



La Opinión,

AÑO III.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 218.

Gijón 28 de Setiembre de 1879.

LA VERDAD EN SU LUGAR.

Nuestro amado colega *El Comercio*, que es el primer Apagador de los cielos y la tierra, se ha propuesto matarnos á pesadumbres, ó quiere darnos changüí, ó calcinarnos las pupilas, con tanto encender el cirio pascual, donde tiene expuesto el seráfico informe que en 1772 dió á luz con toda felicidad, el Sr. D. Diego Guiral, sobre ampliacion del viejo puerto.

Tanto dacapo en letras gordas y sitio preferente, tal vez consista en querer lanzarnos un reto á la traquearteria, para esclamar en unísono con el Doctor Belmet, no hay mas tos: aquí nadie tose, ni mozo crúo que recoja el guante.

Si el compañero de prensa no repica con otro esquilon de mas potencia para llamar «viajeros al tren Apagador,» ya puede apagar la máquina con sus planos y memorias, y despues les pone un abrigo para que no se constipen.

No pensábamos ocuparnos de semejante cita; pero cansados de oír aquel destemplado bombo, iremos por pasatiempo engastando balas de cañon, que sirvan de cuentas al rosario que regalamos al dicho colega, para sus meditaciones lícuas, y devociones hidrográficas.

Entremos en detalles.

En diversos manuscritos ó borradores antiguos, que no les autoriza mas firma ni sellos que pertenecer á la biblioteca del Instituto, aparecen varias hojas que hablan de las recomposiciones ó mejoras que reclamaba en el pasado siglo, el ruinoso estado del puerto.

Comisionadas varias personas, al parecer facultativas, como los Sres. Piña y Vierna, para que diesen informe de qué modo se remediaba el daño, á nadie le ocurrió mas que al Sr. Guiral, capitan de una urca de guerra de arribada en el puerto, la peregrina idea de construir un gran puerto, poniendo la barra dentro, pero dejando libre su canal, á fin de que los navíos, como llamaban entonces, la enfilasen para entrar.

No eran flojos los humos del Sr. Guiral, cuando proponia en aquella época una obra, que hoy equivaldria á cerrar la punta de Torres con Santa Catalina.

Suponemos que la barra de entonces seria la misma de ahora; por consiguiente, los barcos ó navíos que debian atravesarla, no debian esceder en su calado de 14 á 16 piés.

Comete además el grave yerro de suponer N. S. la direccion del canal de la barra, y por lo tanto, en su magno proyecto, la boca de entrada deberia situarla frente al N., para que los navíos avanzasen rumbo directo todo el largo del canal.

Respetando la opinion de tan docto marino, nos parece, sin embargo, anduvo algo lijero en soltar prenda, y como suele decirse, á ojo de buen cubero, proponer se hiciera con sillares del alfabeto un segundo Sebastopol en el Cantábrico, que de seguro seria magnífico. No obstante, los otros informantes, solo indicaban quitar la que llamaban traviesa, ó sea un muro viejo situado mas al S. del posterior á la dársena, á fin de procurar mayor ensanche.

Inspeccionando los mismos manuscritos, vimos en ellos otras indicaciones, que los afanados escrutadores tuvieron la prudencia de no copiar.

Es muy natural así lo hicieran, porque todas las hojas restantes, aluden á hombres de gran valía como Jorje Juan y otros, que ensalzaban el seno de Torres y la necesidad imprescindible de construir un puerto de refugio en la rada del Musel.

En 1774 dicen se levantó un plano que comprendia la rada del Musel, con la fija idea de un puerto allí de refugio.

Por cartas, conferencias y eficaces gestiones que largos años practicaron varones eminentes, incluso Jovellanos, como tambien por infinitos datos históricos que podrian aducirse, se agitó aquel pensamiento por compacto acuerdo de todas las opiniones, y entre muy esclarecidas personas, á quienes solo guiaba el saber y patriotismo: solo descuella en todo este maremagnum, la feliz inventiva del Sr. Guiral, que s. g. n.

¡Ahora bien! ¿Qué otros antecedentes posee nuestro apreciable colega, de los profundos conocimientos teóricos y prácticos de localidad, que adornaban al Sr. Guiral hace 107 años? ¿Guarda quizás en su archivo historia alguna ó biografía donde consten los rasgos notables, los arranques del talento ó inventiva fenomenal, por los que adquirió fama póstuma para *El Comercio* tan digno marino? ¿Por qué razon aprecia en mas su aislado voto á los de excelsas capacidades? ¿Sabe mas de lo que emborronados renglones revelan? Pues dígalo claro, y saldremos de dudas.

Dejemos descansar en paz al Sr. Guiral en su eterno sueño, y hablemos algo sobre el comer-

cio y navegacion de aquella época, en que las tripulaciones de los barcos mercantes del Mediterráneo, cuando emprendian viaje á esta costa, confesaban y comulgaban antes de salir del puerto.

Principiaremos manifestando que, conforme el seno de Torres desde tiempo inmemorial y durante remotas dominaciones y conquistas, ha desempeñado un papel muy importante, por haber prestado siempre único y seguro salvamento en esta costa, así nuestro reducido muelle ó cay, cubrió largos años el exíguo tráfico mercantil y de cabotaje que sostenia el comercio de aquella época.

Pataches, lugres ó pinazas de pequeñas dimensiones, eran por lo regular los barcos que exportaban frutos del país, é importaban algun género del extranjero; sin embargo figuraba como el mónstruo de los mares la urca *San Julian*, de carrera de América, propia de los señores Rodriguez. Tambien el bergantin *Palomo* y algun otro buque de mediano porte, solian verse en el puerto.

Mas de 40 años de continuos afanes y gestiones trascurrieron, para conseguir el muro ó contracay que habia de mejorar las condiciones de nuestra dársena, y por último, al declarar á Gijón puerto habilitado en 1778, fué cuando principiaron á desarrollarse rápidamente su comercio, industria y navegacion, hasta llegar á la altura que hoy se encuentra.

Comparemos la situacion de atraso y languidez de aquellos tiempos, al portentoso avance y alto vuelo que en nuestro siglo obtuvieron todos los ramos del saber humano, y cómo génius supremos consiguieron arrancar á la naturaleza sus mas recónditos secretos, todo en favor del bienestar, beneficio y comodidad de la especie humana.

Hoy que la perfeccion en las ciencias y en las artes; hoy que las potencias del vapor y electricidad, han acortado las distancias en el aire, en la tierra y en las aguas, cambiaron por completo la faz del mundo. Cuando contemplamos admirados las creaciones colosales que brotan de atrevidas inteligencias, ya enlazando los mares por los istmos, ya perforando las entrañas de la tierra para nivelar escarpadas cordilleras, ya construyendo aéreos ferro-carriles, no tenemos mas remedio que confesar que todos esos prodijios sorprendentes, han venido á variar en absoluto los rutinarios sistemas de pasados tiempos.

Consideremos igualmente esas enormes moles

de puro hierro, ya de guerra ó mercantes, que surcan los mares con velocidad vertiginosa, y calculemos, por sus dimensiones y calado, que clase de puertos hoy necesitan; buques, que por el hueco inmenso de sus bodegas, no solo centuplican la entrada y salida de mercancías, sino que abaratan los fletes.

¡Oh! Si el Sr. Guiral resucitase, bastaba el sobresalto de tanta maravilla, para renegar de su proyecto y de la hora en que dió aquella pifia.

Digan lo que gusten planos y memorias, abrigamos el firme convencimiento, que á grandes fragatas de guerra, ni aun á vapores trasatlánticos, no sería fácil realizar su carga y descarga dentro del Apagador y atracados á sus muelles; tampoco, á los enormes enclimanes del N. que calan mas de 24 piés, y traen bajo escotilla montes enteros de madera y llevarian, por millares, toneladas de carbon.

Todos saben que el mayor buque del mundo es *El Great Eastern*, de 24.500 toneladas, 780 piés de eslora y 37 de calado á toda carga: sin embargo, en el Musel, de menor perímetro que el Apagador, pero de mas aprovechado servicio, en su espigon N. con 50 piés de agua, bien podría efectuar sus operaciones mercantiles.

Ya suponemos argüimos en valde á nuestros adversarios, que en nada apreciarán cuanto de buena fé les decimos: en tal concepto, emitiremos otras consideraciones asaz convincentes y algo difíciles de impugnar.

Todos reconocen cuán iracundas son las condiciones que tanto distinguen al Océano, para calificarle de tormentoso, bravío, etc., y cuáles las frases que asignan á esta costa de inhospitalaria, desamparada, etc. Pues bien, por eso mismo, importa sobremanera para la construcción de puertos tan avanzados, valorar aquellas exactas aplicaciones, las que por su complicada índole, hasta para la ciencia son oscuras, si á esta no auxilia largo y preventivo estudio material y profunda observacion práctica.

¡Consideremos con qué desenvoltura tomamos distancias, apreciamos fondos, publicamos memorias y ponemos el grito en el cielo, ensalzando las bellas cualidades de cuanto aquí tenemos á la mano! Todo lo damos por bueno, seguro y eterno, pero nadie piensa ni le preocupa, lo que despues vendrá de allá, ni los estragos que un desacierto traerá.

Lo que sí está fuera del alcance humano, es predecir en qué tiempos y á qué largos plazos desencadenan los elementos su formidable poder; pues á veces transcurre un siglo, en que se vean uno ó dos grandes sacudimientos meteorológicos.

Siguiendo nuestra tarea, relataremos lo que refiere la historia.

En la noche del 23 de Enero de 1723, una furiosa avenida ó temporal, abrió ancha brecha en los muros del viejo muelle, llevando la consternacion y el espanto á todos los habitantes.

En los días 9 y 10 de Enero de 1730, ocurrió nueva ruina con otro temporal que destruyó cuanto se había recompuesto.

En 1750, un furioso temporal derribó el paredon de tierra de nuestra dársena, dejando inutilizado el puerto.

El 11 de Diciembre de 1813, un temporal del N. arrancó de cuajo parte del via-crucis colocado á grande altura en el paredon de la iglesia.

Ahora decimos nosotros; que en la noche del 21 de Diciembre de 1829, con dos horas de bajante la marea, volvió á suplir con violencia é inundó una calle lateral de la poblacion, y causó grandes averías en el muelle; por último, el 27 de Octubre de 1850 ó 51, estando el tiempo bueno y la mar bella, apareció á la

puesta del sol al N. O. un foco vibrante de claridad rojiza que algo anunciaba: efectivamente, al siguiente dia se dejó venir la mas tremenda vaga de mar que los nacidos han visto.

Entonces fué cuando un navío ruso entró desmantelado en la Estaca de Bares, que fué despues remolcado al Ferrol.

¿Cuánto hubiéramos dado porque los adictos á la ampliacion viesen con sus propios ojos, el horrible aspecto que ofrecia dentro y fuera todo el emplazamiento de su dorado ensueño, en las tres mareas que duró la mayor fuerza del temporal?

En aquel plazo supremo, los argumentos suspicaces, los informes gratuitos y rasgos elegantes, se convierten en ilusiones fantásticas y concepciones imaginarias, de las que se rie el imponente Océano cuando dice: *allá voy*.

Toda la parte de costa descubierta á las gruesas mares del N. O. y á muy larga distancia, era un telar de enormes rompientes, llamando la atencion en lejano horizonte desde el cerro de Santa Catalina, la montaña de blanca espuma del corpulento golpe de mar que tiraba el bajo Somoslungo, tres millas al N. E. de la punta de Peñas.

Desgraciado Apagador, si esta vaga de mar le hubiera alcanzado; ni restos de su existencia quedaria sobre las aguas.

Conjeturando nos vengan con algun festivo chiste, y para que nunca se crea somos capaces de inventar fábulas, daremos ligeras esplicaciones, á fin que personas de reposada índole, mediten y deduzcan, si este caso puede llegar.

El volúmen, y por consiguiente, la fuerza de la ola y rompiente, es sucesivamente mayor, cuanto mas sea el fondo por donde pasa.

Por esta causa, las olas en baja marea y zona extrema de tierra, son menores; pero al lleno de marea vienen mucho mas crecidas.

El primitivo puerto de Gijon, por hallarse al extremo de marea, solo sufría el mayor embate de olas, mientras duraban las horas de mayor flujo, y sin embargo, lo deshizo dos ó tres veces.

El sólido y nuevo espigon del antepuerto mas avanzado, (á pesar de que las olas que le baten, ya aminoraron su fuerza en los bajos esteriores), sufre muy graves desperfectos cuando recala esa mar gruesa del centro, lo cual origina nuevos gastos y continuas recomposiciones.

Tal vez llegará dia en que desaparezca entero todo el paredon de Liquerique.

El avanzadísimo paredon N. del puerto de Ampliacion que sitúan bajo el dominio constante de corpulentas olas sin distincion de marea, resistirá por ejemplo, ocho, diez, veinte años, pero al fin y al cabo, tiene que arrasarlo la mar, dejando para siempre obstruido el puerto de Gijon.

Aún llega mas allá nuestro recelo. Creemos, que si tan estenso muro estuviera construido, habria que demolerlo, á fin de evitar cuando la mar lo desbaratase, la fatal consecuencia de cerrar las avenidas á nuestro puerto.

En resumen: Sabemos que contra el empeño y ceguera del hombre, no hay razones ni argumentos que basten; pero tengan entendido, es condicion precisa al edificar grandes y avanzados puertos artificiales en este mar borrascoso, contar siempre con la imprescindible circunstancia de una poderosa defensa natural que les sirva de abrigo y resguardo; de lo contrario, nunca tendrán vida propia.

Por estos principios, los puertos pequeños á extremo de marea, resisten mejor; y no obstante, de vez en cuando, suele desquiciarlos la mar, de lo cual hay muchos ejemplos.

Continúa nuestro colega local reproduciendo los cargos que contra nosotros han formulado algunos periódicos de la costa; y lo hace con tal fruicion, y se da tal gusto en ello, que cualquiera diria que se bañaba en agua de rosas.

El pueblo de Gijon no necesita que nadie absolutamente vuelva por su buen nombre; pues jamás podrán afectarle las frases, mas ó menos duras, que en un arrebatado de entusiasmo mal entendido, puedan dirigírsele por quien quizá no le conoce.

Por lo demás, puede creernos el colega aludido y los periódicos montañeses que han venido á convertirse en procuradores oficiosos de su causa; hoy por hoy, y sin que sintamos escozor alguno en consignarlo en letras de molde, nada hay para nosotros mas digno de atencion que la construcción del puerto de refugio en el Musel, obra que, como tantas veces hemos dicho, por representar los altos intereses de la humanidad y de la navegacion, está para nosotros muy por encima de todas las demás afecciones é intereses de pueblo, por muy respetables que sean.

¿Pero representa LA OPINION la opinion de Gijon?...

Hé aquí la pregunta que *El Boletín de Comercio* de Santander hace, y á la que se permite contestar ex-cátedra, como si nosotros hubiéramos de conformarnos con su parecer.

Si la opinion de Gijon es la opinion de los pocos apagadoristas, desde luego diremos que nó; pero si la opinion de Gijon es la opinion general de nuestros convecinos, que piden y abogan por el Musel, entonces pese á *El Comercio*, y á los periódicos montañeses, forzosamente habremos de convenir en que nuestra modesta publicacion puede considerarse con mas títulos que nadie para representar las aspiraciones y los deseos que se dejan sentir en esta industriosa y floreciente villa.

Conste, pues, al *Boletín de Comercio* de Santander, que no es cierto que Gijon se oponga decididamente al puerto del Musel, los que se oponen á esa grandiosa obra, los que le hacen cruda guerra, los que hoy le combaten, son los mismos que ayer pregonaron sus bondades y excelencias; los que, en una palabra, le han remitido ese folleto que tal *entusiasmo* despertó en nuestros hermanos en la prensa, y que á nosotros, en verdad, no nos ha causado mas efecto que el de esas novelas insípidas que á fuerza de leerlas traen el sueño.

VARIEDADES.

Bocetos del Instituto de Jovellanos.

Lejos del suelo que nos vio nacer, nada mas grato que recibir de él las impresiones y recuerdos que mecieron nuestra infancia y despertaron en nuestra juventud el amor á las mil y mil glorias y bellezas, que ora bajo el concepto histórico político, ora bajo el natural ó artístico, encierra el Principado asturiano.

Animada y embellecida por la naturaleza en sus riscos y en sus cañadas; en la variedad indefinida de sus cuadros naturales, exuberantes de vegetacion y hermosura, arrullada por sus limpios y frondosos rios, por la frescura de su clima, por lo puro y fortificante de sus brisas, por el murmullo de sus fuentes y cascadas, por lo grandioso de sus lagos y por la riqueza de sus mares, nada tiene Asturias que envidiar á las comarcas que, como Suiza, figuran á la cabeza de las mas privilegiadas por la naturaleza en cuanto al sentimiento del ideal de lo bello que informa la fuerza expansiva y variada de la creacion.

Dominados por tanta riqueza artístico-natural, amamantados en la austeridad y fortaleza de las montañas asturianas, educados nuestros padres á la vista del elemento que mas hace pensar y meditar, sobre el infinito en los plácidos ó melancólicos horizontes del mar, sin pensar en otro porvenir que el trazado por una conciencia saturada de amor y fé por la divinidad y por la patria, á las que jamás supieron hacer traicion, no han perdonado medio ni sacrificio para sostener permanentemente vivo el fuego sagrado de la fé, el arte y la ciencia.

Lo grandioso y bello de sus templos y basílicas, modela-

das bajo la inspiracion y los tipos mas perfectos de los órdenes y estilos arquitectónicos que le disputan el ideal de lo bello en la lucha y movimiento de las escuelas y las ricas bibliotecas, valiosos Museos y cómodos establecimientos de enseñanza que el movimiento de las ideas exige, acusan lo poderoso de las fuerzas morales y políticas, religiosas y materiales que inauguraron y llevaron á feliz término la reconquista española y que aun hoy entrelazadas en armonioso consorcio con el movimiento moderno, dan honra y prez al noble y esforzado pueblo asturiano, por mas que la ignorancia de unos, lo difícil de comunicacion directa por ferro-carriil en otros, y la falta de patriotismo en todos, nos den la clave de lo poco que á Asturias se conoce y de lo retrasado que se halla con relacion á las fuerzas y riquezas con que los hombres y la naturaleza la han dotado.

Si por la fuerza y la voluntad, la fé y el patriotismo de los hombres de ayer midiésemos á los de hoy, no podria menos de despertarse un sentimiento de pesar al ver que la Providencia, que arrebató á los Campomanes y Jovellanos, Argüelles, Torenos y Pidal, no quiso aún sustituirlos.

Por ello, cuando de la vida activa y azarosa é insegura del pueblo asturiano vemos, por su propio esfuerzo y por lo poderoso de su voluntad, levantarse y sobreponerse á las intrigas mezquinas de los hombres, á los hijos de aquel, sacando del polvo y lanzando á los vientos de la publicidad, si no todas, parte de las fuerzas y elementos creadores y progresivos que el patriotismo y la fé de nuestros mayores nos han legado; un sentimiento de gratitud y de amor viene á avivar en nuestra alma la esperanza con que nuestros mayores miraban á Asturias. Tal y tan intenso ha sido el que ha despertado en nosotros la colección de bocetos que, tomados de la que el inmortal Jovellanos legó al Instituto que lleva su nombre, acaban de publicar el aventajado y joven artista asturiano Sr. D. Pio Escalera y el inteligente é ilustrado ingeniero D. Ricardo Acebal y Cueto.

II.

Lo primero que en dicha publicacion se echa de ver, es una edición tan esmerada y lujosa como el asunto reclamaba; tanto mas de apreciar, cuanto la juzgamos superior á la fortuna de sus autores, é hija, por consiguiente, mas que de otra cosa, de un sacrificio hecho en aras de su querida provincia.

Producto dicha publicacion del espíritu noble y generoso que acompaña á la actividad de los hijos del pueblo, natural era que el fuego y la pasion de dicho espíritu fuesen á su vez llamados á trazar los marcos de crítica y propaganda de los bocetos que contiene y de la colección de que arrancan.

Si así lo esperaban y quisieron sus autores, no podemos menos de felicitarlos por el acierto de la eleccion; la pluma del Sr. Pidal (D. Alejandro) se desliza castiza y entusiasta al trazar en ellos las pocas noticias que sobre el origen, modo, forma y vigiliat que para formar la numerosa colección originaria de la obra tan felizmente iniciada por los Sres. Escalera y Acebal, se dejan sentir, ya por razon del arte, ya á la persona del egregio coleccionista.

Poco, á la verdad, hemos leído del Sr. Pidal, y confesamos desde luego que aún ese poco lo hacíamos, mas que por amor á la ciencia y al progreso, por el fuego y pasion con que reviste sus escritos, á fin de hacer pasar sus conceptos y afirmaciones cual fórmulas progresivas del porvenir, por mas que la pasion y el fuego que las dominan pertenezcan al pasado.

Cual y cuánta no sería, pues, nuestra sorpresa y alegría al ver que si el jóven y valiente polemista, el consecuente y probo político no abandonaba en ocasion tan delicada y honrosa la riqueza y espontaneidad de sus creaciones literarias—fuera de alguna nubecilla ó reminiscencia del pasado,—se presenta en esta franco y desinteresado, ardiente y entusiasta soldado del porvenir.

Léjos de nosotros la pretension de pedagogos, ó la no menos ridícula de autoridad crítica; pero es lo cierto que entre todo lo que hemos leído del Sr. Pidal, nada mejor y mas bello que el artículo en cuestion. Júzguese ó nó preocupacion, permitásenos creer que las nuevas fuerzas literarias que su lectura nos hizo sentir, son hijas del espíritu moderno de los bocetos y del informe prologuista.

III.

La verdad es que, dadas las condiciones de los bocetos, la inspiracion de sus autores y el sentimiento jurídico de libertad y progreso de sus coleccionistas, la pluma del autor del prólogo se vió como encerrada en un círculo de hierro trazado por los nuevos ideales que en la lucha y el movimiento moderno se dejan vislumbrar, y de aquí que las circunstancias, sobreponiéndose en parte á la voluntad, le obligasen á romper con el pasado y á tomar puesto dentro de los gérmenes creadores de la civilizacion moderna, y si nó, veámos:

Ya se la considere (la eleccion), dice el Sr. Pidal, bajo el punto de vista cronológico, empezando por la aguada del famoso fresco del campo-santo de Pisa, debida al célebre Cazzoli, el discípulo de Fra Angelico de Fierole, ó por un dibujo de Paeci, discípulo del insigne Giotto, el regenerador de la pintura en la Edad media, pasando por los mas célebres maestros del renacimiento, como Miguel Angel y Rafael, hasta acabar en Goya en los albores de la edad presente; ya se la estudie bajo el punto de vista de las escuelas á que los artistas pertenecen, puede de ella decirse con fundamento que acaso sea la única existente hoy de su importancia; mas aún que por lo numerosa, por reunir los nombres de los artistas que han marcado indeleblemente su huella en la historia del arte desde el siglo XV hasta el XIX, mezclados con otros muchos notables de quien es seguro no existan ya otros dibujos que los que ya en ella se admiran.

Hállanse allí, en efecto, representados por las inmortales expansiones de su inspiracion creadora, los genios de Murillo, de Rafael, de Miguel Angel, de Velazquez, de Zurbarán, de Julio Romano, del Liciano, de Pablo Veronés, del Tintoretto, del Correggio, de Guido Renni, del Dominiquino, de Rembrandt, de Alberto Durero, del Greco, de Gozzoli, de Fra Bartolomes, de Vasazi, de Castiglione, de Gassavaggio, de Basano, del Parmigiano, de Carracci, de Masaccio, de Juan de Joanes, de Carducho, de Alonso Cano, de Claudio Coello, de Wateau y de Goya, personificacion tan caracterizada y genuina como sublime y esplendente de las principales escuelas de Italia, España, Francia y Alemania, agrupándose en torno de éstos brillantes astros de primera magnitud del cielo espléndido de las artes, copioso número de satélites, que si realzan mas el valor de los primeros al darles acompañamiento de honor, marcan también el distinto rumbo y las diferentes tendencias y oscilaciones del arte, aun dentro de la misma órbita de las escuelas.

(CONCLUIRÁ.)

Mariano M. Valdés.

GACETILLA.

—Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la nueva obra de *Física elemental y Nociones de Química* que acaba de publicar el ilustrado catedrático del Instituto de Badajoz, D. Maximo Fuertes Acevedo.

La aceptacion que la misma ha obtenido en todos los centros de enseñanza, en los que ha sido adoptada como texto, es una prueba de lo mucho que vale el trabajo del Sr. Fuertes Acevedo, al que no podemos menos de felicitar, así por el resultado brillante que su publicacion obtiene, como por el celo é interés que dicho Sr. demuestra en la enseñanza de la juventud, á la que viene consagrando hace tiempo sus constantes desvelos.

—Están ustedes equivocados.

No es el cetro, ni la corona, ni el manto del Musel lo que anda por el suelo; es el sentido comun de aquellos, cuyas ridículas pretensiones y ciega vanidad, les hace soñar á todas horas con los molinos de viento.

—Cualquiera al oiros hablar así, pudiera sospechar que estais seguros del triunfo, cuando os espera la derrota mas completa. Y tened en cuenta, que para entonces hemos de trataros con alguna mas consideracion de la que en verdad merecéis; nó, no hemos de ser nosotros de los que gocemos en mortificaros, como sin duda lo hariais si consiguiérais la victoria.

—Parece ser que dentro de unos dias verá la luz pública un segundo folleto, Memoria ó informe, en defensa del proyecto *Apagador*, lujosamente impreso, en buen papel y con tipos nuevos.

Esperamos con ansia que tal suceda, porque, ¡quién sabe si con las razones que allí se espongan, nosotros, los museístas, cambiaremos de casaca.

Lo que es, por informes y por folletos, la cosa no quedará mal.

—Si nosotros hubiéramos querido procurarnos exposiciones de otras plazas.....

La batalla de Lérida no debió perderse.

—El revistero de nuestro colega local, que por lo visto ha ido á echar una cana al aire á Oviedo durante las últimas fiestas, parece ser que no ha podido ver agua en la capital de la provincia.

En cambio puede ver, si quiere, muchísima peña, en el cómodo y seguro espacio en que ha de emplazarse (segun cuentan) el famoso *Apagador*.

Váyase lo uno por lo otro.

—Mucho gritais, es cierto; pero como suele suceder que el que mas alborota, no es generalmente el que tiene mas razon, deducimos la lógica consecuencia de que, al pedir lo que pedis, y al hablar como hablais, en tono despreciativo y hasta insultante, de una obra por todos venerada, tan solo pegais gritos á la luna; quereis ser unos héroes, y nos causais el mismo efecto que *ó terror dos mares*, de quien nos habla el cuento.

—Jamás el puerto del Musel ha tenido mas vida que ahora, ni nunca su noble ejecutoria y sus timbres científicos han brillado tanto como al presente.

El puerto del Musel podrá no ser el puerto de Gijon, si es que os empeñais en ello; pero siempre será el puerto de refugio para la humanidad, y esto nos basta, pues es lo que la Nacion desea. Como vivis del negocio, lo reducis á cuestion de números; nosotros nos inspiramos al tratar de este asunto, en otros sentimientos ajenos completamente á toda mira mercantil.

Si el puerto del Musel es ó nó puerto, ya os lo dirán de misas dentro de un plazo no muy largo.

—Los señores apagadoristas están de enhorabuena y muy satisfechos, por la aprobacion que el periódico santanderino dispensa al proyecto del puerto *Apagador*. El colega montañés hace perfectamente, y nosotros en su lugar haríamos exactamente lo mismo; y aún creemos que nuestros apagadoristas deben de contar respecto de sus nuevos amigos, con algo mas que con simpatía; porque mientras viva en éstos la esperanza de la construccion del *Apagador*, no muere la que conciben de ir viviendo. El pensamiento del montañés no puede ser mas loable.

Solo faltaba á los apagadoristas para dar solidez á su pensamiento, esta obra de misericordia.

Á los muselistas no se les ocurre mas que decir á aquellos: ¡Qué amigos tienes, Benito!

—La inauguracion de la escuela de Grandá y Vega, (costeada por el Excmo. Sr. D. Acisclo Fernandez Vallin, y no solo costeada por él, sino también por él personalmente dirigida en la temporada que otros personajes destinan al descanso) ha tenido lugar el 25 del actual. La autoridad local presidió el acto; y la junta local de instruccion pública y respetable asistencia de Gijon, quedaron satisfechas del modelo que el Sr. Vallin regala á la juventud, la que seguramente hace votos por él.

—Acaba de acuñarse por los Sres. P. Feu é Hijos, una preciosa medalla conmemorativa del Excmo. Sr. D. Baldomero Fernandez Espartero, patricio eminente que tantos servicios ha prestado á la causa de las libertades pátrias, y que desde la humilde clase del pueblo llegó á ocupar los mas elevados puestos en la milicia y en la gobernacion del Estado.

Esta medalla, que á los muchos hechos gloriosos que recuerda, reúne la circunstancia de ser una verdadera obra de arte, véndese en la relojería de D. Apolinar Diaz Pedregal, calle de la Trinidad, 28, á los precios de 8 y 24 reales.

—La magnífica Compañía China dará hoy su segunda representacion en el teatro de los Campos-Eliseos, á las tres y media de la tarde, y el martes á las ocho de la noche en el de Jovellanos.

No dudamos que el público acudirá á admirar los arriesgados ejercicios de tan notables artistas.

ANUNCIOS.

Labarrera, sastre.
MOROS, 43.

¡No mas allá en géneros del reino y extranjeros, de invierno, para caballeros y niños!

Con objeto de servir á mis convecinos con la mayor economía y elegancia, he adquirido un mostruario, el cual puede competir con los de mas novedad. Todo cuanto pudiera decir en elogio de la buena clase y caprichosos gustos, como de la confeccion de las prendas que me confien, lo creo escusado, puesto que el tiempo es el único que dará crédito á mis hechos.

Y para conocimiento de todos, pongo á continuacion los siguientes precios:

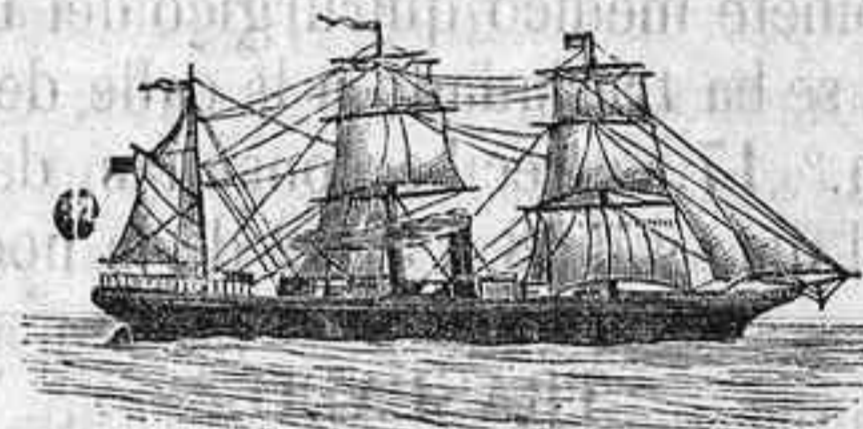
Trajes sobre medida de cazadora ó americana, desde 140 á 400 reales.

Id. de chaquet, desde 190 á 500 id.

Las demás piezas sueltas á precios convencionales.

NOTA.—Las personas que deseen chaquetas sobre medidas, se les servirán desde el ínfimo precio de 60 reales en adelante, y pantalones desde 34 rs. id.

Para niños á precios convencionales.



LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.^a

PARA LA HABANA.

Saldrá del puerto de la Coruña el 5 de Octubre de 1879, el magnífico y de gran porte vapor

ÁLAVA.

Admite carga á flete y pasajeros en sus elegantes, cómodas y espaciosas cámaras.

Precios del pasaje desde Gijon hasta la Habana.

1.^a cámara Rvn. 2.560
2.^a „ „ 1.660
3.^a „ „ 700

Los pasajeros serán conducidos á la Coruña por cuenta de la Empresa, para lo cual deberán hallarse en Gijon el dia 1.^o de Octubre precisamente.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísima en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además de un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedicion.

Precios de la carga desde Gijon hasta la Habana.

Conservas y otra carga de peso..... 17,90 quintal cast.º 10 por 100
Castañas..... 22,90 id. id. (de capa y 17
Manteca..... 17,90 id. id. (rs. los 1000
Sidra..... 9,37 la caja.)kilógramos.

Abarrotes y encargos á precios convencionales y económicos.

Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

Compañía Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.
Servicio mensual entre la Península y
Habana y New-Orleans.

El día 30 de Setiembre y 12 de Octubre respectivamente, saldrán de la Coruña con destino á dichos puertos, los muy sólidos y acreditados vapores

TEUTONIA

Mississippi.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pié.

- 1.ª cámara Rs. 2.560
- 2.ª cámara „ 1.560
- 3.ª cámara „ 700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis. Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,
 Agente general en la provincia.

Compañía General Trasatlántica.

VAPORES CORREOS FRANCESES.

Admiten pasaje y carga para todas las Américas.

Precios para la Habana.

Desde Santander (dos salidas al mes).

1.ª cámara Rv. 2.800.—2.ª id. Rv. 1.000.—3.ª Rv. 700.
 Para Habana, Santiago de Cuba, Puerto-Rico y Mayaguez, por billete de cámara ida y vuelta 25 por 100 de rebaja.
 Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de los mismos, como por el esmerado trato. Mas detalles, Rastro, 21.—Escritorio R. A. Alvarez.—Gijon.

El Gabinete médico-quirúrgico del Licenciado Cachero, se ha trasladado á la calle de San Bernardo, n.º 17, y recibe consultas de 12 á 1 y media del día, y de 8 á 9 1/2 de la noche.

TRASLADO.

El despacho y habitación de D. Manuel Gonzalez Carbajal, se ha trasladado á la calle del Rastro, núm. 1, principal. 8

IMPORTANTISIMO.

Acaba de llegar de Castilla una gran partida de garbanzos y patatas, á precios sin competencia en su clase.—Calle de Jovellanos, núm. 15, (frente al Juzgado de 1.ª Instancia).

Primera Funeraria en Gijon,
de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conducción de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

VENTA DE CASAS.

Se venden dos en Candás, en la carretera, frente á la iglesia, de piso alto y moderna construcción. Una mide 28 piés de fondo por 52 de frente, y la otra 28 por 59.—La persona que desee comprarlas, puede entenderse con su dueño Tomás Rodriguez, en dicha villa.

Colegio de Jovellanos.
GIJON.

El curso principiará el día 16 del próximo Setiembre, hasta cuyo día estará abierta la matrícula.

Se admiten alumnos internos, semi-internos, permanentes y externos.

Las condiciones de admision se detallan en el Reglamento.

LA COMPAÑIA F.
«SINGER,»
de Nueva York,

HA OBTENIDO
 los principales premios
 en todas las
EXPOSICIONES
 de Europa y América
por la perfeccion y
escelente calidad
de
sus célebres
máquinas para coser.

Visitad su establecimiento, único de este ramo, en Gijon, San Bernardo, 70, donde hallareis máquinas para familias é industriales, de gran lujo y económicas.

Hilos, sedas, agujas, aceite y piezas sueltas.



SINGER. Gijon, S. Bernardo, 70.

LA COMPAÑIA
«SINGER»

ha resuelto el problema

DANDO SUS
legítimas máquinas
para coser á
10 R.ª SEMANALES,
 sin aumento ni
 entrada,
SOLO 10 REALES
 al llevar la máquina.
 Al contado,
10 por 100 de rebaja

LA COMPAÑIA
Singer

ES LA ÚNICA QUE CONCEDE
UNA GARANTÍA
 INCONCEBIBLE
y enseñanza gratis á
domicilio, sin limite de
lecciones.

Pedid catálogos ilustrados á la Compañía F. «Singer» Gijon, S. Bernardo, 70.

COMPANIA COLONIAL,
fundadora en España de la fabricacion de
chocolates á vapor.

Proveedora efectiva de la Real Casa.
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.
 Única casa en su ramo premiada en la
EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS
 CON DOS MEDALLAS.

CHOCOLATES
GRAN MEDALLA DE ORO.

SOPAS COLONIALES
MEDALLA DE BRONCE.

ACREDITADOS CAFÉS,
 LOS ÚNICOS PREMIADOS
en las grandes exposiciones
de Viena y Filadelfia.

GRAN SURTIDO DE TÉS SELECTOS,
PASTILLAS NAPOLITANAS
y Bombones de chocolate,
 dulces y cajas finas de París.

Depósito general..... Calle Mayor 18 y 20.
 Sucursal..... Montera, 8.

MADRID.

LANA SUPERIOR
de los páramos de Castilla.

Se vende en la Puerta de la Villa, núm. 90, á 114 reales arroba.

INTERESANTE.

Aguas ácido-alcálinas de sousas, Verin, provincia de Orense, de propiedad de D. Juan Enrique Andresen de Oporto, premiadas en la última Exposicion Universal de París.

Estas aguas no tienen rival en la curacion de las enfermedades del higado, cálculos biliarios del riñon y catarros de la vejiga, producen excelentes resultados en el catarro estomacal, gastralgia, accedias, dispepsias, infartos viscerales, diabetis, ardores del estómago, diatesis gotosa y en algunas enfermedades de la matriz.

Médicos de gran reputacion científica, así del reino como de sus colonias y extranjero, las propinan á sus enfermos, habiendo obtenido con ellas curaciones sorprendentes.

Depósitos en Madrid, D. Tomás Luengo, Espiritu-Santo, 28, segundo, cuyo señor se encarga de servir todos los pedidos que se le hagan, y ponerlos franco de porte, y en la farmacia de D. Felix Montero, Corredera Alta, 3.

Unico depósito en Gijon, Botica de Escalera y Lopez.

MAQUINAS PARA COSER

DE LA

COMPANIA FABRIL SINGER.

NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTÍA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, así como
aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.

VENTA.

En Renueva, carretera general de Castilla, inmediato á Puente de los Fierros y á las obras del Ferro-carril, se vende una casa de piso terreno y alto, y otro edificio contiguo destinado á cuadra y pajar, todo de nueva y sólida construcción, que ocupan una superficie de noventa metros cuadrados.

Informarán en Lena el Procurador D. Rodrigo Escalada, y en Gijon D. Juan Garcia de la Foz, calle de la Trinidad, núm. 13, principal.

Interesante.

No pudiendo el Sr. Lapedagne ocuparse personalmente de la direccion y administracion del taller de fundicion de bronce que posee en la calle del Comercio, de esta villa, ha resuelto venderle con todos sus utensilios y existencias.

Unico de su clase establecido en esta poblacion, y muy bien acreditado su actual dueño, puede asegurar, sin temor de equivocarse, que dará grandes utilidades á la persona que por sí misma lo esplota.

Los que se interesen en su adquisicion, pueden entenderse con su dueño en el despacho de los Sres. Janiot Lapedagne y Garcia.—Muelle, 6. 10.

AVISO.

Se vende un sólido y elegante faeton de seis asientos, y un tronco de caballos de siete cuartas y media con sus garniciones y una yegua. Al que desee verlo, le dará razon en la calle de San Bernardo, número 22, D. Eladio Valdés.

Con el 40 por 100 de quebranto,

se cede una representacion en la Sociedad de vapores «La Gijonesa.»

Informarán, Uria, 13.

Sacos vacios y cal hidráulica.

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.ª, Travesía de la Casilla, núm. 1, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacios, recibidos en comision.

Tambien se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos