

GAZON,

PERIÓDICO DEMÓCRATA.

SE PUBLICARÁ MARTES, JUEVES Y SÁBADOS.

AÑO I.

Precios de suscripción: 2 plás. 50 cs. trimestre. Anuncios, convencionales.—Comunicados, una peseta LÍNEA.—Número suelto, diez céntimos de peseta.—No se devuelven los originales.

Sábado 23 de Agosto de 1884.

Puntos de suscripción: En la REDACCION Y ADMINISTRACION, calle Corrida, núm. 83, y en el Centro de suscripciones de Ambrosio Menéndez, calle Corrida, núm. 20.

Núm. 13.

Carácter de la Pedagogía contemporánea.

EL ARTE DE SABER VER.

Dos notas capitales distinguen, á nuestro juicio, la reforma á que aspira en la enseñanza la moderna tendencia pedagógica. Es la primera la de referirse á la forma y no al fondo; al método y no al objeto; á la manera de hacer la cosa y no á la cosa misma. La segunda se desprende de la primera, y consiste en ser *universal*, en no limitarse á un grado de la enseñanza, en atender á todas, aunque con gran preferencia á la primaria. Manifiesto es el vivo interés que en todas partes despiertan hoy las cuestiones pedagógicas. Apenas hay número de Revista en que deje de aparecer algún artículo referente á este género de asuntos. La sección que los catálogos destinan á libros de enseñanza se va viendo más nutrida de año en año: y en casi todos los escritos de esta naturaleza, al formular sus autores exigencias de reforma, se ven latentes, cuando no claramente manifiestos aquellos dos caracteres que hemos indicado. No ya solo los hombres atentos toda su vida á estas cuestiones, sino pensadores como Spencer y Bain, dedican libros á estudios pedagógicos, sin quedarse, por cierto, en el tan tenido por «vago» terreno filosófico; ántes, descendiendo á tratar con minuciosos pormenores la parte práctica relativa á los *métodos*, según la frase del último de aquellos filósofos. Hasta las asociaciones francesa y británica «para el adelanto de las ciencias,» se ocupan seriamente en estos problemas de tanta trascendencia para la vida humana; y, lo repetimos, casi siempre el fin á que dirigen sus aspiraciones está caracterizado por aquellas notas.

El 28 de Agosto de 1879, se abría en Montpellier la sesión que celebra todos los años la primera de dichas asociaciones, pronunciando Mr. Bardoux, en su calidad de Presidente, un discurso encaminado á poner de relieve la importancia del problema pedagógico y la necesidad de una reforma de la organización escolar en todos sus grados. Hacia el mismo tiempo,

publicaba el *Times* un artículo sobre qué es lo que de ciencia natural debe darse en las escuelas primarias y cómo debe hacerse, á propósito de haber sido tratada esta cuestión por el Dr. Gladstone en un trabajo leído y discutido con gran interés en la asociación británica. Ni el discurso del ex-ministro francés, ni el artículo del *Times* ofrecen ciertamente extraordinaria novedad en sus observaciones; pero ambos están dentro del buen sentido que inspira todo el actual movimiento pedagógico; son dos nuevos datos de que tomamos acta, y que nos valen ahora como pudieran valerlos cualesquiera otros para confirmar más y más lo que venimos diciendo, á saber: que la reforma pedida en la enseñanza se refiere al *modo*, y ha de ser general á *todos* los grados de que consta.

Que el niño aprenda jugando; que represente y realice los objetos de sus concepciones; que la memoria deje de ser, como ha venido siendo hasta aquí, el casi único instrumento de la enseñanza; que se amplien los programas escolares, dando entrada en ellos á las ciencias naturales; que se practiquen las lecciones de cosas; que los alumnos trabajen en oficios mecánicos; que no se desatienda el desarrollo físico, etc., etc., son principios formulados tiempo hace en la esfera de la enseñanza, y bases en que esta debe descansar y descansa, por fortuna, de hecho en los pueblos más cultos. Pero el principio capital que envuelve los restantes, que viene á ser como el alma y vida de todos ellos y de cuya práctica ó desatención pende, á nuestro juicio, el resultado provechoso ó inútil de todas las reformas escolares, es el que ordena enseñar á los niños lo que el articulista del *Times* llama con gráfica frase la *ciencia de ver* (*the science of seeing*.)

En efecto: la cuestión, por lo que toca al fondo ó al objeto de la enseñanza, está ganada; los programas, en ciertos países, son bastante completos (claro es que no hablamos de España), y en otros pudieran serlo con bien poco esfuerzo. La duda no está ya sobre lo que debe enseñarse en la escuela; la atención se

dirige á otro sitio, y va siendo cada vez más general la creencia de que no es lo que importa por ahora aumentar con nuevas asignaturas el cuadro del trabajo de la escuela, sino que el trabajo resulte mejor hecho; que es relativamente secundario lo que el alumno ha de aprender, al lado de la manera como debe aprenderlo; y que el problema está en el método y en el maestro, ántes que en los asuntos. No hay que afanarse por el pronto en encontrar manuales de bellas artes, compendios de ciencias naturales, modelos de dibujo, representaciones gráficas de oficios en acción y de industrias, etc., etc. Todo, ciertamente, es muy bueno, si se tiene ántes en cuenta otro material de enseñanza mucho más fácil de adquirir y más barato, porque está mucho más cerca; pero si se desconoce este gran museo escolar á que nos referimos y el modo de servirse de él con fruto para la educación del alumno, toda será inútil.

El niño, campo fecundo tan mal cultivado hasta el presente, con sus sentidos abiertos y sus facultades razonadoras, esperando siempre á que una mano con arte venga á sacarlo del sueño en que dormitan, es quien tiene en su propia naturaleza la ley según la cual debe educarse. Posée todo lo necesario para ver, primera é ineludible condición del conocimiento; solo aguarda que le enseñen á hacerlo. Las cosas le son presentes como al hombre educado, y, sin embargo, no le hablan lo mismo. Están para él muertas, y hay que darles vida; le son indiferentes, y es necesario que lo soliciten; mudas, y deben decirle algo; cerradas, y hay que darle la llave para abrirlas; porque ellas que no son en sí muertas, ni indiferentes, ni mudas, que no conceden tampoco sus favores caprichosamente, que á todos llaman con el mismo cariño, esperan siempre patentes á que la venda le caiga de los ojos para revelarles hasta su fondo íntimo. Las mira, y no le dicen nada, porque no sabe verlas. ¡Dichoso el día en que aprenda y lea en ellas, aunque no sepa leer en los libros!

El mundo entero debe ser, desde el primer instante objeto de aten-

ción y materia de aprendizaje para el niño, como lo sigue siendo, más tarde para el hombre. Enseñarle á pensar en todo lo que le rodea y á hacer activas sus facultades racionales, es mostrarle el camino por donde se va al verdadero conocimiento, que sirve después para la vida. Educar ántes que instruir; hacer del niño, en vez de un almacén, un campo cultivable, y de cada cosa una semilla y un instrumento para su cultivo; evitar que el hombre pueda dolerse del tiempo que ha perdido, teniendo las cosas delante, sin verlas, y que tantos desaparezcan de este mundo sin haber sospechado siquiera que pueden ser dueños de una fuerza inextinguible para conocer cosas que nunca se olvidan, es el ideal que aspira á cumplir, mediante ese arte de saber ver, la pedagogía moderna.

¿Qué objeto, por tanto, puede tener cabida en esta enseñanza? Cualquiera. Y aunque el articulista inglés ya hemos dicho que habla de ella solo con motivo del grado y forma en que los estudios naturales deben hacerse en la escuela primaria, afirmando que la verdadera aplicación de estos estudios se halla en servir de instrumento para despertar las potencias racionales del niño, creemos, sin embargo, que el arte de saber ver puede también aplicarse en grande escala á casi todas las materias de enseñanza, y á todas en algo; no siendo las que menos asunto de ejercicio deben prestarle las ciencias del espíritu, la Psicología y la Moral, por ejemplo, tan verdaderamente desatendidas en la escuela: puesto que ningún motivo hay para que el niño no pueda mirar y ver las cosas que entran por los ojos del alma, ni razón que obligue á buscar otro procedimiento para hacérselas entender, que el de enseñarle á verlas.

Si consideramos que las tres cuartas partes, y aún es poco, de lo que llega á saber el hombre culto, no lo aprende en los libros, sino *viendo las cosas*, quiero decir, *sabiendo verlas*, y eso desde la edad en que desordenada y casualmente, como por un esfuerzo natural y casi milagroso, se le ha revelado aquella facultad—al que tiene la fortuna de

ello, que no todos lo alcanzan;—si reparamos que su diferencia del hombre inculto estriba principalmente en que éste, aunque vé las cosas, no acaba nunca ese primer esfuerzo, allí se detiene, pasa por ellas como sobre áscuas, según suele decirse, ni las entiende, ni les saca jugo, *no sabe verlas*, en una palabra; comprenderemos, aún sin necesidad de tener en cuenta ejemplos como el que cita el *Times* (1) sobre los admirables resultados que este modo de proceder trae consigo el empeño con que hoy se pide que el maestro dirija todos sus esfuerzos á enseñar al niño á ver desde el primer día.

De este principio se derivan, y en él tienen también su cumplimiento, la mayor parte de las exigencias que de continuo oímos formular en materia de enseñanza.—Que no sean tan desperdiciados como lo son, en efecto, los primeros años del niño, y que á la vez éste comience á estudiar mucho más tarde de lo que comienza, es una de las voces más unánimemente repetidas, que dejan sentir una necesidad real, y señalan un hondo vacío, fácil de llenar, sin embargo, si se hace aplicación del método racional que nos ocupa. *Leer, escribir y contar* pasan por ser los tres medios que necesita el niño *ante todo* para ponerse en comunicación con el mundo y alcanzar algo de lo que le rodea; como si no pudiese adquirir, y no viésemos que adquiere de hecho, infinitos conocimientos ántes y sin necesidad de aquellas enseñanzas.

Se continuará.

SECCION PROVINCIAL.

DESDE CANDÁS.

Sr. Director del periódico Gijón.

Amigo Director: Conocedor de los buenos deseos que V. siempre abriga en favor de los intereses candasinos, demostrados en cuantas ocasiones hubo oportunidad, no dudo tendrá la bondad de volverme á conceder un pequeño espacio en las columnas del periódico de su digna dirección, para dar cuenta de las vicisitudes que trae el asunto de vitalísimo interés para Candás, que hoy está sobre el tapete, del puerto.

El rumor de que hablé á V. en mi anterior, del nombramiento de una Comisión para ir á esa con el propósito de visitar al Sr. Ministro de Fomento é interesarle en la apremiante necesidad de las obras de ampliación de este puerto, ha sido confirmado, pues el Sr. Alcalde interino propuso al Ayuntamiento y nombró la espesada Comisión, que bajo su presidencia deberá uno de estos días llevar á cabo su cometido.

También la noticia que V. nos comunicó

(1) Tal es el de un caballero del Gloucestershire, que, á fin de despertar en los niños esa facultad de observar, comenzó á enseñarles el dibujo, con tal éxito, que los alumnos de aquella escuela, se distinguían infinito de los demás, alcanzando luego, como resultado de esta superioridad intelectual, una posición en la vida mucho más elevada de la que pudieron prever sus padres.

por el telegrama de su Corresponsal en Madrid, de haber sido aprobado el proyecto de las obras de ampliación, ha sido rectificadas por otras personas que también la dieran á la vez que V.

La aprobación era cosa segura, y nadie, absolutamente á nadie se le ocurría dudar que viniese sin influencia alguna, porque era justísima y cosa corriente, y por consiguiente, nada nos sorprendió. Lo importantísimo y de gran oportunidad, es obtener que el Sr. Ministro de Fomento nos conceda alguna cantidad para las obras, que el Sr. Pidal, Diputado asturiano é íntimo amigo de uno de los candidatos que luchó en este distrito en las próximas elecciones para Diputados á Cortes, nos dé lo que ofreció su antecesor Sr. Alvareda, á lo cual, hay quien asegura que está propicio.

Así es, Sr. Director, que los candasinos nos hacemos grandes ilusiones de la gran oportunidad que ahora se les presenta á los que dijeron tenían interés por Candás, porque si el Sr. Alvareda, sin ser Diputado asturiano, ni íntimo del subsodicho candidato, nos ofreció dar una respetable suma para las obras, tan luego se aprobasen los estudios, ¿qué no debemos de esperar de un Ministro de Fomento asturiano, íntimo de un candidato que dijo tenía interés en servir á Candás, estando el proyecto aprobado? La contestación es de todos conocida: que con gusto el Sr. Pidal realice la promesa.

Mucho y mucho me alegraría, Sr. Director, de tener que coger la pluma muy en breve para dar las gracias al Sr. Pidal, al Sr. Ministro de Fomento; pero algo me temo que las personas que más blasonan de tener interés por este pueblo, y que hicieron promesas hasta ahora sin cumplir, más se ocupen de combinaciones electorales que del asunto del puerto, del que solo hablaron por incidencia, y como prueba de ello, de que miran el asunto con indiferencia, es que una de estas personas, de todos conocida, se dejó decir ayer en una carta que envió á esta villa que el Ministro no puede hacer la concesión de cantidad alguna, interin no salgan á remate las obras, lo cual solo puede decirlo quien esté altamente preocupado con las próximas elecciones provinciales, y mire sin interés alguno los asuntos de su distrito, ó quien esté enfermo.

El Sr. Ministro de Fomento puede, si quiere, conceder, no solo parte, el todo del importe de las obras, sírvale de gobierno al autor de la carta, y que aquellos tiempos en que lo que él decía no admitía duda ni discusión, ya pasaron, porque los bobos ya murieron, y que si quiere figurar y ser considerado, *tiene él que considerar á los demás*, que valen tanto ó más que él, y que su reputación y buen juicio está tan alto ó más que el suyo, y que él se ande con piés de plomo al rectificar noticias, porque puede salir muy mal parado, como le pasó en esta ocasión.

Hasta otra, Sr. Director, le dice adios su afectísimo amigo s. s. q. b. s. m.

Manuel Antrellusa.

SECCION DE HIGIENE.

ORÍGEN Y MARCHA DEL CÓLERA.

CONTINUACION.

«Si son miasmas tienen la propiedad de constituir una masa infectiva, sin que el

choque sobre las montañas, el movimiento continuo del aire atmosférico, los vegetales que encuentran á su paso, verifiquen en ellos la disgregación de sus moléculas, partículas ó átomos, mezclándolas con el aire, hasta el punto de quitarles la virtud morbífica que poseían en grandes masas; pero que reducidos á la parte más pequeña ó sea á la forma atómica, han de carecer de esta propiedad?»

«Si son gases, y menos pesados que el aire, tienen que elevarse á cierta altura, no pudiendo tener la propiedad de descender á su antojo, para ponerse en contacto con los pueblos, teniendo al mismo tiempo que experimentar en el trayecto que recorren desde el lugar donde se han originado, hasta el en que producen sus efectos morbíficos, la consiguiente rarefacción que les debilita hasta el punto de hacerles impotentes.

«Si es materia orgánica desprovista de vida, producto de la putrefacción animal y vegetal, tiene que experimentar la consiguiente descomposición pútrida, porque las sustancias orgánicas desprovistas de vida, se encuentran sujetas á la acción desorganizadora que sobre ella ejerce el grandioso y eterno laboratorio químico del universo.

«Si son miasmas, producto de la putrefacción, ¿es el mismo para todas las enfermedades infectivas ó epidémicas? ¿Es uno mismo el que produce el tífus, cólera, etc., teniendo distintos grados de actividad tóxica, según el estado meteorológico de la atmósfera? Si son varios ¿por qué cuando se presenta una enfermedad epidémica no se presentan todas á la vez? Pues si es producto de la putrefacción, al desarrollarse un germen morbífico deben adquirir igual desarrollo todos los demás.

«Esto no es así; iniciada una enfermedad epidémica, durante su curso saben todos los hombres de ciencia, que hasta las enfermedades ordinarias ó comunes parece que se deprimen, volviendo á su curso normal cuando esta cede.

«Todos recordamos las antiguas teorías de los miasmas palúdicos como causa de las intermitentes, y sin embargo, en estos últimos tiempos, después de los descubrimientos de Mr. Salisbury, producto de constantes estudios y observaciones, no creo haya ningún médico regularmente ilustrado, que dude sean producidas estas dolencias por seres orgánicos vegetales, de organización tan sencilla (criptogamas) que parece ocupan el último puesto de la escala vegetal, para empezar á desarrollarse la orgánica animal.

«¿Serán seres orgánicos animales ó vegetales, los que producen la fiebre amarilla, cólera y demás enfermedades epidémicas y contagiosas? Si nos fijamos sobre sus hechos y el modo de extinguirse, casi podemos asegurarlo de un modo afirmativo; originarios de seres orgánicos, constituidos de los mismos principios que ellos, producidos espontáneamente y sin intervención del arte, aptos para propagarse á transmitir su propia especie, caminando por sí mismos hácia un término que ha de poner fin á su existencia, sostenidos por un movimiento interno progresivo de descomposición y combinaciones, dotados de corrientes eléctricas, polarizados y compuestos de moléculas electro-positivas, mudando continuamente ambas de relaciones, pero en que siempre han de confrontarse unas con otras por puntos de electricidad contraria, es preciso se porten con una delicada sucesión de acciones intrínsecas correlativas, que solo es comparable con las de la vida, y han de estar sometidos á condiciones ó leyes análogas á las de que dependen los animales más pequeños y sencillos.

«Así es que una analogía poderosa arguye incontestablemente que los miasmas deben combatirse con antihelmínticos y venenos de los más acreditados contra los animales de las clases inferiores; y luego la experiencia y la historia corroboran de un modo que nada deja que desear, este raciocinio, y si no, ¿no sabemos todos que los mayores desinfectantes son aquellos que

ya en estado gaseoso, líquido ó sólido, alteran nuestras funciones, desorganizan los tejidos si sobre ellos se aplican, ó matando los individuos si los respiran?»

Se continuará.

SECCION LOCAL.

Los periódicos de Madrid, entre estos algunos tan serios, como pretenden ser «La Epoca» y «El Día», vienen haciéndose eco de las divisiones que quebrantan á Gijón. Bien está que al lamentar semejante mal, se limiten aquellos colegas á sentirlo, sin juzgarlo, como prudentemente lo hacen «El Imparcial», «El Correo», y aun «La Correspondencia»; pero á la antes sesuda «Epoca», que de tiempo á esta parte ha empezado á olvidar los antecedentes, los dedos se le hacen huéspedes; y con su característica solemnidad, habla de aguas, puerto y demás mejoras que interesan á Gijón, minuciosamente dilucidadas antes en esta prensa, sin que aquel ilustrado colega se apercibiese, por lo mismo que ha rehusado siempre el cambio con los periódicos de esta villa.

Da á entender «El Día», que, si determinadas individualidades no asisten al Teatro de Jovellanos, es porque conducen hasta ese punto su enemiga actitud hacia Pidal.

Bien se deja conocer en que fuentes bebió la inspiración el corresponsal de «El Día».

Semejante suposición solo cabe en cabezas ligeras, y parece extraño que le hubiese acogido sin asesorarse de su exactitud.

¿Cómo si el Sr. Pidal pudiera descender hasta el punto de que hubiese quien le considerase instrumento de ruindades y bajezas!

Sepa, ya que no lo sabe el corresponsal de «El Día», que en Gijón nadie desconoce ciertos hechos.

Hace un año tomó en arriendo el Teatro de Jovellanos, una empresa ganosa de realzar actos notables. Sin respetar la antigüedad de abono que una sociedad de amigos mantuvo por espacio de veinte años, en un palco platea; donde dicha sociedad, con auencia del Ayuntamiento, había realizado y costado mejoras y comodidades; la empresa, fundándose en apariencia en sus derechos, después de varias gestiones que no se sirvió autorizar la Corporación municipal, elevó el precio de la referida localidad al que ni relativamente obtienen otras analogas en teatro alguno de Europa.

¿Qué revela semejante hecho? Júzguelo ahora que le conoce el corresponsal de «El Día».

¿Podría el Sr. Pidal autorizar esto?

¿No es una ofensa suponerlo siquiera?

Para mayor colmo, hace observar «La Epoca», que nuestro periódico y «El Comercio» son una misma cosa. Efectivamente; dos periódicos como «La Epoca» y «La República», con la sola diferencia de que «El Comercio» no ha manifestado su ideal político. Acaso podamos convenir en idéntico criterio respecto á determinados asuntos locales; mas esto no debe autorizar á «La Epoca» para permitirse suposiciones maliciosas, y antes bien, dada su competencia, debiera alcanzarsele lo que significaría tal conformidad, si ocurriese, pues hasta ahora no hubo caso.

Si nuestra modestísima publicación consiguiera atraer á su campo político á «El Comercio», obtendría un verdadero triunfo, que nos honrara mucho, pues bien conocidos son los importantes elementos que inspiran y sostienen al colega local.

Gran marejada levantó en el Ayuntamiento la repartición de localidades para la función régia.

Dos mil pesetas ha costado al pueblo; dos mil pesetas que van á costar dos mil desazones.

Dícese que hubo formulado un voto de censura, del cual se ha desistido por el momento.

Dícese también que un *santo* se incautó de todo el *paraíso* por temor de que se profanase aquel escogido edem, donde fueron albergados todos los elegidos de la *union*.

Se dicen muchas cosas más, que ya se irán sabiendo poco á poco, y que confirmarán la crisis municipal.

A ochenta y cuatro mil reales de vellón

dícese que ascendieron los gastos que al Estado originó una visita a Trubia.

España es bastante rica para permitirse ciertos lujos.

Estamos nadando en oro.

Al Sr. Ministro de Fomento se le juzga con parcialidad al suponerle causa evidente del contraste que ofrecen determinadas manifestaciones que tuvieron lugar antaño y ogaño.

Nosotros, que no somos sus amigos políticos, y que hacemos votos porque siga algunos meses en el Ministerio, a fin de que este caiga entero mas desprestigiado, cumplimos creer que S. E. ha sido víctima de la impericia de sus contados amigos en esta villa; y si algun cargo puede hacerse al señor Pidal, es el de su ciega confianza en aquellos que debiera conocer mejor, desde cuando le prometian sus fuerzas en Lena y nunca las tenia a su lado, porque obedecian instrucciones reservadas.

Se indica para una alta y noble gracia, con motivo del viaje de SS. MM. a esta población, a un hombre político (?) que posee la envidiable cualidad de amoldarse a todas las situaciones.

Merecido.

Hemos tenido el gusto de ver la 5.^a entrega de la «Guía ilustrada de la villa y puerto de Gijón», que está publicando el laborioso y entendido litógrafo nuestro particular amigo D. Nemesio Martínez.

Dicha entrega contiene las vistas del interior de la Fábrica de Gas, de la Capilla de la Guía, Iglesia de Somió, Barrio de Cimadevilla, del Carmen, Iglesia de Leorio, la playa de Pando, Estacion del Ferro-carril de Langreo, Iglesia de Contruées, y la calle de Jovellanos.

Hemos sido atentamente invitados por D. Justo García, Director del Colegio del Rosario de esta villa, para asistir a los exámenes que tendrán lugar en dicho Colegio los días 25, 26, 27 y 28 del corriente, y a la distribución de premios que se efectuará el 30 del actual.

Llamamos la atención de los Sres. Jueces, Abogados, Notarios y Profesores de Derecho, acerca del anuncio que insertamos en la sección correspondiente, de la importante obra, «Estudio histórico, doctrinal, bibliográfico y crítico de los Foros en Asturias y Galicia», escrita por el ilustrado Dr. D. Rogelio Jove y Bravo.

¿Qué informalidad ocurrió uno de estos días con la espendición de un palco de orden?

Esas tenemos, Sr. Alcalde!

Complacencias del pacto federo-mestizo.

De «El Correo.»

«Ignoramos lo que le habrá hecho M. Donon a «El Estandarte»; pero debe ser algo grave, porque este colega, sin tener en cuenta que con M. Donon acaba de comer toda la Familia Real, y que el Rey ha contestado en términos cariñosos a un brindis de aquel, le dice anoche tantas cosas, que no hay por donde cogerlo.

Véase la muestra:

Está en la conciencia de todo el país que los judíos se han ingerido con tan poderosas raíces en España, que estamos todos siendo ya sus tributarios. El que ha sabido, de esos reyes de la República francesa, tomar nuestra tierra con mayores ventajas, es el afamado judío M. Armand Donon, a cuyo favor se decidió el concurso del ferro-carril del Noroeste, que acaba de inaugurarse el día 15 del corriente mes.»

No necesita comentarios.

Leemos en un colega de Madrid.

«Sabemos que varios diputados tienen el propósito de acusar ante el Congreso a los Sres. Antequera y Pidal por actos de su gestión administrativa en los departamentos ministeriales de que se hallan encargados.

Si para cuando se abran las Cortes son todavía ministros aquellos señores, los diputados a que aludimos presentarán la acusación en uno de los primeros días de la legislatura.»

La «Union» afirma que respecto al poder temporal del Papa, hay unánime doctrina entre los hijos de la Iglesia.

Luego no lo son los actuales ministros, entre ellos el Sr. Pidal, que han declarado indiscutible la unidad del reino de Italia.

¿A que todavía va a quedar escomulgado el Sr. Pidal?

Tendría que ver.

Hemos oido asegurar que una persona tan ilustrada como independiente, de esta localidad, es la que tomará la iniciativa en la organización del partido republicano progresista, en cuya idea le secundan valiosos elementos, compuestos en su mayor parte de jóvenes distinguidos en las ciencias, en las artes y en la industria.

No dudamos que con tan buena base y el entusiasmo propio de la gente joven, ha de recoger frutos excelentes la nueva agrupación política.

Nuestro estimado colega «La Luz de Avilés», viene publicando estos días unos interesantes artículos, sobre el puerto de aquella hermosa villa, de los que sentimos no poder ocuparnos por falta de espacio.

Mr. Donon habrá perdido los cubiertos que destinaba en Puente de los Fierros a los Directores de los periódicos asturianos, que no los quisieron aceptar, pero en cambio fué ganando que no se le indignase a él la comida de aquel día, porque de haber asistido los Directores de la prensa de Asturias, alguno de ellos habría de contestar al discurso que leyó en francés, con otro en igual idioma, para que lo entendiese bien, diciéndole que a lo que vino a Asturias no fué a favorecer nuestros intereses y si a cogerse un buen negocio y algunas otras cosillas que no le gustarían seguramente, porque las verdades son amargas.

Debe alegrarse de no haber invitado a «El Eco.»

El conocido prestidigitador Sr. Aycardi, se encuentra todos estos días dando funciones de prestidigitación y ejercicios de nomotomía en las vecinas villas de Candás y Luanco, en cuyos pueblos aun hay mucha concurrencia de bañistas.

La Administración de consumos de este concejo, nos remitió con atenta carta, un anuncio, fecha del 19 del actual, que por su mucha estension no podemos insertar.

En el mismo se encarga a todas las personas que posean reses sujetas al impuesto, tanto en el casco de la villa como en el radio, presenten en el término de ocho días a la Administración, una relacion del número y clase de las reses, a fin de cumplir lo dispuesto en el art. 68 de la Instrucción de consumos.

Se está realizando el cobro de las contribuciones territorial é industrial del actual primer trimestre de 1884-85, y el plazo señalado por la Recaudacion concluye el 29 del actual.

Esta noche y en la de mañana, a la hora de costumbre, hay funciones en el Teatro de Jovellanos y en el Circo de los Campos-Eliseos, y el Domingo por la tarde tambien la habrá en los Campos.

Los Consejeros de los Ferro-carriles de A., G. y L. que vinieron estos días a Gijón, tuvieron ocasion de ver lo abandonada que se encuentra la Estacion de Gijón, insuficiente para el movimiento que en ella hay de viajeros y mercancías, con los andenes al descubierto y con un solo barracón de madera para guardar algunas de las máqui-

nas, quedando las demás y todos los coches, a la intemperie.

Las 40.000 pesetas que costó el banquete de Fierros, mejor empleadas estarían en la Estacion de Gijón.

Nuestro apreciable colega «El Carbayón», viene publicando estos días unos importantes artículos relativos a Gijón en el mes de Agosto.

Agradecemos a nuestros apreciables colegas ovetenses «El Diario» y «El Carbayón» el interés que demuestran por los asuntos de esta localidad, y apreciamos el tino con que juzgan nuestra conducta.

Gratitud obliga; gracias, ilustrados colegas, gracias mil.

Las oportunidades se repiten pocas veces, así es que si en esta ocasion el Gobierno no deja en Gijón un grato recuerdo de su permanencia veraniega, poco ó nada debemos esperar que nos envíe desde Madrid.

Si fuesen ciertas aquellas balandronadas que se vierten en los banquetes, ¡qué oportunidad se presenta ahora!

La ocasion perdida no se recobra fácilmente.

Manos generosas, manos poderosas.

Los periódicos de Madrid traen estos días entusiastas cartas de los corresponsales que vinieron a esta villa, en las que se habla de Asturias con verdadera admiración.

Hora era ya de que nuestra provincia fuese puesta en comunicacion con las demás de la Peninsula, para que se vea que Asturias viene siendo un pueblo industrial y comercial, y que no vive como otras de la empleomanía y la proteccion.

Que se nos dé el puerto comercial, que bien pagado ya le tenemos, y Asturias será de las provincias mas ricas y florecientes.

TEATRO.

Eran ya mas de las ocho, cuando ayer noche llegó a mis manos un billete, y no de banco, que decía así: «Amigo Santarica: Sé que vas al Teatro, escribe la revista, porque yo no puedo asistir hoy, y además estoy enfadado con la imprenta, que no imprime mis revistas por ser, dice, demasiado largas y no tener cajistas. Así te lo encarga el revistero del Gijón.»

Con tal nombramiento, pasé de la categoría de humilde espectador a la importante de revistero, y echándome la cuenta de que si digo que la compañía lo hizo bien, muy bien, no lo atribuirán a que tengo butaca gratis, porque me costó las consabidas 5 pesetas y 10 céntimos; y que si por el contrario espongo que lo hicieron muy mal, tampoco podran pretestar que es porque no me la han regalado, toda vez que yo nunca me aproveché de tal regalo, a pesar de que soy corresponsal; me fui a Jovellanos, en cuyo vestibulo encontré a un buen mozo, de tiros largos y guantes blancos, que seguramente no me esperaba a mí, porque yo, como buen demócrata, no me anuncio, ni me hago esperar.

Con los acordes de la bien dirigida orquesta, ocupé mi butaca, y se levantó el telon. Eran las nueve y casi todas las localidades del bonito coliseo estaban ocupadas.

Se puso en escena la bellissima zarzuela del muy conocido poeta Garcia Gutierrez, titulada «Llamada y Tropa», con música del maestro Arrieta.

Su desempeño fué, en general, bastante acertado, y estuvo a cargo de la Srta. Nadal, de las Sras. Lamaña y Folgado, y de los Sres. Dalmau, Constanti, Lacarra, Navarro, Nadal y Povedano.

La Srta. Nadal cantó con gusto y vistió con elegancia un bonito traje de charra.

Los Sres. Dalmau y Lacarra, a la altura de siempre, y en lo general todos lo hicieron bastante bien.

El Sr. Constanti, no lo hizo mal, y sin embargo, exajeró su papel y se permitió algunas libertades un tanto libres, y eso que yo soy amigo de las libertades, pero hasta cierto punto.

Los coros, como siempre, bien, y las de-

más partes contribuyeron al buen desempeño.

Concluyó la función con el estreno del sainete lírico de D. Javier Burgos, «Política y Tauromaquia», con música de Rubio y Espino, cuyo desempeño no estuvo mal, y de cuya obra solo diré lo que oí al salir a dos conocidos y entendidos colegas: ¿Qué le pareció a V. de esta revista política? ¿Como todas las revistas!

Y hé aquí, amigo revistero, cumplido tu encargo; si lo hice bien, me alegraré, y si lo hice mal, lo sentiré.

Santarica.

SERVICIO TELEGRÁFICO

Madrid 23, á la 1.

Rotas nuevamente las relaciones diplomáticas entre los gobiernos de Francia y China, por negarse este último a pagar treinta millo-

nes de francos exigidos como indemnizacion. El Embajador chino en Francia recibió los pasaportes que le envió el Presidente del Gobierno francés Sr. Ferri.

Coméntase y estráñase la estancia de Sagasta en Zaraus.

Desanimacion en los círculos políticos.

Los fondos públicos bajan.

El Corresponsal.

EL COMERCIO IBÉRICO.

(REVISTA ECONÓMICA.)

Redactores propietarios: Joaquín G. Gamiz-Soldado y Francisco Arechavala.

Se publica los días 1.^o, 8, 16 y 24 de cada mes.

Precios de suscripcion.—España y Portugal, 1,50 pesetas trimestre; 2,50 id. semestre; 5 id. un año.

Extranjero y Ultramar: 10 pesetas año.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al Sr. D. Fernando Montero y Zamora.

Oficinas: Escorial, 4, principal, Madrid.

JOSÉ CISNEROS,

CORRIDA, 9.—GIJÓN.

Estampas de todas clases, tarjetas de felicitacion, calcomanías para camas, objetos para el dibujo y escritorio, mapas, esferas, devocionarios, libros de testo para escuelas y colegios, álbums, motores eléctricos y á vapor, esculturas de porcelana, órganos y acordeones, lámparas maravillosas, cámaras oscuras, rompe-cabezas, cartuchos y cajas maqueadas, bebes y bellas figuras mecánicas con música, etc., etc.

SECCION DE ANUNCIOS.

Guía Industrial y Comercial de Asturias,

por D. Angel Roman Cartavio, Perito Industrial Químico.—1884.

El creciente movimiento de la industria y del comercio asturiano, hace tiempo que exigían una guía anual, que reportará gran utilidad á los centros productores y consumidores de dentro y fuera de la provincia.

La multitud de datos y noticias provinciales que contiene esta Guía, la recomiendan como indicador utilísimo para todos.

Precio: 2 pesetas.

Puntos de venta: Madrid, Librería de D. Carlos Bailly-Bailliere, Plaza Santa Ana, 10; Barcelona, Dr. D. José Ramon de Luanco, Catedrático de la Universidad; Gijon, señores Hijos de D. Fructuoso de Prendes, Cuadrante, 21, en la y Administracion de este periódico.

LA VERDAD,

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE MÁNTARAS,

Corrida, 36.—GIJON.

Artículos para la Medicina.—Específicos Nacionales y Extranjeros. Depósito de aguas minerales, etc.

DROGUERIA INDUSTRIAL.

Pinturas de todas clases.—Id. preparadas.—Id. anticorrosivas.—Colores finos al óleo, en tubitos de estaño, para cuadros, etc.—Barnices de todas clases.—Brochas.—Cepillos.—Esponjas.—Almidones.

SIN RIVAL.

Unica casa de venta al por mayor y menor de la gran perfumería de Eugene Rimmel, inglesa y francesa, proveedor de S. M. el Rey de España.

Se acaba de recibir un elegante surtido de objetos de escritorio, como son: tinteros, limpia plumas, plumas, portaplumas, lapiceros, estuches de matemáticas, cajas de pinturas, tintas chinas, libros rayados, copiadores y tintas de todas clases, etc.

CAMISERIA

DE

Manuel Valdés Sanchez,
4, Corrida, 4.

Se acaba de recibir en este pequeño Centro de Novedades un grande y variado surtido de abanicos, sombrillas, corbatas, géneros de punto, trajes para baños, cretonas para camisas, etc., á precios económicos.

LOS FOROS.

Estudio histórico y doctrinal, bibliográfico y crítico de los Foros en Galicia y Asturias, por ROGELIO JOVE Y BRAVO, del Colegio de Abogados de Oviedo.

Esta obra, de la que se ha ocupado con elogio la prensa profesional, política y literaria de Madrid y provincias, es el «tomo XII» de la «Biblioteca jurídica de Autores españoles:» trata con detenimiento la cuestion foral, de tanta importancia y trascendencia en las provincias de Oviedo, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Leon, y es libro muy útil para los jueces, notarios, abogados y profesores de Derecho.

Puntos de venta.—Madrid: En las principales librerías y en la Administracion, calle de Peligros, 6 y 8.

Oviedo: Librería de Martinez, Plazuela de Riego.

Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Leon, en las principales librerías.

OBRAS DE H. GINER DE LOS RIOS, EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

20 por 100 de rebaja, franco de porte para los suscritores del GIJON, pidiéndolas directamente al autor. Madrid, Infantas, 42, pral.

«El Colegio de Bolonia,» (en colaboracion), obra ilustrada, pesetas 6,50.

«Filosofía y Arte,» con un prólogo de Don Nicolás Salmeron, 3,50.

«Biología y Ética,» (2.ª edicion) para la segunda enseñanza, 3.

«Programa de Filosofía moral.»—(Agotada.)

«Programa de Psicología, Lógica y Ética,» 1.

«Programa de Biología y Antropología,» 1.

«Proyecto para el ingreso en el Profesorado libre, etc.»—(Agotada.)

«Teoría del Arte ó Historia de las Bellas Artes en la antigüedad,» con un programa de Arte y su historia, 1,50.

«La Enseñanza obligatoria,» trad. de Tiberghien (2.ª edicion), 2,50.

«Moral elemental para las escuelas,» idem de id., 2,50.

«Krause y Spencer,» id. de id., con una biografía del autor, 2.

«Mendelsshon,» id., con una «Historia abreviada de la música,» 1.

«París en América,» por Laboulaye, idem, (2.ª edicion, Gaspar), 1,25.

«Discordia entre la Iglesia y la Italia,» traducción del italiano, 2,50.

«Elementos de Filosofía moral,» para la 2.ª enseñanza.—(Agotada.)

«Pío IX y su sucesor,» por Bonghi, traducción del italiano, 3.

«Leon XIII y la Italia,» por el mismo, idem idem, 3.

«Poesías de Rios Rosas,» publicadas por H. G.—(Agotada.)

«Anuario de la Institucion libre de enseñanza.»—(Agotada.)

«Fragmentos, retazos y traducciones,» por H. G.—(Agotada.)

Amicis.—1870 y 1871, «Recuerdos,» traducción del italiano, un vol., 5.

Amicis.—«Constantinopla,» id., 2 tomos, 5.

Amicis.—«Holanda,» (en colab.), id., un volumen, 4.

Amicis.—«La vida militar,» id., 2 tomos, 6.

Amicis.—«Páginas sueltas,» id., un vol., 5.

Amicis.—«Retratos literarios,» id. id., 3.

«Milton,» drama en un acto, original y en verso, 1.

«Historia de un crimen,» drama en tres actos y en prosa, 2.

«A tiempo,» comedia en un acto y en verso (en colaboracion), 1.

«El último sacrificio,» drama en un acto y en verso (id.), 1.

«Los parientes del difunto,» sainete lírico y en verso (id.), 1.

«En busca de proteccion,» juguete original en verso (id.), 1.

«Fiera domada,» diálogo en un acto y en verso (id.), 1.

EN PREPARACION.

«Estudios.»—«Fiambres.»—«Crítica.»

«Lógica,» para la segunda enseñanza.

«Obras completas de Rios Rosas.»

«Ampliacion de Psicología» y «Nociones de Ontología y Cosmología.»

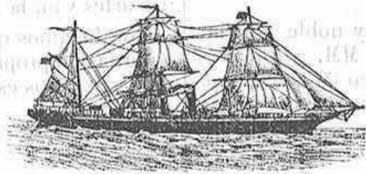
LAS NOVEDADES, BAZAR.

Hermógenes Andrade,

17—Corrida—17.

Se acaban de recibir en este establecimiento, grandes surtidos en abanicos y sombrillas; bisutería fina (alta novedad); quincalla; perfumería; juguetes; artículos de escritorio y viaje; batería de cocina, etc., etc. Gran variedad de objetos para regalo, en bronce y porcelanas.

17—Corrida—17.



VAPORES CORREOS.

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA,

ANTES DE

A. Lopez y Compañía.

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Servicio para Colon y Pacífico.

Salidas de.....	Barcelona, los dias	4 y 25	} de cada mes.
	Valencia,	» 5	
	Málaga,	» 7 y 27	
	Cádiz,	» 10 y 30	
	Santander,	» 20	
Coruña,	» 21		

Los vapores salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz. Tocan en las Palmas (Gran Canaria,) admitiendo carga y pasaje para dicho punto y tambien para Veracruz.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y líneas de vapores del Pacífico toman carga a flete corrido y pasajeros para los siguientes puntos:

Litoral de Puerto-Rico.—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce y Aguadilla.

América Central.—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacífico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Santa Cruz.

Norte del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

Sur del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaíso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

Los que salen los dias 20 de Santander y 21 de Coruña, toman tambien carga á flete corrido y pasajeros para el litoral de Puerto-Rico y para todos los puertos arriba citados de la América Central, Norte y Sur del Pacífico.

Seguros.—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

EL VAPOR-CORREO

VIZCAYA

es el destinado á salir de Santander para Puerto-Rico y Habana el dia 20 de Agosto.

	Puerto-Rico.	Habana.
	Pfs.	Pfs.
1.ª clase.....	150	180
2.ª id.....	100	120
3.ª id. preferente.....	50	60
3.ª id. ordinaria.....	35	35

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Los pasajeros deberán hallarse en Gijon los dias 15 de cada mes, para ser trasportados á Santander por cuenta de la Empresa.

Consignatario en Gijon, D. OSCAR DE OLAVARRIA.

En la Librería de Ambrosio Mendez, Corrida, 20, se espera un completo surtido de perfumería de la fábrica ROSARIO, de Santander, en condiciones y precios muy económicos.

Se vende, muy barato, un espejo de 2 metros 10 centímetros de alto por uno cincuenta y tres de ancho. En la Administracion de este periódico darán razon.

Imprenta y Lit. de Torre y Compañía.