





un alma de impoluta blancura refulgente, que en arrobamiento estático miraba con inefable dicha (a través de los cendales que la cubrían) el rostro del Señor, que con amor le sonreía; y sostenida por el Ángel de la Guardia, ascendía en místico desmayo de gozo embriador por la escala de la Gloria. Figurábase yo, que al llegar al trono de la beatífica Trinidad (que no estaba al alcance de mi vista) ponían sobre su cabeza coronas de azucenas niveas el Padre y el Hijo, y que el Divino Paráclito derramaba sobre ella efluvios de Bienaventuranza; y por eso conocí que el sitio en que todo esto ocurría, solo era el plano de la sala de Justicia, muy lejos, muy lejos aún, del Trono Celestial, que me figuraba incomparablemente mucho más maravilloso.

Entre tanto, pugnaba por no fijar mis ojos (codiciosos de abarcarlo todo) en los ojos inmensos de aquel gigante portador del peso de la Justicia. ¿Qué veía yo en ellos tan aterrador y al par tan atrayente, que me sugestionaba, despertando en mí, más angustioso cada vez, el pesar de haber ofendido a la Suma Pureza?; dijérase que era también el ángel de la indignación, pues parecía decir a cada alma: ¡Desdichada! ¿cómo osaste ofender a la Bondad Infinita? ¡Cain! ¿qué hiciste de tus hermanos?; y entonces se acongojaba el espíritu recordando el abandono que en vida tuvimos a nuestros prójimos, que El remitió a nuestro cuidado y y nos mandó amar como a nosotros mismos; y yo pensaba que mi prójimo sufría la peor indigencia (la del alma), la falta de fe, esperanza y resignación, «santas virtudes que despejan los horizontes del dolor, enjugan las lágrimas y ablandan el camino de la vida»; y sentí que el ojo avizorante de Dios me miraba cual en otro tiempo a Cain, diciéndole: ¿Qué has hecho de tu hermano? Tan poderosa y distinta debió ser la voz soberana, que despertó en mí de nuevo la facultad de oír.

## ¡Cosas de músicos!

La vida de los genios no es un terreno vedado y sus extravagancias—si las tienen—se hacen públicas y marchan muchas veces como inherentes a sus obras, por más que no desconocemos la dificultad que ofrece la separación de la fábula y la historia, que suelen ir unidas al relatarlas.

Es un hecho que CHOPIN escribió sus mejores *Nocturnos* de este modo:

Al empezar las sombras de la noche, en esas plácidas noches de estío, hacía trasladar su piano a una pradera solitaria y allí, sin más luz que la blanca lámpara del cielo, comenzaba y continuaba su trabajo hasta que el frío de la mañana le obligaba a suspenderlo.

SALIERI necesitaba estar comiendo dulces mientras componía.

PAISELLO se inspiraba mejor metido en la cama.

HAYDN, el autor de los famosos cuartetos, se vestía de toda etiqueta para componerlos.

MEYERBEER escribía en habitaciones sucias, revueltas y llenas de trastos viejos. «Le pardon de Ploermel o sea Dinorah», la compuso en un desván.

AUBER buscaba la inspiración yendo a todo galope sobre su caballo; describía generalmente de noche. Su criada Sofía, odiaba los pianos de manubrio y un día delante de unos amigos, le dijo a Auber: —«No puedo sufrir la música de los organillos. Prefiero cien veces el ruido que

hace usted por la noche en el piano.» (1)

MASSENET no tenía dificultad en conversar mientras orquestaba.

CIMAROSA, al revés de los que buscan la cama y el silencio, hallaba un elemento de excitación para su musa en medio del bullicio de las ciudades.

FELICIANO DAVID, para componer había de estar completamente a oscuras.

A LEON DELIBÉS le gustaba colocar encima de su piano y frente a frente... una calavera.

De la verdad de estos detalles no respondo; me limito a repetir lo que he oído. Sin embargo, no han de maravillar a nadie, pues excentricidades parecidas las han tenido muchos escritores y oradores muy conocidos. BUFFON, a semejanza de Hayden, para trabajar se vestía con los trajes más elegantes y se empolvaba. MILTON no escribía sino oyendo alguna pieza de música, que es, de ordinario, lo que más incomoda. En fin, BOURDALOUE solía tocar el violín antes de subir al púlpito y nunca estaba tan elocuente como después de haberse recreado con este ejercicio.

## Emocionario de un madrileño (ÍNTIMAS)

### III

Jueves 3 de 1920. Corpus Christi. Día hermosísimo amaneció en Madrid. Muy temprano me fui como de costumbre a la Parroquia de San Luis Obispo, que tenía casi en frente de mi residencia. Cumplí con el precepto de la fiesta. Confesé y comulgé para ir debidamente preparado a la gran procesión que a las cinco y media de la tarde saldría de la Catedral de San Isidro.

Una observación antes de proseguir. Lo mismo en las misas muy de mañana, que en las funciones religiosas de la tarde, la concurrencia de hombres es numerosísima, militares sobre todo. Todos los días era mi compañero de Mesa Eucarística un señor capitán de Ingenieros, quien luego iba a posarse, con un fervor que admiraba, ante el Santísimo Cristo, de gran veneración en dicha iglesia de San Luis. Y no era este militar solamente quien tan digno ejemplo de fe religiosa daba, sino bastantes más, de todas clases y condiciones.

Y en el tranvía he visto, gozoso, que algunos cobradores se descubrían al pasar por frente a las iglesias. Si, en Madrid hay mucho malo, pero hay también mucho bueno. Los hombres de fe, en este mi querido pueblo, no padecen de ese respeto humano y de esa indiferencia que veo en Gijón, y que nos hace ser contadísimos y retraídos a los actos del culto católico.

Prosigo con la gran festividad, en lo que conmigo se refiere, para no hacer demasiado pesada esta relación de recuerdos íntimos que no sé cómo te parecerá ya, paciente lector.

Tal día como hoy, hace de ello sus 37 años, una bicoca, me levantaba más temprano que de costumbre, iba a misa en formación con los demás niños del Colegio y luego de almorzar en casa volvíamos otra vez al Colegio, donde nos poníamos el trajecito de reglamento para la procesión: pantalón blanco y chaquetilla azul. Entonces salía la procesión del Corpus a las once de la mañana de la Parroquia del Santísimo Sacramento, o por otro nombre Santa María. Para evitar la fuerza de los rayos solares toda la carrera, que era bien larga, estaba cubierta con toldos de lona, sujetos de balcón a balcón y de poste a posté.

Y con tan dulces y santos recuerdos y esta feliz coincidencia ¿iba yo a dejar de asistir ahora a la misma procesión? Ni pensarlo. Así que en Gijón se lo dije y prometí a mi querido amigo Guillermo Hulton, Presidente de la Adoración Nocturna: Llevé el distintivo de adorador para que Gijón figure este año en Madrid en la procesión del Corpus.

Todo el día puede decirse que no pensé en otra cosa que en que llegaran las cinco y media para dirigirme a San Isidro el Real. Fué conmigo mi amigo Aureliano Arias y allí me presentó a varias personalidades de la Adoración que esperaban el acto en el patio del Instituto de San Isidro.

Y qué agradable encuentro. Don Fernando Bauer, mi distinguido amigo, estaba también entre los adoradores; con él tuve el gusto de hablar largo y tendido, como suele decirse. Dicho señor me señaló no pocas personalidades de la aristocracia, de la milicia, de las artes, de la literatura y hasta de nuestra política militante... todos con su distintivo correspondiente. La verdad, señores, yo no entiendo la consecuencia de estos políticos: muy religiosos en su vida privada, en las manifestaciones del culto, y cuando gobiernan lo hacen de espaldas a la ley de Dios. Aquí mucho «Corazón Santo tu reinarás» y puestos en la poltrona ministerial o en algún otro cargo público lo que menos piensan es en el reinado social de Cristo y eso que nuestro católico Monarca les ha dado y está dando elocuentísimos y valientes ejemplos de amor a Cristo. O son los tales unos cobardes o unos redomados hipócritas. Por nada del mundo quisiera cargar yo con las responsabilidades de estos señores gobernadores.

Frente por frente de la iglesia donde se estaba organizando la procesión he visto en una casa de varios pisos dos grandes muestras con estos elocuentísimos títulos:

En el primer piso: *Escuela Católica de San José.*

En el segundo piso: *Escuela laica de la Casa del Pueblo.*

Sabido y resabido está que las escuelas laicas son semilleros de impíos y criminales y que las Casas del Pueblo, sin Dios son fomentadoras de revolucionarios y asesinos. Pues bien, ahí está esa muestra del segundo piso abofeteando y retando a los católicos todos de la Corte de las Españas. ¡Qué tolerancias más suicidas!

Salí la procesión. Solemne y numerosa como es proverbial en la Corte de las Españas, desde aquella época de feliz recordación en que la presidía Felipe II. La bandera de la Adoración Nocturna iba escoltada por dos distinguidos caballeros, varios militares de alta graduación y un sargento. Los adoradores puede que pasaran de mil; el grupo de Tarsicios no bajaría de quinientos.

Hermosa manifestación de fé católica. Gracias te doy una vez más, Dios mío, por haberme permitido asociarme a ella.

Al pasar por la Calle de Carretas se fijaron mis ojos, con la emoción que es de suponer, en el mismo balcón que por el año 1884 ocupaba mi madre por verme mejor con mi trajecito azul y blanco, junto a la Custodia... En él estaban hoy dos señoras y un niño.

Al pasar por la Puerta del Sol, vi al Sr. Bergamín, ministro de la Gobernación, asomado en uno de los balcones del Ministerio. Yo creo que su puesto mejor y más digno hubiera sido el de acompañante del Rey de Reyes y Señor de los que dominan.



Calle Mayor... Plaza Mayor. Calle de Toledo y a la iglesia otra vez, cantando todos los adoradores el Himno Eucarístico. ¡Qué imponente, qué sublime!...

De esta procesión guardaré siempre gratísimos recuerdos. Han sido dos horas para mí de incomparable regocijo de alma.

Me quedé luego un gran rato en la iglesia de mi Santo Patrón San Isidro a recordar hechos pasados. Mi amigo Aureliano y yo rezamos acto seguido el rosario (costumbre que no abandoné ni un día siquiera desde que me la inculcaron mis padres) y le pedimos al bendito labrador madrileño que ilumine y proteja a estos pobrecitos trabajadores del día que están siendo víctimas de falsas doctrinas, de infames explotadores, de crueles asesinos y de gobernantes apáticos, que «dejan hacer... dejan pasar»...

J. O. F.

## VERDADES

¿Qué es el mundo?: escoria y cieno.  
 ¿Y la vida?: una ficción.  
 ¿Consuelo?: la religión.  
 ¿La felicidad?: ser bueno.

¿Qué son placeres?: dolores.  
 ¿Y el padecer?: alegría.  
 ¿Las penas?: esas son flores que nuestro Señor envía.

¿Vanagloria?: ello lo dice, que si la gloria es humana, resulta la *gloria vana* porque Dios no la bendice.

Miedo al Mundo es cobardía, respeto humano, sofismo; el orgullo, tontería, sufrir por *Dios*, heroísmo.

Nacimos para sufrir. Vivimos para el dolor; morimos para vivir en otro mundo mejor.

Así desprecio merece esta vida transitoria, en la que todo perece convirtiéndose en escoria.

Ernesto Fabregas Piñeyro.

## Lecciones de la Providencia

Garibaldi, el famoso *héroe delle patrie bottiglie*, en su estúpido sectarismo, *deseaba ahorcar al último cura con las tripas del último Rey...* Su nieto, el hijo del General Riciotti Garibaldi, según publicaron los diarios, *se hizo jesuita* (!!!)

Jaurés, el *leader del socialismo francés* y Diputado, trabajó de palabra y por escrito con fogosos discursos en el Parlamento para expulsar a las Hermanas de la Caridad de los Hospitales. Lo consiguió... Su hija, a quien él amaba entrañablemente, se hizo Hermana de la Caridad con su consentimiento. (!!!)

Ernesto Renan, el escritor talentoso, pero perverso y sofisticado, escribió muchos libros para propagar la incredulidad en Francia y en el mundo. Pervirtió a muchos, robándoles la fe... Su nieto, el escritor talentoso y bueno Ernesto Psicari, arrebatado por la muerte en la flor de la juventud, reparó con sus escritos la impiedad de su abuelo y también había resuelto abrazar el sacerdocio...

A éstos hay que añadir una noticia sensacional. Máximo Gorki, el conocido escritor anarquista ruso, cuyos escritos fo-

mentaron y prepararon el triunfo del bolchevismo en Rusia, ha permitido que su hijo entrara en un Convento para hacerse fraile franciscano.

«La Semana Católica de Suiza», nos informa, en efecto, que su hijo después de haber efectuado en 1916 un viaje de propaganda antigermánica en América, ha ingresado en el Monasterio Franciscano de Fiesole, cerca de Florencia.

El hijo de Gorki, el revolucionario y el agitador, nacido y educado en la anarquía intelectual y moral, buscó la paz en la humildad y la obediencia, en el fondo de un Convento del pobre de Asís.



En este mes, dedicado con especialidad a las benditas almas del purgatorio, rogado, más insistentemente, lectores piadosos, por los que, como vosotros hoy, fueron fervientes protectores de RELIGION Y PATRIA y ya entraron en la eternidad.

Por su eterno descanso y siguiendo religiosa costumbre de todos los años por este mes, desde el 1.º de nuestra publicación, hemos mandado celebrar una misa rezada. Sólo así podemos ya demostrarles nuestro agradecimiento y nuestro fervor de hermanos en Cristo. — R. I. P.

## CHARLA

—Parece que vienes como congestionado... y traes fatiga. ¿Qué te pasa?

—Que vengo del Centro de arreglar el mundo y... ¡velay!

—Es muy de notar que los que más se preocupan en los arreglos del mundo suelen tener sus familias por arreglar y sus propias conciencias, siendo así que para encauzar por buenos senderos a la sociedad debemos antes ponernos nosotros en régimen de arreglo.

—Ya lo sé; mas lo que hoy impera es aquello de *justicia y no por mi casa*.

—Vamos sí, hacer un buen cocido con malísimos garbanzos. Bien, ¿y qué hablásteis en la Sociedad?

—Diga usted que qué hablaron los que todo lo mangonean, porque allí fuera del consabido grupo de *castelares*, los demás... cartujos por fuerza. Yo, harto de oír sandeces, quise protestar y creí que me comían vivo; todos se venían encima, y eso que el que más y el que menos piensa como yo. ¡Maldito miedo!...

—Andate en bromas con los de el *único* y verás si te *liquidan*.

—Más liquidado que estoy ya. Qué me importa que con la última huelga me hayan subido el jornal si el Centro me ha roto todos los bolsillos y no me para el dinero en ellos. Por pitos o por flautas siempre han de sacar pretextos para cuotas extraordinarias.

—La explotación se impone.

—Antes en los de arriba, ahora en los de abajo.

—Y los que estamos en medio...

—Están entre dos fuegos.

—No, estamos en pleno incendio.

—Ustedes debieran venirse con nosotros.

—Si fuera para llevar bien las cosas y mejorar, sí, pero para renegar como tú reniegas ahora?... El buey suelto bien se lame.

—Pero vale más acompañado que solo.

—Mejor es ir solo que mal acompañado. Y oye, ¿acabarás de contarme las causas

de tu disgusto de ahora?... si se puede saber... si no os habéis juramentado.

—Que los trabajadores de mi oficio y los de otros queríamos trabajar horas extraordinarias sobre la jornada de ocho para compensar escaseces de jornal, pero el *único* se opone rotundamente, como se opuso a aquellos otros que habiendo perdido una hora de trabajo por causa de la lluvia, la quisieron luego recobrar de cinco a seis para quedar empatados.

¿Qué razón, qué pretexto, qué causa ha motivado esta oposición? Hasta ahora se ignora cuál sea el fundamento *verdad* de tal resolución. Es un caso que no se explica ni se justifica.

Cuando los obreros se coaligan para conseguir un bien, un aumento de jornal, ponemos por caso, se comprende que tomen alguna medida temporal que les perjudica con tal de conseguir un bien futuro mayor.

Pero en la abstención de no trabajar horas extraordinarias, no vemos beneficio alguno para nadie. Ni la ley lo prohíbe, sino que lo autoriza, ni los reglamentos y condiciones pactadas pueden impedirlo. Por otra parte, habiendo trabajo de superavit es un mal acuerdo el mermar la producción y disminuir el jornal que podría obtenerse con el trabajo de horas extraordinarias o de plus. Algunos violentos y exaltados dicen que no trabajando a destajo, que no habiendo plus, el patrono no verá aumentar su capital tan rápidamente. Está bien. Pero de lo que el patrono pierde ¿va algo al bolsillo del obrero? Lo que se pierde para nadie aprovecha. Si el patrono no ve aumentadas sus ganancias, el obrero tampoco gana más al no hacer horas extraordinarias, al no hacer plus.

—¿Hablaste tú así allí!

—¡Quiá! no señor; no me dejaron, pero me lo pienso yo y se lo digo a usted para que sepa cómo pensamos la mayoría. Qué poco apetecen que mejoremos de condición nuestros cabecillas, nos necesitan borregos; en cambio ellos todo les parece poco para apandar pesetas; así se van poniendo de ricos, que el que ayer trinaba contra la propiedad hoy es propietario. ¿Conoce usted a T. M.? Ayer no tenía donde caerse muerto; hoy ha comprado una casa en 30.000 duros y ya verá usted cómo aprieta a los inquilinos el que tanto nos azuzó contra el capitalista sin entrañas. Y a nuestros D. Fulano y D. Zutano desde que se hicieron diputados ¿no ve usted cómo han subido? ¡Por algo trinaban contra los mandamientos de la Ley de Dios! Claro, les prohíben tantas pilladas. Y que se empujan unos a otros que es un primor.

—Por eso la Casa del Pueblo de Madrid acordó que en las próximas elecciones se queden sin acta Saborit, Largo Caballero y demás compañeros redentores, para dar paso a otros que quieren ser diputados, y saber lo que es la dieta y el alternar con las mayorías.

El acuerdo tiene su finalidad.

Los que han sido diputados, han hecho su negocio, y éste ha causado envidia a otros noveles redentores socialistas, que también quieren chupar del bote.

—Es que saben lo que se pesca en este río revuelto. Véase una muestra que trae «El Día», de Madrid, y si esta falla, otras muchas hay que procuran no lleguen a conocimiento del pueblo:

«El Día», de Madrid, denuncia que el ministro de Hacienda, dejándose influenciar por dos diputados, ha autorizado la exportación de 200.000 pares de calzado.

»Los fabricantes favorecidos han regalado a esos dos diputados, sus valederos, cinco pesetas por cada par.



«Así tienen explicación los autos que gastan muchos políticos!»

—Bueno, pues ahora para que se te quite el mal humor, ahí va esa noticia edificante y consoladora a los que *catizais* allí donde el temor de Dios no impera. Toma y lee: *Noticia número mil... y tantos...*

«En Sama de Langreo (Asturias) el socialista J. M. V. se ha tragado en el mes de Julio pasado 258 pesetas, que pertenecían al Sindicato de ferroviarios de Langreo.

«Este pequeño incidente quedó solucionado con la promesa que hizo el redentor (!) socialista de abonar la cantidad robada.

«Pero J. M. V. estudió el asunto y para orillararlo y reponer los fondos embistió nuevamente a la caja.

«Y en efecto, a últimos de Agosto robó otras 400 pesetas para pagarse el viaje de ida, pero sin vuelta.»

—Me marchó, me marchó; cada vez me estoy congestionando más...

Veremos si mi mujer sabe de algún remedio para estas cosas...

—Tila... por ejemplo.

**CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA**

Sra. D.<sup>a</sup> R. C. de Avilés.—Pagó 1921 y entregó de donativo 4 ptas.

Sr. D. T. S.—Madrid.—Id. fin Enero 1921

Sr. D. A. R.—Pco. del Pino.—Id. 1921 y 3 ptas. más de donativo.

**DONATIVOS**

Una señora piadosa, de Gijón, 5 ptas.

**Util y dulce**

**Cuidados que deben prodigarse a las aves.**

Durante el invierno no deben faltar a las gallinas grava y arena mezclada a pequeñas piedrecitas con las que puedan hacer fácilmente la digestión. Procúrese que las aves puedan escarbar en el suelo. Tampoco debe faltarles nunca el elemento calizo, sea en forma de escombros, cáscaras de huevo o de ostras, a fin de poder elaborar la envoltura del huevo.

El agua deberá ser siempre bien limpia.

Cuando hiela se deberá dar templada. Cada dos o tres días será conveniente mezclar al agua 2 gramos de sulfato de hierro por litro.

**OBRAS TEATRALES**

A PROPÓSITO PARA SOCIEDADES OBRERAS Y RECREATIVAS:

- El Anarquista (2.<sup>a</sup> edición).—Drama en dos actos, verso y prosa... 1 peseta.
  - La Jauja Socialista. Juguete en un acto y tres cuadros... 3 »
  - (La música de esta obra)... 2,50 »
  - Mitin Socialista... 1 »
  - (La música)... 2,50 »
  - El Señorito. Juguete cómico en un acto... 1 »
  - El Requeté. Comedia en tres jornadas... 1 »
- Colecciones de RELIGIÓN Y PATRIA, años 1917, 18 y 19 a 5 pesetas.

Envíos certificados o 40 de peseta más. Los pedidos con su importe a esta Administración.

Imp. «La Reconquista».—Gijón.

**TEJIDOS EN GENERAL**

**ALMACENES Y PAÑERÍA**

La casa mejor surtida y la más popular de la provincia.

GIJÓN :: Calle Corrida

**La Sirena**

**JOVEN** instruido, activo e inteligente, con módicas pretensiones, se ofrece para administrar bienes, en esta localidad. Presentará todas las garantías que se exijan. En esta Administración informarán.

**La Rusquilla**

Adornos para vestidos, lanas, corsets, guantes, perfumería, artículos para bordar, bolsillos, pieles, paraguas y sombrillas :: Nuevo surtido en todos los géneros :: Amabilidad en el trato. San Bernardo y San Antonio :: GIJÓN C.

**Viuda e Hijos de Gregorio Alonso**

Grandes almacenes de ferretería, loza y cristal. Especialidad en herrajes para obras y herramientas para minas, ferrocarriles y carreteras. Solicitense precios—San Bernardo, 59 y 61 :: Teléfono 200 :: GIJÓN C.

**Fotografía VILLANUEVA**

LA MAS CÓMODA Y ECONOMICA

Corrida, 62, bajo :: GIJÓN.

**Doctor EMILIO VILLA**

Enfermedades del PULMÓN y CORAZÓN — ESPECIALISTA — Electricidad médica. Consulta: De 11 a 1 y de 4 a 6. San Bernardo, 143 :: GIJÓN :: Teléfono: 797

**Banco de Castilla**

SOCIEDAD ANÓNIMA FUNDADA EN 1857 :: Infantas, 31 :: MADRID  
AGENCIA DE GIJÓN: CALLE DE LOS MOROS

Cuentas corrientes :: Giros :: Cobros :: Comisiones :: Compra y venta de efectos públicos, monedas y billetes de Banco extranjeros :: Cartas de crédito :: Descuentos :: Préstamos :: Cuentas corrientes con garantía de valores :: Depósitos, etc. :: :: :: ::

**CAJA DE AHORROS**

Imposiciones desde una peseta en adelante, al 3 por 100 de interés anual.

**Las Camelias**

TEJIDOS :: SASTRERÍA :: San Bernardo y Jovellanos :: GIJÓN

Se reciben constantemente las más ALTAS NOVEDADES en Lanería y Artículos de Fantasía :: Extensas colecciones en Pañería para trajes de Caballero, con garantía de los tintes ::

MAESTRO CORTADOR DE PRIMER ORDEN

**AOEBAL, RATO Y COMP.**

FUNDICIÓN DE HIERRO

Barrio del Tejedor :: GIJÓN

Cocinas cerradas, desmontables, todas de hierro fundido y por lo tanto de gran duración; no necesitan material de albañilería; pieza inútil se sustituye por otra; evita este sistema las cucarachas o correderas y su montaje se hace en quince minutos. Se fabrican para leña, carbón y cok, o solo para la combustión de carbón y cok

Patentada con el núm. 50.316

Se fabrican también de todos los demás sistemas y se elabora cuanto se relaciona con el ramo de fundición de hierro, como placas, lucernas, bajadas de aguas, tubería, parrillas, etc.

**La Fama Asturiana**

Se recomienda por sí solo el chocolate de esta marca. Pídase en todas las tiendas de comestibles.

TALLERES MECÁNICOS DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA, DE

**Saez, Pérez y Montero**

Barrio del Tejedor :: Teléf. 453 :: Gijón

Maquinaria para chocolaterías, panaderías, fábricas de curtidos y de latería. Fundición de bronce de todas clases. Calefacciones e instalaciones de riego. Reparaciones de buques y maquinaria en general.

Prensas y mayadoras para manzana.

**ULTRAMARINOS FINOS**

DE

**Arturo Prieto Acebal**

Plaza de San Miguel, 2 y Cápua, 31

GIJÓN

Telefóno, 312.

**FUNERARIA DE**

**HIJOS DE FELICIANO RODRIGUEZ**

FUNDADA EN 1871

La más antigua de la provincia

Moros, 40 :: GIJÓN :: Teléfono 103

SERVICIO PERMANENTE

Prontitud :: Esmero :: Economía

**GRANDES ALMACENES**

de Vidriería y Fábrica de Espejos

Vidrio de todas clases, nacional y extranjero. Vidrieras artísticas de colores. Grabados en vidrio. Fábrica de ácido fluorhídrico y fluoruro de sodio.

**M. BASURTO**

Despacho: San Bernardo, 135 :: Teléfono 230

GIJÓN

**INDUSTRIAS ZARRACINA**

Sociedad Anónima

**GRANDES FÁBRICAS**

Sidra champagne (la marca más antigua) Harinas superiores :: Chocolates exquisitos :: Pan superior de todas clases ::

Carretera de Villaviciosa :: GIJÓN

**Doctor Calisto de Rato y Roces**

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO ::

Cuarenta y tres años de práctica.

Consulta: Mañana y tarde.

CORRIDA, 63. GIJÓN.