

# GIJON,

PERIÓDICO DEMÓCRATA.

SE PUBLICARÁ MARTES, JUEVES Y SÁBADOS.

AÑO I.

Precios de suscripción: 2. plás. 50 cs. trimestre. Anuncios, convencionales.—Comunicados, una peseta LÍNEA.—Número suelto, diez céntimos de peseta.—No se devuelven los originales.

Sábado 30 de Agosto de 1884.

Puntos de suscripción: En la REDACCION Y ADMINISTRACION, calle Corrida, núm. 83, y en el Centro de suscripciones de Ambrosio Menendez, calle Corrida, núm. 20.

Núm. 15.

## EL ABISMO.

La fusion en los partidos políticos es posible si tienen puntos de homogeneidad, si están inspirados en principios idénticos, aunque difieran en sus procedimientos, y si se antepone el patriotismo á las miserias que engendran las personalidades.

Los conservadores, como los progresistas y los demócratas monárquicos, ¿quién duda que pudieran encauzar el desbordamiento en que naufragan hoy las instituciones, espresion indiscutible de su ídolo?

Estrechar noblemente las distancias, ceder sin hipocresías de parte y parte, atemperarse á las circunstancias, cuando esta conducta establece el orden en las agrupaciones y regula la marcha pacífica en el turno del poder, es, á nuestro juicio, tan hacedero, como que basta intentarlo de veras, para conseguirlo.

La república progresista de Ruiz Zorrilla, la gubernamental de Castelar, la federacion de Pi, ¿acaso no está en el convencimiento de todos, que responden á un mismo fin? ¿Sería obra de romanos que sus jefes

realizasen una sincera union, cuando solo difieren en procedimientos de escuela, para llegar á la meta de sus aspiraciones, que son los principios que informa la democracia?

Un pequeño esfuerzo, un buen deseo, movidos por la oportunidad, puede en un momento dado hacer que se olviden los resentimientos y diferencias que hoy dividen á las masas y á sus directores.

Lo que no es posible conciliar, lo que no tiene remedio; lo que hiere, mata y corrompe á un pueblo, son los bandos locales, que enjendran rencores, odiosos siempre por lo que tienen de personales, y porque azuzan todas las malas pasiones.

En Gijon vamos llegando á este extremo; pena causa el confesarlo.

Es casi ilusorio confiar en próximas ó lejanas reconciliaciones entre los elementos que contienden en la lucha, y no vemos próxima esperanza de que vuelvan á ofrecerse las ocasiones que se han despreciado para una lionrosa capitulacion. Entre dos bandos locales, en que unos quieren la ampliacion del puerto, la traída de aguas, la

purificacion del Instituto y el progreso, en fin, de esta villa desgraciada, mientras otros se oponen á la ampliacion del puerto, al pensamiento de traída de aguas y tratan de que prevalezca el jesuitismo en la enseñanza, no cabe fusion, no cabe ya franca concordia; ni al pueblo podría convenirle, á nuestro juicio, esa amalgama incomprendible de luz y error, de atraso y adelanto.

Es preferible un rompimiento completo, del cual, ó bien imperará el oscurantismo, como el *statu quo*, ó se impondrán las mejoras que exige el progreso.

La ampliacion del puerto!... La traída de aguas!... ¿Quién desconoce la triste historia de estos dos pensamientos de cuya realizacion depende la vida ó la muerte de nuestro pueblo?

En cuanto á la cuestion de aguas, es esta un acorazado terrible é invulnerable contra el que se han estrellado, haciéndose añicos, la calumnia, la pasion, y cuanto de ruín ha podido concertarse contra la verdad de los hechos.

La ampliacion del puerto es la eterna historia de las batallas titánicas, que Gijon solo, siempre solo, viene librando dos siglos há contra los detractores de su privilegiado emplazamiento. Con la diferencia que, al presente, no faltan dentro de los mismos muros Vellidos y Julianes que favorezcan por interés personal, el de los perseverantes enemigos de su engrandecimiento.

La union de los gijoneses, tan decantada en algun tiempo, é insuperable cuando como ahora reclamaba justicia, es hoy el obligado estribillo de los que nos hacen más daño, fingiéndose que sienten nuestras discordias, que cuando nos combatian frente á frente.

¡El Instituto de Jovellanos!... ¿Quién ignora su decadencia actual? ¿Quién vé sin dolor malogrados los propósitos del insigne gijonés que le fundó?

Cuando se invade hasta lo más sagrado en la forma que se hace en este establecimiento, no puede, no debe callarse, y hasta criminal sería el silencio de la prensa de la localidad.

— 7 —

tería de aquellos negros ojos, que suelen ser la perdicion de muchos... y de muchas...

En este pueblo, entró cierto día del abrasador estío, á cosa de las dos de la tarde, un gallardo joven, caballero en un airoso corcel cordobés que hacía resonar con sus cascos las piedras de las calles y los cristales de los balcones, los cuales por ser verano estaban de par en par, y como esperando con los brazos abiertos algo de aire fresco con que arrullar la siesta. Las calles se hallaban desiertas, salvo alguna que otra gallina que picoteaba acá y allá en la yerba, que á despecho de las piedras, brotaba entre ellas y las cubria con musgo. Las cortinas de los balcones corridas y las puertas de las calles entornadas, hacían pensar en un pueblo deshabitado.

Venia detrás de nuestro ginete, que miraba con curiosidad á todas partes, un hombre de más edad, con el traje de campo antes indicado, y montado también en hermoso mulo, que seguía humildemente las huellas del caballo, conociendo sin duda la inferioridad de su clase.

Habrían andado la mitad de la calle, que por ser la más vieja del pueblo se llamaba la calle Real, cuando el joven se volvió al acompañante y le dijo, mirando á los balcones:

— 10 —

aspecto, y nada confortable debía presumirse del interior; solamente, á la conclusion de la fachada se veía una tapia baja, sobre la cual asomaban las pomposas ramas de muchos árboles frutales y las rosadas flores de una *dama de noche*. Aquello debía ser el jardín, y... el oasis.

Nuestro viajero miró por unos instantes con tristeza la que iba á ser su morada futura, y no pensaba en echar pié á tierra, hasta que lo sacaron de sus meditaciones, primero los ladridos de un mastín que dormía tranquilamente en el portal, luego el ruido de una cortina que se descorría, después voces dentro de la casa, pasos precipitados, crujir de faldas, y por último, varias personas que gritaban ya en el zaguan, con algazara y regocijo:

— ¡Pepe-Rafael! ¡Pepe-Rafael!

Eran la tía del viajero, D.<sup>a</sup> Rita, su tío D. Antonio, su prima Dolores, la costurera, la criada, el mozolejo que traía el agua, el gato, el perro, que hablaban, reñan, mayaban y ladraban á la par, haciendo un recibimiento á nuestro huésped, capaz de dejarlo sordo.

Pepe-Rafael se bajó del caballo, procurando sonreír para corresponder á tan ruidosa acogida, y entraron en la casa.

— 11 —

II.

Cuando entraron en el portalon, Pepe Rafael abrazó á todos los que habían salido á recibirlo; es decir, á todos... no. A su prima Dolores, á quien dejó la última vez que vino al pueblo yendo á la escuela, la encontró hecha una mujer, muy guapa, con su vestido de cola y muy circunspecta, por lo cual se limitó á estrecharle la mano con la más cordial alegría, acción que coloreó las pálidas mejillas de la muchacha, no se sabe si de rubor ó de enoacion; porque Pepe Rafael ¡era muy guapo!..

—Pero chiquillo,—le decía D.<sup>a</sup> Rita medio llorando y medio riendo,—qué grande estás!... Si estás tan alto como tu tío! Y estás hecho un real mozo... ¿á ver? Ven aquí á la luz, que yo te vea... ¿Sabes que eres muy guapo?

— ¡Tía!... murmuraba Pepe Rafael sonriendo.

¿Quién lo había de decir!—continuaba la buena señora llena de admiracion—si cuando se fué hace doce años, era enteramente un chiquillo!

—Pero señores, qué hacemos aquí—indicó de pronto D. Antonio, reparando que aún estaban en el portal,—vamos arriba, que éste vendrá causado.

Pepe Rafael dió el brazo á su tía para subir la escalera, mientras la criada, mocetona alta como

Con más tiempo y calma, hemos de tratar de las cuestiones que dejamos planteadas.

Entre tanto agítense en buen hora los enemigos del progreso de Gijón, fingiendo lo que no sienten, aliándose hipócritamente elementos que se aborrecen de muerte y dando armas á enemigos de fuera para mantener vivo el asedio en que nos tiene.

No les envidiamos su posición.

Están, como quien dice, á la boca del abismo, y en él perecerán.

X. X. X.

### NOTAS INDUSTRIALES.

#### Explotación de la industria de la miel y de la cera.

A pesar de lo sencilla y compatible que es con las faenas del campo, la explotación de la industria de la miel y de la cera, se encuentra en nuestra provincia bastante abandonada, dando origen á que la mayor parte de dichos productos, que se gastan en Asturias, venga de otras provincias en no pequeñas cantidades y á precios algo elevados, lo cual es lamentable, teniendo como tenemos condiciones climatológicas y agrícolas favorables á la cría del insecto llamado abeja, que nos es tan útil y nos da ejemplo de laboriosidad.

Con el propósito de llamar la atención de los agricultores asturianos sobre este asunto, que creemos deben mirarlo con verdadero interés, vamos á recordarles, aunque sea someramente, los resultados obtenidos por algunos observadores, acerca de las costumbres y cría de tan industriosos insectos y de la explotación de los productos que elaboran, la miel y la cera.

La abeja, que comunmente nos fabrica la miel y la cera, es un insecto de la familia de los ápidos, que en lo general vive en sociedad, especie de gran familia, en la cual cada insecto tiene aplicaciones definidas, según su organización. En estas sociedades ó familias se encuentran tres clases de abejas; las obreras, los machos y la madre, (designada generalmente con el nombre de reina).

La abeja obrera, tiene doce artículos en las antenas; dos robustas mandíbulas en

forma de cuchara sin dientes, que le sirven de precioso instrumento para rasgar, cavar y triturar, haciendo al propio tiempo el papel de raspadera y de cepillo, y las patas de atrás están divididas en cinco artículos y todas ellas provistas en su parte inferior de varias filas horizontales y paralelas, de pelos rígidos y apretados, formando las llamadas brochas, de forma redonda en el primer par y aplastada en los otros dos; estas disposiciones sirven á la abeja obrera para reunir las partículas del polen cuando entra en el cáliz de las flores, así como para levantar el polvillo que necesita recoger. Las patas traseras, mas largas que las otras, tienen en el extremo una cavidad triangular llamada paleta, provista de pelos resistentes y apretados, en la que la abeja deposita el polen. En la cara inferior de su abdomen, formado por seis segmentos, tiene los órganos que segregan la cera y que están cubiertos con los cuatro anillos últimos; la cera sale en forma de laminillas. El abdomen tiene en su interior un doble estómago, dos órganos para elaborar la cera y la miel. La abeja obrera es mas delgada que la abeja madre y que los machos, y tiene, de más que estos últimos, un dardo ó aguijón en el extremo de su cuerpo, que cuando le clava en la carne, sucede con frecuencia que al retirarlo, deja en la herida que produce una parte de él, que conviene extraer en seguida, para evitar la inflamación y el dolor.

Los machos ó zánganos se reconocen á la simple vista, tienen la cabeza mas redonda, las antenas trece artículos; el cuerpo grueso y veloso; las alas mas largas que el cuerpo; no tienen brocha, dardo, ni depósito; los ojos laterales se unen entre la frente, y las mandíbulas granosas.

La abeja madre, es mas larga, afilada y de color mas claro que la obrera, tiene una parte del abdomen cubierto por las alas; sus patas no están provistas de depósito ni de brocha; tiene doce artículos en sus antenas, y aguijón algo mas largo que el de la obrera.

Las obreras, por su número, constituyen la mayoría de la familia, estando á su cargo esclusivo las construcciones, el abastecimiento y el cuidado de los hijos: vigilan á todas horas por la seguridad de la familia.

La abeja madre está dispensada de todo trabajo, incluso el de proporcionarse su alimentación, de lo que se ocupan las obreras. La misión de la abeja madre es la postura; de su fecundidad depende la suerte de la familia.

Los machos no construyen ni hacen trabajo alguno, por estar desprovistos de los medios necesarios al efecto; su única misión es la de fecundar á la abeja madre. Llenada esta misión, los machos quedan reducidos á bocas inútiles, que viven sin trabajar á espensas de la sociedad ó familia, con la desfavorable circunstancia de que cada uno de ellos consume una ración igual á la de tres obreras. No debiendo, por lo tanto, estrañarnos, que las abejas obreras, con su maravilloso instinto y prevision, les espulsen de la habitación ó colmena.

Las abejas, como hemos dicho, se agrupan y forman familia. En completa libertad, se abrigan ó recogen en las aberturas de los árboles y de los edificios ó muros viejos y aceptan sin gran dificultad por habitación el que se les ofrece en las llamadas colmenas, viéndose en un estado como en otro el arte ingenioso de extraer la miel de los jugos vegetales y de construir los panales de cera.

Instaladas las abejas en una colmena, la examinan minuciosamente, la limpian y la arreglan. Una parte de las abejas obreras, busca y transporta á la colmena los botones de ciertas plantas, tales como los olivos, castaños, pinos, abedules, etc., de los que sacan una materia resinosa y odorífica, llamada propolis, que la emplean para tapar las grietas de la colmena y tambien como medio de salubridad.

Concluidos los trabajos de arreglo de la colmena en su interior, proceden de las abejas obreras á la elaboración de la cera. Después de hacer sus escursiones por las inmediaciones del colmenar, dentro de cada colmena se unen unas á otras por una de sus patas traseras y se cuelgan por grupos, en cuya posición permanecen hasta que la miel contenida en su estómago se ha convertido en cera por la trasudación, y tan pronto como segrega la cera, la aplica la abeja á la parte mas alta del interior de la colmena, y preferentemente á los puntos salientes, en cuya operación se reemplazan las obreras hasta conseguir formar el panal, que por lo general son de la altura del colmenar.

Tal es la actividad é inteligencia que desarrollan las abejas obreras en la construcción del panal, que en menos de veinticuatro horas suelen hacer mas de cuatro mil celdillas de cera de las que constituyen el panal.

Se continuará.

— 12 —

una torre, vestida de almidonado percal, se adelantó para abrir la puerta de la sala.

D.<sup>a</sup> Rita colocó al viajero en el sofá y se sentó á su lado cojiéndole cariñosamente las manos.

—¡Pero cómo te pareces á tu padre, muchacho! le dijo mirándolo con atención. Tienes enteramente la misma cara de mi hermano... ¡No debe pesarte, Rafael—continuó limpiándose una lágrima producida por aquel recuerdo—¡tu padre era el hombre mas hermoso y mas honrado del mundo! Pepe Rafael suspiró.

—Mira, Rita, no entristezcas ahora al chico—interrumpió D. Antonio procurando distraer á su sobriero;—ha venido para reponerse y para alegrarse con nosotros, y empieza á hablarle de cosas tristes. Nada, nada, pensemos en cosas alegres. Mira, Rafael, esta noche hay fiesta en la plaza;... verás qué cantos y qué bailes. En la corte no tendréis nada de esto. ¡Ya verás, ya verás!

—Yo estoy contento estando con ustedes—repuso Pepe Rafael procurando aparecer animado—mi salud no es muy buena; pero con largos paseos y vida tranquila, creo mejorará.

¡Pues claro que mejorará, no faltaba otra cosa! Te pondrás bueno y te divertirás, no creas, ¡Dolo-

— 9 —

mente sacudido. Después de ver al viajero, cuchicheos, risas sofocadas, conjeturas de quién sería ó quién dejaría de ser el que llegaba... Algunos momentos después, silencio profundo; volvían á caer las cortinas, cerrábase las puertas que la curiosidad entreabierta y tornaba á quedar la calle en reposo, como pueblo abandonado ó dormido...

Seguían andando nuestros viajeros por la polvorienta calle Real, asustando las pacíficas gallinas, despertando algún que otro perro que les ladraba y soliviantando á las muchachas, que se asomaban sigilosamente por todos los huecos, cuando dieron la vuelta á la esquina última, entrando en la plaza y acercándose á un portalón destartado, cuya puerta estaba tambien cerrada.

—¡Sóoo... Caramelo!—gritó el tío Curro, tirando del ronzal al mulo, apeándose delante de la casa del portalón grande.—Ya hemos llegado, don José.

D. José miró con disgusto y sorpresa la fachada de la casa, de antiquísima construcción, cubierta por espesa capa de cal, cuya blancura era solo interrumpida por las coloradas macetas que ostentaba coquetonamente el balcón principal, grande, anchísimo, con su gran cortina azul y blanca. El resto de la casa era igualmente destartado de

— 8 —

—Diga V., tío Curro, ¿no hay gente en este pueblo?

El tío Curro se había adelantado al oír que le hablaban, y contestó, poniendo su cabalgadura al lado del caballo y sonriéndose maliciosamente:

—D. José dice eso por que no han salido la seña Rita y D. Antonio á recibirle?... Ya vé su mercé que con este calor...

—No lo digo por eso—repuso el llamado don José, con alguna impaciencia,—preguntaba, por que no se vé un alma en la calle ni en los balcones.

—¡Creerá V. que no hay nadie!... Vaya si hay—añadió el tío Curro riendo y arreando su mulo.—De seguro que no queda ya una persona en el pueblo que no sepa nuestra llegada.

—¿Es posible? Pero si no veo á nadie...

—¡Pues ahí verá su mercé! insistió el tío Curro, alzando los hombros y creyendo que no había mas explicación después de lo dicho.

Y no iba escamado en su afirmación. Al sentirse las pisadas de los caballos, mas de una cortina de los balcones se había movido por una mano femenina, y mas de un rostro picaresco y atrevido se asomó por las rendijas de las ventanas, luchando con la curiosidad y con el sueño, tan brusca-

asunto, no dudamos que le hubiera acogido con benevolencia y quizás habría entrado en gana de contribuir á dar el primer paso práctico, que es lo único que hace falta, pues los demás se hacen por sí solos.

Nos congratulamos, pues, con la visita del Sr. Ministro de Fomento al Ateneo-Casino Obrero de Gijón, no solo por lo que de benéfica tiene, sino también por la importancia que da á este cada día mas floreciente centro de recreo y enseñanza.

Dícese que se presentan en este distrito como candidatos en las próximas elecciones de Diputados provinciales, los Sres. don Tomás Zarracina, D. Manuel de la Cerra y Perez, D. Ramon Cobian, D. Eduardo Marina, D. Antonio Cabanillas, D. José C. Jovellanos y D. Manuel Gonzalez Valdés.

Dícese también, que los Sres. Zarracina y Cerra, como republicanos que son, tendrán el apoyo de los republicanos; el señor Marina, que cuenta con el de los conservadores-torenistas y los independientes, y que los Sres. Cabanillas, Cienfuegos Jovellanos, Cobian y Gonzalez Valdés, el de los conservadores mestizos.

Nos alegramos de la presentación de los Sres. Zarracina y Cerra, á la vez que lamentamos una vez mas no haya la union que debiera entre todos los republicanos del distrito, que pueden y deben aspirar á tener la representación que les corresponde.

La culpa de que no exista, la tienen ciertas personas que su intransigencia ó apasionamiento, les impide atraer á su campo elementos jóvenes y propicios, que los rechazan sin motivo ni fundamento, por solo aquello de creer que nadie puede ser republicano mas que ellos.

Bien seguro que si esas personas depusieran su apasionamiento y no viesen fantasmas donde no los hay, y creyesen de buena fé á esos elementos jóvenes y propicios, que de lo que menos se ocupan es de la jefatura y sí de sus ideales, que como jóvenes los tienen, otra cosa muy distinta pasaría en Gijón de la que está pasando, pero interin esa intransigencia, apasionamiento ó prevención infundada, no desaparezca, interin no se salga del campo de las suposiciones maliciosas y se deje de tratar de herir á quien no hay motivo ni fundamento alguno para ello, interin lleve el apasionamiento á suponer sin ningun motivo que se prestan á ser pantallas ciertos individuos, de los que sus noveles antecedentes, lejos de autorizar tan malévolas suposiciones, las rechazan, pues ellos se encargan de probar que esas personas no precisan reflejar luz ajena, pues que la poseen propia, demostrada antes de ahora en diferentes ocasiones, lejos de haber union, habrá nuevas discordias, de las que sacarán partido nuestros contrarios.

Hasta en Candás riñen los conservadores Entre los personajes que en este verano concurrieron á aquella villa, figura el Diputado á Cortes Sr. D. Martin del Valle, quien por sus actos caritativos y afable trato, supo captarse las simpatías de aquel vecindario, hasta el punto de que uno de estos días fué obsequiado el Sr. Valle con una serenata, pagada por suscripción entre los vecinos; pues bien, esto, que nada tiene de particular, ha dado motivo para que se diese por aludido un conservador-mestizo, (único que existe en aquel concejo) que creyó ver en la serenata una prueba de simpatía al Sr. Valle, por ser, dicen, conservador-torenista, sin fijarse en que los promovedores principales de ella, no tienen absolutamente nada de conservadores, y que su principal móvil fué mostrar gratitud y simpatía al Sr. Valle, sin tener para nada presente el bando en que milita.

Así nos ruega lo hagamos constar, nuestro correligionario y amigo D. Manuel Antrellusa, á quien con gusto complacemos, para demostrar cómo andan los conservadores, que se tienen envidia por las serenatas y las simpatías de los pueblos.

El movimiento de carruajes entre la Estacion de Veriña y los pueblos de Candás y Luanco, sigue siendo considerable, debido á la gran afluencia de bañistas que hay en ambos puertos, lo cual hace pensar en mejorar las condiciones de aquellas villas, para que la concurrencia de bañistas vaya en aumento en los años sucesivos.

Al efecto, sabemos por persona que nos

merece crédito, que hay en Candás quien se propone construir la proyectada casa de baños, para lo cual se dió ya encargo de hacer el depósito correspondiente de la concesión y que dentro de breves días se publicará la concesión de los estudios del tranvía desde las minas del Sr. Nespral á Candás, que ha de enlazar con el ya estudiado y en tramitación, de Veriña á dichas minas; y de Luanco nos dicen que ayer se hizo el replanteo de las obras de la casa de baños.

Es indudable que Asturias con la terminación del ferro-carril que hoy nos pone en relación con la red de líneas férreas, saldrá del letargo en que yace, y será de los principales centros de la industria y del comercio, que en los veranos será visitada por un gran número de personas que desconocen aún una de las mas ricas y pintorescas provincias españolas.

Mientras que atenciones muy perentorias suelen descuidarse, parece ser que al día siguiente de la función de teatro, ya se habian cobrado en la caja municipal las dos mil pesetas consabidas por la Empresa del coliseo de Jovellanos.

Es lo llama tener buenos amigos. Dios quiera que estos y otros ejemplos no encuentren imitadores en el porvenir.

Hoy Sábado, á las ocho de la noche, dará una conferencia en el Ateneo-Casino Obrero de esta villa, el Sr. D. Rafael M. de Labra. Seguro que la concurrencia de socios al Ateneo será esta noche extraordinaria, pues sabemos de muchos que desean oír al ilustre orador demócrata.

Muy mal recibido fué el artículo imprudente que publicó un conocido periódico conservador, contra uno de los mas ilustres oradores españoles, honra de nuestra tribuna parlamentaria.

Los imprudentes ataques ó insultos personales que un conocido periódico conservador dirigió contra un ilustre hombre público, que goza de una reconocida reputacion europea, lejos de servir para desprestigiarle, cual creierian conseguir sus autores, sirvieron para recordar la existencia de una lumbrera española.

Con insultar, con dirigir malévolas suposiciones, y decir lo digo yo porque sí, está hecho todo.

Aunque en otra escala mucho mas baja, hay algunos de esa escuela, que todo lo son ellos, que nadie sabe lo que ellos, que nadie discurre ni escribe con independencia mas que ellos, que creen pueden insultar y calumniar impunemente, y que tienen como patrimonio esclusivo para ellos, la libertad y la tolerancia.

El sistema de estos sectarios es ya muy antiguo, y por lo tanto, muy conocido, insultar y difamar para escitar al contrario á que salga del terreno de la razon, del razonamiento, de la discusion, de la luz.

Cuando los ataques son solo referentes á la vida politica, menos mal; pero cuando entran en el terreno personal, en la vida privada, y sus autores se las echan de dómínes, prodigando calificativos, solo queda pedir á esos jefes viejos, mas cordura, mas sensatez y mas tolerancia.

Por R. O. de 18 del corriente se han anulado los dos remates que se habian efectuado por el impuesto de Consumos de este concejo, y se dispone nueva subasta.

La anulacion se funda en contener el pliego de condiciones una cláusula ilegal, y por haberse celebrado el primer remate con insuficiente número de concejales.

Muy bien, muy bien, padres del concejo, y ahora á ¿quién se debe exigir la responsabilidad? ¿Quién debe responder de haberse puesto una cláusula ilegal en el pliego de condiciones y de que se celebre una subasta con insuficiente número de concejales

Segun nuestras noticias, la inauguracion del nuevo Circo de Oviedo estuvo magnífica, y hemos oido hacer grandes elogios del gusto que demuestra el decorado del bien trazado y construido Circo.

Por el correo interior hemos recibido un bien escrito artículo humorístico (del estilo y molde del que improcedentemente publicó recientemente un sesudo periódico conservador) que retrata á las mil maravillas á cierto y determinado vecino de esta villa.

Agradecemos al autor incógnito su envío, y puede, si gusta, recogerle en esta relación, pues los datos personales que contiene, nos impiden darle publicidad, por mas que casi tenemos la seguridad de que el fotografiado es el papa del nuevo y pequeño adalid, pero no queremos ni podemos en las columnas del Gijón descender á ese terreno personal.

Con gusto damos cabida en nuestro periódico al siguiente soneto, que tuvo la atención de enviarnos su autor, nuestro compañero en la prensa Sr. Florez Hernandez.

¡DESCANSE EN PAZ!

Á la memoria de la insigne y malograda artista Doña Carolina Civili.

SONETO.

Feliz, alegre y placentera pasó su primavera florecida, combatiendo las luchas de esta vida sólida base en la triunfal carrera. El sol del arte iluminó su esfera y hasta entonces la mente adormecida buscó los lauros de la edad primera, que la hicieron actriz tan distinguida. Tras pesares, suspiros y desvelos que formó la impotencia de la suerte, su alma y su saber se esteriliza, y cuando lucha por hallar consuelos, la sorprende el frío de la muerte convirtiéndolo mil triunfos en ceniza.

Antonio Florez Hernandez.

Gijón 28 de Agosto de 1884.

Se da como segura la concesion del título novillario á que aspira un radi-fusio-tore-pidalista muy conocido en Gijón, en Lueca y en toda la provincia. Lo que aun está en duda, es si ha de titularse Barón del Comodín ó Vizconde de la Consecuencia.

De todos modos, Pata.

Si son ciertas, apuradillo ha de verse el Sr. Pidal para cumplir estas ofertas, que se dice ha hecho:

Satisfacer la demanda de caminos que han formulado los comisionados de Morcín y concejos limítrofes.

El mejoramiento de los puertos de Candás y Luanco.

Canalizacion de la ría de Villaviciosa.

Un espigon en la rada de Tazonas, para abrigo de embarcaciones menores.

Subvencion á la escuela de capataces de minas en Mieres.

Puente de las Arriendas.

Un malecon en el río Nalon en Sama.

El sal de cateris.

Si es cierto que todo esto y mas ha ofrecido el Sr. Pidal, y si lo cumple, en mal lugar van á verse los que murmuran, que dicho Sr. no hace otra cosa que dar destinos de la Nacion, en pago de servicios particulares.

Los farsantes están en auge, y los que se rien de ellos tienen casi todos los días ocasion de divertirse á sus espensas.

¿A quién no divierte ver el afán de ciertas comisiones, que se nombran ellas mismas, con el solo prurito de exhibirse y hacer quebros, sin reparar en lo molestos y pesados que se hacen y el ridículo en que se ponen?

Segun se nos dice, «El Globo» del día 22 ha publicado una carta de Gijón, en la que se atribuye á nuestro periódico el honroso propósito de organizar en esta villa el partido republicano gubernamental.

No aspiramos á conseguir, lo que el tiempo y las circunstancias se encargarán de realizar.

De su peso se cae lo que forzosamente tendrá que ser el pueblo, cuyo noventa por ciento vive del trabajo y movimiento mercantil. Esto, á pesar de las risibles y humillantes amalgamas federo-mestizas.

La falta de espacio nos impide publicar hoy una carta de nuestro Corresponsal de Candás, en la que se defiende á un conocido personaje de aquella villa, de cargos que

supone le dirigió nuestro amigo D. Manuel de Antrellusa en las cartas que de él hemos publicado.

También nuestro Corresponsal da cuenta de la serenata de que en otro lugar nos ocupamos, y de las reuniones que vienen celebrando los amigos del Sr. D. Eduardo Marina, en las que dicen reina gran entusiasmo y decidido propósito de que su candidatura salga triunfante, de cuyos párrafos hemos de hacer omision al insertar la correspondencia, porque es lástima ocupemos nuestras columnas en dar cuenta de las serenatas y reuniones electorales de los conservadores.

Lástima grande es ver que el Sr. Marina aproveche ese entusiasmo de los *carreñinos*, que pudiera ser mejor empleado, pues sin que nuestro propósito sea el deprimir á los que como los Sres. Valle y Marina, saben captarse las simpatías generales, quisiéramos mas que esos frutos fueran recogidos por los que sustentarán ideas afines á las de la gran mayoría del distrito.

Agradecemos á la Empresa del nuevo Circo de Oviedo, la atenta invitacion que nos ha remitido para asistir á la funcion inaugural de aquel Circo, á la que hemos sentido no haber podido ir.

También damos las gracias al Sr. Dalmau por la butaca que tuvo la atención de enviarnos de la funcion benéfica que dió en el coliseo de Jovellanos, y que devolvimos con su importe, en la imposibilidad de poder concurrir.

No sabemos lo que significan aquellos dos señores de punta en blanco, que acompañan al Sr. Alcalde á los espectáculos públicos.

Buena suerte tienen los que tan facilmente se contentan, y á tan poca costa ven satisfechas sus aspiraciones.

Afortunadamente, el señor Alcalde goza buena salud, y figúrasenos que han de llevarse chasco los que acechan la ocasion de sustituirle.

Aviso. Anoche se perdió una pulsera de plata, desde la calle de la Trinidad á la Plaza del Marqués: se suplica á la persona que la haya hallado, se sirva entregarla en la calle de San Bernardo, número 13, principal, donde le darán las señas y una gratificación.

SERVICIO TELEGRÁFICO.

Madrid 28.

Falleció el Cardenal Moreno y se indica para sustituirle al Arzobispo Fr. Ceferino Gonzalez.

Madrid 29.

Hoy sale el Conde de Torenno para Asturias.

Aseguran que Cánovas irá á Portugal para gestionar la espulsion de los emigrados españoles.

Celebran frecuentes conferencias el Ministro de la Gobernacion y el Capitan General de Madrid.

Siguen adoptándose medidas de precaucion y se esperan algunas prisiones.

El cólera continúa sin gran alteracion en los puntos infestados.

El Corresponsal.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## Guía Industrial y Comercial de Asturias,

por D. Angel Roman Cartavio, Perito Industrial Químico.—1884.

El creciente movimiento de la industria y del comercio asturiano, hace tiempo que exigian una guía anual, que reportará gran utilidad á los centros productores y consumidores de dentro y fuera de la provincia.

La multitud de datos y noticias provinciales que contiene esta Guía, la recomiendan como indicador utilísimo para todos.

Precio: 2 pesetas.

Puntos de venta: Madrid, Librería de D. Carlos Bailly-Bailliere, Plaza Santa Ana, 10; Barcelona, Dr. D. José Ramon de Luanco, Catedrático de la Universidad; Gijón, señores Hijos de D. Fructuoso de Prendes, Cuadrante, 21, en la y Administración de este periódico.

## LA VERDAD,

### DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE MANTARAS,

Corrida, 36.—GIJON.

Artículos para la Medicina.—Específicos Nacionales y Estrangeros.  
Depósito de aguas minerales, etc.

#### DROGUERIA INDUSTRIAL.

Pinturas de todas clases.—Id. preparadas.—Id. anticorrosivas.—Colores finos al óleo, en tubitos de estaño, para cuadros, etc.—Barnices de todas clases.—Brochas.—Cepillos.—Esponjas.—Almidones.

SIN RIVAL.

Unica casa de venta al por mayor y menor de la gran perfumería de Eugene Rimmel, inglesa y francesa, proveedor de S. M. el Rey de España.

Se acaba de recibir un elegante surtido de objetos de escritorio, como son: tinteros, limpia plumas, plumas, portaplumas, lapiceros, estuches de matemáticas, cajas de pinturas, tintas chinas, libros rayados, copiadores y tintas de todas clases, etc.

#### CAMISERIA

DE

**Manuel Valdés Sanchez,**  
4, Corrida, 4.

Se acaba de recibir en este pequeño Centro de Novedades un grande y variado surtido de abanicos, sombrillas, corbatas, géneros de punto, trajes para baños, cretonas para camisas, etc., á precios económicos.

#### LOS FOROS.

Estudio histórico y doctrinal, bibliográfico y crítico de los Foros en Galicia y Asturias, por ROGELIO JOVE Y BRAVO, del Colegio de Abogados de Oviedo.

Esta obra, de la que se ha ocupado con elogio la prensa profesional, política y literaria de Madrid y provincias, es el «tomo XII» de la «Biblioteca jurídica de Autores españoles»: trata con detenimiento la cuestión foral, de tanta importancia y trascendencia en las provincias de Oviedo, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Leon, y es libro muy útil para los jueces, notarios, abogados y profesores de Derecho.

Puntos de venta.—Madrid: En las principales librerías y en la Administración, calle de Peligros, 6 y 8.

Oviedo: Librería de Martinez, Plazuela de Riego.

Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Leon, en las principales librerías.

#### OBRAS DE H. GINER DE LOS RIOS, EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

20 por 100 de rebaja, franco de porte para los suscritores del GIJON, pidiéndolas directamente al autor.  
Madrid, Infantas, 42, pral.

«El Colegio de Bolonia,» (en colaboracion), obra ilustrada, pesetas 6,50.

«Filosofía y Arte,» con un prólogo de Don Nicolás Salmeron, 3,50.

«Biología y Ética,» (2.ª edicion) para la segunda enseñanza, 3.

«Programa de Filosofía moral.»—(Agotada.)

«Programa de Psicología, Lógica y Ética,» 1.

«Programa de Biología y Antropología,» 1.

«Proyecto para el ingreso en el Profesorado libre, etc.»—(Agotada.)

«Teoría del Arte é Historia de las Bellas Artes en la antigüedad,» con un programa de Arte y su historia, 1,50.

«La Enseñanza obligatoria,» trad. de Tiberghien (2.ª edicion), 2,50.

«Moral elemental para las escuelas,» idem de id., 2,50.

«Krause y Spencer,» id. de id., con una biografía del autor, 2.

«Mendelsshon,» id., con una «Historia abreviada de la música,» 1.

«París en América,» por Laboulaye, idem, (2.ª edicion, Gaspar), 1,25.

«Discordia entre la Iglesia y la Italia,» traducción del italiano, 2,50.

«Elementos de Filosofía moral,» para la 2.ª enseñanza.—(Agotada.)

«Pío IX y su sucesor,» por Bonghi, traducción del italiano, 3.

«Leon XIII y la Italia,» por el mismo, idem idem, 3.

«Poesías de Rios Rosas,» publicadas por H. G.—(Agotada.)

«Anuario de la Institucion libre de enseñanza.»—(Agotada.)

«Fragmentos, retazos y traducciones,» por H. G.—(Agotada.)

Amicis.—1870 y 1871, «Recuerdos,» traducción del italiano, un vol., 5.

Amicis.—«Constantinopla,» id., 2 tomos, 5.

Amicis.—«Holanda,» (en colab.), id., un volumen, 4.

Amicis.—«La vida militar,» id., 2 tomos, 6.

Amicis.—«Páginas sueltas,» id., un vol., 5.

Amicis.—«Retratos literarios,» id. id., 3.

«Milton,» drama en un acto, original y en verso, 1.

«Historia de un crimen,» drama en tres actos y en prosa, 2.

«A tiempo,» comedia en un acto y en verso (en colaboracion), 1.

«El último sacrificio,» drama en un acto y en verso (id.), 1.

«Los parientes del difunto,» sainete lírico y en verso (id.), 1.

«En busca de proteccion,» juguete original en verso (id.), 1.

«Fiera domada,» diálogo en un acto y en verso (id.), 1.

#### EN PREPARACION.

«Estudios.»—«Fiambres.»—«Crítica.»

«Lógica,» para la segunda enseñanza.

«Obras completas de Rios Rosas.»

«Ampliacion de Psicología,» y «Nociones de Ontología y Cosmología.»

## LAS NOVEDADES, BAZAR.

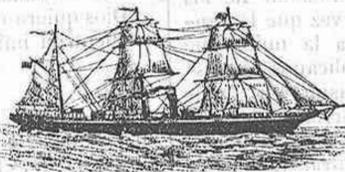
Hermógenes Andrade,

17—Corrida—17.

Se acaban de recibir en este establecimiento, grandes surtidos en abanicos y sombrillas; bisutería fina (alta novedad); quincalla; perfumería; juguetes; artículos de escritorio y viaje; batería de cocina, etc., etc.

Gran variedad de objetos para regalo, en bronce y porcelanas.

17—Corrida—17.



## VAPORES CORREOS.

### COMPañÍA TRASATLÁNTICA,

ANTES DE

**A. Lopez y Compañía.**

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Servicio para Colon y Pacífico.

Salidas de.....	Barcelona, los dias	4 y 25	} de cada mes.
	Valencia,	5	
	Málaga,	7 y 27	
	Cádiz,	10 y 30	
	Santander,	20	
Coruña,	21		

Los vapores salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz. Tocan en las Palmas (Gran Canaria,) admitiendo carga y pasaje para dicho punto y tambien para Veracruz.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferrocarril de Panamá y líneas de vapores del Pacífico toman carga a flete corrido y pasajeros para los siguientes puntos:

**Litoral de Puerto-Rico.**—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce y Aguadilla.

**América Central.**—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacífico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Santa Cruz.

**Norte del Pacífico.**—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

**Sur del Pacífico.**—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Los que salen los dias 20 de Santander y 21 de Coruña, toman tambien carga á flete corrido y pasajeros para el litoral de Puerto-Rico y para todos los puertos arriba citados de la América Central, Norte y Sur del Pacífico.

**Seguros.**—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

	Puerto-Rico.	Habana.
	Pfs.	Pfs.
1.ª clase .....	150	180
2.ª id. ....	100	120
3.ª id. preferente .....	50	60
3.ª id. ordinaria .....	35	35

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Los pasajeros deberán hallarse en Gijón los dias 15 de cada mes, para ser trasportados á Santander por cuenta de la Empresa.

Consignatario en Gijón, D. OSCAR DE OLAVARRIA.

En la Librería de Ambrosio Mendez, Corrida, 20, se espera un completo surtido de perfumería de la fábrica ROSARIO, de Santander, en condiciones y precios muy económicos.

Se vende, muy barato, un espejo de 2 metros 10 centímetros de alto por uno cincuenta y tres de ancho.

En la Administración de este periódico darán razon.

Imprenta y Lit. de Torre y Compañía.