

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 7 DE NOVIEMBRE DE 1914

NÚM. 132

LABORANDO

.....

La Asociación de Cultura e Higiene del Natahoyo ha convocado para una reunión de propietarios y vecinos que se celebró en el domicilio de aquella entidad el pasado domingo. Este acto tuvo verdadera importancia. No es que lo digamos nosotros por espíritu de simpatía; lo afirmó el diario local «El Comercio», que reseñó oportuna y ampliamente dicha asamblea. De ésta han salido acuerdos cuyo cumplimiento implicarán una serie de mejoras higiénicas y urbanas de gran beneficio para el populoso barrio del Natahoyo. Se trata de emprender una obra completa de urbanización y saneamiento que satisfaga a la par que las exigencias del ornato exterior de las calles y los edificios, las necesidades higiénicas que afectan al subsuelo, a los servicios interiores de desagüe y evacuación de materias fecales. Todo ello, de realizarse, dará por resultado el embellecimiento y la salubridad de una importantísima zona de gran densidad, habitada casi totalmente por obreros.

No queremos entrar hoy en estudios precisos de lo que debe hacerse materialmente, ni entra en nuestros propósitos el planear obras y reformas que mejor que nadie sabrán proponer los interesados directamente en el transcendental asunto, felizmente planteado por la Asociación de Cultura e Higiene del Natahoyo. Ante todo, queremos dedicar estas líneas a consignar el acto transcendental celebrado por iniciativa de la animosa Sociedad, a enviarle nuestras efusivas felicitaciones y a ofrecerle nuestro decidido concurso para todo cuanto tienda a realizar tan altos fines de higienización y mejoramiento.

Esas saludables iniciativas puestas en marcha por la Asociación del Natahoyo, fijan una razonada y prudente orientación a las entidades culturales hermanas. Porque esa es la labor más primordial e interesante, que como base de futuras empresas de cultura social, están llamadas a realizar.

Por ahí se empieza y ese es el camino. Si hoy se consigue sanear y embellecer la casa y la calle, haciendo esta agradable y aquella atractiva, habrarse dado un gran paso hacia el perfeccionamiento y el bienestar de la vida individual y colectiva y hacia la dignificación de las costumbres sociales.

Fuerza es desengañar a los elementos culturales que, encaramados en falsas alturas, sueñan con grandes refinamientos intelectuales para un pueblo rodeado de suburbios destartados, llenos de pocilgas y con calles (¿?) cubiertas de inmundicias.

Repitémoslo: esa iniciativa de salubridad y embellecimiento revela una clara percepción de la realidad. No se pueden llevar en la cabeza ideas de alta reflexión estética, cuando los pies se hunden en el fango de calles cenagosas e intransitables. Al concepto de la cultura académica, libresca y erudita que duerme en las empolvadas bibliotecas, ha sustituido esta idea de la cultura social aireada por pleno ambiente de vida. Hay que embellecer la casa, hay que herosear la calle, hay que ornamentar los parques, los jardines, los paseos para que el arte entre al pueblo por los ojos, impresionando gratamente su sensibilidad y modificando sus instintos aviesos.

Todo se andará; que si el laudable intento de la Asociación de Cultura e Higiene del Natahoyo, obtiene el éxito esperado, esos animosos propietarios y vecinos redoblarán sus esfuerzos. Y una vez realizada esa importante reforma de salubridad y mejoramiento material, pensarán en otras cosas de orden moral.

Saneada la casa y la calle, alegados por la luz y la limpieza el interior y el exterior de los edificios, sentirán la necesidad de los centros de recreo al aire libre para los adultos, los jardines higiénicos para la infancia; y si, como es de esperar, esa acción de propaganda práctica, despierta dormidos estímulos, logrando disponer las voluntades en su favor, no hay duda que se hallarán facilidades increíbles para conseguir cuanto en ese sentido se propongan.

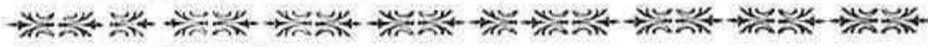
Por eso huelga decir cuán ardientemente deseamos un feliz resultado en las gestiones entabladas por la Comisión designada en la Asamblea vecinal celebrada el domingo en la Sociedad de Cultura e Higiene del Natahoyo.

Aparte de constituir una indispensable necesidad lo que se pretende, de lograrse, como esperamos, los optimismos renacerían en todos aquellos propietarios y vecinos para proseguir la actuación, encaminándola hacia otras empresas de cultura e higiene de inmensa utilidad y beneficio.

Así, pues, ese acto verificado por iniciativa

de la Asociación del Natahoyo nos hace concebir fundadas esperanzas en un próximo resurgimiento de energías en las Sociedades similares que, avivadas por la idea del éxito y movidas por nobles impulsos de emulación, sabrán emprender empresas análogas ajustándose a las circunstancias y respectivas exigencias del lugar donde cada una radica.

Cuando eso sea, cuando esa decisión se imponga, las entidades expresadas estén seguras de que no habrá de faltarles el aliento público y la adhesión del vecindario para realizar aquella gran obra de cultura e higiene que inspiró su creación.



MONITOR SOCIAL

Un Congreso

Por el siguiente cuestionario que ha de ser objeto de estudio en el *Congreso internacional de Higiene Escolar* que se celebrará el próximo año en Bruselas, se enterarán los culturales de aquí de como la higiene es la ciencia fundamental de todo progreso verdadero y de como a ella tienen que someterse todas las cuestiones que a la cultura afectan, tanto en lo social, como en lo educativo y en los problemas de la enseñanza.

Bueno será, pues, transcribir íntegro el programa de cuestiones que han de ser discutidas en el referido *Congreso*, que bien pueden servir de guía y orientación a quienes en nuestra villa intervienen en las obras culturales, para que puedan imprimir a éstas una viable y práctica dirección y a fin de no perder el tiempo en divagaciones fuera de lugar.

He aquí ahora dicho **Programa**:

I.—Edificios y mobiliario escolares

Emplazamiento. — Orientación. — Dimensiones. — Materiales de construcción (en sus relaciones con la acústica.) — Acústica (en sus relaciones con la oreación y la ventilación.) — Ventilación. — Calefacción. — Alumbrado. — Vestuario. — Terraza. — Instalaciones balnearias. — Limpieza. — Evacuación de materias usadas. — Escuelas al aire libre. — Colonias de vacaciones.

II.—Inspección médico-escolar en la ciudad y en el campo

Organización: Dirección, reclutamiento, nominación, duración de la misión, circunscripción de la inspección médica, intervención de los especialistas. — Objeto: Enfermedades llamadas escolares. — Métodos de investigación. — Colaboración del médico y del profesorado. — Condiciones de la sala de exámenes. — Expedientes

sanitarios. — Sanciones. — Registro. — Enfermería escolar. — Dispensario escolar. — Alcance en el dominio escolar y en las legislaciones de protección moral de la infancia.

III.—Profilaxis de las enfermedades transmisibles

Epidemias escolares. — Tuberculosis en las casas de los maestros y de los discípulos. — Portadores de gérmenes. — Desinfección de los locales escolares.

IV.—Educación higiénica de los maestros, de los discípulos y de las familias

Enseñanza de la higiene. — Preparación del personal enseñándole su papel de colaborador de la inspección médico-escolar. — Propaganda cerca de las familias. — Creación de costumbres higiénicas en casa de los discípulos. — Tiempos de trabajo y de reposo. — Vigilancia de la práctica de estas costumbres. — Relaciones entre el médico y los padres de los discípulos.

V.—La higiene en sus relaciones con la educación física en los diversos períodos del crecimiento

Recreo. — Juegos. — Gimnástica. — Natación. — Baños y duchas. — Sports. — Excursiones. — Cantina escolar. — Escuela al aire libre. — Colonia escolar. — Cansancio. — Licencia. — Vacaciones.

VI.—Higiene escolar en sus relaciones con los programas, los métodos y el material didáctico

Horario, materias y métodos de enseñanza (especialmente de la enseñanza visual, oral y motriz), material didáctico, estudiado desde el punto de vista, la mala vida y cansancio doméstico. — Disciplina. — Resultados y relaciones con las diferentes edades del escolar. — Determinación de los diferentes períodos de la infancia.

VII.—Higiene escolar considerada especialmente desde el punto de vista de los irregulares

Enfermos. — Atrasados. — Anormales.

VIII.—Higiene de los adolescentes

Examen de los diferentes asuntos indicados desde el punto de vista de la enseñanza médica. (Discípulos de las escuelas, de los ateneos y de las escuelas profesionales.)

Dicho Congreso se reunirá en Bruselas en los días 1.º al 8 de Agosto de 1915.

Tiene por fin el estudio de todas las cuestiones relativas a la higiene escolar.

Se compondrá:

Miembros del Comité de Patronato, bienhechores, donantes, titulares y asociados.

El título de *bienhechor* del Congreso se concederá a personas y agrupaciones que hayan hecho una entrega de 500 francos.

Toda persona o agrupación que pague una cuota de 100 francos recibirá el título de *donante*.

Los *Miembros titulares* pagarán un derecho de inscripción de 20 francos para los países de la Unión latina y para los otros países este derecho se fijará en una suma equivalente a 20 francos.

La Secretaría general se halla en Bruselas, 66, rue des Rentiers.

Los adheridos tienen la libre elección de idioma para redactar sus dictámenes. Ahora bien, los autores que no hayan hecho uso del francés, inglés, alemán o italiano, deberán acompañar un resumen en uno de estos cuatro idiomas.

Los dictámenes sobre los asuntos indicados en el programa deberán ser remitidos a la Secretaría general antes del día 1.º de Marzo de 1915.

Los manuscritos no podrán tener más de 5.000 palabras y serán acompañados de un breve resumen (de 250 palabras como máximo), formulando los deseos para someterse a las deliberaciones.

Estos dictámenes y resúmenes serán enviados a los Miembros titulares a medida que se vayan imprimiendo y siempre antes de la apertura del Congreso.



VIDA FEMENINA

Historia del bordado

Un escritor ha dicho que la historia del bordado será la introducción y el acompañamiento indispensable de una verdadera historia de la pintura. Parece que la ciencia de entrelazar los hilos de colores sobre los cueros y las telas es tan vieja como la coquetería, que a su vez es tan antigua como la humanidad. Hay pocos estudios tan interesantes como el de este arte encantador, que revela fielmente por las obras, lujosas o toscas, los progresos y decadencias alternativas de la civilización.

El bordado antiguo

Egipto.—Los modelos más antiguos de bordados se conservaron en los monumentos egipcios, que muestran a los personajes con vestidos de ceremonia, bordadas sus orillas con motivos de oro, de plata y de colores diferentes. Ezequiel e Isaías alaban en la Biblia «el lino finísimo, semejante a los bordados, que procede de Egipto».

Frigios y helenos.—Según los libros santos, el bordado se remonta a la primera mujer. El

templo de Salomón estaba adornado de entretejidos en forma de flecos y de granados, y se pueden citar otros pasajes en los que se hace alusión a las telas finas llenas de dibujos a la aguja. Pero entre todos los pueblos orientales primitivos, los frigios parecen haber sido los más hábiles bordadores: *opus phrygianum* fué durante mucho tiempo sinónimo de bordado.

Grecia.—El bordado se tuvo en mucha estima en toda la antigua Grecia. Minerva era considerada la patrona de este arte doméstico, y la *Iliada* abunda en descripciones de trajes enriquecidos con dibujos a la aguja. Los motivos a que aludimos son de un arte sobrio, pero muy elegante.

Roma.—El bordado llegó a tener más favor entre los latinos cuando sus relaciones con Grecia y con el Asia menor se hicieron más frecuentes. Como todas las artes de lujo, su desenvolvimiento bajo los Emperadores llegó a un punto inusitado. Citaremos como prueba las prolijas descripciones de vestidos en que se complace Virgilio en la *Eneida* o el relato que hace Petronio del tapiz de Trimalción que representa una cacería.

Edad Media.—Los trabajos de bordados, que se reservaban a las mujeres, no desaparecieron en ningún momento, a despecho de la barbarie. Se han encontrado modelos hasta en las más antiguas esculturas escandinavas. Sobre todo en Inglaterra fué donde el bordado alcanzó más honor y el *opus anglicanum* causó mucho tiempo la admiración de los extranjeros; San Dunstan trazaba él mismo los modelos a las damas; Colit, esposa de Eduardo el Confesor, «hacía todo lo que quería de su aguja», según la crónica. En Francia se ha conservado el recuerdo de la habilidad de Frastrade, esposa de Carlomagno; de Constanza, esposa del rey Roberto; de Berta, la de los pies grandes, «la mejor obrera desde Tours hasta Cambrai»; de Judit de Baviera, madre de Carlos el Calvo, y de la reina Matilde, a la que se le atribuye la famosa *tapicería de Bayeaux*. Todas las mujeres bordaban y hay verdaderos talleres en cada monasterio. No se reproducen solamente las flores y los follajes, sino también los paisajes y hasta los retratos.

Los artistas modernos

Siglos XIV y XV.—La Sociedad de bordadores y bordadoras fué constituida en Francia a fines del siglo XIII. Cada maestro no podía tener más que un discípulo y el aprendizaje debía durar ocho años. Esta regla severa impide que decaiga el arte del bordado; algunas de las más nobles damas continuaron haciendo del bordado su pasatiempo favorito y enseñaron a sus damas, envaneciéndose del número de sus discípulas.

Siglo XVI.—«El arte de Palas», como se decía entonces, parece que llegó en este siglo a su apogeo. Ronsard le consagra una oda y una égloga. Catalina de Médicis se aplica con una pasión singular y reúne a su alrededor una verdadera academia de dibujantes que le hacen los modelos; el más reputado era el veneciano Vinciolo. Con él pasa a Francia el bordado veneciano. Catalina de Aragón había introducido en 1505 el gusto de los inimitables bordados españoles.

Siglo XVII.—Enrique IV contribuyó a dar al bordado francés el primer puesto, creando un jardín de plantas raras para proveer a los artistas de nuevos modelos. Gastón de Orleans siguió este ejemplo en Blois. Mazarino y después Luis XIV apreciaron mucho este arte de lujo, al cual se aficionó la reina María Teresa. Madame Mateinon creó en Saint-Cir un taller que dió su nombre a un nuevo punto.

Siglo XVIII.—El gusto por las obras de bordado queda vivo en tanto que subsiste la moda de los vestidos lujosos, es decir, hasta la revolución. Las princesas y las favoritas trabajan con igual celo. María Antonieta permite a sus damas que no abandonen el bastidor a su entrada. Ella misma hace con Mme. Elisabeth un tapiz entero para las Tullerías. Hasta los hombres como Dupin de Francueil y el abate de Entragues se preciaban de ser tan hábiles como las mujeres en los bordados al *pasado*, *aplicaciones en guipure*, *canutillo de oro y felpilla de seda*. Hoche y Moreau, cuando eran oficiales se bordaban ellos mismos los chalecos; todos los soldados trabajaban entonces en los cuarteles en obras semejantes.

Siglo XIX.—El bordado no subsiste más que en el *punto de marca*, que sirve para señalar en el lienzo; el bordado de *Marsella*, incrustado sobre muselina; el bordado a *nudos* y el *punto de cadeneta*, que las damas ejecutaban todavía ellas mismas al *crochet*, procede de la China; pero se obtienen también todos los bordados llamados *en blanco* con ingeniosas máquinas, de las cuales la primera fué construída en 1821. Es preciso notar, sin embargo, los esfuerzos que se hacen para decorar en seda de colores la lencería de mesa.

POR LOS NIÑOS

Indicaciones higiénicas

Nuestros lectores habrán presenciado más de una vez el triste espectáculo, durante la estación cruda. La dama distinguida, que abriga bajo su talma enguatada al perrillo faldero; el padre que no se atreve a sacar la nariz de la atmósfera tibia que le proporciona el cuello alzado del gabán de pieles, sacan a sus hijos a la intemperie, muy lujosamente peripuestos, eso sí, pero con las piernas descubiertas y amoratadas por el frío. Unos, porque aceptan sin discusión las imposiciones de la moda, siquiera sean absurdas; otros, porque han oído hablar o conocen ciertas costumbres exóticas mal comprendidas y elogiadas, los padres, con la mejor intención sin duda, exponen inconscientemente a un organismo tan sensible y frágil como el de los niños, a peligros que ellos en la plenitud de la vida y de la fuerza, no se atreven sin embargo a desafiar.

Es de interés, por consiguiente, que llamemos sobre tales errores la atención, ahora que están próximos los rigores invernales.

Todos los higienistas están conformes en señalar como deplorable y perjudicial para los niños, el uso constante de calcetines, los cuales no pueden tolerarse más que en el verano, y aun con ciertos riesgos, como son—para no hablar de algunas infecciones locales que se facilitan—los arañazos y las heridas causadas por ciertos objetos ásperos, las picaduras de los insectos y las mordeduras de los animales domésticos.

Estas lesiones, de ordinario benignas, no pueden compararse, sin embargo, con otras graves y hasta mortales, que puede ocasionar durante el invierno la moda a que nos referimos. El reumatismo muscular y articular, la púrpura, la osteomielitis (abscesos en los huesos) y otras enfermedades de esta clase, provienen muchas veces de la acción prolongada del frío, y principalmente del frío húmedo. En cuanto a los padecimientos que se producen a distancia, bajo la influencia de la misma causa, puede afirmarse que forman una buena parte de la patología infantil; la hipertrofia de las amígdalas, el coriza, la angina diftérica y la laringitis crupal, la bronquitis, la pulmonía y pleuro-pneumonía, para no citar otras, forman un temible cortejo de dolencias peligrosas, muy propias del invierno, porque, aunque casi todas ellas son debidas a la acción de ciertos microbios patógenos, es indudable que esa acción microbica se provoca y se facilita por la influencia concurrente del frío, el cual, disminuyendo la resistencia ordinaria del organismo, abre en muchos casos la puerta a las infecciones.

En todos los hombres existe el instinto de rebelión, y dentro de nosotros hay siempre un enemigo de toda ley, que no acepta ningún yugo y se opone a todos los mandatos, no prestando obediencia gustoso ni aun a los que dicta la razón, el deber o la sabiduría.

Que el enfriamiento se produzca en toda la superficie del cuerpo, en los pies o en las piernas, los efectos, con diferencia de grado, serán de todos modos desastrosos para la salud, siempre que no sobrevenga con rapidez una reacción franca, que es naturalmente mucho más difícil en la niñez.

Tales son los males a que conducen los caprichos de una moda, que ofreciendo tantos inconvenientes, no cuenta en compensación ninguna ventaja en su activo, puesto que no es posible ni siquiera tomar en serio la razón que algunos han alegado de que por ese medio se endurece a los pequeños. ¡Buena manera de aguerrir tan tiernos organismos, esa de mantenerlos dentro de casa en medio de una atmósfera caldeada por una calefacción artificial muchas veces excesiva, o sofocados bajo las mantas y edredones de una cama muelle para lanzarlos luego bruscamente a las inclemencias del tiempo con las piernas desnudas! A tanto equivaldría sacar a la intemperie en día glacial las delicadas plantas de una estufa con el propósito de vigorizarlas.

Para fortificar a los niños haciéndolos menos susceptibles a los cambios atmosféricos, sirven, como hemos indicado otras veces, las lociones y las duchas frías de corta duración, las fricciones secas o con un grueso guante de estambre empapado en alcohol o agua Colonia, el ejercicio corporal bien dirigido, y tanto, si no más que todo eso, la vida activa al aire libre, aunque ese aire sea destemplado; pero nosotros no hemos nacido para andar desnudos, y así como no sería bueno recargar más de lo estrictamente necesario el abrigo de los niños, tampoco es cuerdo entregarlos a las crueldades de un ambiente húmedo y helado sin otra defensa que la piel. Todas las exageraciones son en higiene perniciosas.

Es pues, indispensable poner a los pequeños medias de lana que cubran sus piernas y rodillas. ¡Ande el niño caliente y riase la gente!

EL DOCTOR INCÓGNITO

SECCION INFANTIL

Propagaciones antialcohólicas

«Bajo la forma de vinos medicinales, vinos reconstituyentes, pociones tónicas, etc., etc., se expenden en las droguerías, verdaderos venenos para los enfermos; ese abatimiento que se produce en el hombre sano cuando usa de los alcoholes, sobreviene peor en el tísico, en el que tiene fiebre, en el que tiene una pulmonía, en el que padece del estómago, etc., el estímulo que proporcionan esos vinos y esas pociones tónicas

va seguido al poco tiempo de una depresión mucho más intensa, quitando al enfermo sus últimas fuerzas que le serían muy útiles».

Dr. Corona.

«El hombre más vigoroso puede, si se hace alcohólico, ser un candidato seguro para la tuberculosis».—Brouardel al Congreso contra la tuberculosis, de Londres.

«Todo alcohólico tiene predisposición inminente para la tuberculosis».—Dr. Espina.

Al niño, en el día de la fiesta del árbol

Acude con tus amigos,
protege al árbol que plantes,
respeto a sus semejantes,
reprende a sus enemigos.

Sabiendo sentir dolor,
no abandones tu deber,
del pajarillo has de ser
constante libertador.

No dejes de higienizarte;
no olvides que laborar
de la humanidad es arte
que tú debes venerar,
pues, ella ha de procurarte
una cultura ejemplar.

DOROTEO SÁNCHEZ.
(obrero)

Gijón Noviembre 1914.

DE COSAS VARIAS

El agua pluvial

La lluvia es a la vez bienhechora y trágica. ¡Qué espectáculo tan delicioso el que presenta el campo después de una suave lluvia de tempestad! La Naturaleza toda parece rejuvenecerse. Pero, también, ¡qué lúgubre y dolorosa decoración presenta una región inundada, cuando los ríos y los torrentes arrastran restos de habitaciones y cadáveres, cuando cada gota de lluvia que cae lleva consigo un aumento de ruinas y de desolación!

Las nubes, dispensadoras de la lluvia.— Existe un continuo trasiego de vapor de agua entre la Tierra y la atmósfera que la rodea. Bajo la influencia del calor solar, los mares, los lagos, las corrientes superficiales de agua se evaporan y dejan subir hacia el cielo esos humos ligeros que allá arriba forman las *nubes*, conjunto de gotitas microscópicas, que bajo la acción de la más ligera corriente de aire son arrastradas o rotas, subidas o bajadas.

Por la influencia de circunstancias diversas, estas gotitas líquidas, retenidas por la capilaridad (propiedad atractiva o repulsiva), pueden reunirse, aumentar de volumen y peso y caer al suelo. Un rápido enfriamiento, después de una variación en la temperatura de las capas de aire superiores, puede dar lugar a esta transformación. Otras veces la lluvia se produce por la acción refrigerante de las agujas de hielo que forman la superficie superior de las nubes elevadas. Las gotitas se convierten en nieve si el enfriamiento es fuerte, que se funde a medida que cae.

Basta haber habitado un país montañoso para observar que cuando llueve en los valles se cubren de nieve las cimas de las altas montañas.

La lluvia es llevada por los vientos.—La dirección de los vientos ejerce, como es fácil comprender, una influencia considerable sobre la lluvia. En España y en toda Europa occidental, los vientos de entre S. y O. traen, por lo general, tiempo lluvioso; pues al pasar por el Atlántico se cargan de vapor de agua, que se condensa en las capas altas y frías de la atmósfera. Los vientos que proceden de los continentes son secos en general. Así sucede, por ejemplo, con los vientos del NE. de España.

¿Llueve por la mañana o por la tarde?—¿La lluvia cae de preferencia a la mañana o a la tarde? ¿Su intensidad depende de la hora del día?

En España, en términos generales, las horas de más lluvia son entre 6 y 8 de la mañana y entre 4 y 6 de la tarde. En cuanto a la intensidad de la lluvia hay que distinguir entre el invierno y el verano. En invierno la mayor cantidad de lluvia cae entre 3 y 9 de la mañana, y la menor de 12 a 6 de la tarde. En verano, las lluvias más fuertes son de 3 a 6 de la tarde, porque en dicha estación la lluvia viene con las tempestades y éstas estallan generalmente por la tarde, a las horas de más calor.

¿Cómo se mide la lluvia?—La lluvia se aprecia por la altura de la capa de agua caída, y ésta altura se mide por medio del *pluviómetro*, que se reduce a un vaso cilíndrico provisto en su parte superior de un embudo. Instalado el pluviómetro a la intemperie junto al suelo y lejos de edificios, la lluvia que cae es recogida en el fondo y de tiempo en tiempo se mide la altura que toma. Hay también pluviómetros registradores, en los que una aguja provista de tinta va señalando sobre una hoja en movimiento la altura que el agua va alcanzando en el vaso pluviométrico.

El agua de lluvia no es pura.—He aquí un error que conviene desvanecer. El agua de lluvia, lejos de ser pura, como se cree por la generalidad de las gentes, contiene, además de polvo y de diferentes sales minerales (amoníaco, cloro, ácido nítrico), numerosos gérmenes microscópicos.

La cantidad de microbios que contiene el agua de lluvia varía de 300 a 20.000 por litro de agua. Las lluvias más cargadas de gérmenes son las de los meses más cálidos del año.

La distribución de la lluvia en España.—No llueve lo mismo en todas las regiones, de nuestra Península, y mucho menos en todos los puntos del Globo. Por lo que a nuestra Península se refiere, las observaciones durante varios años practicadas acerca de la cantidad media de lluvia anual permiten dividirla en cinco grandes demarcaciones. La lluvia es mucho más abundante en la costa cantábrica y Galicia. Después siguen las costas portuguesas del Atlántico y las regiones inmediatas al litoral cantábrico, siguiendo la línea de la cordillera cantabroastúrica y Pirineos. Toda la parte meridional, con Extremadura y la Mancha, ya constituye otra región pluviométrica más débil. A ésta sigue toda la zona de Levante y región central. Y por último, la parte interior de la cuenca del Ebro y la central del Duero (Valladolid y Salamanca), constituyen las comarcas en que menos llueve. Las lluvias en milímetros de altura o en litros por metro cuadrado que corresponden a estas diferentes zonas pluviométricas de España son: 1.^a, de 1.000 a 1.500; 2.^a, de 600 a 1.000; 3.^a, de 500 a 600; 4.^a, de 400 a 500, y 5.^a, de 300 a 400.

El sitio más seco del Globo.—Payta; pequeña aldea del Perú, es la localidad más seca del Globo. Allí no llueve formalmente sino cada siete años. Los granos metidos en la tierra se pasan muchos años antes de germinar, hasta que llega la lluvia bienhechora a vivificarlos.

Origen de algunas frases célebres

Poca filosofía aparta de la religión; mucha filosofía, lleva a ella.—Pensamiento del canciller Bacon.

Ningún enemigo mayor del hombre que el hombre.—Lo dice Saavedra Fajardo en una de sus «Empresas», traduciendo el «Homo hominis lupus» latino.

La palabra fué dada al hombre para disfrazar su pensamiento.—Frase de Ta-Reyrand, pero que han empleado otros muchos, como Rivarol cuando escribió: «La palabra es el ropaje del pensamiento; la expresión en su armadura».

Nuestro corazón tiene la edad de aquello que ama.—Antonio Pérez en una de sus cartas, y que repite Prevost en su «Mignon Leccaut».

Lemas de ciudades españolas

Ronda.—«Ronda fidelis et fortis».

San Sebastián.—Ganadas por fidelidad, nobleza o lealtad.

Sevilla.—«No 8 do» (No madeja do).

Huesca.—«Urbs victrix Osca» (Huesca, ciudad vencedora).

ECOS Y NOTAS

Por la enseñanza náutica

En la reunión últimamente celebrada por el Patronato del Instituto Náutico de esta villa, después de acordar los señores vocales dar un voto de gracias a don Ramón Álvarez García por haber conseguido que la Diputación provincial consigne 1.500 pesetas en sus presupuestos para atender al sostenimiento de los estudios náuticos, el digno y celoso presidente de dicho Instituto Sr. López de Haro, expuso las incesantes gestiones que viene realizando cerca de asturianos conspicuos para obtener que en los próximos presupuestos del Estado se designe una importante cantidad al mismo objeto. En este asunto, como siempre, muéstrase solícito el Sr. Rodríguez San Pedro, según cartas cruzadas entre éste y el Sr. López de Haro.

En una de estas cartas dice el Sr. Rodríguez San Pedro que se entrevistó con el ministro de Instrucción Pública a quien le expuso los esfuerzos que viene realizando el Patronato para subvenir a las necesidades del Instituto náutico, que hasta ahora sólo ha conseguido de los organismos oficiales las 1.500 pesetas concedidas por la Diputación. El Sr. Rodríguez San Pedro indicó al Ministro que visitase dicho Instituto, a lo que accederá el Sr. Bergamín, pues manifestó deseos de hacer esta visita y recorrer toda nuestra provincia. Pero como a pesar de las buenas disposiciones del Sr. Rodríguez San Pedro, no se sabe concretamente si la suspirada cantidad se consignará, se acordó dirigirse a los señores Conde de Revillagigedo, D. Melquiades Álvarez y D. Manuel Pedregal, encareciéndoles gestionen de la Comisión de presupuestos la inclusión de 15.000 pesetas destinadas a las atenciones docentes del Instituto náutico.

El Sr. Menchaca dice, refiriéndose al Ayuntamiento de Gijón, que considera muy difícil que la Comisión de Hacienda, a causa de las dificultades económicas que le ocasiona la falta de ingresos, se decida a subvencionar para el próximo año los estudios de náutica. De este aspecto de la cuestión nos ocuparemos más detenidamente cuando conozcamos el plan económico municipal del próximo ejercicio, que bien pudiera ofrecernos alguna sorpresa.

Finalmente se estudiaron varias proposiciones ofreciendo solares para el nuevo edificio del Instituto, en Santa Catalina, en Natahoyo, en la calle del Gas, y en las calles del Premio Real y Molino, con frente al Paseo de Rufo Rendueles, siendo este último el que, en principio, les pareció a los señores vocales más aceptable, y el cual verán sobre el terreno mañana domingo.

También se cambiaron impresiones sobre la posibilidad de permutar uno de los terrenos pro-

puestos con el situado en el Bombé, ofrecido por el Municipio para cuartel de Carabineros.

Estos extremos y la gestión *económica*, la más peliaguda, serán los asuntos que absorban la atención y la actividad del Patronato en el presente período, y en los cuales le deseamos el más completo éxito.

D. E. P.

En Villalegre, a donde había ido en busca de alivio para la grave dolencia que venía padeciendo, ha fallecido la virtuosa señora doña Ramona Rodríguez, bondadosísima esposa de nuestro estimado amigo don Eduardo Álvarez Tuero.

Al enviar la expresión de nuestra condolencia al esposo, hijos y hermanos de la finada, entre los que se cuenta el emprendedor contrastista y propietario de Villalegre nuestro buen amigo don Ramón Rodríguez y Rodríguez, muy sinceramente les deseamos resignación para sobrellevar la desgracia que les aflige.

Visita

Ha visitado esta redacción el «Diario del Hogar», que se publica en México desde el año 1881.

Agradecemos la visita al importante periódico mexicano.

Ingenuidades

El activo industrial de esta villa D. Francisco Braga, nos ha enviado un pequeño libro titulado *Ingenuidades*, que contiene indicaciones, recetas y decálogos higiénicos, mientras en el texto se intercalan las excelencias del *chocolate diagonal* fabricado por el Sr. Braga.

Gracias por la deferencia.

Agua limpia

Parece ser que por el nuevo alcalde señor Galarza se han dictado disposiciones para limpiar los depósitos de Contrueces y evitar por todos los medios posibles que las aguas de Llantonos lleguen a la villa turbias, en proporciones que ofrecen serios peligros para la salud del vecindario.

Advertencia

Las planas de CULTURA E HIGIENE quedan ajustadas para entrar en máquina a los jueves; por tal razón advertimos a nuestros colaboradores que nos envíen sus cuartillas antes de este día, más antes, cuanto más extensión tengan los escritos.

Recomendamos al público para hacer sus compras la Relojería y Platería de M. Osorio, Pi y Margall, 11.

EFEMERIDES

Día 8 de Noviembre de 1820.—Orden de las Cortes, declarando «que el Gobierno está autorizado, según sus atribuciones, y no obstante lo dispuesto anteriormente, para proporcionar al público lícitos y honestos pasatiempos en todas las ciudades populosas».

ACONTECIMIENTOS NOTABLES

(Guerras de España)

1756-1763.—*Guerra de los Siete años*; reinados: Fernando VI, y Carlos III; aliados de España: Francia, Rusia, Austria, Suecia, Sajonia; enemigos de España: Inglaterra, Prusia.

1761-1763.—*Guerra por el pacto de familia*; reinado: Carlos III; aliados de España: Francia; enemigos de España: Portugal, Inglaterra.

HOMBRES CÉLEBRES

Bonaparte.—Nació en Ajaccio el 5 de Agosto de 1769, ingresando a los catorce años en la Escuela militar de París, donde se distinguió por su talento para las matemáticas. Abrazó en 1789 la causa de la revolución y a los tres años era capitán. Rescató a Tolón del poder de los ingleses, y con tal motivo obtuvo el mando de una brigada. Pocos días antes de la disolución de la Convención fué nombrado general en jefe del ejército del interior, confiándosele, después de su matrimonio con madame Beauharnais el mando del ejército de Italia, cargo que desempeñó con tan satisfactorio resultado que no mucho después presenció París la fiesta en que se celebraron 67 combates y 18 batallas dadas en aquel suelo. Bonaparte se propuso atacar a Inglaterra en sus posesiones de la India y planeó la expedición de Egipto; pero cuando se creía que el afortunado general iba ya a dar cima a su empresa, la escuadra francesa fué completamente derrotada en Aboukir por el almirante Nelson. Bonaparte decidió volver a Francia, y a pesar de la persecución de los cruceros ingleses entró salvo en Frejus. A la caída del Directorio, el 18 brumario, se nombró una comisión consular, compuesta de Bonaparte, Sieyes y Roger-Ducos; poco después fué nombrado Bonaparte primer cónsul, y en 30 de Abril de 1804 el Senado le proclamó emperador. Napoleón soñaba con dominar el mundo; pero, humillado por España y perdido entra las nieves de Rusia, tornó a París alumbrado por el incendio de Moscou y se retiró después a la isla de Elba. El 20 de Mayo de 1815 volvió a entrar triunfante en París; pero la victoria le había ya vuelto la espalda y el famoso conquistador fué desterrado a Santa Elena, donde halló el término de sus glorias y desventuras el 5 de Mayo de 1821.

LECTURAS FESTIVAS

Esposo solícito

Llevaban a enterrar a una mujer, que al parecer había muerto de un accidente, y por casualidad, cuando la conducían a la Iglesia, la pasaron por junto a unas zarzas: picáronla las espinas, y volvió de su letargo, de manera que vivió catorce años más. Murió finalmente de veras, y cuando la fueron a enterrar, dijo el marido a los conductores: «por Dios os pido, amigos, que no arriméies el cuerpo de mi mujer a las zarzas.»

Humoradas

No llores y hazte cargo
que esa prenda querida
al dejar esta vida
pasó de un sueño corto a un sueño largo.

—
¡Dichoso sér! ¡Muere con el consuelo
de pensar que morir es ir al cielo!

Campoamor

El luto del viudo

Murió la esposa de Antero,
y aunque el dolor del esposo
no fué grande ni sincero,
llevó luto riguroso...
en la ropa y el sombrero.

Un amigo que lo vió
y que, engañado, creyó
sincera su pesadumbre,
consolarle pretendió
con las frases de costumbre.

—¡A! No llores a tu esposa,
con voz trémula le dijo;
como era tan candorosa,
tan buena y tan cariñosa,
está en la gloria, de fijo.

Y el esposo respondió,
dando un gran suspiro:—¡Ah!,
ella, que el mundo dejó,
yo no sé dónde estará...
¡pero en la gloria estoy yo!

La diligencia del yerno

—Vengo a dar parte de la muerte de mi suegra.

—¿A qué hora ha fallecido?

—No ha muerto todavía; pero el médico me ha «prometido», que morirá dentro de dos horas.

El rezo de la viuda

Inclinada la cabeza
hacia su esposo difunto,
una mujer allí junto
con santa devoción reza.
Mas si alguno, que se quite
de aquel sitio la amonesta:
—Estoy rezando, contesta,
para que no resucite.