

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 25 DE JULIO DE 1914

NÚM. 117

MONITOR SOCIAL

¿Por qué no inventamos?

Preciso es confesarlo: en la interminable lista de los inventos y descubrimientos realizados a través de las centurias por los hombres, no participa España en la proporción que debiera corresponder a las altas dotes intelectuales de sus hijos.

Varias son las causas de esa esterilidad, y no es la menor de ellas la exuberancia de nuestra fantasía, que nos hace ser fáciles y prontos en concebir ideas y proyectos, pero difíciles y perezosos en llevarlos a cabo.

Nuestro defecto capital y característico es la flojedad de espíritu, la pereza; y ya lo dijo Balmes: «Todos los perezosos suelen ser grandes proyectistas, porque el excogitar proyectos es cosa que ofrece campo a vastas divagaciones, que no exigen esfuerzo para sujetar el espíritu: también suelen ser amigos de emprender muchas cosas, sucesiva o simultáneamente, siempre con el bien entendido propósito de no llevar a cabo ninguna.»

Meridianos y latinos como nosotros son los italianos, y, no obstante, de Italia han salido en todas épocas muchas y muy grandes invenciones en el campo de la ciencia. Ya en tiempo del paganismo, los romanos asignaron el puesto más alto en los Campos Elíseos al que supo hacer más grata la vida con la invención de las artes.

También los franceses cuentan en la lista de las invenciones y descubrimientos portentosos, algunos debidos al estudio, a la observación y al ingenio de sus compatriotas. Los pueblos septentrionales, Alemania, Inglaterra, Suecia, que se distinguen por la concentrada atención que dedican a sus estudios y por su tenaz perseverancia en la realización de sus propósitos, han producido también muchos y muy celebrados inventores, sobre todo en los ramos de la física, la química, la mecánica y las artes industriales.

Pero a la cabeza de todas las naciones, tal vez por el carácter mixto de su población, van los Estados Unidos en materia de inventos útiles y prácticos, algunos de los cuales han revolucionado las costumbres con la introducción de métodos originales y novísimos.

Mucho han contribuido a ese resultado, esto es, al número asombroso de inventos que se han dado a conocer en aquel país, las leyes que favorecen a los inventores en lo que respecta a la concesión y a la garantía de las patentes. El vasto edificio que en Washington sirve para depósito y conservación de los modelos que deben presentar todos los que solicitan una patente de invención, constituye un interesantísimo museo, donde otros inventores pueden estudiar cuanto se ha producido en el ramo especial que les interesa y sacar inspiración e ideas para otras invenciones.

No solamente han logrado algunos inventores norteamericanos, como Elías Howe y Singer, inventor y perfeccionador respectivamente de las máquinas de coser, Remington, Westinghouse, Edison, Bell y tantos otros, labrarse inmensas fortunas con el producto de sus inventos, sino que con ellos han contribuido poderosamente a enriquecer el país. Así lo reconoció el Gobierno norteamericano en un documento oficial en que decía: «El descubridor de nuevos productos de valor en las artes y el inventor de nuevos procedimientos o de aparatos perfeccionados, enriquecen el procomún, y su derecho al producto de su ingenio es hoy un derecho de propiedad que reconocen las leyes de todos los países civilizados.»

El senador por el Estado de Connecticut, Mr. Platt, reconocido como autoridad en materia de leyes sobre patentes, ha dicho: «Solamente cuando un cerebro inventa y una mano diestra construye máquinas para economizar trabajo, es cuando una nación empieza a latir con nueva vida y energía y se desarrolla con un nuevo crecimiento.»

Una vez que se intentó aumentar los derechos sobre las patentes, exclamó el mismo senador Platt: «Todo impuesto sobre patentes que no sea el puramente necesario para cubrir los gastos de oficina de ese negociado, es simplemente vergonzoso. Es un impuesto sobre el ingenio humano, un impuesto sobre la facultad inventiva, un impuesto tan inicuo y abominable como lo fuera el que se hiciese gravar sobre los literatos o los hombres de ciencia.»

El sistema de patentes es un ramo tan importante y productivo para el bien público en los Estados Unidos, que el gobierno de una nación de Europa envió, no hace muchos años, a un

perito con el encargo de estudiarlo. En Washington le preguntaron para qué deseaba su gobierno adquirir los datos y la información que solicitaba, y él respondió: «Deseosos de averiguar las causas del crecimiento y prosperidad de los Estados Unidos, hemos hecho investigaciones y hemos encontrado que una de ellas es el sistema de patentes que aquí rige, y nosotros queremos copiarlo.»

Claro está que ese sistema hace provechosos muchos buenos inventos, tanto para sus autores como para el país en general; pero de nada serviría el mejor sistema si los ciudadanos no produjesen invento alguno. En los Estados Unidos se enseña a los niños en las escuelas no a aprenderse de coro las lecciones como los loros, sino a pensar sobre su sentido, a interpretarlas. Así, cuando son hombres, observan cuanto ven, piensan, buscan el modo de economizar trabajo manual o de perfeccionar el funcionamiento y eficiencia de alguna máquina, y de ahí salen tantas invenciones como allí hacen prosperar la industria y el comercio.

Es esa una cualidad característica de los hombres de aquel país, y de ella se contagian los extranjeros que en él inmigran. Y no son únicamente los hombres de ciencia y los peritos en artes mecánicas los que se dedican a inventar y sacar patentes, no: allí todo el mundo tiene el prurito de inventar, hombres, mujeres y hasta niños; apenas sale a luz un nuevo invento, ya se le buscan los defectos y el modo de perfeccionarlo.

Y el secreto está en eso: en que la gente observa y discurre, siempre a la caza de algo que resuelva una dificultad, que economice trabajo y molestias y que produzca dinero. Entre nosotros son muy pocos, por desgracia, los que se dedican a inventar, no por falta de aptitudes, sino por la costumbre de emplearlas en conversaciones frívolas, en chistes y colmos, en discusiones sobre política o sobre tauromaquia y en divagaciones utópicas y en teorizar sobre todo lo divino y lo humano. Un viajero norteamericano, Mr. Jeremías Zimmerman, en un libro titulado *Spain and her people*, en que vierte sus impresiones de un viaje por nuestra península, refiriéndose a los obreros y a nuestra clase trabajadora en general, dice, con injusticia notoria, que «no discurre», y éste, como antes se ha dicho, es el resultado de una enseñanza rutinaria, superficial, que se dirige más a impresionar los sentidos que a excitar la inteligencia.

VIDA FEMENINA

A través del feminismo

La palabra femina (mujer) evoca todo lo que conmueve al corazón del hombre; amor, abnegación, respeto, gratitud. Al pronunciar los nombres de esposa, madre, hija o hermana, se recorre una magnífica y sorprendente gama de afectos y vínculos.

Los vínculos de la sangre se fortalecen por la vida y la cohesión de la familia. El padre y la madre son el origen de la familia en todos los tiempos; pero hasta el cristianismo, que consagra la unión conyugal, no se determinan los deberes y derechos del padre, de la esposa y de los hijos.

La familia cristiana ennoblece a la mujer. Pero ésta, ya ensalzada por el espíritu caballeresco, ya oprimida por la barbarie de su compañero y señor, no ocupa todavía en la casa y en la sociedad el puesto que le corresponde.

Al influjo de la ley y de las prescripciones de una moral más pura, se pone un límite a la absoluta autoridad del padre y del marido; se consagran los derechos de la mujer, su dignidad, su igualdad como persona moral y jurídica.

A la mujer de la familia feudal con sus desigualdades y rudezas, sucede la mujer moderna.

Los legisladores respetan sus condiciones morales y materiales, rinden homenaje a los dulces sentimientos y a las nobles pasiones de la compañera del hombre.

Aspiraciones y triunfos de la mujer

En nuestra época, la mujer no se satisface con el título de *matrona* o *mater familias* en el sentido que le asignaba el Rey Sabio:

Mater familias es dicha la mujer que vive honestamente en su casa o es de buenas maneras.

Aspira a compartir con el hombre el ejercicio de los derechos políticos como comparte los civiles.

No comprende que lo que interesa y conmueve al hombre es la cualidad en la mujer de esposa, de madre, de huérfana o de viuda, y propende a interesar y deslumbrar como edil, como diputado o como político.

A esta cruzada en pro de la emancipación femenina, de la conquista de todos los derechos civiles y políticos, se la designa con el nombre de *feminismo*.

El ideal no es nuevo, si bien lo sean los procedimientos de las modernas propagandistas.

En todos los siglos se han visto mujeres que han alcanzado los honores de la fama, ya por su talento, ya por sus virtudes cívicas y morales.



En la vida no hay satisfacción más grande que la de ver confirmada la experiencia pasada.

España es la tierra de Isabel la Católica, de Oliva Sabuco, de Beatriz Galindo, de Catalina Erauso (la Monja Alférez) y de tantas otras heroínas que están en la memoria de todos.

A partir del siglo XVII, las mujeres cristianas pueden gloriarse de obras y asociaciones caritativas que abren a la humanidad una nueva era. En este apostolado de la misericordia, cualquiera que sea el nombre sagrado que ellas tomen (Hermanas de la Caridad, Hermanitas de los Pobres, Señoras del Hospital, etc.), esas mujeres aparecen fuertes y divinas, sin más votos que su conciencia, sin más velo que su modestia ni más claustros que la calle.

Viene en seguida la época de las Maintenon, de las Ursino, de las Pompadour. Las damas son galantes, diplomáticas, escritoras, artistas y filósofas. Llámense Du Barry, Stael, Necker, Roland, etc.

A pesar de estos precedentes, el feminismo parece ser de importación sajona. Fueron sus precursoras Cristina de Suecia y Catalina de Rusia, reinas y artistas. Hoy mismo, la efervescencia feminista se produce en los países del Norte: Inglaterra, Finlandia, Rusia, Estados Unidos. Las mujeres son médicos, abogados y al fin consiguen sentarse en el Parlamento finlandés.

En la flora feminista latina hay profesoras, novelistas, poetisas, pintoras, sociólogas, periodistas... y *señoritas toreras, apaches y dinamiteras*.

En España hay algunas que frecuentan Institutos y Universidades, especialmente las aulas de Medicina. Concepción Arenal es la principal figura feminista española moderna. Los escritos de nuestra compatriota (económicos y sociales) han logrado pasar la frontera, siendo celebrados por todo el mundo.

El feminismo moderno

La libertad de la mujer hace rápidos progresos en todas partes. A parte de la libertad de instruirse, en algunas naciones (Inglaterra) se han tenido en cuenta las reivindicaciones feministas, protegiendo a la mujer contra los peligros del matrimonio con extranjeros aventureros y dando a la esposa el derecho de disponer libremente de su fortuna personal y de confiarla a un mandatario jurídico.

El feminismo ha conseguido librar a las mujeres musulmanas de las ligaduras que el viejo régimen les imponía. En Constantinopla tienen escuelas y periódicos; en Rusia las mujeres musulmanas de la Tartaria consiguen obtener títulos académicos; la princesa Ropal, de la India, preside banquetes feministas, y en todas partes aparecen escritoras y sufragistas en pro del movimiento feminista.

Uno de los propagandistas más ardientes del feminismo, el naturalista y autor Sternberg, ha

compuesto un himno en pro de los derechos de la mujer.

«En un establo de Galilea—dice Mr. Sternberg—nació Cristo de una virgen humilde para libertarnos, sanarnos y consolarnos; desde entonces los ciegos tuvieron vista, porque Cristo se puso en marcha. Una mujer tuvo en su seno a nuestro Salvador; mujeres había en derredor de la Cruz en que le clavaron; mujeres lloraron en su sepulcro; una mujer fué la primera que le vió resucitado.»

Al llegar aquí pasa a la defensa del sufragio femenino, y añade: «Si tememos confiar el voto a las mujeres y la facultad para que defiendan a sus hijos y a sus hermanos en las horas decaídas, entonces el vicio reinará triunfante; triunfará el ejército de Satanás, y Dios velará su rostro a los humanos...»

La fuerza moral de la mujer

Casi todas las mujeres son susceptibles de todas las manifestaciones de energía, de valor y de fuerza física y moral que se adjudican los hombres. La historia y la observación demuestran que la mujer no es inferior al hombre en cuanto a resistencia física para las enfermedades y la fatiga. La frecuencia del gran número de mujeres excepcionalmente valerosas es una prueba indirecta de que en el sexo débil duermen todas las cualidades que se consideran patrimonio del «sexo fuerte».

El contraste entre la banalidad de la mujer ordinaria y su capacidad de fuerza moral es verdaderamente extraordinario. La mujer más frívola en apariencia, la que se nos muestra como una muñeca elegante, ávida de caprichos y diversiones, se convierte en heroína de abnegación y sacrificio si el destino viene a herirla con sus más crueles golpes. Son como esas larvas de abejas obreras que son larvas comunes y que, sin embargo, pueden convertirse, en caso necesario, todas sin excepción, en reinas fuertes y fecundas.

Entre los nihilistas hay un hecho característico en favor de la grandeza moral de las mujeres. Entre los deportados a la Siberia, éstas han sobrevivido en mayor número que los hombres al desaliento y a la fatiga, en tanto que los últimos morían, se suicidaban o enloquecían.

En la desigualdad de posición, modales y nacimiento, nuestras mujeres son discretas, delicadas y resueltas, francas y atrevidas, impetuosas y ardientes en sus pasiones, con habilidades y energías casi análogas a las de los hombres.

Así se evidencia en la vida ordinaria y en protagonistas de libros y comedias que nos presentan fielmente el retrato de la mujer española a través de los siglos.

Los pájaros útiles a la agricultura merecen protección

III

Florencio Prévost ha dicho que si Francia protegiese a los pájaros recolectaría más grano que el que necesita para su consumo. En el Congreso nacional de protección a los animales, celebrado en París en Mayo de 1912, se ha afirmado que la destrucción de las aves causa a Francia una pérdida de 500 millones de francos al año, y que a los viticultores de Mediodía solamente les costó, en 1911, una pérdida de 100 millones. En un periódico extranjero se lee que los insectos causan perjuicios a la agricultura de los Estados Unidos por valor de 800 millones de dollars anuales. Afirmaciones parecidas podrían hacerse respecto de España.

Uno de los países en donde más se inculcan desde el púlpito tales sentimientos es la República Norteamericana. El cuarto domingo después de la Trinidad se considera como el domingo de los animales útiles, haciéndose sermones en casi todas las iglesias para inclinar a las gentes a protegerlos: todos los años se pronuncian por los sacerdotes más de tres mil sermones de esta clase.

En Inglaterra, como en los Estados Unidos, está muy en boga la fiesta llamada *Bird and Tree* o *Arbor Day*, especie de Fiesta del Arbol, en la que se plantan árboles frutales y de sombra, arbustos y plantas, estimulándose al propio tiempo la protección a los pájaros con alocuciones, himnos y premios.

Hay además los *Public-School Competition*, o sea una especie de concursos de emulación entre los niños de las escuelas, que presentan escritos sobre el amor debido a los pájaros.

Desde hace algunos años, los profesores de las parroquias de Brynabayne (Hungría) dan cursos a sus alumnos sobre la protección que los pájaros se merecen, y los buenos resultados de esta iniciativa no han tardado en manifestarse por un aumento de especies útiles.

Han tenido lugar en España algunas, desgraciadamente pocas, *Fiestas del pájaro*. En 1910, la organizó en Barcelona la *Societat Protectora dels Animals y les Plantes de Catalunya*, con la colaboración del Instituto de San Isidro, fiesta que se ha celebrado también en Madrid, en Gijón, en Sóller, en Figueras y en alguna otra localidad, consistente en suelta de pájaros por los niños, discursos, lecturas e himnos alusivos, etcétera.

Un autor francés propone que a los niños se les enseñe en las escuelas a construir nidos artificiales en invierno, que los colocarían por el territorio del término municipal desde el mes de Febrero. Cuando cada escuela, dice, haya colo-

cado 20 o 30 nidos, las familias de pájaros útiles a la agricultura habrán duplicado y se habrán establecido en el país miles de obreros insectívoros.

La práctica ha demostrado que los pájaros son emigrantes por necesidad. No se exponen a los peligros de un viaje más que con la esperanza de encontrar abundante alimentación; pero si la encuentran de su país de origen, no vacilan en permanecer en él durante la mala estación.

Es indudable además que en algunos casos se pueden obtener buenos resultados importando ejemplares de especies que existen o han existido en el país.



Yo venero al hombre que en el cumplimiento del deber no arredra de hallarse solo: el mundo, juzgando con ignorancia e intolerancia, podrá censurarle; sus parientes podrán verle con desapego; el cariño de sus amigos podrá enfriarse, pero la satisfacción del deber cumplido le será más grata y halagüeña que el aplauso del mundo, que el gesto de sus parientes y que el cariño de sus amigos.

Charles Sumnar.



Los Exploradores Gijoneses

(SECCIÓN OFICIAL)

.....

Escuela de Subinstructores.—El Comité local, en sesión celebrada el 11 del corriente, acordó crear una Escuela para que en ella recibieran enseñanza integral los exploradores de segunda que aspiren a exploradores titulares y más tarde a subinstructores.

Esta Escuela comenzará sus tareas el día 1.º de Agosto, durando el primer cursillo hasta el mes de Octubre.

Por concurso de méritos ha ingresado en la Escuela los exploradores de segunda siguientes: N.º 1, José Agudín Santos; 2, Federico Lastra Barcia; 3, Miguel Leal Aguado; 4, Joaquín María Palacios; 5, Saturnino García Menéndez; 6, Carlos Hatre Vega; 7, Julio Infiesta Muñiz; 8, José Luis Echevarría. Quedaron agregados a la Escuela en concepto de *Aspirantes*: Manuel Miñarro, Luis Suárez Llanos, Luis Argüelles Alvarez y Manuel Llaneza Iglesias.

Las enseñanzas que se darán en el próximo cursillo serán las siguientes:

Código del explorador. Organización, formación y marchas. Construcciones y Tele-

grafía. Estas enseñanzas estarán a cargo de los señores Aránguez (jefe de tropa). Frieria (instructor) y Fernández Acebal (instructor), auxiliados por los subinstructores señores Senis y Reguero.

Patriotismo y civismo. A cargo del señor Alonso Tomás, miembro del Comité local.

Orientación, Itinerarios, Croquis. A cargo del Presidente del Comité Sr. Escolar.

Higiene. Que será explicada por el doctor Fernández Acebal, miembro del Comité.

Gimnasia. A cargo del doctor Población, que ha puesto su magnífico gimnasio al servicio de la Escuela de Subinstructores, por cuyo filantrópico rasgo se complace el Comité local en expresarle el más profundo agradecimiento.

* * *

Gracias

El Comité local da las gracias más expresivas al Sr. Alcalde del Concejo de Carreño don Jesús García Prendes y a todo el vecindario de la vecina villa de Candás por las atenciones que dispensaron a los exploradores gijoneses el domingo 19 del corriente, cuyo día lo pasaron los muchachos, acampados en las cercanías de dicha población.

La bandera de campamento de los exploradores ondeó en el balcón principal del Ayuntamiento de Candás durante la estancia en la villa de los expedicionarios.



PENSAMIENTOS

—
Acontece con frecuencia que la pasión convierte en loco al hombre más hábil, y haga hábiles a los más necios.

—
X No siembres ni esparzas juicios anticipados debajo de tus pies, que lloverán después sobre tu cuello.

—
Cada hombre cree ser el dueño absoluto de la razón.

—
Los hombres renuncian más fácilmente a sus principios que a sus fines.

—
Hay una virtud de la cual el hombre no puede vanagloriarse, y es la modestia. Si se alaba de ella, ya no la tiene.

—
La belleza sin gracia atrae los corazones pero no los retiene.

—
El mejor elogio que se puede hacer a una mujer consiste en hablarle todo lo mal posible de su rival.

DE COSAS VARIAS

Origen de las carterías

España es acaso el único país del mundo donde se paga el derecho de distribución a domicilio, lo que produce el hecho anormalísimo de aumentar en un 33 por 100 el importe del franqueo de las cartas. Seguros de que será conocido con gusto, he aquí el origen del pago de este servicio.

La institución de cartería o servicio de distribución a domicilio data de 1756 y su origen fué el siguiente:

Todas las cartas destinadas a la población se escribían en unas listas que se exponían al público en la fachada de la Administración.

Como muchas de las personas que debían recibir correspondencia se hallaban en la imposibilidad, por no saber leer, de averiguar si tenían o no cartas, había individuos que, a fin de obtener una gratificación, se situaban en las inmediaciones de la Administración de Correos con objeto de leer las listas a quien lo solicitaba.

Como a muchas personas en general y al comercio en particular causaba bastantes perjuicios el ir todos los días a indagar si tenían o no correspondencia, encargaron a los «lectores de lista», determinadas personas y comerciantes, que los días en que leyeren en las listas correspondencia a ellos consignada la recogeran y llevaran a su domicilio.

Como eran tantas las personas que de este medio se servían, y como solían remunerarlas bien, se desarrolló una plebe de «lectores», que no dejaron de cometer bastantes abusos e ilegalidades.

Efecto de éstos, se reglamentó el servicio. Se separó a los «lectores» de no buena reputación, se designó doce carteros en Madrid, se estableció el sobreporte de un «cuarto» en carta para el sostenimiento de estos carteros distribuidores y se nombró a un tal Pedro Palomino jefe de éstos y «lector oficial de listas».

Este es el origen del servicio a domicilio, que, en el transcurso de siglo y medio, sólo ha sufrido una modificación: la de elevar a cinco céntimos el «cuarto» primitivo que pagaba el público.

Consecuencias de una huelga

En la huelga inglesa de transportes ocurrida en 1912 perecieron 19 personas, resultaron heridas 450 y 300 reducidas a prisión. Se movilizaron 50.000 soldados y 6.000 agentes especiales de policía. Quedaron paralizados seis millones de viajeros. Las compañías ferroviarias perdieron 700.000 libras esterlinas y sus empleados 200.000. Valúanse en 300.000 libras el importe de las mercancías inutilizadas. La huelga alcanzó en sus efectos a una red de 53.972 millas.

De rechazo salieron perjudicados doscientos mil mineros de Gales.

Cuarenta mil de Northumberland, 20.000 metalúrgicos de North-Wales, 10.000 hiladores Durham, 7.000 obreros de Lancashire, 3.000 metalúrgicos de Ellesuser y 3.000 tejedores de Glasgow.

Curiosidades

Las plumas de los canarios adquieren un color rojo administrándoles de vez en cuando unas cuantas semillas de pimienta de Cayena.

Lo mismo puede decirse de las gallinas blancas. El color aparece más intenso en tiempo húmedo.

Con este procedimiento adquiere mayor color la yema de los huevos.

Contra la caída del cabello se recomiendan mucho, las fórmulas siguientes: Cada noche, antes de acostarse, se dan fricciones en la cabeza con una mezcla de:

Lanolina.....	1 parte.
Alcohol.....	30 —

O también:

Tintura de mirra.....	240 partes,
Resorcina.....	2 —

Cuando el cuero cabelludo esté demasiado seco se añadirán aceite de ricino y glicerina.

Quita manchas instantáneo.—Se compone de:

Amoniaco.....	25 grs.
Tintura de jabón.....	10 —
Carbonato de potasa.....	10 —
Borax.....	10 —
Eter.....	35 —
Alcohol.....	35 —

Añádase agua hasta completar un litro de líquido.



SECCION INFANTIL

¡Puerilidades!

Si fueras rico, ¿que harías?

Yo si fuese rico daría limosnas a las escuelas de los niños pobres, estudiaría una carrera, viajaría mucho para ver y enterarme de las grandes maravillas del mundo, para ver los grandes jardines botánicos y los grandes museos antiguos y modernos. Estas preciosidades que encantan y que son hechas por el hombre.

Sería un defensor del obrero y trabajaría sin descanso para perfeccionar los trabajos para que el pobre obrero llevara el sustento a su ho-

gar, y así cuando muriera, dirían: «¡ha muerto un defensor nuestro!»

Compraría todas las plazas de toros; habiendo como yo seis o siete individuos, que sientan verdadero afán por ensalzar a su patria, así sucumbirían las plazas de toros en España y no se farolearía la gente flamenca.

JOSÉ NICIEZA. (13 años.)

Yo si fuera rico daría limosnas a los pobres y también socorría a los pobres enfermos que no tuviesen para comer, y además, compraría todas las plazas de toros y aprovechar todo lo que sirviese y lo demás lo quemaría y después construir buenas escuelas para las niños y también compraría los chigres y los quemaría y después haría un centro de cultura y también los cafés y los quemaría y haría buenos comercios.

LUIS FERNÁNDEZ. (9 años)

Si fuera rico haría buenas escuelas, daría limosnas a los pobres, haría buenos asilos para que pudiesen comer porque ellos no pueden trabajar; si algún día ganaran algo dejarlo para comer, no para que vayan a los toros. Compraría buenas bibliotecas y una lechería para los pobres. Quitaría los chigres y los estancos. Voy a daros un ejemplo; Para las personas, esas casas son como piedras en la calle que tropieza uno casi siempre con ellas.

AURELIO VÁZQUEZ. (9 años)

* * *

Para los niños

✕ La vida tiene un paso difícil: es la ribera en que las aguas son los cinco sentidos y donde las pasiones del amor y de la cólera están emboscadas como cocodrilos; para pasarla haz un barco con la fortaleza.

✕ ¿Caíste? ¡Pues a luchar!
 ¿Ya luchas? ¡Pues a vencer!
 ¿Venciste? ¡Pues a pensar
 en no volver a caer!

¡Cuántos sufrimientos nos causan males que nunca han existido sino en nuestra imaginación!

De jorobas del cuerpo
 todos se burlan;
 ¿quién habrá que en el alma
 no lleve alguna?

Cuando estés enojado, cuenta diez antes de hablar; y si estás muy encolerizado, cuenta cien.

Toma las cosas siempre por el lado bueno.

Jamás hagas cosa que no puedas hacerla delante de todos.

* *

La planta de los niños

Mira al jardín un niño
enredador,
y a gritos a su madre
pide una flor.
Manojito de rosas
y de azucenas
le presentan y dice
que no son buenas.
—¿Pues, qué planta te gusta?
Y el calavera
dando saltos decía:
La enreda... dera.

P. PONCE.

el solar del Contracay propiedad del Ayuntamiento, aunque sugeto a responder de determinada deuda municipal y los Campinos, hermosa plazuela que, como es bien notorio, constituye un indispensable lugar de esparcimiento que presta alguna extensión a Begoña, reducido y único sitio con pretensiones de *Parque* (¿?) de que Gijón dispone para paseo y recreaciones públicas.

Ingenuamente confesamos nuestra extrañeza ante el resultado de esta visita de inspección de terrenos, lamentando que las personas encargadas de informar al Sr. Ortuño hayan padecido evidentes omisiones. Porque no se explica tal resultado de haberse hecho detenido y concienzudo estudio de asunto de tanta transcendencia. Prescindiendo hoy un cúmulo de razones que aconsejan prescindir de terrenos excéntricos como los del *Contracay*, de expansión y desahogo cual los *Campinos*, hemos de consignar sucintamente que, en nuestra opinión, existen sitios más adecuados, de los cuales se puede disponer sin perjuicio alguno y con ventajosas condiciones de emplazamiento, comodidad y general conveniencia. Nos referimos al solar del municipio situado entre el Velódromo y el Paseo de Alvargonzález, cuyo solar, según se puede demostrar con el plano de Gijón en la mano, se halla enclavado en el centro general de esta villa, urbanizado con magníficos edificios levantados por la propiedad particular, con obras de ornato público costeadas por el Ayuntamiento, a unos pasos de la estatua de Jovellanos y la calle Corrida, inmediato a las Estaciones del Ferro-carril y Centros industriales, etcétera, etc., circundado por la línea del Tranvía y grandes avenidas que le prestan fácil y cómodo acceso en todas direcciones y, en fin, avicinado en la zona interurbana, más extensa e importante de la población, cuya densidad aumenta incesantemente, siendo de esperar un rapidísimo desarrollo en toda esa parte próxima al lugar indicado.

Reflexiónese sobre esto y no vaya a repetirse caso tan anómalo como el de haber amacotado con edificios escolares la antigua huerta del Instituto de Jovellanos, contrariando las leyes de la higiene y del verdadero ornato público.

Nosotros sinceramente y en forma escueta hemos consignado nuestra opinión, cumpliendo al mismo tiempo el deber de advertir a los que por razones de su cargo oficial son llamados a terciar en este asunto y resolverlo, lo hagan sin peligrosas impremeditaciones y sin causar perjuicios a la población, cuando tan fácilmente pueden ser evitados, armonizando esa necesidad con los intereses generales y mirando al porvenir.

ECOS Y NOTAS

Despedida de Salvador Rueda

El celebrado poeta Salvador Rueda al pasar por este puerto en el vapor «P. de Satrústegui» en viaje para el Brasil donde va a explicar varias conferencias literarias, ha celebrado una cariñosa, entrevista con el conocido industrial de esta villa don Luis Fernández a quien unen vínculos de entrañable afecto con el inspiradísimo vate español.

Como la estancia del vapor en el Musel fué brevísima, el Sr. Fernández recibió el encargo del Sr. Rueda de saludar y despedirse en su nombre de los numerosos amigos con que cuenta en esta villa y de modo muy expresivo de los señores don Santiago Alesón y don Domingo de Orueta.

El Sr. Fernández como miembro de la Asociación de Cultura e Higiene ofreció en nombre de ésta sus respetos al eximio escritor que prometió visitarla a su regreso a España.

CULTURA E HIGIENE desea al ilustre poeta felicísimo viaje y un regreso cubierto de laureles.

Para la Casa de Correos y Telégrafos

Por informaciones de la prensa local referentes a la gratísima visita que el Sr. Director general de comunicaciones hizo a esta villa, nos hemos enterado de la impresión obtenida por el Sr. Ortuño después de ver los distintos terrenos que le fueron indicados para el emplazamiento de un edificio destinado a la nueva Casa de Correos y Telégrafos.

Según dichas referencias, al Sr. Ortuño le parecieron excelentes para el objeto indicado

EFEMERIDES

Día 24 de Julio de 1858.—*Real orden* encargando a los Gobernadores de provincia el más exacto cumplimiento de las rigurosas disposiciones anteriormente dictadas contra los curanderos y expendedores de *drogas y medicamentos* no reconocidos y aprobados legalmente.

Día 26 de Julio de 1853.—Se determina, por R. O. que los extranjeros que pidan (con arreglo al art. 56 del Plan de estudios entonces vigente) una *habilitación*, temporal o perpetua, para ejercer sus profesiones en España, deben expresar en su solicitud la causa de su permanencia en la Península, justificándolo con los documentos necesarios a los cuales se han de unir el título original, o una copia literal debidamente autorizada, una traducción fehaciente del mismo, y los comprobantes de haber ejercido más de seis meses.

Día 27 de Julio de 1838.—Por la ley de presupuesto de esta fecha se dispuso terminantemente que las dotaciones de los Médicos directores de aguas minerales fuesen *carga provincial* excluyéndola del presupuesto del Estado.

FECHAS NOTABLES

Año 1747. Invención del Heliómetro, que sirve para medir el diámetro aparente del sol y de los planetas, por Bouguer.

Año 1781. Descubrimiento de Urano por Herschel que en 1787, descubre también los satélites de este astro.

Año 1789. Borda inventa el círculo repetidor astronómico.

HOMBRES CÉLEBRES

Cavanilles (Antonio José). — Eclesiástico español y célebre botánico, injustamente denigrado por algunos extranjeros. Nació en Valencia en 1745 y murió en Mayo de 1804.

Juan Agustín Cean Bermúdez.—Nació en Gijón el año 1749 y murió en 1829. Fué ínfimo amigo de Jovellanos y autor de muchas obras útiles, entre ellas el *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España*, que ha hecho célebre el nombre de este esclarecido gijonés.

Cesarotti (Melchor).—Uno de los poetas italianos más célebres del siglo XVIII, que con su traducción de los *Poemas de Osian*, obra de un mérito extraordinario, puede decirse que varió fundamentalmente el gusto literario de sus compatriotas. Nació en Padua en 1730, muriendo a los 78 años de edad.

Guillen de Castro.—Nació en Valencia en 1569. Autor, entre otras obras dramáticas, del *Cid español*, que sirvió a Corneille para su aplaudido drama del mismo título.

LECTURAS FESTIVAS

Anédoca.

Al hacer la visita de cárceles, uno de los presos manifestó al Presidente que el pan que les daban era de tan mala calidad, que la mayoría de los presos tenía la boca mala, a lo que contestó el Presidente:

—Si no cometieran ustedes delitos, no tendrían necesidad de comer ese pan.

—Y si los hombres no cometieran delitos, ¿que clase de pan comerían ustedes?

Humoradas.

¡Oh! ¡Qué cosas tan tiernas te diría al contarte, Enriqueta, mis pesares si esta alma que es tan tuya como mía, estuviese en la edad en que tenía el ardor del cantar de los cantares!

—¿Quién puede ser dichoso ni en la gloria si allí existe del mundo la memoria?

—Me atrae tanto el cielo, que extraño alguna vez cómo no vuelo.

Campaomor.

Miscelánea.

Al pasar un entierro, un transeunte se acerca a uno de la comitiva y le pregunta:

—¿Quién es el muerto?

—Pues, hombre, ¿quién ha de ser? El que va en la caja.

En la pescadería.

—Vaya un color que tiene el salmón que lleva usted, señorita.

—¡Claro! se ha puesto rojo de vergüenza al ver lo que usted me cobra por él.

En una tertulia.

Uno de los asistentes se explica con gran calor sobre el mal trato que en Jamaica se da a los negros. Un guasón le interrumpió:

—Pues, nadie podrá negar que los tratan con dulzura.

—¿Con dulzura?... A palos.

Sí, pero les dan con caña de azúcar.

Dos ceros a la derecha.

Perdió el pleito un abogado en un tribunal formado por un juez muy listo y otros muy ignorantes.

—¿Cómo así? le preguntaban.

—¿Y qué había de pasar, siendo 100 los jueces?

—¿Cómo ciento?

—Uno y dos ceros. ¿Cuántos son?