

Cultura e Higiene

REVISTA SEMANAL DE DIVULGACIÓN POPULAR

AÑO V

GIJON 25 DE MARZO DE 1916

NÚM. 204

Nuestras fundaciones

Cumpliendo un firmísimo propósito persistentemente sostenido y muchas veces expuesto en estas páginas, CULTURA E HIGIENE se dispone a implantar en la Asociación gijonesa central una *Escuela Complementaria de Artesanos*.

Siempre que en el Ministerio de Instrucción Pública se dictaron desacertadas disposiciones alterando el plan de estudios y cercenando las clases nocturnas para obreros establecidas en los Centros docentes del Estado hemos salido briosamente a la defensa de tan útiles enseñanzas. Este espíritu de defensa nació del grande amor que sentimos por la enseñanza práctica de los artesanos, y al ver así combatidos los ya escasísimos medios con que los hijos de obreros cuentan para obtener una instrucción que les sea verdaderamente útil y aplicable a los oficios a que han de dedicarse, pensamos en la necesidad grande de crear *Escuelas Complementarias de Artesanos*, cuyo título indica gráfica y sencillamente su carácter y finalidad.

Y este propósito no nos abandonó nunca. Mas la amplitud enorme del campo en que venimos a actuar y la infinidad de cosas que había que atender en estos períodos preparatorios, nos impusieron forzosos aplazamientos en la ejecución de esta hermosa idea que ahora, al implantarla definitivamente en la Asociación de Cultura e Higiene de esta villa, cobra realidades tangibles. Para ello hemos contado con el concurso del joven profesor don José María Palacios, encargado de la organización práctica y docente de la primera *Escuela Complementaria de Artesanos*, que abarcará los siguientes estudios: Aritmética superior y Principios de Algebra, Geometría Plana y del espacio; Topografía, Contabilidad mercantil y Rudimentos de Economía, Elementos de Mecánica, Física y Electricidad; Dibujo matemático y de expresión, Lengua francesa, lectura y traducción, Principios de arte de construcción, Elementos de Fisiología e Higiene, Cultura cívica y Moral social.

El razonamiento en que se funda este tipo de Escuela es el siguiente: para los hijos de familias pudientes existen después de la Escuela primaria, el Instituto y demás escuelas especiales del Estado, cuyas enseñanzas por lo costosas no pueden seguir los hijos de artesanos. Estos se ven entonces obligados a pasar por la

escuela de primeras letras, que les proporciona una enseñanza incompleta, al taller, a la fábrica o a la oficina, sin ninguna preparación especial que pueda augurarles con su esfuerzo y trabajo personal un porvenir. Para los hijos de los menestrales, deben crearse, pues, estas *Escuelas Nuevas*, que bien pueden considerarse de ampliación de la primaria y con miras a las profesiones, donde se cuide que los muchachos ensanchen sus escasos conocimientos y los encaucen conforme a sus aficiones y probable ocupación u oficio. Así en el cuadro que presentamos existen asignaturas adecuadas para que los adolescentes puedan adquirir una cultura teórica suficiente para ingresar con provecho en el aprendizaje de los oficios de albañil, carpintero, electricista, herrero, mecánico u oficinista, y en todo caso, ser un artesano culto y conocedor de sus deberes cívico-sociales que necesariamente habrá de rodearle de ascendiente y prestigio que redunden en su propio beneficio en las luchas por la vida.

El ilustrado director de la nueva *Escuela de Artesanos* Sr. Palacios, que sustenta un amplio criterio docente a la moderna, se propone dar en esta Institución escolar una enseñanza, en todo lo posible, esencialmente práctica, reduciendo a su mínima expresión las lecciones de memoria; los libros de estudio serán contados, predominando la lectura reflexiva, las conversas de intercambio de ideas, la toma de datos y apuntes, la ejecución de muchos y variados problemas y ejercicios, para que con tales elementos cada alumno forme su propio texto.

Expuestos ya a grandes rasgos el carácter y los fines docentes de la nueva Institución artesana de enseñanza que vamos a establecer en la Sociedad de Cultura e Higiene gijonesa resta nos decir que las clases serán diurnas y gratuitas para los hijos de todos los socios de las Asociaciones hermanas de Gijón y su Concejo, y que el deseo vivísimo de proporcionarles esos utilísimos estudios aplicables a los diversos oficios y profesiones artesanas fué lo que determinó esta decisión de crear la Escuela complementaria, con la que damos cumplimiento a firmísimos propósitos invariablemente sostenidos por esta Revista.

Con ello demostraremos que CULTURA E HIGIENE va cumpliendo sus fines de enseñanza popular con arreglo al criterio razonado y positivo

que sobre este aspecto social viene sustentando y que sabrá satisfacer las aspiraciones consignadas en su programa, mediante el tiempo necesario e indispensable para darles forma y vida en el terreno de la práctica.

Y terminamos este artículo-noticia de la buena nueva cultural, confiando en que el éxito de organización docente premie los trabajos del señor Palacios, alma directriz de la Escuela complementaria de artesanos y que las Asociaciones hermanas presten su entusiasta concurso a la benéfica idea de crear tan útil Institución, cuyo implantamiento servirá de ejemplo edificante que despierte y avive las iniciativas particulares por las que los pueblos formen por sí mismos cuantas cosas convengan a su bienestar y verdadero progreso, dejando de esperarlo todo de las altas esferas del Estado, cuando no de imposibles milagros.

¡Olvidad!...

- Olvidad las cosas desagradables.
- Olvidad a los enemigos y acordaos de los amigos.
- Olvidad la incertidumbre y el miedo.
- Olvidad vuestras derrotas y acordaos de vuestras victorias.
- Olvidad de ofender a vuestras semejantes y acordaos de tratarles con bondad.
- Olvidad los personajes malos de la historia y recordad a aquellos que han contribuido a hacer el mundo mejor.
- Olvidad la acritud, el cinismo, la misantropía y acordaos de la bondad, de la filantropía y de la solidaridad con el mísero.
- Olvidad los disgustos de vuestro pasado y recordad las horas alegres que han sido las flores de vuestro camino en la vida.
- Olvidad los aspectos feos de la naturaleza y haced que vuestra mente se alegre al recuerdo de los más bellos espectáculos.
- Olvidad las palabras generosas y acordaos de tantas bellas palabras como tiene nuestra armoniosa lengua.
- Olvidad las noticias criminosas y punibles y recordad que hay millones de hombres que cumplen honradamente su deber cotidiano.
- Olvidad vuestras horas de pena y recordad las de alegría.
- Sufrir es necesario. Estar triste nunca.
- Sed buenos.

PISPO.

Pocos hombres piensan, pero todos los hombres quieren tener opinión.

Por los ciegos pobres

De cien personas tomadas al azar, que se viesan obligadas a elegir entre la pérdida del sentido de la audición o el de la vista, noventa y nueve preferirían ser sordos, y la centésima sería probablemente un músico. Y, sin embargo, la ceguera es en realidad menos aflictiva de lo que generalmente se piensa. Para explicarse esta afirmación, que parecerá extraña, conviene tener en cuenta, en primer término, que la vista es un sentido *usurpador* muy apto para apropiarse percepciones que, en realidad, pertenecen a otros, lo cual aumenta aparentemente su importancia, y después, que el oído, por servir de intermediario a la palabra, es por excelencia el *sentido social*, como se le ha llamado.

Los sordos pueden ponerse en relación con el pensamiento de sus semejantes por medio de la escritura y de los signos; pero el continuo silencio que les rodea, su impotencia para percibir el tono y las maravillosas inflexiones de la voz humana, les condenan a un aislamiento moral más positivo que el del ciego. Además, es de observación vulgar, que la mayor parte de los sordos, por lo mismo que ven hablar a las personas que les rodean sin comprender el sentido de sus palabras, imaginan que se ocupan desfavorablemente de ellos y se tornan reacios. Esta circunstancia influye, como se comprenderá, en su sociabilidad.

El ciego, por su parte, también desconfía, pero no de las personas, sino de las cosas, y esta desconfianza es la que hace precisamente que busque el apoyo de aquellos que tiene a su lado, entre los cuales, si encuentra afecto, se muestra expansivo y cariñoso.

Esta es una de las reflexiones que sugiere la lectura de un libro de M. Maurice de la Sizeranne, autor que ya había escrito otros dedicados al estudio de la vida privada y social de los ciegos.

Pocos hombres habrá tan conocedores de este asunto como M. Maurice de la Sizeranne. Ciego él también, ha consagrado su fortuna, su talento y su vida a la educación metódica y racional de sus compañeros de infortunio. Con este objeto fundó el año 1889, en París, la asociación Valentín Haüy, para procurar el bienestar de los ciegos.

Su libro *Les Sœurs aveugles de Saint-Paul* encierra consideraciones interesantes desde el punto de vista social que nos animarán algún día a exponer de ellas estudios someros en CULTURA E HIGIENE, entendiendo que tal difusión conviene a los fines de esta Revista.

Vida femenina

La mujer influye en la vida del hombre

¿Quién se atreverá a desconocer la influencia de la mujer en los primeros instantes de la vida?

El hombre abre sus ojos a la luz del mundo en los brazos de una mujer a quien le debe la existencia maternal, y que también ha de formar después las condiciones más principales de su espíritu.

Bajo la débil materia, bajo las delicadas formas del niño hay un alma, cuyas facultades necesitan un desarrollo para ponerse en completo ejercicio. El primer elemento que contribuye a este desarrollo es la madre, inculcando en el alma de los hijos esos primeros rudimentos de religión moral que nunca se olvidan, y que admitidos con la fe ciega de los pensamientos vírgenes, constituyen, por lo general, el fundamento de nuestras creencias.

Suponed una madre que enseñara a su hijo que no había más Dios que el sol; pues acaso adorándole en su infancia, identificado con esta idea absurda llegaría a formar una escuela, arrastrada por el ciego fanatismo de los creyentes, como así ha sucedido en algunos pueblos idólatras.

En la inocencia en ese estado primitivo en que el hombre no conoce el bien ni el mal, hace lo que ve, dice lo que oye y se le puede familiarizar con ciertas ideas o acostumbrar a la práctica de acciones determinadas. Esta es la misión de la madre, en cuyo ser encuentra el hijo cierta perfección y superioridad que no halla en los demás seres que le rodean.

El instinto de la niñez es el preludio de los sentimientos de la juventud.

Las palabras que de niño oye a la madre las respeta siendo hombre.

En los albores de la existencia, el hombre ajusta sus actos a la voluntad de la mujer, que puede encaminarle a la verdad o al error, siendo por consecuencia responsable de los primeros pasos que aquél da en su camino, y de los resultados que puedan traerle después, porque ella le conduce al bien o al mal y se hace acreedora a la recompensa o al castigo.

Reconocemos, pues, de tal naturaleza la importancia de la mujer en sus primeros años, que la consideramos fuente de todas las verdades, juez para todas las cuestiones, elevándola en su influencia por encima de todos los seres del Universo.

FRANCISCO NAVARRO.

Influencia moral

.....

Cuando entráis en un comercio para comprar, no os creáis que los dependientes reciben de vosotros únicamente el dinero; se resienten también de vuestro influjo. Si les saludáis con cortesía y deferencia, les suplicáis que os dispensen por haberles molestado sin provecho, y les agradecéis la amabilidad y condescendencia con que os sirven, aun sin ellos advertirlo o quererlo, les haréis más finos y educados; vuestro ejemplo les impresiona, e imitándolo se vuelven mejores. Dígase lo mismo con respecto a los mozos de café y camareros o camareras de fondas. El que los llama de mala manera o cuchicheando «pst, pst, pst», como si fueran perros, y les manda sin miramiento alguno, como si fueran monos domesticados y no hombres, les ofende y hiere su pundonor. Por esto será suya la culpa si le tratan con desvío y descuidan su servicio. Por el contrario; el que los distingue y los manda con gracia, se muestra agradecido de sus servicios y hasta les alarga los platos para que se cansen menos, ejerce sobre ellos un influjo que, no por ser leve, es menos noble y beneficioso, pues fortifica en ellos el sentimiento de su dignidad, y les comunica grande satisfacción y contento en todo su ser.

También el enfermo que yace en el lecho del dolor y que al parecer vive segregado de los demás hombres, ejerce sobre ellos no poco influjo, a veces mucho mayor que el de las personas sanas. Porque si da constante ejemplo de resignación y paciencia, y hace lo posible para no traer día y noche al retortero y sin necesidad a las personas que le asisten, será un buen maestro para los sanos y para los enfermos aunque permanezca siempre mudo, y servirá de modelo a los adultos, aunque sea un niño. Los círculos que su ejemplo formará en el mar de la vida, pasarán los límites de las personas que le rodean, y nadie será capaz de decir hasta donde llegará la virtud de su paciencia.

FORSTER.



Con sentimiento se vuelve la vista hacia aquellos tiempos de gloria, porque ellos dan la noción de la gran necesidad que en estos días se siente de una autoridad fuerte y prestigiosa que nos gobierne; pero no amparada sólo en su propia fuerza, sino en la fuerza del pueblo, de la opinión, que debe prestarle su prestigio. Las dictaduras, cuando no cuentan con esta fuerza popular, antes son motivo de corrupción y de vergüenza.

M. DE PIDAL

Los discípulos no deben creer nada que no pueda ser demostrado como dos y dos son cuatro.

Profilaxis de la triquinosis

.....

Ocupándonos de este asunto en el número anterior de nuestra Revista hemos dicho que los mejores medios para destruir, o por lo menos neutralizar los efectos perniciosos de las carnes enfermas de cerdo, son la cocción, la salazón, el ahumado y la congelación. Expongamos hoy algunos datos de comprobación científica que corroboran la indicada profilaxis.

La *cocción* completa, destruye la vitalidad de las triquinas. Los estudios experimentales de Perroncito, Piana, Krabbe, Colin y Fjord, demuestran del modo más terminante, que el nemátode muere irremisiblemente de los 50 a los 55 grados, si experimenta la acción del calor por espacio de cinco minutos. Por consiguiente, si verificada la cocción, asado o frito, se observa al dar el corte que el centro o las partes más profundas del trozo sometido a uno cualquiera de estos procedimientos culinarios, tiene un aspecto blanquecino, es indicio de la coagulación de la albúmina, y la carne, aun siendo triquinada, puede considerarse como no peligrosa.

La *salazón* completa, es otro buen procedimiento de esterilización de la carne triquinada. Colin, que ha trabajado mucho en este asunto, asegura que este procedimiento mata con rapidez los vermes que ocupan las partes superficiales de los trozos sometidos a su acción, y con más lentitud los de las partes profundas. Quince días bastan para que sucumban, en un jamón, por ejemplo, los que se sitúan en las capas superficiales; de seis a siete semanas para los que se hallan implantados en las capas medias, y de dos a tres meses para los que se alojan en el centro. En los embutidos, débil o regularmente salados, las triquinas mueren al cabo de quince o veinte días, debiéndose este hecho a la división del tejido muscular en pequeños trozos, y a que la difusión de la sal se efectúa de modo más rápido y completo en todas las partes de la masa.

En corroboración de este aserto, dice Colin que en la epidemia de Emersleben se demostró, que de los individuos que comieron picado de carne salada triquinosa al siguiente día de sacrificado el cerdo, murió un 33 por 100 de los atacados, mientras que los que comieron ese mismo embutido seis días después, sólo experimentaron ligeros accidentes.

Un hecho análogo se ha observado en una epidemia de Murcia. Los individuos primeramente atacados, son los que han dado mayor contingente de defunciones, debido como en Emersleben a que sobre la longaniza infectada, no había ejercido la sal su acción destructora. No en balde se ha dispuesto por nuestros legisladores que no se pongan los embutidos a la

venta, hasta veinte días después de su fabricación. (R. O. de 9 de Octubre de 1883.)

Las experiencias de Küchenmeister, Leisering y Haubner, demuestran que el *ahumado* de los embutidos al calor, prolongado veinticuatro horas, mata las triquinas, y que tardan tres días en sucumbir, si el ahumado se verifica por el procedimiento ordinario. Este medio de esterilización, que debe su eficacia a los principios pirógenos de que se impregna la carne, se emplea con frecuencia unido a la salazón, y determina la muerte de las triquinas cuando se practica con toda escrupulosidad. Sin embargo, Benecke dice haber encontrado triquinas vivas en jamones y en embutidos que habían experimentado la acción de la sal y del ahumado.

La *acción del frío* no es tan eficaz como la del calor para destruir la vida de las triquinas, pues que sometiendo carne fresca triquinada, durante tres días, a una temperatura de — 20 a 25 grados, Leuckarte y Kühn las encontraron vivas. Esto no obstante, algunos experimentadores aseguran que mueren, si durante dos horas se las somete a una temperatura de — 20 a 25 grados bajo cero.

Como se ve, los procedimientos de esterilización de las carnes triquinadas, tienen verdadera eficacia, siempre que se practiquen de una manera completa; pero no se debe olvidar que por una mala práctica en esos procedimientos, pueden quedar en las carnes triquinas vivas y ser causa de muertes o alteraciones graves en los individuos que las consuman. Por este motivo no nos cansaremos de repetir, que la verdadera profilaxis de la triquinosis humana, debe partir de los mataderos, aprovechando los procedimientos esterilizables indicados como complemento para prevenimos de las infecciones que el descuido o las malas artes de industriales poco escrupulosos, pudieran producir entre nosotros.



Por la infancia

Esbozos pedagógicos

Estamos acostumbrados a que todo nos lo den hecho y a quejarnos de Dios o el Gobierno en cosas que sólo a nuestra incuria y falta de iniciativa deben imputarse. Si queremos algo bueno, no lo esperemos del cielo o de las clases directivas, hagámoslo por nosotros mismos y de nadie podremos quejarnos.

En el mismo criterio, aunque con más estrechez, pueden inspirarse las sociedades protectoras de enseñanza y los colegios particulares. La cuestión queda reducida a buscar en lo posible buena dirección.

Los que, fundando o sosteniendo colegios, se dedican a la enseñanza como negocio honrado, tengan presente que *la primera* es, no sólo base de indudables triunfos en las demás, sino reclutamiento seguro para formar el ejército que ha de darles honra, y provechosos rendimientos.

Inicien por doquiera una campaña en pro de la salud, moralidad y sólida instrucción de los pobres niños, martirizados hoy por absurdos sistemas que, en vez de ayudar, contribuyen a herir de muerte las más felices disposiciones. Con dinero, inteligencia y buena voluntad, podemos acercarnos muy mucho al ideal, recibiendo, además de la satisfacción interior, las bendiciones de quienes nos vean trabajando por el bien de la niñez que ha de dar en el día de mañana los ciudadanos que necesita la Patria para su engrandecimiento y la Humanidad para su progreso y perfección.

Julián Cuadra.

* * *

La educación del niño, no solamente comprende la que recibe en la Escuela y en el hogar, y la que se refiere al desarrollo de la vida intelectual, sino que hay que reconocer también la influencia que ejerce sobre su espíritu, el medio circundante que constituye otra escuela con un maestro que no tiene encarnación real en una individualidad determinada.

Constituyen este ambiente circunstante, las lecturas, la prensa, los espectáculos públicos, como el teatro, la fiesta nacional, el cinematógrafo, el juego, las autoridades, etc., etc.

La Escuela es una sociedad en pequeño, como la sociedad es una Escuela en grande.

Sobre la nueva base de la educación es preciso escribir el Código de la Infancia o derecho familiar.

Los caprichos de los niños, deben combatirse sin tregua, hasta que desaparezca la oposición infantil a cualquier pequeña contrariedad.

El mundo es del que sabe conocerse y dominarse y el ideal de todo ciudadano debe ser: «He dado un individuo a la especie y una satisfacción a mi cariño: ahora daré un buen ciudadano a la humanidad y a ese ciudadano un alma fuerte».

Valentín Pastor.

(Director de la Escuela Normal de Maestros de Oviedo)

* * *

No conozco un absurdo pedagógico mayor que el de hacerles analizar, a niños españoles de diez años y del siglo xx sin conocimiento alguno del idioma, la lengua del *Quijote*, y ese mayor absurdo pedagógico consiste en hacer que lo analicen conforme a las reglas de la Gramática de la Real Academia Española. Poner el *Quijote* en manos de los niños y ponerlo tamizado por ese tórrido y bárbaro análisis llamado

gramatical—ocupación de incapaces mentales o de solitarios monomaniacos—es la más grave ofensa y el más hondo perjuicio que se puede hacer a Cervantes, a nuestra Biblia y a la cultura española.

Miguel de Unamuno.



Sobre la obesidad

.....

Entre las numerosas enfermedades que afligen a la especie humana, quizá sea la obesidad la que figura a la cabeza de aquéllas cuya mejoría y curación se encomienda casi siempre a la higiene. Los profanos en medicina, y aun algunos doctos, juzgan que para restablecer el equilibrio basta inspirarse en un criterio aritmético de suma o resta alimenticia que logre la equivalencia de ingreso de comida con el gasto fisiológico, de una parte, y de otra en la práctica de un ejercicio activo.

En principio hay un fondo de verdad en este juicio, pero a la compleja organización humana no puede aplicarse escuetamente concepto tan abstracto, para alcanzar deducciones prácticas. Es noción vulgar que la gordura no significa exceso de salud, valga la frase, ni aun en los sujetos de constitución vigorosa; mucho menos en los sujetos de temperamento linfático que son extremadamente débiles, y ofrecen, no obstante, numerosos ejemplos de obesidad; y es noción científica que corrobora y amplía la anterior, que el obeso es un enfermo.

Es errónea una creencia muy extendida, que considera siempre al obeso como un pecador que cumple la penitencia que el organismo le impone como consecuencia de la falta cometida. Ciertamente que la obesidad es en muchos casos hija de excesos y perturbaciones en el régimen alimenticio y de la vida sedentaria, pero no es menos cierto que la padecen también muchos individuos, limpios de toda culpa en lo que a transgresión higiénica se refiere.

Todos conocemos personas sobrias y activas extremadamente gruesas. Es muy corriente observar en la niña desmedrada que traspone la juventud con sus nuevas aptitudes funcionales, sin engruesar apenas, mientras al ser madre se torna obesa, precisamente cuando debiendo aumentar su alimentación para nutrir a dos seres persiste comiendo según el régimen habitual. Existen casos de obesidad infantil en los que la investigación científica no encuentra los menores vestigios de desorden en el método de vida; y otros, en fin en los que el mal aparece en la edad adulta, sin que haya que reprochar al paciente desarreglos de ningún género.

Revela cuanto antecede que existen otros orígenes del mal, los cuales estudiaremos otro día.

El saneamiento de los Barrios Nuevos

En la sesión del Ayuntamiento celebrada el pasado lunes los ediles Sres. Fombona y Panfiga se ocuparon de las obras de alcantarillado proyectadas en los Barrios Nuevos de Ceares por activísima gestión de la Sociedad de Cultura e Higiene allí establecida.

Agradeciendo a dichos señores concejales su interés por este importante asunto y sus elogios y ofrecimientos a la referida Asociación para que puedan realizarse esas utilísimas mejoras higiénicas, hemos de decir brevísimamente lo que ocurre en este asunto, dando algunos ligeros antecedentes para que las Sociedades hermanas y el pueblo se entere de los hechos tal como vienen ocurriendo.

A mediados del pasado año de 1915 la Asociación de Cultura e Higiene de los Barrios Nuevos planteó el asunto de sanear la zona oeste de la Barriada, nombrando al efecto una comisión que practicara los estudios y gestiones preliminares del asunto. Lo primero que había de mirarse eran los terrenos por donde la alcantarilla habría de pasar, para obtener el consentimiento de sus dueños. A este fin se gestionaron los correspondientes permisos unos de palabra formal y otros por escrito. Conseguido esto y previas reuniones preparatorias de propietarios se consiguió poner a estos de acuerdo tanto en la forma de ejecutar las obras de saneamiento cual en las cantidades con que habían de contribuir. Seguidamente se nombró una comisión de propietarios para que fuese depositaria de los fondos y se encargase de la parte administrativa, inhibiéndose de esto, de *motu proprio*, la Directiva de la Sociedad de Cultura e Higiene, pero permaneciendo firmemente adherida al asunto en todo lo que fuera alentarle y proseguirlo hasta su realización definitiva.

Ya en funciones la referida comisión, se arbitraron las primeras cantidades de los propietarios interesados en las obras, se hizo el proyecto técnico con todas las de la ley, se pidió tubería y se celebró el concurso para contratar el tendido, siendo adjudicadas las obras para emprenderlas inmediatamente. Pero faltaba que uno de los propietarios que había dado su palabra de dejar pasar por su finca un tramo de aquella. Y como el permiso no llegaba hubo forzosamente que esperar; mientras se cruzaron infinidad de cartas y súplicas en demanda del necesario consentimiento por escrito, y cuando todos esperaban una solución favorable se obtuvo una resolución negativa, basada en inconvenientes y en razones que no queremos entrar a discutir, porque hay esperanza todavía de lle-

gar a una inteligencia mediante prudentes transacciones y modificaciones por las que se armonicen los intereses de ambas partes.

Damos los anteriores brevísimos antecedentes y actual estado del asunto para conocimiento, repitámoslo, de las Asociaciones hermanas y del público, con el fin de que se sepa claramente que si las obras del alcantarillado que proyectó la Asociación de Cultura e Higiene de los Barrios Nuevos no están a estas horas para terminarse no es culpa de esta entidad que ha trabajado denodadamente para que su utilísima iniciativa sanitaria fuese inmediatamente una realidad.

Y como el asunto se llevó al cabildo municipal, siendo informado por la prensa en forma poco definida y que pudiera dar lugar a perjudiciales dualismos, de ahí que CULTURA E HIGIENE, apesar de la prudente reserva que respecto a esto se había impuesto, se vea precisada a dar esta concisa información para que la Sociedad iniciadora de esas obras quede en el lugar que le corresponde, exenta de toda responsabilidad ante los juicios de la opinión.

De cosas varias

Los diamantes falsos

Hace tiempo que se ha probado fabricar diamantes, o al menos imitarlos. El primer resultado importante obtenido en esta tentativa fué la invención del *strass*, debida al austriaco Joseph Strasser, que dió su nombre al producto que imaginó. Mezclando cristal de roca, minio, potasa y alcohol, obtuvo una materia bastante dura, que brillaba a la luz con vivos resplandores.

El gran químico francés Moissan obtuvo minúsculos cristales negros que rayan el vidrio y el rubí; son pequeños diamantes. En tanto que Moissan perfecciona su descubrimiento, la imitación del diamante-joya, obtenida por la adición al *strass* de *tallium*, materia que duplica su resplandor, llega casi a la perfección y constituye el objeto de un comercio importante. Aun para el perito en la materia es difícil reconocer algunas imitaciones del diamante, ora a simple vista, ora después de un largo examen. ¡Tan perfecta es la imitación!

Conservación de los huevos frescos

Nos parecen interesantes las noticias que aparecieron en un periódico alemán sobre las experiencias hechas en aquél país con objeto de juzgar el valor de los diversos procedimientos recomendados para conservar los huevos frescos. En el mes de Junio, se prepararon cien hue-

vos por cada uno de los distintos procederes ensayados, abriéndolos todos en el mes de Febrero, o sea ocho meses después. De cada centenar se encontraron podridos los que a continuación se expresan:

De los conservados en agua salada.	100
» » envueltos en papel.	80
» » bañados en una mezcla de ácido salicílico y glicerina.	80
» » frotados con sal.	70
» » conservados en salvado.	70
» » pasados por agua hirviendo de 12 a 25 segundos.	50
» » guardados en una solución de alumbre	50
» » guardados en una solución de ácido salicílico	50
» » barnizados con silicato de potasa.	40
» » conservados en cenizas de madera.	20
» » barnizados con goma laca	20
» » tratados con permanganato de potasa.	20
» » recubiertos con vaselina.	00
» » conservados en agua de cal.	00
» » » en una solución de silicato de potasa.	00

Escala de velocidades de la escritura española

La velocidad máxima de un excelente pendo- lista, en la escritura, cursiva ordinaria, es de palabras por minuto.	30
Un mecanógrafo regular escribe doble en igual cantidad de tiempo.	60
Un taquígrafo de la escuela Garriga, como máximo.	110
Uno de la escuela catalana (Serra y Aribau).	120
Uno de la escuela oficial (sistema Martí).	140
Uno que siga el sistema de Taquigrafía abreviada.	160
Un estenotipista escribe el triple que un mecanógrafo	180

Ecós y Notas

Hemos tenido el honor de saludar en nuestra casa al sabio erudito don Eduardo Llanos y Alvarez de las Asturias, hombre de alta reputación científica y de rancio y nobilísimo abolengo asturiano.

Es el Sr. Llanos y Alvarez de las Asturias un fervoroso admirador de nuestra villa, incansable protector de toda obra instructiva y desprendido filántropo fundador de varias institu-

ciones de enseñanza en esta provincia. De su amor a la cultura gijonesa dan fe su importantísima donación de libros con que enriqueció la Biblioteca del Instituto de Jovellanos, y la notable colección mineralógica que destina a la Escuela Superior de Comercio de Gijón, según nos participó el ilustre prócer en la visita con que nos ha honrado y que estimamos y agradecemos en lo que vale.

* * *

Don Santiago Nájera Alesón y don Dionisio Cuervo visitaron el pasado domingo las Asociaciones de Cultura e Higiene del Natahoyo, Tremañes, La Calzada y Cenero, dejando en cada una de estas entidades varios ejemplares de la edición de *Cartas a Pin el Ajustador*, que serán distribuidos convenientemente para facilitar su lectura a los asociados.

También se enviaron tan útiles libros a distintos Centros culturales de Oviedo y Trubia. Y según vayan saliendo nuevas tiradas continuará el reparto en los Centros de Gijón y Concejo que aún no los recibieron.

* * *

Han producido excelente efecto las palabras pronunciadas en la reciente Sesión del Ayuntamiento por el edil don Isidro del Río oponiéndose a que sea destruido el hermoso paseo de San José con la construcción de un edificio oficial que de llevarse a ejecución privará a esta villa de una de sus mejores avenidas, base de un magnífico boulevard a la moderna digno de una ciudad de primer orden.

* * *

Hemos recibido notables originales de distinguidos colaboradores, cuyos trabajos oportunamente publicaremos.

* * *

El próximo miércoles se celebrará en la Asociación de Cultura e Higiene del Arenal una atrayente velada en la que un notable coro de jóvenes interpretará hermosas canciones alternando con otros números artísticos y literarios.

Con esta fiesta se inaugura la serie de reuniones culturales y recreativas que la Directiva dedicará a las familias de los señores socios durante el actual período.

* * *

Ha fallecido en esta villa el ilustrado gijonés don Nemesio Martínez y Sienna, que en vida gozara de generales estimaciones por sus cualidades de hombre probo y afable, y de artista inteligentísimo y laborioso.

Reciba su apenada familia la expresión sentida de nuestro pesar.

Miscelánea

Hombres, frases y hechos célebres

Caldara (Polidoro).—Pintor nacido en Caravaggio en 1495. Ganaba la vida moliendo los colores de los discípulos de Rafael; dedicóse a la pintura y llegó a ser un artista de gran nombre. Murió en Mesina en 1545, asesinado por su criado, que le robó una suma considerable.

No hay mejor palabra que la que está por decir. La palabra que está por decir, si es buena puede decirse, y si es mala puede callarse; la palabra buena o mala una vez pronunciada ya no nos pertenece de ella más que sus consecuencias favorables o adversas, responsabilidades, etc. Por eso la frase del epígrafe, aunque vulgarísima, sintetiza todo un arte de callar oportunamente y se aproxima a la opinión de Confucio cuando dijo que el *silencio es un amigo que jamás hace traición.*

La venganza de los cobardes. Luego que por el asesinato de César llegó Antonio al triunvirato de Roma, es decir, al apogeo de sus aspiraciones, todavía sentía en su pecho algo que le estaba devorando y como envenenando. Su gloria quedaba empañada, porque aún resonaban en sus oídos las filípicas de Cicerón. Necesitaba él también la cabeza del orador... y la obtuvo. Presentáronsele mientras estaba celebrando un banquete, y entre las libaciones del festín abofeteó aquella pálida cabeza separada de su tronco, y su esposa Fulvia, con un alfiler de oro de los que adornaban sus cabellos, fué picando aquella lengua, que, como ninguna otra había hecho vibrar los ecos del foro y de la tribuna de Roma.

TODO ES UNO...

Soy como pobre peregrino errante
que camina sin rumbo conocido;
voy buscando la senda del olvido
y recuerdo tan sólo hallo delante.

¿Cuando, Señor, un mágico sedante
encontrará mi corazón herido?

¿Eternamente he de aguantar sufrido
este dolor continuo y lacerante?

Y la voz del destino que me escucha
con tono majestuoso me responde:

—Es esta vida una continua lucha;
entre dolores el placer se esconde.

¿Cómo quieres hallar paz en la tierra
sin sufrir los horrores de la guerra?

Aparicio.

Pensamientos

—Si buscáis por único compañero un amigo
fiel, os exponéis a caminar solos toda la vida.
—Bartrina.

—¿Que puede haber perdido el hombre que
la honra no ha perdido?...—Guevara.

Simplezas cortesananas

Luis XV detestaba la lectura; y para lisonjearle díjole uno de sus cortesanos que él tampoco había abierto un libro en su vida. El repitió el dicho, contándoselo al varón de Thiars, quien contestó:

—Señores, eso no es verdad, pero es verosímil.

De Campoamor

¿Qué diabólicas mañas
tendrá esa pecadora,
que cuando llama a ellas, la traidora,
siempre le abren las puertas mis entrañas?

—
Todo la duda y la razón lo miran.
La fe y el corazón todo lo admiran.

—
Mirándote a mi lado
he admirado, he sentido y he pensado
que tu ser hechicero
es la imagen divina
de lo bueno, lo bello y verdadero.

Lecturas festivas

Un forastero entró a afeitarse en una barbería. A los pocos momentos ya le había hecho el rapabarbas unos cuantos chirlos.

—Afeita usted bastante mal—le dijo el paciente.—No me extrañará que por usted pierda el maestro toda su clientela.

—Es que, para evitar eso, no quiere el maestro que afeite más que a los forasteros.

* * *

Al regresar Gedeón a casa, a las dos de la madrugada, se detiene ante un grupo que rodea a un hombre muerto.

—El desdichado, le dicen, ha sido víctima de un ataque de apoplejía.

—A estas horas, contesta Gedeón, no son de extrañar los ataques nocturnos.

* * *

—¡Bien come carne esa chula
estando en Cuaresma!

—Adela,

tendrá vale, digo, vela;
digo, bola; digo, bula.

* * *

Alvarito se examina de Historia Natural.

—Cítame usted algunos insectos, le dice el catedrático.

—La abeja... la mosca...

—Bueno... ¿Y qué diferencia hay entre la abeja y la mosca?

—Pues hay... La abeja elabora la miel...

—¿Y la mosca?

—¡Se la come! responde Alvarito triunfante.