



# La Opinión,

AÑO IV.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 264.

Gijón 4 de Marzo de 1880.

## NADA MAS JUSTO.

Nombrado ya el Sindicato por los acreedores de la antigua Empresa concesionaria de los ferro-carriles del Noroeste, tenemos entendido que una de las primeras cosas que piensa recabar del Gobierno, es el pago de las cantidades que se adeudan al personal de las espresadas líneas, y que conseguido que sea este propósito, que, como es lógico, demanda legal preferencia, se tratará por el Sindicato del reconocimiento y graduacion de los demás créditos, estableciendo para su satisfaccion el orden que sea procedente en vista de los justificantes que de los mismos se presenten.

Prescindiendo aquí de la cuestion de derecho y del que asiste á los empleados del Noroeste para cobrar sus créditos, pues este es indiscutible, nos alegraremos mucho que la Comision nombrada por los acreedores, logre cuanto antes satisfacer á aquellos los sueldos que la Empresa caducada era en deberles, y con mucha mas razon, cuando á todos consta que dicho personal se ha visto expuesto á mil privaciones, sufriendolas con marcada resignacion, sin que ni una sola vez hubiese pretendido siquiera acudir á los medios que las leyes le concedian para conseguir ser indemnizados de sus haberes.

Mas de una vez nos hemos ocupado de este asunto, y siempre lo hemos hecho animados de las mismas ideas en que hoy nos inspiramos.

Páguese á los acreedores del Noroeste, pero antes que á todos ellos, páguese al personal que dia y noche estuvo sosteniendo la explotacion, y cumpliendo con sus deberes, al mismo tiempo que carecia de los recursos mas necesarios á su sostenimiento y al de sus familias, así como al de construcción que se encuentra en iguales circunstancias.

Abrigamos la mayor confianza de que una causa tan justa, no podrá menos de obtener un éxito satisfactorio; pero si otra cosa sucediese, porque España siempre ha de ser el país de los desaciertos y de las anomalías, no seríamos nos-

otros de los últimos que levantemos la voz en defensa de tantos infelices, á los que mas de una vez hemos visto demandados ante los Tribunales de Justicia, por las razones que fácilmente comprenderán nuestros lectores.

Nosotros creemos, por consiguiente, que la alarma que ha cundido estos dias entre el personal de las líneas del Noroeste respecto á que iba á ser postergado en el pago por el Sindicato, no tiene razon de sér. Compuesto aquel de personas, todas ellas de grandes conocimientos y de moralidad notoria, no puede dudarse ni por un solo momento que los Sres. Montero Rios, Cazorla é Higuera, atenderán, como se dice, antes que todo, al pago de las mensualidades que se adeudan á los numerosos empleados de Galicia y Asturias, créditos sagrados, cuya satisfaccion no puede eludirse sin faltar á los mas rudimentarios principios de justicia. Así lo esperamos nosotros, y así lo espera tambien el personal de los ferro-carriles del Noroeste, que á tantas vicisitudes y contratiempos se ha visto expuesto por faltas y errores ajenos en los que no tenia ninguna participacion, y de los que ha venido á ser inocente víctima.

## ECOS DE MADRID.

La suerte, tan aficionada á luchar con los hombres, los pone á prueba: si son débiles, los abandona en la situacion en que los han dejado sus primeros golpes y se oscurecen en la vulgaridad ó en la desgracia; si son fuertes, despues de combatir, les otorga sus dones por trofeo y los eleva y glorifica.

Ejemplo al canto. Hace dos años que un jóven terminaba brillantemente su carrera, y para acudir á sus atenciones, sin mas fortuna que el trabajo, ingresó por oposicion en un cuerpo facultativo, donde sus vastos y profundos conocimientos en las ciencias naturales, debian alcanzarle merecida reputacion. Desempeñaba su cometido con gran maestría, y sus modestos honorarios le ofrecian esa tranquilidad de espíritu que convida á buscar en el estudio los medios de ganar la estimacion de las personas ilustradas; lucia su claro talento, su notable erudicion, y su elocuente palabra en importantes discusiones, ganaba por momentos la admiracion de cuantos le oian; todo auguraba para él un porvenir risueño, cuando las necesidades de la Administracion le destinaron á un punto de España donde iba á verse privado por completo de la atmósfera indispensable á su inteligencia y á sus aspiraciones.

La suerte se fijó en él y quiso probar su temple.

Admiradores suyos emplean poderosas influencias para que se suspenda el acuerdo que le aleja de Madrid, y lo único que consiguen es que se fie la solución á la suerte, precisamente á la enemiga del interesado. Escógenese cinco nombres, se guardan en una urna y el azar hace que salga el suyo. O renuncia á un empleo que le permite atender á sus mas perentorias necesidades, ó parte de este gran centro de actividad para sepultarse en un rincón de España.

La situacion era crítica... pero á grandes males, grandes remedios. El jóven renuncia á su cargo y se decide á luchar con la suerte.

Este arrojó le ha valido la primera sonrisa de la tirana. Al dia siguiente de firmar su renuncia, le llama uno de los hombres mas eminentes de nuestro país.

—Usted es un buen químico, le dice; tiene V. talento, sabe V. mucho, y es V. además honrado y activo. Se ha quedado V. sin recursos, y por de pronto, para seguir trabajando y hacer fortuna, necesita V. un laboratorio, primeras materias y elementos para esperar. Yo ofrezco á V. todo lo que le falta.

El jóven aceptó con gratitud aquella oferta, y muy en breve contará Madrid con un nuevo é importante laboratorio.

¡Qué no demayen los que luchan!

El verdadero mérito halla siempre recompensa. Lo que se ha hecho recientemente con el insigne poeta Garcia Gutierrez, es una prueba mas. Vivía casi olvidado, solo uno ó dos literatos, y para eso de los jóvenes, acudian de vez en cuando á verle; pero el realismo que domina en la escena, fatigaba á actores y poetas, el público necesitaba una ráfaga siquiera de aire puro que le librase de la atmósfera en que se ahogaba; y se pensó en resucitar la primera obra del período mas brillante de nuestro teatro moderno.

Veintiuna representaciones ha obtenido con mas espectadores de los que atraen las mas importantes obras nuevas, y antes de anoche, que se representó á su beneficio, ofrecieron á Garcia Gutierrez los poetas, los periodistas, los actores y el público, una brillantísima ovacion.

Una rica corona, producto de una suscripcion de sus admiradores, le fué ofrecida en el mismo escenario por los representantes mas distinguidos de la literatura contemporánea, presididos por el siempre popular poeta D. José Zorrilla.

El entusiasmo fué inmenso: el poeta español de pura raza, el que ha sabido fundir las cualidades de nuestro carácter en sentidas estrofas, ha presenciado su apoteosis.

La noche del 24 de Febrero, será memorable en la historia del arte.

Como se escriben pocas novelas, el público las hace.

No pueden imaginar los lectores qué bien urdida, qué fantásticamente adornada, con qué peripecias tan originales se ha inventado una, no sé por quién, en los últimos dias.

Siendo gratuita, no hay para qué añadir que ha circulado con profusion. Es muy posible que á estas horas haya llegado á las capitales y que no pare hasta albergarse en las mas humildes aldeas, aumentando á cada paso su volumen como la consabida bola de nieve.

—Pero ¿cuál es el argumento de esa novela? preguntar el lector.

—Como al contarle me haria eco inconsciente de una calumnia intencionada, prefiero limitarme á dar la voz de alarma y anunciar que lo que sin duda alguna, y con carácter misterioso, referiran á los lectores como episodio real y positivo, no es ni mas ni menos que una invencion, una fábula, un cuento.

—¿Pero una idea siquiera de esa fabula...?

Como es pura novela, y no faltan otros asuntos de que tratar, sirvan estas indicaciones, para recordar que la imaginacion española no puede estar tranquila, y que cuando los novelistas huelgan, el público se fabrica las novelas.

Los toros, es decir, las lides taurinas, han hallado un activo protector en el propietario de la «Correspondencia», D. Manuel Maria Santa Ana. En su calidad de senador, ha presentado en la alta Camara un proyecto de ley, pidiendo que se creen dos escuelas de tauromaquia, una en Sevilla y otra en Madrid; que se establezca un monte pío para los huérfanos y viudas de los toreros que mueran en la plaza, y por último que no se permita torear á los que no acrediten con títulos académicos su competencia en el peligroso arte.

Trabajillo ha costado que las secciones autoricen la tal proposicion, pero vencidos los obstáculos, será objeto de «lidia», es decir, de debates animados.

La intencion es buena y «castiza» por añadidura.

—¿Los toros se acaban porque se civilizan! ha dicho, según cuentan, el Conde de Toreno.

Si esto es verdad, y en las nuevas escuelas hay clases de gramática, de literatura y hasta de oratoria, indispensables para los brindis, es posible que se acaben tambien los toreros.

Si se tiene además en cuenta que España es el país de los vice-versas, nada tendria de extraño que el proyecto sometido al Senado, llegase á resultar civilizador. Se dan casos...

En el Teatro de la Comedia se ha estrenado una de Enrique Gaspar, titulada la «Administracion pública.» Por mas que sea asunto lastimoso el de esta obra, no se presta á las combinaciones escénicas; así es que la nueva comedia resulta fria y sin interés, por mas que la haya aderezado el poeta con la sal ática que posee.

Tambien se han estrenado una pieza titulada «Cambio de via,» y una comedia en dos actos, «Plaga doméstica.» Las dos han alcanzado buen éxito.

La suerte ha favorecido al Ayuntamiento en el sorteo de la loteria municipal que se verificó ayer. Solo se habia vendido la mitad de los billetes, esperábase una pérdida de un millon, y sin embargo, las ganancias se elevan á cuatro lo meaos. La mitad de los billetes premiados con el 1.º y 2.º lote, enteros los que han obtenido el 3.º y el 4.º, y algunos otros agraciados con premios mayores, se hallaban entre los devueltos.

De modo que el Ayuntamiento está de enhorabuena.

Ayer se perpetró un crimen horrible: Caín, bajo la forma de un licenciado de Cuba, mató á Abel, que era un pobre sastre, é hirió á la esposa de éste.

¿Todo por 4.000 reales que el primero habia dejado en depósito al segundo, y que no parecian!

Mañana para honrar á Hartzembusch, como lo ha hecho con Garcia Gutierrez, pondrá en escena la Empresa del Teatro Español el drama «Los amantes de Teruel.»

El autor de esta obra no podrá presentarse á recibir los aplausos del público: su estado de salud no se lo permite; pero los aplausos iran á buscarle á su retiro.

—¿Es verdad que se va á suprimir el descuento á las clases pasivas? preguntó ayer un cesante á un diputado ministerial.

—Es un proyecto que está en la mente del Gobierno, contestó el interpelado.

—Ahí está siempre; lo que hace falta es que baje á la nómina, añadió suspirando el conspirador contra el 23 por 100. Madrid 26 de Febrero de 1880.

Julio Nombela.

## VARIEDADES.

Discurso epitalámico, pronunciado por don Adolfo Sandoval en la boda de dos amigos.

Ha puesto Dios en los últimos círculos del espíritu, dulce sentimiento, que nunca se disipa, el idilio eterno de las eternas esperanzas, el poema de las grandes pasiones, el suspiro inextinguible perdido acá entre las ondulaciones de las áuras y repetido en la gloria de lo infinito: el amor.

¡El amor.... como la luz lo llena todo; que bello, sí, que bello es el amor!....

Por el amor, Dante, el poeta florentino, que personifica y sintetiza toda la Edad Media, ha penetrado en las tristes regiones de los abismos tenebrosos henchidos de lagrimas, no arrullados por la tierna cadencia de la esperanza, para remontarse luego entre los coros de los mundos, y entre pléyades de castas vírgenes que vibran en sus labios cánticos inmortales, para contemplar en no vislumbrados ensueños á Beatrice, bañada por apacibles claridades y sonriente con la serena sonrisa de la felicidad inacabable, allá, en las puertas recamadas de no sé qué aureola, por do penetran los moradores del cielo.

Por el amor, Rafael, el pintor de las madonas de sublime expresion y de los ángeles de límpida mirada; ha trasladado al lienzo en los arrobamientos de no sé qué éxtasis, esas figuras, esas Sibilas, circundadas aún por los cambiantes de la voluptuosa luz, que linge al morir en el Golfo de Bayas, radiantes iluminaciones y eternas auroras; esas visiones engendradas allá, entre los espejismos de los ideales sentimientos, y esas diosas que repiten al través de los siglos la metafísica de Platon, ó los versos de las Euménides esculpidos en las arenas de la rosada playa.

Por el amor, Tasso, el errante enamorado de Leonor, ha escrito, sí, ha escrito su Jerusalem libertada, en la que se vé pasar la ciudad délcida con sus pompas y magnificencias, y los heroicos paladines cubiertos de hierro, defendidos por la Cruz y abrumados de lauros y grandezas; y la muchedumbre de peregrinos, de guerreros, de trovadores, que se detienen en cada encrucijada, como anhelando con infinito anhelo, aspirar las embalsamadas brisas del Oriente y tañer el laud á la sombra de los palmares y bajo de los pórticos suntuosos del templo de Dios.

Por el amor, Petrarca, nos ha dejado sus endechas, Garcilaso, sus églogas.

Por el amor.... pero ¿quién puede, quién, hablar de las excelencias del amor?...

¡Ah! no; no existe otro sentimiento; digo mas, no puede existir otro sentimiento sino el amor; amor divino, amor humano: amor á Dios, amor á la creatura.

Hay para mí dos especies de corazones: unos tan purificados, tan sublimados, tan grandes, que solo se llenan con el amor divino, que es el amor de los amores: otros, que no pueden volar sobre las alas del idealismo y que se quedan sobre la superficie del planeta, para mancharse muchas veces con el polvo de la tierra.

El amor humano, suavizado por la inspiracion prodigiosa, ha eievado sobre el pedestal de los siglos, los génius que antes dije.

El amor divino, lo digo con entera franqueza, ha hecho mas, mucho mas. Los desiertos de la Nitria y de la Tebaida se han poblado de venerables ascetas; el místico se ha extasiado, creyendo ver en lo mas recóndito de su pupila paradisiacas regiones, y la monja en la soledad del claustro poetizado por los ocaos de la luz, ha creído desfallecer al escuchar el tañido de la campana que evoca recuerdos castos de la infancia y ardientísimos deseos de un mundo mejor.

Si buscas corazones do el amor anidó con la poesia del sentimiento estético, teneis á Abelardo, á Dante, á Garcilaso, á Rafael: son de ese temple; pertenecen á esas generaciones: ellos han sido vuestros progenitores.

Si buskais corazones do el amor anidó con la poesia del sentimiento divino, teneis á Santa Teresa de Jesús, á Fr. Luis de Leon, á San Juan de la Cruz, á Santo Tomás de Aquino; teneis al cruzado, al dominico, al cartujo, al misionero, al jesuita, á San Vicente de Paul: son de esa raza: pertenecen al mismo cielo. Ellos han sido mis progenitores.

¿No os maravilla, decidme, todo lo que puede el amor? ¿Habrá algo que el amor no sea capaz de explicar?

¿Habrá arcano que no ilumine, secreto que no esclarezca, problema que no resuelva? Si el amor, como he dicho, produce santos y engendra sabios, ¿no es verdad que altísima esencia es el amor? Yo creo una cosa, y esa cosa es la siguiente: hay dos principios de vida, de existencia: el primero es Dios, el segundo no puede ser otro sino el amor.

Yo no sé que he sentido, no puedo decirme lo, no puedo descifrarlo: no sé que he sentido hoy, cuando la bendicion del sacerdote descendió como la bendicion del cielo sobre vuestras cabezas.

Las naves del templo á media luz; las bóvedas henchidas de fervorosas plegarias; el querube que se posa en el Tabernaculo, con sus alas mas lucientes; la Virgen ante la cual recibisteis la Sagrada Eucaristia, hablándoos no sé qué cosas de amor, y la emocion pintándose en vuestros rostros coloreados por el fuego de la pasion.

Los ángeles han venido á vuestro corazón para arrullarlo con sus palabras; los espacios cargados de suaves melodias, se han abierto para que los bienaventurados se gozaran con indecible gozo en vuestra union que ha sido, sí, que ha sido la union de dos almas atraidas mutuamente, como las esferas rutilantes que giran allá por lo infinito: misterioso mensajero de lo alto ha ceñido á vuestras sienas la inmarcesible corona de los amores, y la naturaleza toda ha entonado el idilio del himeneo, como holocausto que rinde á la armonia universal, ley suprema de la materia que se evapora y que pasa, y de los espíritus que se compenetran, que se anan, que se buscan, que se trasforman, que se sumergen mas tarde en insondable abismo de felicidad.

Nó; ya no sois dos almas, sois un alma sola; no sois dos corazones, sois un solo corazón, porque los dos corazones, las dos almas, se han mezclado como el aroma de las flores en los giros de los vientos, y como los destellos de los luceros en la inmensidad del firmamento, por do corre la chispa de luz, cual el pensamiento del Creador.

¿Qué felices, sí, qué felices sereis con vuestro cariño! El

mundo exterior, la naturaleza tendrá desde ahora voces que hablen mas directamente á vuestra alma.

Y adivinareis un poema de amor en la estrella que brilla velada por las gasas de la noche; y en el suspiro de las áuras y en las cadencias del mar, ese espejo, do tan bien se refleja lo infinito; y en la endecha *no aprendida* del ave que se posa en vuestro hogar; y en la lágrima que surca vuestras megillas; y en la sonrisa de nuevos hijos que el cielo os dé, para que sean (como hoy dijo el sacerdote), los herederos, no de vuestros bienes, *que corroe la polilla y los ladrones arrebatan*, sino de vuestra fé y de vuestra piedad.

¿No lo creéis vosotros así?

Y allá, en noche placida, cuando todo nos habla de la gloria, de espacios mas claros que nuestros espacios, de mundos mas hermosos que nuestros mundos, de soles mas resplandecientes que nuestros soles, ¡ah! entonces, sí, entonces contemplareis vuestro propio espíritu, do se encierra como en su pristina morada, toda la poesia, todo el sentimiento, toda la belleza, todo el amor; en el disco de la luna, en los resplandores del lucero que se nos figura la mirada de un ser por nosotros amado, en todos los misterios de la noche que da forma incierta, indefinible, fantástica, á la sombra de las realidades, á los *schemas* de las ilusiones, y á la encarnacion del mas puro, mas poético, mas hermoso, mas sublime, mas divino, mas religioso, mas consolador que existe entre nosotros acá en el planeta: el amor.

Que vuestro amor sea de esos amores que nunca concluyen. Yo me persuado de que así será, pues he comprendido, que vosotros, como yo, nacisteis para amar.

La sociedad no comprende, no puede comprender estos amores: es tan prosaica, tan mercantil, tan egoista, tan fria, tan indiferente á las grandes novilísimas pasiones, que el idealismo pasa para ella desapercibido, cuando no es por ella ridiculizado.

Digo mas: la sociedad se opone á este amor.

¿Qué horrible ceguera!

¡Inútil, si, inútil oponerse al amor.

Podreis mandar sobre el cuerpo, podreis aniquilarlo, podreis pulverizarlo, podreis arrojar sus moléculas, sus átomos, ahí, al laboratorio químico de la vida universal; pero sobre el espíritu, ¡oh Dios mió!.... ¿no mandas tú tan solo?

Tú, que pusiste diques de arena á las olas del mar; tú, que señalaste caminos al sol en su peregrinacion por lo infinito; tú, tú solo te has reservado el dominio de las almas.

Pretender aprisionar el amor, es, tan loca insensatez, como el anhelo del que quiere encerrar toda la luz en sus manos, y todo el aire en sus pulmones, y toda la electricidad en sus maquinas, y todo el cielo en sus telescopios. Amaos mucho, primero: lo demás vendrá despues. Dios que da verdura á los campos, destellos á los luceros, iris á la aurora, ruidos á los jardines, amor al corazón: *Dios que viste á los lirios del valle, sin que hilen ni tejan, y que alimenta á los pájaros del cielo, sin que siembren ni recojan*, Dios derramará sobre vuestro hogar tranquilo, el rocío de la dicha y de la prosperidad.

En tanto yo, arrebatado por fuertes torbellinos, con el corazón purificado á veces por los rayos del amor divino, corroido otras por las centellas de humana pasion, yo, subiendo en ocasiones á lo infinito ó enredandome en las cadenas del límite, con mundos de ideales aspiraciones en el cerebro, haré votos por vuestra dicha.

Solo espero que tendreis un recuerdo y una lágrima para vuestro hermano que tanto os quiere.

HE DICHO.

Gijon 25 Febrero 1880.

## CORRESPONDENCIA.

Barcelona 25 de Febrero de 1880.

Sr. Director de LA OPINION.

Muy Sr. mio: continúa este mercado acusando marcada calma en las transacciones, siendo solo los vinos y los cereales los que han dado lugar á algunos ajustes importantes, sin que á pesar de ello los precios hayan sufrido alteracion.

Ya que acabo de mencionar el referido caldo, no debo pasar en silencio los notables trabajos que para la extincion de la *philoxera* está practicando en el Ampurdan, el inteligente agrónomo D. Juan Miret, cuyo señor acaba de demostrar de una manera que no deja lugar á dudas, la ineficacia del procedimiento denominado *de los trapenses*, para extinguir tan devastadora plaga.

Ha quedado constituida en esta capital la compañía de los ferro-carriles de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo, reorganizada hace poco bajo la base de un capital de 33.000.000 de pesetas, representado por 70.000 acciones de á 100. Con tal motivo, hoy se han cotizado las obligaciones de las antiguas compañías, á 25 napoleones, siendo de esperar todavía mayor alza.

Durante la anterior semana, hemos tenido entre nosotros al Emmo. Sr. Cardenal de Oporto, el cual salió ayer para Roma. Aprovechando su breve estancia en esta ciudad, ha visitado cuanto de mas notable la misma encierra, acompañado constantemente del Sr. Cónsul de Portugal y en distintas ocasiones de nuestro ilustre prelado.

Ha fallecido, despues de una larga enfermedad, el señor D. Narciso Ramirez, fundador y dueño del importante establecimiento tipográfico que lleva su nombre, y en el cual

trabajan constantemente 400 operarios, siendo uno de los primeros de Europa. El entierro del Sr. Ramirez evidenció la estima en que le tenía este vecindario, viéndose representadas todas las clases sociales en tan solemne acto.

Continúa esta Bolsa acusando buenos cambios en la mayor parte de los valores públicos. A última hora cierra el 3 por 100 interior a 15'80, el exterior a 17'50 y el 2 por 100 amortizable a 36'60, con mucha demanda.

Suyo afectísimo.—El Corresponsal.

GACETILLA.

—Anúnciase la publicación en Madrid de una revista mensual titulada «El Teatro,» bajo la dirección del conocido escritor D. Julio Nombela.

Las secciones de que ha de constar, prueban que su propósito es abarcar cuanto se relaciona con la literatura dramática y el arte escénico. Hemos visto el prospecto, y nos parece que los autores, actores, cantantes, directores de escena, empresarios, aficionados y cuantos por cualquier concepto se interesen en el progreso del teatro, han de hallar en la nueva publicación, que aparecerá en forma de libro, una copiosa, variada y útil biblioteca del arte teatral.

Cada cuaderno constará de 64 páginas, y su precio es cuatro pesetas trimestre. La administración, establecida en Madrid, Rollo, 2, 3.º, enviará prospectos a las personas que los pidan.

—¡Con que ya lo saben Vds.! En adelante no solo tendremos toros y toreros, sino que también dos escuelas de tauromaquia. ¡Ahora sí que los españoles podremos decir «eureka!» Ahora sí que vamos a ser felices! El Sr. Santa Ana que tanto entusiasmo ha demostrado siempre por las clases trabajadoras, no ha querido privar de su protección a los descendientes de Romero y Pepe-Hillo, y hé aquí el origen de la célebre proposición que ha presentado en el Senado.

¡Será cosa de ver a los graves padres de la patria hablar de esta materia tan «amena» y tan «progresiva!»

—A las tres de la mañana del día 29 de Febrero, pasó a mejor vida, la Sra. D.ª María de la Natividad Truan, esposa del Sr. D. Octavio Bellmunt.

Las muchas virtudes que reunía la finada, la habían granjeado las simpatías de cuantas personas la trataron, así es que su muerte ha sido muy sentida, particularmente de los pobres, a quienes con frecuencia prodigaba los consuelos de la caridad.

Damos el pésame a nuestro buen amigo y a su estimada familia, y les deseamos la mayor resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

—La antigua *Fonda de la Iberia*, hoy *La Perla de Gijón*, se ha trasladado a la calle Corrida, esquina a la de San Antonio, casa propiedad del Sr. Espinosa.

Excusamos recomendar al público dicho establecimiento, pues todos saben como acostumbra Rosario a tratar a los que la honran con su confianza, y las condiciones que la misma reúne para dejar a todos complacidos.

Véase el anuncio que hoy publicamos.

—Nos alegramos mucho que la Junta de obras del puerto piense seriamente en remediar todas las averías de nuestra dársena, según anuncia nuestro colega local. En este género de obras sí que deben emplearse los recursos que aquella corporación recauda, y no en dibujos e impresiones sobre temas que no han de dar a la localidad ningún resultado provechoso.

Reciba, pues, la Junta de obras nuestras felicitaciones.

—La «Revista de Asturias» núm. 4, año IV., publica el siguiente sumario:

- I. El pintor asturiano D. Juan Carreño de Miranda, (continuación) por Fermin Canella.
- II. Froebel y su sistema. I. Noticias sobre la vida de Froebel. Principios científicos de su Pedagogía (continuación), por Vicente Calabuic.
- III. Un Médico español del siglo XVI. Observaciones a la ciencia moderna, motivadas por un libro antiguo (continuación), por E. Sanchez Calvo.
- IV. La lealtad y el honor. Leyenda, por A. Palacio Valdés.
- V. Noticias sobre las líneas férreas de Asturias.
- VI. Ecos y rumores, por Saladino.
- VII. Libros y revistas recibidos.—Anuncios.

—Hemos recibido el núm. 6 del tomo II de «La Ilustración Gallega y Asturiana,» correspondiente al día 28 de Febrero, cuyo sumario es el siguiente:

Texto: El propietario de esta Revista a los suscritores, por D. Alejandro Chao.—Revista de la decena, por D. C. Placer Bouzo.—Vías de comunicación y obras públicas: Ferro-carriles del Noroeste, por D. A. V.—Pastor Diaz, por M. Murguía.—Las inundaciones en Galicia, por D. Luis Taboada.—Estadística administrativa de la riqueza territorial y pecuaria de Asturias y Galicia, por D. Celestino Vidat.—Movimiento intelectual de Asturias y Galicia, por D. A. V.—El Miño y sus afluentes (conclusión), por D. José Montero y Aróstegui.—Bibliografía: Movimiento científico-literario en 1879.—Bocetos de nuestros senadores y diputados (continuación).—Galicia y Asturias en el Parlamento.—Nuestros grabados.—Misceláneas.—Noticias regionales.—Advertencia.

Grabados: Retrato del Excmo. Sr. D. Nicomedes Pastor Diaz.—Retratos de los Representantes de Asturias y Galicia en las Cortes.—Monumentos arquitectónicos de Asturias:

Oviedo: vista exterior del claustro de la catedral.—Inundación de Padron. (Dibujo del natural por D. M. Ramos Arta).—Tipos y costumbres de Asturias.—Gijón: La romería de Somió.

—Se ha publicado el tomo 24 de la «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada,» que con tanto acierto dirige el señor Estrada, y en que escriben los mas distinguidos hombres en ciencias y letras.

Titúlase este tomo «Las frases célebres,» estudio de la frase en religion, ciencias, literatura, historia y política, por D. Felipe Picatoste, y constituye un analisis original y curioso de la historia, el progreso y la literatura, que se presta admirablemente, así al juicio de los hechos históricos, como al de los hombres que han adquirido un nombre ilustre en nuestra patria.

La lectura de este libro es tan agradable é instructiva, que no dudamos será uno de los mas notables de esta selección «Biblioteca.»

Llamamos con insistencia la atención de nuestros lectores sobre la utilidad de estos libros, y a lo económico de su precio.

La forma es igual a la de todos los de la «Biblioteca,» consta de un tomo de 256 páginas en 8.º, papel especial y clara impresion, completándolo una caprichosa cubierta al color.

Suscribiéndose a la «Biblioteca,» cada volumen cuesta «cuatro reales,» y los tomos sueltos se venden a «seis,» en la Administración, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

EPIGRAMA.

—Clara, escribe a D. José,  
Recuérdale que ya sabe  
Que de un peligro muy grave  
Yo con vida le salvé.  
Obediente a lo mandado,  
Sin saber Ortografía,  
Mi marido—ella escribía,—  
Convida a usted a salvado.

FAUSTINO DEL VALLE Y GONZALEZ.

+

LA SEÑORA

Doña Maria de la Natividad Truan de Bellmunt

falleció el 29 de Febrero de 1880.

R. I. P.

Su esposo D. Octavio; su hija D.ª Elisa; sus hermanos D. Antonio, D. Alfredo, doña Elisa, D.ª Antonia y D.ª Elvira; su madre política y hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás parientes, suplican a V. se sirva encomendarla a Dios, en lo que recibirán especial favor y consuelo.

ANUNCIOS.

Casa de huéspedes (antigua Iberia)  
LA PERLA DE GIJON.

El dueño de este establecimiento, y que lo fué de la antigua fonda de LA IBERIA, se ha trasladado a una casa de tres pisos en los Cuatro-Cantones. La entrada es por la calle de Santa Lucía, núm. 2.

Los Sres. huéspedes encontrarán en este espacioso local cuantas comodidades apetezcan, y el buen servicio que ya tiene acreditado.

Para el invierno.

Se recibieron los objetos siguientes: variado surtido de impermeables, otro de paraguas, lo mismo en zapatillas suizas para señora, caballero y niños; buena colección en lámparas de sobremesa, colgar y pared.

Benigno Piquero.

Las nuevas medallas de Covadonga,

aprobadas por el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta diócesis. De metal doradas a 12, de plata a 20 y de oro a 200 reales cada una.

Venta exclusiva en esta

Benigno Piquero,  
Cuatro Cantones. — GIJON.

SOMBRAS DE MANOS.

Con este título acaba de publicarse un pequeño album, que ocupará agradablemente a las personas aficionadas, y en particular a los niños.

Contiene 15 asuntos. La posición de las manos para reproducir los 12 primeros está muy bien representada, y en su consecuencia las sombras proyectadas en la pared salen perfectamente, obteniéndose de este modo el camello, la oca, el reungifero, el ciervo, la cigüeña, el lobo, el pájaro, el conejo, la cabra, el padre Tomás y el negro.

Acompaña a dicho album un ingenioso papel recortado, con ayuda del cual se proyecta en la pared la cabeza de Nuestro Señor.

Dicho album se remite por el correo, franco de porte, enviando 7 rs. en sellos al Sr. Director de las Oficinas de publicidad, (Tallers, 2), en Barcelona.

AVISO IMPORTANTE.

A los señores Médicos, al clero, Dentistas, Ingenieros y otras personas que deseen obtener Diploma de Doctor ó de Licenciado de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada a Medicus, 13, Plaza del Rey, Jersey, (Inglaterra), quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

SOCIEDAD GENERAL DE CRÉDITO  
de la Industria Minera.

Capital suscrito 2.500,000 pesetas.

Domicilio social: MADRID.

Sucursales en PARIS, NUEVA-YORK, AMBERES, LISBOA y NEWCASTLE.

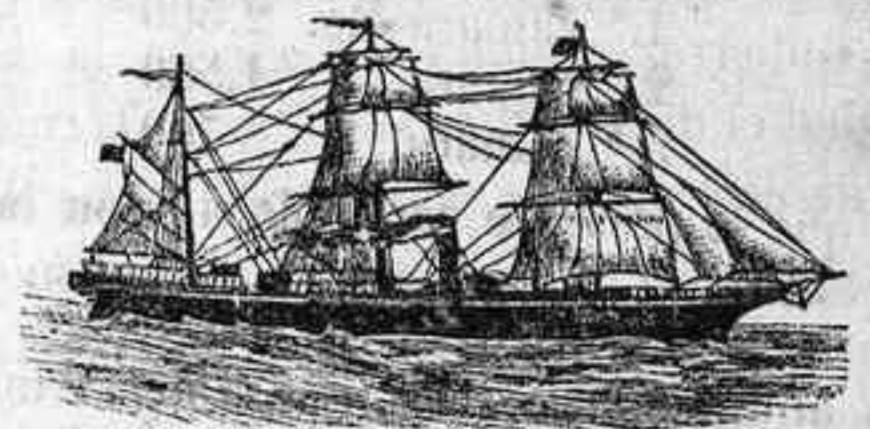
Representante en Gijón: JESUS MENEDEZ, calle de la Trinidad, núm. 7.

Las operaciones de la Sociedad son las siguientes:  
1.º Facilitar a los mineros y fundidores de la Península los medios para la venta de sus productos a precios establecidos, con arreglo a su ley ó valor verdadero. La Sociedad está encargada de surtir de minerales a varias fábricas. Los mineros y fundidores que deseen vender la totalidad, ó una parte de la producción mensual ó anual de sus minas ó fundiciones, pueden dirigirse desde luego a D. Jesús Menendez, Representante de la Sociedad, y mandar muestras de sus productos, mas los datos correspondientes a la situación, a la importancia de la producción y a los medios de transportes desde sus establecimientos.

2.º Proporcionar a la Industria y a la Agricultura española toda clase de herramientas, aparatos, material y maquinaria. La Sociedad es representante de los principales talleres de construcción y fábricas premiadas en la Exposición Universal, y puede proporcionar toda clase de material fijo ó móvil, con garantía de buena fabricación, con facilidades de pago, y con solo el aumento de los gastos de embalaje, porte y Aduana.

3.º Encargarse de los estudios y ensayos preliminares de todo negocio industrial, con el objeto de organizar su explotación. Las relaciones establecidas entre la Sociedad é importantes casas financieras de España y del Extranjero, la permiten patrocinar útilmente los negocios de un porvenir incontestable.

4.º Hacer el servicio financiero de particulares y sociedades industriales.



LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.ª

Para Puerto-Rico y la Habana.

Saldrá del puerto de la Coruña el día 5 de Marzo próximo el magnífico y de gran porte vapor español

EMILIANO.

Admite carga a flete y pasajeros en sus elegantes, cómodas y espaciosas cámaras.

Precios del pasaje desde Gijón hasta la Habana.

- 1.ª cámara Rvn. 2.560
- 2.ª » » 1.660
- 3.ª » » 700

Los pasajeros serán conducidos a la Coruña por cuenta de la Empresa.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísima en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además de un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedición.

*Precios de la carga desde Gijon hasta la Habana.*  
 Conservas y otra carga de peso..... 17,90 quintal cast.º 10 por 100  
 Castañas..... 22,90 id. id. (de capa y 17  
 Manteca..... 17,90 id. id. (rs. los 1000  
 Sidra..... 9,37 la caja. } kilógramos.

Abarrotes y encargos á precios convencionales y económicos.  
 Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

**VAPORES HAMBURGO SUD-AMERICANOS.**

*Línea de Hamburgo á Montevideo y Buenos-Aires.*

**Escala de Santander.**

Para MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES directamente, sin ninguna otra escala, saldrá de Santander el 4 de Marzo próximo, (salvo impedimento imprevisto) el magnífico vapor de esta antigua y acreditada Compañía, nombrado

**RIO.**

PRECIOS DE PASAJE

de Santander á Montevideo y Buenos-Aires.

Primera cámara..... Rvn. 2.800  
 Tercera id ..... » 1.000

El trato tan esmeradísimo que á bordo de estos vapores se da al pasaje, es bien conocido en España, así como la respetable Empresa á que pertenecen.

Los fletes desde SANTANDER á MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES, se aplicarán según la clasificación de las mercancías, á una tarifa sumamente económica, expidiendo conocimientos en la Agencia de Santander hasta 48 horas antes de la salida del vapor.

Daran mas detalles los representantes ECHEGARAY Y C.ª — Santander.

Agente en Gijon, Sres. VELASCO Y C.ª

**Compañía Anglo-Americana.**

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Península y Habana y New-Orleans.

Los días 3 y 12 de Marzo respectivamente, saldrán de la Coruña con destino á dichos puertos, los muy sólidos y acreditados vapores

**TEUTONIA**  
 y  
**Mississippi.**

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pie.

1.ª cámara Rs. 2.360  
 2.ª cámara » 1.360  
 3.ª cámara » 700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis  
 Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,  
 Agente general en la provincia.

**Primera Funeraria en Gijon,**  
 de Feliciano Rodriguez,  
 Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conducción de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionara las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

**LA LEGALIDAD.**

**Cerería de Ponce y Compañía,**  
 Plaza Mayor, núm. 18.

En este nuevo establecimiento encontrará el público cuanto se desea en este ramo.

La cera que empleamos para la elaboración, es completamente pura y la recibimos directamente de los puntos productores mas acreditados.

**Venta de terrenos.**

Se venden dos solares en la llamada Playa de Pando, con una superficie cada uno de 5.960 piés, teniendo cada solar 44 piés de frente y 90 de fondo.

Uno está situado en la tercer manzana del plano, lindando al Oeste terrenos del Sr. Goicoechea, y á otros rumbos, zona de servicio y calle pública.

El otro se halla en la cuarta manzana, lindando al Este con la casa del concesionario, y á otros rumbos, zona de servicio, calle pública y terrenos de la Empresa.

Los que deseen adquirir dichos solares, pueden entenderse con los Sres. Aza y Buylla, de este comercio.

**Sacos vacíos y cal hidráulica.**

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.ª, Travesía de la Casilla, núm. 1, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacíos, recibidos en comision.

También se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos



**Elegante Salon de Peluqueria y Barberia**  
 DE  
**SANCHEZ Y RUBIERA,**  
 2 — Rastro, Cuatro Cantones — 2  
 — GJJON —

Esta acreditada peluqueria ofrece á sus numerosas favorecedoras un nuevo y grande surtido en cabellos de todos largos y colores, y como siempre, se encuentra en ella infinidad de obra hecha.

Por la facilidad de comprar grandes partidas, podemos dar la obra mas barata que en ninguna otra peluqueria. (Un añadido 20 reales) puede ser mas barato?

También se acaba de recibir una gran coleccion de instrumentos y materiales para hacer trabajos delicados, como son panteones, orlas, esterillas y flores para sortijas y otros caprichos.

Igualmente se recibieron otros instrumentos de novedad para hacer toda clase de pelucas, las que se confeccionan imitando con esmerada perfeccion el natural. ¡No hay mas allá! Se pasará á recoger encargos á las casas de las personas que lo soliciten.

BARBERIA.—Se sirve á domicilio. El esmerado trabajo y limpieza que este salon tiene acreditado, hace que cada día sea mayor el número de sus favorecedores, y no hay duda que el esmero y la limpieza son las dos bases principales en esta clase de establecimientos, así es que no omitimos gastos ni sacrificio alguno, para tener su servicio á la altura del de las primeras poblaciones, como han podido observar los muchos parroquianos que nos favorecen.

2—Rastro, Cuatro Cantones—2—Gijon.



**NUEVOS MODELOS.**  
**Grandes rebajas de precios.**  
**Enseñanza gratis á domicilio.**  
**GARANTIA ILIMITADA.**  
 Hay toda clase de piezas sueltas, así como aceite, sedas, hilos y agujas.  
 Única agencia en Gijon,  
 Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.

**Para escritorio.**

Es completo el surtido que se acaba de recibir en papel comercial y particular; en esto lo hay francés, inglés y del reino; copiadore para cartas, libros rayados en blanco con y sin DEBE y HABER; además hay otros muchos objetos, que sería muy extenso anunciarlos.

Tinta para copiar muy acreditada.

**Benigno Piquero.**

**LA FUNERARIA.**  
 Nueva empresa de carruajes fúnebres  
 de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.

Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, cumpliendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

**LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.**

Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, percal, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, plateado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos.

Nota.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones.

Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telegrafo.



**NOVEDADES.**

**CUATRO CANTONES.**

SE RECIBIERON

Franelas en todas clases y precios.  
 Lanas de novedad para vestidos.  
 Terciopelos, panas, veludillos en todos colores y precios.  
 Lencerías, retortas, lienzos y mantelerías.  
 Especialidad en abrigos hechos para señoras.  
 Lanas, sedas, felpillas, estambres, oro, lentejuelas y cuantos artículos sean necesarios para bordar.  
 Mantas y capuchas en negro y en colores.  
 Ropa blanca, guantes, alfombras, pañuelos, corsés y percales.  
 Adornos, cintas y botones de todas clases.  
 Medias, calcetines, camisetas y calzoncillos en lana y algodón.

E. SUAREZ NOVAL.

**Pianos nuevos de venta.**

Los tiene de la acreditada fábrica de BERNAREGGI Y GASSO, D. Ambrosio Baños, calle de Alfonso XII, núm. 10.

Precios los de fábrica, con el aumento de gastos de transporte desde Barcelona á esta plaza.

Nota.—Estos pianos están construidos expresamente para las provincias del Norte y en condiciones á sus climas.

Se garantizan.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.