



# La Opinión,

AÑO IV.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 268.

Gijón 18 de Marzo de 1880.

## LA CREMACION.

La cremacion es una cuestion á la órden del dia. Verdaderamente apasiona poco á la gran mayoría del público, aunque lo mismo acontece con todas las grandes cuestiones de higiene pública y social. La discusion se halla limitada al mundo científico, y la solucion definitiva padece algun retraso, porque amigos y adversarios introducen en su argumentacion toda clase de preocupaciones.

La idea de quemar los cuerpos no es nueva en Francia, donde nada es nuevo, sino lo que ha envejecido. La gran revolucion, en la que se encuentra el germen de todas las reformas sociales presentes y futuras, comprendió perfectamente la importancia de la cremacion, pues el consejo de los Quinientos presentó un informe en su favor. Pero en aquella época la industria y la ciencia química, en su infancia todavia, no podian resolver las dificultades prácticas de la cuestion; ¡el informe del consejo de los Quinientos fué rechazado, alegando el pretexto económico de que era necesario mucho combustible!

La cuestion de incinerar los cuerpos se remonta al principio del último imperio, cuando se trató de la creacion de nuevos cementerios en París. En 1854 el doctor Caffé escribia sobre este asunto: «La cremacion es un sistema funerario que reúne todas las condiciones reclamadas por la moral y la religion, por la higiene y la economía doméstica.»

En efecto, los datos históricos nos demuestran que entre todos los pueblos que quemaban sus cadáveres, egipcios, troyanos, griegos, indios, mejicanos, etc., la religion y el culto de los muertos eran honrados de singular manera. Entre los germanos, únicamente los jefes tenían el privilegio de la cremacion. El primer caso de incineracion que nos ofrece la historia, es el de Artemisa, cuando bebia, mezcladas con vino, las cenizas de su esposo Mausoleo; sabido es, que Artemisa, por decirlo así, era el tipo de la religion y de la virtud doméstica.

Puede asegurarse con M. de Pietra Santa, que la incineracion está relacionada íntimamente con la civilizacion, y que la cremacion es el patrimonio de todos los pueblos que nos han dejado huellas de una cultura avanzada. Es imposible rechazar la cremacion bajo pretexto de que

seria una práctica arrojada como pasto al materialismo, «esa doctrina canallesca,» como la llamaba el Padre Lacordaire en sus conferencias de Tolosa.

En la actualidad los progresos de la higiene, señalan como indispensable la cremacion de los cuerpos, por lo menos en las grandes poblaciones. En París, por ejemplo, donde mueren 125 personas cada dia, los cementerios son verdaderos osarios; el domicilio de los cadáveres disminuye de dia en dia. Nuestras necrópolis se trasforman en laboratorios insalubres, en los que se fabrican sin cesar los mas pútridos miasmas, que se disputan al aire que respiramos y las aguas que ingerimos.

¡Agotamos toda clase de chanzonetas para censurar el fanatismo de los musulmanes, que no tratan de prevenir sus epidemias bajo el pretexto de que «está escrito,» y consentimos que en torno nuestro destilen los muertos esos miasmas de los que todas las enfermedades toman sus elementos, ó por decirlo así, su vida. ¿Cuánto mas humano y mas racional seria verificar en dos horas el trabajo de desorganizacion que la naturaleza realiza en siete años? *Quo natura vergit, eo ducendum*, tal debe ser la divisa del progreso de la humanidad.

La cremacion proporcionaria tambien otras ventajas. Pondria término á las exhumaciones y sus horrores. El olvido, esa flor que crece sobre los sepulcros, hollaría menos las urnas funerarias que las tumbas en que descansan los restos de nuestros padres, esparcidos á cada instante por una faena sacrilega reconocida como de utilidad pública. Además se podrian evitar las inhumaciones prematuras, pues las maniobras previas y las múltiples operaciones de la cremacion, impedirían la muerte aparente y los entierros de personas vivas. No habria, por otra parte, ningun inconveniente en hacer como los ingleses, que depositan á los muertos en cámaras mortuorias, esperando para sepultarles los signos inequívocos de la putrefaccion.

El gasto que produce la incineracion es pequenísimo. La industria moderna, apoyada en la química, ha ideado aparatos crematorios de un asombroso resultado práctico. Todo el mundo pregunta por qué estos aparatos cuya construccion se remonta á varios años de fecha, pero cuyos admirables perfeccionamientos han figurado con tanto éxito en la última Exposicion, todo el mundo pregunta, digo, por qué estos aparatos no han sido utilizados para consumir los nume-

rosos y mal sanos restos de los anfiteatros de anatomía.

La única objecion algo plausible que se ha podido hacer al sistema de incinerar, es la que impide las investigaciones *post mortem*, de la medicina legal. Por lo que se refiere á golpes, heridas, embarazos é identificaciones, la cremacion, lejos de ser un mal, seria un bien. En efecto, obligaria á las municipalidades á proceder con mas cuidado en la investigacion de las causas de la muerte, investigacion hoy tan descuidada y tan incompleta.

Este mismo exceso de cuidados ejercería influencia sobre la criminalidad, pues los autores de ella reflexionarían antes de cometer sus crímenes, acerca de la severidad de un proceso jurídico sobre las causas de la muerte. En cuanto á la cuestion de los venenos (que, por otra parte, solo hacen necesaria la exhumacion en casos muy especiales), los químicos mas competentes han demostrado que la incineracion no permite que desaparezcan sino muy pocos tósigos y los menos usados. ¡Por algunos casos aislados en que un criminal, entre cien mil, burlase, á causa de las prácticas crematorias, la justicia de los hombres, no se debe continuar emponzoñando en nombre de aquella ciencia (?) que se llama medicina legal, á miles de seres humanos que viven de las emanaciones de nuestras inmundas necrópolis!

Francia no puede ni debe quedar atrás. Donde quiera que hay progreso, allí está ella. En dias nefastos, la cremacion fué aplicada con gran éxito; sin ella, ¿en qué se hubiera convertido el campo de batalla de Sedan? En 1873 Mr. Cadet sometió á la discusion del Municipio de París la cuestion de incinerar los cadáveres; gracias á la inteligente iniciativa de aquel consejero municipal y á los esfuerzos generosos de hombres competentes que estudian ese sistema de sepultura, se puede esperar que la cremacion no tardará en ser aplicada en París.

En 1873 Italia la admitió en su código sanitario; en 1874 el Municipio de Viena la adoptó por unanimidad; en Dresde los votos de la mayoría del Municipio la acogieron en 1875.

En Holanda, en Inglaterra, se estudia actualmente. Hace pocos meses Alemania le votaba; Berlin, en virtud de un notable informe presentado á su consejo municipal, adoptaba la cremacion «como un progreso saludable en el sistema de sepultura.» El 10 de Noviembre último, tuvo lugar la primera cremacion oficial en Gotha.

Mr. Stier, rico mecánico de la ciudad, manifestó el deseo de ser quemado después de su muerte, y en cuanto las leyes del país lo permitiesen. Toda la población asistió al acto; numerosos delegados de todas partes del mundo presenciaron la ceremonia.

El cuerpo de Mr. Stier fué introducido en el horno municipal, y en menos de dos horas había terminado todo, y las cenizas se entregaron á la familia. Los espectadores quedaron maravillados de la sencillez de las operaciones crematorias; aquella misma noche, la sociedad *La Urna*, fundada para el desarrollo de la incineración de los cuerpos, anunció su disolución. Había alcanzado su objeto.

Docteur, E. MONIN.

## ECOS DE MADRID.

El frío se ha declarado en vergonzosa fuga. Brilla el espléndido sol, y la naturaleza empieza á vestir, con prematura impaciencia, sus galas primaverales. En los paseos aumenta la concurrencia y en los teatros se nota un calor impropio de los primeros días de Marzo.

Los jardines del Buen Retiro sirven de agradable esparcimiento á los madrileños, que á fuer de buenos españoles, muestran sus indiscutibles aptitudes para pasear; Recoletos y la Castellana reciben con cariño todas las tardes respetable contingente de personas á pié, á caballo y en carruaje; en la Bolsa, en el Congreso y en el Senado, suben respectivamente el consolidado, la política y la temperatura, amenazando á veces con horribles liquidaciones.

Las noches, mucho más animadas que las tardes, pasan rápidas, ó aplaudiendo á Santero en el Teatro Español, ó admirando la música de Marqués en la Zarzuela, ó escuchando versos en alguna velada literaria, ó discutiendo sobre el divorcio en el Ateneo.

Como las modas francesas adquieren pronto gran boga entre nosotros, hoy no se habla en los círculos filosóficos y literarios de alto vuelo, más que del tema que ha servido á Dumas para escribir su último libro.

Hasta D. Vicente Lafuente, el ilustrado y antiguo catedrático, ha dado una conferencia en el Paraninfo de la Universidad, acerca de tan espinoso y grave asunto.

Una buena señora, excelente madre, decía la otra tarde escandalizada:

—Se comprende que la juventud esté corrompida y la sociedad desmoralizada; yo puse á mi hijo á estudiar la carrera de leyes, para que fuera un marido modelo y un padre honrado, y lo primero que le enseñan es á «divorciarse.»

Javier Santero, notable médico, ha querido alzar inspiradísima protesta contra los que suponen á los hijos de Esculapio ciegos defensores del materialismo grosero, y ha escrito un drama espiritualista lleno de sentimientos bellísimos y delicada moral.

El protagonista se llama Angel y no sale á la escena. Es un niño que mantiene vivo el interés de un argumento conmovedor é interesante. Al morir el niño muere el drama.

Los médicos, deseosos de ver aumentada su clientela si Santero deja la medicina, aplauden al poeta; los poetas, recordando que pueden necesitar los auxilios de la ciencia de curar, aplauden al inspirado médico, y el público en masa acoge con entusiasmo la verdadera producción del genio, sin estravios lamentables ni elucubraciones perturbadoras.

Esta es una moral sana, decía anoche con entusiasmo un espectador.

Pues si no tiene la moral sana, siendo uno de nuestros primeros médicos, no sé quien la va á tener.

Los últimos días de la monarquía goda, el sangriento drama del Guadaléte, ha servido una vez más de asunto á una obra dramática bajo el título de «Florinda.» Así se llama la zarzuela que acaba de representarse en el coliseo de Jovelanos. El libreto es interesante. Tiene situaciones bien combinadas y versificación correcta.

La música es un nuevo timbre de fama para su inteligente autor Marqués. La fantasía del joven maestro es rica de inspiración, sus armonías pueden servir de modelo al clásico más exigente, su instrumentación es siempre hermosa de color y á trozos brillantísima.

Sus compañeros de orquesta le admiran, y en los conciertos del Príncipe Alfonso le aplauden los aristócratas; en

una palabra, es el marqués de los músicos y el músico de los marqueses.

El acontecimiento de esta semana es Sarasate.

Muchos españoles no han oído jamás este nombre, y sin embargo, hace algunos años que cubre de gloria á España, inmortalizando el país donde se crio su cuna.

Sarasate es un violinista español; el primero del mundo. Ha tocado en el último concierto del Príncipe Alfonso y ha obtenido una de esas inmensas ovaciones que forman época. Después de arrancar laureles á las principales capitales de Europa, y de haber sido elogiado en todas las lenguas, viene á la corte de España, lleno de entusiasta emoción, á someterse al fallo de sus hermanos, vuelve á su hogar con una fortuna y un nombre que no podía comprar el tesoro más espléndido, y vuelve molesto, verdadero artista, á buscar los aplausos más honrosos y más queridos, los de su madre patria.

Es alto, moreno, entusiasta, nervioso, apasionado. Su busto recuerda el de Velazquez.

El alma de Sarasate es su violin, y ya tiene vendida el alma al museo artístico de Londres en una porción de miles de duros. De este modo, el día que se muera, su alma no irá al cielo ni al infierno, pero irá á un museo inglés.

Ya pueden acercarse á tocarla todos los artistas. Para ninguno tendrá las notas, los suspiros, las vibraciones sublimes que para su afortunado dueño.

Respondo de la fidelidad del violin. Nadie podrá arrancarle el amor que guarda solo para las caricias de Sarasate.

Julio Nombela.

Madrid 11 de Marzo de 1880.

## CORRESPONDENCIA.

Barcelona 15 de Marzo de 1880.

Sr. Director de LA OPINION.

Muy Sr. mio: Continúa en marcha progresiva el movimiento mercantil de esta plaza, siendo los vinos y los cereales los que dan lugar á mayor número de operaciones. En los demás artículos que alimentan este comercio, obsérvase también bastante animación, á pesar de lo cual los precios no han experimentado grandes cambios.

Por fin parece que nuestra industria fabril empieza á despertar del prolongado letargo en que estaba sumida, pues según se asegura, quedarán abiertas esta semana algunas fábricas de San Andrés de Palomar y de San Martín de Provenzas.

Se ha presentado al Ayuntamiento el dictamen formulado por la comisión nombrada al efecto para levantar en el Parque un monumento á la memoria del General Prim. Para realizarlo, trátase de abrir un concurso ofreciendo 90.000 pesetas al artista que se comprometa á llevar á cabo el proyecto que obtendrá el primer premio. Dicha suma se cubrirá con lo que produzca la rifa de un solar situado en la ex-Ciudadela, que está valorado en 109.808 pesetas, cuyo sorteo tendrá lugar el 5 de Enero de 1881, constando la rifa de 40.000 billetes al precio de 5 pesetas uno.

Se anuncia para el próximo mes de Julio la terminación de las obras del ferro-carril de esta ciudad á San Juan de las Abadesas, de cuya línea tantos beneficios debe reportar la industria española. También se habla con mucha insistencia de la construcción de un ferro-carril directo entre Barcelona y Madrid, pasando por Villanueva.

Dentro de breves días deben empezar las primeras pruebas del alumbrado eléctrico, sistema Cebrian-Molard. Ya me ocuparé oportunamente del resultado que obtenga.

Continúa sumergido en este puerto el magnífico vapor «Alvarado.» Nada de provecho se ha hecho hasta hoy para ponerlo á flote, en vista de lo cual, parece que un joven de esta se propone realizar tan difícil operación en pocas horas y con muy poco dinero, lo cual no dejará, á buen seguro, de utilizar la casa consignataria.

Queda esta Bolsa acusando notable animación en toda clase de valores. A última hora cierra el 3 por 100 interior á 16'50, el exterior á 17'40 y el amortizable á 37'40, con muchas operaciones.

Suyo affmo.—EL CORRESPONSAL.

## VARIEDADES.

REGICIDA, PEREGRINO Y FRAILE.

Hay siempre en los conatos de regicidio algo de anómalo y de misterioso que influye grandemente, no solo en el ánimo de las multitudes—de suyo impresionables—sino también en el de los más fríos y serenos pensadores.

¿Y cómo nó? Si á alguno aprovecha en casos tales el crimen, no es de seguro al que lo comete. No mueven al agresor las mezquinas pasiones generadoras de todos los delitos vulgares, puesto que nunca obra á impulsos de un odio personal ni solicitado por la avaricia. No son propicios los tiempos que corren para encender en las almas la sed de inmortalidad que produjo un día el incendio del templo de Diana, ni para permitir la organización de temerosos tribunales francos, semejantes á aquellos que ensangrentaron y aterraron el germánico imperio durante la época del feudalismo.

No hay manera de explicarlos ó comprenderlos, y sin embargo, repítense los casos.

Alguien los atribuye á la iniciativa y á las tendencias de vastas asociaciones internacionales, empeñadas en destruir y renovar por medio de la fuerza los antiguos moldes; pero es lo cierto, que en la actualidad no alcanzan las creencias, siquiera sean ó parezcan hondamente arraigadas, el grado de fanatismo y la tenacidad necesarios para convertir una conciencia en puñal inconsciente y homicida.

Las causas deben ser, por lo tanto, puramente fisiológicas.

Prospera y cunde de algun tiempo acá entre los criminalistas, una generosa teoría médico-legal, que reconoce en la mayor parte de los delitos comunes, más bien que una intención premeditada ó aviesa, aberración intelectual; no ya el producto y la obra de protervos instintos, sino el resultado accidental y fortuito, de un acceso de locura. Figúrasenos que en ningún caso puede y debe tener aplicación tan lógica como en los casos de regicidio.

Decimos esto, pensando, no en el mísero que días atrás atentó contra la vida del rey, sino en otro todavía más desdichado que, treinta años há, esgrimió el arma de los traidores contra una reina, y que alienta aún, si bien sepultado en vida.

No siempre son espíritus imperfectos los que conciben pensamientos tales, ni manos toscas, las que los ejecutan. No siempre, esos locos ó esos asesinos, proceden de los limbos de la miseria y han probado las amarguras del hambre moral y material, que á la corta ó á la larga exacerba y solivianta los flacos corazones.

Vive todavía en extraña tierra el hombre que en 1847 hizo fuego sobre doña Isab I de Borbon, y que desde entonces ha vagado por el mundo, y tal vez se agita aun hoy á la sombra de un claustro, como un alma en pena.

Hablemos de él, puesto que son propicias las circunstancias; ofrezcamos á nuestros lectores el espectáculo de uno de los más grandes dolores que hemos conocido; hagámonos comprender hasta qué punto puede la fatalidad trocar en asesino un caballero, y en mártir un asesino.

A. R. Molino, había nacido en Galicia, en una encantadora villa de la provincia de la Coruña. Pertenecía á una distinguida cuanto respetable familia de comerciantes, y había recibido á manos llenas de la fortuna los dones, méritos y aptitudes que hacen agradable la vida.

De gallarda postura y eximia inteligencia, distinguido juriscónsulto, hábil pintor y no por poco conocido menos discreto literato, poseía además una esposa amada y bella. Francas estaban á su simpática y vigorosa juventud todas las puertas de lo porvenir, y las dichas del hogar á cubierto de las privaciones y estrecheces que harto á menudo las combaten y emponzoñan.

Pues bien; este hombre feliz, este ser privilegiado, metióse un día en un carruaje, fué á apostarse como un traidor en la calle de Alcalá, y al pasar la reina, que era una dama, él, tan cumplido caballero, apuntó y descargó friamente su pistola.

Nadie ha podido explicarse el misterio.

Atribúyese la tentativa á sugerencias de la Francia, considerando que en aquella época acababa de realizarse el doble matrimonio de doña Isabel II con su primo y doña María Luisa Fernanda, con el duque de Montpensier; no faltó quien acusase é hiciese responsable al mitológico carbonarismo, hasta hubo alguno que forjó anhelos ó pasiones imposibles de parte del agresor, cuyos antecedentes por ningún concepto justificaban el atentado.

Pero nada se supo á ciencia cierta.

Angel R. M., que había caído en profundo estupor, y visto morir pocos días después del suceso á su joven esposa, víctima del terror, de la vergüenza y de la angustia, juzgado y perdonado como demente, fuese á llorar en el destierro la alucinación de un instante y á buscar inútilmente la tranquilidad y el olvido.

Recorrió la Italia, sin que al despecho de antiguas aficiones, le proporcionase consuelos el arte, rodó silencioso é inerte á través de Europa, y hácia 1863, vino al valle natal y se encerró envejecido y triste en la apacible casa paterna.

Más ni allí cesaron sus inquietudes. En vano trasladó al lienzo los recuerdos pintorescos de sus viajes y reprodujo los panoramas queridos y espléndidos, que siempre bellos y serenos, se desplegaban de nuevo ante sus ojos. Bien pronto depuso el pincel, para entregarse en brazos de la melancolía. La incomparable vega, cubierta de mazizales, el poético río, surcado de blancas velas y las risueñas lontananzas, no lograron apaciguar la tempestad interna, antes bien, hiciéronle más amargo el dolor y más prematura la vejez recordándole glorias infantiles.

Huyó otra vez, impaciente y desesperado.

Andando, andando, llegó al cancel de un colegio de misioneros, pidió con lágrimas en los ojos un hábito burdo que le sirviese de mortaja, y ya obtenido este favor supremo, partióse á Tierra Santa, ávido de trabajos y mortificaciones que so juzgasen su rebelde espíritu.

GACETILLA.

Deudos y amigos creyeronle entonces salvado. Y en efecto, así lo hacían presumir las apariencias.

El errante misionero escribía desde Jerusalem encantadoras epístolas, muestra inequívoca de sus literarias aptitudes; enviaba plantas y flores, científicamente clasificadas y descritas con oriental valentía, y anunciaba su propósito de coordinar la flora de Siria, y particularmente de los Santos Lugares. En vista de ello, todos los que le amaban, todos los que habíamos conocido de cerca su infortunio, entendimos que, al fin y al cabo, vivía en paz consigo mismo, única dicha que le era dado esperar en el mundo. Nos engañamos todos.

Hacia 1870, el hermano Angel emprendió de nuevo la fuga, y fué á refugiarse—para siempre por esta vez—en la Trapa de Rohan, donde actualmente vive, si vida puede llamarse al silencio, al ayuno, á la meditacion y á la soledad perpétua.

Allí está, allí se consume, allí alienta, mas muerto en realidad, que cualquiera de esos cadáveres incógnitos que duermen en eterno sueño entre las asperezas de la montaña ó á la vera de los caminos.

ALFREDO VICENTI.

EL SUSPIRO.

BALADA.

El cielo luce sombrío;  
Melancólicas congojas  
Murmura en el aire frío  
El viejo laurel del río  
Al perder sus secas hojas.

Entrambas manos cruzadas,  
Inclinada el alba frente,  
Fija Blanca sus miradas  
En las hojas arrastradas  
Por la impetuosa corriente:

Y un suspiro de amargura  
Exhala su lábio seco,  
Que en la vecina espesura  
Bañado en llanto murmura  
Con doliente voz el Eco.

BLANCA.

Eco, qué triste es tu acento:  
Cállate, porque me espanta.

ECO.

Escucha, Blanca, que canta  
La voz del remordimiento.

BLANCA.

¡Oh! ten compasion de mí:  
¿Qué hago yo sino llorar,  
Y sufrir, y suspirar?....

ECO.

Mas ¿por qué suspiras, di?

BLANCA.

¡Era tan grande mi amor!

ECO.

Y es la virtud flor tan pura,  
Que ¡ay triste de la hermosura  
Que no cultive esa flor!

BLANCA.

¡Oh! perdon, perdon, Dios mio!  
¿Hallarán fin mis congojas?

ECO.

Donde lo hallan esas hojas  
Arrastradas por el río.

Y Blanca tornó á mirar,  
Las vió pararse un momento.  
Arrebatarse, girar,  
Y pasar, pasar, pasar,  
Impulsadas por el viento.

Presas de un fiero dolor  
Dobló la frente abatida,

Y el Eco murmurador  
Cantaba:—«Heridas de amor,  
Solo acaban con la vida.»

R. M. Fernandez Neda.

—Dentro de pocos dias pondremos á la venta en la Administracion de nuestro periódico, la nueva obra que con el titulo de la *Historia crítica de la Monarquía Asturiana*, ha dado á luz en Madrid, nuestro antiguo amigo y colaborador, el Sr. D. Mariano Menendez Valdés.

Oportunamente diremos algo sobre este trabajo, acerca del que ya han emitido un favorable juicio algunos de nuestros colegas de la coronada villa.

—El martes salió para Tolosa con su familia (donde ha sido trasladado á su instancia), nuestro buen amigo el señor D. Eloy Lafuente, Promotor Fiscal de este Juzgado.

Sentimos vernos privados de un funcionario, que deja las mayores simpatías entre nosotros, y que durante el largo periodo que desempeñó su cargo, dió señaladas pruebas de su rectitud.

Le deseamos un viaje feliz.

—Todas las personas inteligentes en cosas de mar, están conformes en que lejos de facilitar la entrada del puerto los rompe-olas que se colocaron en la *Punta de Liquerique*, han venido á causar una perturbacion extraordinaria en las corrientes, dificultando aquella con riesgo de las naves.

Sobre este hecho llamamos la atencion de la Junta de Obras, pues urge hacer desaparecer cuanto antes aquellos obstáculos, en beneficio de la navegacion, si es que se desea que no quede cerrada por completo la entrada de nuestro puerto.

NUEVA MEJORA.—Sin duda que lo es la que está realizando estos dias en su establecimiento nuestro amigo D. Hermógenes Andrade.

Dotado aquel de un nuevo y elegante escaparate, es seguro que los efectos que se exhiban llamarán especialmente la atencion de las personas que transiten por el Boulevard, que gracias al Sr. Andrade y á otros industriales, va poco á poco haciéndose digno de su nombre.

—Nuestro Ilre. Ayuntamiento, á propuesta de la Comision de instruccion pública, acordó solicitar del Gobierno la ejecucion de ciertas leyes referentes á la enseñanza que ha de prestarse en nuestro Instituto, así como á la ereccion de una estatua semi-colosal, á la memoria del eminente patriota D. Gaspar Melchor de Jovellanos.

Aplaudimos de todas veras la justa demanda de nuestra Municipalidad, pero nos tememos mucho que los resultados no lleguen á ser tan satisfactorios como fueran de desear; pues desgraciadamente hace ya mucho tiempo que Gijon, por medio de sus órganos en la prensa, se ha ocupado de estos asuntos, sin que hubiese conseguido lo que se proponia.

Veremos á ver si el actual Ayuntamiento es mas afortunado.

—A las diez de la noche del domingo último, ha fallecido en esta poblacion la anciana y virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Gonzalez Llanos y Valdés, viuda de D. Carlos Gonzalez Llanos, y madre de nuestro amigo D. Manuel.

Damos á la familia de la finada el mas sentido pésame.

—Un periódico extranjero da cuenta en los siguientes términos de la desgracia ocurrida á un teniente del ejército ruso.

«Un tintorero francés, establecido en Moscou, tiene una hija de belleza tal, que el jóven oficial sintióse prendado de ella. Desgraciadamente, nuestra heroína, bella como una estatua, es extraordinariamente fria y miraba indiferentemente las insinuaciones de su enamorado.

«Una noche que habia recibido un billete en que éste le daba una cita, previno la jóven á su padre, el tintorero, de la probable visita del jóven oficial. Impaciente el tintorero por dar una leccion al que pretendia arrebatarle su hija, espera al seductor, y en el momento en que penetra en la estancia, se arroja sobre él y lo precipita en una tinaja llena de una soberbia pintura azul de su composicion.

«Lleno de furor, el oficial va á quejarse del caso al gobernador militar. Este hace llamar al tintorero, y le dice:

—Habeis metido en una tinaja de pintura azul al teniente X... El desgraciado está lleno de desesperacion, porque parece que no puede limpiarse por mas que trabaja para conseguirlo.

—Quería seducir á mi hija, contestó el tintorero con el acento de un padre justamente irritado.

—No es esa en verdad una razon para que os hayais tomado la justicia por vuestra mano, en Moscou hay tribunales. Sin embargo, deseo que este enojoso asunto no siga adelante, pero os impongo una condicion.

—¿Cual, monseñor?

—Que me dareis el medio de quitar el color de que el pobre teniente está literalmente cubierto.

—Monseñor, lo siento en el alma... pero es de todo punto imposible.

—¿Cómo es eso?

—Yo he pintado al oficial con un azul cuya invencion me pertenece, y que no puede hacerse desaparecer. Todo lo que por ese jóven puedo hacer, si esto le agrada, es ponerlo verde.

—Hemos recibido el número 41 del *Semanario Familiar Pintoresco*, cuyo sumario es el siguiente:

La caza del hombre: Escenas de la vida indiana, por Javier Eyma.—La Rusia y los rusos, por L. Léuzon-Leduc (conclusion).—Expedicion á Australia: Viaje de emigracion, por A. Dubarry.—Ciencia familiar: El calor y el frio, por Arturo Mangin.—Ana Severin, por Mad. Craven.—Secretos de tocador: Depilatorio para las cejas.

GRABADOS: A orillas del Misuri. El escinco. Daniel ante el tribunal de los guerreros. El phillure.

†  
R. I. P.

**La Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Gonzalez Llanos y Valdés,**  
Viuda de D. Carlos Gonzalez Llanos,  
falleció el día 11 de Marzo de 1880.

Sus hijos D. Rafael, D. Manuel, D.<sup>a</sup> Ramona, D. Bernabé y D. Anselmo; sus hijos políticos D.<sup>a</sup> Isabel Alvarez, D.<sup>a</sup> Carmen Garcia y D. Cayetano Bandujo, así como su hermana D.<sup>a</sup> Cayetana, sobrinos y demás parientes, suplican á V. se sirva encomendarla á Dios, en lo que recibirán especial favor y consuelo.

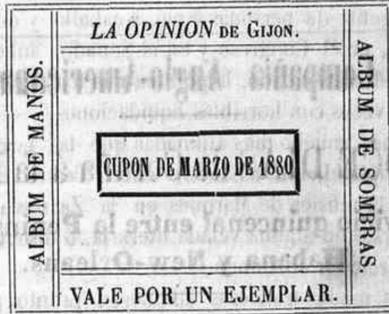
ANUNCIOS.

SOMBRAS.

Magnifico ALBUM, con ayuda del cual y *sin ningún aparato*, se hacen salir en la pared figuras de hombres y animales á la distancia y del tamaño que se desean, á cualquiera hora del día ó de la noche.

Acompaña á dicho ALBUM una curiosa invencion que hace aparecer en la pared la gloriosa imagen de N. S. Jesucristo.

Precios: 7 reales.—Los señores que envíen el siguiente cupon cortado y 5 reales en sellos al señor Director de las oficinas de la Publicidad (Taller, 2), en Barcelona, lo recibirán á vuelta de correo franco de porte.



AVISO IMPORTANTE.

A los señores Médicos, al clero, Dentistas, Ingenieros y otras personas que deseen obtener Diploma de Doctor ó de Licenciado de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada á Medicus, 13, Plaza del Rey, Jersey, (Inglaterra), quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

**RELOJERIA**  
*de Segundo Fano,*  
Rastro, Cuatro Cantones—Gijon.

En este establecimiento, contiguo á la peluquería *La Dalia*, se hallará un gran surtido de relojes de todas clases, tanto de pared como de bolsillo, y especialmente en los llamados de NIKEL, todos á precios económicos. Asimismo se hacen toda clase de composiciones y se garantizan todos los trabajos que se ejecuten.

Terreno en venta.

A voluntad de su dueño, se vende un terreno propio para edificar, situado en el barrio de Nataboyo, parroquia de Tremañes, que linda por el Mediodia con la calle del Muleto, ó carretera de Avilés; al Oriente con casa y terreno de la Sra. Viuda de Rosal; Poniente otro de los herederos de D. Francisco Coto, y Norte playa del mar, por cuyo punto tiene unido otro trozo de terreno dividido por una pared, y ambos tienen de estension cuarenta piés de frente por la calle del Muleto y playa del mar, y el total de ambos terrenos seiscientos siete metros.

La persona que se interese en su adquisicion, puede enterarse en la Notaría de D. Serapio Caballero de los títulos de propiedad, condiciones y precio de la venta. — 8



LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.<sup>a</sup>

Para Puerto-Rico y la Habana.

Saldrá del puerto de la Coruña el día 31 de Marzo el magnífico y de gran porte vapor español

## ALAVA.

Admite carga á flete y pasajeros de 3.<sup>a</sup> solamente. Precios del pasaje desde Gijon hasta Puerto-Rico y la Habana, 700 reales.

Los pasajeros serán conducidos á la Coruña por cuenta de la Empresa, para lo cual deberán hallarse en Gijon el día 27 de Marzo precisamente.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísima en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además de un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedición.

Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

### Compañía Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Península y Habana y New-Orleans.

El día 31 de Marzo saldrá de la Coruña con destino á dichos puertos, el muy sólido y acreditado vapor

## Mississippi.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pie.

- 1.<sup>a</sup> cámara Rs. 2.560
- 2.<sup>a</sup> cámara » 1.560
- 3.<sup>a</sup> cámara » 700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

#### BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,  
Agente general en la provincia.

## Las nuevas medallas de Covadonga,

aprobadas por el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta diócesis. De metal doradas á 12, de plata á 20 y de oro á 200 reales cada una.

Venta exclusiva en esta

**Benigno Piquero,**

Cuatro Cantones. — GIJON.

## Casa de huéspedes (antigua Iberia)

### LA PERLA DE GIJON.

El dueño de este establecimiento, y que lo fué de la antigua fonda de LA IBERIA, se ha trasladado á una casa de tres pisos en los Cuatro-Cantones. La entrada es por la calle de Santa Lucía, núm. 2.

Los Sres. huéspedes encontrarán en este espacioso local cuantas comodidades apetezcan, y el buen servicio que ya tiene acreditado.

## LA LEGALIDAD.

### Cerería de Ponce y Compañía,

Plaza Mayor, núm. 18.

En este nuevo establecimiento encontrará el público cuanto se desea en este ramo.

La cera que empleamos para la elaboración, es completamente pura y la recibimos directamente de los puntos productores mas acreditados.



### Elegante Salon de Peluquería y Barbería

DE SANCHEZ Y RUBIERA,

2 — Rastro, Cuatro Cantones — 2

— GIJON —

Esta acreditada peluquería ofrece á sus numerosas favorecedoras un nuevo y grande surtido en cabellos de todos largos y colores, y como siempre, se encuentra en ella infinidad de obra hecha.

Por la facilidad de comprar grandes partidas, podemos dar la obra mas barata que en ninguna otra peluquería. (Un añadido 20 reales) ¿puede ser mas barato?

Tambien se acaba de recibir una gran coleccion de instrumentos y materiales para hacer trabajos delicados, como son panteones, orlas, esterillas y flores para sortijas y otros caprichos.

Igualmente se recibieron otros instrumentos de novedad para hacer toda clase de pelucas, las que se confeccionan imitando con esmerada perfeccion el natural ¡No hay mas allá! Se pasará á recoger encargos á las casas de las personas que lo soliciten.

BARBERIA.—Se sirve á domicilio. El esmerado trabajo y limpieza que este salon tiene acreditado, hace que cada día sea mayor el número de sus favorecedores, y no hay duda que el esmero y la limpieza son las dos bases principales en esta clase de establecimientos, así es que no omitimos gastos ni sacrificio alguno, para tener su servicio á la altura del de las primeras poblaciones, como han podido observar los muchos parroquianos que nos favorecen.

2—Rastro, Cuatro Cantones—2—Gijon.

## Primera Funeraria en Gijon,

de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conducción de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

## Para el invierno.

Se recibieron los objetos siguientes: variado surtido de impermeables, otro de paraguas, lo mismo en zapatillas suizas para señora, caballero y niños; buena coleccion en lámparas de sobremesa, colgar y pared.

**Benigno Piquero.**

## Pianos nuevos de venta.

Los tiene de la acreditada fábrica de BERNAREGGI Y GASSO, D. Ambrosio Baños, calle de Alfonso XII, núm. 10.

Precios los de fábrica, con el aumento de gastos de transporte desde Barcelona á esta plaza.

NOTA.—Estos pianos están contruidos expresamente para las provincias del Norte y en condiciones á sus climas.

Se garantizan.

## Para escritorio.

Es completo el surtido que se acaba de recibir en papel comercial y particular; en esto lo hay francés, inglés y del reino; copiadores para cartas, libros rayados en blanco con y sin DEBE Y HABER; además hay otros muchos objetos, que sería muy extenso anunciarlos.

Tinta para copiar muy acreditada.

**Benigno Piquero.**

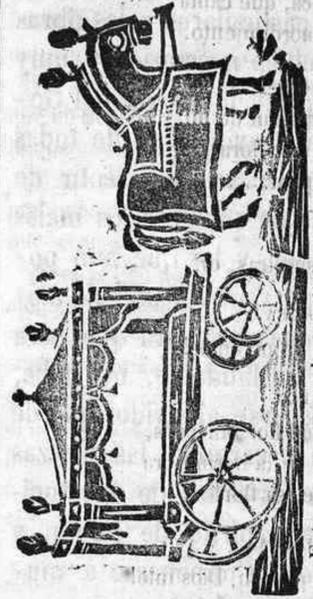
## LA FUNERARIA.

Nueva empresa de carruajes fúnebres

de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

#### LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, perca, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, plateado y otros generos, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos.

NOTA.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones. Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telegrafo.



MAQUINAS PARA COSER

DE LA

Comp.<sup>a</sup> Fabril Singer



NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTÍA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, asi como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.