



La Opinión,

AÑO IV.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 254.

Gijon 29 de Enero de 1880.

RECTIFICACION.

Como nuestros lectores habrán podido ver, aun no ha tenido lugar la adjudicacion de los ferro-carriles del Noroeste, á pesar de que así lo habíamos anunciado en nuestra edicion del domingo último. El expediente se halla en poder del Gobierno para su exámen y resolucian, y no dudamos ni por un solo momento siquiera, que este procurará hacer lo que mas convenga á las provincias del Noroeste, sin olvidarse nunca de la opinion espuesta por nuestros representantes en Córtes, á quienes principalmente cumple velar por lo que á Galicia y Asturias interesa.

Al rectificar, pues, aquella noticia, que dimos por antecedentes mal interpretados, cumple á nuestro propósito manifestar que la cuestion de nuestro ferro carril está atravesando, en nuestro concepto, una crisis suprema, y que si ahora una Empresa de garantía y responsabilidad, no lo toma á su cargo, probablemente tendremos que sufrir en la impotencia el transcurso de mucho tiempo, sin que le veamos terminado.

Nosotros no pretendemos, ni podemos juzgar, cuál será la determinacion que sobre este particular se adopte en el Consejo de ministros; pero sí queremos dejar consignado para que no se olvide, que hace muchos años que Galicia y Asturias vienen clamando por la realizacion de esa mejora que ha de dar gran impulso á su agricultura, á su industria y á su comercio; y que los gallegos y asturianos tienen un derecho indiscutible á que no se prolongue mas esa situacion que han traído sobre el país los señores Miranda y Quevedo, primeros concesionarios de las espresadas líneas.

Muy dignos son para nosotros de respeto, los derechos de los acreedores de la antigua Empresa, y bien quisiéramos que todos realizasen de la manera mas satisfactoria sus respectivos créditos, entre los que hay algunos que son para nosotros casi sagrados; pero por respetables que ellos sean, y por legales que consideremos a las reclamaciones, no menos legales y justos

son los deseos del país, juguete há tantos años del capricho de algunos hombres, que al parecer se han propuesto burlarse de sus destinos, como si el porvenir y la riqueza de estas comarcas nada les interesase, y como si nosotros fuésemos de peor condicion que los demás españoles que habitan el resto de la Península.

Galicia y Asturias quieren ver terminado su ferro-carril, y desean esto, porque han llegado á comprender que sin él, todos los esfuerzos que hagan para el desarrollo de los diversos elementos de riqueza que encierran en su suelo, han de ser inútiles é insuficientes á su progreso. Esta es la opinion del país, y nada mas justo que tal opinion pese en el ánimo del Gobierno al resolver sobre un asunto de tan vital importancia para las provincias del Noroeste.

UN PROYECTO.

Tenemos el mayor gusto en publicar el siguiente comunicado, que con tal objeto nos ha sido remitido por varios pescadores de esta localidad.

Sr. Director de LA OPINION.

Los individuos de esta inscripcion marítima que suscriben, han presentado á esta Comandancia de marina una instancia, por la cual solicitan se construya un paredon que cierre el angosto boquete que existe entre la piedra aislada del «Oléo» ú «Olianco» y la llamada «Peña-Lladra», todo bajo el castillo de Arnao en Torres, con el objeto de obtener un refugio para lanchas seguro y abordable con toda clase de tiempos, cuando en sus faenas de pesca les sorprende en la mar un temporal.

El corto espacio que debería cerrarse entre la isla y la pared del cabo para crear un pequeño muelle, y donde hasta un buque pudiera entrar por su limpio suelo y suficiente calado, constituye por sí misma una obra de fácil ejecucion, brève y de poco gasto, pudiendo bastar para conseguir el objeto, atravesar en la canal un barco viejo cargado de piedra y echarlo á pique.

Por la resolucian que ha recaído á la petician presentada, parece que ni la Comandancia de marina, ni la Junta de obras del puerto, se hallan facultadas para llevar á efecto tan humanitario proyecto, y que tanta confianza inspiraba como beneficios prestaria; pero como la necesidad es mas apremiante, puesto que la entrada en el puerto actual cada dia es mas difícil, los que abajo suscriben, patrones, prácticos y otros hombres de mar de esta matricula, insisten en su propósito, y llaman la atencion del público sobre tan interesante como inexcusable proyecto, rogando se les ausilie y proteja en la nueva instancia ó expediente que tratan de

promover con su memoria, plano y presupuesto, á fin de pedir por trámites legales la concesion de dicha obra.

Gijon 28 de Enero de 1880.—Ciriaco Garcia Castro.—Antonio Diaz.—Carlos Castro.—Aurelio Marino.—Sandalo Gonzalez.—José Antonio Acebal.—Cipriano Lopez.—Manuel Infiesta.—Máximo Marino.—Policarpo Marino.—Jenaro Solares Pidal.—Manuel Fernandez.—Inocencio Lamar.—Ricardo Delor.—Manuel Prendes.—José Morán.—Felipe Fernandez.—Manuel Laviada.—A ruego, Antonio Juan Sapeliz.—Ciriaco Queta.—Juan Laviada.—Cesáreo Marino.—Ixaac Garcia.—Ramon Garcia.—José Menendez Busto.—Mateo Gonzalez.—Ramon Sanchez.—Silvestre Sanchez.—Faustino G. Valdés.—Manuel Valdés.—Julian Gonzalez.—Félix Muñiz.—Rafael Cortina.—Manuel Fernandez Castañeda.

Aunque nada habíamos dicho sobre el particular, ya hacia dias que teníamos noticia de la solicitud que dichos pescadores habian elevado á la Junta de obras del puerto en demanda de las pequeñas obras de refugio, que desean se construyan en «Peña-Lladra», ó sea en el «Mussel», y no hemos creído conveniente hablar del asunto, porque careciendo de antecedentes bastantes, y callando los mismos interesados, solo esperábamos que aquellos hablasen para emitir nuestra opinion.

Nosotros creemos, pues, que si en realidad la Junta de obras no tiene atribuciones para llevar á cabo tan útil como humanitario proyecto, por disponerlo así su reglamento, debió desde luego acogerle favorablemente y apoyarle con todas sus fuerzas, y así como solicitó los estudios del llamado «Apagador», en los que tanto dinero se ha invertido inútilmente, no hubiera hecho nada de mas, en patrocinar la instancia de los pobres pescadores de esta villa, que como todos los del litoral Cantábrico, tantos peligros tienen que correr en el ejercicio de su arriesgado y trabajoso oficio.

Lo cierto es que lo que los firmantes piden, no puede ser mas justo, y nuestro periódico llama nuevamente sobre este particular la ilustrada atencion del Sr. Comandante de marina, en la seguridad de que, cuando el caso llegue, sabrá en su doble concepto de Jefe de esta provincia marítima y Presidente de la Junta de obras del puerto de Gijon, apoyar con su dictámen favorable, la instancia que los interesados se proponen elevar á la Superioridad, pues en ello hará un acto de justicia, que siempre habrán de agradecerle aquellos mártires del trabajo.

Uno de nuestros amigos en Madrid, nos manifiesta en una de sus últimas cartas, que al acto del concurso para los ferro-carriles del Noro-

este, asistió una gran concurrencia, habiendo hecho uso de la palabra para defender la personalidad de Mr. Donon contra la protesta del Sr. Marqués de Campo, nuestro ilustrado amigo y paisano el Sr. D. Faustino Rodriguez San Pedro, Abogado del colegio de Madrid, y candidato que fué á Córtes, por este distrito en las pasadas elecciones.

El mismo amigo nos informa tambien, que á la iniciativa del Sr. San Pedro se deberá en gran parte el que Asturias pueda ver terminado su ferro-carril, si el Gobierno hace la adjudicacion en el sentido que se desea, y esto, como es natural, nos complace sobremanera, pues es público que en el manifiesto dado por aquel al presentarse como candidato á la diputacion á Córtes, una de las cosas que prometia á los electores, era emplear todo su valimiento é influencia para conseguir la terminacion de las obras de nuestra via férrea, haciendo que por ella se interesase una empresa respetable, como así ha sucedido.

Es sensible y en extremo lastimoso, que en un asunto que tanto importa á la localidad y á la provincia, hayamos visto que otras personas, mas obligadas quizá por su carácter y representacion, permaneciesen en el mayor mutismo, sin dar para nada señales de vida.

Sabido es que en ciertas cuestiones no basta tener moralidad y buen deseo, se necesita además actividad, pues aprendido tenemos de muy antiguo, que casi siempre hace mas el que quiere, que el que puede, y en el presente caso forzosamente habremos de reconocer, si hemos de ser imparciales, que el Sr. Rodriguez San Pedro *quiso y pudo* realizar lo que con anterioridad habia prometido en un documento, que oportunamente tuvimos la honra de publicar en las columnas de nuestro periódico.

Nosotros, pues, felicitamos al Sr. San Pedro por el resultado que ha obtenido con sus gestiones, y de todas veras le damos las gracias, por el celo que demuestra en pró de los intereses del país, que él sabe servir de una manera tan eficaz.

ECOS DE MADRID.

¡Qué contrastes! Mira uno á la política, y parece un mar encrespado; fija uno los ojos en las academias y ateneos, y encanta el espectáculo que ofrecen los oradores que hablan como Gabriel Rodriguez, Labra, Camus; los literatos que leen como Valera, y el entusiasta público que los escucha. Horrorizan las falsificaciones que se hacen y las irregularidades que se descubren; pero al tender la vista por los espléndidos salones de la Embajada francesa, de los Duques de Fernan-Nuñez ó del actual Ministro de Fomento, donde se han celebrado brillantes fiestas; al recordar los bailes de mascarás de la Sociedad de Escritores y Artistas, y el que ofrecieron en el Conservatorio de Música, para allegar recursos á los pobres, las damas de la Junta de Beneficencia, todo parece de color de rosa.

Nos sonreia la esperanza de obsequiar con un espléndido banquete á los periodistas de Francia, y porque no pueden venir, la espléndida comida va á quedar reducida á un fraternal almuerzo entre periodistas españoles, que se verificará en Vista-Alegre.

Nos helábamos dias atrás, y la temperatura nos hace creer ahora que hemos llegado ya á la templada primavera.

Peró no sé por qué me asombro: así es la vida, y hay que tomarla como es.

No solo en los círculos literarios y artísticos, sino en todos los que se forman al calor de la inteligencia y el sentimiento en la vida social, ha sido, es y será por algun tiempo asunto de animada discusion y de apasionada controversia, el drama de Sellés «En el cielo ó en el suelo» estrenado con gran éxito en el Teatro Español.

Este jóven poeta, que ha marcado hasta ahora con sus obras los pasos gigantescos de su genio, se elevó ya con el «Nudo gordiano» á la altura de los primeros autores dramá-

ticos, y con su última creacion ha confirmado aquella envidiable conquista.

Quejábame hace poco del lamentable estado de la escena, mercado de chocarrerías y vulgaridades, en donde el talento parece aspirar mas á arrastrarse como el gusano, que á levantar el vuelo como el águila. El drama de Sellés es la escepcion de la regla, y ha producido una emocion grandísima. Ya saben los lectores que en esta obra ha encerrado en reducido cuadro, el problema mas trascendental de la vida. El hombre, hechura predilecta de Dios, halla al nacer la doctrina cristiana que, por senda de trabajos y tras lucha empeñada, le brinda dulce paz y le guía á la gracia divina. Contra todas las asechanzas, contra todas las exigencias de la materia, puede defenderse con las armas del espíritu. La doctrina le enseña humildad para la soberbia, paciencia para la ira, caridad para la envidia, etc.; pero llegan momentos terribles en los que la obra de la sociedad provoca crisis espantosas, luchas tremendas entre la pasion y la virtud. Este problema, planteado en el drama de una manera abrumadora, lo resuelve el filósofo con la magia de la poesia, dando á escoger entre un error ó una blasfemia. Su síntesis es esta: para estar con el cielo hay que renunciar á la humanidad.

No acepto yo, ni es aceptable esta teoría tristemente pesimista: la virtud, como el valor y como el talento, tiene sus triunfos y sus derrotas, sus heroísmos y sus martirios, y el problema que en el drama queda sin resolver, no puede resolverse en el mundo mas que por el sentimiento que brota al calor de la hermosa luz del Evangelio.

Peró el poeta dramático, artista y nada mas que artista, no está llamado á resolver problemas. Su mision es plantearlos, emplear la fuerza del genio y la magia del arte para presentarlos; y bajo este punto de vista, por la forma, por el dibujo y el colorido de los caracteres, por la sencillez y belleza de las situaciones, por la riqueza del concepto, por la inspiracion, Sellés ha conseguido un señalado y legítimo triunfo.

No refiero el argumento del drama, porque casi toda la prensa lo ha reproducido. Consigno el éxito, y lamento que un genio varonil que podria afirmar, dispensando un bien inmenso á la sociedad, se limite á esponer, haciendo del pesimismo el brillante de su corona é iluminando con sus fallaces rayos los productos de su asombrosa inspiracion.

Apolo ha vuelto á cerrar sus puertas; Variedades, Eslava y Martín, estrenan graciosas piezas que entretienen al público; la zarzuela vive de recuerdos, es decir, del repertorio; y solo la Comedia nos ha ofrecido el «¡Adios Madrid!» coleccion de cuadros, ó mejor dicho, de caricaturas, donde abundan los chistes. Esta es la famosa obra que ha dado lugar á una polémica entre uno de sus autores, Ramos Carrion (el otro es Vital Aza) y Carlos Coello, que acusaba al primero de haber aprovechado para este propósito, ideas y planes que le confié en otro tiempo.

De cualquier modo, la cosa no merecia tanta bulla. Ramos Carrion sabe hacer mas, pero es muy perezoso.

Citaré ahora los libros nuevos que han dado á luz algunos editores: Bailly-Bailliere ha publicado una interesante «Clave» para el estudio de los verbos franceses, indispensable á los que quieran conocer á fondo dicho idioma; el distinguido literato Rada y Delgado ha reunido en un tomo, al que ha dado el simpático nombre de «La Caridad», muchas y notables poesías de varios autores, entre las que descuella una de una señorita de diez y ocho años, sobrina del inolvidable Amador de los Rios, cuyo segundo apellido lleva. La lujosa impresion de este libro, ha sido costeada por S. M. el Rey, y sus productos se destinan á las provincias de Levante.

Un editor, jóven, inteligente, activo, emprendedor... Saturnino Calleja, ha enriquecido la librería médica, con las «Lecciones sobre las propiedades de los tejidos vivos», del célebre profesor francés Claudio Bernard, obra que á su mérito científico reúne el de formar un tomo, como los mejores que, bajo el punto de vista tipográfico, se publican en el extranjero.

—O poco le de poder, me decia el jóven editor, ó no ha de pasar semana sin que salga de mi casa un libro científico ó literario.

Si realiza este deseo, que le honra, podrá repetir con razon: «¡Sébase quien es Calleja!»

La gran cuestion del ferro-carril del Noroeste, comenzó ayer á resolverse. Se celebró el concurso anunciado, se presentaron dos proposiciones, triunfó en la opinion de los jueces la mas agradable para los intereses de la Compañía del

ferro-carril del Norte, hubo un «lunch», los acreedores protestaron, y ahora solo falta que resuelva el Ministro de Fomento.

—Lo que falta es que anden los trenes hasta el fin.

La D'Angheri y Gayarre han obtenido nuevos triunfos en «Lucrecia Borgia.» La Nilsson partirá en breve, pero antes dará una funcion destinando los productos á alguna fundacion útil para los obreros.

Mañana, con motivo de ser los dias de S. M. el Rey, habrá gran recepcion y comida en Palacio. Tambien se concederán algunas gracias, y los pobres no serán olvidados.

El domingo celebra su primera Junta general la Sociedad organizadora de orfeones en España. El orfeon de Madrid demostrará prácticamente sus adelantos. Tambien ha comenzado á ocuparse en los trabajos preparatorios la comision encargada de organizar la exposicion de ganados que ha de verificarse en Mayo.—Hace bien en tomarlo con tiempo, decia ayer un filósofo práctico; en Madrid es mas difícil organizar una exposicion de «ganados», que diez de «perdidos.»

Julio Nombela.

Madrid 22 de Enero de 1880.

Revista semanal de conocimientos útiles.

LAS RUBIAS Y LAS MORENAS.—Los sabios no respetan nada. ¿Querrán creer los lectores que un alemán ha descubierto que los poéticos ojos azules que nos hacen soñar, son pura y simplemente el efecto de la debilidad orgánica de los rubios comparados con los morenos? Pues si señor, no es ni mas ni menos, que la ausencia en el ojo de cierta cantidad de materia colorante como resultado de una especie de anemia. Parece mentira; pero la ciencia así lo dice, añadiendo que cuanto menor es la materia colorante, mas claro es el ojo, llegando á descubrirse la sangre cuando falta por completo, como sucede á los albinos.

Nótase en Alemania que los aldeanos poseen ojos de un azul mas claro y cabellos de un rubio mas subido que los habitantes de las ciudades. El sabio antes citado, explica el hecho por la insuficiente alimentacion de los campesinos, que se nutren con legumbres, patatas sobre todo, y que no comen carne sino muy raras veces.

De todos modos, lo que parece indudable, es que el tipo moreno tiene una vitalidad y una resistencia muy superiores á las del rubio. En las uniones de rubias y morenos, ó viceversa, predomina siempre en los hijos el tipo moreno.

Tambien se ha observado, que la delicadeza de organizacion que posee el tipo rubio, influye poderosamente sobre el órgano vocal: su voz es mas flexible y mas aguda que la de los morenos. Así se vé que, por regla general, las sopranos ó tiples y los tenores, son rubios y tienen ojos azules, mientras que los contraltos, los baritonus y los bajos, son morenos y tienen ojos negros.

La ciencia afirma además, que hay en el Norte mas rubios que morenos, porque el frio destruye la materia colorante de la piel y de los cabellos; citando entre otras pruebas, la decoloracion que sufren las plantas meridionales, el plumaje de los pájaros y las pieles de los animales al cambiar de clima en el indicado sentido. Las perdices y las liebres blancas proceden de Rusia. No hay duda de que el frio blanquea la piel, notándose mayor grado de blancura, á medida que la temperatura es mas baja.

Hoy se calcula, que solo la tercera parte de la poblacion de Alemania, corresponde al tipo rubio, cuando antiguamente, éste era el signo distintivo de toda la raza germánica.

Así, pues, poetas y enamorados, ya lo sabeis: esos ojos que os encantan, que os embelesan, que os hacen soñar un cielo, que os inspiran las mas bellas imágenes.... representan debilidad en los seres que los poseen; pero quizás por lo mismo merecen continuar despertando vuestro interés y vuestro afecto. Ahora bien; los que quieran gastar poco en médico y botica, los utilitarios, los prácticos deben admirar y cantar los blondos cabellos y los ojos azules; pero buscar para compañeras de su vida á las mujeres de ojos y pelo negros.... si bien corren el peligro de que éstas les pongan las peras á cuarto.

PERGAMINO VEJETAL.—El pergamino tan usado en la antigüedad y tan costoso porque se fabrica con piel, puede obtenerse á poco precio y fabricarse con vegetales. Cuando se sumergen en el ácido sulfúrico (aceite de vitriolo) materias orgánicas, se las vé ennegrecerse con rapidez y descompo-

nerse, sufriendo una especie de carbonización. Reduciendo á un breve espacio de tiempo la inmersión, se obtienen curiosos resultados, que han dado origen á la nueva industria del pergamino vegetal.

Una hoja de papel sometida durante tres segundos á la acción del ácido sulfúrico, con la décima parte de su peso de agua clara y lavada inmediatamente, adquiere desde luego una gran solidez, que la asemeja en duración al pergamino. De los experimentos hechos, resulta que el papel despues de tratado de la manera indicada, adquiere una fortaleza tres veces y media superior, á la que tiene antes de sufrir la operación química.

En Alemania se usa ya con el nombre de pergamino vegetal, no solo para los documentos de interés, sino para envolver materias grasas, para los cartuchos de dinamita y otra porción de aplicaciones.

El procedimiento, no puede ser ni mas sencillo, ni mas barato.

ESCUELA DE ENFERMEROS.—¿Han estado Vds. enfermos?—Si han tenido á su lado en este triste caso, una madre, una esposa, una hermana ó un ama de huéspedes como las antiguas, que ya van acabándose, menos mal; pero si se han visto solos, ó por desgracia se han hallado tambien indispuestas las personas mas útiles, comprenderán cuántos servicios ha de prestar la escuela que funciona en el sexto distrito de París, con el único objeto de formar enfermeros de ámbos sexos.—Tres dias por semana, de ocho á diez de la noche, acuden á las clases los alumnos, y allí los doctores mas reputados de la Facultad de París, les enseñan cuanto pueden necesitar para prestar verdaderos auxilios á los enfermos. Tienen tambien un periodo de práctica, y con estos conocimientos pueden dedicarse á la asistencia particular. La enseñanza es gratuita.

Lo mismo en las ciudades que en las aldeas de España, deberian los médicos abrir cursos especiales de este género, con lo cual hallarian eficaces auxiliares, y los enfermos, personas entendidas para su asistencia.

SOBRES Á PRUEBA DE INDISCRECIONES.—Los ha inventado recientemente un fabricante de papel en Nueva-York. La curiosidad reviste diversos caracteres respecto de las cartas. La policía es curiosa cuando quiere saber lo que traman los conspiradores. La mujer celosa, siente deseo de saber lo que le escriben á su marido, sobre todo, cuando la letra del sobre revela que ha pasado por su superficie la bella y nerviosa mano de otra hija de Eva.—Los criados arden en deseos de fisgonear, los aficionados á lo ageno, aspiran á escamotear las letras y valores.

Pues bien; el fabricante en cuestion ha ideado un procedimiento, por el cual el mismo sobre denuncia el atentado que han cometido con él.—La parte que contiene la goma, se halla saturada de una composición química, y á la menor tentativa para despegar el sobre, aparece con caracteres indelebiles este renglon: «Han tratado de abrirme.»

Pero queda el recurso de escamotear la carta, y esto es peor.

Daniel Garcia.

GACETILLA.

—Desde hoy, y en obsequio á nuestros suscritores, empezamos á publicar una «Revista de conocimientos útiles,» que dará mas variedad á nuestro periódico.

Nuestro objeto es hacer que LA OPINION contenga una lectura amena, y creemos que poco á poco iremos consiguiéndolo, aunque á costa de algunos sacrificios.

—Al diputado á Cortes Sr. Casado, le extrañará mucho, segun indicó en sesión celebrada por el Congreso el día 22 del que cursa, que el Gobierno conceda los ferro-carriles del Noroeste á una Empresa que no sea española; pero á nosotros, nó.

Por lo visto, el Sr. Casado tiene mucho miedo á los capitales extranjeros; mas si se toma la molestia de deducir de nuestra industria los que de aquella procedencia han venido á contribuir á su desarrollo, pronto nos dejará como el gallo de Moron, cacareando y sin pluma.

Al parecer, segun la doctrina del Sr. Casado, si en España no existe una Sociedad (ó particular), que «quiera» y «pueda» construir nuestros ferro-carriles, los gallegos y asturianos tendremos que armarnos de paciencia, hasta que tal suceda, sin que nos sea dado aspirar á aquella conquista de la civilización que otros nos ofrecen; pero á nosotros nos importa poco que aquellos capitales vengan de donde vinieren, pues tenemos el convencimiento de que, entregados á nuestras propias fuerzas, jamás saldremos del atoladero en que hace tantos años nos encontramos.

Hágaseos, pues, el ferro-carril, aunque nos lo haga el Moro-Muza.

—Con el mayor sentimiento comunicamos á nuestros lectores el naufragio del vapor «La Felguera,» de esta matrícula, propiedad de la respetable casa armadora de los señores O. Olavarría y Comp.^a

El accidente ha sido producido, segun noticias, por un choque con otro vapor inglés, que hizo que el buque se sumergiese, á pesar de los esfuerzos hechos por su oficialidad y tripulación para salvarle.

Afortunadamente no han ocurrido desgracias personales.

—Ante la expectativa de próximas elecciones para diputados á Cortes, parece ser que ya han emprendido ciertos trabajos de propaganda algunos agentes, tanto en la población como en las parroquias rurales. El asunto aqui, es estar prevenidos para la lucha, y por lo visto, hay en Gijón quien no se olvida de que, «el que da primero,» como suele decirse, «da dos veces.»

Procuraremos enterarnos de lo que ocurrir pudiera, porque somos bastante curiosos en estas materias, y no queremos mirar con indiferencia un negocio que á todos interesa, y el que, por mas que algunos piensen lo contrario, tanta influencia ha de ejercer en el porvenir de nuestra querida villa.

—No tardaremos mucho en lamentarnos de que va pasando el invierno sin distracciones, y sin tener siquiera una mala Compañía dramática, de zarzuela ú ópera que venga á darnos solaz y recreo. Es así nuestro carácter, y parece hasta condicion humana, el que, cuando tenemos una cosa, la miramos con desdén, y tan luego como carecemos de ella, ya la estamos apeteciendo. Así sucedió con la Compañía de ópera que nos ha favorecido últimamente; se deseó, llegó, y por poco se hunde el empresario. Ya se vé; nadie acude á las representaciones. Nuestro público es un público caprichoso. Si en lugar de ópera, zarzuela ó drama, le dieran espectáculos acrobáticos ó monos sabios, entonces estaria en su elemento. Y esto no es hablar por hablar, pues nos fundamos en la experiencia y en los hechos. Cepillo fracasó: Pastor idem de lienzo: á la ópera no le arrendamos la ganancia; pero en cambio los osos, las hienas y los «majás» han engordado con las utilidades.

—A propósito de fieras, ponemos en conocimiento del público, la ausencia de estas; queremos decir, de las que se exhibian en los almacenes del Humedal; porque en cuanto á las demás, que ya de antemano residen en la villa, esas continúan domiciliadas entre nosotros y no se ausentan, pues son como de la casa, y nos pertenecen: la exhibición de estas es gratis porque andan sueltas.

—Pero si las fieras aquellas se han ido, nos ha quedado en cambio el palacio encantado, prodigio maravilloso, debido á efectos de la electricidad, que juega en él un papel importantísimo. Hemos oido afirmar que es una cosa digna de verse, y no lo dudamos por las esplicaciones que nos han hecho. El precio de entrada en dicho espectáculo, es muy módico.

Esperamos que el público no escaseará sus visitas, pues la cosa lo merece segun tenemos entendido.

—Ya tenemos encima el bullicioso Carnaval. Llegó, pues, la época de las locuras y de la expansión general. Habrá cambio de caretas. Se arrojarán por unos dias los comunes antifaces, para sustituirlos por los de cartulina ó seda. Los hipócritas estan de enhorabuena. Durante once meses han desempeñado el papel que les ha convenido, y ahora provistos de una careta «artificial,» se mostrarán tal cual son, esto es, con sus vicios y sus defectos. Venga, venga cuanto antes el Carnaval, que él es el verdadero retrato de nuestra sociedad durante el año; así podremos ver su fotografia exacta, del natural, sin colores mas ó menos vivos que desvirtuen la copia.

—Llamamos la atención de los «guarda-esquinas,» para que se dignen dar un paseito por el paseo Alfonso XII, en ciertas horas del dia, lo cual les será al propio tiempo algun tanto higiénico, á fin de que corrijan el abuso que se viene haciendo en la capilla de Begoña, donde algunos «nenes» se entretienen jugando á la pelota y rompiendo los cristales de las lucernas que existen en aquel edificio levantado por la piedad y para el culto.

—El día 20 del actual, ha fallecido en la inmediata villa de Avilés, á la edad de 72 años, el Sr. D. Sabas Rodriguez de la Flor, uno de los vecinos mas respetables de aquella localidad, y de los que mas se interesaron por su desarrollo, habiendo fundado en el año de 1850 la fabrica de curtidos que allí existe, y que dicho Sr. regentó hasta su fallecimiento.

Damos á su numerosa familia el mas sentido pésame, y muy especialmente á su hijo político, nuestro amigo y convecino, el Sr. D. Salustiano Fernandez Espinosa.

—Parece que la protesta presentada por el Sr. Martinez (D. Ramon), á nombre del Sr. Quevedo, contra la validez del concurso de los ferro-carriles del Noroeste, no ha sido admitida, por no ir provisto dicho Sr. de la correspondiente cédula de vecindad.

Sensible es que por dicha omisión, no haya podido el señor Martinez ver realizados sus deseos.

—Al fin, los dependientes de orden público se han vestido como de día de fiesta, cambiando sus viejos y mugrientos capotes por otros nuevos, que les imprimen mas autoridad y carácter. ¿Cuándo podremos decir lo mismo de nuestros guardias municipales?...

Sr. Alcalde: si tuviese V. algunos ahorritos, bueno fuera que los dedicase al indicado objeto; pues los abrigos que hoy llevan esos dependientes de su autoridad, hace ya mucho tiempo que han tomado un color de ala de mosca, y lucen no escasos lamparones.

—En el establecimiento de ropas, situado en la calle de la Trinidad, frente á la acreditada tienda «El Musel» del señor Camino, hay un escaparate que ostenta caprichosas caretas, entre las que descuellan unas con colosales narices á guisa de promontorio, capaces de promover la hilaridad del mas misántropo. Allí hay completa variedad de antifaces y caretas, tanto del género grotesco, como de las de contorneados perfiles. Los aficionados á disfrazarse, hallarán allí seguramente donde escojer, en armonía con los trajes que vistan.

—Tenemos á la vista el número 54 del «Semanario Familiar Pintoresco» que, como los anteriores, contiene texto ameno é instructivo, y esta adornado con bellísimos grabados.

Hé aquí el sumario de dicho número:

Catedral de Chartres.—Ana Severin, por Mad. Craven.—Las plantas carnívoras, por C. Raimond.—«Galería de Celebridades:» Benjamin Franklin (conclusion), por A. Genevay, traduccion de Francisco Nacente.—«Expedicion á Australia:» Viaje de emigracion.—El nuevo lenguaje de las flores, por Carmelo Garcia del Cerro.—«Secretos de Tocador:» Pomada para impedir la caída del cabello.—«Modas.»

«Grabados:» Catedral de Chartres. Las plantas carnívoras. Desembarco de Franklin. «Modas:» Salida de baile. Traje para baile.

Cada número cuesta un real. Un año 50 reales.

La Administracion, Lauria 82, Barcelona, remite prospectos y números de muestra.

†

D. FRANCISCO CRINER Y PAGIS,
Director de la fábrica de jabones y bujías
La Cubana, falleció en Bayona (Francia)
el día 7 de Enero de 1880.

Su padre D. Jorge; sus hermanos
D. Antonio y D.^a Maria; hermanos
políticos D. Gabriel y D.^a Luisa,
tios, sobrinos y demás parientes,
ruegan á V. se sirva encomendarle
á Dios, en lo que recibirán especial
favor y consuelo.

†

DON SABAS RODRIGUEZ DE LA FLOR
falleció en Avilés el 20 de Enero de 1880.

Sus hijos D. Estéban, D. Donato, don
Navor, D.^a Agustina, D.^a Marciala, doña
Clara y D.^a Bernardina; hijos políticos
D. Ramon R. Villamil, D. Salustiano
Fernandez Espinosa y D.^a Dolores Cuervo
y Riva; sus nietos, hermanos, hermanos
políticos y parientes, ruegan á V. se
sirva encomendarle á Dios, en lo que
recibirán especial favor y consuelo.

ANUNCIOS.

Pianos nuevos de venta.

Los tiene de la acreditada fábrica de BERNAREGGI Y GASSO, D. Ambrosio Baños, calle de Alfonso XII, núm. 10.

Precios los de fábrica, con el aumento de gastos de transporte desde Barcelona á esta plaza.

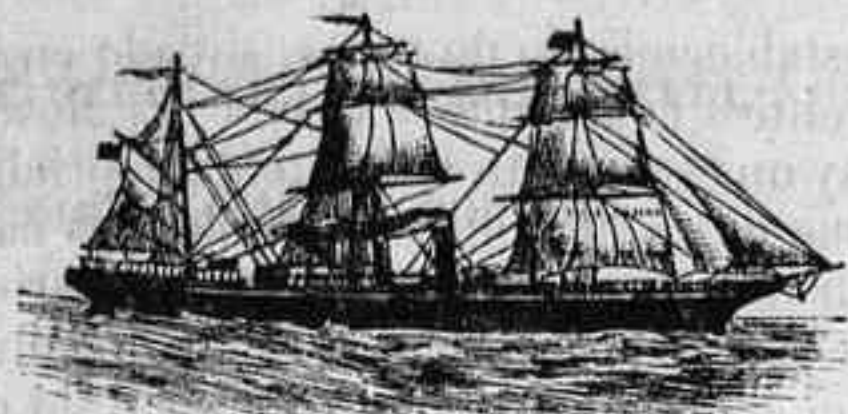
NOTA.—Estos pianos están construidos espresamente para las provincias del Norte y en condiciones á sus climas.

Se garantizan.

La Fundicion LA BEGOÑESA, de los Sres. Julio Kessler y Comp.^a

se traslada con toda su maquinaria y demás enseres á la fábrica que está construyendo en un terreno comprendido entre la calle del Carmen, calle de la Rueda y terrenos del Ferrocarril de Langreo.

Hay existencias para atender á sus parroquianos, durante la construcción de la nueva fábrica.



Compañía Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Península y
Habana y New-Orleans.

El día 30 de Enero saldrá de la Coruña con destino á dichos puertos, el muy sólido y acreditado vapor

SAN LUIS.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pié.

- 1.ª cámara Rs. 2.560
- 2.ª cámara „ 1.560
- 3.ª cámara „ 700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis
Para mas detalles dirigirse á

Buena Ventura Barbachano,
Agente general en la provincia.

Venta de terrenos.

Se venden dos solares en la llamada Playa de Pando, con una superficie cada uno de 3.960 piés, teniendo cada solar 44 piés de frente y 90 de fondo.

Uno está situado en la tercer manzana del plano, lindando al Oeste terrenos del Sr. Goicoechea, y á otros rumbos, zona de servicio y calle pública.

El otro se halla en la cuarta manzana, lindando al Este con la casa del concesionario, y á otros rumbos, zona de servicio, calle pública y terrenos de la Empresa.

Los que deseen adquirir dichos solares, pueden entenderse con los Sres. Aza y Buylla, de este comercio.

Primera Funeraria en Gijón,

de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conduccion de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

Sacos vacíos y cal hidráulica.

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.ª, Travesía de la Casilla, núm. 1, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacíos, recibidos en comision.

Tambien se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos

Con el 50 por 100 de quebranto,

se cede una representacion en la Sociedad de vapores «La Gijonesa.» — Informarán, Uria, 15.

¡Ojo al anuncio!

Acudid, acudid todos
Presto á mi establecimiento,
Que en él vereis cosas buenas,
Segun irá refiriendo.

Hoy lo que quiero, señores,
Y en lo que yo mas me empeño,
Es en vender mucho y pronto,
Y á muy moderados precios.

La cuestion es, que en mi tienda
Haya mucho movimiento,
Y que á cambio de camisas
Y otras mil cosas que vendo,
Vayan las gentes dejando
Tranquilamente el dinero.
De lo cual no ha de pesarse,
Porque yo me hallo dispuesto
A vender medio de valde
Lo que á esplicaros comienzo.

Fajas de merino puro;
De punto ricos chalecos,
Tanto para las señoras
Como para caballeros.
Toquillas de fina lana;
Refajos para el invierno;
Camisetas; calzoncillos
De varias clases y precios,
De hilo, lana y algodón,
Como para todos tiempos.

Franelas de cien colores,
Completo surtido tengo;
Lo mismo que en lencerías
Y en toda clase de géneros.
Muletones y cretonas;
Percales, y á mas pañuelos
De algodón, de seda é hilo
Y de lana para el cuello.

Pues ¡y en medias? de mil clases,
Con el surtido que tengo,
Pudieran muy bien calzarse
Lo menos diez regimientos.

En corbatas, ¡voto á Cribas!
La mar de corbatas tengo,
Todas de gran novedad;
Lo mismo en puños y cuellos.

Chalinas hay de dos caras,
como las de los sugetos
Que en una cara tan solo
Tienen anverso y reverso.

Percalinas y entretelas;
En cuello y puños, mil juegos;
Y diversidad de guantes
Para verano é invierno.

En ropa blanca ya hecha,
Hay un almacen completo,
Confeccionado con *chic*,
O lo que es lo mismo, *al pelo*.

Tambien tengo dominós
Y otros mas que estoy haciendo,
De gusto muy esquisito
Cortados con gran esmero.

Además, no olvidareis
que hoy por hoy, en este pueblo,
Soy, de máquinas de *Singer*,
El agente predilecto,
Y que por tanto, en mi casa
Hilo y agujas os vendo.

Al cortar, lo hago en conciencia,
Que en servir bien, tengo empeño,
Díganlo los parroquianos
Que yo visto hace ya tiempo.

Y, pues, sabeis donde se halla,
Mi humilde establecimiento,
Venid á comprar, y así,
Os podeis ir convenciendo
De que es verdad cuanto dice
MANOLIN EL CAMISERO.

NOVEDADES.

CUATRO CANTONES.

SE RECIBIERON

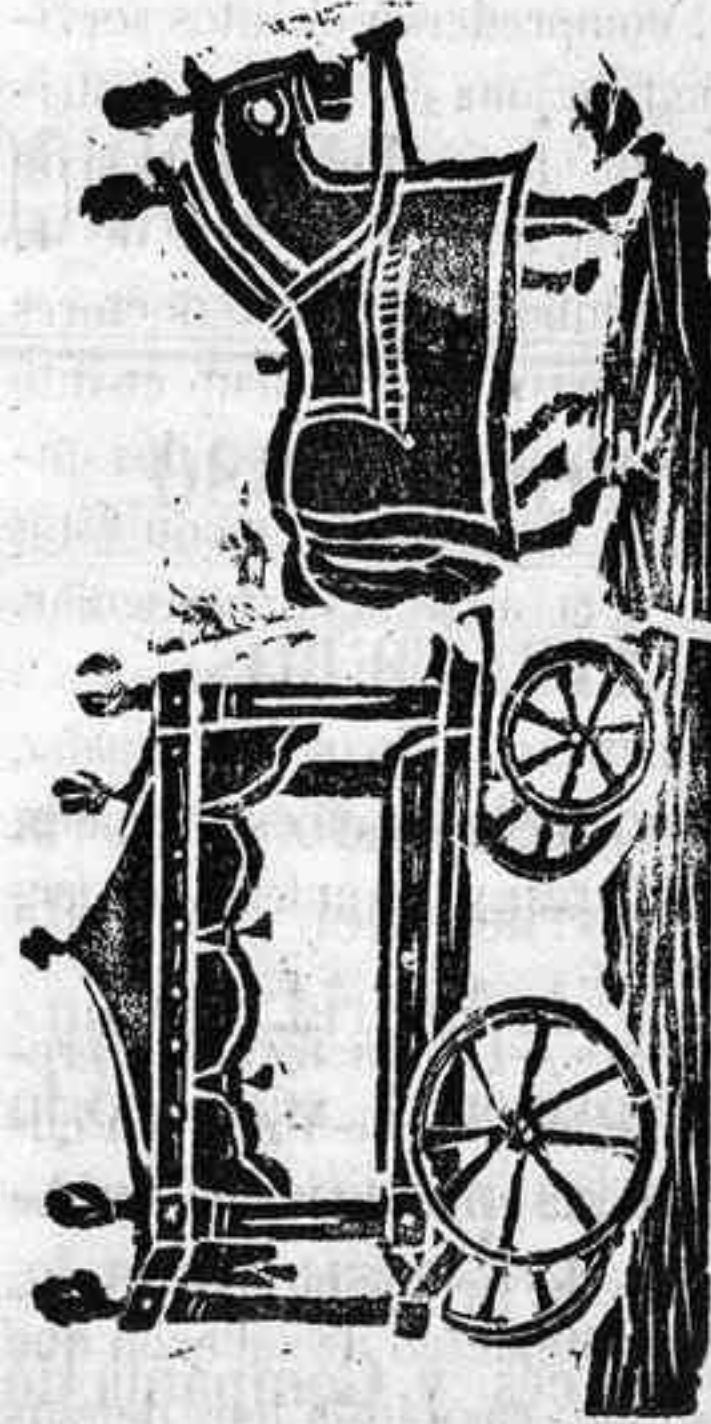
- Franelas en todas clases y precios.
- Lanas de novedad para vestidos.
- Terciopelos, panas, veludillos en todos colores y precios.
- Lencerías, retortas, lienzos y mantelerías.
- Especialidad en abrigos hechos para señoras.
- Lanas, sedas, felpillas, estambres, oro, lentejuelas y cuantos artículos sean necesarios para bordar.
- Mantas y capuchas en negro y en colores.
- Ropa blanca, guantes, alfombras, pañuelos, corsés y percales.
- Adornos, cintas y botones de todas clases.
- Medias, calcetines, camisetas y calzoncillos en lana y algodón.

E. SUAREZ NOVAL.

LA FUNERARIA.
Nueva empresa de carruajes fúnebres
de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construccion de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, percal, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, plateado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos.

Nota.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones.

Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telégrafo.



Elegante Salon de Peluquería y Barbería

DE
SANCHEZ Y RUBIERA,

2 — Rastro, Cuatro Cantones — 2

— GJJON —

Esta acreditada peluquería ofrece á sus numerosas favorecedoras un nuevo y grande surtido en cabellos de todos largos y colores, y como siempre, se encuentra en ella infinidad de obra hecha.

Por la facilidad de comprar grandes partidas, podemos dar la obra mas barata que en ninguna otra peluquería. (Un añadido 20 reales) ¿puede ser mas barato?

Tambien se acaba de recibir una gran coleccion de instrumentos y materiales para hacer trabajos delicados, como son panteones, orlas, esterillas y flores para sortijas y otros caprichos.

Igualmente se recibieron otros instrumentos de novedad para hacer toda clase de pelucas, las que se confeccionan imitando con esmerada perfeccion el natural ¡No hay mas allá! Se pasará á recoger encargos á las casas de las personas que lo soliciten.

BARBERIA.—Se sirve á domicilio. El esmerado trabajo y limpieza que este salon tiene acreditado, hace que cada dia sea mayor el número de sus favorecedores, y no hay duda que el esmero y la limpieza son las dos bases principales en esta clase de establecimientos, así es que no omitimos gastos ni sacrificio alguno, para tener su servicio á la altura del de las primeras poblaciones, como han podido observar los muchos parroquianos que nos favorecen.

2—Rastro, Cuatro Cantones—2—Gijon.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.