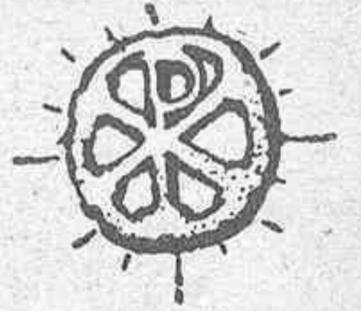


# LA HOJA

# PARROQUIAL



SANTA MARIA LA REAL DE LA CORTE.—OVIEDO

## La Semana Santa

**E**MPIEZA hoy la que San Juan Crisóstomo llama *semana mayor o grande semana*, por la magnitud y trascendencia de los acontecimientos que en ella ocurrieron. Y San Eusebio dijo que era la «Semana sin término, porque no caben en los tiempos tantas maravillas, y no ya unos siglos sino toda la longitud de ellos no bastan para tan extraordinario conjunto de hechos».

Recuérdanos en este domingo la Iglesia la entrada del Señor en Jerusalén, que fué el principio de sus padecimientos, entrada alegre y gloriosa, a la cual nada faltó para ser un verdadero triunfo: entusiasmo popular, vestidos por el suelo alfombrando la carrera, laureles y olivos en torno del triunfador, cánticos de hosanna en bocas tiernas e inocentes: alborozo y regocijo, que anduvieron mezclados con lágrimas de aflicción y amargura...

El Salvador, a pesar del homenaje y el honor que le rendían, estaba triste y, mirando la ciudad de Jerusalén espléndidamente iluminada por el sol naciente, *flévit super illam*, lloró sobre ella. Vió en espíritu sus murallas ennegrecidas por las llamas del incendio, derrocadas hasta sus cimientos: vió a los niños, que ahora corrían llenos de vida y gozo cantando a su alrededor, los vió bañados en sangre y calcinados sobre arruinadas calles: vió el grandioso templo perderse en las llamas y desplomarse formando un montón de escombros. Desde este mismo sitio, donde El ahora está, Tito dirigiría el sitio y lanzaría sus legiones al asalto.....

.....El Hombre Dios ve todo esto, y la compasión y el dolor le arrancan lágrimas y la-

mentos. *Flévit super illam*. Lloró sobre ella.

En las ceremonias de la Iglesia, profundas siempre en medio de su sencillez, se retrata el doble aspecto de este misterio. Y, porque los niños hebreos fueron los que en tal ocasión desempeñaron el principal papel y merecieron por sus vítores y aclamaciones elogios divinos, la fe del pueblo cristiano introdujo la hermosa costumbre de que los niños se presenten hoy con ramos y palmas a recibir la bendición de la Iglesia, templando así la santa tristeza de la liturgia con su infantil alegría.

La religión se ostenta radiante de severa e imponente majestad en la tarde del Jueves Santo. La religión hiere las fibras más delicadas del alma, y no la consiente permanecer ajena al ambiente de tristeza y de dolor que misteriosamente rodea el Viernes Santo, ese gran aniversario de un día que brilló hace veinte siglos y fué el día más solemne y patético que presenció el universo, el día de la muerte, del sacrificio, hecho sobre la cima del Calvario, de una inocente y adorable víctima, de nuestro Maestro, nuestro Padre, nuestro Dios.

.....  
¡Oh! ¡Quién supiera leer y descifrar los secretos del doior escondidos en las sublimes páginas de los Trensos de Jeremías! ¡Quién acertara a hablar el lenguaje inspirado de los cielos! ¡Quién pudiera repetir día y noche con San Bernardo:

*Nosotros debimos morir, y Tú ¡oh buen Jesús! eres el que mueres. Nosotros hemos pecado, y Tú borras la mancha!*



## Curiosidades litúrgicas

### Las Tinieblas

El miércoles, jueves y viernes santo, se cantan los maitines y laudes del día siguiente, y se designa esta parte del oficio con el nombre de *Tinieblas*, porque durante él se van apagando todas las luces del templo, para significar la gran tristeza de la Iglesia, y también para representar la oscuridad en que cubrió la tierra cuando murió Jesucristo. Además, el oficio que ahora es por la tarde, se celebraba antiguamente por la noche durando hasta la mañana siguiente, y a medida que se iba acercando el día se apagaban sucesivamente las luces, que ya no eran necesarias.

Estas luces eran, y son todavía velas de cera, puestas en un candelabro grande en forma triangular, que se coloca al pie del altar. Las velas son quince, siete a cada lado y otra en medio, las cuales se apagan de una en una al fin de cada salmo, empezando por la más baja del lado izquierdo, luego la del otro extremo, y así sucesivamente hasta que sólo queda la de en medio que se deja encendida. Todas son de cera amarilla, a excepción de esta última, que es blanca, emblema de Jesucristo.

Al llegar al último versículo del cántico *Benedictus*, se quita esta vela del candelabro, y se oculta detrás del altar mientras se canta el salmo *Miserere* y la oración, volviendo después a aparecer. Esta ceremonia simboliza la muerte y la resurrección del Señor, así como las catorce velas restantes figuran los once apóstoles y las tres Marías; y el acto de apagarlas sirve para recordarnos la fuga de unos y el silencio de otros durante la Pasión.

Todo el oficio de las Tinieblas respira profundo dolor. En él se oye la voz del profeta David que llora con su lira los ultrajes y la muerte de su Rey y Señor: la de Jeremías que con doloroso acento canta la ruina de la Ciudad santa y los tormentos de la augusta Víctima: la de la Iglesia que con patéticas exhortaciones excita a sus hijos a la penitencia: *Jerusalén, Jerusalén, conviértete al Señor tu Dios.*

Terminado el oficio, óyese un ruido confuso que nos recuerda la marcha tumultuosa de la cohorte que, conducida por Ju-

das, fué con palos y armas, en medio de la noche, a prender a Jesús en el huerto de los olivos, y figura asimismo el temblor de la tierra, al romperse las piedras y el abrirse los sepulcros cuando el Hijo de Dios expiró.

### La nueva luz y la nueva vida

La liturgia del *sábado santo* celebra la *nueva luz* y la *nueva vida*.

*Nueva luz.*—A la puerta de la Iglesia se bendice el fuego. Bendícese asimismo cinco granos de incienso que son fijados en el Cirio pascual. Este Cirio es una figura de Jesús: cuando está apagado representa a Jesús sepultado: cuando encendido, a Jesús redivivo. Los cinco granos fijados en el Cirio pascual son imagen de los aromas con que la Magdalena ungió las cinco llagas del Señor.

Sigue luego el anuncio de la Resurrección: las tres Marías, que han ido en peregrinación al sepulcro, son las primeras que han dado aquella nueva y están simbolizadas en las tres candelas de la caña, las cuales se encienden una después de otra mientras se canta: *Lumen Christi! Deo gratias!* A continuación, el diácono anuncia la nueva pascua con el canto de la *Angélica*.

*Nueva vida:* es la bendición de la pila baptismal. Antiguamente eran bautizados en este día los neófitos y, como quiera que esta ceremonia requería algún tiempo, se ocupaba la atención de los fieles con el canto de las *profecías*, que narran a grandes rasgos la historia de la redención.

### ADVERTENCIAS

**Miércoles y sábado: días de ayuno.**

**Viernes: ayuno y vigilia reservada.**

**El ayuno del sábado termina al mediodía.**

### Reliquias de la Pasión

La *sábana santa* se conserva cuidadosa y religiosamente en la capilla que a ella dedicaron en Turín los reyes de Saboya. Fué allí transportada desde Chambéry el año 1563 por mandato de Emmanuel Filiberto. Tiene cuatro metros de larga.

Santa Elena llevó a Roma la *escala santa*, siendo colocada junto a Letrán el año 326. Siguiendo el precepto impuesto el año 850 por el papa San León, a esta escala se sube de rodillas.



**MISAS** —Se celebran los domingos y días festivos a las siete, siete y media, ocho, nueve (la parroquial), diez y once (la del Catecismo). Durante la semana las misas se celebran a las seis y media, siete, siete y media, ocho y nueve.

**CULTOS.**—Todos los días a las siete de la tarde se reza la Estación al Santísimo, Santo Rosario y ejercicio del Via-Crucis.

**COADJUTOR DE SERVICIO.**—Durante esta semana se halla de servicio parroquial, D. Pedro G. Ludeña, en la sacristía o en su domicilio de Azcárraga n.º 13-2.º

**DESPACHO PARROQUIAL.**—En Jovellanos, n.º 6, 2.º izqda., teléfono 4067, de nueve a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde todos los días laborables.

**CULTOS DE SEMANA SANTA.**—**EL DOMINGO DE RAMOS** la bendición de las palmas se hará a las nueve de la mañana y a continuación se celebrará la Santa Misa. **EL JUEVES SANTO** se administrará la S. Comunión desde las seis y media de la mañana, cada media hora. Se celebrará Misa solemne a las diez y Maitines solemnes a las cinco de la tarde.

A las siete se rezará la Estación al S. Sacramento y Rosario.

**EL VIERNES** los oficios se celebrarán a las ocho de la mañana y a continuación se hará el Ejercicio del Via Crucis. Por la tarde, a las siete, Rosario y Via Crucis solemne, cantando el coro parroquial el «Stabat Mater Dolorosa» a varias voces. **EL SABADO** comenzarán los oficios a las siete y a continuación la Misa solemne, administrándose la S. Comunión dentro de la misma y no antes, ni después. Por la tarde, a las siete, Visita al Santísimo y Rosario, cantando el coro el «Regina coeli».

**INDULGENCIAS.**—Las pueden ganar durante todos estos días los que posean la Santa Bula; además los Terciarios Franciscanos pueden también ganar las propias de la V. O. T.

**COLECTA PARROQUIAL.**—Hoy, en todas las Misas de hora fija, se hará una colecta para sufragar los gastos de semana Santa. La colecta *pro culto et clero*, que correspondía hacer el primer domingo de mes se hará el próximo domingo de Pascua D. m.

**BAUTIZADOS.**—María de la Luz Vega Fernández, hija legítima de don Avelino y doña Trinidad, vecina de Regla n.º 6.

José Luis Vargas Domínguez, hijo legítimo de don Jesús y D.ª Fe, de la Tenderina, n.º 1.

José Manuel Alvarez San Román, hijo legítimo de don Jaime y doña Angeles, de la Tenderina, n.º 3.

José Manuel Muñiz Fernández, hijo legítimo de don Manuel y doña María, de la calle del Paraíso, n.º 16.

Manuel Abella Olay, hijo legítimo de don Pedro y doña Rogelia, de Azcárraga, n.º 9

**NIÑOS Y NIÑAS QUE APROBARON LA DOCTRINA CRISTIANA.**—En los exámenes verificados el pasado domingo en la Iglesia parroquial, han aprobado la Doctrina Cristiana para hacer la Primera Comunión los siguientes niños y niñas de nuestro Catecismo: Manuel Alvarez, Angel Valle, Luis Valiente, Miguel Morales, Joaquín Cueva, Rafael Muñiz, Jesús María Alvarez, Victor Alberdi, Manuel Cienfuegos, José María García Suárez, Francisco García, Francisco Palacios, José Luis Braña, Francisco del Río, Jesús Fernández, José Ramón Lorenzo, Eusebio Coalla, Isabelita Pérez, Mercedes Pérez, Balbina Lana, Angeles Díaz, María Luisa González, María Luisa Gutiérrez, Maruja López, Maruja González, Margarita Oliver, Mercedes Palacios, Mercedes Quesada, Maruja Alvarez, Isabel Díaz, Marina Nieto,

Los niños y niñas que no han aprobado volverán a examinarse el domingo de Pascua.