







ITINERARIO DE TRENES Y CORREOS DE LA PROVINCIA

Table with multiple columns showing train routes and schedules between Madrid, Oviedo, Gijón, and other provincial stations. Includes routes like Madrid to Oviedo and Gijón, Oviedo to Avilés and San Juan, etc.

NOTA.—El tren correo de Madrid á Gijón y viceversa, no admite viajeros mas que de primera y segunda clase.—El mixto que viene de Madrid, como los demás mixtos y correos de la provincia, llevan coches de las tres clases.

Casa especial en articulos para caballero

SASTRERIA CELSO GRANDA CAMISERIA

San Francisco, 22, Oviedo.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Domicilio social: calle Olózaga, 1, (Paseo Recoletos).--MADRID

GARANTIAS
Capital social efectivo. Ptas. 12.000,000
Primas y reservas..... 44.977,000

Seguros contra incendios
Seguros sobre la vida
Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

SUBDIRECTOR DE ASTURIAS
EDMUNDO LACAZETT
OFICINAS, RUA, 5.-OVIEDO.

GOYANES HERMANOS
COMISIONISTAS

Agentes de la Sociedad anónima de seguros marítimos e incendios
LA POLAR
GIJON

Se encargan del recibo y reexpedición de mercancías á todos los puntos de la provincia en condiciones ventajosas para los comerciantes.

VENTAJAS VERDAD

Habiendo comprado los dueños de este establecimiento 'Al Pelayo', todas las existencias de un importante Comercio de Novedades, con un 56 por 100 de rebaja, se proponen realizarlas con una baratura tan grande, que está fuera de toda comparación.

TODO TIENE SU PREMIO FIJO

Table listing various goods and their prices, such as 'Lanas para vestidos de Señora', '500 piezas de granos', 'Percalidas', etc.

Colchas piqué, toquillas estambre, paraguas, tapetes, toallas turcas, tiras franela, alfombras, corbatas, mantas abrigo, plets de viaje, tricots para trajes caballero, vicuña, jergas, patenes, chevots, castores, mpañanas, cap-pas, carrios, impermeables, rusos, zamarras, trajes hechos en todas las medidas, makferlands, gabanes, grecas, sotanas, manteos.=

Y variedad de articulos, imposible de detallar, que pueden adquirirse aprovechando esta ocasion, con más de un cincuenta por ciento de rebaja, en Comercio

AL PELAYO

Altamirano, 6 OVIEDO Altamirano, 6

Pedro Domecq

Cosechero, almacenista y extractor de vinos
JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730
autorizada para el uso de las armas reales por Real orden de 18 de Octubre de 1824.

Destilador de aguardiente puro de vino
estilo
COGNAC FINE CHAMPAGNE
Marcas: una, dos y tres Cepas y Extra

Pedig especialmente
COGNAC DE PEDRO DOMEQ
en todos los Cafés, Casinos, Circulos, Fondas, Hoteles y Restaurants, exigiendo las etiquetas una, dos, tres cepas extra y fundador con su escudo de armas.

MAQUINAS "SINGER" PARA COSER

Grandes rebajas de precios!!
Todos los modelos por pesetas 2,50 semanales
MAQUINAS DE PIE DESDE 120 PESETAS (24 DUROS)
ID. DE MANO DESDE 90 PESETAS (18 DUROS)

Para Familias y toda clase de Industrias en que se emplea la costura así como para trabajos artísticos, ejecutados con la célebre MÁQUINA BOBINA CENTRAL.
que sirve además para todo género de labores domésticos.
En vista de la inmensa popularidad y reputación altísima alcanzada por nuestras excelentes máquinas, hay muchos fabricantes y revendedores que valiéndose de todos los medios, aun de los más capciosos, para sosprender al público, las imitan y falsifican y hasta emplean el acreditado nombre Singer para engañar á los incautos.

V. DE FÉREAL

Misterios de la Inquisición

ronse algunos á murmurar, y algunas amenazas contra Frasco y Enriquez salieron de sus labios.
Seguros de vengarse en caso de ser ofendidos, los familiares de la Inquisición no se inquietaban por tener y sostener una pendencia con los habitantes del barrio de Triana; pero conocían que de salir éstos á la defensa de un fraile, la justicia caería del lado de éste.

cabezas y una palidez lívida se apoderó de todos los rostros, como si hubiese caído un rayo en medio de aquellos hombres rudos y turbulentos. Ninguno osó pronunciar una palabra.
Entonces el fraile, sin prestar atención ni á la cólera de Frasco ni al estupor de los parroquianos de la taberna, se levantó gravemente, y se dirigió hacia la puerta en medio de un silencio profundo.
—¿Qué!—dijo Frasco de pronto—¿Consentís que se marche de ese modo? ¿Ninguno de vosotros sale á busca de los esbirros del Santo Oficio?
—¡Yo, yo!—gritó la Chapa asustada.
Y diciendo esto se lanzó d un salto hacia la puerta en ademán de salir, pero la mirada del fraile se clavó en ella de un modo que la dejó como fascinada, y juntando sus manos cayó de rodillas ante el religioso.
Movidos por un impulso igual los bebedores tendieron sus brazos hacia él como implorando su auxilio contra un poder oculto que no osaban despreciar.

ni aún el mismo Frasco, tratase de detenerle.
—¡Estamos vendidos, imprudentel—dijo Frasco dirigiéndose á Enriquez, que estaba como los otros estupefacto.
—No sabe nada—replicó éste.
—Bien. Manos á la obra—exclamó Frasco sereno.—No tenemos necesidad de otro para llevarla á efecto.
Y los dos soldados de Cristo salieron juntos de la taberna.
II
El Palacio de la Garduña
En una de las extremidades del barrio de Triana levantábase una vieja casucha de estilo morisco, cuyas ruinas servían de refugio á las aves nocturnas.
Harapientos mendigos y sucios gitanos dormían sobre sus pías en las frías noches del invierno, y durante el día hallaban asiento en ellas las comadres del barrio, que agrupadas frente al sol, buscaban en este un abrigo contra las inclemencias del tiempo.

Por las grandes proporciones de las desmanteladas murallas y por ciertos detalles arquitectónicos perfectamente conservados, podía con facilidad reconocerse que había sido en tiempos pasados una vasta y suntuosa morada; y porque en medio de estos restos una larga y elegante serie de columnas sostenían una bóveda sembrada de arabescos en perfecto estado de conservación. Un muro casi intacto, y de sencilla construcción en apariencia, encerraba las columnas, que sirvieran de adorno á una soberbia sala; y una puerta de notable solidez defendía la entrada.
Entre los escombros crecían algunas plantas y hierbas.
Este lugar extraño servía de sala de reunión para las asambleas de los miembros de la Cofradía de la Garduña (1).
Era el palacio del jefe de la Orden. Todos lo que hayan leído las novelas de Cervantes recordarán el delicioso y grotesco tipo de Monipodio, jefe de los rateros de Sevilla. En la época á que nosotros nos referimos, es decir, anterior á Cervantes en más de cincuenta años, una cofradía de ladrones protegidos por algunos

individuos de la policía existía ya en España. Esta rara institución, cuyo origen se remonta á los primeros años del siglo XV, tenía en Sevilla por jefe á un hombre extraño, de aspecto grave á la vez que burlesco; era su lenguaje deliciosamente pintoresco y constituía, en fin, un tipo tradicional, del que, nos quedaban todavía algunos ejemplares (á lo menos en el carácter) á principios del siglo XIX.
La misma noche del mes de Febrero de 1534, en que tuvieron lugar los sucesos narrados en el capítulo precedente, ocurría una escena no menos curiosa y original en el palacio del jefe de la Garduña.
Eran cerca de las diez; la pasada y maciza puerta del palacio de la Garduña, giró sobre sus goznes para dar paso á unos treinta individuos de ambos sexos y distintas edades. Entraron silenciosamente y con mucho orden, observando escrupulosamente los preceptos de rango y de jerarquía que había entre ellos.
En medio de la sala, alumbrada por unas cuantas antorchas de resina sujetas con clavos en las columnas, estaba el jefe de la orden.
Era éste un hombre de elevada estatura, fuerte y hursulo: su rostro afeitado y lleno de cicatrices reflejaba una mezcla singular de astucia,

(1) Véase la explicación al final de este capítulo.