



La Opinión,

AÑO IV.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 297.

Gijon 27 de Junio de 1880.

En nuestro apreciable colega *La Crónica de Leon*, correspondiente al 16 del actual, leemos el siguiente artículo, bajo el epígrafe de

EL NUEVO TRAZADO.

Al ocuparnos el sábado último de la proposición presentada al Ayuntamiento de esta capital para que expusiese á las Cortes contra la variación del trazado del ferro-carril en la línea de Asturias, omitimos todo comentario al acuerdo de la Corporación por falta de conocimientos especiales. Mas despues, meditando sobre este asunto, hemos llegado á comprender que, si bien son necesarios datos y conocimientos facultativos para formar una opinion fija, militan en contra del mismo trazado razones de gran fuerza, que podríamos llamar de sentido comun, algunas de las cuales vamos á consignar en estas líneas.

Los Sres. concejales que combatieron la proposición indicada, fundaban su opinion en las noticias que dicen tener de la existencia de máquinas de gran fuerza, recientemente inventadas, capaces de subir pendientes, no solo de un tres y medio por ciento, como se pretende trazar en nuestros ferro-carriles, sino tambien de un cinco y aún mas. Tambien aseguraban que en los ferro-carriles extranjeros no son raras estas elevadas pendientes que se suben y bajan con facilidad por medio de dichas potentes máquinas.

A necesidades extraordinarias hay que atender con medios tambien extraordinarios, decia un señor concejal; por eso se vé, desde que hay carretera que pone en comunicacion las provincias de Leon y Asturias, que para la subida de los coches y carros en el puerto de Pajares, se emplean varias parejas de bueyes, además de los tiros que ordinariamente conducen dichos vehiculos por el resto de la carretera. De modo que, cuando esté terminado y en explotacion el ferro-carril de Asturias, con la pendiente que para el puerto se proyecta, las máquinas de mayor fuerza serán á los trenes, lo que las parejas de bueyes son á los coches y carros.

Perfectamente; hasta aquí estamos conformes con las apreciaciones del señor concejal, pero hemos de hacer notar una circunstancia que destruye por completo la paridad indicada. Es evi-

dente que, por pequeña que sea la velocidad que se dé á los trenes, siempre hay mas exposicion en el ferro-carril que en la carretera, y los daños que pueden causarse por un descarrilamiento, son inmensamente mayores en aquel, que los que pudiera ocasionar en esta el vuelco de algun carruaje. Por otra parte, es evidente que la mayor fuerza necesaria para el arrastre, aumenta los precios de transporte, tanto para los viajeros como para las mercancías; y como el señor concejal aludido afirmaba, que siendo menor el recorrido por el nuevo trazado que por el anterior, serian mas económicos los precios de transporte, vemos ahora que no es así, sino que lo mismo han de costar los portes por un trazado que por otro, puesto que el mayor recorrido que tiene el existente, se compensa con la mayor fuerza que es preciso emplear en el que se proyecta.

Siendo igual el resultado, nos ofrece el primer trazado la ventaja de no ser tan expuesto á siniestros como el segundo. Para comprender esto, creemos que no hacen falta conocimientos facultativos, sino solamente sentido comun y conocimiento del terreno.

En este concepto, creemos que el Ayuntamiento hizo mal en desechar la proposición, pues aunque quiera decir que las corporaciones de Asturias, al protestar enérgicamente contra el nuevo trazado, lo hicieron inconscientemente por carecer de datos facultativos, no es verosímil que todas ellas hubiesen obrado de este modo, pues no faltan algunas que, antes de acceder á los impulsos de su patriotismo y amor al país, se enterasen y adquiriesen el convencimiento de los perjuicios que podria irrogar el nuevo trazado.

No conviene poner obstáculos á la Empresa, se dijo tambien, pues lo principal es que haga pronto el ferro-carril, por ser muy conveniente á todos. Ciertamente, contestamos nosotros, pero que lo haga bien es lo que conviene mucho mas, pues cuando se trata de una obra de tal magnitud y trascendencia, es preciso atar bien todos los cabos, como suele decirse, para evitar despues los disgustos ó perjuicios que pudieran sobrevenir.

Por no haberlo hecho así con el ya célebre matadero de esta ciudad, nos encontramos hoy con el edificio concluido sin poder hacer uso de él. Se deseaba que hubiese pronto un buen matadero; ahora le tenemos, ¿pero qué hemos adelantado? Emplear un capital que ha estado y

estará improductivo *usque at calendas grecas*.

Terminamos estas líneas lamentándonos de que el Ayuntamiento de Leon haya mirado ahora tan superficialmente la importante cuestion del ferro-carril, divorciándose de todos los ayuntamientos y corporaciones de Asturias que han elevado á las Cortes enérgicas protestas contra la variación del trazado, y hacemos constar al propio tiempo que, al manifestar nosotros adhesión al pensamiento de dichas corporaciones, lo hacemos espontánea é independientemente, sin otro objeto que el de defender los intereses generales del país, á quienes principalmente afecta esta cuestion.»

Ante todo, nos complace la actitud de nuestro colega leonés, y le damos las mas atentas gracias por tener el gusto de contarle á nuestro lado en el asunto que hoy preocupa á la provincia de Asturias.

Ingenieros españoles, sois unos ignorantes todos: corporaciones de Asturias, que teneis en vuestras oficinas de obras públicas personas que hasta aquí creísteis competentes, dejadlas cesantes. Asturianos, no sabeis lo que traeis entre manos. El Ayuntamiento de Leon así lo reveló en la sesion que nos refiere *La Crónica*: sus ilustrados concejales os aprenden que, ni los unos estais á la altura de la ciencia que decís poseer, ni los otros comprendéis vuestros intereses. ¡Qué ignorancia! Cuando debíais de pedir que la pendiente de la bajada del Pajares se elevase al ocho por ciento, como permiten las máquinas de última moda que el Ayuntamiento de Leon conoce, solicitais con empeño que ni se emplee la del tres y medio!

Este secreto, sin duda le comunicó á aquel Municipio el Ingeniero de la flamante concesionaria, Mr. Richard, establecido hace meses en la antigua corte de D. Sancho el Craso.

¡Qué vergüenza para todos nosotros! Al Ayuntamiento de la capital de la provincia á donde corresponden Las Babias, estaba reservado dar tres y raya á las eminencias del cuerpo de ingenieros españoles. De hoy en adelante, para asuntos de *mecánica*, al Ayuntamiento de Leon; así como dice el cantar, para muchachas bonitas San Lúcar de Barrameda.

El Ayuntamiento de Leon, que no le da el naípe para mataderos, según nos refiere *La Crónica*, se propone ensayar ahora la cuestión de cementerios, y nos propina varios para las profundidades de los regueros de Navedo y Venta de Veranes, en la pendiente del puerto.

Ciertos acuerdos de ciertos ayuntamientos no pueden tratarse en serio.

Revista semanal de conocimientos útiles.

HISTORIA DEL CAFÉ.—El café es originario de la Arabia y la Etiopía, y comenzó a cosecharse su fruto en el siglo XV. Créese derivar su nombre de Caffa, del reino de Narea, en el Africa; y aunque se dice existir treinta ó mas clases ó variedades, es evidente que el cultivo conocido en todas partes, se ha verificado con el renombrado grano de Moka, y que es de reciente fecha el descubrimiento del grano de Liberia, llamado á propagarse en América.

Atribúyese el origen de su uso al superior de un monasterio de Arabia en 1412, el cual, deseando que no se durmiesen los monjes durante los oficios de noche, hacia tomar una infusión preparada con hojas de café, descubrimiento sugerido por el hecho de que los pastores encontraban su ganado más ágil cuando comía ese fruto.

En Yemen, Arabia, los que se ocupan en aventar el café, arrancan la primer cáscara, recogiendo la interior con sumo cuidado, que venden para hacer la bebida *quicher*, la cual preparan, quemando esa primera capa interior, que ponen en carbones encendidos, y después en agua al fuego por una hora. Dicese que esto es lo que generalmente se sirve en muchos puntos de Arabia.

Ultimamente se ha presentado en Francia un descubrimiento que estimulará el beneficio de todos los desperdicios del café. Los estudios y experimentos hechos por el doctor Doyen de Rémis, prueban que en lugar del 20 por 100 de sustancia que ordinariamente se saca del café, según el modo de pulverizarlo y usarlo hasta hoy, puede elevarse hasta un 46 por 100 más lo que se pierde en el afrecho. Dice que lo que se arroja como inútil contiene principios nutritivos de un valor incontestable, como materias azoadas, tan importantes para la vida; grasas, y sobre todo sales minerales que juegan un papel utilísimo en la nutrición de los sistemas óseo, pulmonar y nervioso (sulfatos, cloruros, fosfatos de potasa y magnesia). Para obtener el coronamiento de la idea, dicho doctor ha inventado un molino vertical de gran fuerza, en que el grano queda reducido á un polvo finísimo. Mas la invención acrecería su importancia encaminándola al beneficiamiento de los desperdicios, sobre todo, hoy que la especulación, favorecida por los adelantos, pide lejos del centro productor, el café en su estado natural para prepararlo en máquinas adecuadas, y cuya circunstancia no puede menos de conducir al mayor desenvolvimiento de este ramo agrícola.

Continuando, pues, la historia del café, aparece que, á pesar de los fuertes obstáculos que oponían su entrada en Europa, con erróneas prohibiciones, progresaba el uso de él.

En 1554 ya se vendía públicamente en Constantinopla, adquiriendo nombre. Mas no fué hasta 1652 que se abrieron cafés públicos en Inglaterra por un griego acompañado de un turco. En 1663 otro turco lo establece en Marsella, y un armenio en París en 1672. En Italia se conocía desde 1624, debido á los venecianos. Curioso sería recordar las prohibiciones con que en Europa se atajaba el uso del café, que después de ser mucho tiempo un lujo, pasó á objeto de necesidad, y despertaron los esfuerzos para aclimatar tan precioso arbusto en Europa, lo cual no pudo lograrse.

Dicese que los holandeses fueron los que lo llevaron de Moka, á Batavia. En Java ha llegado á ser el primer renglón, encontrando su grano una aceptación superior en los mercados. Los holandeses también lo llevaron á Amsterdam, de cuyo punto enviaron en 1714 á Luis XIV un café que, conservado al calor de las estufas en el jardín real, fué de donde se transmitió para la América. En 1720 el capitán Declieux, trajo á la América dos arbustos, y se extendió su cultivo á todas las colonias francesas. He visto escritos, en que se dice que en 1715 se conocía el café en Santo Domingo. De Haití llegó á esportarse en 1790, 76.853,000 libras, aunque poco después decayó completamente, si bien en 1851 embarcó esa misma cantidad, y no desmaya en ese ramo. En Jamaica, cuyo suelo se adapta á ese cultivo, tuvo sus buenas épocas, y ha sido uno de los primeros puntos para aclimatar el café de Liberia; así como Puerto-Rico, que tiene un excelente grano.

En el Brasil se conoció también desde los primeros momentos con los más ventajosos resultados, y á principio del siglo ya esportaba más de 18.000,000 de libras. Hoy constituye su primer artículo de comercio.

En Cuba se introdujo en 1748 por D. José Antonio Gelabert, contador mayor de cuentas, que trajo la semilla de Santo Domingo, con objeto de sacar aguardiente.

La producción llegó á alcanzar 4.500,000 arrobas en 1841, pero ha decaído de una manera sensible.

En Venezuela se conocía el café en 1784, aunque no se formalizaron las plantaciones hasta 1796.

No es tan remota la existencia del café en Colombia, unos veinte años hace que ha comenzado á atenderse con esmero su cultivo.

Este toma extraordinariamente incremento en Guatemala, San Salvador y Nicaragua. De una esportación en común de libras 15.000,000 en 1860, la han elevado dichas tres repúblicas en 1877 á más de 58.000,000 de libras.

Las Antillas francesas, de donde partió el cultivo para los demás puntos de América, ha ofrecido un excelente grano y con una preparación conveniente.

En Méjico, donde especialmente el café de Urapan y el de Córdoba han conquistado fama, se conoce desde 1828, en que regresó de la misión diplomática en Londres el general Michelena, y llevó semilla de Moka, sembrándola en la hacienda La Parota, distrito de Ario, y de allí dimanó todo el cultivo en la República.

Es un hecho que todo el café sembrado en América, ha provenido de semilla legítima de Moka; y dudas ocurridas en Europa respecto de lo que perdía en mérito el grano legítimo reproducido en América, llevaron á detenidos ensayos en los jardines de aclimatación de Europa, resultando que el grano de América en nada diferencia al primitivo de Moka.

Daniel Garcia.

VARIETADES.

LA ROMERIA DE SAN JUAN.

A MI QUERIDA PRIMA DOLORES.

Los que no han tenido la dicha de nacer en este rincón de España—florido vergel privilegiado por la Naturaleza—en esta «Suiza española», como algunos han dado en decir, no puede formarse una idea del efecto sorprendente que en Asturias presentan las romerías.

La hermosa y florida vegetación de nuestras campiñas; los abigarrados colores del traje de nuestros campesinos; su carácter franco y alegre; lo cadencioso de sus cánticos; la animación y el bullicio que reina en estas fiestas; son motivos más que suficientes, para que el forastero, que no está acostumbrado á presenciar esta clase de espectáculos, se pase horas enteras contemplando aquella masa de gente que sin cesar se agita en todas direcciones.

Pero me he propuesto describirte la primera, de una serie de romerías que, principiando con la de San Juan, en la inmediata parroquia de Tremañes, terminan en la de Deva, con la Natividad de Nuestra Señora; y puesto que San Juan nos ofrece antes su verbena, bueno es que te dé algunos pormenores acerca de ella.

Asturias es la tierra de las tradiciones, y por eso no es extraño ver quien—siguiendo el ejemplo de sus abuelos—espera asomado á su balcón, oír la primera campanada de las doce de la noche para echar el huevo en una palangana de agua y poder contemplar, al día siguiente, el hermoso y *velero* bergantín, en que el Santo ha querido trasformarle.

Los pollos, menos crédulos y más amigos de distracciones y jolgorio, obsequian á sus respectivas novias, durante toda la noche, con alegres serenatas y coplas alusivas, y por final, le colocan en su balcón una bonita corona de laurel, la que se han esmerado en confeccionar, y que acaso al día siguiente ha de ser arrojada por inútil.

Esa noche se ve también en casi todas las calles, bonitos jardinillos, que los muchachos, á fuerza de sudores, han conseguido fabricar. Estos consisten en una pequeña cerca cubierta de campo, y en cuyos ángulos, y á su alrededor, colocan cañas de árboles, llenas de flores y frutas: en el centro del jardín, y bajo un tupido dosel de ramaje, se ven los jardineros, que son dos niños vestidos de blanco, y adornados con infinidad de cintas de todos colores, y cuyas sienes están ceñidas por una guirnalda de flores.

Otros jardines ostentan en el centro un bonito surtidor que eleva el agua á gran altura. En fin, la variedad de estos pequeños *parterres*, está en el ingenio y gusto del *petit* arquitecto, autor y director de las obras: pero te puedo decir, que es un bonito efecto el que produce esta mata de flores y ramaje cuando se encienden la variedad de farolillos y bombas de colores, que se colocan en los alrededores y centro del jardín.

Es costumbre también en esta noche, y entre los mismos muchachos, reunir leña y toda clase de combustibles para prenderles fuego, y en esto van, por lo general, á portía, pues todos quieren que se lleve la palma «la foguera» de su quintana.

Al rayar el alba, la gente se pone en movimiento; es necesario ir á tomar la leche á un campo de los alrededores de la población; allí, después de apurar sendos jarros de leche

con sus correspondientes *biscochos*, empiezan los bailes y giraldivas, hasta que los abrasadores rayos del sol obligan á un desfile general.

La romería de San Juan se verifica en un espacioso campo, inmediato á la capilla del Santo.

La vista que ofrece desde lo alto del camino, es admirable; aquello es una alfombra de tupidas y fragantes flores; un ejército con sus correspondientes tiendas de campaña, pues no otra cosa vienen á ser aquellas hileras de *barracas* que se colocan en los extremos de la pradera.

La animación que se nota en los semblantes; los gritos de los vendedores; los acordes de la música que, por lo general, ameniza la fiesta; la humareda de los puestos donde se confeccionan toda clase de comidas; los alegres cánticos de las muchachas en sus giraldivas; el estampido de los cohetes; el ruido del tambor y de la *gaita*; todo esto, repito, ofrece al espectador un efecto sorprendente.

Cuando, mas tarde, el crepúsculo vespertino pretende es-tender su negro velo, aquel cuadro, antes alegre y animado, se convierte en triste desierto: la gente se va retirando, y solo se ve en la pradera alguna que otra luz en las *barracas*, mientras los dueños recojen los enseres, ó se escucha á lo lejos el *píjuju!* de los campesinos, que también van en dirección de sus moradas. Cada mochuelo á su nido.

P. A. Lacios.

LOS RETRATOS COMPUESTOS.

Los viajeros que visitan poblaciones salvajes, están unánimes en declarar que existen tales semejanzas entre los diversos individuos, que de buenas á primeras les cuesta trabajo diferenciarlos. Los indios á su vez toman fácilmente á un inglés por otro. Finalmente, es una observación vulgar que los miembros de una misma familia ofrecen en los rasgos de sus facciones algo de común, que á pesar de las considerables diferencias que traen consigo la edad y el sexo, permite reconocerles, y constituye lo que se llama sello de familia.

¿Es posible conservar esos misteriosos puntos de contacto, y agruparlos en una imagen común que represente á la vez todos los individuos de un mismo tipo, ó mejor, el tipo en sí? Esto es lo que ha probado recientemente de realizar M. Galton.

Para conseguirlo toma fotografías de varios individuos, todos en la misma posición, vistos de frente, por ejemplo. Reduce dichas fotografías á la misma dimensión, haciendo de manera que el intervalo de los ojos sea igual en todas. Después las sobrepone bien exactamente, con los puntos centrales de los ojos muy exactamente colocados uno encima de otro y las arregla como un montón de naipes ante el objetivo de un aparato fotográfico.

Supongamos que hay sobrepuestos así diez retratos, y que en las condiciones de luz en que opera necesita 80 segundos para obtener un buen cliché. En ese caso fotografía el primer retrato durante ocho segundos, y cierra el aparato; quita este retrato y recibe sobre la plancha sensible la imagen del segundo retrato durante otros ocho segundos; nueva interrupción, tercer retrato, y así siguiendo hasta agotar los diez. Amplifica entonces como de costumbre la imagen, única que resulta de aquellas diez exposiciones, obteniendo así un retrato compuesto ó genérico.

En esta imagen, todos los rasgos comunes á los diez retratos se hallan sobrepuestos y han impresionado asaz fuertemente la sal de plata para formar señales limpias y distintas. Los rasgos que son absolutamente especiales de uno solo de los diez retratos, apenas han dejado huella visible, durante sus ocho segundos. En cambio los que son comunes se presentan tanto más limpios en cuanto proceden de mayor número de individuos. De ello resulta un retrato que representa á la vez los diez personajes primitivos, ó hablando más exactamente, el término medio de dichos personajes.

Puédese, sin perturbar la imagen definitiva, asociar hombres y mujeres, ancianos y niños, barbudos é imberbes. Las arrugas, el cabello, las patillas especiales á cada individuo, no forman más que ligeras sombras todas despreciables y despreciadas en el aspecto total. Nada más curioso que aquella imagen que se parece á todos sin ser el retrato exacto de ninguno, y donde se encuentra representado el impalpable sello de familia que nos hace encontrar semejanzas entre el fresco semblante de un niño y las arrugadas mejillas de un viejo.

Este procedimiento está llamado á prestar grandes servicios á los viajeros, cuyas descripciones podrán adquirir así una precisión desconocida. Es también un resultado curioso que cuando la raza representada tiene los mismos caracteres de belleza que la nuestra, el retrato compuesto nos parece más hermoso que cada uno de los constituyentes; cosa que procede de la desaparición de las irregularidades individuales. Tratándose de razas muy diferentes, cuyo tipo tiende á la fealdad, sucede todo lo contrario.

El retrato compuesto de los miembros de una misma familia, da resultados particularmente interesantes. M. Galton ha hecho una aplicación muy original del sistema para prever el rostro de los hijos que deberán nacer de un matrimonio. Toma los retratos del padre, de la madre, de los hijos que haya, de los ascendientes, tíos, tías y primos hermanos. Reducidos después y centralizados esos retratos cual hemos dicho, los pone ante el objetivo para obtener una imagen única. Solamente que así como los primos, tíos, tías, abuelos y abuelas están en exposición cierto tiempo, los padres, madres, hermanos y hermanas lo están cuatro veces más en razón de su afinidad con el futuro pequeñuelo. El resultado es que sale la imagen que tendrá éste.

Se puede aplicar este método á la reconstitución del verdadero retrato de una persona de la cual se poseen varias fo-

tografías, con tal que estas tengan algun grado de semejanza. La imagen generica reunirá todos los rasgos comunes y eclipsará las faltas de cada artista. M. Galton ha obtenido así, sacándolas de medallas, imágenes muy aproximadas, de emperadores romanos ó héroes griegos: el perfil de Cleopatra, sobre todo, sometido á esta prueba, se ha hermozeado notablemente, sin llegar, empero, á dar idea de los infinitos encantos de la gran seductora.

M. Galton ha obtenido con el mismo procedimiento retratos compuestos de criminales condenados por homicidios ú otros actos violentos, viniendo todos ellos á quedar reducidos á dos tipos muy diferentes. Podriase intentar tambien hacer el retrato medio de los matematicos, músicos, poetas, en una palabra, de hombres que representan categorías intelectuales bien caracterizados.

Vendrá dia tambien que esos retratos se obtengan por medio de uno de esos aparatos zootrópicos, que ahora solo sirven de juguete para los niños y que dan una imagen única de diferentes objetos solo por medio de un movimiento de rotacion rápido.

GACETILLA.

—Hoy á las doce de la mañana tendrá lugar en Oviedo, por iniciativa de la prensa, una reunion pública, para protestar contra la variacion del trazado en el trayecto de Pajares.

Esperamos que la concurrencia será tan numerosa como demanda la importancia del asunto, y como lo exigen los intereses de Asturias, que á todo trance debemos todos defender.

No se olvide, pues, que los asturianos queremos ferrocarril; pero que le queremos conforme al trazado oficial, y no con las pendientes que se proyectan por la Empresa concesionaria.

—Hacia ya muchísimo tiempo que en Gijón no se habia visto una noche de San Juan tan animada como la del presente año, y a todos ha llamado la atencion que, en medio del gran número de personas que circularon durante ella por las calles de la villa, y del entusiasmo propio de esas tradicionales y casi históricas veladas, no hubiese que lamentar el disgusto mas insignificante.

Nos complace sobremanera que el pueblo se divierta siempre con sensatez, y tenemos verdadero gusto en consignar que el de Gijón lo hace de una manera que nada deja que desear.

Las músicas tocaron hasta la madrugada, y abundaron los originales y significativos pasacalles, hasta que cada mochuelo se retiró á su olivo, como suele decirse.

—Tambien la romería de Tremañes estuvo concurridísima, viéndose en ella representadas todas las clases de nuestra sociedad, desde el ciudadano que aun se resiente de sus hábitos y maneras concejiles, hasta el humilde bracero, y desde la polla almibarada y sentimental, hasta la fresca y rozagante aldeana, siempre incansable, cuando se trata de bailar la danza prima, que en honor á la verdad, es para nosotros uno de los pocos recuerdos que aun nos quedan de las costumbres semi-guerreras de nuestros progenitores.

Estamos en una época en que no podemos pensar en otra cosa que en divertirnos, y con tal motivo, me tomo la libertad de invitar á Vds. para la romería que tendrá lugar hoy en la inmediata parroquia de Jove, caminito de El Musel.

—El gacetillero, que si no ha dado la vuelta al mundo, ha visto en cambio muchos coches de alquiler, nunca pudo pensar que se ofreciese al público en Gijón, un carruaje tan cómodo y elegante como el que el jueves último ha puesto á su servicio Antonio Riera. Lo cierto es, que con dicho vehículo se puede pegar un chasco á cualquiera dándose el tono de gran señor, y esto es, ni mas ni menos, lo que sucedió á nuestro amigo al verse sobre los mullidos asientos del ómnibus que le llevó á Tremañes.

Excusado es decir, que dicho carruaje está á la disposición de Vds., previo el pago del alquiler correspondiente.

—Damos la mas cumplida enhorabuena á nuestro vecino D. Mauricio Tamargo, por el primer premio que ha conseguido en la clase de modelado del natural, así como á su compañero el joven D. Cipriano Folgueras Doizúa, que obtuvo la nota de sobresaliente en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, bajo la direccion del distinguido escultor Sr. Grajera.

—Varios individuos de la sociedad musical La Nocturna, se han acercado á nuestra redaccion, á manifestarnos no ser cierto lo que dice el colega local, de que la desunion reine entre los individuos que la componen. Lejos de ser esto cierto, sucede todo lo contrario, y tenemos una verdadera satisfaccion en consignar que hay la fraternidad mas dulce y la armonía mas sincera entre todos, bajo la acertada direccion de su entusiasta y simpático presidente, el señor D. Eladio Carreño, hijo.

A bailar.—Para hoy, y en la romería de Jove, está anunciado la inauguracion del pabellon, del cual hemos dado cuenta á nuestros lectores dias pasados. Teniendo en cuenta la elegancia de su forma, así como la comodidad que ofrece, según pudimos ver en los almacenes de madera del Sr. Goyanes, auguramos á sus propietarios un feliz éxito en esta empresa, pues no dudamos que, tanto las ninfas del amor hermoso, así como los jóvenes de buen humor y galantes, gozarán de los atractivos que ofrece el salon de baile portátil.

—En Valladolid ha sido decomisada una gran cantidad de tocino que introducian varias jóvenes entre los vestidos que llevaban puestos.

Afortunadamente no lo perderian todo. ¡Aun las quedaria el consuelo, al llegar á sus casas, de mojar pan en los vestidos!

¡O de aprovechar la grasa, meliéndoles en el puchero!

¡Oh impavidez de gente femenina!

¡Qué falta de respeto á la trichina!

—Desde 1860 á 1877 la poblacion de España ha aumentado solo un millon de habitantes.

El total de la poblacion es de 20 millones.

En tiempo de los Romanos se creó que era de 40 millones.

El uno por treinta del total de la poblacion vive á costa del Estado.

La poblacion relativa de España es 40 habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que en Bélgica son 184.

Esto quiere decir, que en lugar de adelantar hemos atrasado.

—Pero Edison es el diablo, decia una señorita muy remilgada, que tiene pretensiones de literata.

—¿Por qué? le preguntaron.

—¡Hombre de Dios! ¡Déjeme V., que me asombre! ¡Parece mentira que no esté V. al tanto del movimiento científico! ¿Pues no sabe V. que ese prodigio anglo-americano, acaba de inventar un nuevo procedimiento para el alumbrado público, por medio de la fonografía?

Administracion de Correos de Gijón.

Por disposicion de la Direccion general, desde primero de Julio próximo, las cuotas individuales de la suscripcion anual al derecho de apartado particular serán fijas, sin maximum ni minimum, y al respecto de 100 pesetas en la Administracion Central, de 80 en las administraciones de primera clase, 50 en las de segunda, 40 en las de tercera y 30 en las subalternas.

En esta Administracion será aplicable la última, ó sea 30 pesetas anuales.

Se ruega á los señores que deseen continuar con apartado, lo manifiesten antes del primero del próximo Julio, en las horas en que está abierta la Administracion.

EL JEFE—Domingo Garcia Moya.

ANUNCIOS.

DENTISTA.

D. Angel Sanchez Bermudez, profesor dentista y subinspector de cirujanos dentistas de la provincia de Lugo: premiado con medalla de plata en la exposicion de la Coruña, tiene la honra de ofrecer al público sus trabajos, como son: empastes, orificaciones y aparatos, por todos los sistemas conocidos: limpia y extrae.

Su gabinete, casa de Ramona Vega: en Coruña, Rua-Nueva, 22, pral.

Se vende la casa número 5, Plaza de los Moros, frente al Café Colon. Se compone de piso terreno, principal, segundo y solana, en el centro de la poblacion, construida con gran solidez.

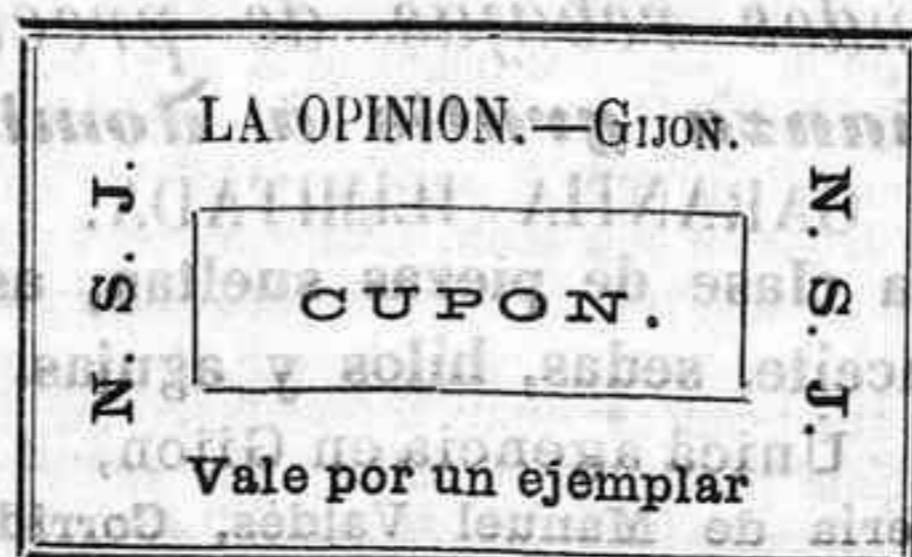
La habita su dueño, con quien se entenderá el que la desee adquirir.

VERDADERO RETRATO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. COPIA EXACTÍSIMA

del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresionada profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea, que vió á Nuestro Señor Jesucristo.

Precio 6 rs.—Los señores que envíen el siguiente cupon y 5 rs. en sellos de correo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

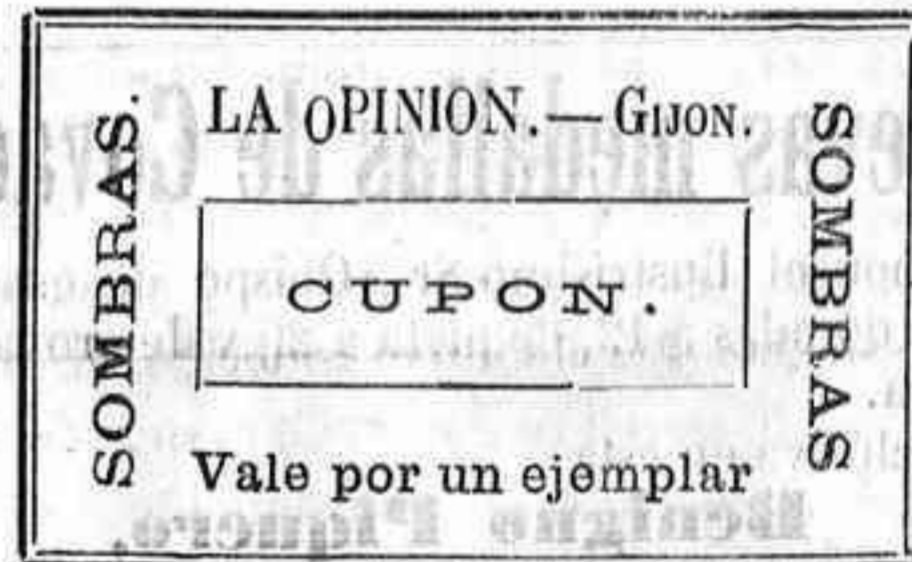


SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual, y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa imagen de Nuestro Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envíen el siguiente cupon cortado y 6 reales en sellos de correo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.



NEGOCIO UNICO.

Relojes directamente de la manufactura, CARLOS TH. BELMONT, BESANCON (FRANCIA).

Desde hoy suministramos al menudeo nuestros magníficos relojes, que gozan de tanta fama, á mitad del precio que los venden los relojeros, pues éstos no los fabrican, sino que los compran á los fabricantes. Confeccionamos, sobre todo, los relojes sin llave. Es nuestra ESPECIALIDAD. El mecanismo de los relojes sin llave, es uno de los mayores progresos de la relojería moderna, pues permite pasar sin la antigua é incómoda llave, que echa á perder tantos relojes. El reloj tiene cuerda volviendo tan solo el boton llamado encordador, colocado al cabo del mango y al medio del anillo que sirve para manejar el instrumento. Las ventajas de este nuevo sistema son evidentes. La cajita no es jamás abierta para dar cuerda; el polvo no penetra jamás en ella; la fluidez del aceite es conservado así, y solo raras veces se necesita limpiar el reloj.

Mandamos posta y aduana pagados á los precios siguientes:

| | Reales. |
|---|---------|
| Níquel plateado, cara abierta, convenientes para obreros, escolares, etc. | 40 |
| Or galvanizado, doradura sólida, vidrio de cristal, marcando los segundos. | 48 |
| Plata, vidrio de cristal, 6 agujeros de diamante. | 72 |
| Caja elegante de plata, con tapa de muelle grabada, movimiento finísimo, 10 agujeros de diamante, uno de los mejores relojes de plata que se hagan. | 96 |
| Oro movimiento horizontal, elegante, todos los agujeros de diamantes, señalando los segundos, grabados ó lisos y pulidos. | 160 |
| Elegante encordador imperial, oro, movimiento superior, diamantes extra, ricamente grabado ó liso y pulido. | 192 |
| Doble tapa en oro, movimiento cronómetro, finito y repasado con cuidado, balanza de oro, con 18 agujeros de diamante, últimos adelantos, doble caja, magníficamente decorada | 300 |
| Reloj cronómetro, perfectamente finito, movimiento todo en agujeros de diamantes, últimos adelantos, caja de doble fondo de oro, de 18 quilates, lisa y pulida ó grabada, muestra oro ó esmalte blanco sólido, señalando los segundos, etc. | 420 |
| Reloj cronómetro-calendario, con mostradores de segundos al centro marcando los cuartos de segundos, indicando el dia de la semana, el dia del mes, el mes del año, movimiento de cronómetro perfecto, repasado con cuidado, caja extra-fuerte, ricamente decorada, etc. Este reloj, es generalmente vendido por los comerciantes por menor 2000 á 3000 reales. | 1060 |

Relojes para señoras, semejantes á los arriba mencionados, pero mas pequeños, al mismo precio.

Monogramas, iniciales, etc, grabados sobre el lomo de los relojes de oro, sin carga adicional.

Cada reloj comprado, es abastecido en seguida de lo necesario y embalado cuidadosamente en una linda cajita de cordoban. La regularidad, la precision de su movimiento, la solidez, lo acabado del trabajo, todo está garantizado por tres años, durante este período, cada reparo es hecho de balde, siempre que el reloj nos sea mandado porte pagado. Todas nuestras cajas de oro son de 18 quilates. Todas nuestras cajas de plata son de primer título.

Las personas residentes en cualquiera parte de las provincias, han de mandar sus encargos y su dinero á nuestro ramo de Besancon, pues pueden estar ciertas de recibir exactamente el reloj que habrán pedido, y si no satisficiese, será cambiado, ó será devuelto el dinero. El dinero puede ser mandado, ó sea en cédulas de bancos, ó sea en chiques sobre París ó Marsella, ó sea en moneda de oro ó

sellos de correo. Tambien se toman al curso todas las cédulas de bancos extranjeros.

DIRECCION: Carlos - TH. BELMONT, plaza St-Quentin, 1, Besancon (Francia).

COLEGIO DE JOVELLANOS.

San Bernardo, 61, Gijon.

Desde el 15 de Junio principiaron en este colegio las clases de repaso como en los veranos anteriores.

Las nuevas medallas de Covadonga,

aprobadas por el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta diócesis. De metal doradas á 12, de plata á 20 y de oro á 200 reales cada una.

Venta exclusiva en esta

Benigno Piquero,
Cuatro Cantones. — GIJON.

No mas lombrices

con los POLVOS VERMÍFUGOS de A. Corzo.

Precios.

Número 1 para niños menores de 5 años..... 1 1/2 real.
» 2 » » de 5 á 8 años..... 1 id.
» 3 » » mayores de 8 años..... 1 1/2 id.

Tómanse por la mañana media hora antes del desayuno en un poco de agua.

40—Jovellanos—40.—Gijon.

Elíxir Dentífrico.

Farmacia de A. Corzo.

Nuevo preparado para curar instantáneamente el mas fuerte dolor de muelas.

Superior al agua de Botot y demás dentífricos para lavar la boca.

Impide la cáries, conserva la dentadura en estado de pureza y quita todos los malos olores de la boca, incluso el del tabaco.

Para esto bastará poner unas gotas en un poco de agua y enjuagarse por la mañana y despues de cada comida.

Uso.—Para calmar el dolor de muelas deberá ponerse una cucharada de las de café en media copa de agua templada, y tomando un buche de esta mezcla, se tendrá en la boca todo el tiempo que se pueda.

Si no se calmara el dolor, se tomarán unas hilas de algodón, y empapándolas en el elixir puro, se pondrán dentro de la muela.

Oportunidad.

Se alquilan dos pisos decentemente amueblados, uno con diez camas y otro con siete. Tienen hermosas vistas al mar, En la misma casa, calle del Comercio, n.º 5, darán razon.

La Dalia Azul,

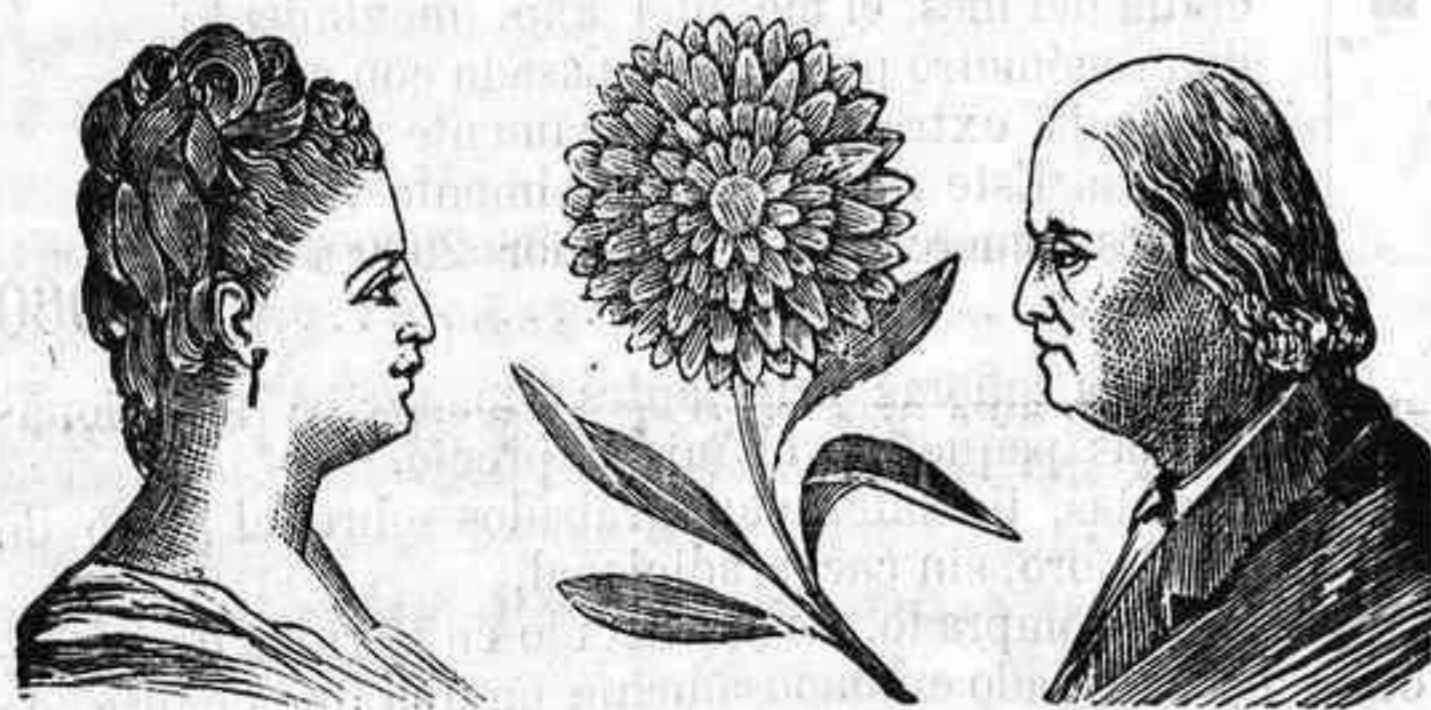
SALON DE PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE

PEDRO SANCHEZ,

9—Corrida—9

GIJON.



Necesitando su dueño el local que antes ocupaba LA DALIA, de que soy fundador, pongo en conocimiento de mis constantes favorecedores, que desde el dia 20 me trasladé á á la calle Corrida, núm. 9, habiendo resuelto que mi peluquería lleve desde esta fecha el nombre que encabeza este anuncio, para diferenciarla de otra cuya apertura se anuncia con el primitivo. Asimismo continuaré sirviendo con el esmero que tengo acreditado á las personas que me honren con su confianza, y ejecutando pronto y á precios los mas económicos, todos los trabajos que en mi arte se me confien.

El Puerto del Musel,

Trinidad, 14.

NOVEDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS.

ESPECIALIDAD EN PAÑOS.

Se confeccionan trajes

con esmero, prontitud y economía.

NOTA. Relacionado con los mejores cortadores de la villa, dejo á disposicion del comprador la eleccion del que á su juicio sea mas competente.

Ramon Camino.

COMERCIO DE MODAS.

E. SUAREZ NOVAL.

GIJON.

400 dibujos de percales y cretonas francesas de alta novedad para vestidos, adornos y camisas.

Variada en lanas, sedas y pequines en liso rayado, floreado y brochado.

Verdaderos géneros franceses é ingleses, para trages de caballero; especialidad en gustos y clases.

Corbatas, cretonas, de granadina, de crespón, de fular, de raso y de surah.

Fichús de éncage, de crespón, de raso, de pasamanería, en negro y en color.

Visitas, manteletas, abrigos, en negro y en colores.

Retortas, lienzos y lencerías, desde tres cuartas hasta tres y cuarta varas de ancho, géneros especiales de Inglaterra y Bélgica, y surtido completo de clases y precios.

Guantes de seda, de hilo, de algodón y cabritilla, en todos tamaños y colores.

Hay siempre surtido de alfombras, cretonas para muebles, camisería, artículos para bordar, terciopelos, damascos, géneros blancos, granadinas, pañolería, corsés, cutys, mantillas, bordados, medias y calcetines, cuellos y puños, merinos, muselinas, ropa blanca, etc., etc., etc.

Cuatro Cantones—1.

SOMBRERERIA DE RODRIGUEZ,

calle Corrida, núm. 11.

Se acaba de recibir en este establecimiento un variado y elegante surtido de sombreros de paja de última novedad, para caballeros, niñas y niños; siendo sus precios tan arreglados, que están al alcance hasta de las clases mas modestas, pues los hay desde 14 reales en adelante.

EXPOSICION

DE

Paris.

SASTRERIA.

En este establecimiento se acaba de recibir un elegante y variado surtido en géneros de alta novedad para la presente estacion.

V. R.—39—Corrida—39.

EXPOSICION UNIVERSAL.

Martin, sastre de militar y paisano.

Se ha trasladado de la calle de los Moros á la Corrida, frente á la imprenta del Comercio, donde tiene un variado muestrario de géneros extranjeros y del Reino, que podrá hacer trajes desde ocho duros en adelante.



MAQUINAS PARA COSER

DE LA

Comp.ª Fabril Singer



NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTIA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, asi como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.

Cemento superior del Piles.

Los Sres. ingenieros y maestros de obras pueden obtener dicho cemento natural, fresco, y á 6 reales quintal, en el depósito de la fábrica, Corrida, 24, Sres. Menendez y Blanco, y Comercio, almacen de harinas.

La fábrica, además del descuento que practica en los pedidos que le dirijan, garantiza los excelentes resultados de este cemento, empleado en toda clase de obras, especialmente hidráulicas.

Primera Funeraria en Gijon,

de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conduccion de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

Para escritorio.

Es completo el surtido que se acaba de recibir en papel comercial y particular; en esto lo hay francés, inglés y del reino; copiadores para cartas, libros rayados en blanco con y sin DEBE y HABER; además hay otros muchos objetos, que seria muy extenso anunciarlos.

Tinta para copiar muy acreditada.

Benigno Piquero.

LA FUNERARIA.
Nueva empresa de carruajes fúnebres
de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construccion de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economia con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, percal, bayeta, frañela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, plateado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos.

NOTA.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones. Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telegrafo.

Cal hidráulica.

La hay constantemente de venta, de Zumaya, fresca, á precios módicos, en el almacen de CLAUDIO ALVAREZ Y C.ª, calle del Comercio, frente al muelle.—Gijon.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.