

# PÁGINAS ESCOLARES



Y la más hermosa flor de Mayo (Foto Alinari de un relieve italiano).

ARIES  
GRAFICAS  
GIJÓN

# COLEGIO DE LA INMACULADA

DIRIGIDO POR PADRES JESUITAS

Se admiten internos, medio pensionistas y externos para la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>  
Enseñanza y los cuatro de Comercio

PÍDANSE PROSPECTOS AL R. P. RECTOR

Apartado, 32

GIJÓN

Teléfono, 229

## LA ESCOLAR

¡La casa más surtidal

¡La que más barato vendel

Corrida, núm. 68.—GIJÓN

## PLATA ORRICO

GRAN FABRICA DE

Orfebrería Religiosa en metales finos y bronce

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Variado surtido en Custodias, Cálices, Copones, Coronas, Frontales, Templetes, Sagrarios, Incensarios, Ciriales, Andas, Atriles, Balaustradas, Candeleros, Lámparas, Arañas, etc.

Especialidad en Cincelados y restauración de objetos antiguos.

Se remiten dibujos y catálogos a quien lo solicite.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Despacho: 14, Zaragoza, 14, principal.—Frente al Bazar Giner y arriba Librería Sucesores de Martí

Fábrica: San Pedro Pascual, 1.

VALENCIA (España).

## LA AMERICANA

Grandes bazares de calzado, sombreros, artículos de viaje, impermeables, gabardinas, paraguas y bastones.

CALZADOS ESPECIALES PARA COLEGIALES

Especialidad en sombreros para sacerdotes y talleres para toda clase de composturas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA AMERICANA

Corrida, 64-66.—GIJÓN.

Fruela, 14.—OVIEDO.

Sucursal: "Bazar español" Uría, 38.—OVIEDO

# José del Castro Alvarez

TABLAJERO

Mercado Jovellanos, núm. 27.-G I J Ó N

## BANCO DE GIJÓN

CAPITAL: 10.000.000 PTAS. -- RESERVAS: PTAS. 4.500.000

— PI Y MARGALL, 3 —

Compra y venta de fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro. — Préstamos.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de crédito.--Giros y cartas de crédito.—Cuentas corrientes con interés a la vista y a plazo. Cobros y pagos. Aceptaciones.—Apertura de créditos. Adelantos sobre conocimientos. Depósitos. Domiciliaciones.

**Caja de ahorros.**—Se reciben imposiciones desde una peseta en adelante abonándose intereses a razón de 3 % anual.

**Cajas de seguridad.**—Mediante una insignificante cuota mensual, trimestral o anual, pueden los particulares guardar en dichas cajas con entera seguridad e independencia, los valores, alhajas y documentos de interés que les convenga.



“EL BUEN GUSTO”

Emilio Blanco

**Confitería** 

—**Dulces finos**—

 **Pastelería**

Bombones de todas clases

PASEO DE ALFONSO XII, 14.

GIJON



**Faustino Cadavieco**

CONSTRUCTOR DE OBRAS

*Santa Elena, números 9 y 11*

—GIJON—

**PAPELERÍA “FLORES”**

Almacenista.—Importador de artículos de escritorio y papelería en general.

SOLICITAR PRECIOS

*Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, litografía y relieve.*

Linares Rivas, 26 y 28

Teléfono, 1189

GIJON

# PAGINAS ESCOLARES

Revista Mensual Ilustrada del Colegio de la Inmaculada

==== GIJON ====

LA SUSCRICIÓN COMIENZA EN ENERO Y TERMINA EN DICIEMBRE

## TARIFA DE ANUNCIOS

### UNA INSERCIÓN (CADA MES)

<i>Página entera, tapa exterior</i> .....	80	Ptas.
» » » <i>interior</i> .....	50	»
» » » <i>intercalada texto</i> .....	40	»
<i>Cuarto página, tapa interior</i> .....	15	»
<i>Página entera, en sección de anuncios</i> .....	35	»
<i>Media página</i> .....	20	»
<i>Cuarto de página</i> .....	10	»
<i>Octavo de página</i> .....	8	»
<i>Doceavo de página</i> .....	4	»

Los anuncios por todo el año gozarán de un 10 por 100 de descuento. Se admiten anuncios en otra forma a gusto del anunciante y a precios convencionales. Se cobran al fin del trimestre.

### Precios de la suscripción anual

<i>España</i> .....	6,00	Ptas.
<i>Extranjero</i> ..	7,00	»

### NÚMERO SUELTO

<i>España</i> .....	0,50	»
<i>Extranjero</i> .....	0,75	»

Esta Revista alquila sus *clichés* al precio de 0,03 de peseta el centímetro cuadrado.

Con objeto de evitar retrasos, rogamos se dirija toda la correspondencia a Administración de PAGINAS ESCOLARES.—Apartado 32, GIJON.



# PAGINA ESCOLARE



AÑO XXIV  
Núm. 273

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS  
DEL COLEGIO DE LA INMACULADA (GIJÓN)  
CON LICENCIA ECLESIASTICA

MAYO  
de 1928

## SUMARIO

El mes de las flores dedicado a María: *F. G., s. j.*—Mi Virgen de estudiante (Poesía): *I. R.*—La Santísima Virgen, Medianera de todas las gracias.—D. Juan Vázquez de Mella.—Excursión a Sama y Candás: *Castillo I. y González M.*—El mes de Mayo en la vida de Alfonso XIII.—El Santo del R. P. Rector: *Varios Colegiales.*—La Congregación de San Estanislao; *Juan Palacio.*—Matinal Eucarística a Cabueñes: *Suárez del Villar M.*—Conferencia sobre Vulcanología y Sismología, en el Colegio de Oviedo: *Nogalina.*—Noticias de familia.—Las peores lecturas: *R. Ruiz Amado, S. J.*

## El mes de las flores dedicado a María



### ALGO DE HISTORIA

Al comenzar el mes de mayo, se ofrecieron flores a la Divinidad, desde los más remotos tiempos. Los Griegos y Romanos ofrecían flores a la diosa Maia, de quien tomó nombre el 5.º mes del año, y que algunos creen era la diosa Flora con otro nombre. También ofrecían flores a la impúdica Venus, a Ceres y a otras falsas divinidades. En la India era otra Maia, compañera de Brahma, la que recibía hermosas flores en testimonio de amor. No es de este lugar relatar los cultos del gentilismo a sus falsos dioses.

Vino el Cristianismo, y acristianó muchas costumbres paganas. Si el gentilismo ofrecía flores a sus deidades, por representar estas la hermosura, la fragancia y la fecundidad, ¿a quién iban los cristianos a ofrecérselas sino a la Reina de los Cielos, la más hermosa entre las puras criaturas, la que exhala la fragancia de excelsas virtudes y la más fecunda de todas las madres, pues engendró al Eterno Sol de Justicia, al Santo, al Salvador del mundo, al Dios hecho hombre?

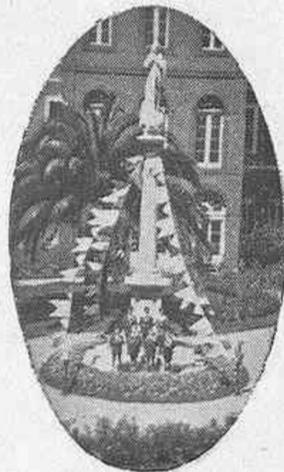
Ya en los primeros siglos se le ofrecieron flores a María, como se ve por ciertas pinturas, halladas en las catacumbas. En el siglo XIII,

Alfonso el Sabio, en una de sus Cántigas decía: «Ven vennis, Maio, con toda saude—porque lo hemos ha de gran vertude—que a Deus rogue e sempre nos acude—contra demo e casi nos aiude.—Ven vennis, Maio, con bonos mangiares—e nos roguemos en nossos cantares—a Sancta Virgen ant'sos altares—que nos defenda de grants pe-sares».

¿Cuándo empezó a celebrarse el mes de Mayo en honor de María como ahora se hace? Algunos, con Lambrusi, hacen a San Felipe Neri, autor del mes de Mayo a María. Los Bolandos, de gran autoridad, nada dicen sobre esto. Lo más cierto parece que esta devoción nació en los

Colegios de la Compañía de Jesús, como nacieron las Congregaciones Marianas. El último cuarto de hora de clase se dedicaba a honrar a María en el mes de Mayo: se leía un libro que cantaba las grandezas de la Reina del cielo, se sacaba por suerte el obsequio que se iba a ofrecer y se concluía con algunas oraciones. Luego pasó a la Capilla esta santa práctica y se hacía con más pompa; con ofrecimiento de flores, con cánticos, etc., etc.

Pasó también a las casas particulares, donde, reunidos los parientes y vecinos ante la imagen de María, rodeada de velas y flo-



Los preparatorios ofreciendo flores a nuestra Inmaculada

res, cantaban, leían, ofrecían flores y obsequios a la reina de las flores.

Tan del agrado de los fieles fué esta devoción que no se pudo contener en el recinto de las casas y pasó a las iglesias, que pronto se vieron atestadas de fieles durante las flores.

Por no citar más que un caso; recordemos lo que sucedía en la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañía en Madrid. Dijo un testigo de vista que una hora antes se acudía a coger sitio; que se llenaba el templo de fieles y el fruto era tan copioso, que hizo decir a un sacerdote que no se haría más fruto con una Misión.

En nuestros días, ¿qué parroquia, iglesia o capilla, por pobre que sea, no celebra las flores de Mayo en obsequio de María? Los Sumos Pontífices, Pío VII, desde su destierro de Fontainebleau, Gregorio XVI, Pío IX y Leon XIII concedieron Indulgencia Plenaria y otras parciales a los fieles que asistan a estos cultos.

Se explica la propagación de esta devoción; es tan hermosa, tan devota, tan consoladora! Allí, los amantes de María, vierten ante el altar sus afectos, sus anhelos, sus amores, sus tristezas y sus esperanzas. Ofrecen a la Reina de la hermosura, por bella, por santa, por buena, por poderosa, por madre, las bellas flores, la ofrecen sus corazones rendidos a la Reina y Madre del amor hermoso.

¡Ah! no lo podemos olvidar. Cuando siendo niños, en el Colegio, el día 30 de abril, centenares de voces cantaban en la capilla:

Venid y vamos todos  
con flores a porfia,  
con flores a María;  
que Madre nuestra es.

¡Qué impresión tan celeste, qué contento, qué esperanza inundaba nuestra alma! de aquí al cielo.

Y al día siguiente, deseando que llegue la hora para entonar de nuevo:

De nuevo, aquí nos tienes,  
Purísima Doncella,  
Más que la Luna bella,  
postrados a tus pies.  
Venimos a ofrecerte  
flores del bajo suelo;  
¡con cuánto amor y anhelo,  
Señora, Tú lo ves!

¡Oh cristianos! los que sufrís, los que dudáis, los que pecasteis, los que amáis; venid y vamos todos a los pies de María. Venid: que el triste saldrá consolado, y el pecador arrepentido, y el que duda,

en la fe afirmado; y todos, todos esperanzados, todos enamorados de la bella Flor de las flores. María. ¡Qué a gusto se está aquí Virgen Bella, junto a tu altar!, porque eres el imán de los corazones, el consuelo de los tristes, el refugio de los pecadores. ¡Qué a gusto se está aquí! Por eso canto con un poeta medioeval:

«Quiero seguir a Tí, flor de las flores;  
siempre cantar de Tí grandes loores;  
non me partir de te servir,  
mejor de las mejores.

F. G., s. j.



La Reina de las flores



## Mi Virgen de estudiante

Como los reyes ostentan su corona,  
 como la espada el vencedor caudillo,  
 mi limpia mesa del salón corona  
 una imagen sin par de mi patrona,  
 que sorprendió en un éxtasis Murillo.  
 Frente a mi puesto, encima de una pila  
 de libros, en la balda de un estante  
 y entre apuntes y versos me vigila  
 con su mirada plácida y tranquila  
 mi Virgen de estudiante.

En el mes de las flores, que es el suyo,  
 y por esta razón mi predilecto,  
 clavo una mariposa en un capullo,  
 y así la digo con pueril orgullo:  
 «Tú eres la flor y yo soy el insecto»  
 Y la Virgen entonces me parece  
 que me mira y sonrío, y un instante  
 dudo si de alegría resplandece,  
 porque sé que estos juegos me agradece  
 mi Virgen de estudiante.

Ante su cuadro hilvano la textura  
 de mis estrofas; ella las prelude,  
 y cuando estudio alguna asignatura,  
 si me distraigo, su pupila pura  
 me dice tierna y con amor: ¡estudia!  
 Porque mi Virgen habla cuando mira.  
 ¡Cuántas cosas yo leo en su semblante...!  
 Y unas veces sonrío, otras suspira,  
 y algunas, ¡ay! sus ojos me retira  
 mi Virgen de estudiante.

Ella me anima con su risa maga;  
 cuando a la carne la pasión se enrosca,

y el alma tiembla y la virtud se apaga,  
 me cuenta los amores de Gonzaga  
 y las locuras místicas de Kostka.  
 Y escucha mi plegaria con delicia,  
 y se vuelve más bella, más radiante,  
 y un sonreír de gratitud inicia,  
 y luego, con los ojos me acaricia...  
 mi Virgen de estudiante.

¡Ay! Cuántas veces al sentir el yugo  
 del reptil venenoso de la angustia,  
 cuando la frente de dolor arrugo  
 y noto el corazón perder su jugo,  
 como una flor que se deshoja mustia,  
 y están secos los párpados, y fría  
 la voluntad, la miro suplicante,  
 y con sólo decirla: ¡Madre mía!,  
 he sentido la paz que me volvía  
 mi Virgen de estudiante.

Yo no quiero ilusiones... sin tenerlas  
 subiré mi calvario más tranquilo,  
 libre del miedo incierto de perderlas;  
 porque estas son como el collar de perlas,  
 que todas caen si se quebranta el hilo.  
 Yo no quiero ilusiones...; pero hay una  
 que no existe poder que la quebrante;  
 cuando el alma del cuerpo se desuna,  
 sé que tendré en el cielo la fortuna  
 de encontrar a mi Virgen de estudiante.

I. R.,  
 Congregante.

# LA SANTISIMA VIRGEN MEDIANERA DE TODAS LAS GRACIAS



ERRAMOS el mes de María con broche de oro, celebrando el 31 de mayo la fiesta de la Santísima Virgen, Reina de todos los Santos, Madre del Amor

Hermoso y **MEDIANERA DE TODAS LAS GRACIAS.**

Dos palabras sobre este último título de la Santísima Virgen. Grandioso y consolador es el movimiento que desde hace tiempo viene efectuándose en el mundo católico, con el fin de hacer llegar hasta el Sumo Pontífice la respetuosa solicitud de que defina, con la plena autoridad de una declaración dogmática, la doctrina de la Mediación Universal de la Virgen. Las tres comisiones de Teólogos que nombró el Sumo Pontífice para estudiar su definibilidad, la de Roma, España y Bélgica, han declarado que se puede proceder a la definición dogmática de esta doctrina, porque se contiene con toda claridad en el depósito de la revelación divina. Mientras tanto los fieles devotos de María Inmaculada están manifestando su creencia en este misterio, defendiendo y propagando que la Virgen María es Medianera Universal de todas las gracias.

Tal fué el objeto principal de la última Asamblea Mariana de Covadonga, a la cual S. M. el Rey se adhirió en una carta preciosa de la que extractamos lo siguiente:

«Soberano de una nación eminentemente católica, en donde, como en ninguna, se ha honrado a la Reina de los cielos, he de ver con singular satisfacción que los fines que propone la Asamblea Mariana, por lo que se refiere a la proclamación dogmática de la Asunción de Nuestra Señora a los cielos y

de su Mediación Universal, han de verse realizados.»

¿Y qué es eso de la Mediación universal de la Virgen? El grabado que ponemos sensibiliza de un modo bastante claro este título que damos a María.

Dios uno en esencia y trino en personas, está entronizado sobre los arcos del Cielo para denotar la soberana independencia, con la cual su Voluntad crea y dispone el orden sobrenatural presente, el rescate y la santificación de la humanidad.

Esta suprema Voluntad asocia a la Santísima Virgen al Redentor, de un modo singular y único, al principio y al fin de la obra redentora; en la Encarnación del Verbo (extremo superior izquierda), de quien Ella acepta libremente y con pleno conocimiento de causa el ser Madre, y en el Sacrificio del Calvario (superior derecha), en el que María, en lo que la pertenece hacer, ha inmolado a su Hijo para aplacar la Justicia divina de tal modo, que se puede fundadamente creer que, con Cristo, ha rescatado al mundo (Benedicto XV, Letras Apostólicas de 22 de marzo de 1918).

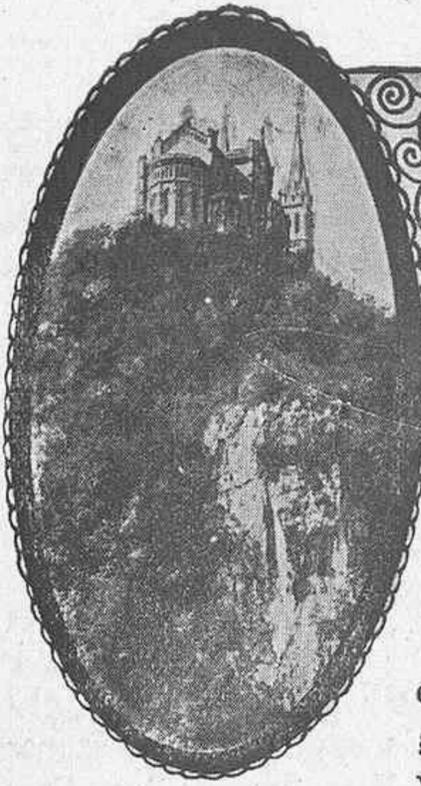
La Voluntad divina que hace a María Corredentora, la asocia de de igual modo a la aplicación de los frutos de la Redención, pero subordinada a Jesucristo.

Ser María Medianera Universal, quiere decir que en la economía sobrenatural ninguna gracia, se nos da si no por mediación de María, por sus méritos e intercesión, unidos a los méritos de su divino Hijo, Jesucristo.



Estampa representativa de la Mediación Universal de María (Aprob. por el C. Mercier)



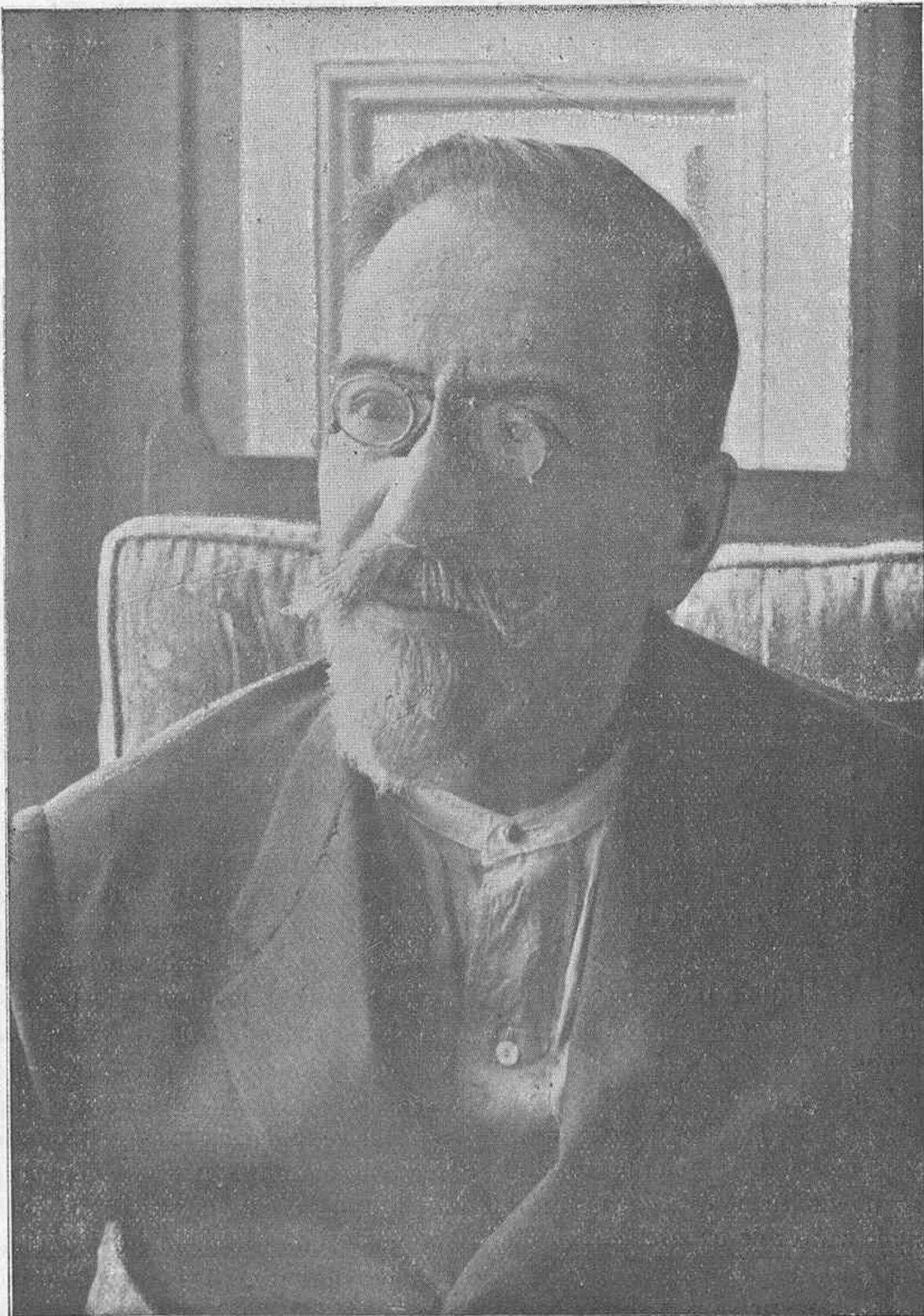


## D. Juan Vázquez de Mella

Después de sufrir cruel enfermedad, que le amargó los últimos años de su vida, bajó al sepulcro el 26 de Febrero último el más grande de los oradores españoles contemporáneos. Profundo creyente y consecuente con sus

ideas, fué D. Juan Vázquez Mella el glorioso paladín de un lema en el que se condensaban todos sus anhelos y al que sacrificó todas sus energías; *Dios y Patria*. Y bien pudo decir con el gran poeta Zorrilla:

«Cristiano español, con fe y sin miedo  
Canto mi Religión, mi Patria canto».



Uno de los últimos retratos del Sr. Mella

Y eso es lo que hizo durante su vida y a eso consagró por entero la soberanía de su ingenio y la elocuencia de su palabra, siendo el paladín consumado de la Religión y de la Patria española, que tanto deben a Mella.

Sí; Mella fué un gran patriota. Pero más que patriota, más que orador y filósofo y que sociólogo y que poeta, que historiador y teólogo, fué un gran creyente. Mella fué un apóstol de la causa católica en España, el apologista consumado de la Religión y de la Iglesia, que las defendió en toda la amplitud de sus soberanías, con sinceridad y valentía ejemplares, llevando consigo a todas partes, a la conferencia y al mitin, a la prensa y a la tribuna parlamentaria, las grandes verdades católicas, enlazadas con el nombre del Redentor, cuya Cruz quería el celoso orador besarán todos los labios españoles y presidiera todos los hogares y todas las Asambleas de nuestra Patria.

Y porque Mella fué, sobre todo, creyente, fué hombre austero y humilde; y en una época revuelta y corrompida de la política española, él pudo mostrarse a todos como la suma y el compendio del desinterés, de la generosidad y de la lealtad a los ideales supremos del alma.

...«Puedo aseguráros— decía en noviembre de 1906, en pleno Parlamento— que no tengo ni deseo tener sobre mi pecho más condecoración que el escapulario que me dió mi madre al morir, y que, forzado a escoger entre el Trono más brillante del mundo o subir las gradas de un cadalso, no vacilaría en escoger esto último, si se me obligase para aceptar el primero a abjurar de mis creencias religiosas, o a renegar de la soberanía, sobre todos los actos de mi vida, de Cristo Redentor».

Y así ha sido. Fué un caballero del ideal cristiano y español en pleno siglo positivista y grosero; y al marcar rumbo hacia la eternidad, la brújula de su vida benemérita ha señalado la recompensa divina a sus trabajos y sacrificios por la causa inmortal de la Verdad y del Bien.

¡Mella ha muerto besando ardientemente, con aquellos labios que tantas veces la bendijeran y la alabaran en párrafos de encendida fe, la Cruz de Cristo, y ha bajado a la tumba sin más condecoración que la Medalla de la Virgen y el Cordón de San Francisco!

Al bajar el cadáver de Mella a la tierra corrupta, las lágrimas de los españoles, rociándola, han hecho brotar en ella la flor del recuerdo y del amor, en esa oración que todos han elevado por su alma intrépida del ferviente católico y patriota.

Pero si el luto es nacional, lo es muy especialmente en Asturias donde nació esta gran figura, siendo un apasionado cantor de las glorias y bellezas de la *tierrina*.

Nosotros, los lectores de PÁGINAS ESCOLARES, como católicos, como españoles y asturianos, no podemos dejar de dedicarle desde nuestra Revista el

pequeño tributo de nuestra sincera admiración, y ofrendamos por su alma nuestra oración en el santo altar de la Virgen Inmaculada, a la que Mella tan tierna devoción profesaba y a la que tantas veces cantó con su palabra soberana, como a continuación se puede ver.

.....  
*La Virgen es un ideal de belleza. que excede las ideas de los hombres.—La Virgen como Madre.—Sin el culto de la Virgen no se comprende la Historia general de España, ni la particular de sus regiones.*

(Del discurso pronunciado en la velada organizada por la Confederación Nacional Mariana, el 7 de Mayo de 1922, por el Excmo. D. Juan Vázquez de Mella, Congregante de Ntra. Sra. del Buen Consejo y de San Luis Gonzaga).

«La Cristología y la Mariología forman una unidad que la historia de la Teología demuestra que no se puede separar y que tiene que ser afirmada o negada totalmente (*Grandes aplausos*).

El tipo de la Virgen es de una grandeza tal que excede a todas las ideas más altas de todos los hombres.

Hija, esposa, madre, Virgen, y todo a un tiempo y en una sola unidad, es el ideal realizado de una belleza sobrenatural que toscamente los artistas de la primera época de la Edad Media querían representar en las imágenes de Santa Ana teniendo en su regazo a la Virgen, que tenía en el suyo al Niño-Dios.

Ruborosa y humilde en la salutación angélica; transportada de gozo en el *Magnificat*; atravesada con todas las espadas del dolor en el *Stabat Mater*, bajo todas las formas y advocaciones ha rendido la admiración de los hombres, pues hasta el mahometismo, la religión de la impureza, ha proclamado en el Corán su virginidad y su Concepción Inmaculada, y ningún verdadero poeta ha pasado delante de su altar sin saludarla con una vibración de su lira y de su alma. (*Aplausos*).

Señores: Hay una palabra que es la que primero se pronuncia y la que mejor se pronuncia: **Madre**. Sólo los que la han conocido y la han perdido después de vivir y crecer bajo el impulso de su amor pueden comprender todo lo que ese nombre encierra.

El despertar de la niñez y las primeras oraciones puestas con los primeros besos en los labios, las horas doradas de la adolescencia que ya no volverán, las inquietudes, las ilusiones, las esperanzas y también los desengaños que las marchitan, las congojas y las alegrías, todo se enlaza a la que nos comunicó la savia del cuerpo y del alma, y por eso, cuando la perdemos, nos acompaña como una sombra invisible, dejándonos un recuerdo fúnebre que los años no borran en la memoria y una espina siempre clavada en el corazón. (*Grandes aplausos*).

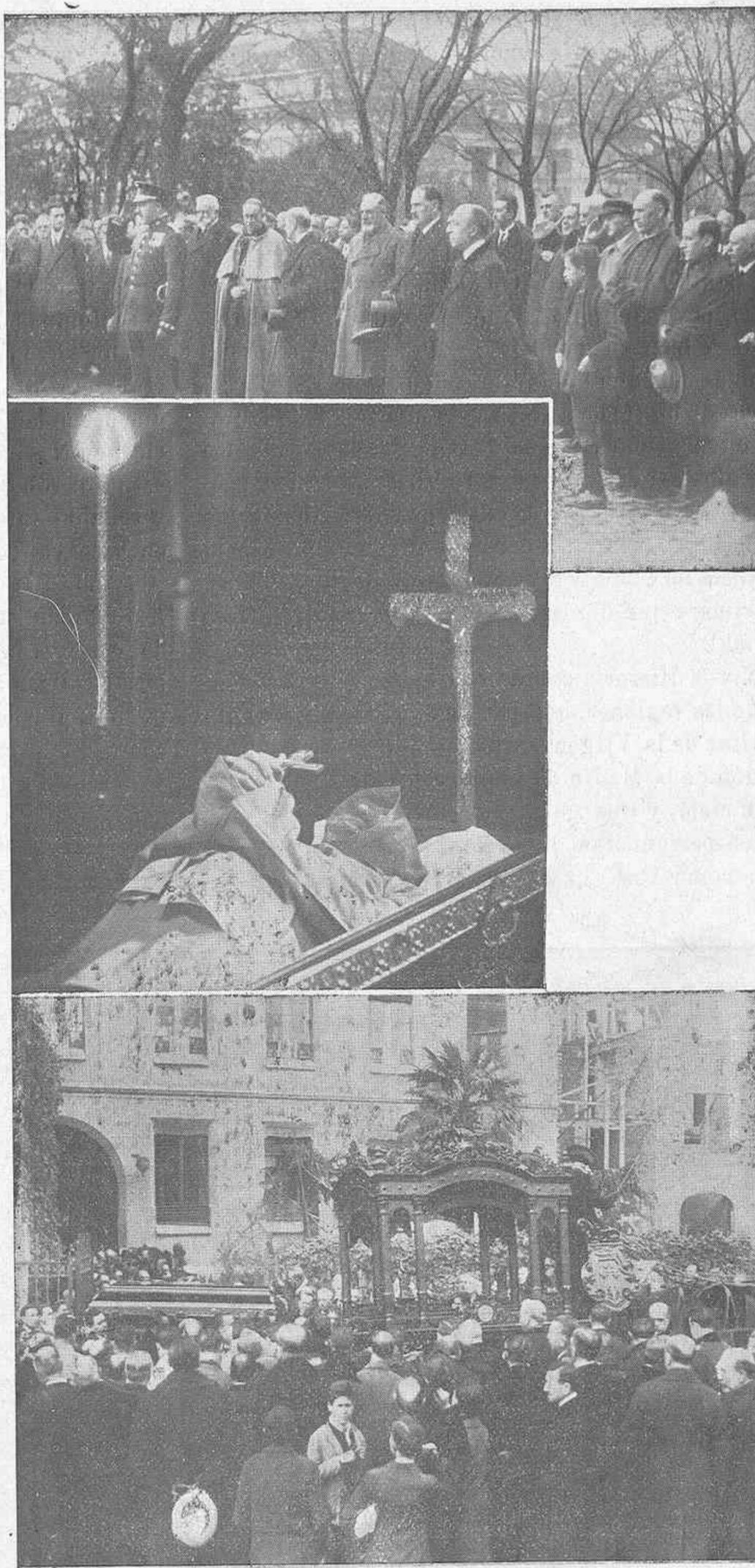
¡La orfandad! ¿Qué religión y filosofía han pen

sado en aliviarla y en suprimirla sustituyendo la madre muerta con una que no muere nunca?

Sólo una ternura divina podía hacerlo, y la Iglesia nos la muestra en la Virgen, no como un símbolo, sino como una realidad que invocaban en las horas de angustia nuestras madres, y de las que todos guardamos testimonios, porque es ella la que en momentos supremos, cuando el corazón es arrastrado por las aguas negras del dolor, parece que se inclina hacia nosotros y nos alarga su manto para que, asidos a él, nos salvemos del naufragio. (*Estrepitosos aplausos!*)

Por eso el culto a la Virgen acompaña a la sociedad cristiana desde sus orígenes. El Protestantismo, al alzarse contra la Iglesia, se alzó contra la Virgen, y fabricándose una historia para cohonestar sus negaciones, llegó a decir que no hubo imágenes que probasen el culto a la Virgen hasta después del Concilio de Efeso. Y los muros de las Catacumbas, que se han derrumbado sobre las negaciones [protestantes, contestaron con magníficos descubrimientos arqueológicos, como el de las catacumbas de Santa Priscila, donde aparecen múltiples imágenes de la Virgen, y precisamente una en la escena de la Salutación angélica y otra al lado de Isaías, de tal perfección contrastando con la pobreza de otras pinturas, que se ha llegado a decir que si se hubiese descubierto en el siglo XVI pudiera haberse creído que servía de inspiración a Rafael; y ¡es del primer siglo y contemporánea de San Juan!

La Historia de España está de tal manera unida al culto de la Virgen, que sin él no se concibe. En el décimo Concilio de Toledo ya se regulan sus festividades que se venían celebrando, y cuando la nacionalidad empieza, todas las lenguas la cantan como la alondra a la aurora. La de Castilla puede decirse que empieza con la vida de Santa María Egipcíaca; la Catalana con el Desconsuelo de Raimundo Lulio, y la Ga-



1.—El duelo en el entierro del Sr. Mella.—2. El cadáver del Sr. Mella amortajado con el hábito de San Francisco y estrechando entre sus manos el crucifijo con que murió su madre.—3. Saliendo el féretro para ser colocado en la fúnebre carroza.

llega con las Cantigas de Alfonso el Sabio. Y cuando toda la península se estremece con las terribles invasiones de Almanzor, que amenazan reducir la Reconquista a las grutas y a las montañas de donde salieron los primeros guerreros; cuando los Nor-

mandos siembran el espanto en las costas, y las monarquías nacies vacilan en el siglo del milenario, un obispo compostelano, San Pedro de Mezonzo, como un quejido de angustia, pero también de esperanza y de amor, que sale del alma española, formula la *Salve* que después rezará la Cristiandad entera. En el Siglo XIII, cuando todos los esfuerzos se agotan en la lucha contra los albigenes, Santo Domingo de Guzmán, como supremo recurso, por inspiración de lo Alto, instituye el Rosario. Y bien puede decirse que toda la Reconquista no es más que la marcha triunfal de España al través de un río de sangre y de una selva de laureles, cuyas ramas van separando con su espada los cruzados para abrir paso a la Virgen que los protege con su manto y le extiende sobre ellos como un dosel de gloria, y por eso dan su nombre a la carabela de Colón y a la prodigiosa de Magallanes, la primera que dió la vuelta a la Tierra. (*Inmensa ovación*).

Y a la Historia común corresponde la particular de las regiones, que parece que se agrupan ante un altar de la Virgen para recibir el calor y la protección de la Madre. Sevilla, con los esplendores de su cielo, y las gallardías de su Giralda, y las vegas perfumadas que riega el Guadalquivir, se abre como rosa para exhalar el aroma de su ale-

gría ante la imagen de su Macarena; Granada ofrece sus maravillosos cármenes a la Virgen de las Angustias, como si quisiese endulzar su amargura; en Murcia, la Virgen de la Fuensanta reina sobre las fiestas, los cantos y los hogares de la muchedumbre campesina; en Valencia, la Virgen de los Desamparados parece una pasionaria ante la que se inclinan amorosamente todas las flores de su huerta; en Cataluña, sobre las rocas que parecen las columnas de un templo ciclópeo quebrantadas por un terremoto, se levanta la Virgen de Montserrat, más alta que las chimeneas de las fábricas, que asemejan con las nubes de humo sus incensarios; en Navarra, una raza más fuerte que el granito y el roble de sus montañas, se postra ferviente y rendida ante la Virgen de Puig y del Camino; en Vizcaya, por encima del árbol milenario de sus libertades, la Virgen de Begoña preside el trabajo fecundo de sus hijos; en Asturias, en una grieta del Auseva, la Virgen de Covadonga, la Virgen de las Batallas, la primera que vieron mis ojos, señala en el hilo de agua que brota a sus pies y se filtra entre el musgo de las rocas el torrente que se convertirá en río de sangre, que atravesará la Península y penetrará en el mar señalando el camino que recorrerán los audaces aventureros para dominar el planeta; en Galicia, en la incomparable



CONGREGACIÓN DE LA INMACULADA Y DE SAN ESTANISLAO

1.<sup>a</sup> fila inferior, de izquierda a derecha: Sopena M.; Tamargo E.; Garcia. M.; Quintana R.; Palacio J.; R. P. BARBERO; Quirós A.; Quintana J.; González M.; Villar A.; Alvargonzález P.; 2.<sup>a</sup> fila: Lantero A.; Fernández R.; Montoto M.; Caso A.; Antuña E.; Jaureguizar E.; Verdeja R.; González E.—3.<sup>a</sup> fila: Martínez R.; Monte J.; Guervós, L.; Suárez J. y Muslera J.—4.<sup>a</sup> fila: Junquera J.; Díaz A.

catedral compostelana, frente al Pórtico de la Gloria, el arco de triunfo levantado por la Fe y el Genio a los Cruzados de las Navas, los versos de Rosalía de Castro parecen caer sobre la Virgen de la Soledad, como gotas de llanto con que la piedad popular quiere regar las heridas que producen en su corazón las espadas del dolor; en Extremadura, la Virgen de Guadalupe, a cuyos pies fué a deseansar como un león fatigado el gran Emperador, señala con el esplendor y la decadencia de su culto la grandeza y la postración de su pueblo; en León, Santa María, donde Alfonso VII quiere poner como un exvoto su espada y el manto imperial que intenta extender sobre los demás estados; en Castilla, la Virgen que llevan en el arzón de su caballo el Cid Campeador y San Fernando, y las múlti-

ples imágenes de la Virgen del Carmen, que parece encontrar su pedestal más apropiado en el corazón de Santa Teresa; y finalmente, en Aragón, en las márgenes del río que da nombre a toda la Península, se levanta la Virgen, cuyo Pilar indica una tradición que sube hasta la edad gótica y los últimos tiempos de Roma y llega a la edad apostólica, como un cimiento de España, porque la Virgen, con sus distintas advocaciones, coronada de estrellas o atravesada por espadas, dolorosa o triunfante, resume con su culto los amores de esta patria que creció bajo su manto desde el Auseva al empezar la gran Cruzada Occidental hasta terminarla invocando su nombre en la última de las cruzadas, en Lepanto. » (*Estruendosa ovación y prolongados aplausos*).

## UNA EXCURSION DE LA SEGUNDA

### Visitando Laviana, Sama, Candás y otros pueblos asturianos.



mulgar a Cabueñes.

Eran las diez de la mañana y aun no sabíamos nosotros qué habíamos de hacer. Así que menuda sorpresa nos llevamos, cuando nos llaman a las diez y media a almorzar. Enseguida nos dirigimos a la estación de Langreo, donde ya nos esperaban tres lujosos coches, dos de ellos de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>, nuevos, y el tercero nada menos que el coche-salón. Montaron en este el P. Prefecto, el P. Espiritual y el Ingeniero de Vías y Obras de Langreo, D. Ignacio Soto. El Director Gerente, D. Ignacio Fernández de la Sombra, no pudo acompañarnos, como hubiera sido su deseo, y hubo de contentarse con

un día hermoso amaneció el segundo día de Pascua (9 de abril) y convidaba a excursiones. Los de la Tercera ya la habían emprendido a las siete de la mañana, yendo a com-

proporcionarnos toda clase de comodidades y despedirnos en la estación.

Como iba diciendo, una vez acomodados en nuestros flamantes coches y cuando el fenomenal Leocadio hubo hecho competencia a las sonoras campanas de la Residencia, arrancamos entre la algazara y gritería de nuestra División.

Después de contemplar los hermosos paisajes de Sotiello, Pinzales y de subir el plano inclinado, llegamos a Noreña, donde pasamos algunos al coche-salón, yendo muy entretenidos con los padres.

Desde Noreña pudimos ya hacernos cargo del mucho carbón que produce Asturias; y así hasta Laviana, término de la línea. Aquí echamos pie a tierra y fuimos a ver la Iglesia, el Ayuntamiento y todo el pueblo, que es muy bonito. Y luego, vuelta a Sama. Los que íbamos en el coche-salón fuimos muy entretenidos con el P. Prefecto.

Al llegar a Sama, nos encontramos con todo el pueblo lleno de gente, pues celebraban la fiesta de los *huevos pintos*. Nuestro compañero de División, Ignacio Nart, que

estaba pasando aquí unos días con su familia, nos sirvió de *cicerone*, viendo con él cuanto hay en Sama de notable, que es mucho. Se compró lo que se pudo según los haberes de cada cual, y andandito y a pie fuimos a ver la importante Fábrica de Duro-Felguera, que nos enseñó muy atento, el abuelito de nuestro compañero José R. Aller, satisfaciendo a todas las preguntas de los futuros ingenieros.

Y corriendo a la estación de Vega para

Y antes de terminar esta agradable excursión, un millón de gracias al Sr. Director Gerente, D. Ignacio F. de la Somera que tan grata excursión nos proporcionó y a D. Ignacio Soto, que tuvo la amabilidad de acompañarnos y enseñarnos todo.

Al día siguiente continuaron las excursiones. A las siete y cuarto fuimos en tren hasta Veriña; de aquí, andando, a Candás. Los colegiales, Alfonso Albo y Carlos Prendes, se encargaron de enseñarnos todo, en-



El P. Armida dirigiendo los juegos.—Foto, Patac.

coger nuestro *Exprés Sama-Gijón*. El coche-salón cada vez con más devotos, ¡y qué bien lo pasamos! ¿no es verdad, Mayo? En No-reña tuvimos el honor de que subiera a nuestro coche el estimado catedrático del Instituto de Gijón, D. Antonio Pimentel, que nos hizo con su amena charla muy corta y agradable la vuelta.

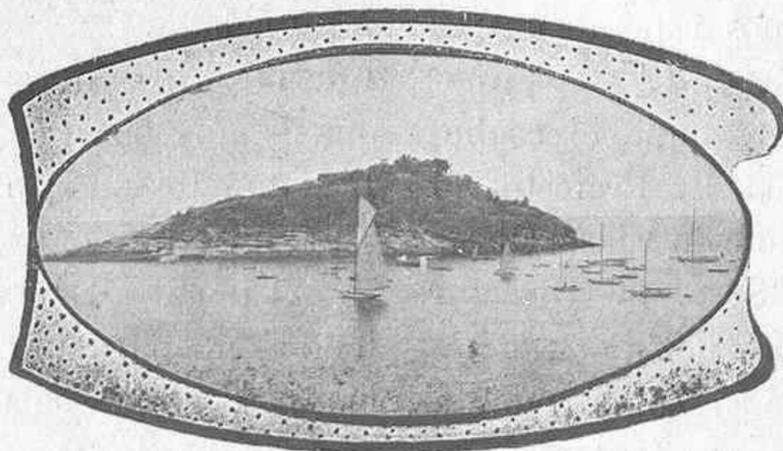
A las nueve y media estábamos en la estación de Gijón, de donde salieron pitando para sus casas los externos y los internos al Colegio. Cena y *chacun a son gîte*: que mañana hay que madrugar.

tre otras cosas, las grandes fábricas de conservas de Alfageme, el Cóndor y el Bosque.

Luego a despachar nuestras viandas y a coger el tranvía, que nos trajo a Gijón para las once de la mañana.

Ambas excursiones resultaron muy amenas e instructivas y agradecemos a todos las deferencias que con nosotros han tenido.

**Ignacio del Castillo y Manuel González,**  
de la Segunda División.



# IMÁGENES Y ALTARES

TALLERES  
—DE—  
ESCULTURA  
RELIGIOSA

CASA BARRACHINA  
**VALENCIA**

FABRICACIÓN  
—DE—  
ORNAMENTOS  
DE IGLESIA

*Apartado de Correos núm. 196.*

**VALENCIA**

## Al Clero y Particulares

El escultor BARRACHINA, fabricante de toda clase de ornamentos sagrados, concede en sus ventas facilidades jamás igualadas por casa alguna, convencido de que ello ha de reportar grandes beneficios a los curatos pobres y hermandades a las que cuesta tanto trabajo recoger dinero.

¿En qué consisten estas facilidades? Todos sabéis que al tratar de adquirir imágenes u ornamentos de iglesia, se os exige el pago íntegro. Pues bien, el escultor BARRACHINA desea dar facilidades a estos compradores pobres y para ello os concede la venta a pagar en plazos mensuales mediante los cuales sin costoso trabajo podéis adquirirlas.

ALTARES.....	50 a 100 Ptas.
IMAGENES en pasta madera.....	10 »
IMAGENES en madera tallada de la gran escuela valenciana.....	20 »
ANDAS.....	25 »
SAGRARIOS.....	15 »
CASULLAS.....	10 »

Cada vez que sea satisfecho el pago de un plazo se entregará al comprador UN CUPON, por cada CIEN CUPONES, que se presenten, como OBSEQUIO; puede cobrar en géneros hasta un total de TRESCIENTAS PESETAS, quedando a su libre albedrío la elección, pudiendo ser Andas, Imágenes u Ornamentos de Iglesia, lo que a ellos más les convenga.

**¿Quién concede tales facilidades?**

**Solo el escultor BARRACHINA de Valencia**

**RECOMENDAMOS ESTA CASA MUY ESTIMADA POR VARIAS COMUNIDADES RELIGIOSAS**



## El mes de Mayo en la vida de S. M. Alfonso XIII



L bello mes de las flores, consagrado a María, es mes de fechas memorables en la vida de nues-

tro Rey.

Hará cuarenta y dos años que en uno de estos días esplendentes de Mayo, de suave y límpido cielo azul, el retumbar de los cañones anunció a la nación española, que lloraba aún la muerte de su rey, que Dios le enviaba otro, que sabría compensar al que perdiera; el júbilo que inundó el corazón de los españoles se desbordó entusiasta aquel **17 de Mayo de 1886**, en que vió la luz primera Alfonso XIII.

En este mismo mes de Mayo fué el bautizo del regio niño, que tuvo por padrino al gran Leon XIII, representado por el entonces Nuncio en España, Eminentísimo Señor Cardenal Rampolla, purpurado ilustre que dejó grato recuerdo en la corte española.

Fué también en Mayo, diecisiete años más tarde, el 17 de Mayo de 1902, cuando en una luminosa mañana el regio adolescente revistaba sus tropas, desfilando gallardo y marcial entre vítores y aplausos al frente de su Estado Mayor. Cumplía su mayoría de edad y el pueblo madrileño vió desfilarse la comitiva es-

pléndida de antiguas carrozas que escoltaban al rey cuando fué a prestar juramento a la Constitución ante las Cortes.

Llena todo el año de 1906 la fecha del

31 de Mayo, en que se celebraron las Bodas Reales, pero trágicamente. Una bomba anarquista sembró la muerte en derredor de la carroza que ocupaban los recién casados Soberanos, pero la Virgen Inmaculada, que ha velado siempre por España, no permitió que, en su fiesta del Amor Hermoso, la máquina infernal segara en flor la existencia de la juvenil y dichosa pareja.

El 10 de Mayo de 1907 vió el Rey asegurada la sucesión a la corona con el nacimiento del Príncipe heredero.

Por último, el 30 de Mayo de 1919 realizó el Rey un acto de extraordinaria trascendencia, no sólo religiosa, sino política y social: la inauguración en el Cerro de los Angeles del monumento erigido al Corazón de Jesús. Después de la ceremonia inaugural, en la que ofició el Nuncio de S. S., y a la que asistieron la Corte, el Gobierno, Prelados, autoridades, Clero, nobleza y pueblo, el Rey, que lucía sus más preciadas condecoraciones, leyó con vibrante y clara voz la Consagración al Sagrado Corazón de Jesús



S. M. Alfonso XIII.

pueblo, de su ejército, de su comercio e industria, de sus artes, de sus ciencias, de España entera, con cuanto es y con cuanto representa.

Y ahora, para terminar vais a leer con atención este discurso que dirigió últimamente Su Magestad a los 250 alumnos de la Real Congregación Militar Mariana de Toledo.

*«Ha sido para mí—les dijo—una satisfacción muy grande poder venir a visitaros. Veo por vuestras caras y por lo que acabo de oír de vuestros labios, el animado espíritu que os inflama. No os olvidéis nunca, cuando salgáis de aquí, de Toledo, que habéis pertenecido a esta Congregación, ya que siempre todo el que ha vestido el uniforme militar le ha animado para el cumplimiento de su deber el ser confortado por la Fe. En todos los grandes hechos de armas, en todas las grandes victorias que hemos conseguido, hemos sabido invocar primero el nombre Dios, pidiéndole su protección. Y fortalecidos con esta Fe y con la confianza absoluta de que íbamos protegidos desde arriba, el esfuerzo personal suponía más, porque se podía caer, pero se vencía.*

*Por eso una de las características que yo deseo que tengan siempre mis oficiales es que crean, que tengan Fe, porque, teniendo Fe, serán buenos católicos, serán buenos militares y buenos españoles; y al ser buenos españoles, dejarán bien puesto el nombre de España, que es lo que yo deseo que hagan siempre los soldados.*

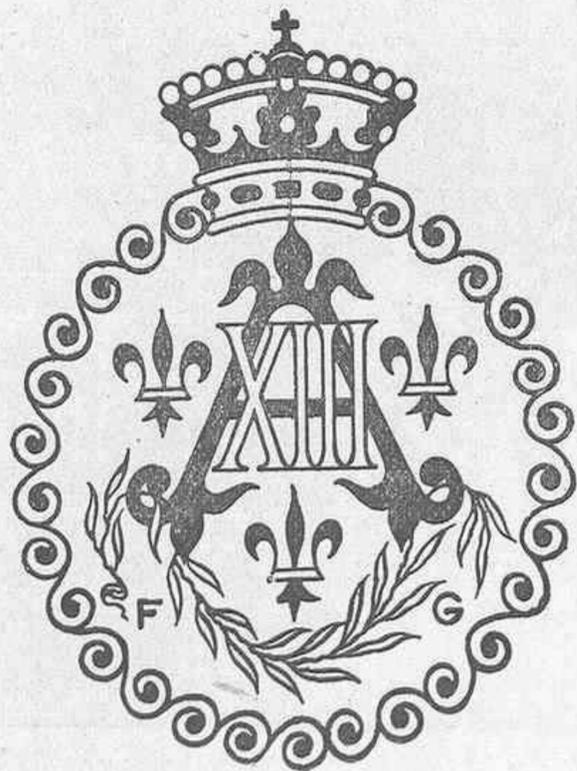
*Tened seguridad de que la Purísima Concepción, que es la Patrona de nuestra Congregación, no ha de faltarle nunca a la Infantería española y que siempre la protegerá. Sabed que la Santísima Virgen, al que cae en el campo de batalla, le recoge como Madre amorosa para llevarle al cielo, a ese cielo para cuyo logro el militar que cumple con su deber tiene mucho adelantado. Que la suerte os proteja a to-*

*dos y que siempre que nos encontremos en la vida sea tan unidos y hermanados como en estos momentos en que nos cobijamos bajo el manto amoroso de la Inmaculada».*

Y confirmando estas ideas, dijo después en el despacho del Director de la Congregación, P. Eliseo de la Torre:

*«Es necesario conservar las ideas religiosas en la oficialidad para contrarrestar los esfuerzos de los que pretenden quebrantar los fundamentos sociales. Hay que establecer Congregaciones Marianas en Zaragoza, junto a la Academia General, sin quebranto de las que hoy existen en las ciudades donde radican las Academias respectivas. Todas tienen ya Congregación, excepto Valladolid. Pueden continuar funcionando y al mismo tiempo establecer una general en Zaragoza.»*

Veintiseis años de reinado efectivo y cuarenta y dos de edad cumple S. M. el Rey el 17 de este hermoso mes de Mayo, tan memorable en la vida de Alfonso XIII. Con este motivo PÁGINAS ESCOLARES rinde una vez más tributo de adhesión a Su Majestad y pide a sus lectores que en este día sean muchas las preces que suban al cielo por S. M. Alfonso XIII, por su Augusta esposa, por sus hijos, por toda la Familia Real y especialmente por su madre la Reina María Cristina, que tan altamente supo cumplir con su deber; y por último, por este nobilísimo pueblo español, para que sea la España católica de otros tiempos, regida y gobernada aún durante muchos años por el caballeroso y católico Rey, D.<sup>o</sup> Alfonso XIII.



# EL SANTO DEL R. P. RECTOR

(13 DE MARZO)



A crónica anterior terminaba con los muchos preparativos para tan gran día. Pero ¿se nos aguaría la fiesta? Dado el mal cariz de la víspera era de esperar que así sucediera. Pues, no señor, no fué así; y el día resultó de lo más brillante y alegre que podíamos desear.

Y veamos ya de contar los sucesos más salientes de este día inolvidable para todo colegial. A las ocho menos cuarto ya estaban los simpáticos de la Banda alegrando los dormitorios con la diana. ¡Vaya salto el que dieron en este día los colegiales luego que oyeron los primeros acordes de la música! Si todos los días nos debían despertar así.

A las ocho y media nos juntamos todos en la iglesia para oír la Misa del R. P. Rector, de cuyas manos recibimos la Eucaristía, como el don más exquisito que nos podría dar y con él la alegría más pura de un día feliz, la alegría de la gracia. Nosotros pedimos en ella a Dios nos le conserve por muchos años.

Pasamos luego todos, incluso la primera, al comedor grande, muy artísticamente preparado por el Sr. Infante y C.<sup>a</sup>; con alegre impaciencia dimos cuenta exacta del desayuno con acompañamiento de los clásicos churros... y al fin, se presentó ante nosotros la churrigueresca comparsa anunciante de la fiesta, compuesta por el popular Gancedo, portador del gran cartelón de festejos (litografía Mata), y los tres lectores del Prograna: Ramper (Lena), el abogado picapleitos (Recalde, y el Mayordomo Mayor (Manuel, el de Llanes).

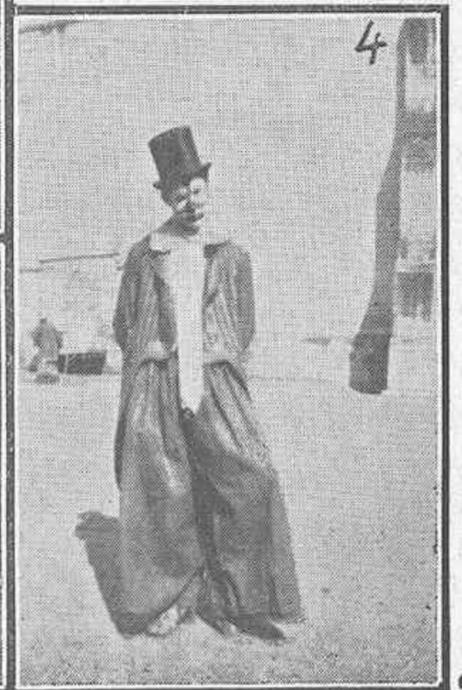
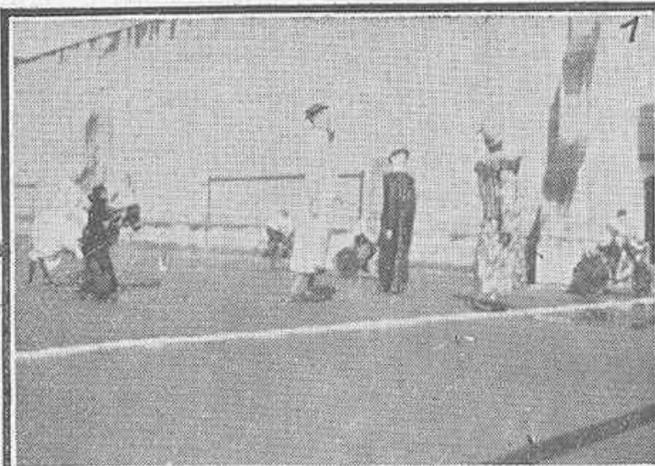
Sube Ramper al púlpito

con sus dos compañeros. Comienza con unos gestos y unas tosecitas que producen la hilaridad del numeroso público y luego con poética voz va dando lectura al enorme rollo-programa, que contiene en sí toda la felicidad del día. Al terminar su lectura, nos hizo Lena un Ramper delicioso, teniendo durante media hora a su auditorio en una carcajada continua.

Y enseguida, al patio a presenciar el mejor número de la mañana, la gran cabalgata, que recorra tránsitos y patios.

La cabalgata se deslizó en esta forma: los atentos gigantones, que con graciosos meneos de cabeza saludaban a todo el mundo; los gallardos cabezudos y los espabiladores con vejigas; unos cuantos ciclistas que montaban floridísimas bicicletas; Aguirre F. montando el fogoso rocín del colegio, con Paco Miranda de palafrenero; y apareció la primera carroza, figurando una hermosa azucena, en cuyo cáliz iba metidito todo un Zardáin y escoltado por cuatro angelitos de Preparatoria. Gustó muchísimo tanto por la delicadeza de la idea como por la elegancia y arte de la carroza. Nuestra enhorabuena, H. Gracia. Viene luego una comparsa de colegiales ataviados de auténticos trajes de China, que rodeaban un elegantísimo y propísimo palanquín, llevado en hombros de cuatro robustos «chinos» y que conducía al mandarín «chino» asturiano Chan Kai-Lang (Fernando S. del Villar). El

desfile del celeste cortejo dejó sumamente complacida a la numerosa concurrencia. Sépalo, Sr. Infante. Seguía luego la estudiantina con hermosos trajes de terciopelo y



EL DIA DEL SANTO DEL P. RECTOR.—1. Principio de la Cabalgata.—2. Castillo en su florida bici.—3. Aguirre y Miranda con el rucio.—4. Ramper (Lena).—Fotos Victor y Luis Fernández.

por último la banda del Colegio con un auténtico gaitero de Deva.

Después de hacer los honores al festejado Padre Rector, la lucida cabalgata rodeó la tribuna presidencial, y el angelito, que iba en el cáliz de la flor, levantóse, y dijo con mucho garbo:

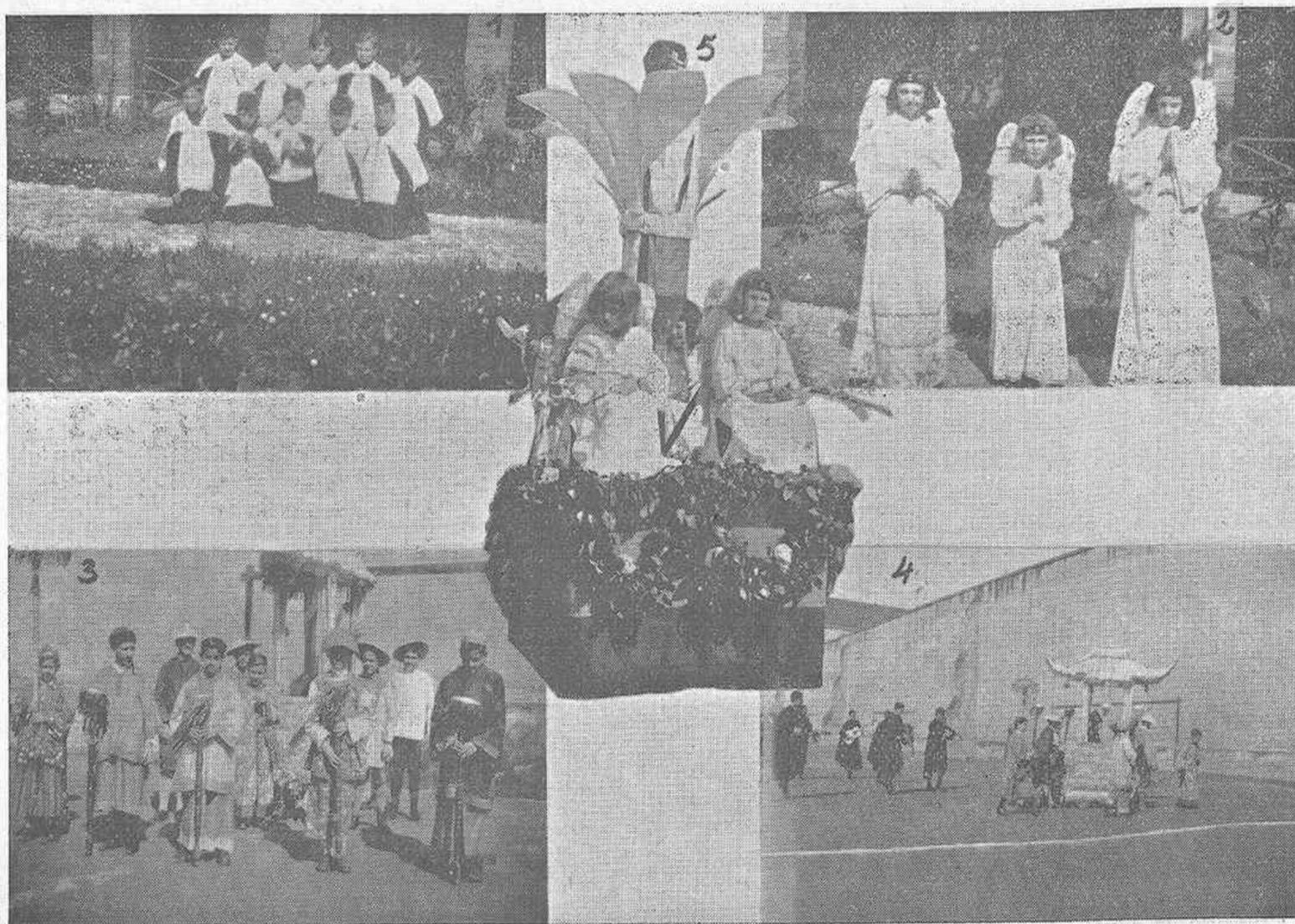
¿Te gustan las azucenas,  
Padre, y su tersa blancura,  
símbolo de la hermosura  
de almas, de pureza llenas?  
Hay azucenas del cielo,  
y esas, los ángeles son;  
hay azucenas del suelo,  
y es la cuarta División.  
De esta dulce y tierna infancia  
te ofrezco, Padre Rector,  
la purísima fragancia  
de su inocencia y candor.

el día de tu santo, y henos aquí de nuevo con las mismas ansias y con los mismos deseos.

Pero hay una circunstancia, que ocurre todos los años y en la que casi nunca reparamos.

Dirige tu mirada a todos los colegiales y fijate bien. Todos, absolutamente todos, tienen un año más que el año pasado; van, por lo general, un curso más adelantados en sus estudios, algunos han cambiado de división, y a los que eran de 6.º el año pasado han sucedido los que son de primero este año; es decir: Que todo ha cambiado, menos los deseos de felicitarte y honrarte que han permanecido los mismos, conservándose entre los colegiales como se conserva en una casa el amor hacia el padre de familia.

Si yo pudiera reunir esos deseos, como reuniría las flores cogidas que embellecen nuestros jardines, formaría con ellos un ramillete para ofrecértelo y



EL DIA DEL SANTO DEL P. RECTOR.—1. El coro de monagos. — 2. Los angelitos Viñuela, Rufino y Castro.—3. La carroza china.—4. Desfile.—5. La azucena de Preparatoria.—Fotos, Victor y Patac.

Adelantóse entonces el gaitero y ¡qué filigranas sacó de la gaita y qué bien sonaba en los corazones asturianos!

Y nos dirigimos todos al Salón de Actos, donde había de tener lugar la

#### FELICITACION OFICIAL

Comenzó nuestro Brigadier con un saludo muy florido y sentido que decía así:

«Rvdo. Padre:

Hace un año nos reunimos todos para felicitarte

en él podrías admirar el silencioso romper de unos brotes de primavera, el brotar de las flores en el campo y el despuntar del alba entre arreboles en oriente.

¿No viste en la Sagrada Comunión, al poner el Pan Celeste en su boca, cómo rompían los brotes que han de formar esa azucena que está representada por la 4.ª?

¿No ves cómo brotan las ideas misionales, representadas en la Embajada que la 3.ª te ha traído del Celeste Imperio, y que no simboliza otra cosa sino el deseo de que llegue a realizarse viniendo a

rendir obediencia al Jefe Supremo de Cristo?

Y por fin, no ves el despuntar del alba entre arreboles del oriente en los futuros Bachilleres y comerciantes de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> que con su ejemplo y con su ciencia aspiran a ser honra del Colegio de la Inmaculada?

Pero no es esto sólo, sino que hay algo más que da vida a esos deseos y les presta belleza incomparable.

Si te fijas en el cáliz de estas flores en las que los hemos simbolizado, lo verías lleno de oloroso incienso que exhala su aroma subiendo por ti del fondo de su alma infantiles oraciones como nube perfumada sube del incensario.

Este es el mejor obsequio que podíamos ofrecerte, y por eso es el primero que te ofrecimos. Tú

*Monago 2.º* Aquí vienen orondos  
los del cirial  
por sus cuatro costados  
chorreando sal.

*Los dos.* Ya esta aquí rompe esquilas  
y vinajeras,  
y también ha llegado  
apaga velas.

Salen otros ocho monagos y cantan a coro:

Somos de la parroquia  
los monaguillos  
un Cabildo en pequeño,  
de diez chiquillos;  
se ganan por asalto



EL DIA DEL SANTO DEL P. RECTOR. —1. Los músicos de la cabalgata.—2. La alegre estudiantina.—3. El gaitero de Deva.—Fotos, Castillo y Patac.

dirás si hemos acertado. Porque nosotros no teniendo otra cosa que ofrecerte en tu día te obsequiamos con estas flores de primavera, mientras llega el otoño con sus frutos que coronen tu virtud.

He dicho.»

En representación de la Preparatoria aparecen, luego, lindamente vestidos de monaguillos, Villar y Junquera, cantando con mucha sal:

*Monago 1.º* Con permiso de ustedes  
quieren pasar  
unos cuantos monagos  
para cantar.

algunas misas  
y algún rosario,  
conquistando, a tortazos,  
el incensario.

Fué un número delicioso, y con esto ¡animarse, nenes, a presentarse de nuevo en público! que tenéis ganada ya la voluntad del respetable.

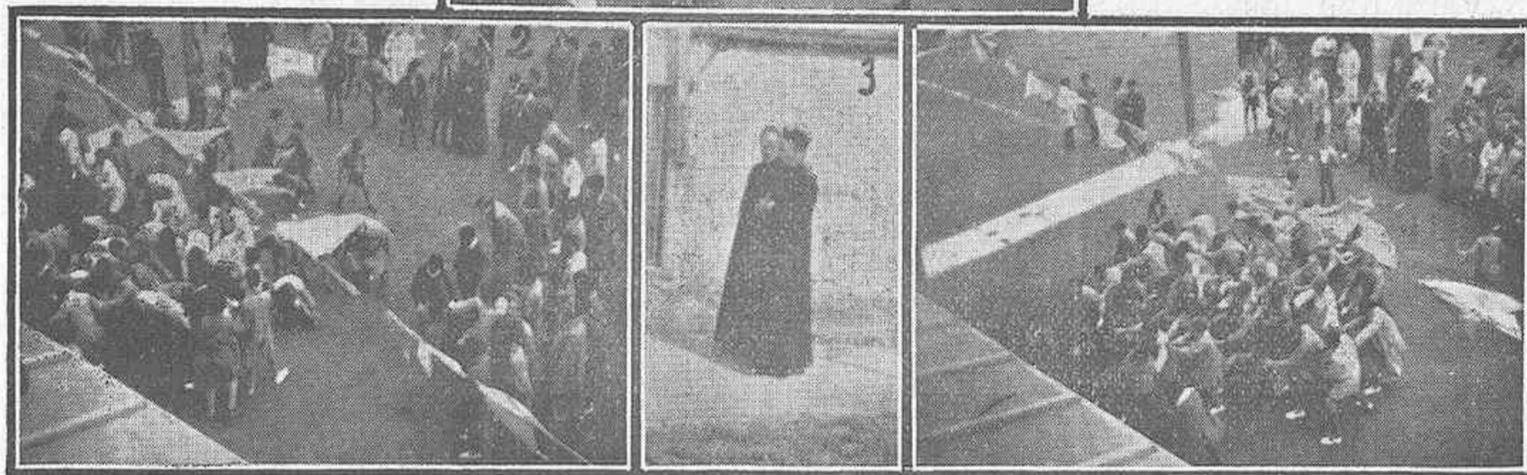
La 3.<sup>a</sup> División no se contentó con menos que con dos composiciones, una en la lengua de Racine y otra en la de Shakespeare, declamadas por Armas E. y López Lanza; por la 2.<sup>a</sup> salió Rendueles con una poesía modernista, que bien merecía los hono-

res de la publicación, pero hay que contentarse con la última estrofa:

Un día que se esfuma  
con pies de pluma...  
En féretro negro llevando una ilusión...  
Un mañana dudoso...  
¿Vacación?...

La 1.<sup>a</sup> tuvo dos ilustres oradores, que han conquistado ya muchos lauros, los señores Rodríguez Guillermo y Santurio.

El coro de los Barquilleros y la Estudiantina amenizaron el acto. Y todos, oradores y poetas, músicos y cantores rivalizaron sino en arte, que hubo mucho, por lo menos en cariño a nuestro P. Rector, quien se levantó para manifestarnos su agradecimiento y exhortarnos a continuar portándonos bien y estudiando mucho.



EL DIA DEL SANTO DEL P. RECTOR. —1, 2 y 4. La 1.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> División aguantando el chaparrón de caramelos.—3. El P. Calvo y el H. Eguino viendo las fiestas desde lejos.

Fué este un acto que dejó en todos gratísima impresión y en nosotros, los colegiales, la convicción de que el Rector es *nuestro padre* y el Colegio *nuestra casa*.

Y se llegó la hora de pasar al comedor, donde...

de «cine», que fué de primera. Después de la cena, ante Jesús Sacramentado a agradecerle tan feliz día y... a la cama a soñar... en aquello de *que este día no debiera nunca pasar*.

**Varios Colegiales.**

## La Congregación de San Estanislao

El 25 de marzo, fiesta de la Anunciación, se consagraron a la Virgen de un modo especial los seis angelitos de la 4.<sup>a</sup> División, que ese día recibieron la medalla de congregantes de la Inmaculada y San Estanislao de Kostka.

La ceremonia tuvo lugar en la capilla del Colegio, antes de la comunión, y en presencia de sus compañeros.

Muy sinceramente felicitamos a los nuevos congregantes, cuyos nombres ponemos a continuación:

D. Julián Nájera Alesón, Manuel Fernández Cifuentes, Manuel Fernández Costa, Victoriano Alvarez, Enrique Alvarez y Manuel Sánchez Martínez.

Hemos pedido a la Virgen para todos los congregantes lo que dice la copla:

Como dulce prenda  
de tu casto amor  
llevo la medalla  
sobre el corazón;  
¡ay, no permitas  
la manche yo!

**Juan Palacio,**

Prefecto de la Congregación Menor.

# MATINAL EUCHARÍSTICA A CABUEÑES

Voy a relatar la Matinal Eucarística que tuvimos los que quisimos de la 3.<sup>a</sup> División, el lunes 9 de abril, a Cabueñes.

Ya el viernes (día 6) nos dijo en el estudio el P. Rivera: «El lunes tendremos matinal a Cabueñes. Los internos que quieran ir que pongan una papeleta; y los externos y medio-pensionistas pregunten en sus casas y mañana pongan papeleta los que quieran». No hace falta decir la alegría que se apoderó de nosotros al tener esta noticia; sólo hubo seis que no queriendo gastar sus zapatos o botas se quedaron en el Colegio.

El domingo por la noche dijo el Padre Rivera que los internos que quisieran sidra o latas de sardinas podían encargarlas.

Por fin llegó el 9, día designado para la excursión y a las siete en punto ya se hallaban en el estudio los excursionistas empuñando un sabrosísimo desayuno.

Se veían llegar algunos externos como Anillo, que parecían bestias de carga. Tan cargados venían de botellas de sidra, de latas de sardinas..... etc., etc. A las 7'5 con un pie delante de otro tomamos el camino de Somió y desde allí el de Cabueñes.

Ya cerca de Cabueñes el P. Rivera nos dió algunos avisos, y cuando llegamos nos sentamos en un pequeño campo situado delante de la Iglesia a descansar un poco. Mientras descansábamos fué llegando la gente joven del pueblo, como nos había dicho

el Párroco dos días antes, y todos se admiraban al vernos.

Cuando el P. Rivera dió la señal, todos nos levantamos y nos dirigimos a la Iglesia; nos arrodillamos y los tiples cantaron al son de la murga (1) algunos de sus escogidos motetes.

Empezó la misa que celebró el P. Rivera y los tiples siguieron luciéndose. Acabó la fiesta, y nos fuimos a una fuente, rodeada de hermosos árboles, donde desayunamos con gran apetito y alegría.

Después de estar algún rato sentados en

la verde alfombra de la hierba o encaramados en los árboles, emprendimos la marcha hacia Gijón y cuando llegamos, fuimos a ver a Napoleón; y después a comer, y luego de comer se apoderó de nosotros el consolador Morfeo (2) y nos dormimos pensando en las delicias de esta hermosa



Los actores de las comedias de Carnaval en su excursión con el P. Barbero.

mañana (3).

**Manuel Suárez del Villar,**

de 2.º de Bachillerato.

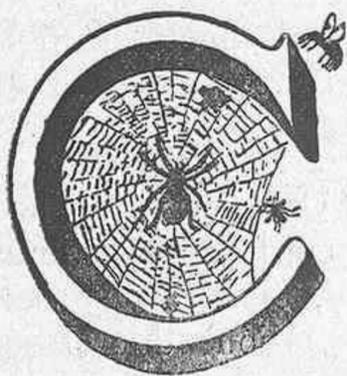
(1) No hubo tal murga. Los cánticos se cantaron sin acompañamiento de armonium ni de nada; sólo al alzar tocó Uría un poquitillo el armonium.

(2) Se refiere a la siesta que tuvieron después de comer.

(3) Es de notar que esta es la segunda matinal Eucarística de la Tercera División. La primera fué a Roces al día siguiente de la fiesta del Padre Rector.



## EN EL COLEGIO DE S. IGNACIO, DE OVIEDO

CONFERENCIA DE VULGARIZACION CIENTIFICA  
SOBRE VULCANOLOGIA Y SISMOLOGIA

ON el salón rebosante de selecto público, a las seis y veinte de la tarde del 3 de abril, da comienzo la solemne conferencia de Vulcanología y Sismología, con motivo de la Segunda Distribución de Premios, en la cual tomaron parte los Alumnos de Historia Natu-

ral bajo la presidencia de Carlos Botas.

En todos los periódicos de la capital del Principado se había publicado el programa del acto. Así que antes de dar comienzo ya estaba el salón completamente lleno, teniéndose que retirar no pocos por falta de local.

Pocos minutos antes de comenzar resonó una calurosa ovación al profesor de la asignatura que iba a dar los últimos avisos a los pequeños conferenciantes; más otra nueva ovación nos da a entender que la Presidencia viene a ocupar el puesto de honor. La forman el R. P. Rector, los tenientes coroneles, señores Miquel y Patac, director y subdirector respectivamente de la Fábrica de Armas y otras distinguidas personas de la capital.

El Programa era el siguiente:

Andante de la 1.<sup>a</sup> Sinfonía de Beethoven.  
Discurso Preliminar.

## PRIMERA PARTE

«Meus amores» (balada gallega).—*Baldomir*.

I. Hipótesis y Teorías sobre el origen de los volcanes.—*D. Carlos Botas*.

«El Dragon» (leyenda oriental).—*D. Alfredo Herrero*.

II. Fenómenos sísmicos y sus destructores efectos.—*D. Raúl Gutiérrez*.

*Premios de Conducta.*

## SEGUNDA PARTE

«Canción asturiana».—*Fernández*.

III. Fuentes hipógenas.—*D. José R. Navia*.

«Al Vesubio» (melopea).—*D. Dionisio Homet*.

IV. Las grandes erupciones.—*D. Antonio Pérez*.

*Premios de Aprovechamiento.*

Himno del Colegio.—*Beobide*.

Como decía muy bien un periódico de esta localidad, el programa desarrollado colmó los más exigentes deseos, al ser interpretado con pleno dominio por los pequeños conferenciantes. A ello contribuyeron las bellísimas proyecciones dejadas por el

R. P. Gómez, de Gijón, y por el R. P. Santa Anna, y no menos por lo bien interpretada que estuvo la música hábilmente dirigida por nuestro Padre Prefecto.

Interesantes por demás fueron todos los discursos. El primero por la exactitud y amenidad con que, ayudado de proyecciones esquemáticas explicativas, que como más gráfico son el mejor libro para el profano, expuso las diversas hipótesis y teorías, que para explicar los fenómenos eruptivos han inventado los vulcanólogos preteridas las mitológicas y acientíficas leyendas primitivas, deteniéndose en la más moderna de todas.

En los demás discursos llamaron la atención las conmovedoras y terroríficas escenas y datos alegados en confirmación de los destructores efectos de la erupción y los fantásticos y caprichosos efectos relacionados con el vulcanismo, solfataras, géiseres, fuentes termales, como se observa en Islandia y en el famosísimo parque de Yellowstone. No fué de menos interés, por lo reciente, la descripción de los tristemente célebres terremotos de Messina y del Japón de 1923.

Nos complacemos en felicitar así a los conferenciantes que llamaron poderosamente la atención del selecto público, como a los declamadores y a los músicos que arrancaron a la concurrencia merecidos y prolongados aplausos, por el acierto y precisa ejecución.

Fueron proclamados los premios de Conducta y de Aprovechamiento, llevando la medalla de honor, por suerte, los Sres. siguientes: de la Primera, don Modesto Vázquez; de la Segunda, D. Guillermo Camarero, y de la Tercera, D. Bernardo Donapetry. La Excelencia la obtuvieron: Quinto año Letras, D. José María de Saro.—Quinto año Ciencias, don Ramón García; Cuarto año, D. Francisco Orejas; Tercer año, D. Carlos Botas; Segundo año, D. Luis Bujanda; Primer año, D. Juan María Puyol; Preparatoria Superior, D. Estelo Martínez; Preparatoria Inferior, D. Bernardo Donapetry.

La concurrencia, entre la que se distinguían respetables y conocidísimas personalidades de la culta sociedad ovetense, quedó complacidísima y felicitó repetidas veces así a los que habían tomado parte en el brillante acto, como a los que fueron premiados.

Reiteramos a ellos y a sus familias nuestra entusiasta enhorabuena.

Terminó el simpático acto a las ocho y cuarto.

NOGALINA,

(De quinto año).

SOMBRERERIA  
LA ISLA DE CVBA  
PI y MARGALL, N.º 33

# NOTICIAS DE FAMILIA

## Para Méjico

Embarcó el 24 de marzo el papá de nuestros compañero de Colegio, Juan M. Zardáin.

## A París

Han marchado, en viaje de estudios, nuestros antiguos alumnos y reputados médicos, don Antonio Zulaica y don Eladio Eguren.

## Al Noviciado

Nuestro querido compañero, Luis G. Posada, salió para el Noviciado que la Compañía de Jesús tiene en Salamanca. Todos los laureles recogidos en sus cinco años de Bachillerato, brillantemente cursados, no los ha querido ofrecer al mundo que le brindaba con un porvenir risueño, sino los ha querido consagrar al Supremo Dador de todo.

Nuestra enhorabuena más sincera a sus cristianísimos padres, don Amador y doña María, que han ofrecido tan generosamente a Dios el benjamín de sus hijos, para quien pedimos a la Santísima Virgen la perseverancia en su vocación.

## Nuestros conferencistas

El 5 de marzo se tuvo un mítin en el Salón Ideal de Gijón, por la educación católica de la juventud, interviniendo en él nuestro exalumno, don Severino Cadavieco, quien, con gran facilidad de expresión, abogó por la implantación de la enseñanza religiosa como cosa necesaria para amar a la Patria.

El día de San José dedicó el Centro Católico de Gijón una solemne velada al ilustre astur y gloria de España, don Juan Vázquez de Mella. Nuestro A. A., don Gerardo Requejo Velarde, pronunció con esta

ocasión un bellissimo discurso, haciendo del gran Mella un estudio acabado.

En el mismo Centro Católico y con un lleno completo dió una conferencia sobre *Préstigio y estimación social*, el A. A. y segundo teniente alcalde de Gijón, don José González Cienfuegos Jovellanos, disertando brillantemente sobre tan interesante tema.

También están dando conferencias de Vulgarización Higiénica por los barrios de Gijón, nuestros exalumnos don Avelino González, director y fundador del Instituto de Puericultura de Gijón, y los doctores don Emilio Viña y don José M. Barreal.



Nuestro colegial, Luis G. Posada, actual novicio de la Compañía de Jesús.

## Nuestros difuntos

En Oviedo falleció la distinguida y buenísima señora doña Rosa Riquelme, esposa del ingeniero-jefe de Obras Públicas de la provincia, don José R. de Rivera y madre de nuestros exalumnos José y Carlos.

—En Gijón murió cristianamente, el 24 de marzo, don Ceferino Varela, padre de nuestros antiguos, Julio y Tomás y abuelito del actual, Jesús.

—El mismo día y en Gijón, entregó su alma a Dios don Máximo del Canto Vázquez, padre de nuestro antiguo alumno, D. Rafael.

—En plena juventud, como flor gratísima, se llevó Dios el 27 de marzo, a la señorita María Angeles Llanos Menéndez, hermana de nuestros colegiales Manuel, Bernardo, José M. y Angel.

A todas estas familias estamos íntimamente unidos en su pena y les acompañamos en los sufragios por el eterno descanso de las almas de los difuntos.

R. I. P.

# Las peores lecturas

Los pastores de las almas se suelen preocupar, cada día con mayor motivo, de la invasión de las *malas lecturas*, que tantos estragos hacen en las almas. Es una desgracia que, a medida que disminuye el *analfabetismo*, aumenta la lectura de los libros inmorales, obscenos y enemigos de la religión, ya sea que la impugnen con groseros ataques, o con sutiles sofismas o volterianas malicias. Pero entre las lecturas *malas*, hay unas que juzgamos *peores*, y son las que se propagan con capa de *ciencia*.

Entre estas últimas, son acaso las más demolidoras las de los *libros sectarios de Historia*. La Historia es la maestra de la vida; y como la Historia veraz es la mejor y más eficaz apología del Catolicismo; las historias sectarias o meramente tendenciosas son sus mayores enemigos. Tiene la historia sectaria todo el estimulante y eficacia infernal de la *murmuración*, que unas veces impugnando directamente, otras insinuando maliciosamente, socava la opinión que tenemos de nuestros prójimos. Así las Historias que, por desgracia, andan en manos de grandes y chicos, desde la escuela hasta la Universidad y las bibliotecas y salas de lectura, unas veces hablando de los vicios de ciertos Papas, otras de las *usurpaciones* de la Curia romana, o de la *lucha entre el pontificado y el imperio*; de la Inquisición con sus horrores, etc. etc., van sembrando en los ánimos frívolos una predisposición a los posteriores ataques contra la Iglesia y el Catolicismo en ella encarnado.

Y siendo esto así; y siendo la Historia una de las materias que más leen las personas que leen algo más que novelas, ¿qué más lamentable desdicha que tener las bibliotecas públicas y particulares plagadas de libros de historia protestantes, liberales, sectarios, sin un contra-veneno siquiera para contrarrestar sus perniciosas influencias?

Sería útil una *Bibliografía* razonada de los libros de la Historia publicados en castellano (traducciones casi todas) a la manera que se ha hecho Expurgatorios o Catálogos de las novelas, con censuras de buenas, medianas, malas y pésimas. No es este ahora nuestro in-

tento, ni es obra de un semi-ciego, como el autor de estas líneas, hacer bibliografías más o menos completas. Pero, apelando sólo a nuestra memoria, vamos a decir *algo*, muy poco e incompleto, sobre los libros extensos de Historia, que más se han propalado en estos últimos años.

Uno de ellos es la *Historia Universal* escrita por varios autores (de los que no sabemos que haya uno sólo católico), bajo la dirección de D. GUILLERMO ONCKEN, y publicada en castellano por Montaner (Barcelona), de la cual conocemos por lo menos tres ediciones. Para que se estime el carácter sectario de esta obra nos limitaremos a referir un hecho. Por nuestra enfermedad de la vista, nos hacíamos leer años atrás esta obra, por un jovencito despierto, aunque no de mucha instrucción. Leímos la historia de los Emperadores romanos, y al cabo de un tiempo, cuando el autor elogiaba mucho a alguno de los Emperadores, mi lector me decía: «Este deberá ser un perseguidor de los cristianos». Y así resultaba de la continuación. No es ya, pues, sólo sectarismo protestante, como se halla en todos los historiadores no católicos de la Edad Media; sino odio al Cristianismo, el que empapa ese libro que se ha multiplicado en tantos miles de ejemplares, en lengua castellana, y de cuya última edición cuida el «calificado» D. Rafael Altamira.

Otra de las obras más extensas y divulgadas es la *Historia del mundo en la edad moderna*, publicada por la Universidad de Cambridge, y en su versión castellana, por la Casa Sopena de Barcelona. De ella baste decir que es un libro *protestante*. Ya comienza por omitir totalmente la Edad Media, época de tinieblas en que los pueblos vivían «embrutecidos bajo el yugo ominoso de Roma Papal», como lo prueban Dante, Santo Tomás y otros *obscurantistas*. Para los protestantes, el sol alumbró la tierra por primera vez el día que el exfraile Lutero se casó (digámoslo así) con la exmonja Catalina Boren. Pero en fin; quien calla... no dice nada. Aunque a veces insinúa más con lo que calla que con lo que dice: «El *Renacimiento*» de esta Historia, está escrito de espaldas a la Crítica histórica moderna y con voluntaria «ignorancia» de los estudios de Goerres, Jansen, Pastor, Denifle, y tantos otros católicos que han dejado

de cuerpo presente la «Reforma», con todas sus lamentables consecuencias. No puede evitar, al estudiar la historia del Oriente, hallarse de manos a boca con las «*Misiones católicas*», y en esta parte muestra el virus protestante en lo que dice y en lo que omite.

Pero esto son tortas y pan pintado en comparación con la publicación de BLASCO IBÁÑEZ, metido a historiador o editor de historia, en su *Novísima Historia Universal*, en que ha amontonado cosas viejísimas. El cuerpo de la obra es la traducción de la historia liberal-sectaria de LAVISSE RAMBAUD; pero como ésta omite la Edad Antigua y Media (por razones arriba dichas), nuestro hacendoso Blasco ha rellenado ese vacío, entre otras cosas, con ERNESTO RENÁN, *Historia del Pueblo de Israel*. Id., id. *Historia de los orígenes del Cristianismo*. *La República romana*, por J. MICHELET, etc., etc. Con la particularidad (de que tenemos ejemplos en casa), que el que pide al editor la Historia de Lavissee, se le sirven como aperitivo los tomos de Renán. Michelet, etc.

¡Cuántos millares de obras voluminosas han esparcido en nuestras librerías, sólo esas tres publicaciones! Y nuestra juventud estudiosa, que por ventura halla en la «librería de Papá» esas obras *de consulta*, se envenena la sangre con su lectura, y se entibia la fe y se hace accesible a todos los errores histórico-político-religiosos, que oye más adelante.

La publicación de Blasco Ibáñez nos produjo el efecto que dicen haber producido las lecciones de Isócrates sobre Retórica en Aristóteles, moviéndole a escribir su Retórica; por aquella razón. Si él ¿por qué no yo?

*Una sola* obra de Historia Universal moderna netamente católica conocíamos: la de J. BTA. WEISS, profesor que fué de la Universidad de Graz; y comenzamos a traducirla al castellano hace 17 años, para llenar ese vacío lamentable de nuestras bibliotecas. La Historia Universal de César Cantú, romántica y «liberalita», quedaba ya anticuada. Era menester sustituirla con otra mejor, y contrarrestar esas publicaciones sectarias que abarrotan las librerías

de tantos católicos y los llenan de prejuicios funestos.

Nuestra ida a América en 1910; ocupaciones posteriores, publicaciones más manuales (aunque no más urgentes), nos han distraído de nuestro propósito durante 17 años. Pero la idea fija de que era necesario traer a España el Weiss no nos abandonaba; y finalmente, «en el umbral de la senectud» o un poco más adentro de ella, hemos acometido esta empresa, seguros de que la jornada más difícil es hasta salir de casa, y que si Dios nos niega la vida suficiente para terminar esta obra necesaria, no faltará quien la continúe.

Por lo pronto, ha salido ya, hermosamente encuadernado con tapas granate fulgurantes de oro, el *volumen primero*, que comprende *Los pueblos de Oriente*, el *volumen segundo*, que trata de los arios del *Asia y Griegos*, y el *tercero de Roma*.

Al acometer esta publicación, superior a nuestras fuerzas, nos mueve aquel ánimo que hacía a los ancianos de Roma «*serere arbores quae alteri saeculo prodessent*». No pensamos gozar el fruto sabroso de esta publicación, que apenas confiamos terminada. Pero nos anima la persuasión firmísima de que prestamos con ella un servicio a Dios y a nuestra Patria, y hacemos una cosa que «se debía hacer».

Para facilitar la adquisición de esta obra a todos los sacerdotes y personas estudiosas, la publicación se hace por suscripción (Editorial Librería Religiosa, Aviñón, 20, Barcelona) en tomos en rústica al precio de solas *cinco pesetas* tomo. Como no se publica más de un tomo cada mes, se reduce a *un duro mensual* lo que se necesita para adquirir obra tan preciosa, instructiva y agradable.

Y perdónesenos este que puede parecer «reclamo» y no es más que la natural manifestación de un deseo intenso, de que esta obra «católica hasta los tuétanos» venga a contrarrestar, en lo posible, el efecto pernicioso de tantas historias sectarias.

RAMÓN RUIZ AMADO, S. I.



FARMACIA Y DROGUERIA

DE

J. Escalera Blanco

(Casa fundada en 1873)

GIJÓN

Teléfono 145 — San Bernardo, 47

COMPañIA ASTURIANA DE ARTES GRAFICAS, (S. A.)

CAPITAL SOCIAL 500.000 PTAS.



CARTAS ♦ FACTURAS ♦ CHEQUES ♦ ACCIO-  
NES ♦ OBLIGACIONES Y EN GENERAL TODA  
CLASE DE DOCUMENTOS PARA EL COMER-  
CIO Y LA BANCA ♦ GRABADOS EN ACERO ♦  
ETIQUETAS EN RELIEVE ♦ CROMOS ♦ CAR-  
TELES ARTÍSTICOS ♦ EDICIONES DE LUJO



Apartado n.º 47 en GIJÓN en Teléfono n.º 492

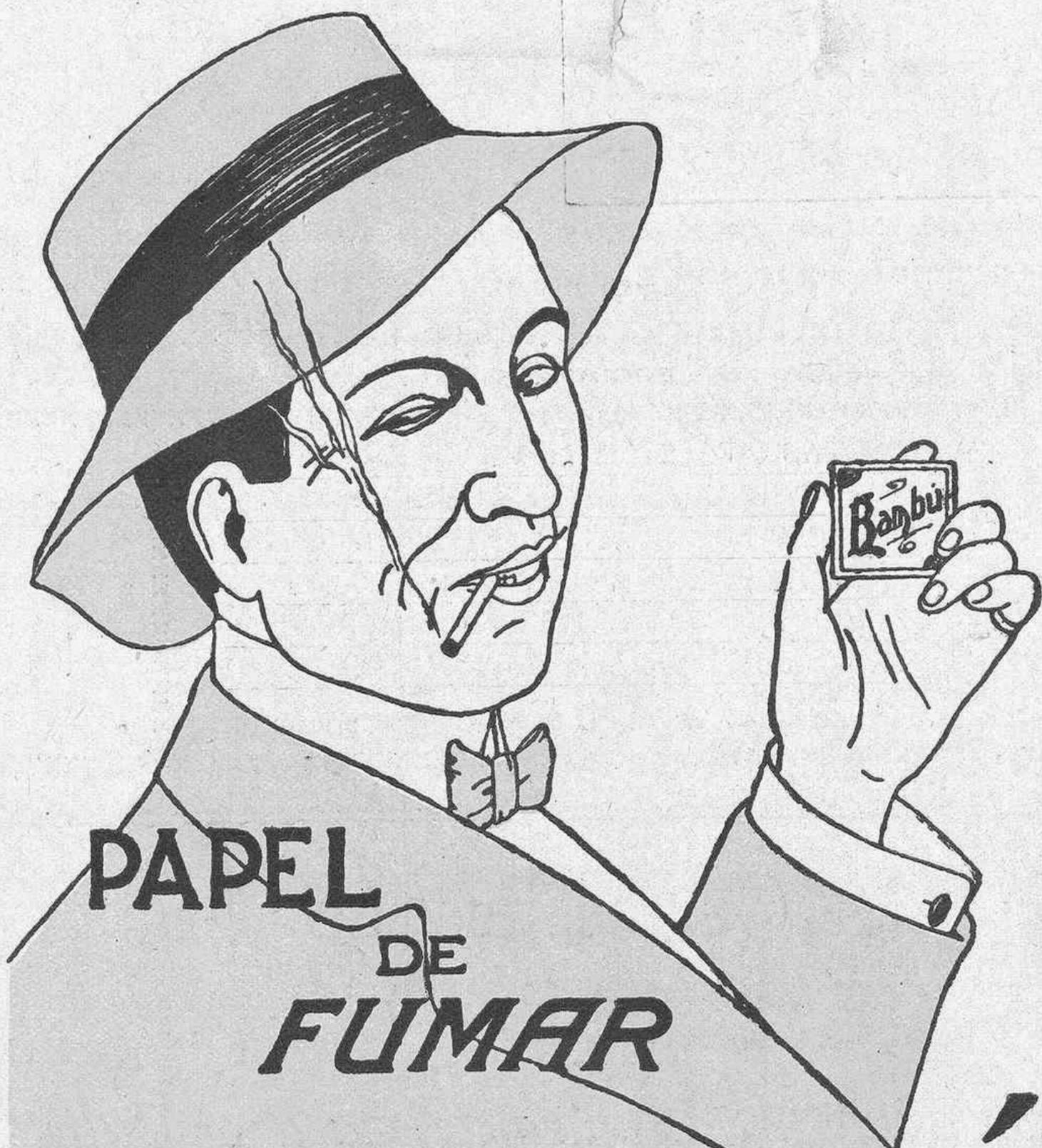
Hijo de Quintin Ruiz de Gauna  
VITORIA (ALAVA)

*Fábrica de Velas litúrgicas para el Culto*

USE USTED EN SUS VELAS EL  
CAPITEL GAUNA PATENTADO

CHOCOLATES "GAUNA" VITORIA

Especial para Colegios y Comunidades



PAPEL  
DE  
*FUMAR*

**BAMBÚ**