

DIARIO OFICIAL DE LA FERIA DE BARCELONA

EDITADO POR **El Día Gráfico**

Nº 40.



Las simpáticas señoritas Mercedes Jardí y María Palomer. (Fot. Badosa)



Una bella rubita, Finita Cavanillas, y su amiguita Josefina Bonne. (Fot. Badosa.)



Las encantadoras señoritas Marta Luango y Pepita Font.



Una Venus, la señorita Rosario Hernández



¿Qué dirán nuestros lectores ante María Luisa Travé? (Fots. Maymó.)

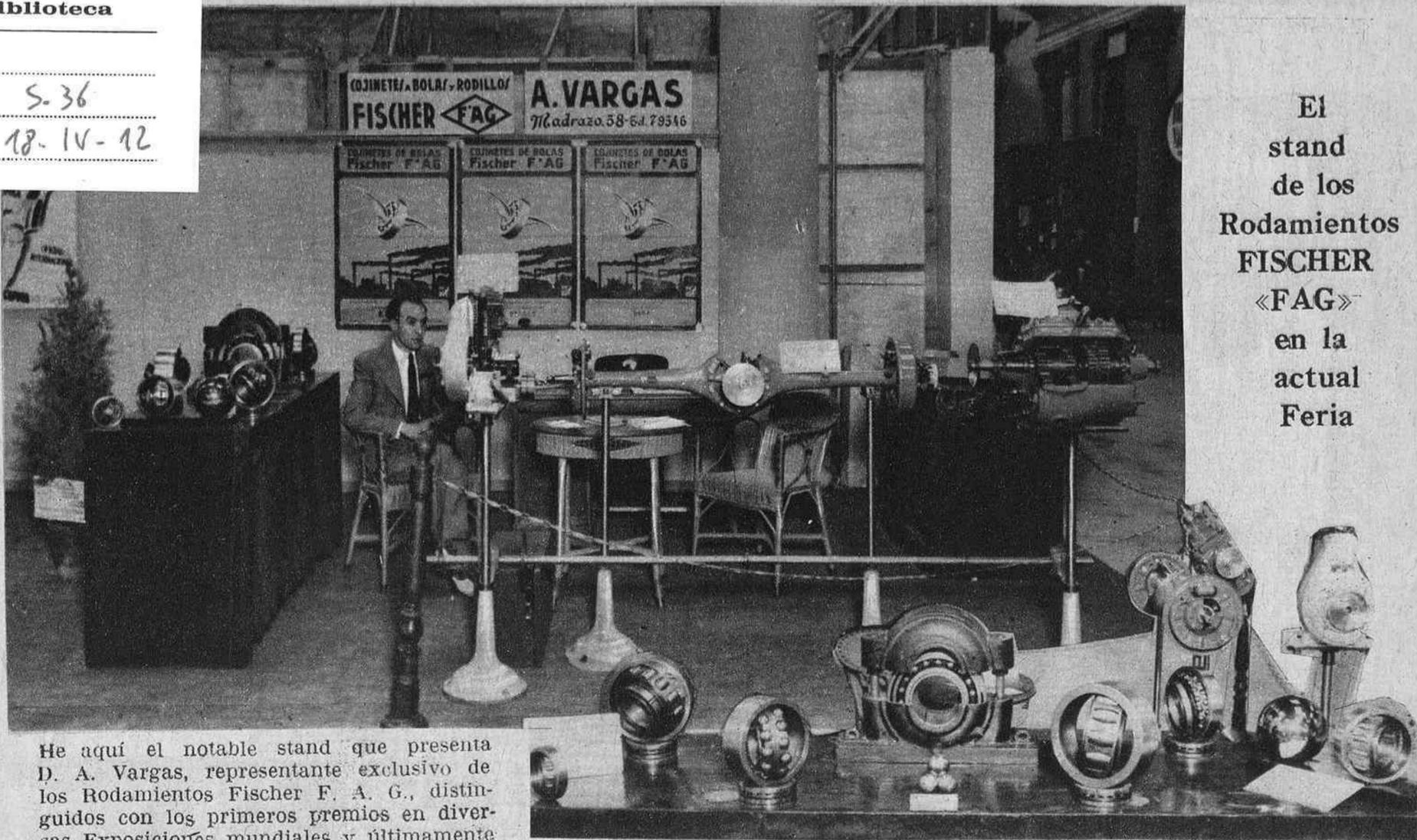
EL MAYOR ATRACTIVO DE LOS STANDS DE LA FERIA



N.º
Arm. S-36
Est. 18-IV-12

STANDS MAS NOTABLES DE LA VII FERIA

El
stand
de los
Rodamientos
FISCHER
«FAG»
en la
actual
Feria



He aquí el notable stand que presenta D. A. Vargas, representante exclusivo de los Rodamientos Fischer F. A. G., distinguidos con los primeros premios en diversas Exposiciones mundiales y últimamente con EL GRAN PREMIO en nuestra Exposición Internacional de Barcelona. Las fabricas Fischer F. A. G., fueron fundadas hace 122 años por la razón social Frederic Fischer, siendo las primeras productoras de rodamientos y a ellas se debe la invención para la fabricación automática de bolas de acero. — (Fotos. Maymó)



El Comité organizador de la Fiesta de la Foto, presidiendo el acto de afirmación y propaganda celebrado el domingo pasado en el Salón de Actos y Fiestas de la Feria de Barcelona. El señor Mir, del Comité de «Art de la Llum», explicando la significación de la fiesta. — (Foto. Tarragó)

DIARIO OFICIAL DE LA VII FERIA

DE

Se admiten avisos, noticias
y anuncios en el
STAND NUM. 287 DEL PALA-
CIO NUM. 1 DE MONTJUIC
Teléfono 30900

BARCELONA

Editado por **El Día Gráfico**

Redacción y Administración:
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Teléfono 14160
Imprenta y Talleres:
CALLE DE MONTANER, 42
Entrada: Pasaje de la Merced, 8
Teléfono 31518

AÑO VII

Barcelona, Jueves, 14 de Junio de 1934

NUM. 10

LA REPRESENTACION FEMENINA EN LA VII FERIA DE BARCELONA

No podía faltar en la Feria de Barcelona, la nota simpática, la presencia de la mujer. Hoy, al empezar a publicar estos reportajes, rendimos culto a la fémina; a aquellas muchachas que con sus risas argentinas, sus miradas pícaras, su belleza, distinción y simpatía, reciben a todos aquellos visitantes que acuden a millares a admirar las obras del saber y poder humano.

Al lado de la mujer que siempre tiene la sonrisa en los labios, está aquella que, amargada su vida por un hondo pesar, trabaja durante el día para estudiar por la noche, y su semblante pálido y triste, denota un exceso de este trabajo y una desgracia que ha minado su vida. También hay reinas de belleza, estudiantas y otras que muy jovencitas aún, solo piensan en divertirse.

Y, ¿cuál es la vida de estas mujeres? Entran al trabajo a las nueve de la mañana, y la mayoría de ellas ya no salen hasta la noche; muchas ideas nos sugiere la visita que hemos hecho a la Exposición; pero éstas ya las daremos a conocer más tarde.

Así vemos que la mujer, es en la VII Feria de Barcelona, casi podríamos decir el alma, ya que ella lleva una expresión de belleza, juventud y alegría al aspecto comercial de la Exposición; como verán nuestros lectores, hay mujeres de varios países y de diferentes ideas, pero todas ellas están hermanadas por un ideal común: la formación de un hogar. Ello nos indica que la mujer a pesar de trabajar en quehaceres que, equivocadamente se ha venido diciendo que son propios de hombres, no descuida lo que es y lo que puede ser. La mujer se siente mujer en todas partes, y el alma no la cambia nunca.

El repórter duda de entrevistar a estas vivarachas muchachitas, pero ante las continuas demandas, lápiz en ristre, arrostra el peligro y se encamina a un stand.

Nos recibe una morena guapísima de 23 años, que, con gran amabilidad, se apresta a

LO QUE DICEN LAS SIMPATICAS JOVENCITAS DE LOS STANDS

contestar a cuantas preguntas le hacemos; se llama Ramona González, es natural de Barcelona, pero se considera completamente nacional, ya que sus padres y abuelos son de distintas regiones de España; le gustan todas las diversiones, no teniendo predilección por ninguna. Hablando de la Feria, nos dice que también asistió a la del año pasado y que aquella le gustó más que ésta, aunque cree que fué causa de la novedad; después de titubear un poco nos atrevemos a dirigirle una pregunta indiscreta:

—¿Tiene usted novio?

A lo que nos contesta riendo:

—Tengo tantos que ya he perdido la cuenta.

No nos atrevemos a molestarla más y nos dirigimos a otro stand donde nos reciben dos jovencitas vestidas a lo Luis XV; una de ellas, con traje de paje, llamada María Langlas y la otra vestida de gran señora, Lu-

ciana Juan, ambas tienen 17 años de edad, su comunidad de ideas, hace que ambas contesten a las preguntas que les hacemos en el mismo sentido. Les agrada extraordinariamente el cine y la natación; en cuanto a la Feria les ha gustado mucho, sobre todo porque son muy agasajadas. Ninguna de ellas tiene novio, pero sienten grandes deseos de tenerlo. El ideal suyo sería trabajar por la mañana, al mediodía, ducharse y por la tarde bailar hasta la noche yendo después a casa en un buen Rolls.

La bellísima señorita María Teresa Salado, tiene 19 años, es alta, morena, de unos ojos traidores, muy simpática y vivaracha. Dice que haciendo honor al apellido que lleva es muy salada; es la primera vez que asiste a una exposición, gustándole mucho. Le entusiasma extraordinariamente el cine y especialmente los artistas Gary Cooper y Sylvia Sidney. Es también

entusiasta de la natación y del ski. Se siente revolucionaria, porque tiene el espíritu así.

Tiene novio, el cual va muy a menudo a visitarla, aunque no desea casarse por ahora, pero si más tarde. Su ideal sería un niño juguetón y travieso.

“Miss Mecanógrafa 1934”. Señorita Mercedes Abadal. También está en uno de los stands de la Feria, siendo ya la segunda exposición a que acude. Mercedes es una linda muchacha de 22 años, cuenta con muchas simpatías entre sus amiguitas. Le gusta extraordinariamente la lectura romántica. Es taquígrafa, por cuya profesión siente una gran pasión y nos dice que conoce dos métodos, el Boada y el Martí, pero generalmente usa el primero porque se adapta mejor a todos los idiomas.

Nos despide cariñosamente ofreciéndonos un clavel que aceptamos gozosos.

Muchachita alegre y revolucionaria es la simpática Teresina Junyent, que tiene 20 años y que es una entusiasta de nuestro querido amigo y director de “La Noche”, don Joaquín Montero. Toda la conversación se desliza sobre su prometido con el que piensa casarse el próximo año, sintiéndose muy enamorada de él; desearía tener un hijo, pero le es igual el sexo. Es muy aficionada al cine al que va a menudo.

De mujer verdaderamente extraordinaria puede considerarse a la jovencita de 19 años, señorita María Uceda; es natural de Orán (Argelia), sus padres nacidos en Andalucía; al hablar de su país los ojos grandes y pardos, toman un tono brillante, pasando después a una melancolía. Soñadora como toda argelina tiene una consideración bellísima del amor. No ha encontrado aún al hombre que se haya prendado verdaderamente de ella; pero el día que lo encuentre, dice le amaré con aquel amor oriental, con una pasión loca, abrasadora, desea al hombre inteligente ante todo; ya que prefiere a un hombre

VII FERIA DE BARCELONA

HOY, FIESTA DEL VIAJE, CON ASISTENCIA DE LA GENERALIDAD Y DEL AYUNTAMIENTO.

Sorteo de 90 excursiones en vapor, avión, ferrocarril, y autocar, para Europa y Africa. En el Palacio número 1 la CASA MINGRAT, sorteará una cocina para niñas.

ENTRADA: UNA PESETA

Mañana, Salón de la Moda, organizado por la casa P. Rodríguez. Maniqués vivientes. The completo, 5 pesetas.

SABADO, VERBENA EXTRAORDINARIA

AVISO IMPORTANTE: Con motivo de las carreras de Penya Rhin, hoy y mañana por la tarde, y el sábado por la mañana, la entrada será exclusivamente por la calle de Lérida. El tranvía número 61 les llevará desde la Plaza de Cataluña. Precio del trayecto: 15 céntimos.



malo pero inteligente, a uno bueno pero ignorante.

Ha viajado muchísimo, habiendo recorrido toda España, Francia y otros países. Su vida ha sido una completa aventura; nos cuenta algunas anécdotas y dice que ha escrito varias obras, pero por carecer de medios no ha podido publicarlas.

Lee con interés "El Día Gráfico" principalmente la Página Femenina, encontrando en extremo interesantes los consejos que da desde sus columnas.

A causa de haberle sido muy dura la vida, se ha formado un concepto pésimo de ella, "soy muy franca — nos dice — cuando sonrío es porque lo siento en el alma".

En la actualidad estudia para practicante en la Facultad de Medicina de nuestra Ciudad.

Lee mucho, siendo apasionada por la filosofía, sus autores favoritos son: Kant, Pío Baroja y como humorista Wenceslao Fernández Flores.

Terminamos esta conversación que nos es tan grata y nos despide diciendo: "Hagan constar que la persona a quien amo sobre todas las cosas es a mi madre, a la que he hecho sufrir muchos disgustos".

Carmen Altimira, compañera de Maruja Uceda, tiene 17 años, es una niña monísima de una estatura regular y de ojos pardos y picaros, contesta rápidamente a las preguntas que le hacemos. Tiene una predilección por el teatro, gustándole en especial el drama. En cuanto a sus autores favoritos son Goethe y Lamartine. Nos dice confidencialmente que está enamorada de un joven pero éste no se le ha declarado aún, siendo el punto negro de su alegría.

Carmen Serrano es una jovencita muy alegre; tiene 23 años, dando la casualidad que este día los ha cumplido. Es muy aficionada a la lectura; sus autores favoritos son Pérez Pérez y Elynor Glynn. Es también su punto flaco la ópera, prefiriendo a todas ellas "La Bohème", de Puccini.

Cree poderse casar pronto con su prometido al que ama muchísimo. A pesar de nuestro interés para que contestase a otras preguntas, no lo hemos conseguido por ser ya muy adelantada la hora.

En otro de los stands que visitamos, unas muchachitas muy simpáticas nos reciben cordialmente, ofreciéndose gustosas a contestar a cuantas preguntas les dirigimos; Mercedes Jardí

tiene 20 años y es muy amante de las flores, ¡clamo, llamándose Jardí!... Es natural de Barcelona; entusiasta de la Feria y de cuanto represente una expresión del trabajo de nuestro pueblo. Es muy aficionada a las sardanas, yendo a bailarlas casi todos los domingos al Parque de la Ciudadela. Sus novelas favoritas son las de carácter romántico; es también aficionada al teatro, prefiriendo la zarzuela y el drama a la comedia. Le preguntamos si desea casarse y rápidamente nos contesta: "De momento, no; pero si encontrara mi ideal, que es solo un buen muchacho que me ame mucho, seguramente que desearía casarme pronto". Su mayor deseo sería tener muchos hijos. Su compañera y amiga, la señorita María Palomer, es más joven, ya que tiene 19 años; es aficionada al excursionismo, y recuerda con placer la última que hizo al "Castell de l'Empunyá". Sus mejores momentos son aquellos en que pasea con su prometido, con el que desea casarse tan pronto como pueda; es contraria al divorcio, no aceptándolo en ningún caso. Sus lecturas favoritas son las novelas de la notable escritora Mary Floran. Nos despedimos de las gentiles jovencitas, y nos encaminamos a otro stand en donde nos vemos agradablemente sorprendidos por la presencia de una rubia guapísima que está en compañía de otra niña no menos guapa; inmediatamente nos acercamos a ella rogándole nos conceda unos momentos de atención para contestar a las preguntas que deseamos hacerle; acepta gustosa y nos dice que se llama Josefina Cavalleras, aunque todas sus amiguitas la llaman Finita; tiene 18 años; es muy aficionada al baile, al extremo que algunos días después de comer, da algunas exhibiciones de su bellissimo arte en la danza. Entusiasta de "El Día Gráfico" lee todos los miércoles la Página Femenina, que encuentra muy bien. Es aficionada al cine y a la lectura; sus autores favoritos son: Pedro Mata, Pardo Bazán, Wenceslao Fernández Flores, y Jardiel Poncela. Hablando del amor, nos dice: "No tengo el mal gusto de tener novio". Encuentra muy bien el divorcio, menos en el caso de que haya hijos en el matrimonio. Su amiguita se llama también Josefina; tiene 17 años; su mayor deseo es poderse casar a fines de año con su prometido que es oficial de la marina mercante. Es muy aficionada al baile, al que asiste casi todos los domingos.

Marta Luangos y Pepita Font son dos mujercitas muy agradables, la primera tiene 17 años y la segunda 18; ambas les gusta en extremo la Feria, siendo el primer año que asisten a ella; encuentran tanto a los visitantes como a sus lindas compañeras en extremo amables para con ellas. Marta es aficionada al teatro, gustándole muchísimo las comedias de Mu-

ñoz Seca, también le gusta el cine y el baile, lee novelas pero no siente preferencia por autor alguno. Es de carácter muy pacífico, según dice, y solo desea tranquilidad, sintiéndose muy femenina. Pepita tiene casi los mismos gustos que Marta y tiene un novio muy simpático con el que desea casarse pronto. Su mayor ilusión sería tener un niño y una niña.

Rosario Hernández es una muchacha muy vivaracha; tiene 16 años, es entusiasta de la natación y el baile, principalmente de los pasodobles. Está encantada con la Feria. Dice que cuando sea una mujer se casará.

Opina que el divorcio es necesario en ciertos casos. Nos despedimos de Rosarito y nos acercamos a la señorita María Luisa Travé, es una morenita de 23 años. Deportista formidable, practica el basket-ball y la natación, aficionada a la lectura tiene sus preferencias por el autor Pérez Pérez. Se ha formado un mal concepto de la vida, pero no hemos podido averiguar el por qué; es en extremo romántica. Antes de despedirnos, nos ruega hagamos constar que es una entusiasta de la Página Femenina de "El Día Gráfico".

Y con esta simpática señorita finalizamos hoy nuestro reportaje de las, podríamos decir bellezas de la VII Feria de Barcelona, reportaje que continuaremos dando a nuestros lectores sucesivamente.

Al finalizar estas notas tomadas rápidamente, deseo consignar un deseo que me ha sido expresado por casi la mayoría de las señoritas a quienes hemos entrevistado; es ello el nombrar a "Miss Feria", lo que podría hacerse en una fiesta que al propio tiempo fuese de despedida a estas simpáticas jovencitas que con su belleza han dado un realce a la VII Feria de Barcelona. Brindamos esta idea al Comité organizador en espera de que será aceptada con entusiasmo.

MIRO



SERVUS

La crema que dá brillo y conserva el calzado y demás artículos de cuero

I SALON DEL TURISMO Y DE LOS DEPORTES

PROGRAMA DE LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN HOY

A las tres y media de la tarde, visita oficial del Honorable Presidente de la Generalidad, consejeros de Economía y Agricultura y de Cultura, alcalde de Barcelona y demás autoridades, al Salón del Turismo y de los Deportes.

A las cinco, audición de sardanas por la cocola Barcelona, en la plaza, frente al Salón del Turismo, bajo el siguiente programa:

Tamarit, de Tolrá; S'Agaró, de J. M. Vilá; Tarragona, d'Enric Casals; Camprodón, de Manent; L'Empordá, de Morena, y Giberola, de Garreta.

A las siete y cuarto, sorteo de diferentes viajes, excursiones, etc. Los números que dan derecho al sorteo han de ser recogidos en la Dirección del Salón del Turismo contra presentación de la entrada o pase.

Hasta ahora se han recibido los siguientes ofrecimientos:

Un viaje en avión Barcelona-Tanger-Barcelona, cedido por Air France.

Un viaje Barcelona-Bilbao, en primera clase, con escalas en diferentes puertos, cedido por la Compañía Transatlántica.

Dos viajes, en primera clase, Barcelona - Palma - Barcelona, con estancia de tres días en la isla, excursiones, entrada en las cuevas, cedido por Hoteles Mallorca, S. A.

Diez viajes a S'Aragó, en autocar Pullman, en diez lotes, cedidos por José Ensesa.

Veinticinco pasajes al Tibidabo, en veinticinco lotes, cedidos por Funicular del Tibidabo.

Tres billetes, en tres lotes, Aéreo del Puerto, con comida en el Restaurant de la Torre Jaime I, cedido por Ferrocarril Aéreo de S. Sebastián-Miramar.

Un viaje en avión Barcelona-Tuttgart-Barcelona (seguro a cargo del beneficiario), cedido por la Deutsche Luft Hansa.

Un billete de ferrocarril, en segunda clase, Barcelona-Roma-Barcelona, cedido por Viajes Marsans, S. A.

Veinticinco billetes Funicular de Montserrat a San Jerónimo, en cinco lotes, de cinco cedidos por Funicular Aéreo de Montserrat a San Jerónimo, Sociedad Anónima.

Diez billetes Ribas-Nuria-Ribas, cedidos por Ferrocarriles de Montaña a Grandes Pendientes.

Diez billetes Barcelona-Montserrat-Barcelona, por el Aéreo, en combinación con Ferrocarriles de Cataluña, cedidos por Ferrocarril Aéreo de Montserrat y Ferrocarriles de Catalanes.

LA MAGNA FIESTA Y MITIN DE LA FOTOGRAFIA CELEBRADA CON EXTRAORDINARIO ÉXITO EL PASADO DOMINGO

La fiesta de la Fotografía reunió, como se había previsto, numerosas representaciones de Entidades Fotográficas y a la vez una reunión de aficionados (con sus respectivas máquinas), industriales y revendedores de materiales.

Eran las once de la mañana del pasado domingo que en el stand de "Art de la Llum" (Revista Fotográfica de Cataluña), se exhibieron magníficas colecciones de fotografías de todos los procedimientos y de un gusto refinado, por lo que el público en general e invitados representantes de casi todas las Entidades Fotográficas aplaudieron por su enorme importancia y calidad.

Luego de haber contemplado toda aquella aglomeración de obras maestras, la comitiva se dirigió al Salón de Actos y Fiestas de "Feria de Barcelona", donde el Comité organizador, compuesto por los señores Andrés Mir, Marcelino Soler, Narciso Ricart y Juan Roca, se inició la fiesta de la Foto.

A continuación el señor Ricart dió cuenta de las entidades representadas que eran: Grup Fotogràfic de l'Orfeó Gracienc; Joventut "La Falç"; Asociación Intima de Fotografía; Agrupación Fotográfica "Saint-Victor"; S. F. del Partit Nacionalista Catalá; S. E. de F. del C. A. D. C. I.; S. F. del C. B. S. Parthenon; S. F. del C. E. de Catalunya; S. F. y E. de l'Orfeó de Sans; S. F. de Gavá; Agrupación Fotográfica ICARIA; Agrupación Fotográfica de Igualada; S. F. de la Societat Iris de Mataró; Agrupació Fotogràfica de Catalunya; A. F. de l'Ateneu Obrer Igualadí; A. F. de l'Ateneu Obrer Martinenc; S. F. del C. E. Sabadell; S. F. del C. E. de Tarrasa; S. F. de l'A. E. Catalunya; S. F. del C. E. de Gracia; S. F. del C. E. Minerva y A. F. Montserrat de Figueras.

Abierto el acto, el señor Andrés Mir, miembro del Comité de Redacción de "Art de la

Llum", glosó la finalidad de la Revista, doliéndose que muchas de las marcas y productores de material fotográfico no sean con nosotros, pues convenia recabar fuerza entre todos los aficionados, al objeto de procurar que aquellas se dieran cuenta de la importancia que hoy ya tiene dicha Revista. Explicó también en conjunto las diferentes modalidades que ésta emprendería de hoy en adelante, y finalizó su parlamento pidiendo a todos los reunidos un aplauso para el Comité de la Feria por las muchas atenciones de que ha sido objeto "Art de la Llum", y todos sus organizadores del acto que hoy se celebra.

A continuación el señor C. M. de Quintana, hizo uso de la palabra refiriéndose al éxito obtenido en esta manifestación artística, evidenciando el interés que el público tiene por las manifestaciones artísticas que en todo momento proporciona "Art de la Llum".

Después dirigió la palabra a todos los reunidos, otro miembro del Comité organizador de esta exposición fotográfica, el señor Marcell Soler Biosca, advocating por la conveniencia inmediata de la constitución de una Federación de Entidades Fotográficas, no solo en el aspecto amateur sino también profesional. Hizo algunas comparaciones con el valor artístico que poseen otros países, y finalizó su discurso con un grito alusivo a la Federación aludida, que fué premiado con un fervoroso aplauso por todos los concurrentes.

El señor P. Catalá, hizo historia de las prácticas diversas entre aficionados y profesionales de Cataluña; expuso el estado actual y señaló las bondades y escasas deficiencias, refiriéndose a algunas importantes efemérides de la evolución de la fotografía catalana.

Acto seguido el señor José Rodergas y Calmell, en repre-

sentación del Comité organizador de la Feria de Barcelona, agradeció el esfuerzo de los organizadores de esta manifestación fotográfica, que ha contribuido tanto al éxito de dicho certamen, ofreciendo la ayuda del Comité para mejorar en otros años esta exhibición, tan interesante de las muchas actividades artísticas, científicas e industriales, y para que en lo sucesivo fuera una de las más bien representadas.

Acabó su discurso el señor Rodergas, reiterando la oferta a los aficionados a la Fotografía para mejorar dichas exhibiciones venideras, y felicitando a los expositores y entidades co-

operatoras que tanto han hecho por el éxito obtenido.

Una vez finido el acto, el señor Ricart, hizo presente a los reunidos, que dentro de pocos días serían convocadas todas las entidades fotográficas de Cataluña a una reunión para estudiar la forma que debe darse a la Federación aludida.

Todos los asistentes comentaban favorablemente la idea de constituir dicha Federación, exponiéndose diversas sugerencias y propósitos para realizarla cuanto antes posible, no solo en bien de la Revista "Art de la Llum", sino que también y muy especialmente en provecho de los aficionados a este arte.

GACETA DE LA FERIA

El sábado por la noche tendrá lugar la fiesta patrocinada por los señores expositores de la Feria de Barcelona, consistiendo en audiciones de sardanas, música de salón, conciertos por los coors de Clavé, y castillo de fuegos artificiales.

Además de las degustaciones extraordinarias establecidas por los señores expositores, habrá venta excepcional de productos típicos, servicios de restaurant y bebidas adecuadas, para que así la verbena tenga todos los atractivos deseables.

También asistirán a dicha fiesta algunas bellezas de los distritos de Barcelona, premiadas en el concurso de 1934 que no pudieron concurrir a la fiesta que anteriormente se dedicó a las "misses".

Hoy jueves, el viernes por la tarde y el sábado por la mañana, la entrada a la Feria será únicamente por la calle de Lérida con motivo de los entrenamientos para la carrera auto-

movilistas de "Penya Rhin". Además de las combinaciones usuales de metropolitano y tranvías que pasan por la Plaza de España, se puede utilizar el tranvía núm. 61, que desde la Plaza de Cataluña conduce al mismo recinto de la Feria con billete popular.

Mañana, viernes, tal como se había anunciado, se celebrará a las 4 de la tarde en el Salón de la Moda, un desfile de maniqués vestidos con los últimos modelos de la indumentaria femenina. Se ha encargado de la organización de la fiesta, el modisto Pedro Rodríguez.

El domingo por la mañana, la Feria estará cerrada mientras se celebre la carrera automovilista. Por la tarde será el último día que podrá visitarse la Feria de Barcelona, con entrada por la plaza de España y por la calle de Lérida.

El banquete de clausura se celebrará en el Hotel Ritz, con asistencia de las autoridades.

CONCURSO DEL ARROZ "SOS"

¿CUANTOS GRANOS DE ARROZ CONTIENE ESTE FRASCO?

Don _____ domiciliado

en _____ calle _____

número _____ piso _____ puerta _____

cree que en el frasco exhibido en el «stand» del Arroz «SOS» contiene _____ granos.

(Exprésese en cifras y letra).

Barcelona _____ de _____ de 1934.

LOS STANDS MAS NOTABLES

REVALOGRAFIA O TAQUIGRAFIA MECANICA, SILABICA, FONETICA Y UNIVERSAL (todos los idiomas). - EL SISTEMA MAS SENCILLO, RAPIDO Y FACIL DE CUANTOS EXISTEN EN EL MUNDO, POR JORGE REVAL, INVENTOR DEL REVALOGRAPH

Despacho y clases: Cortes, 578 y Muntaner, 16. - Teléfono, 34153. Barcelona

Figura esta interesantísima y útil demostración en la Sección de Inventos de la Feria, siendo una de las novedades que llama más poderosamente la atención y que indudablemente está destinada a prestar los más excelentes servicios, en particular al mundo de los negocios.

Se trata de un sistema de taquigrafía mecánica que sobre la extraordinaria rapidez que ofrece, reúne la ventaja de una gran facilidad de aprendizaje, por cuanto su manejo se puede aprender en pocas horas.

La velocidad de la escritura que se obtiene con esta máqui-

na, es, ciertamente, una novedad, es la aportación generosa de una casa que, a pesar de su reconocida nombradía ha querido contribuir una vez más a todo lo que representa una manifestación de actividades y de realidades.

Don A. Vargas es el representante exclusivo de las acreditadas fábricas Fischer F.A.G., las primeras productoras de rodamientos y a las cuales se debe la invención para la producción automática de bolas de acero.

Las fábricas Fischer F.A.G., fueron fundadas en el año 1812 por la razón social Frederic Fischer, de modo que hace la friolera de 122 años que existen, que producen y que perfeccionan su producción adaptándola a todas las necesidades y a todos los adelantos de la maquinaria.

Aparte de los numerosos premios que han obtenido los Rodamientos Fischer F.A.G. en las diversas exposiciones internacionales, es de mencionar que en la última Exposición de Barcelona, donde estaban representadas las grandes marcas mundiales de rodamientos, fueron favorecidos con la más alta distinción, obteniendo **EL GRAN PREMIO**, concedido por el Jurado Internacional de Técnicos, reunido para otorgar los premios según la categoría y valor práctico de los artículos expuestos en aquel magno Certamen.

Esta es indudablemente la mejor demostración de que los Rodamientos Fischer F.A.G. son de una reconocida y alta calidad que los hace insustituibles por razón de ser inigualables.

Ponderar aquí las excelencias de semejante fabricación, tan impropio como ponderar las excelencias de un valor técnico y prácticamente reconocido. Basta con hacer mención de esta importantísima representación en nuestra VII Feria de Barcelona, para decir que el concurso de esta marca máxima es un motivo de enorgullecimiento para los organizadores que han logrado captarla.

Los Rodamientos Fischer F.A.G. no son por su alta categoría producto propio para una Feria, sino para la más importante de las exposiciones internacionales.

Sin embargo, en el siglo actual en que el imperio de la maquinaria juega el papel principal en el desarrollo de las actividades productoras, desde las

la participación de los Rodamientos Fischer F.A.G. en nuestra Feria, no es ciertamente una vana demostración de alarde, sino una apreciable coopera-

ción por la cual hemos de felicitar efusivamente a su representante, señor Vargas.

más altas a las más modestas, Antonio TORRAMADE

**¡ ATENCION AUTOMOVILISTAS!
CRISTAL IRROMPIBLE
" SECURIT "
Ver película informativa en Publi-Cinema y demostraciones irrefutables en el Stand número 400 de la
VII FERIA DE MUESTRAS**

**AGENCIA ESPECIAL
PATENTES Y MARCAS
NACIONALES
Y EXTRANJERAS**

Corresponsales en todos
los países

Consejo Ciento, 347,
Teléfono 14299
BARCELONA

na, es superior a todo sistema de taquigrafía a mano, con la ventaja de la claridad de lectura y la consiguiente fácil interpretación de lo taquigrafiado.

Es una formidable y utilísima herramienta de trabajo destinada a facilitar enormemente el despacho de la correspondencia y documentación en las grandes empresas y comercios, Bancos, oficinas del Estado, Municipio, Compañías importantes etc., y constituye una de las más notables revelaciones que nos ha traído la Feria de este año.

**LOS RODAMIENTOS FISCHER
F.A.G.**

Representante exclusivo con depósito: A. Vargas, Madrazo, 58. Barcelona. Teléfono 79546

Uno de los stands más importantes de la VII Feria de Barcelona

La importantísima exhibición que hace en esta VII Feria de Barcelona, don A. Vargas, no

**RESTAURANT DE LA FERIA
CUBIERTOS A 7'50 Y 12 PESETAS
Precios especiales para los señores
Expositores y Dependientes**

Orquestina THE WILSON JAZZ de 4 y media a 8
THE DANÇANTS TODAS LAS TARDES

**CONCURSO DEL ARROZ
" SOS "**

**¿Cuántos granos de arroz
contiene este frasco?**

Todos los visitantes a la «Feria»
podrán optar a los numerosos
premios que otorga la casa

" SOS "

LISTA DE PREMIOS

PRIMER PREMIO.—Una Paella de doce raciones, guisada con pollo, al estilo Valenciano.

SEGUNDO PREMIO.—Una Muñeca grande, hermosísima.

TERCER PREMIO.—Una paella de diez raciones.

CUARTO PREMIO.—Una Paella de ocho raciones.

QUINTO PREMIO.—Una Paella de seis raciones.

SEXTO PREMIO.—Una Paella de cuatro raciones.

**150 PREMIOS MAS, 150
CONSISTENTES EN**

50 saquitos del acreditado ARROZ SOS.

50 botes grandes de Harina Malteada SOS

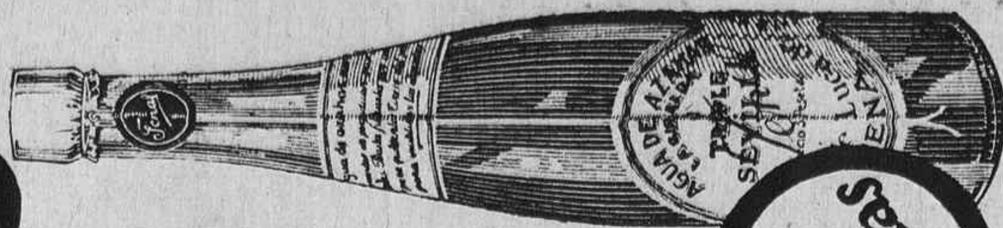
50 paquetes de la acreditada Crema SOS

Deposítese en el Buzón instalado en el Stand del Arroz " SOS ", los boletines expresando la cifra de granos que contiene el frasco, con el nombre y domicilio del votante. Boletín que insertará cotidianamente El Dia Gráfico, Diario Oficial de la VII Feria de Barcelona.



movimiento

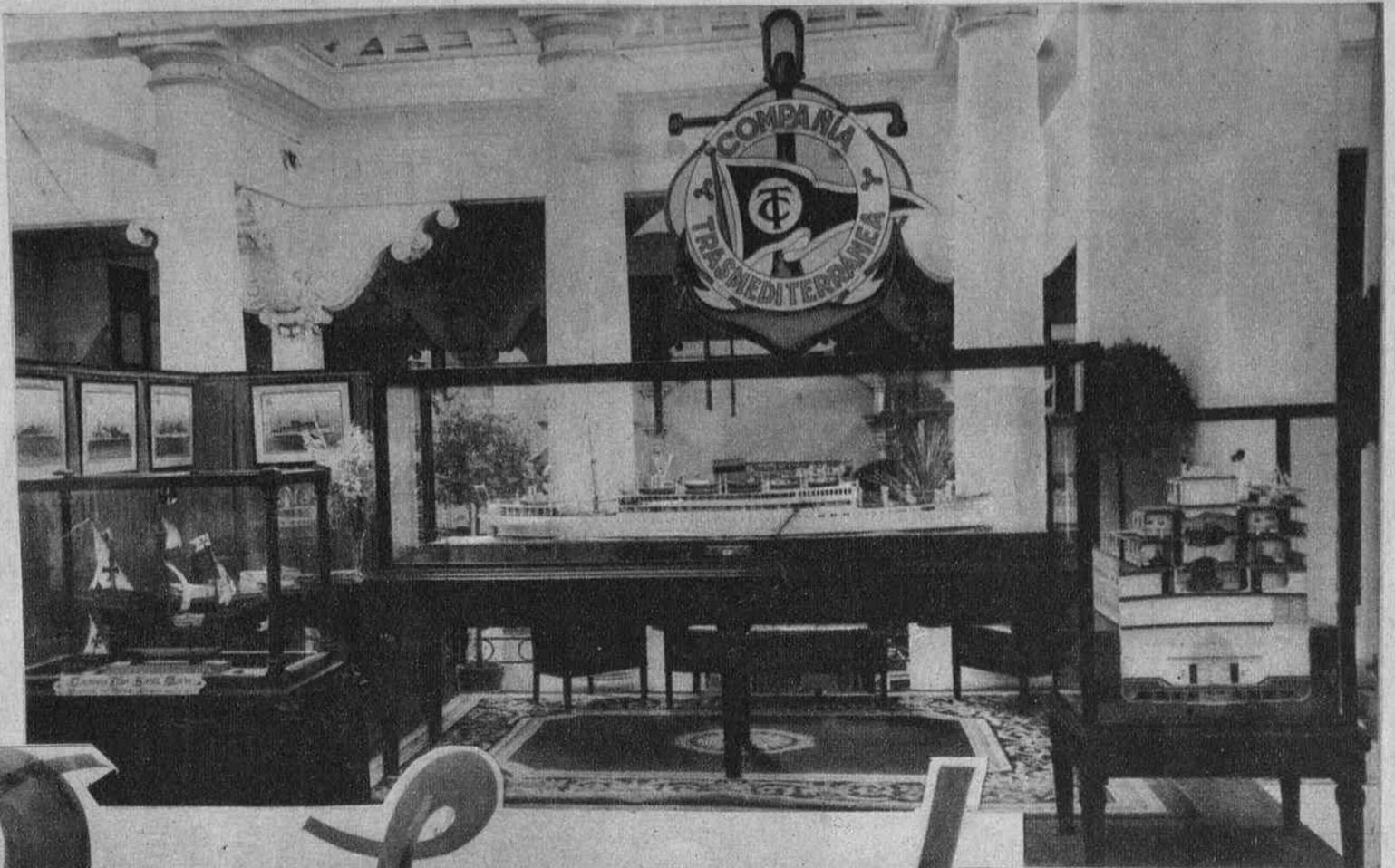
Constancia de la actividad. Manifestación vibrante y continua de vitalidad y fuerza. Pero ella misma vá creando su anulaci3n, desgastando los resortes que la movilizan. En su organismo, los centros motores de su movimiento, son los nervios. En ellos se refleja la intensidad de su vivir y en ellos hay que compensar, el desgaste. Tome Agua de Azahar La Giralda. Normaliza los centros nerviosos, anula sus enfermedades, creando vida fuerte y optimista.



Agua de Azahar
"La Giralda" 

LOS STANDS MAS NOTABLES DE LA VII FERIA

Interesante stand que la **Compañía Transmediterránea** tiene emplazado en el Palacio número 2, I SALON DEL TURISMO Y DE LOS DEPORTES, por el que desfilan diariamente numerosos visitantes, admirando aquella magnífica instalación.



Revalograph

MÁQUINA TAQUIGRÁFICA



REVALOGRAFIA
o Taquigrafía Mecánica, Silábica, Fonética y Universal para todos los idiomas. El sistema más sencillo, rápido y fácil de cuantos existen en el mundo, por **JORGE DE REVAL** inventor del Revalograph

Despacho y clases.
Cortes, 578
y Muntaner, 16
Teléfono 34.153

Véase la demostración de este utilísimo sistema de Taquigrafía mecánica en la Sección de Inventos del Palacio número 1 de la Feria. Es una formidable y utilísima herramienta de trabajo.

EL RESTAURANT DE LA FERIA

He aquí el magnífico aspecto que ofreció el **Restaurant de la Feria** todas las tardes, de cuatro y media a ocho, hora del Thé Dançant, que tan brillantemente ameniza la orquesta **THE WILSON JAZZ**.

(Fotos. Maymó)

