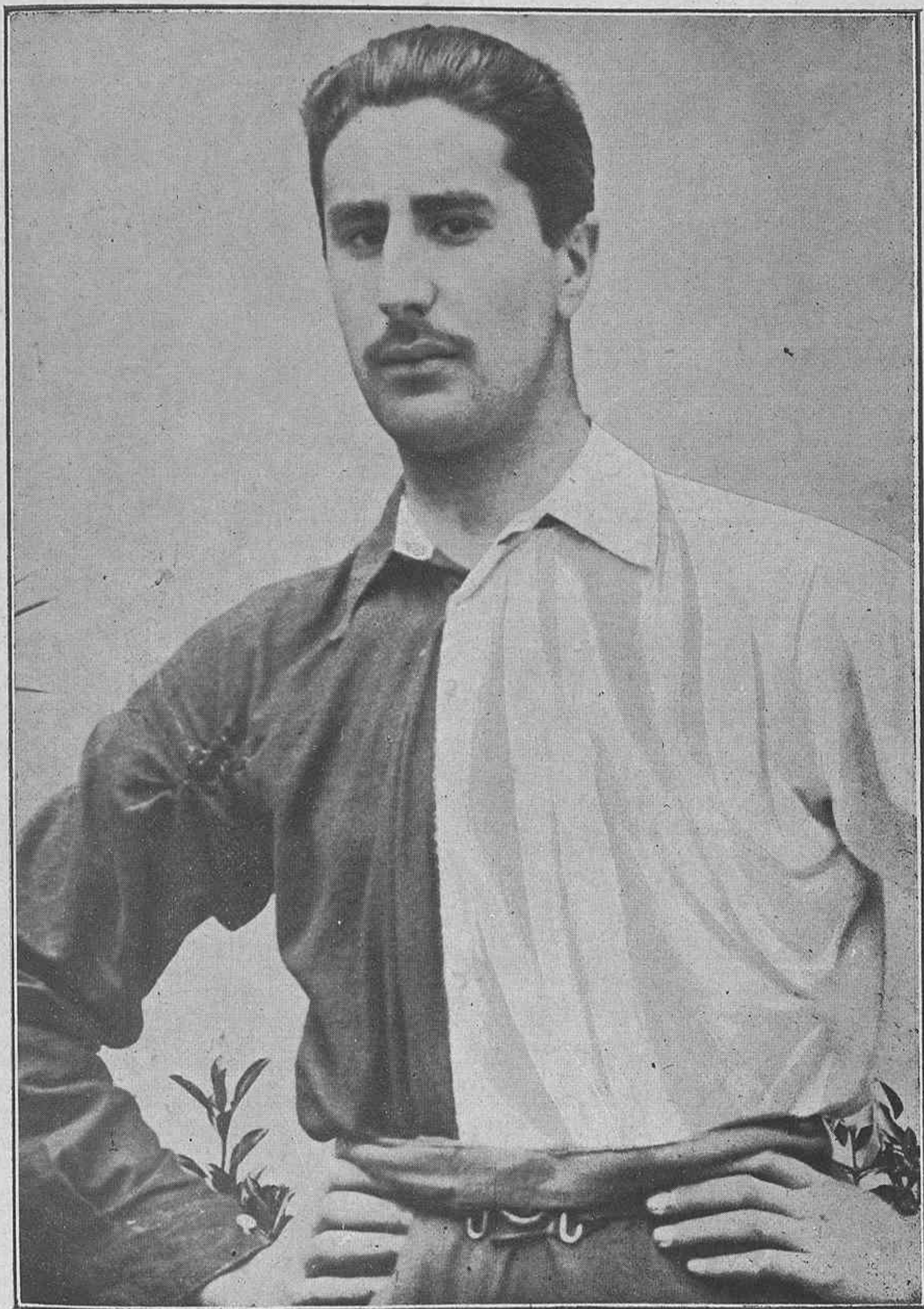


IHS
**PÁGINAS
ESCOLARES**



Carlos de la Maza, formidable back derecha del equipo
Campeón del Colegio de Orduña.

Junio 1917

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA - VITORIA

Velas de cera para el Culto

Calidades Litúrgicas garantizadas

MARCAS REGISTRADAS

MÁXIMA necesaria para las DOS VELAS de la Santa Misa y para el Círio Pascual.

NOTÁBIL para las demás velas de cera del Altar.

FABRICADAS según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio hasta el fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS a ULTRAMAR

«» ————— «»

CHOCOLATES **GAUNA** CLASES ESPECIALES
ENVÍOS A TODAS PARTES

LAS CAMELIAS

TEJIDOS — SASTRERÍA — MERCERÍA
SAN BERNARDO Y JOVELLANOS **GIJÓN**

Temporada de invierno

EXTENSA COLECCIÓN EN TERCIOPELOS, PAÑETES Y
GABARDINAS PARA VESTIDOS DE SEÑORA

GRAN SURTIDO EN PARAGUAS Y

————— Preciosos modelos en cuellos de piel de gran fantasía —————

GÉNEROS DE PUNTO A PRECIOS INVEROSÍMILES

Últimas novedades en pañería para señoras y caballeros
Confección esmeradísima en trajes de caballero por maestro cortador de primer orden,
.... garantizando la perfección de las prendas

Véanse precios en los escaparates y examinen su buena calidad

LAS CAMELIAS:— San Bernardo y Jovellanos (Gijón)

PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

PARA LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS DE LENGUA CASTELLANA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Año XIV.

Gijón, Junio de 1917

Núm. 158

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

ALMA GRANDE



En medio de las bulliciosas cortes del siglo XVI apareció, cual violeta entre bellísimas y espinosas flores, un joven noble, rico, llevando en el alma escrito con caracteres de fuego el amor ardiente, la pureza, la humildad, la penitencia, el sacrificio...

Llamábase Luis Gonzaga.

Mecieron su cuna las manos de una santa; al abrir sus ojos a la luz de la vida contempló a través de sus primeras lágrimas, el mundo irisado con los más bellos colores, su brillante porvenir, el amor de sus padres, el respeto y la adoración de sus vasallos, la corona que había de ceñir su frente, los honores y las riquezas que el mundo le brindaba a manos llenas.

pero también entrevió a través de esas engañosas ilusiones la podredumbre de aquella sociedad. El lujo, derrochando un verdadero torrente de oro y pedrerías, había elevado un trono a la soberbia y a la vanidad humana; el imperio del mal tenía allí su asiento y arrasaba en medio de sus libidinosos torbellinos cuanto encontraba a su paso, tronchando y aniquilando cuanto de bueno y de bello había.

Eleva sus ojos al Cielo y vé el paisaje de la grandeza divina, vislumbra los resplandores de la eternidad, la revelación de la fé, la cruz, el camino de las lágrimas y del dolor, del dolor deificado por Cristo en la cumbre del Gólgota.

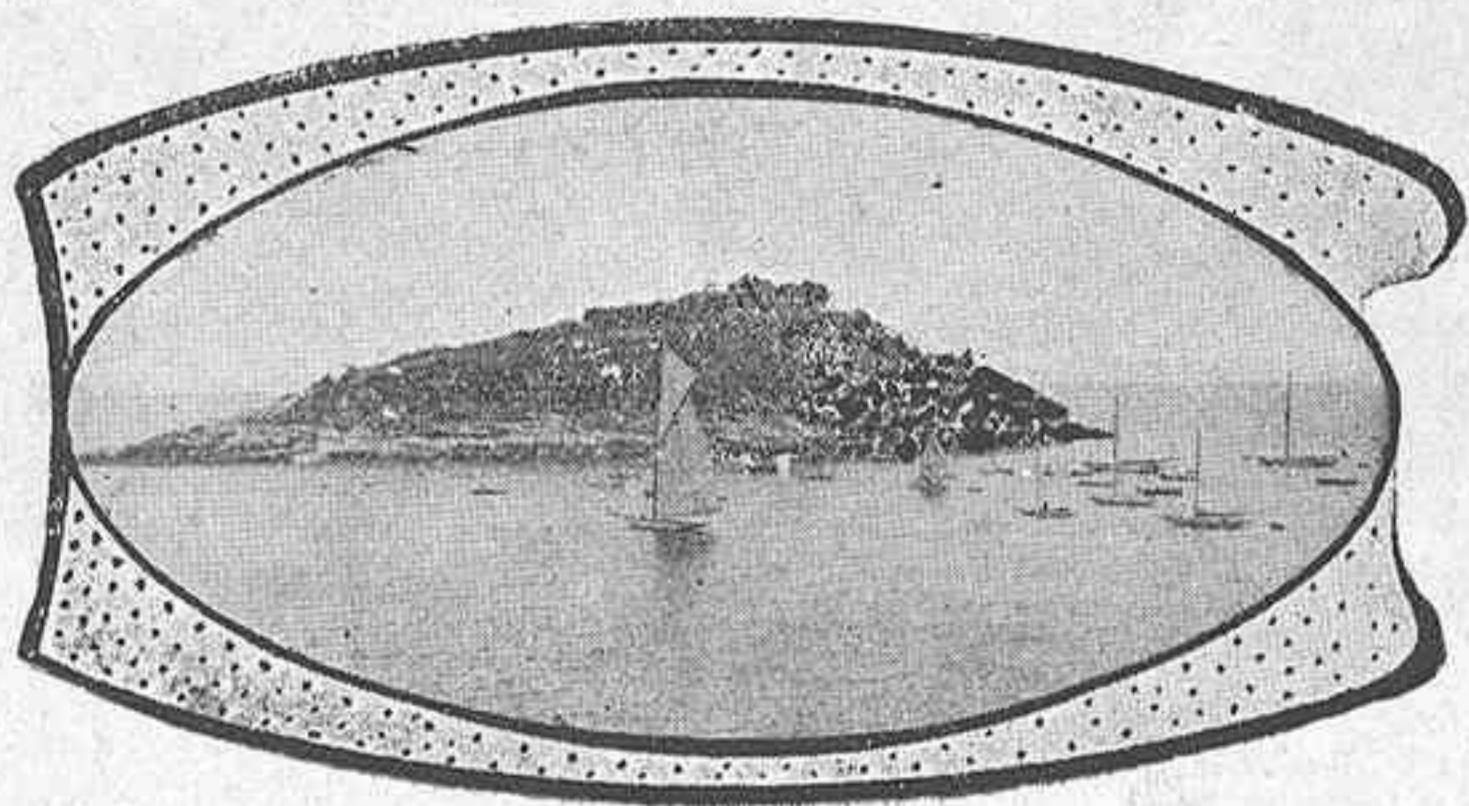
Vuelve sus ojos al corazón y lo encuentra gigante... ¿qué le importan a él esas traidoras visiones de dicha que el mundo le brinda?.., y llena su alma de grandeza, despreciando cuanto le rodea, marcha erguido a través del mar embravecido de las pasiones humanas sin que nada le detenga, nada le distraiga...

Imitando a Cristo, santifica en su corazón el sentimiento de las lágrimas y encendido su corazón en la ardiente llama del divino amor, abrazado al crucifijo, despliega sus alas y se remonta... se eleva, traspasa las altas nubes y se engolfa en los senos místicos de lo sobrenatural donde iluminado por la luz de la antorcha de la fé, encuentra el cumplimiento adecuado de sus deseos... la posesión de Dios.

R. M. Gaddi.

Alumno de 5.º año, Presidente en Ciencias
y Brigadier de la 7.ª brigada.

Colegio del Salvador.—Buenos Aires.



DE PEDAGOGÍA

¿Qué vais a hacer durante las vacaciones?

A. — No debéis hacer nada que os induzca a perder el fruto de ocho meses de colegio: ni en el orden religioso, ni en el moral, ni en el intelectual, ni en el físico. De donde:

1. No debéis dejar vuestros ejercicios de piedad.

2. No debéis dejar de practicar el bien, según el medio ambiente en que viváis.

3. No debéis dejar de instruiros.

4. No debéis dejar de hacer un moderado ejercicio corporal.

B. — Debéis procurar emprender tal vida que sea, en lo sustancial, como continuación de la del colegio, aunque en las circunstancias accidentales se diferencie de ella por completo.

Donde quiera que paséis las vacaciones, sea en la ciudad, sea en la aldea, podéis y debéis tomar por norma de vuestra vida el triple lema de vuestro reglamento: **PIEDAD, DOCILIDAD, APLICACION.** Luego:

1. No faltéis a misa los domingos y días festivos. Ya sabéis que la trasgresión de este precepto, sin causa grave, es pecado mortal.

2. Haced un esfuerzo por oírla todos los días.

3. Comulgad y haced otro esfuerzo por comulgar todos los días.

4. Rezad el santo Rosario todos los días.

5. No omitáis jamás las oraciones matutinas ni las de la noche, junto con un vistazo a vuestras conciencias.

6. Confesáos todas las semanas.

C. — Por lo que toca a vuestra educación moral, la condense en la segunda palabra del lema colegial **DOCILIDAD.** Sed, pues, dóciles y obedientes.

Los mandatos, los avisos, los deseos de vuestros papás coincidirán las más de las veces, con los mandatos, los avisos y los deseos de vuestros educadores.

Vuestros papás quieren, como lo queríamos y lo queremos nosotros, que tengáis gran cuidado en la selección de amigos, temible escollo que hará naufragar la navicilla de vuestra alma, si a tiempo no os prevenís contra él.

Vuestros papás quieren, como lo queremos nosotros, que no asistáis a espectáculos peligrosos que os darán por fruto el desasosiego, el mal humor y el remordimiento.

Vuestros papás quieren, como lo queremos nosotros, que viváis siempre a la sombra del hogar.

Pero si, lo que Dios no quiera, llegase a suceder, que en el seno de las mismas relaciones que frecuentáis halláseis ocasiones de pecado, y se os indujese a fomentar amistades que sabéis muy bien os



Colegio del Salvador — Buenos Aires.

son peligrosas, o se pusiesen en vuestras manos revistas y libros abiertamente malos, o se os quisiese llevar a espectáculos o cines indecentes, ¡ah!, entonces, amados alumnos, hablad, proponed, con respetuoso cariño, con santa alarma, a vuestros mismos papás, que queréis ser dóciles a los mandatos de Dios, fieles al amor que debéis a Jesucristo y a la Virgen, tantas veces inculcado en el colegio. Para estos casos os es indispensable un confesor docto, un consejero, un P. Espiritual que os guíe, que os aconseje sin temor de equivocaros.

D.—No seáis jamás holgazanes. La holgazanería es uno de los defectos que más degradan al joven que lleva en sus venas gérmenes de actividad imposibles de sofocar sin una estudiada renuncia a la dignidad humana. Ocupáos en algo. Y pues, sois estudiantes, mirad a los libros, no como a vuestros enemigos irreconciliables o instrumentos de tortura, sino como a sinceros amigos que os ofrecen en silencio tesoros de sabiduría y ratos de honesto solaz y entretenimiento. En la parte bibliográfica de PÁGINAS ESCOLARES se os ofrece un largo catálogo de lecturas útiles a que os podéis entregar durante las vacaciones.

Pero no ha de ser la lectura vuestro único entretenimiento.

1. Cuidad de una parcela de vuestro jardín: las flores que plantéis con vuestras manos, las que vosotros mismos reguéis, cuidéis y veáis crecer y vestirse de hermosura, tendrán para vosotros un especial e inocente encanto.

2. Dedicáos un poco a la música. En cuatro meses de vacaciones, con un buen rato que os sentéis al piano por la mañana y otro por la tarde, podéis adelantar no poco, lo suficiente por lo menos para vencer el tedio que engendra todo estudio nuevo a los principios y comenzar a estudiar el piano con gran placer y provecho al mismo tiempo.

3. Si tenéis afición a la pintura, dibujad.

4. Coleccionad sellos, postales, cromos. Esta ocupación, además de teneros entretenidos, tiene la ventaja de elevar vuestros pensamientos fijándolos en la obra divina de la salvación de las almas.

5. Finalmente, jugad, corred, montad a caballo, pasead en bicicleta, haced ejercicio....., pero ociosos, tumbados como brutos, jamás.

NOTA. — A los alumnos residentes en Gijón se les recomienda encarecidamente la asistencia a la Santa Misa que se seguirá diciendo todos los domingos a las nueve y media en la iglesia del Colegio. Esta Misa se considera como acto de Congregación, a la que han de asistir, por consiguiente, todos los congregantes con su medalla. A los que no lo sean, la asistencia les servirá de mérito para que sean admitidos más pronto entre los hijos predilectos de la Virgen. A todos se recomienda la comunión de un modo especial en las siguientes festividades del mes de Junio:

Día 7: Festividad del Corpus.—Día 15: Festividad del Sacratísimo Corazón de Jesús.—Día 16: El Purísimo Corazón de María.—Día 21: San Luis Gonzaga, Patrono de la juventud estudiosa. Día 24: San Juan Bautista.—Día 29: Los Apóstoles San Pedro y San Pablo.



GRANOS DE INCIENSO

Es el último día de exámenes. Sobre la frente de Adolfo revolotean con extraña inquietud sus ilusiones de niño, como mariposas de oro alrededor de una azucena. En el colegio le han dado los mejores premios, en el Instituto las mejores notas: ¡quién sabe la sorpresa que le habría preparado su mamá!...

Al volver a casa, se ha dirigido impaciente a su gabinete de estudio... No, su corazón no le engañaba... Sobre la consola de caoba, donde tiene él colocada la estatua de San Luis, se ha encontrado con un cofrecito negro de taracea japonesa; y dentro... dentro ha encontrado una pluma-fuente de oro que le regala su papá, un precioso reloj niquelado que le regala su mamá, y un portamonedas de mallas, repleto de moneditas de

a dos reales, que le regala su abuelita... ¡Qué bien le habían adivinado sus aficiones! Porque él soñaba con ser un gran literato, o por lo menos cronista de un gran diario católico a la manera de Luis Veuillot, de aquel Luis Veuillot que tanto le entusiasmaba desde que había leído los *Combates y Triunfos* del P. Zenón Arámburu, y con aquella pluma-fuente las crónicas se iban a escribir solas. Además a él le daban mucha lástima los pobres niños infieles que, según dice *El Siglo de las Misiones*, mueren abandonados en medio de las selvas, y con tanta monedita de a dos reales... ahí era nada la colección de *chinitos* de todos los tamaños que se iba él a comprar!... y luego el reloj extra-plano de níquel, tan suave, tan elegante...

No; Adolfo no estaba acostumbrado a impresiones tan fuertes... Por la tarde se puso, ya fatigado, de codos sobre la mesa, y empezó a echarse cuentas muy formal... Después de un rato sacó un cuadernito negro y escribió al frente: «Crónica de mi vida en vacaciones.» ¡La manía de escribir crónicas! Iba a continuar escribiendo en la siguiente hoja, cuando entraron alborotando por la puerta Ricardo y Fernandito, sus dos amigos inseparables. Adolfo se levantó alborozado y dijo:

—¡Chicos, me alegro que hayáis llegado en este momento.

—¡Hola, regalitos tenemos? ¿Quién te ha dado esa pluma-fuente? le preguntó Ricardo.—

—¿Y esta cajita negra?—repuso Fernandito.—

—¡Vaya, curiosos! ¿Sabéis lo que estaba pensando?...

Pues precisamente que esa cajita iba a ser nuestra *hucha de vacaciones*.

—¿Y qué vas a echar en ella?—preguntó Fernandito.—

—¿Que qué voy a echar?...

Adolfo sacó al momento su portamonedas de mallas y dijo:

—¡Para que veas que soy rumboso! Yo echo una, dos, tres,... diez monedas de a

dos reales! ¡Y queda abierta la suscripción, señores!

—¿Pero qué suscripción, caballero?—preguntó Ricardo.—

...Adolfo les expuso todo un plan de campaña. Sus amigos le interrumpieron, le hicieron rabiar de lo lindo, le aplaudieron...

La mamá de Adolfo que estaba en la sala próxima, sólo oía que gritaban:

—¡No, en el cuaderno no escribas eso! ¡Escribe así...

Por la noche, después que Adolfo se acostó, la discreta señora se dirigió sigilosamente al escritorio de su hijo, abrió con curiosidad el cuadernito negro del debate parlamentario, y leyó en la primera hoja:

Propósitos que han de cumplir en estas vacaciones Ricardo, Fernando y Adolfo.

1.º *Todas las mañanas iremos juntos a la Capilla del Colegio a oír Misa y comulgar.*

2.º *Después del desayuno pasearemos juntos en bicicleta.*

3.º *Por la tarde iremos al Colegio a jugar al foot-ball.*

4.º *Del dinero que nos den en casa, echaremos la mitad en la cajita de Adolfo, para comprar niños infieles, y para comprar libros de literatura bajo la dirección del P. Espiritual.*

5.º *Andaremos los tres siempre juntos, y no nos juntaremos con ningún chico que no sea del Colegio.*

La mamá de Adolfo cerró el cuaderno con los ojos llenos de lágrimas.

Al comenzar el nuevo curso los anaqueles de la librería de aquellos tres cronistas en ciernes estaban más surtidos de libros selectos; en la China el agua del bautismo caía sobre la frente de tres chinitos, que se llamaron también Ricardo, Fernando y Adolfo; y en el Colegio... en el Colegio Dios premiaba a los tres apóstoles, pues Adolfo fué aquel año Prefecto de la Congregación, y Ricardo y Fernandito sus dos Asistentes.

—Y tú, formalísimo lector, ¿cómo piensas pasar vacaciones?...

León de Madrid.



Gimnasia Intelectual

La fiesta de Sto. Tomás de Aquino en el Colegio del Sdo. Corazón de Jesús de Barcelona

Quien en la mañana del 7 de Marzo hubiese penetrado en el espacioso Salón de Actos del colegio del Sdo. Corazón de Jesús de Barcelona, habría experimentado la más grata emoción. En el estrado, detrás de amplia mesa y bajo la dulcísima imagen de Nuestra Señora, dos jóvenes colegiales, amparados por su profesor, defendían serenamente filosóficas tesis. Cuatro arguyentes con juvenil entusiasmo y sendos razonamientos les impugnaban.

Presidía el acto el R. P. Provincial, y a su lado sentábanse los PP. Rector y Prefecto con cuya presencia tomaban los defensores de la verdad nuevos bríos, y guerreaban con nueva destreza los asaltantes. Y ¿cómo ponderar la habilidad astuta de los profesores asistentes, viejos soldados en tales lides, curtidos ya por el polvo de cien combates?

¿Cual era el acto que se estaba realizando?

Se acercaba el día del Angel de las Escuelas, Sto. Tomás de Aquino, y los alumnos de la clase de Lógica y Psicología quisimos honrar a nuestro Patrón; cómo debíamos hacerlo, no fué difícil de adivinar, cuando poco tiempo había que, nuestros queridos compañeros de 6.º año habían dado aquel hermosísimo acto de Filosofía, restaurando tradicionales costumbres escolásticas.

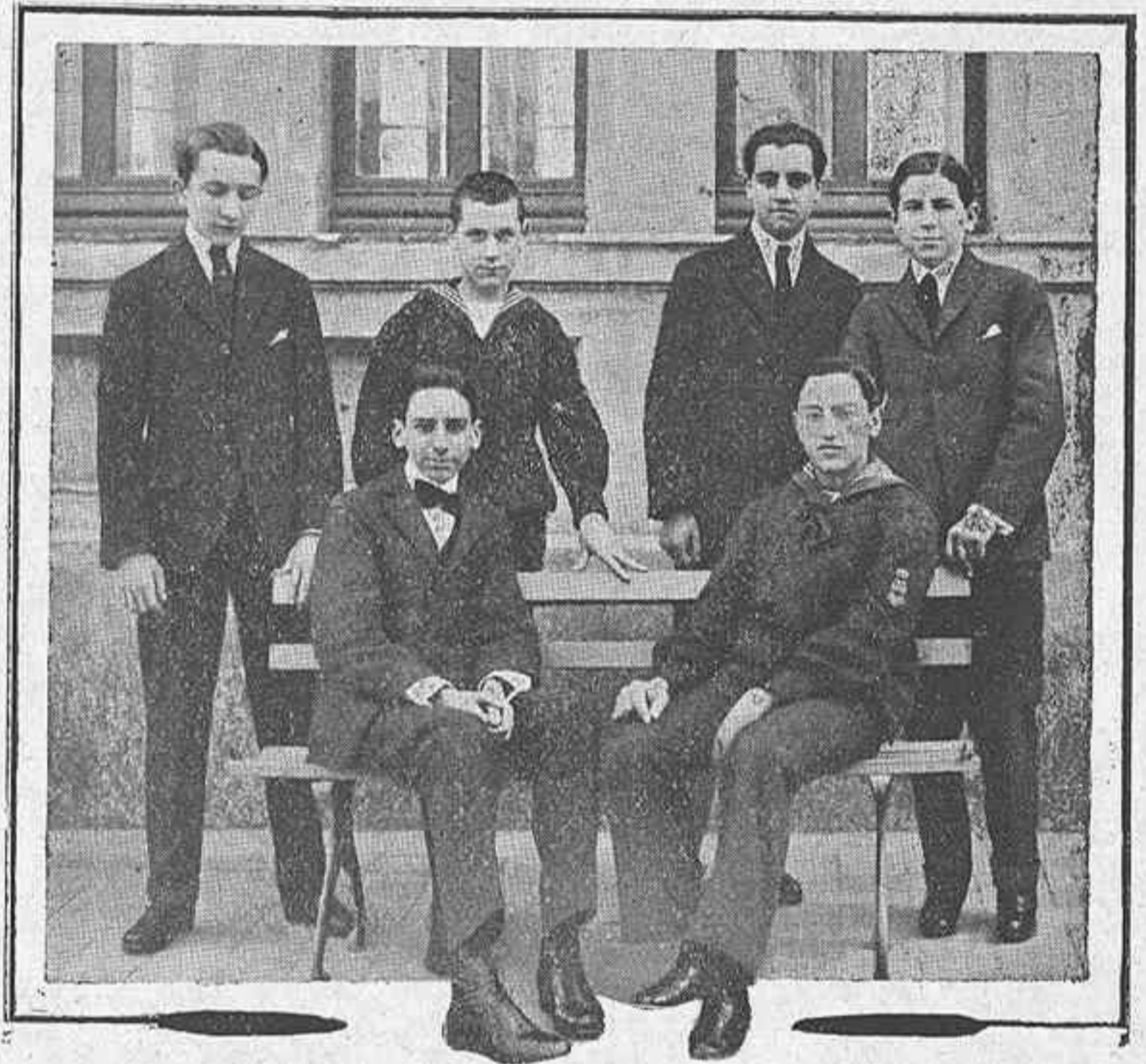
Aparecimos, pues, en público el 7 de Marzo, para defender doctrinas no inútiles ni anticuadas, sino candentes y de suma trascendencia; para lidiar contra enemigos no ideales ni débiles, sino reales y fuertes. Que fuertes y reales son los criticistas, que ora con éste, ora con otro nombre más o menos solapado, pretenden abrir brecha en nuestros fundamentos de la certeza; y asimismo temibles son los materialistas, que cortan de raíz el mundo espiritual y suprasensible y se nos presentan en la Psicología negando rotundamente la simplicidad, espiritualidad e inmortalidad del alma.

D. Manuel Thió supo poner en claro los sofismas de los trascendentales, cuyas veces representaron los Sres. Federico Triás y Antonio Ribas. No anduvo menos acertado D. Marcelino Coll, rebatiendo las falacias materialistas, cuyas partes fingieron soste-

ner los Sres. Luis Valls y Francisco Javier Fina.

La satisfacción de los concurrentes y las sinceras palabras de enhorabuenas y parabienes, con que saludaron a los actuantes, mostraban bien a las claras el agrado con que todos miraban nuestros esfuerzos por escalar el encumbrado monte desde donde es dado al humano entendimiento penetrar en el conocimiento de las últimas causas de lo divino y humano. Pues ¡si hubieran sabido que el tal trabajo lo llevamos al cabo en vacaciones de Navidad y Pascua, aprovechando los ratos que la distracción en otras ocasiones nos roba!

¡Qué caudal de conocimientos no adquieren los que desean de veras aprovechar en sus estudios, y cómo se templan y acrisolan



COLEGIO de BARCELONA.—Alumnos que tomaron parte en el acto de filosofía el día 7 de Marzo.

los caracteres y cuánto se eleva el nivel de las escuelas! Después de tales actos se siente íntima confianza en las propias fuerzas, deseo pujante de trabajar para servir de mucho en los combates por la Religión y la sociedad y conocimiento más perfecto de las cualidades con que Dios nos enriqueció.

Así se adquiere el optimismo sano; así se adquieren fuerzas para el porvenir; así se forjan hombres que serán un día la honra de sus maestros y el sostén de su Patria.

M. T. R.

Alumno de 5.º año.



Academia de Lectura y Declamación en el Colegio de Orduña

El día 15 de abril, a las 6 de la tarde celebró su primera reunión la Academia de Lectura, que acaba de establecerse en este Colegio.

Son sus fundadores 12 alumnos de segundo año, de la clase de primer curso de Latín. He aquí sus nombres: Sres. Aguado, Agüero, Altuna, Angulo, Bringas, Huidobro, López (Olimpio), Oxangoiti, Ruiz de la Prada, Sampedro, Sautu, Smith.

¿Qué fin se proponen los nuevos académicos? Pretenden por medio de la lectura en alta voz y de sencillas declamaciones, ejercitarse en el difícilísimo arte de leer y hablar en público. He aquí los actos de que constó nuestra primera reunión: El Señor Bringas, brevísimamente, declaró que desde aquel momento quedaba la Academia constituida, puesta bajo la protección de la Santísima Virgen y dedicada al R. P. Rector, cuya bendición esperábamos todos como dulce esperanza de muy sazonados frutos.

Después, el que esto escribe, leyó un discursito en que se exponía el fin pretendido por los académicos.

Los ejercicios fueron: *Las indirectas del P. Cobos*: fábula declamada por el Sr. Ruiz de la Prada. *El Clavo*: cuento recitado por el Sr. Bringas. *La Carambola*: fábula declamada por el Sr. Agüero. *Los Soldados y Mamá está enferma*: ejercicios de lectura por el Sr. Aguado.

Al R. P. Rector y al R. P. Prefecto, que honraron nuestra Academia asistiendo a ella, damos muy sinceras gracias y les prometemos trabajar durante el nuevo curso con singular empeño para merecer las alabanzas que en esta ocasión nos tributaron.

Quiera la Virgen María favorecer nuestros buenos deseos, ayudándonos con su celestial protección.

Eduardo Huidobro y Pardo.

Mayo, 4 de 1917



Un gran pintor de la Inmaculada

y de la Eucaristía

No hace muchos años publicó el célebre demagogo Pí y Margall unos artículos sobre asuntos de arte, en los que, a vueltas de otras tonterías, se sostiene la estrafalaria especie de ser la religión católica rémora de la inspiración artística, obstáculo que impide el progreso de las bellas artes.

¡Qué atrocidad! ¿Cuándo alcanzó el arte en sus variadas manifestaciones su más espléndido desarrollo, sino cuando los artistas se inspiraron en el sentimiento religioso y cuando el dogma católico fué el ideal que aspiraron a realizar en sus obras? Hasta impíos como Hegel han reconocido esta verdad que trata ahora de negar un hombre como Pí, que nunca tuvo nada de artista, ni sabe de arte sino lo que el cortesano de Felipe II sabía del arquitrabe.

La arquitectura, la escultura, la música, la pintura y la poesía cristiana, son superiores a las paganas y a las sensualistas modernas, como el cielo lo es a la tierra y el ángel al hombre corrompido y vicioso. ¿Cuándo ha llegado el arte de la pintura a tan luminosas cimas como cuando manejaron el pincel los sublimes artistas italianos y españoles de los siglos XVI y XVII? Para los grandes pintores españoles de aquellos gloriosos siglos, «el caballete (según la hermosa imagen de Pedro Antonio de Alarcón) fué altar en que quemaron el incienso y la mirra de la inspiración.»

Entre estos pintores, que son gloria de la Iglesia católica, de toda la especie humana, y de la patria española que los engendró, figura Vicente Juan Macip, más

conocido por el nombre de Juan de Juanes. Era valenciano y, según parece, nació en la villa de Mogente, en cuya iglesia parroquial se conserva un precioso retablo pintado por él.

La fecha de su nacimiento se fija en 1523, y la de su muerte en 1579, esto es, que Juan de Juanes vivió durante los reinados de Carlos V y Felipe II, cuando su patria, España, ocupaba el primer lugar entre las naciones.

Juanes, como otros muchos españoles de su época, pasó muy niño a Italia y estuvo en esta hermosa península durante los floridos años de su juventud. Allí estudió con Julio Romano, volviendo a su patria empapado en el estilo de Rafael.

Entonces España dominaba a Italia por las armas, y en cambio Italia, siguiendo la ley histórica de que el pueblo más civilizado, aunque sea vencido, impone su cultura al vencedor, dominaba en España por las letras y por las artes; la poesía italiana inspiró en España a Garcilaso, y la pintura italiana produjo la escuela española, que fué en tiempo de Velázquez superior a la misma italiana.

Juan de Juanes aprendió en Italia la parte técnica de su arte, entonces mucho más dificultosa que ahora; el pintor tenía que empezar su aprendizaje por el de la confección de los colores y esto por procedimientos largos y penosos, pues la Química puede decirse que no existía, y por lo tanto la industria estaba en mantillas. La manera de pintar era también prolija y nimia en los pormenores; si había que pintar, v. gr., un bigote, se dibujaba y coloreaba pelo por pelo, lo que hacía engorrosísimo concluir bien una figura y sin lograr el resultado que después se ha obtenido pintando por manchas de color, o sea, fiando

el efecto a la perspectiva a cierta distancia. Pero este cambio en el procedimiento pictórico no se verificó hasta muchos años después de aquellos en que floreció Juanes y se debió principalmente a nuestro Velázquez.

Con tantas deficiencias en su arte hubo de luchar Juan de Juanes; pero su genio y devoción las suplieron todas superabundantemente. Regresó por fin de Italia estableciéndose en Valencia, donde vivió en la honesta medianía propia entonces de los artistas, hasta su muerte, querido y respetado de sus conciudadanos, y siendo el primero que compitió en España con los incomparables maestros de Italia.

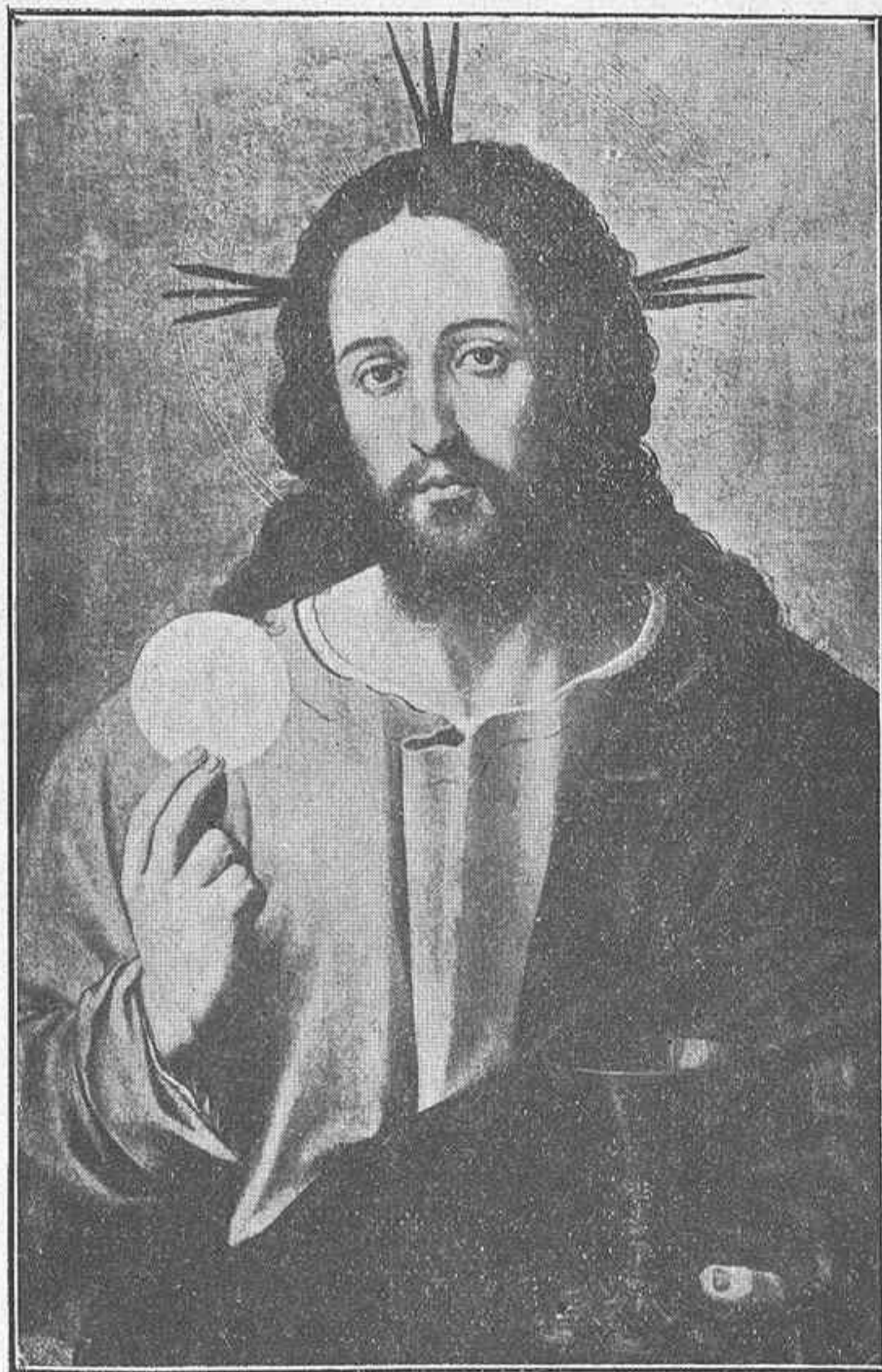
Para Juanes, el sentimiento religioso era el único inspirador de su arte, todas sus pinturas están animadas por la fé y la caridad; de sus obras se puede decir justamente que elevan los corazones de los que las contemplan, a la región de lo suprasensible y eterno.

Jamás en ningún artista predominó tanto el fondo sobre la forma, ni se manifestó con tanta gallardía la gracia del sentimiento religioso. ¿Qué otra cosa podía salir del que, como dice un biógrafo, su estudio era un verdadero oratorio, donde menudeaban los rezos y los ayunos?

De las muchas obras maestras que se conservan de Juan de Juanes (sólo en el Museo del Pardo se guardan diez y ocho), vamos a fijarnos en dos, que constituyen el amor de los españoles: en la «Inmaculada» y el «Divino Salvador de la Eucaristía», que bien se merecen dos palabras siquiera.

El primero se conserva en el antiguo colegio de Jesuitas, llamado de San Pablo, Instituto hoy de segunda enseñanza en la ciudad de Valencia.

Vivía entonces en



Divino Salvador de la Eucaristía de Juan Juanes.

dicho colegio el P. Martín Alberro, hombre de rara virtud y muy favorecido de la Virgen. Un día, dice su biógrafo, «estando orando en su aposento, le apareció la Virgen y le dijo era de su gusto y servicio le hiciese pintar una imagen de su Purísima Concepción, de la misma idea y traza que se le representaba en aquella visión. Vió la más bella de las criaturas en un piélago de glorias, bañada de resplandores, con el rostro más bello y apacible que puede expresar pluma, dibujar pincel ni formar idea humana. Su traje era monjil blanco, manto azul, tendida la madeja de oro de los cabellos por las espaldas, las manos juntas sobre el pecho, los pies estribando sobre el cóncavo de la luna y el Eterno Padre y su Hijo Divino en acción de coronarla, y al Espíritu Santo encima de la corona.» El devoto Padre pone enseguida manos a la obra y envía a llamar a «su hijo de confesión» Juan de Juanes y dícele «que en todo caso se había de pintar una Purísima, declarándole la traza conforme al ejemplar que se le había mostrado en la oración.»

Con gran empeño y cuidado comenzó Juanes su trabajo, «porque no tomó nunca el pincel, continúa el relato, a lo menos para formar las facciones del rostro, sin haber confesado y comulgado y hallándose con aliento y temple especial... y acontecíale estarse parado mirando con gran atención la obra por gran rato, sin dar pincelada, por parecerle que le faltaba el espíritu y gracia que requería aquella figura; y esto no una sino muchas veces.»

Así salió la imagen, llegando a decir el citado biógrafo, que «fué mano superior la que guió los dedos del pintor para sacar a luz tan milagroso retrato, que los pintores más alentados no saben mirar sin pasmo», y el erudito archivero Sr. Chavás afirma que «nadie como Juanes en el cuadro de la Com-

pañía ha sabido divinizar esta imagen; es tan espiritual, que no comprende su ejecución sin que recibiera su autor celeste inspiración; era preciso que Juanes la viese con los ojos del alma para que resultara con todo el esplendor de su belleza pura y casta.»

Y vamos ya al cuadro del «Divino Salvador», que se admira en la sala redonda, llamada de la tribuna, en el Museo del Prado, y que es una tabla de dos pies y cuatro pulgadas de alto, por un pie nueve pulgadas de ancho. El fondo es dorado, y sobre él se destaca la figura de Jesucristo con una hostia en la mano derecha y el cáliz en la izquierda. ¡Qué hermoso modelo para las imágenes del Sagrado Corazón de Jesús!

Jamás artista de ningún país y en ningún tiempo pintó figura tan soberana e ideal de belleza como la de este «Salvador» de Juanes. Y no dimana tal belleza de la corrección de líneas, ni de la viveza del colorido, ni de nada, en fin, plástico y sensible, sino de la expresión de bondad divina que hay en aquel semblante, de la dulzura de aquellos ojos que atraen como el imán, de aquellos labios que parece que van a pronunciar palabras de bendición y de soberano consuelo. Es imposible contemplar este cuadro durante algún tiempo, sin que se embargue el corazón de sentimientos religiosos, sin que suban del fondo del alma remordimientos y deseos de ser bueno.

¡Ah! Este es el arte, el único arte digno de tal nombre, el que eleva los corazones, como dijo con hermosa frase el Padre Félix. Así fué el arte de Juan de Juanes; así son los artistas que, como él, creen, aman y esperan en Dios.

Maximino Miyar

Alumno de Historia Universal y Congregante Mariar^o
en el Colegio de Gijón.

EL BANQUETE DE LOS NIÑOS

Los que en tierna infancia—vais con aire ufano
Derramando auroras—de esperanza y luz,
¡Alto! que a la entrada—del sendero humano
Dulce mesa puso—vuestro dulce hermano
Antes que en el monte—la amorosa cruz.

Al maná reciente—de la madrugada
Vence la blancura—de su tierno pan,
Y el sabroso vino—de que está abastada
Es el vino nuevo—de la vid plantada
Sobre la ribera—virgen del Jordán.



Todos sentaditos—sobre el césped blando:
Solo en pie el Dios-Niño—que el manjar partió:
¡Ángeles! vosotros—idlos acercando,
Que de los festines—a que estoy llamando
Sólo sois testigos,—comensales no.

Nadie se recate—del manjar divino:
Dulce a los comienzos—es más dulce al fin:
Luego otra jornada—más de peregrino,
Y al festín de nuevo—que para el camino
Nadie lleva traje—más que el del festín.

Odaglás.

SECCIÓN CIENTÍFICA

SIN TEMA

Mis queridos.....: Segundo tropiezo. No sé que título daros, compañeros somos, ya que como vosotros en esas aulas estudié, en esos patios jugué, y en ese mismo edificio pasé como vosotros los mejores años de mi vida: los que transcurren sin preocupaciones; sin embargo hay *un pero* que es la no pequeña diferencia de la época; ya veis, antes era yo y hoy es mi hijo Luis que me representa; y esto me obliga a hacer uso de los verbos en pretérito. Ha llovido un poco desde entonces, tanto, que con la media anual de lluvia de este pueblo, 854 milímetros, se habría formado una lámina de agua de 11,5 metros de altura ¡cuantos años hace!

El primer tropiezo lo tuve ya, en el momento mismo, en que no pude eludir la atenta invitación, del R. P. Irigoyen, a enviar alguna cosita para PÁGINAS ESCOLARES. No me valió ni la poderosa razón de mi falta de hábito para estas cosas; me replicaron que el hábito no hace al monje. ¡Maldita gramática! para qué poco sirves!

Tercer tropiezo. ¿Tema? ¿Qué puedo yo decirles a los lectores de PÁGINAS ESCOLARES que pueda interesarles? Enseñar deleitando es más difícil de lo que parece. Dejo la pluma, enciendo un pitillo en busca de inspiración—no me imitéis nunca—y doy vueltas a un globo terráqueo que tengo cerca. Todo lo veo azul, como si en el globo todo fueran océanos y el temor de que esto pueda convertirse en realidad me hace parar el carro, digo el globo. Nada tiene de extraño, me diréis, ya que esos enormes estanques de agua, con peces y todo, cubren las cuatro quintas partes de superficie de la Tierra. Sin querer, acuden a mi memoria algunos curiosos datos aprendidos en aquella era feliz de estudiante (que a vosotros os parece mala) que voy a transcribir, pensando en que para alguno no carecerán de interés.

Datos más precisos dan a la Tierra una extensión superficial de 510 millones de kilómetros cuadrados, en cifra redonda, de los que 365 corresponden a los océanos, 145 a los continentes, o sea que por cada 100 partes de superficie ocupada por la Tierra hay 252 a 254 cubiertas por las aguas, de donde resulta una relación de siete décimos en vez de cuatro quintos.

Los bordes de esos recipientes, o lo que es igual, la extensión de las costas, miden según Krümmel 259.000 kilómetros.

Internémonos por los continentes, el paseo será muy fatigoso por la rugosidad de la superficie, nos cansaremos de subir montañas y atravesar hondanadas, nos sorprenderán, seguramente, algunas cimas como el Mont Blanc que tiene 4.810 metros de altitud y la de Gaurisankar en el Himalaya, la más alta conocida, con 8.840 metros; y sin embargo, si abrimos un agujerito por el que veamos el centro de la Tierra—si es que se puede ver—perderemos aquella admiración al considerar que esas alturas representan, nada más, que 1:1321 y 1:720 del radio de la Tierra.

Supongamos por un momento, que, la humanidad cansada de estas dificultades de comunicación, se propone allanar los continentes, desbasta las montañas y rellena los valles; quedarían convertidos en mesetas cuya altitud estaría comprendida entre, la más baja, Europa, con 292 metros, y el Asia, la más alta, con 879 metros de cota. Pero nuestros descendientes van más allá: las ideas de igualdad progresaron en ellos de tal modo que, molestán-



D. Gumersindo Junquera. Autor del artículo *Sin Tema*

doles esa desigualdad, deciden nivelarlos, trabajan como energúmenos transportando tierras de los más altos a los más bajos; entonces quedarían planicies situadas a una altitud media de 700 metros, y el volumen de estas tierras emergidas sería de unos 100 millones de kilómetros cúbicos.

Vistámonos de buzo y vamos a dar un agradable paseo por el fondo de los mares ¡Cuántas maravillas no veríamos! Pero prescindamos de ellas que el tiempo vuela y el papel se acaba. Encontramos las mismas dificultades que en el anterior paseo; hay enormes superficies deprimidas, profundos valles separados por elevadas montañas, y observaremos, que, así como en la tierra las cordilleras que separan los valles principales son, a su vez, onduladas presentando otros valles y otras montañas secundarias, aquí se pasa bruscamente de una depresión a otra con el intermedio de una elevación simple. Es que, los agentes atmosféricos no han podido hacer sentir, en ellos, su enorme potencia demoleadora.

A pesar de la gran diferencia de volúmen de los mares y las tierras emergidas, sorprende, que, entre las mayores profundidades de aquellos y las más altas elevaciones de éstas, no se encuentra la diferencia que se esperaba. Así, las más grandes simas conocidas, en las proximidades de las islas Tonga alcanzan 9.500 metros, y la profundidad media se calcula en unos 4.000 metros.

El volúmen de los mares alcanza, por consiguiente, un valor de unos 1.500 millones de kilómetros cúbicos, o sea, 15 veces el señalado para las tierras emergidas.

Los hombres, en su loco afán de la igualdad, se dedican, ahora, a rebajar nuevamente los continentes y rellenar con sus escombros las simas oceánicas, hasta uniformar toda la superficie de la corteza terrestre; las aguas, desbordándose, formarían una envoltura líquida que tendría unos 3 kilómetros de espesor.

Prestando gran atención en los dos paseos realizados, hubiera podido observarse que, en conjunto, el relieve medio de los continentes presenta una concavidad hacia el exterior, es decir, que en una curva más o menos sinuosa va elevándose, primero suavemente y después de manera brusca; en cambio el relieve medio del fondo de los mares presenta dos convexidades muy pronunciadas, dos escalones de descenso, va ganando profundidad en pendiente suave, hasta la profundidad de 2.000 metros donde presenta una brusca caída, y otra, al aproximarse a la cota de 8.000 metros. Por estas causas un descenso en los mares, de 4.000 metros, no modificaría grandemente el perfil de los continentes, proporcionándoles, tan solo, un aumento de una faja litoral de unos 200 a 300 kilómetros, de ancho medio; y por el contrario una elevación en los fondos de los mares, de solo 500 metros, haría perder a los continentes más de la mitad de su superficie.

Ahora cojamos un enorme cuchillo y con él seccionemos la Tierra según un paralelo, después de haber congelado los mares para que el agua no se nos marche. Gran sorpresa; la línea límite de su-

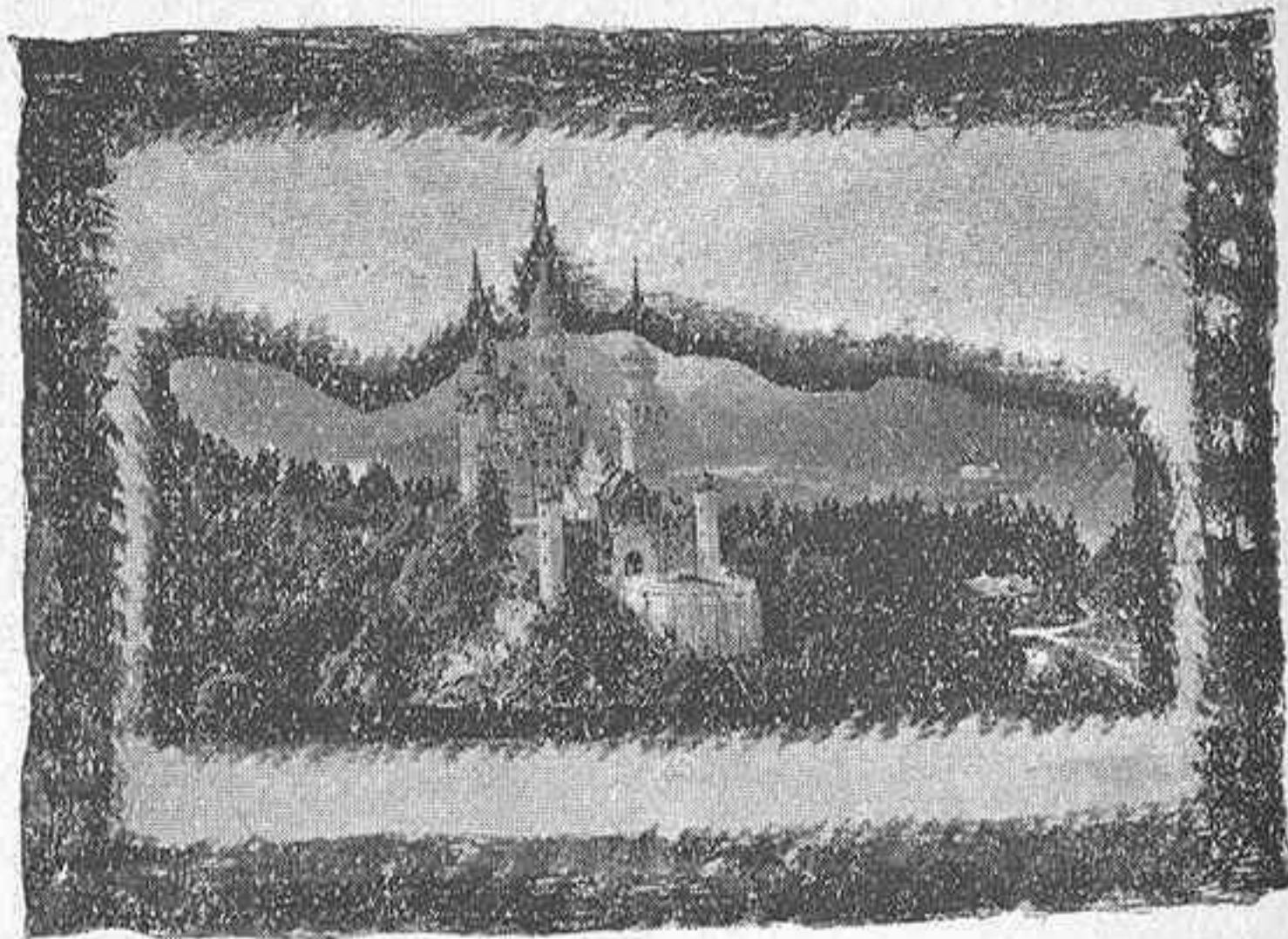
perficie de los océanos no es circular, sino que por el contrario es cóncava, se aproxima, en su medio, más al centro de la Tierra que en sus bordes. Muchas son las causas que motivan tan curioso fenómeno; las diferencias de densidad de esas aguas, las diferencias de presiones atmosféricas y del viento, la compresibilidad de las capas inferiores en las grandes profundidades (tratando de este asunto dice M. Tait que a pesar de la débil compresión del agua, una columna oceánica de 9.000 metros de altura debe, por el hecho de la compresión de las partes inferiores, experimentar una pérdida de altura de 190 metros, y calcula para las grandes fosas oceánicas una pérdida de altura por este concepto, que evalúa en 35 metros) pero muy singularmente la atracción que las masas de los continentes ejercen sobre las oceánicas, que elevando éstas en los bordes de sus recipientes, hace que aquellas parezcan más bajas de lo que en realidad són; y se calcula que esta atracción produce una variación, media, de altura, de unos 200 metros.

Si las aguas fueran completamente incompresibles, por este hecho, los mares se desbordarían sobre los continentes y restarían unos 5 millones de kilómetros cuadrados; y si cesase la atracción, que queda consignada, el fenómeno sería inverso, compensaría con creces el efecto anterior, las aguas se elevarían en el centro de los océanos y descenderían en sus bordes, los mares aumentarían en profundidad y los continentes ganarían en extensión y altura, pero en cambio muchas islas bajas desaparecerían bajo las aguas.

Como me lo enseñaron os lo cuento; quedan con ello emborronadas unas cuartillas, el compromiso cumplido, y, sin fijar el tema del artículo. Bueno, otra vez será. ¿Habéis pasado un rato entretenidos y aprendido algo que no sabíais? Pues si así fuera, muy contentos todos, ya que no de otra cosa se trataba.

Gumersindo Junquera.

Ingeniero de Minas y exalumno,
de los Colegios de Carrión de los Condes y Gijón.
Gijón, Abril 1917.





Al leer el título, acaso os digáis, amigos lectores: ¿también los universitarios tienen aventuras dignas de ocupar un lugar en nuestra Revista?

Si tenéis en cuenta que la mayor parte hemos sido alumnos de Colegios donde se leen PÁGINAS ESCOLARES, os parecerá fácil y oportuna la respuesta. Y vamos al grano.

Se había organizado en esta Universidad un campeonato universitario de foot-ball en el que pudieran tomar parte las secciones de internos. Una Junta formada por el R. P. Rector y los cuatro primeros Inspectores de cada sección formularon las bases con arre-

glo a las cuales se había de jugar el campeonato y a ella le tocaba velar por su cumplimiento.

Se disputó entre los equipiers una hermosa copa, regalo del R. P. Prefecto, la cual se colocará en el salón de juego de la sección vencedora con el pomposo título de «Campeón de la Universidad», y once medallas con las que se condecorará a los campeones.

Ya, a la hora en que esto escribo, estamos terminando, o por mejor decir, hemos terminado nuestro campeonato universitario de foot-ball. Quedan algunos partidos que



BUENOS AIRES.—Colegio del Salvador.—En la finca de Palermo.

jugar; pero una de las secciones tiene puntos suficientes para ver con toda tranquilidad el resultado de los restantes machs, sin que pueda el éxito de cualquiera de sus rivales arrebatarse el triunfo conseguido ni despojarle de los laureles con que justamente ciñe la frente de sus valientes equipiers.

Empezaron jugando las secciones segunda y tercera, conforme les había caído en suerte. Figuraban en el equipo del primer club: José Olivares, Luis Rojas, Antonio Zulaica, Mariano Pérez Ayala, Fernando Gorostidi, Carmelo Solano, Valentín Arenas, Manuel Comyn, Juan M. Allande y Escolástico Zulaica.

Componían el de la tercera sección: Gregorio Altube, Tomás Franco, Alfonso Soteras, Benjamín Arcos, Olegario Arbide, Fernando Torres, Carlos de Larreta, Ignacio Olaechea, Jesús Ayala, Ladislao Goyena y José Cuesta. Tuvieron como árbitro a D. Juan Arzuaga, del Colegio de réferes de Bilbao.

Ambos equipos tienen jugadores buenos; aunque, encon-

junto, no son completos. La segunda se distingue por sus defensas y centro medio, que sostienen y reparten admirablemente el juego; la tercera cuenta con un gran portero, un buen centro medio y una bonita línea delantera. Escasa fué la fortuna de este club en su primer encuentro; pero será siempre un reñido e interesante partido, dado que se equilibran bien sus fuerzas y no se ve marcada superioridad en ninguno de ellos. Marcó la 2.^a dos goals y cero la tercera.

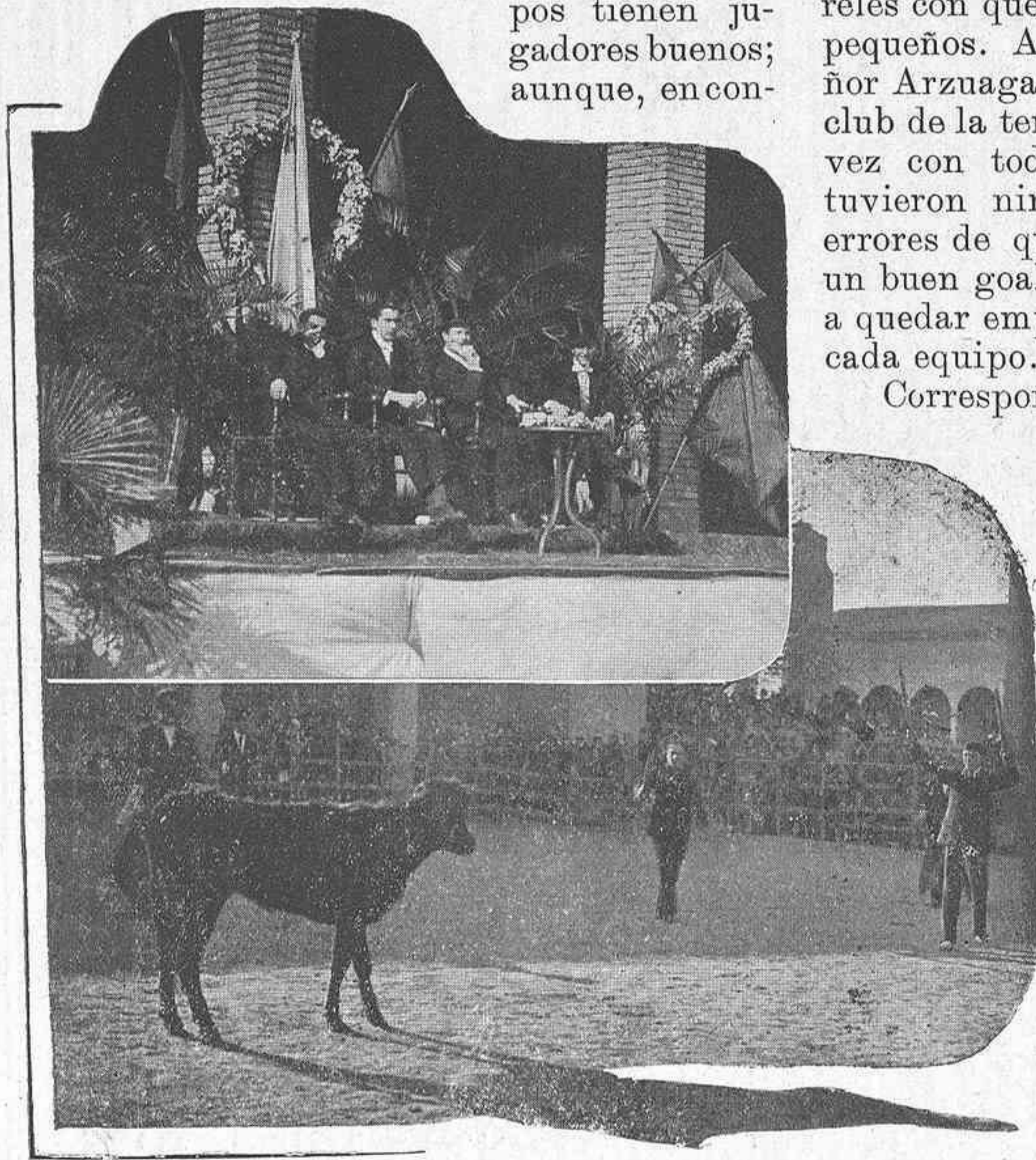
Correspondía contender en segundo lugar al conocido equipo de la tercera con el de la cuarta sección formado por Vicente Garrigues, Angel Fernández, José F. de Henestrosa, Eduardo Arbide, José Sotil, Rafael Acal, Jesús Arraiza, Gustavo Medina, Pedro Icaza, Antonio Mocochoa y Tomás Zubiría.

Bonito equipo en conjunto, aunque de menor empuje, por ser sus equipiers los benjamines de la Universidad. Desarrollan admirablemente el juego de combinación y pueden dar un susto a cualquier club universitario, como lo demuestran los laureles con que se ve adornado el team de los pequeños. Actuaba de réferé el mismo señor Arzuaga. Si escasa fué la fortuna del club de la tercera en el anterior partido, esta vez con toda razón pueden decir que no tuvieron ninguna, pues por uno de esos errores de que nadie es responsable, perdió un buen goal y tuvieron que resignarse a quedar empatados, después de marcar uno cada equipo.

Correspondía el tercer partido a la primera y cuarta. Está el equipo de los primeros constituido en esta forma: Benito J. Rodicio, Ramón Riva, Luis Salgado, Fernando Gorostidi, Pablo Quintanilla, Bernardo Marco, Casto Orbezo, Maximiliano Asunsolo, Luis Etchevarría, Agustín Zubiría y Diego Zuleta.

Equipo fuerte, al menos físicamente; pues en la sección de los mayores natural es que figuren los tipos más valientes y arrogantes de la juventud universitaria.

Bajo la autoridad del señor Arzuaga comenzó el mach, habiendo pareceres para todos los gustos, sobre



1. Día del Sto. del R. P. Rector: Colegio de Tudela. Presidencia
2. Corrida de toros. Citando a banderillas

el éxito del partido. En el primer tiempo, francamente, se declaró el triunfo por los mayores, que juzgaban de todo punto imposible la victoria de sus rivales; pero... ¡oh dolor!, en el segundo cambió el viento de la suerte, o mejor, apretaron de firme los pequeños y consiguieron meterles miedo al principio y confirmar a su favor el triunfo, cuando el árbitro daba la señal de haber expirado el tiempo reglamentario.

Como al llegar el campeonato a esta altura, eran las secciones segunda y cuarta las que contaban con mayoría de puntos, había gran expectación por presenciar el encuentro de ambos clubs. Fué uno de esos partidos que merecen verse y que, gracias a lo atinado del árbitro Sr. Arzuaga, resultó en todos sentidos digno de quedar grabado en la memoria de los que tuvimos el gusto de presenciarlo. Terminó el primer tiempo con un goal marcado por Mocoroa en favor de la cuarta. Como es natural, trabajó la segunda en el siguiente tiempo con todo empeño por conseguir hazaña semejante, viendo al fin coronados sus esfuerzos con el empate.

Tuvo lugar el encuentro siguiente entre la primera y tercera. Los mayores pudieron contar dos puntos en su favor.

Como último partido de la primera vuelta, estaba señalado el que jugaron la primera y segunda. Resultó vencedora la segunda sección por dos goals. Terminada aquí la primera vuelta, el campeonato quedaba indeciso entre la segunda y la cuarta; pero se ha puesto fin a toda duda con el partido que acaban de jugar y ha hecho a la segunda cantar completa victoria y esperar impasible los partidos que faltan; pues ninguno de los clubs podrá obtener los nueve puntos con que hoy cuenta, aunque en todos resultase vencedor.

Un amante del Foot-ball.

Vigo

Sr. Director de PÁGINAS ESCOLARES.

R. P. Arámburu: Como nuestro P. Rector celebra su santo en vacaciones, trasladó los festejos al día 11 de Abril, de gratísimos recuerdos para todos nosotros.

Si, como dicen, por la víspera se conoce la fiesta, la del P. Rector tenía que ser sonada, cuando, el 10, veíamos a los de 5.º lucir sus habilidades en una academia de Física, dándonos a conocer, en hermosos discursos, los señores Deza y Lino la naturaleza, los efectos y aplicaciones de las corrientes de Tesla.

La velada, que estuvo animadísima, terminó con una bonita pieza de orquesta compuesta por el profesor de música del colegio, D. José Iglesias.

Y hémos ya en el día 11, saltando de la cama al dulce son de la melancólica gaita gallega, que nos hacía bailar, sin querer, la clásica *muñeira*.

Ella amenizó nuestro churrigueresco desayuno y los varios juegos con que pasamos divertidamente la mañana. Con ella al frente, salimos en cuatro tranvías, camino del campo del foot-ball de Vigo, cedido generosamente al Colegio por su digno presidente D. Manuel Núñez García, antiguo colegial de La Guardia.

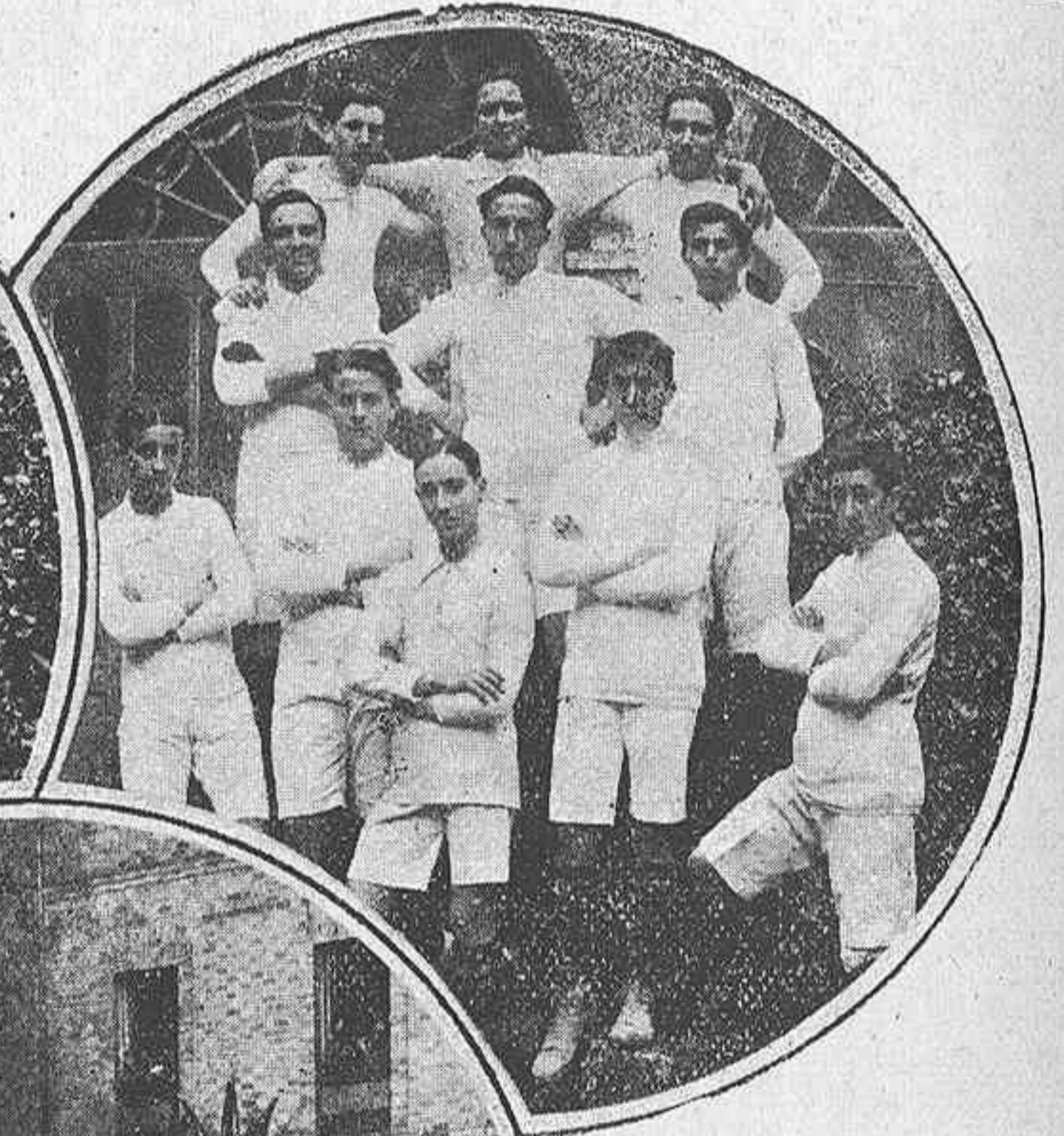
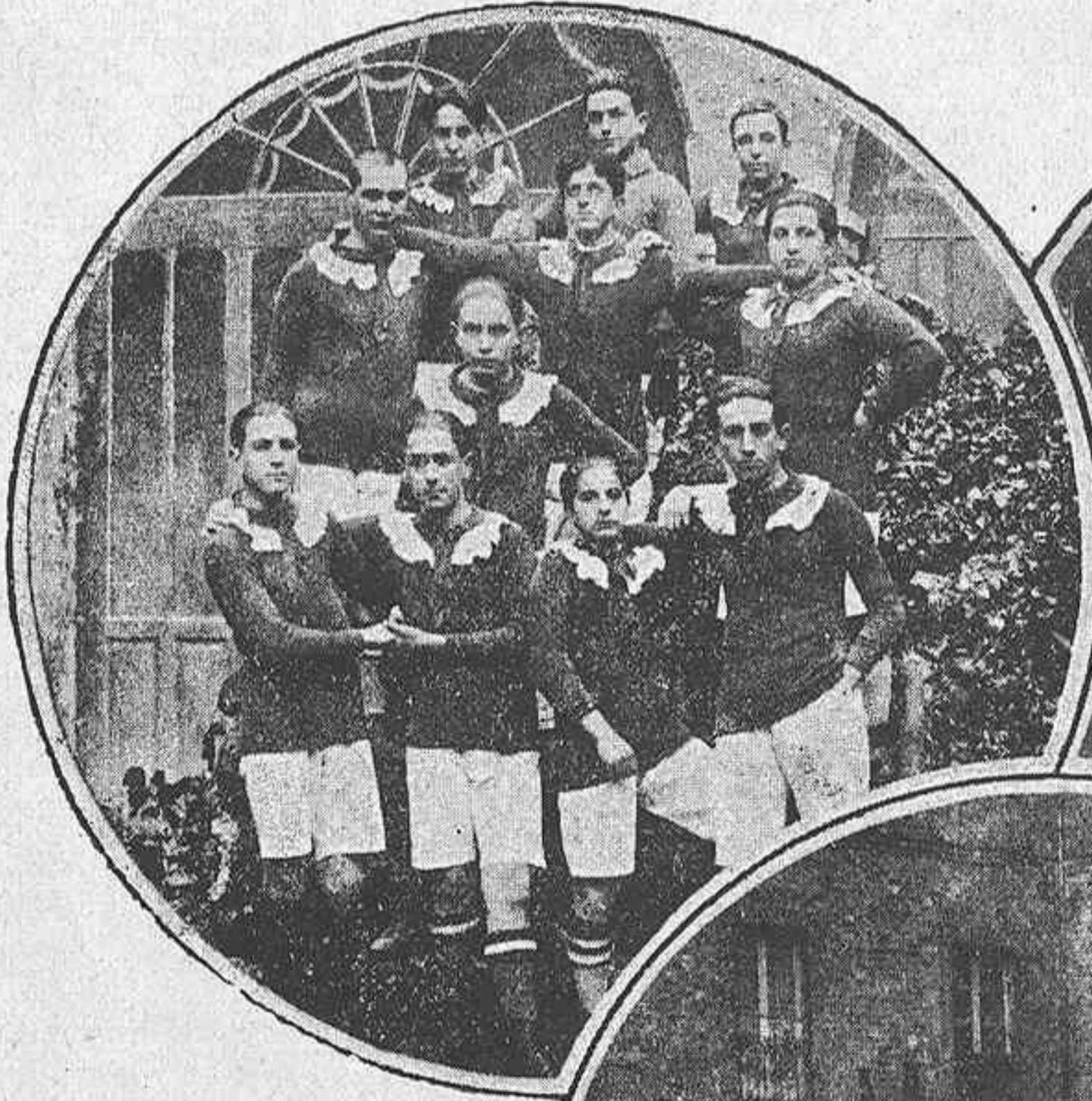
La animación de los colegiales era indescriptible, máxime viéndose objeto de las curiosas miradas de cuantos se detenían en las aceras o salían a los balcones atraídos por el sonido de la gaita que no cesó de tocar en todo el recorrido.

Llegados al espacioso campo, comenzó el ansiado partido entre los clubs VIGO y X.

Pertenecían al primero:



I. COLEGIO DE VIGO.
Team «La Guardia» de la 1.ª División.
II. Team «Vigo» de la 2.ª División.

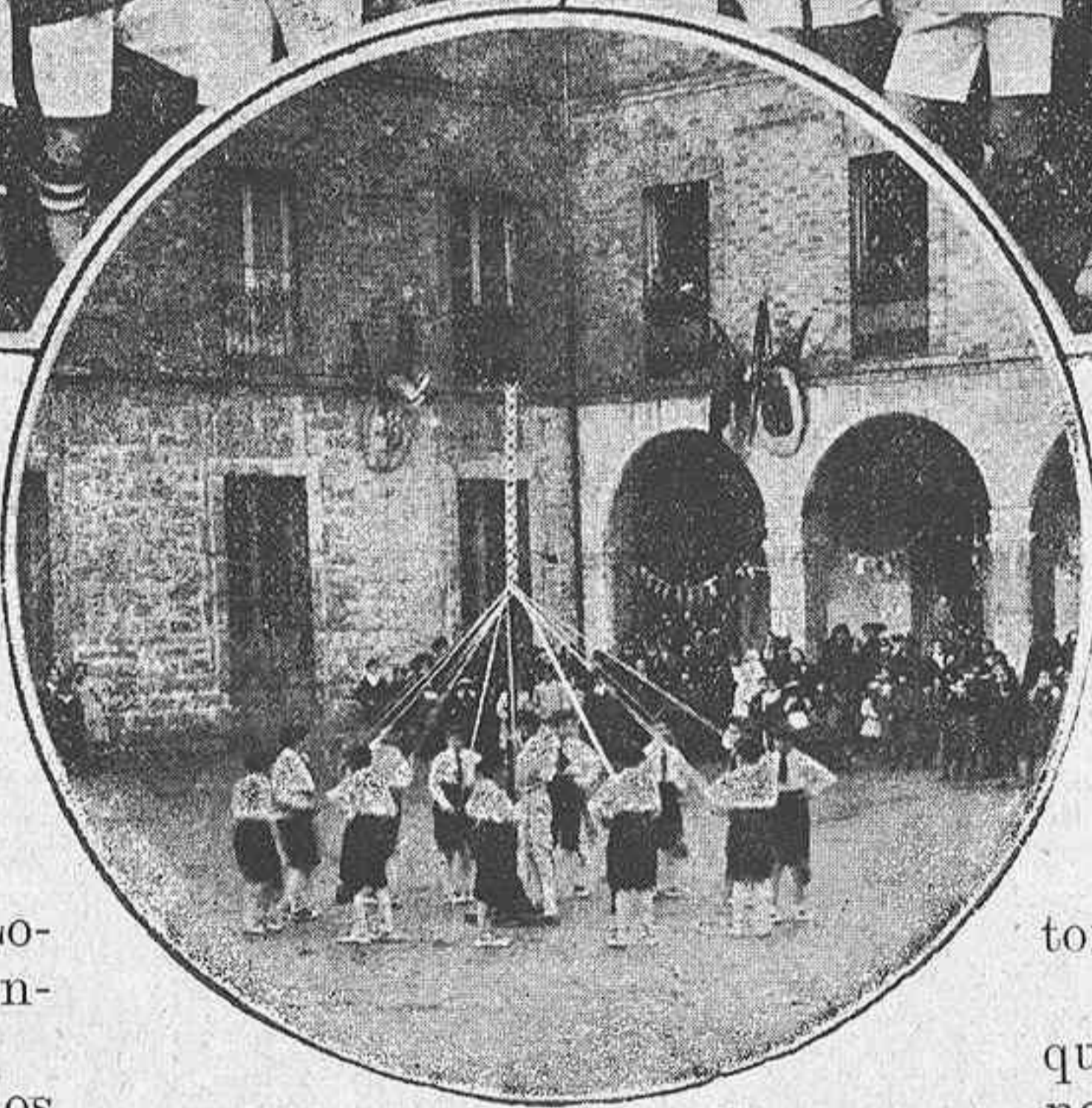


Miranda, Legerén, Canoyra, Del Oro, Guillán, Deza J. L., Bautista, Lino, Collazo, Rodríguez, Llorens.

Al segundo:

Collazo, Fernández, Fortes, Peinador, Tirso, Giráldez, Vidal, Lorente, Alvarez R. Alonso G., Alvarez N.

Jugaron muy bien los delanteros de uno y otro bando, y el medio del 1, Manuel del Oro, se distinguió no poco por sus arrancadas hasta la meta contraria. Al fin quedaron cero a cero, lo cual no dice poco en favor de los del Vigo, que eran inferiores en edad y en fuerzas; pero se ha visto una



vez más, que más vale maña que fuerza.

Allí se bailó la *muñeira* por dos colegiales vestidos con el traje típico del país; se lanzaron varios globos y se tomó la merienda.

Vueltos al tranvía, en que regresamos al colegio, nos aguardaba el mejor bocado para el fin; pues todo estaba preparado para una velada literario-musical en honor del Rvdo. Padre Rector, a la cual concurrió numeroso público. En ella dieron a conocer los niños de la segunda División que existen entre ellos muy buenos

COLEGIO DE S. JOSÉ.-VALLADOLID.

- I. Triumphant Club, vencedor en el primer partido del campeonato del colegio.
- II Wincia Club.
- III Ezpatadantzaris bailando el trenzado.



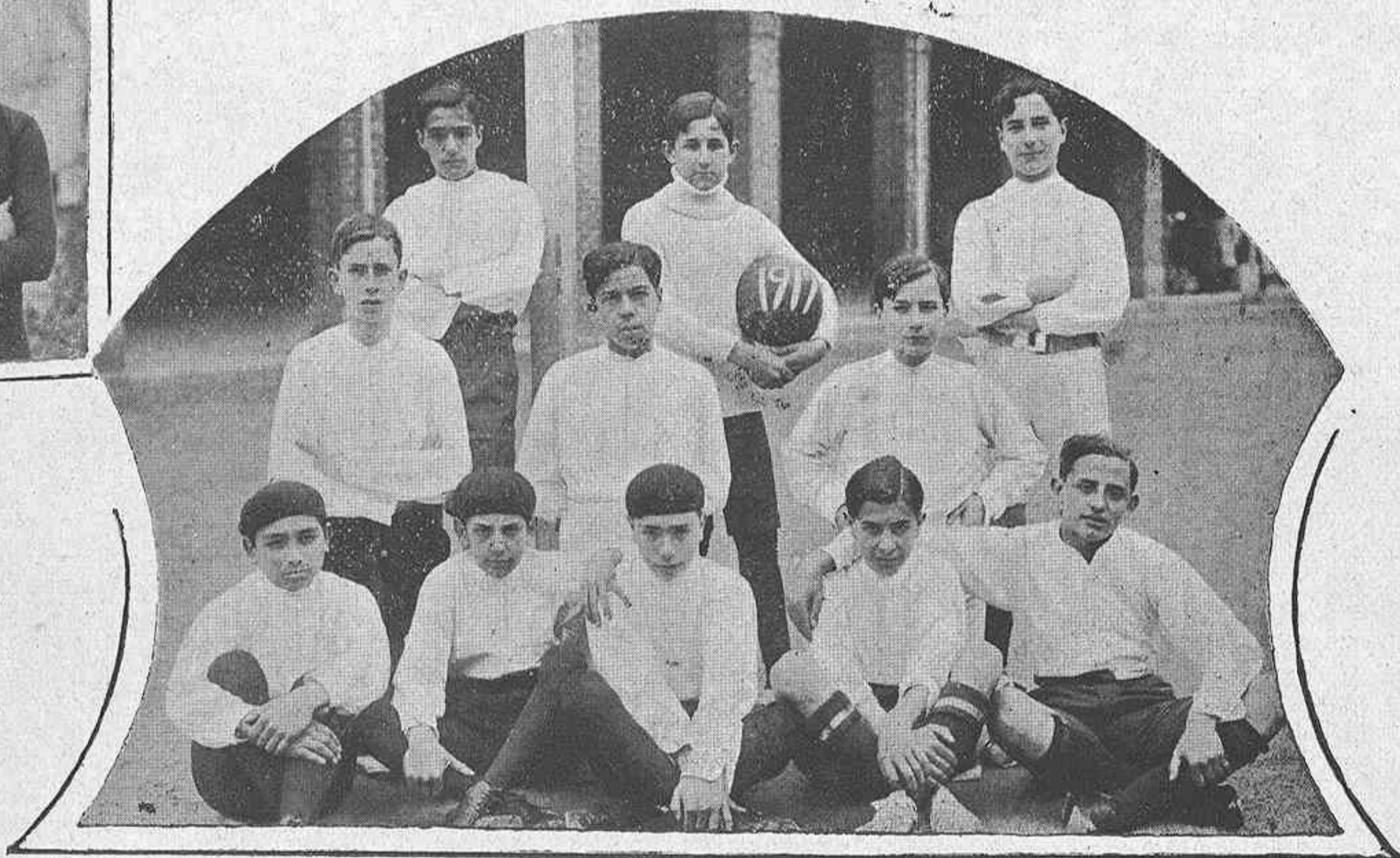
BOGOTÁ. (Colombia) Colegio de S. Bartolomé.—Team de la 2.^a División, vencedor en varios desafíos contra teams de la ciudad. Algunos de sus miembros, forman actualmente el team campeón bartoliro.



COLEGIO DE GIJÓN

El formidable extremo izquierda M. Junquera

Primer team de la Tercera



declamadores. Basta para muestra el siguiente botón:

Habían de tener los benjamines de Preparatoria un debate parlamentario sobre el

catecismo; y era tal la espectación que en todos había, principalmente en los padres de familia, que no pocos dejaron sus casas para venir a presenciar los triunfos de sus hijos.

COLEGIO DE GIJÓN

Segundo y tercer team de la primera División.



Primer team de la Segunda y tercero idem de la Primera.

El éxito fué completo.

Bien claro dieron a conocer los Rodríguez y los Masonis, los Areses y los Oteros, los Rosones y los Lorenzos, los Labartas y los Escaleras, que no se ha extinguido aún en Galicia la raza de los Cicerones y de los Demóstenes.

Gracias a ellos pasó la concurrencia un rato divertidísimo, y más que todos, nuestro muy amado P. Rector, que puso término al acto con un sabroso discurso reconociendo las brillantes cualidades de los diminutos oradores, agradeciendo la multitud de obsequios espirituales y materiales con que le honramos, y animándonos a buscar la felicidad de aquí abajo en el exacto cumplimiento de nuestros deberes.

Suyo afmo. s. s. q. b. s. m.

Justo Arias

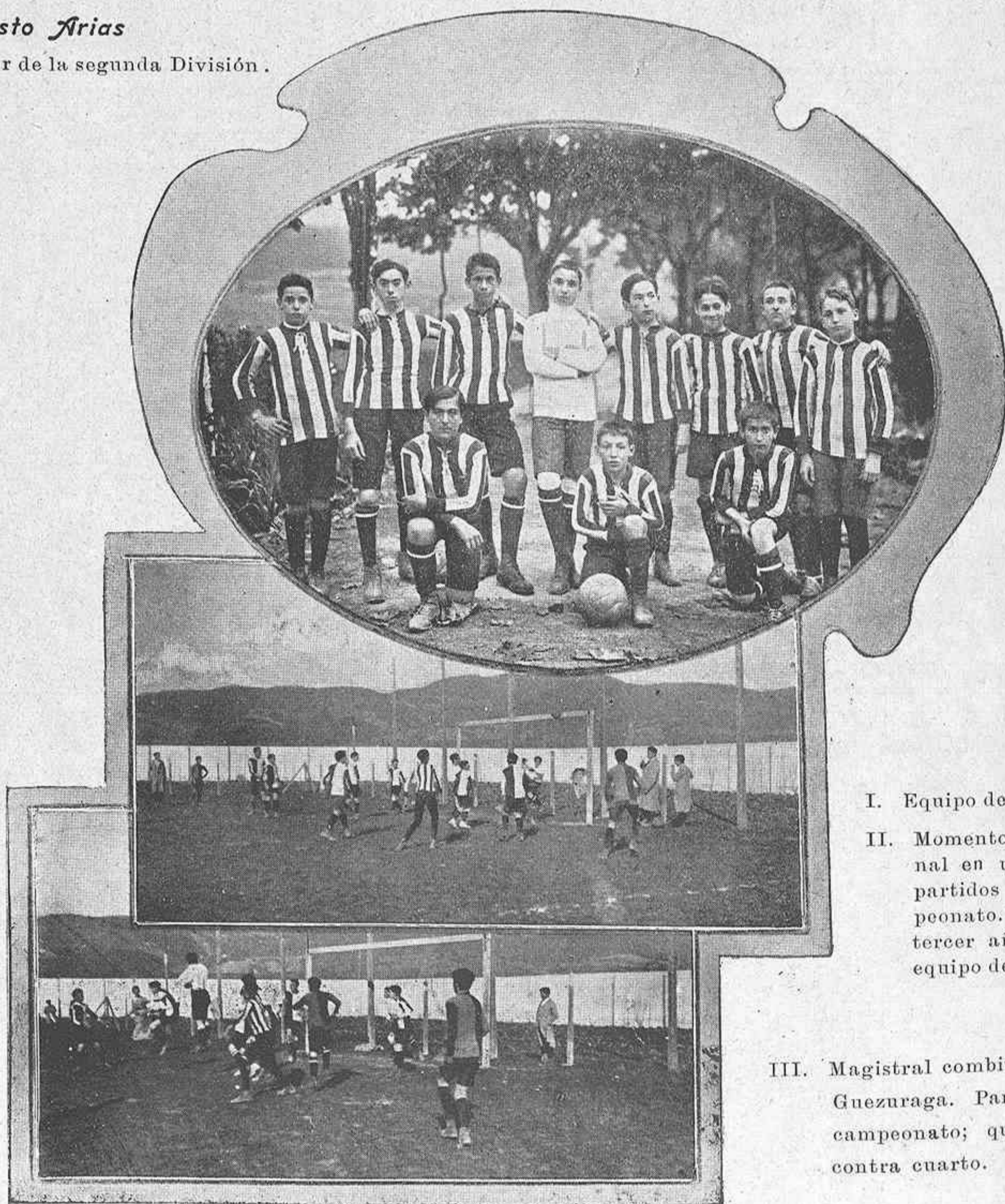
Sub-Brigadier de la segunda División.

Orduña

El campeonato.—Cuando acabábamos de escribir esta reseña, se dió felizmente fin al campeonato, en que se disputaban la Copa del Colegio juntamente con el título de *Campeones* del mismo, los primeros equipos de cuarto, quinto y sexto año, por lo cual ha sido preciso modificar algo lo escrito acerca del campeonato.

Este lo solemos hacer en dos vueltas, contando por dos puntos los partidos ganados, por uno los empatados y por cero los perdidos, como se hace en el campeonato de España. En este curso la lucha se ha deslizado pacíficamente, no siendo necesaria la intervención de la Federación del Colegio para ninguna cosa.

Ha quedado campeón el equipo de sexto año por ocho puntos, conseguidos por un total de 27 goals a favor, por cero en contra. El triunfo es muy grande, pues a más de meter en cuatro partidos 27 goals, no ha dejado siquiera a los contrarios probar su meta. Este equipo es campeón del Cole-



I. Equipo de 4.º año.

II. Momento sensacional en uno de los partidos del Campeonato. Equipo de tercer año contra equipo de cuarto.

III. Magistral combinación de Guezuraga. Partido del campeonato; quinto año contra cuarto.



Teams del Colegio del Salvador.—Zaragoza.

gio por segunda vez y, antes de serlo ninguna, cuando era de cuarto año, proporcionó graves apuros a sus contrarios, llegando a ganar un partido y empatar otro, de los cuatro que tuvo que jugar.

Partido intercolegial.—El día 15 de Febrero, pudimos medir nuestras fuerzas y demostrar lo potente de nuestro juego, en un reñido partido jugado contra uno de los primeros equipos de la Universidad de Deusto.

Nuestro equipo de sexto año se alineó de la manera siguiente:

Amann.

Maza.

Bengochea.

Landa, Gorostiza. Goyenechea (A).

Meñaca. Aburto (E). Uribe J. M. Franco, Uribe (J).

Empieza el partido a la una y cuarto de la tarde, pues habíamos comido a las once. Arbitra el macht Guezuraga, del equipo de quinto año.

Primer tiempo.—Salen los nuestros, avanzando rápidamente, pero su arranque es sostenido por los universitarios, que logran apoderarse de la pelota, aunque por poco tiempo, pues nuestros backs, quitándola hábilmente, la colocan pronto, con su



COLEGIO DEL SALVADOR.—Zaragoza.—Segundos teams.

poderosa patada, en manos de nuestros delanteros. Hay un momento de indecisión ante la meta universitaria, momento que aprovechan los nuestros, metiendo Franco de un shoot raso y fuerte, el primer goal. Este fué discutido, pero por fin fué dado válido por el *referee*, a quien apoyó en su decisión el *linesmen* de los de Deusto.

Nuevos avances rápidos, combinaciones y cambios se ostentan por ambos lados, defendiéndose y replegándose muy bien los de Deusto y desbaratando peligrosas arrancadas de los nuestros, que fácilmente podían haber sido goals. Es recogida la pelota por los de Deusto que, en una peligrosa arrancada de Zubiría, ponen por un momento en peligro nuestra meta; pero se estrella su avance contra Maza, que manda bonitamente el juego a Landa; éste, a su vez, la pasa a J. M. Uribe, quien tira un pase adelantado, que Meñaca recoge muy bien lanzando un fuerte zambombazo; pero es rechazado el balón por el portero. Aprovechando esta ocasión propicia shoota Aburto fuera y por lo bajo, colocando muy bien. La pelota se cuele en la red. (Segundo goal, gran ovación). Combinaciones muy bonitas de todo nuestro equipo y defensa magnífica de los universitarios. Se destaca entre los nuestros Franco y todos juegan muy bien. Termina el primer tiempo con dos goals de los nuestros por cero. El dominio nuestro fué completo.

Segundo tiempo.—Salen los de la Universidad con mucho empuje. Al poco tiempo de empezar hubo un *penalty* a favor de ellos, que lo convirtió en goal el back derecha. Combinaciones de los nuestros arriman el balón al campo contrario, siendo rechazados varias veces por sus defensas; pero en uno de esos avances, Meñaca, escapándose colosalmente del back izquierda, hace el tercer goal y último nuestro de un magnífico shoot cambiado. Se anotan estupendas combinaciones por ambas partes. Una magnífica cabeza de Icaza (del equipo de la Universidad) rematando un centro muy bueno, hizo colar la pelota en nuestra meta, valiéndoles a ellos el segundo y último goal de la tarde.

Resumen.—Durante todo el partido dominó casi por completo nuestro equipo. En él se distinguió el conjunto y Franco. En el de la Universidad, el back derecha (capitán), el halfback centro, Zubiría e Icaza.

Emejota

* * *

El domingo 15 de Abril, el R. P. Rector entregó solemnemente la copa al equipo campeón de sexto año. En uno de los cobertizos y estando presente todo el Colegio y numerosas familias, la copa del campeonato fué entregada a Carlos Maza en sustitución del Capitán J. M.^a Uribe, ausente. En el momento de ser entregada la copa, la banda del colegio tocó el paso-doble «Los Exploradores», se tiraron numerosos cohetes y se saludó a los vencedores con entusiastas hurras.

En el número próximo, Dios mediante, publicaremos el grupo de los campeones.

(N. de la R.)

Gijón

Fiesta del P. Prefecto, 24 Abril

La misa la dijo el P. Prefecto, Fidel González, y distribuyó por su mano la Sagrada Comunión a todos los colegiales. La vacación empezó a las once y tres cuartos en que la banda del Colegio anunció el comienzo de la fiesta. Nuestro querido P. Prefecto asomóse a la ventana de su cuarto y dió comienzo la lluvia... de caramelos. Al presentarse en el comedor al mediodía el Padre, fué recibido con una delirante ovación, tanto más, cuanto que hasta entonces no le habíamos visto entre nosotros, ni por asomo. Al anochecer tuvimos *cine*. La película que se exhibió fué «La epopeya napoleónica».

* * *

Otro hecho quisiera relatar: el de la fundación de la «Academia literaria», pero para ello está el señor Secretario, a quien gustosamente cedo la pluma para que nos transfiera el acta de fundación. (1)

* * *

Festival de gimnasia.—Amaneció el día con mala cara, pero sin embargo la ornamentación de los patios se prosiguió. A eso de las tres comenzó la lluvia (y aquí no fué de caramelos), pero una lluvia tonta, *moja bobos*, si la queréis llamar; así, pues, se aguó la fiesta... pero—diréis—¿entonces qué vas a describir?—Pues voy a describir el festival.

Presidieron el P. Rector, el P. Prefecto y el Sr. Palanca, Teniente Coronel del Batallón del Príncipe... ¡Ah, hombre! Se me olvidaba decir que como llovía se hizo en los *cobertizos*. Amenizó el acto la banda del Colegio, dirigida por D. Ignacio Uría. Aquél se desarrolló conforme en todo al programa que con antelación se había repartido. Una de las notas que más emocionaron fué el *salto en trampolín*, en que quedó campeón el Sr. Valle Gouery; y ahora no hay que llamarle *piriguay*, como hace poco le llamábamos; ¡aquello era saltar y compañía, muchachos!

Enhorabuena al Sr. Medel que tan bien llevó a dabo su cometido.

Egal

Puerto de Sta. Maria

Excursiones botánicas escolares

El 10 de Abril, martes de Pascua de Resurrección, once discípulos de la clase de Historia Natural, realizamos en compañía y bajo la dirección de nuestro profesor de dicha asignatura, P. Antón, una excursión que tuvo por término el Portal, á unas dos leguas del Puerto de Santa María.

El día estaba verdaderamente espléndido para el objeto que pretendíamos, sin que los rayos del sol hiriesen por haberse interpuesto ligeras nubes, y sin que un chubasco inoportuno nos aguara la fiesta.

La estación, a propósito, nos ofrecía la mayoría de las plantas ya en plena antesis, condición a veces imprescindible para su exacta agrupación taxonómica.

Tomamos el camino de la vía férrea, aprovechando la variada flora que a uno y otro lado se

(1) Por falta de espacio, la dejamos para el próximo número.

extendía por todo el trayecto hasta el Portal, a donde llegamos a las cuatro de la tarde; descansamos un rato y nos dispusimos a recoger por los incultos cabezos y pedregosos montículos, las tan curiosas e interesantes Orquídeas, objeto principal, casi único, de nuestra expedición. Subimos un cerro, traspusimos otro, investigamos acá y allá por todos sus contornos, y nada, las tan codiciadas Orquídeas no se dejaban ver de nuestros ojos avizores. Eran ya las seis y media, y una media hora escasa faltaba para tomar el correo que nos llevase al Puerto.

Cuando casi desesperados estábamos, henos aquí en una pedregosa montañuela frente mismo de la Azucarera Jerezana, donde una abundante vegetación de la ansiada familia de las Orquidáceas, vino a sorprendernos con su inesperada y por tanto aún más grata realidad, todas pertenecientes al género *Ophrys*, la *speculum*, *arachnites* y *lutea*, abundantísimas. A toda prisa nos proveímos de numerosos ejemplares y nos volvimos alborozados al ver coronados nuestros esfuerzos con tan feliz hallazgo.

El 25, día de la Solemnidad de Sⁿ José, por la mañana encaminóse otro grupo hacia el pinar que hay cerca del río de San Pedro, a la derecha de la carretera de Puerto Real, donde fueron recogidas, además de la tan conocida *Ophrys speculum*, alguno que otro hermoso ejemplar de la *lutea*, y sobre todo numerosas muestras de la especie *latifolia*, perteneciente al género *Orchis*. Efectivamente, tienen el perigonio en forma de casco, el tablero trilobado, la inflorescencia en espiga o apanojada, y todas sus flores de un hermoso color rojo con pintitas en la parte media del tablero. En algunos ejemplares llegamos a contar hasta veinticinco flores. Arrancamos cuantas pudimos con bulbos y tierra para trasplantarlas en el Colegio y allí acabar de abrir las demás flores.

Por la tarde nos dirigimos al pinar que hay pasadas las cruces, donde solo vimos varios ejemplares de la *speculum*; nos animamos y llegamos al conocido sitio del día 10, pero era ya tarde. Las flores, marchitas; solo alguna que otra en buen estado, de las especies *speculum* y *arachnites*; pero las *luteas*, todas fecundadas y el ovario en fase adelantada de desarrollo. Con todo, si no de Orquídeas, volvimos al Colegio con abundante recolección de muchas otras fanerógamas, especialmente leguminosas, papilionáceas y escrofulariáceas.

Joaquín M.^a Peñuela

Principe del Colegio.

Correspondencia

Javier.—Florencio Echarri: Su trabajo «El ejército romano y sus armas» gustará mucho, a no dudarlo, como el último que salió de esa clase de usted.

Vigo.—Francisco Deza: Recibida su carta. Me complace sobremanera verle tan azimado a escribir. Gracias por las noticias que me da respecto al entusiasmo que se ha despertado en ese colegio por

PÁGINAS ESCOLARES. La reseña espero que podrá salir el mes de Julio.

Madrid.—*I. C. A. I.*—Manuel Aguilar: Ha gustado su composición, por el fondo tan instructivo y por su forma correcta. Saldrá en su turno.

Málaga.—Un caluroso aplauso a los alumnos D. José María Echevarría, D. Nicolás Alcalá del Olmo, D. Francisco Taillefer, D. Fernando Bootello y D. Manuel Fernández de Prada, que con tanto éxito tomaron parte en la fiesta patriótica celebrada en aquel colegio el día 2 de Mayo. Sentimos no poder reproducir aquí el fogoso discurso de D. Juan Jiménez de Enciso. Haremos un esfuerzo para que lo puedan saborear los lectores de PÁGINAS ESCOLARES.

Belén.—Habana.—José Fro. Ferrer: «La Sagrada Comunión» revela que tiene usted una pluma delicada que debe cultivar con constancia. Muchas gracias.

Bogotá.—Joaquín Martínez: Con sumo agrado leí su grata carta. Se la agradezco mucho. Muchos saludos a todos.

Valencia.—Un antiguo alumno: La solución que da usted al problema geométrico del mes de Abril, es satisfactoria, aunque en cada caso se le podía pedir razón de lo que asegura. No basta decir que está mal trazada la bisectriz; muchas veces hay que suponer en matemáticas figuras inverosímiles donde ha de entrar solo la razón y no la vista ni la imaginación.

Grata noticia.—El antiguo alumno y ex-brigadier de este Colegio de la Inmaculada de Gijón, D. Francisco Cuervo, ha obtenido el número 1 en las reñidas oposiciones recientemente verificadas para proveer varias cátedras de Literatura, vacantes en distintos Institutos españoles.

Nuestra más cordial enhorabuena.

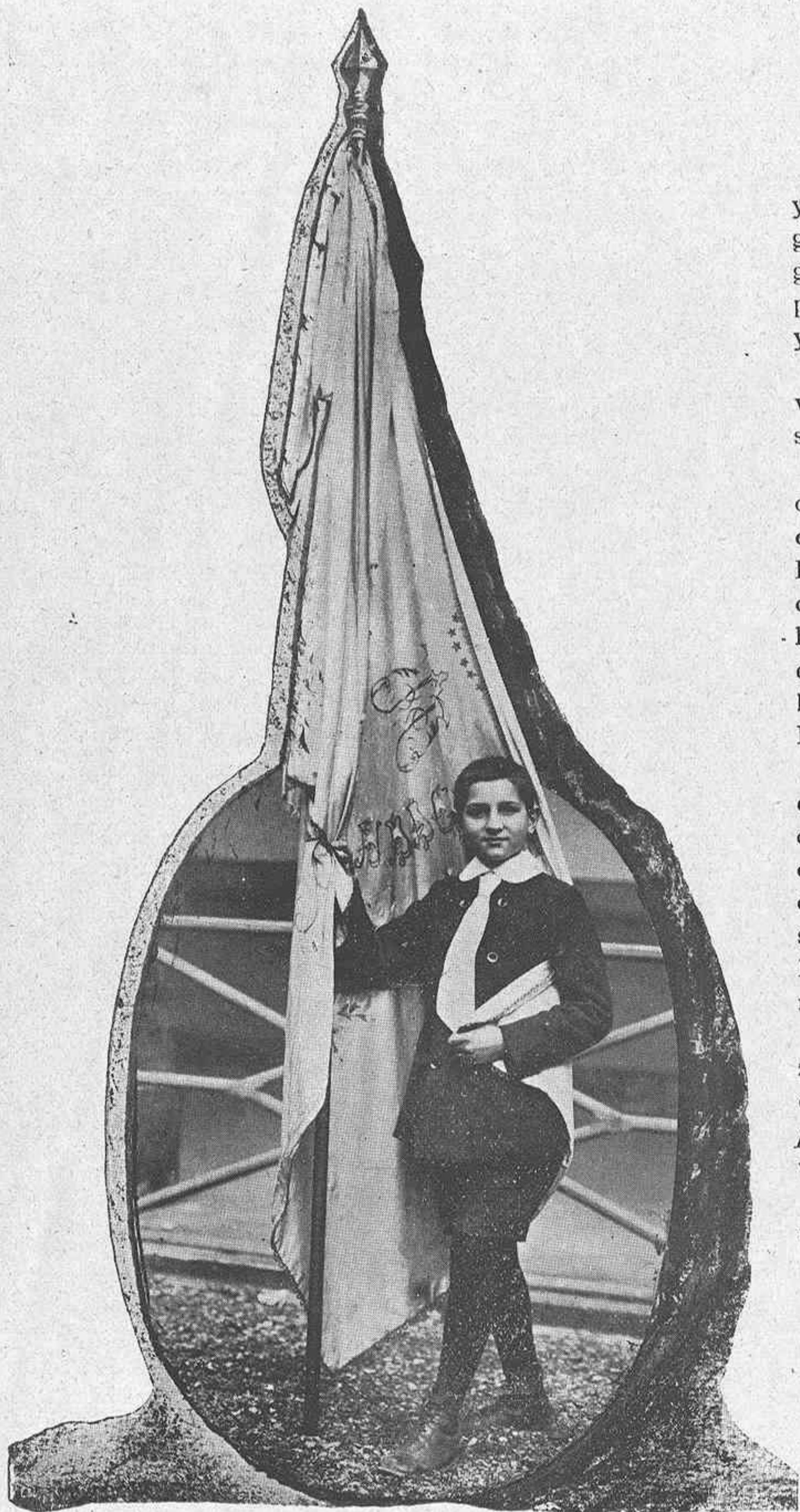
Tras penosa enfermedad, voló al cielo el día 5 de Mayo último, en Avilés, el alumno de Preparatoria superior Fernando Fernández, de este colegio de Gijón.

A su entierro, concurrendísimo, asistieron el día 6, el P. Espiritual del colegio y el Hermano Teodoro Eguino, profesor del niño.

El día 13, se celebró en la iglesia del colegio, por el descanso de su alma una solemne misa de Requiem con asistencia de todos los alumnos.

Al atribulado padre y hermanos de Fernando, les reiteramos nuestro más sincero pésame.

La Bandera de Honor



D. José M.^a Díaz-Castaño

Subbrigadier de la segunda División,
que en los tres últimos meses del presente curso,
ha merecido la bandera de honor.

Las vacaciones y "Páginas Escolares"

Advertencias importantes

La primera se dirige a los de sexto curso; y es que, aunque tengan que abandonar el colegio para nunca volver a él, PÁGINAS ESCOLARES seguirá siendo su Revista y tendrá siempre sumo placer en tener nuevas de ellos y en publicarlas y comunicarlas a los actuales alumnos.

PÁGINAS ESCOLARES espera, pues, de los nuevos Bachilleres que seguirán contándose entre sus suscriptores.

PÁGINAS ESCOLARES espera aún más. Donde quiera que, los ya exalumnos emprendan sus estudios universitarios, sea en Madrid, sea en Barcelona, sea en Deusto espera que no trazarán conocimiento ni amistad alguna con los que hayan sido alumnos de la Compañía de Jesús sin que al punto indaguen si los nuevos amigos son lectores, suscriptores o colaboradores de SU REVISTA COLEGIAL.

La segunda advertencia va para los que todavía no han terminado la vida de colegio. Y es que PÁGINAS ESCOLARES desea y espera que no dejarán de remitir a la Dirección cuantas noticias puedan interesar a sus camaradas, como son, por ejemplo, los viajes que hayan hecho y lo que durante ellos hayan visto: ciudades, monumentos, edificios; paisajes, etcétera.

La parte de la Revista que antes se encabezaba: *Ecos de los Colegios*, llevará desde el mes de Julio hasta Octubre este otro título: *Correspondencia*. Todos, absolutamente todos, están invitados a llenarla con unas pocas líneas.

Y con esto PÁGINAS ESCOLARES envía a todos un cariñoso saludo y les desea

MUY FELICES VACACIONES



ALMACENES

LA SIRENA

GIJÓN

TEJIDOS Y NOVEDADES
Corrida, 86 y 88



ALMACEN DE PAÑOS
Corrida, 93

GRAN SURTIDO EN PAÑERÍA DE CABALLERO Y LANERÍA PARA SEÑORA
La casa más popular de la Provincia,

IMPRESA

LA INDUSTRIA

— FÁBRICA : —
DE BOLSAS

LINARES RIVAS, 11, 13 Y 15. TELÉFONO 262. CASA FUNDADA EN 1870

GIJÓN

TRABAJOS PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA BANCA. EDICIÓN DE OBRAS, FOLLETOS,
REVISTAS, MEMORIAS, PERIÓDICOS, SOBRES Y CARTAS, ESTADOS, TALONARIOS,
ABONARÉS, RECIBOS, CHEQUES, CARNETS, TARJETAS, &., &.

: : PAPELES DE CELULOSA, MANILA Y CONFITEROS : :

Conservas Vegetales y Alimenticias

ANGEL TORRES

Marca «BASILIO TORRES» registrada

Gasa afiliada a la «Liga Antimasónica y Antisemita»

Me dedico especialmente a proveer de toda clase de víveres y vinos, con preferencia conservas de legumbres, hortalizas y frutas, a Comunidades religiosas Colegios. Seminarios, etc. etc.

FRANCISCO ROJO CORTÉS

OVIEDO

Grandes almacenes al por mayor

TEJIDOS.-Despacho, Fruela, 5

MERCERÍA Y PAQUETERÍA.-id. Rosal, 12 y 14

GRANDES ALMACENES DE VIDRIERÍA

Y

Fabricación de Espejos y Biselado



CASA FUNDADA EN 1899

Vidrios lisos sencillos, semidobles, dobles, varillados
Y ALMENDRADOS.

VIDRIO DIAMANTÉ (BLANCO Y COLOR), CATEDRAL, ESTRIADO Y PRISMÁTICO.

BALDOSAS PARA PATIO.—TEJAS CURVAS Y PLANAS.

Rótulos artísticos, luminosos, imitaciones perfectas a mármoles y maderas.

ÚNICA CASA EN ESTE ARTE.

DIAMANTES PARA VIDRIERO.

MASILLAS PARA LA COLOCACION DE VIDRIOS

VIDRIERAS ARTÍSTICAS

Fabricación de Ácido Fluorhídrico

DESPACHO: SAN BERNARDO, 135

M. BASURTO

GIJÓN