

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 27 DE DICIEMBRE DE 1913

NÚM. 87

NOTAS FIN DE AÑO

¡Felices pascuas!

Expira el año 1913 bajo la acción climatológica del frío, la lluvia, los hielos y las nieves propios de esta época invernal, pero sin que tales fenómenos atmosféricos hayan tenido hasta ahora afortunadamente temperaturas glaciales.

Mas aun cuando en este período se manifiestan casi siempre con más intensidad las inclemencias meteorológicas, tiene sin embargo cierto ambiente de alegría; de alegría íntima y sana que le prestan las pascuas navideñas cuando las familias se congregan en el hogar para celebrar la clásica noche buena; de gozo y ansiedad cuando la gente alegre y bulliciosa festeja la entrada del nuevo año en la también feliz *noche vieja*; feliz para todos cuantos llegaron a ella sin graves reveses de la fortuna y, sobre todo, con salud, que es fuente de todas las felicidades y que vivamente deseamos a nuestros benévolos lectores.

Fiestas simpáticas

Estas fiestas son por lo general familiares y caseras; tienen tan gratos atractivos y entremézclanse en ellas los goces del espíritu y del cuerpo, sin romper saludables respetos, que sobrepujan en moralidad y verdaderas satisfacciones a cuantas en el transcurso del año se celebran, impuestas en las costumbres por la tradición popular.

Y vienen en cierto modo a compensar las amargas decepciones causadas por la *Lotería*, primada nacional en la que caen los españoles todos los años, esperando ¡oh candor! hacerse ricos de la noche a la mañana por un milagro, ¡y tan milagro! de la suerte.

Ruede la «bola» de... la fortuna

Lástima que la prensa siga embobando al bueno del público contándole cómo han sido favorecidos unos poquísimos jugadores olvidando la triste verdad de los millones de personas que, fatal y necesariamente, tienen que quedarse sumidas en la desilusión, conformándose con haber sido las paganas y esperando hasta otro año que la veleidosa fortuna se apiade de ellas, pero sin hacerse cargo de la inverosímil casualidad que supone obtener unos pocos premios que se disputan millones de almas.

De todos modos, ya que irremediabilmente el mundo vive así concibiendo hoy esperanzas que mañana deshará la realidad, por nosotros que siga la gente soñando siempre con la fortuna, y a quien Dios se la dé que San Juan se la bendiga...

Crónica triste

Termina el año 1913, durante el cual acaecieron más sucesos adversos que prósperos, porque digan lo que quieran los optimistas, la desgracia es pródiga en castigar a la humanidad doliente. No vamos a reseñar aquí tantas catástrofes que en el mar y en la tierra han ocurrido, llenando de dolor y cubriendo de luto a infinidad de familias. Además algunas, como la del *Musel*, que tan hondamente consternó al pueblo todo de Gijón, a Asturias y a España entera, están grabadas en el alma del pueblo, que no olvida los infortunios ajenos cuando se manifiestan en forma tan ostensiblemente aterradora. ¡Dediquemos un sentido recuerdo a aquellas pobres víctimas que allí perecieron y reiteremos a los supervivientes de la catástrofe y a las familias de los muertos la expresión de nuestra condolencia!

Optimismo y fecundidad

Llevando nuestra imaginación hacia más gratas impresiones, plácenos consignar que el año que termina ha sido fecundo en acontecimientos culturales de carácter mundial, nacional y local.

Infinidad de iniciativas, celebración de Congresos internacionales de cultura, higiene, de protección de la infancia, de defensa contra las enfermedades y epidemias, tuvieron feliz realización en España y en el extranjero. La mayor parte de esos actos tuvieron en estas páginas amplia información y de casi todos dimos cuenta más o menos extensamente. Esto nos releva de reseñarlos en estos breves apuntes, limitándonos hoy a recordar lo más importante del movimiento cultural en nuestra villa.

La Cultura y el Pueblo

Repetimos que bajo este aspecto de la cultura general ha sido fecundo el año 1913. La actividad popular se patentizó con la celebración del aniversario de la Asociación Popular de Cultura e Higiene de Tremañes, la constitución de Asociaciones hermanas en el Natahoyo y la Calzada y con las tentativas que se realizarán de crear

otras análogas y con la misma denominación en distintos barrios. También es digno de notar el haberse constituido en esta villa la Sociedad antiflamenquista cultural, que entre otras campañas antifaurófilas que realizó, merecen especial mención las memorables conferencias de Eugenio Noel.

Progresos del Ateneo

El Ateneo Casino Obrero dió pruebas de vida pujante y siempre renovada con bríos juveniles, intensificando su labor docente y cultural y reanudando la publicación de su interesante e instructiva *Revista* en una nueva etapa que data del 1.º de Mayo próximo pasado. Paralelamente al Ateneo sus Sucursales de la Guía, Llano y la Calzada trabajan sin solución de continuidad contribuyendo poderosamente a elevar el nivel moral e intelectual de los muchos artesanos que a estos Centros acuden a recibir utilísimas enseñanzas.

Educación física

En el orden de la cultura física cuenta Gijón desde este año con un importantísimo Centro de gimnasia sueca y de ejercicios corporales, que con las distintas Sociedades de Sport que la juventud gijonesa sostiene, contribuye muy eficazmente a fomentar la salud y la resistencia de infinidad de niños y personas mayores que asiduamente frecuentan tan útil *gimnasio*. A este respecto debemos consignar que las Sociedades gimnásticas y deportivas cumplen una meritisima misión social educativa que habrá de completarse, para que en Gijón estén equilibrados sus elementos de educación física, con la creación de baños públicos, si bien la favorable circunstancia de contar con excelentes playas, atenúa muchísimo esta necesidad higiénica.

*
**

La creación de los *Boys-scouts* es otra feliz realidad de este año. De esta institución se está ocupando con sumo acierto en CULTURA E HIGIENE el ilustrado y joven ingeniero Mr. René Matile; por tal razón, y por haber realizado nosotros tenaz campaña pro escultismo, nada decimos hoy, limitándonos a dedicar a los exploradores gijoneses esta ligera mención.

Pro infancia y maternidad

Continuando la creación de nuevas instituciones y a iniciativa del cultísimo profesor D. Luis Huerta, se implantará en la Sociedad de Cultura e Higiene una Sección de *Maternología y Puericultura*, inaugurándola con gran solemnidad tan pronto como el local para dicha Sección quede convenientemente habilitado.

Precedió a esta hermosa iniciativa pro infancia nuestro Certamen de Cultura infantil, con el cual hemos puesto el primer jalón de la senda

que se ha de seguir, para que nuestro pueblo llegue a contar con aquellas instituciones que en distintos modos procuran el bien de los niños, asociando en esta obra filantrópica, educativa y cultural a todas las clases sociales.

*
**

No tienen estas líneas más objeto que apuntar a la ligera los datos más salientes del movimiento cultural de nuestra villa y concejo durante el año 1913, que ahora expira. Con lo brevemente apuntado, bien se ve que ha sido fecunda la obra general de la cultura gijonesa, que se manifiesta tangible en instituciones que han encarnado en la realidad de la vida, y que no son ilusorios proyectos forjados en imaginaciones calenturientas.

Mucho más podríamos decir para patentizar los progresos realizados en este año por los elementos culturales, pero nuestros queridos lectores están al tanto de cuanto en este aspecto de la vida local viene ocurriendo, y no es cosa de insistir por más sobre ello.

Nuestros entusiasmos nos llevan muchas veces a repetir lo que tan necesario creemos para el bien individual y social: la cultura, que es la fuerza moral e intelectual del hombre; la higiene que es la salvaguardia de la vida y la salud de todos.

¡Vida y salud! es decir, bienestar y felicidad, que muy de veras deseamos a los asiduos lectores y abonados de CULTURA E HIGIENE en el año 1914 que felizmente se acerca.



PENSAMIENTOS

—
La felicidad no es un problema que el hombre puede resolver; sólo la Providencia sabe despejar esa incógnita.

—
El vicio más abominable que puede tener el hombre es no estimar, alabar y honrar a las damas; a las buenas porque lo son, y a las malas por las que son buenas.

—
El hombre es un volatín que baila de continuo sobre un precipicio.

—
Sea cual fuere el estado de conocimientos de un hombre, éste nunca debe tener miedo de aventurar una tentativa para aumentarlos; al contrario, debe multiplicar sus esfuerzos.

—
Asegúrate de que vas por buen camino, y sigue adelante.

—
Haz uso de la cabeza y ahorra los pies.

—
Los jóvenes para la lucha: los viejos para el consejo.

—
Mayor hazaña es dominarse a sí mismo que tomar una ciudad.

BOY-SCOUTS

II

El explorador—por tener su facultad de observar siempre despierta—sabe leer y seguir rastros de animales, de bicicleta, de automóviles, etcétera, y deducir a qué velocidad corría un animal, decir si era sospechoso, o asustado etc...

Debe el explorador acostumbrarse a conocer los animales y sus costumbres, y sería conveniente que cada uno amaestrara alguno en su propia casa. Es muy interesante también despistar un animal no para matarlo sino para retratarlo. Además se ocupará de conocer las hojas, raíces y plantas que gustan a las diversas especies de animales. De este modo se acostumbra a observar, y observando puede preservar del dolor a sus semejantes, prever el mal; pues la ciencia del explorador no es sólo el recorrer la campiña, montar su tienda, construir una choza, hacer la cocina, encender el fuego, hacer nudos, sino también—y principalmente—educar sus facultades morales, levantando su corazón a las plácidas regiones del bien y de la virtud.

El ideal de un explorador es ser un cumplido caballero, cortés con la mujer, respetuoso con los ancianos, escudo de los desvalidos y se afana por ejecutar su buena obra diaria y prestar cada día algún servicio útil a los demás, sin aceptar por ello ninguna recompensa.

Para poder vivir en el campo, el explorador tiene que estar sano. Por esto debe de vigorizarse físicamente, dormir el número de horas necesarias y siempre con la ventana abierta, nutrirse conforme a una alimentación racional, respirar por la nariz y hacer ejercicios de gimnasia. De este modo podría el explorador ser fiel a su lema «Siempre adelante», tanto moral como físicamente.

Debemos endurecernos para que no se repita lo que decía un cazador de esta villa: «Los exploradores son unos señoritos, que van a comer en el campo la comida que les hacen en casa», y es que muchos ignoran lo que somos. Muchos padres de nuestros mismos exploradores creen que nuestro objeto no es más que llevar a sus hijos de excursión por el verano o enseñarles cultura física o instrucción militar; aunque si no fuese más que este su objeto nuestra Institución sería muy loable; mas tenemos un más alto ideal.

A los que creen que somos muchachos que salimos a las diez de la mañana, para recorrer unos kilómetros y comer una tortilla hecha, les probaremos el año que viene que sabemos ser hombres del campo, pues nuestro propósito es pasar ocho días fuera de casa, durmiendo bajo tiendas de campaña y comiendo los alimentos confeccionados por nosotros. Durante estos ocho

días tendremos una vida de explorador tanto moralmente como físicamente, pues nos aplicaremos a practicar las virtudes del «scout».

El explorador, al mismo tiempo que es un hombre del campo debe estar dotado de muchas virtudes; una de ellas es la *obediencia*. El «scout» obedece al guía de su patrulla, a su instructor, a su jefe de tropa, sin discusión alguna. Si lo que se le manda no le agrada, lo hace lo mismo; si tiene que objetar algo, lo hace después de haber ejecutado lo que se le ordenó. Un buen guía puede mandar bien solamente si aprendió a obedecer siendo aspirante.

La obediencia inteligente permite disciplinarse a sí propio. Nuestro objeto es: más bien que disciplinar a los muchachos, aprenderles a disciplinarse a sí mismo.

Hace falta que aprenda a dominarse para llevar a los demás por el buen camino. Tiene que saber despojarse de cuanto pueda disminuir su «endurecimiento».

El explorador debe ser cortés y distinguirse de los demás muchachos por su educación y su lenguaje.

El respeto de sí propio es también una virtud del explorador. Debe de ser limpio en sus pensamientos, en sus palabras, en su cuerpo y en sus actos.

Es imposible ser a la vez «scout» y «orgulloso». No puede creerse superior a los demás y es siempre modesto. No despreciará al más pobre, ni envidiará al más rico.

Tampoco debe ser egoísta y atenderá a los demás antes de pensar en sí mismo.

El explorador es tolerante, quiere a los demás como a hermanos, cualesquiera que fuese su condición social, su nacionalidad o su religión.

RENÉ MATILE

(Ingeniero, instructor de los exploradores gijoneses)

Lo que nos enseñan

La lucha contra las enfermedades infecciosas en Alemania, arranca de la ley imperial del 30 de Junio de 1900, a partir de la cual, es allí obligatoria la declaración, en caso de muerte, por *lepra, cólera asiático, tifus, fiebre amarilla, peste y viruela*.

Relación de infecciosas enfermedades, que posteriormente ha sido completada por leyes particulares en los diferentes Estados Alemanes; habiendo sido la ley prusiana de 20 de Octubre de 1905, la que ha servido de modelo a muchos otros Estados de la nación.

En ella se hace igualmente obligatoria la declaración, en caso de enfermedad, de la *difteria*,

meningitis epidémica, fiebre puerperal, tracoma, fiebre recurrente, disentería, escarlatina, fiebre tifoidea, carbunco, muermo, rabia, intoxicación por alimentos y venenos y triquinosis.

Tan pronto como la autoridad recibe la declaración de enfermedad, envía un médico oficial competente (el médico municipal del distrito), el cual se encarga de confirmar el diagnóstico, enviando a su vez a la autoridad un parte informativo sobre el origen probable del caso, circunstancias que acompañan su presentación, etcétera, disponiendo después dicha autoridad, las medidas profilácticas que deben tomarse, y realizándose éstas en el acto por el mismo médico oficial, si el caso fuese urgente.

Dichas medidas profilácticas, refiérense, principalmente, al aislamiento del enfermo, su traslado obligatorio a un hospital determinado, clausura de colegios, talleres, etc., vigilancia sanitaria de viajeros, mercancías, etc.; señalándose obligatoria la desinfección por la ley imperial en los casos de reconocida necesidad, aunque dejando a la iniciativa de cada Estado el cuidado de su organización.

El cloruro de cal

El cloruro de cal es de eficacia positiva como desinfectante y puede prestar muy buenos servicios en la práctica diaria, donde tan fácilmente se le tiene a mano.

Disolviendo 10 gramos de cloruro en polvo, en un litro de agua caliente y filtrándola al cabo de una hora, se obtiene una solución que desinfecta perfectamente en algunos minutos, los lienzos que hayan servido para la curación de los enfermos, los utensilios y efectos que se sumergen en ella, el pus, los esputos, a los cuales no coagula como el sublimado, etc. Para las ropas finas de cama, tocador y uso personal, la inmersión debe ser breve, (dos o tres minutos), porque el cloro altera bastante pronto los tejidos; en estos casos sería preferible debilitar la solución, poniendo para los 10 gramos de cloruro, litro y medio de agua.

En las poblaciones rurales, donde los recursos faltan a menudo, el cloruro de cal permite improvisar un líquido antiséptico en caso de operaciones de urgencia, para lavar las heridas, las manos del operador y los instrumentos de cura. Se recomienda esta práctica a los médicos navales y del ejército, a los exploradores y a los viajeros (ciclistas, etc.), que están expuestos a heridas más o menos graves.

Los mayores errores de la vida

.....

× Según los moralistas, son infinitos los errores que el hombre puede cometer al pasar por la incierta senda de la vida.

Señalar los mayores para evitar caer en ellos, he ahí lo difícil.

Tal dificultad la resuelve explícitamente un juez del tribunal de la Cité de Londres.

Renault, que es el aludido funcionario de la justicia inglesa, ha dicho al «New York Journal» que los más grandes errores de la vida son trece concretados por el orden siguiente:

1.º Intentar establecer una regla propia de lo bueno y lo malo y creer que las demás han de aceptarla como única.

2.º Pretender atemperar a nuestro estado de ánimo el de quienes nos rodean.

3.º Dejarse llevar de la convicción de que puede haber en el mundo unanimidad de opiniones.

4.º Esperar que ha de encontrarse criterio y experiencia en la juventud.

5.º Medir los caracteres con el mismo rasero.

6.º No ceder cuando se trata de bagatelas.

7.º Querer encontrar siempre la perfección en los propios actos.

8.º Atormentar a los otros y a sí mismo por lo que no tiene remedio.

9.º No ayudar a todo el mundo todas las veces que se pueda, en todo tiempo y en todo lugar.

10. Considerar una cosa como imposible porque lo es para nosotros.

11. No querer creer que lo que limita nuestro espíritu sea accesible a otros.

12. No querer tener en cuenta las debilidades de los demás.

13. Estimar a las gentes por alguna cualidad exterior, cuando lo interior es lo que hace al hombre.

Si, como dice el juez Renault, evitando los citados errores se evitarían muchos fracasos de la vida, creemos hacer un gran bien divulgando esas trece conclusiones, con cuyo estudio y observancia (¿?) se puede obtener gran parte de la ansiada felicidad que este pícaro mundo nos niega.

De todos modos, bien están esas reglas del moralista inglés, pues son pocas todas las precauciones para entrar bien y salir mejor del año 1914.

¡Queridos lectores, no olvidéis *que vale más precaver que lamentar!* Dicho vulgar, no por lo muy repetido menos cierto.

LAS HORMIGAS

.....

He admirado el hormiguero
cuando henchían el granero
las inúmeras hormigas;
he observado su tarea
bajo el fuego que caldea
la estación de las espigas.

Esquivando cien alturas
y salvando cien honduras,
las conduce hasta las eras
un sendero largo y hondo
que labraron desde el fondo
de las lóbregas paneras.

Y en hileras numerosas,
paralelas, tortuosas,
van y vienen las hormigas...
La vereda es dura y larga,
pesadísima es la carga
y asfixiantes las fatigas.

Mas la activa muchedumbre
que la tierra reverbera,
senda arriba y senda abajo
se embriaga en el trabajo
que le colma la panera.

Son comunes los quehaceres,
son iguales los deberes,
los derechos son iguales,
harmoniosa la energía,
generosa la porfía,
los amores fraternales.

Si rendida alguna obrera
por avara no subiera
con la carga la alta loma,
la hermanita más cercana
con amor de buena hermana
la mitad del peso toma.

*Nadie huelga ni vocea,
nadie injuria ni guerrea,
nadie manda ni obedece,
nadie asalta el gran tesoro,
nadie encela el grano de oro
que al tesoro pertenece...*

He observado el hervidero
del innúmero hormiguero
en sus horas de fatigas...
Si en los ocios invernales
sus costumbres son iguales,
¡son muy sabias las hormigas!

José María Gabriel y Galán.

Caridad de dos artistas

.....

Era el invierno de 18... En el gran teatro de la Opera, de París, se había cantado aquella noche «Aida», la famosa partitura de Giuseppe Verdi.

Dos jóvenes elegantemente vestidos salían del teatro entre la apiñada muchedumbre, y, al dirigirse hacia su casa, oyeron que de un oscuro rincón de una de las calles por donde transitaban salían ecos confusos de notas arrancadas sin arte a un mal violín. Atraídos por la curiosidad, se aproximaron al sitio en que se hallaba el filarmónico, que era un pobre anciano como de sesenta años, ciego, acompañado de una niña como de diez.

—¿No ha recogido usted suficiente limosna, buen hombre?—preguntó al anciano uno de aquellos jóvenes.

—Para mi nietecita y para mí habría suficiente con los dos francos escasos que he recogido; pero tengo en casa dos hijas enfermas, que necesitan cuidado especial, médico y medicinas.

—¿Todavía espera usted recoger algo hoy?

—No me queda más recurso que el del público que sale del teatro.

—Vaya; deme usted ese violín.

Y comenzó el joven a tocar aquel instrumento descompuesto y maltrecho. Pero le arrancaba notas tan extraordinarias, que el viejo, desconociendo su violín, preguntó:

—¡Ah! ¿Pero usted traía otro violín?

—No, abuelito—interrumpió la niña;—es el tuyo.

El joven siguió tocando, y el público comenzó a rodear aquel grupo.

—Haz tú algo por estos pobres—dijo el del violín a su compañero.

—¿Qué quieres que haga?

—¡Canta!

—Preludia, pues, lo que quieras.

El violinista preludió el «Ave María», de Gounod, y al terminar los compases de introducción, el otro joven cantó la famosa plegaria con voz timbrada, de un modo tan sublime, que parecía de ángel más que de hombre. El público era numerosísimo. Los dos artistas, apenas terminó la obra, sombrero en mano pidieron a los espectadores una limosna para aquella desgraciada familia. La colecta fué abundante, pues los artistas entregaron al anciano setenta y tantos francos, recogidos en aquel momento. Disolvióse la improvisada reunión entre la gratitud de los socorridos y el entusiasmo de los espectadores. Señoras y caballeros quisieron estrechar las manos de aquellos dos jóvenes artistas, quienes, al repartir sus tarjetas a las muchas personas que les ofrecían la suya, daban estos nombres: ¡Pablo Sarasate! ¡Julían Gayarre!

LIGEREZAS (1)

Hemos recibido los dos escritos que con sumo gusto insertamos a continuación:

Remitido

Sr. Director de CULTURA E HIGIENE.
Gijón.

Muy señor nuestro: en nombre de la Junta directiva de la Asociación Popular de Cultura e Higiene le rogamos se digne insertar las siguientes líneas en la Revista de su digna dirección, por lo que le anticipan las gracias sus afectísimos amigos y s. s. q. b. s. m.,

El Presidente: Valentín Escolar.—El Secretario: Gerardo Lavandera.

Nota oficiosa

Reunida la Junta Directiva de la Asociación Popular de Cultura e Higiene para tratar un incidente ocurrido al discutir la Junta municipal de asociados las 2.000 pesetas que el Ilustre Ayuntamiento viene consignando como subvención a esta Asociación, y leídas en la prensa las frases vertidas por el concejal señor Piñole que atribuyó desbarajustes administrativos a la Directiva que suscribe, acordó ésta hacer públicas varias aclaraciones haciendo constar entre otras cosas los siguientes extremos:

1.º Que la Asociación Popular de Cultura e Higiene no se ha visto hasta ahora en el lamentable caso de tener que recurrir a esta clase de rectificaciones pues siempre fué bien considerada por el Ayuntamiento y todas las entidades gijonesas.

2.º Protestar enérgicamente de que dicho señor concejal, desde el escaño público, lance con notoria ligereza manifestaciones injuriosas contra esta Directiva, atribuyéndola desbarajustes administrativos y despilfarros que, por fortuna, sólo existen en la imaginación de dicho señor, que no ha diferido a la invitación que esta Junta le hizo, para que por sí mismo se enterase de cómo se administra esta Sociedad.

3.º Declarar que el régimen administrativo de esta Asociación se ajusta a todas las formalidades reglamentarias, estando los cargos de contador y tesorero confiados a personas de reconocida probidad y competencia.

4.º Que con toda clase de comprobantes a la vista, la Directiva puede demostrar que todos los gastos hechos en el actual ejercicio económico respondieron a necesidades indispensables de la Asociación y que más de las dos mil pesetas de la subvención se invirtieron en atenciones de la Academia y la Banda.

5.º Que siempre, desde la fundación, hubo

concejales en la Directiva para satisfacción del Ayuntamiento, los cuales pueden dar fe de cómo se administra en esta Sociedad y cómo se labora en la Academia infantil.

Por lo expuesto estima esta Directiva desvirtuados los conceptos malévolos vertidos contra ella, pero, no obstante, llegará hasta donde su buen nombre lo exija para ponerse a salvo de la torpe maledicencia.

Gijón 23 de Diciembre de 1913.

Por acuerdo de la Junta Directiva, El Secretario.—G. Lavandera.

Más moderación

Y ahora decimos nosotros, sin tanta officiosidad, a ese concejal (1) a quien no queremos hacer el artículo: ¿le gustaría que públicamente se difamase a una Directiva de la cual formase parte él, personas de su familia o de su amistad? ¿no sabe, acaso, que los demás mortales tienen su alma en su almario para sentirse furiosos, por no decir locos, al verse injustamente ofendidos? ¿a qué viene entonces esa ligereza para ofender a quienes nunca le dieron motivo que justifique esos inconvenientes ataques? ¿no ve que eso es como escupir al cielo?

Y ya lo dice el refrán que «el que al cielo escupe en la cara le cae»...

**Sanatorios marinos en Francia**

Los resultados obtenidos por los diversos sanatorios de Francia son excelentes, según las estadísticas ofrecidas por cada uno de ellos. Las cifras acusan el número de niños que salen sanos del Sanatorio, y, aunque para conocer la verdad completa, sería necesario tener datos respecto a su salud durante cinco, seis y aun diez años después de la salida, hay que convenir en que es imposible reunirlos respecto de todos los niños que han pasado por los Sanatorios. Muchos de ellos, sin embargo, han vuelto a visitar, bastantes años después, a sus antiguos médicos, y éstos han quedado convencidos de que las curaciones han sido definitivas, por lo menos, para la inmensa mayoría. Se tiene por exacta la respuesta que dió hace años la Academia de Medicina de París al Ministerio del Interior, que le preguntaba: ¿Cuáles son las enfermedades para las que la estancia cerca del mar, constituye el mejor tratamiento? La Academia respondió por unanimidad: «Todo el mundo está de acuerdo sobre ese punto: el raquitismo, la escrófula, y la mayor parte de las manifestaciones de la tuberculosis, sobre todo durante la infancia y la adolescencia, se curan

(1) A quien pudiéramos decir con el poeta: ¡oh que poco pensaste la frase que dijiste!...

(1) Que pueden salir caras.

junto al mar. Este no es asunto en litigio, sino un dogma por encima de toda contradicción, que se apoya en una experiencia constante y nunca desmentida.» La Academia, por consiguiente, propuso: 1.º que por todos los medios se facilite al mayor número posible de niños de todas las regiones de Francia, el ingreso en los Sanatorios marinos; 2.º que los Ayuntamientos procuren utilizar las plazas vacantes en los Sanatorios de propiedad particular, en beneficio de los niños escrofulosos indigentes de su término.»



Del "A B C"

«Todo progresa y evoluciona en España: todo se mejora, se modifica y se renueva; el arte, la industria, el comercio, la agricultura, hasta las mismas costumbres ciudadanas van adquiriendo de día en día una perfección ostensible y palpable. Únicamente la política—la política profesional—permanece estancada en el quietismo, empotrada en los moldes inútiles y viejos de una organización rutinaria que mata en flor toda noble esperanza de regeneración y de progreso. Vivimos políticamente lo mismo que el año 50, que el año 40, que el año 36. No hemos adelantado un solo paso. Y no le adelantaremos mientras, en lugar de políticos profesionales, no tengamos al frente de los negocios públicos hombres que marchen de cara a la verdadera libertad, que se den cuenta con perfecto conocimiento de causa de las necesidades de la vida moderna».....

Los hechos que frecuentemente estamos presenciando dicen con triste elocuencia cuánta verdad encierran las palabras transcritas del popular diario madrileño.

La política, la funesta política; *he ahí el enemigo*, decimos nosotros parodiando a un ilustre orador francés.



DE COSAS VARIAS

Procedimiento para quitar el Orín de las piezas de las máquinas

En vez de frotar con piedra pómez, papel de esmeril, etc., las piezas de las máquinas, da mejores resultados hacerlo con la composición siguiente, la cual quita el orín y da a las piezas su pulimento primitivo:

Cianuro de potasio.	15 grs.
Jabón graso	15 »
Blanca de Meudon.	30 »

Y agua en cantidad suficiente para nivelar estas materias y formar una masa espesa.

Líquido para quitar las manchas de tinta

Este líquido puede hacerse con el ácido clorhídrico y con el hipoclorito de sosa. En el primer compuesto, entran una parte de ácido clorhídrico fuerte y 10 partes de agua: en el segundo, entran dos soluciones, ambas en 600 gramos de agua; una en 250 gramos de cloruro de cal y otra de 360 gramos de carbonato de sosa; mezclar las dos soluciones una vez terminadas y se filtra la mezcla.

Abono para flores

Se obtiene un excelente abono para las flores, cultivadas en tiestos o en jardín, mezclando en una botella las sustancias que a continuación se expresan: 5 partes de salitre, 10 de sal de cocina, 1 de sal de Glauber, 1 de magnesia y 3 de fosfato de sosa. Para dar este abono a las plantas, se disuelve una cucharadita de la mezcla en un litro de agua caliente, y se riega a diario con ese líquido.



ECOS Y NOTAS

Felicitación

Se ha posesionado del cargo de Director de la Escuela Náutica de esta villa el docto catedrático D. Antonio López de Haro, cuyo celo profesional, y probada competencia en los estudios que abarca dicha escuela, le capacitan para ejercer su dirección con indiscutibles garantías de acierto.

Reciba el Sr. López de Haro la más cordial enhorabuena que CULTURA E HIGIENE le envía, ofreciéndole su decidido concurso para cuanto nuestro distinguido amigo se digne utilizarlo.

Agradeciendo

Hemos sido atentamente invitados a una velada teatral que el día 25 por la tarde se verificó en el espacioso Salón-Teatro del Centro de Acción Social Católica de esta villa, en cuya fiesta hizo su debut el cuadro escénico de aquel centro.

Subvención merecida

Como era de esperar, por ser de justicia, la Junta municipal de asociados aprobó plenamente la subvención de 2.000 pesetas que el Ayuntamiento viene consignando en sus presupuestos para la Asociación popular de Cultura que, aparte de otros méritos, tiene el de sostener, organizar y administrar con indiscutible rectitud la Academia infantil de música, de la cual nos hemos ocupado oportunamente.

EFEMÉRIDES

LECTURAS FESTIVAS

DICIEMBRE 1902

Día 26.—Se celebra en esta villa la sesión inaugural preparatoria del Congreso nacional de marinos mercantes. Clausura el día 31.

Día 29.—El obispo Assisi (Italia) suspende *a divinis* al canónigo Luciano Zampa, que sin atender las prohibiciones episcopales, vestía de ciclista y viajaba en bicicleta.

Día 30.—Una aldeana que había servido como niñera en casa de los esposos Richard, de París, con el propósito de vengarse de sus amos por haberla despedido, hace tomar a la niña de seis meses de edad considerable cantidad de tintura de iodo.

FECHAS NOTABLES

1643.—Batalla de Rocroy (entre Melo y el príncipe de Condé.)

1647.—Revolución de Masaniello en Nápoles.

1659.—Paz de los Pirineos (capitulaciones matrimoniales entre María Teresa y Luis XIV de Francia.)

HOMBRES CÉLEBRES

García de Paredes (don Diego).—Famoso capitán que nació en Trujillo en 1466. Era de una talla agigantada y estaba dotado de tan extraordinarias fuerzas que, a no haberlas confesado sus mismos émulos y enemigos, parecerían increíbles los asombrosos hechos y proezas que de él se cuentan. Murió en 1530.

Garcilaso de la Vega.—Dulcísimo poeta español y el escritor más aventajado de su tiempo. Fué también militar muy distinguido. Nació en Toledo en 1503 y murió a los 33 años, de resultas de una herida recibida en el asalto de una torre, cerca del lugar de Frejus, el año 1536.

Massillon (Juan Bautista).—Nació en Hieres, en Provenza, en 1663. Es uno de los oradores sagrados más esclarecidos de Francia; sus sermones se escucharon con mucho aplauso y aun hoy día es reputado como uno de los clásicos de aquella nación. Murió en 1742.



No será empresa difícil la de ir persuadiendo a los elementos directores de nuestra vida industrial, agrícola y comercial, de que una de las causas fundamentales de nuestro atraso en los distintos ramos de la producción, consiste en nuestro atraso técnico, tal como se manifiesta, por ejemplo, en el escaso número de patentes propias de invención y de buenos ingenieros y contra maestres, y de que, a su vez, nuestro atraso técnico es consecuencia de habernos rezagado en las especulaciones de alta cultura o ciencia pura.

Muextu.

¡Oh, el pueblo!

Se cuenta del gran orador Demóstenes que, perorando un día ante los atenienses acerca de un asunto de la mayor importancia, observó que la inmensa mayoría del auditorio estaba distraído y no le escuchaba con atención. Hizo entonces una pausa y les dijo que tenía algo muy curioso que contarles y que deseaba que oyesen. Todo el mundo calló, y cuando el orador vió que todos estaban impacientes por oírle, dijo: «Habéis de saber que dos hombres habían alquilado un borrico para ir desde Atenas a Megara en un día de mucho calor. Y como ambos trataban de ponerse del lado donde el borrico proyectaba sombra, el uno le dijo al otro que había alquilado el burro y su sombra, y el otro repuso que él sólo había alquilado el burro, pero no la sombra.» Dichas estas palabras, se retiró Demóstenes; pero el pueblo le instó a que terminase el cuento. Entonces Demóstenes exclamó: «¡Oh, atenienses, me escucháis con atención cuando os hablo de la sombra de un borrico, y no queréis oírme cuando os hablo de asuntos importantes!»

Notabilidad

Juez.—Tengo entendido que quita usted los relojes con extraordinaria ligereza.

Acusado.—¿Qué quiere usía, señor juez? Cada uno tiene sus méritos. Yo soy, modestamente, una notabilidad en eso. Digo... sin agraviar a S. S., ni a ninguno de los presentes.

Humoradas

No te ablandes oyendo sus acentos,
que el diablo en ocasiones
acalora los buenos sentimientos
para hacer cometer malas acciones.

Aunque tú por modestia no lo creas,
las flores en tu sien parecen feas.

Campoamor.

Un señor galante

—Supongo que a usted le gustará la buena música.

—¡Oh! ¡Ya lo creo! Pero no importa, siga usted tocando.

Lo que hace la costumbre

Farmacéutico (leyendo una receta formulada por un médico nuevo).—¡Qué atrocidad! ¡Pero qué modo de escribir tan clarísimo tiene este hombre! ¡Esto no hay quien lo entienda!