

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 13 DE SEPTIEMBRE DE 1913

NÚM. 72

Problemas protectores de la infancia

.....

La imaginación infantil y la vida social.—La curiosidad, el miedo y la tendencia a la aventura. El cinematógrafo, estimulante de la fantasía.—Viajes, asuntos novelescos y dramáticos.—Indolencia mental y horror a la fatiga.—El problema de la responsabilidad de los criminales.—Sugestión en los débiles.—Difusión de la cultura.—Reglamentaciones protectoras.

La curiosidad infantil que siente el ser humano ante el espectáculo de la vida; esa tendencia a dramatizar nuestra imaginación ante los hechos reales, en virtud de la cual transformamos las cosas vulgares revistiéndolas de aspecto misterioso, es lo que ha dado vida al cinematógrafo.

Observemos a un niño ante un juguete; cuanto más sencillo, más lo aprecia y estima, con tal que despierte en su mente la visión de algo grande y viviente. Una muñeca es para la niña una hijita que llora, que es impertinente, que sufre, al par que ella misma. Un niño monta un caballo de cartón y le parece que se mueve obediente a su voluntad.

¿Qué es el miedo sino la creación de fantasmas, producto del sentimiento de la propia debilidad, incapaz de defenderse y reaccionar?

Todo aquello que contribuya a creernos dotados de un poder extraordinario (fuerza, astucia), estimula el espíritu aventurero y embriaga nuestra voluntad ansiosa de realizar cosas grandes y sorprendentes.

Así se explica el éxito creciente del espectáculo cinematográfico, que, sin aparente gasto de energías, nos produce sensaciones múltiples, estimulantes de nuestra fantasía, la cual se halla, triste es decirlo, sin vigor propio, a causa de la instintiva dolencia, hija del utilitarismo egoísta que nos rodea. Ansiamos el movimiento, pero nos aterra la abruma; por eso el trabajo resulta a la mayoría de las gentes penoso.

En el cinematógrafo viajamos desde la butaca; las sensaciones estéticas que despierta el examen de las obras de arte, la lectura de una novela o la audición de un drama se obtienen de un modo elemental, rápido, fugazmente, sin que pongamos de nuestra parte ninguna colaboración íntima en la obra del genio, mediante el parpadeo luminoso de la película.

Es la curiosidad infantil que hojea ávidamente un álbum de fotografías o grabados sin enterarse apenas de lo que ve; el ansia con que los pequeños oyen los cuentos donde se refieren hechos estupendos; la impaciencia con que pasa las hojas de una novela la lectora histérica y sentimental, saltando las descripciones y buscando los diálogos y episodios que la conduzcan rápidamente al desenlace.

Se comprende por todo lo dicho el éxito del cinematógrafo y de qué modo se ha adueñado del teatro, constituyendo un espectáculo único.

La hoja diaria ilustrada, en la cual se refieren telegráficamente hechos sensacionales, el cuento, que seduce, la novela, el manual o compendio que reemplaza el libro de ciencia, el acto que presenta en el breve espacio de una hora un espectáculo vistoso de argumento complicado, bailes, cantables y diálogos breves, son otros tantos elementos que mantienen viva la inquieta y perezosa curiosidad contemporánea, que quisiera verlo todo, saberlo todo, adivinarlo todo.

No hay que desdeñar dichos elementos, antes bien utilizarlos con provecho para la humanidad. Por eso el periódico ha de ser veraz, exacto el vademécum, artística la narración, y el cuadro teatral.

Estimular las pasiones y los bajos apetitos, dar erróneas nociones de la vida y transformar ésta en una lucha contra lo sano, lo bueno y lo honrado, equivale a esparcir por el mundo la anormalidad y la degeneración mental.

Los psiquiatras modernos observan con sorpresa de qué modo se van transformando los caracteres, cómo el sistema nervioso presenta nuevos trastornos patológicos, cada día más complicados, que explican en cierto modo las mayores monstruosidades de índole moral, variables como las imágenes de un caleidoscopio, grandemente contagiosas, origen de las decadencias y degeneraciones más espantables.

Cuando se descubren repugnantes actos delictuosos, que nuestra indignada conciencia no concibe, de complicada urdimbre, y vemos la astucia del criminal, su cruel hipocresía, su entereza, su maldad, en fin, intuitivamente buscamos medios de considerarle como un ser aparte, distinto de nosotros, y para diferenciarlo bien indagamos las posibles causas de irresponsabilidad que expliquen, ya que no atenúen, tan espantables delitos.

Concíbese hasta qué extremo seremos responsables de todo acto realizado por un ser deficiente física y moralmente, sobre el cual han actuado a diario y con insistencia estímulos malsanos.

No solamente se desdeña su educación y se le priva de enseñanzas, sino que se le facilitan medios para que pueda ser peligroso para sí mismo y para la sociedad. Es imposible concebir mayor abandono.

El cinematógrafo no es el único responsable; pero es el elemento de sugestión más eficaz. Así se explica el porqué se hayan adoptado en Europa medidas de represión para evitar esos peligros, especialmente en los niños.

Pueden, ser en cambio, una gran fuerza aprovechable para difundir la cultura y estimular las nobles tendencias, despertando el amor al arte y al estudio. No hemos de aborrecer la dinamita como fuerza explosiva, sino como destructora mal empleada.

Muchos casos se registran de actos delictuosos sugeridos por el cinematógrafo. En nuestra patria, la prensa y diversas sociedades, como la Española de Higiene y la de Pediatría de Barcelona, concretaron las denuncias, y muchos médicos han podido comprobar trastornos de índole psíquica en niños pequeños, con sueños, meningismos, temores nocturnos. La niña que intentó suicidarse en Barcelona, otro muchacho que cometió atentados, confesando se los había sugerido el espectáculo cinematográfico, son hechos elocuentes que justifican la necesidad de dictar disposiciones adecuadas para reprimir el mal y fomentar el bien.

Veamos cuáles han sido éstas en los diversos países y en nuestra patria.

MANUEL DE TOLOSA LATOUR.

LA VIDA HUMANA

Velas de amor en golfos de ternura
suelta mi pobre corazón al viento,
y encuentra, en lo que alcanza, su tormento,
y espera, en lo que no halla, su ventura.

Viviendo en esta humana sepultura,
engañar el pesar es mi contento,
y este cilicio atroz del pensamiento
no halla un linde entre el genio y la locura.

¡Ay! En la vida ruin que al loco embarga,
y que al cuerdo infeliz de horror consterna,
dulce en el nombre, en realidad amarga,

solo el dolor con el dolor alterna,
y si al contarla a días es muy larga,
midiéndola por horas es eterna.

CAMPOAMOR.

CULTURA FISICO RECREATIVA

EL BILLAR

Este juego, que si en los comienzos fué de nobles, se ha ido democratizando poco a poco, podría definirse así: un ejercicio físico moderado que activa la contractilidad muscular, favorece la circulación de la sangre y la respiración y aumenta los cambios nutritivos indispensables a sostener este continuo torbellino que se llama vida. Varío e incitante, tiene el precioso privilegio de acomodarse a los dos sexos y a todas las edades, despierta el apetito y ayuda a la digestión; ¿no es sabido que tanto se digiere con el estómago como con las piernas?

En la segunda infancia y en la juventud, satisface esa invencible necesidad de locomoción que se siente, educa la motilidad, presta destreza y hace más experimentado el tacto. Por eso se ha recomendado a las adolescentes, con objeto de dar a su cuerpo gracia y precisión a los movimientos y a la vista. Puede afirmarse que el juego de billar es un ejercicio que ayuda a corregir sin esfuerzo algunas desviaciones del tronco, y especialmente las ocasionadas por las labores de aguja y por las actitudes escolares viciosas.

Aparte esas ventajas, este juego contribuye sobre todo a afinar ese sentido especial—que viene a ser como un tacto superior y perfeccionado—que se llama *sentido muscular*. El jugador adquiere poco a poco conciencia de la fuerza exacta que debe emplear y de la dirección precisa que ha de imprimirle; esta circunstancia ha hecho que se aconseje este ejercicio a todos aquellos que necesitan medir con exactitud todos sus movimientos y educar bien la vista; los cirujanos, por ejemplo.

¿Cuáles son los grupos musculares que se desenvuelven principalmente en este juego? Sin exageración puede decirse que, dada la variedad de posiciones que exige, favorece el desenvolvimiento igual y simultáneo de toda la musculatura de nuestro cuerpo; al mismo tiempo que pone en juego los músculos torácicos encargados de ensanchar el pecho, por ejemplo, hace funcionar todos los de los miembros inferiores. Como término medio, puede asegurarse que, para hacer cien carambolas, es preciso andar dos kilómetros alrededor de la mesa de billar; y esto por la emulación que despierta el juego, sin darse cuenta de ello, como muchos poetas y versificadores hacen prosa. Pues dígamele a un viejo, a un obeso, a un convaleciente, que recorra cada día las distancias que una larga partida de billar representa, y enviarán normalmente al consejero y a la Higiene. He aquí por qué conviene admirablemente este ejercicio a

todos aquellos que no tienen voluntad para desprenderse de la vida sedentaria que los mata: a los gotosos, a los raquíticos, a los albuminúricos y diabéticos y también a las personas que sufren pesares o están por cualquier causa hondamente preocupadas. La acción sedante que tiene sobre el sistema nervioso, es de seguro la que hace que busquen con gusto esta distracción los que necesitan libertar el espíritu, siquiera sea pasajeramente, de alguna idea dominante; lo mismo el banquero solicitado de continuo por sus negocios financieros, que el artista que sueña en su obra.

Todos los beneficios apuntados, y otros que podrían enumerarse son, sin embargo, condicionales. Si en la sala de juego reina una atmósfera impura, confinada y humosa, como la que se respira en algunos cafés mal dispuestos higiénicamente, el ejercicio, no sólo perderá sus virtudes, sino que podrá causar una especie de envenenamiento caracterizado por un estado cerebral congestivo, sueño pesado, extraña inaptitud para el trabajo y visible irritabilidad nerviosa. Es indispensable, por consiguiente, para jugar con provecho de la salud, no desatender algunos preceptos, que pueden resumirse así: local espacioso y bien aireado y traje amplio que permita libertad a todos los movimientos. En estas condiciones y cuando haya transcurrido siquiera media hora desde que terminó la comida, para no turbar el principio de la digestión, tacezo limpio.

E. MON.

La España de hoy no es ya la de las tunas (¿?) y los pícaros. En la actual Universidad de Salamanca se estudia hoy más de lo que nunca se estudió. D. Félix de Montemar iría ahora a la cárcel si apareciese por allí y no se decidiera a vivir como Dios manda. En la capital de España no se registran 110 asesinatos en dos semanas como en el de 1641. Ahora no hay 30.000 mujeres de mala vida (1) como había en Madrid el año 1655 del Señor. Los aristócratas y sacerdotes de hoy no suelen dedicarse a robar a mano armada por las calles, como, según el eclesiástico Barriobero, testigo presencial, solían dedicarse en los tiempos de Felipe IV.

Ramiro de Maeztu.

(1) Si no las hay, no tardará en haber bastantes más, si siguen mandando Borbollas, y si siguen triunfando quienes (¿!) les borbolladas como la de marras.

(N. DE LA R.)

Asturias scoutista

Nuevos exploradores

En la pintoresca villa de Muros se ha organizado una numerosa legión de Exploradores de España.

El acto de la promesa colectiva de los *Boy-scouts* murenses celebrese con inusitada solemnidad el pasado domingo, 7 de Septiembre.

El Comité local de Muros invitó al de Gijón para que asistieran los Exploradores de esta villa a la hermosa fiesta scoutista.

Queriendo diferir a la atenta invitación, el Sr. Pimentel que se hallaba en funciones de presidente por ausencia del Sr. Escolar, hizo todos los trabajos preparatorios para que la expedición gijonesa fuese numerosa y brillante; y así, en efecto, se verificó, de modo animado y lucidísimo.

Por medio de cortés misiva el digno presidente en funciones del Comité local gijonés don Antonio Pérez Pimentel, nos invitó a acompañar a los Exploradores de esta villa en su viaje a Muros. Aceptando gustosos la invitación hemos acudido con la tropa scoutista a donde gratos deberes de compañerismo la llevaron.

En marcha

Con esa precisión que caracteriza a las colectividades perfectamente organizadas, a la hora convenida, ocho y media de la mañana, los Exploradores gijoneses partían de su domicilio social dirigiéndose a la Estación del Norte, cuyos andenes cobraron con este motivo gran animación. Porque es de notar la infinidad de personas que esos muchachos ponen en movimiento cuando salen de Gijón. Sus padres, sus hermanos, sus camaradas, acuden cariñosos a despedirlos, cuando no a acompañarles. Prueba de esto último es la numerosa y distinguida representación gijonesa que en compañía de nuestros *Boy scouts* acudió al acto celebrado en Muros. En primer término citaremos a los señores D. Adolfo Rodríguez Amador y D. León Gil del Palacio, Coronel y Comandante respectivamente de la Plaza, que honraron con su presencia la expedición y la promesa colectiva; al vice presidente Sr. Pimentel y su distinguida esposa, acompañada de brillante corte de señoras y señoritas pertenecientes a familias de miembros del Comité y de señores socios protectores, dando también en este adorable concurso femenino la nota netamente popular, las simpáticas operarias de la Fábrica de Tabacos Adela Sánchez y Coleta Acebal, que siempre saben contribuir con entusiasmo a los actos y fiestas por los que se enaltece su querido pueblo natal. Después en alegre cordial acompaña-

miento hemos visto conocidos gijoneses, entre otros a don César Guisasola, don Andrés Fernández, don Benigno Leal, don Manuel Vitrian, don Eduardo Verdegú, don José Miñarro, don Saturnino Acuña, don John Arnott, don Mariano de las Heras, don José Hevia, don Gabino Alonso y don Gerardo Lavandera, uno de los más activos miembros del Comité local.

De Gijón a Oviedo

Los muchachos alborozados y agitando los pañuelos despedían a sus familiares y amigos mientras el tren partía para Oviedo conduciendo cerca de doscientos gijoneses, número que demuestra la importancia que en poco tiempo adquirió el scoutismo en nuestra villa.

Sin incidentes y sin que decayera la alegría de la gente madura y la *reciella*, llegó la expedición a la hospitalaria capital de Asturias por cuyas calles céntricas desfilaron los Exploradores gijoneses con aire marcial, dirigiéndose a la Estación del Vasco donde fueron objeto de grandes manifestaciones de cordial afecto.

Hacia Muros

Un interminable convoy ferroviario está dispuesto para conducir a los gijoneses. Parte el tren, raudo, con velocidad vertiginosa. Los infantiles viajeros se estasiaban ante los soberbios paisajes astures que se suceden en sorprendente variedad. Montañas altísimas, recias, escarpadas, contrastan con dilatadas vegas de horizontes sin fin, en cuyas llanuras las hermosas campiñas, las ricas plantaciones de maíz y las frondosas pomaradas brindan sus frutos copiosos, mostrándose al trabajo agradecidas.

La vía férrea marcha casi siempre paralela al caudaloso Nalón que se desliza fecundando prados y arrastrando guijarros que quieren detener su marcha, arrullando con su incesante murmullo las villas cercanas, los pueblecitos alzados en las comarcas ribereñas, como nidos formados por el amor y el trabajo del hombre... Pasa el tren con su rápido *más allá, más allá, más allá...* Llega a Trubia, después a Grado, a Pravia, a San Esteban. ¡Ya estamos allá!, ¡cerca muy cerca de Muros, donde los Exploradores asturianos van a juntarse unas horas para afianzar su inquebrantable unión y su fe en las nobilísimas aspiraciones de progreso que perseguen!

Muros, dos de la tarde

Luce esplendente el sol. Fórmase la alegre caravana scoutista en las inmediaciones de la Estación de San Esteban, de donde arranca la empinada cuesta que conduce a la hermosa villa de Muros. Los exploradores avanzan animosos; y en los repechos del camino páranse a contemplar el grandioso espectáculo de la naturaleza, que ante su vista se presenta.

Es la desembocadura del Nalón y su majestuoso rompimiento al internarse en el mar de San Esteban de Pravia, que evoca las grandezas pasadas y futuras de la noble y rica tierra asturiana.

Llegan por fin a Muros, y allí presenciamos escenas de férvido entusiasmo. Saluciones, aplausos y acordes musicales mézclanse con estruendosas salvas que, atronadoras, inundan el espacio. El momento es realmente conmovedor. Los exploradores asturianos se encuentran ya juntos y dispuestos al cumplimiento de sus deberes colectivos, a los cuales obedecieron una vez más haciendo los ejercicios y evoluciones de formación con admirable disciplina.

A almorzar

Después de breves ejercicios reglamentarios les fué servida a todos los muchachos escuchas una abundante paella que comieron con gran apetito.

En posesión adosada al Palacio en amplia mesa, serviase un banquete a los comisiones, ocupando puesto de honor el Sr. Gobernador militar, quien tenía a su derecha al Alcalde de Muros, Sr. Bances, y a su izquierda a D. Enrique G. Villazón. Haciéndoles frente, el presidente de los exploradores ovetenses, D. Aurelio de Llano, teniendo a su derecha al vicepresidente de los de Gijón, Sr. Pimentel, y a su izquierda al alcalde de Oviedo, Sr. Diaz.

Ocuparon también puesto entre los comensales, que pasaban de sesenta, el miembro del Comité local, D. Gerardo Lavandera, y los señores D. César Guisasola, D. José Hevia y el director de CULTURA E HIGIENE.

La confraternidad fué grande, y, a los postres, cuando el dorado champagne espumeaba en las copas, hubo brindis elocuentes y expresivos iniciados por el Sr. Manzano y continuados por D. Gerardo González, dignísimo presidente de los Exploradores de Muros; Alcalde de Oviedo; Sr. Pimentel, por los Exploradores gijoneses, y Alcalde de Muros.

La Promesa

Más tarde, en el Campo destinado al efecto, verificóse el acto de promesa.

Los exploradores formaron en cuadro, colocándose en el centro las banderas, a las que se rinden honores.

El Sr. Gobernador militar dirige a los exploradores breve arenga, encomiando la Institución de la que la Patria espera inmensos beneficios.

Acto seguido el explorador de Muros, Urbano Fernández, recita de modo irreprochable, cual consumado actor, inspirada poesía que es aplaudidísima.

El coadjutor de Muros, D. Francisco García Castro, pronuncia un vibrante discurso de elevados conceptos.

Por último, el Presidente del Comité de Oviedo, Don Aurelio de Llano, formuló a los exploradores las preguntas de ritual en el acto de la promesa, que eran contestadas con entusiasmo.

Los exploradores que debían prometer, y que eran algunos de Gijón y todos los de Muros, desfilaron por bajo la bandera, mientras la banda de música ejecutaba bonitas piezas.

Terminó el acto, solemne como pocos, ejecutando los Exploradores, con acompañamiento de la banda, su hermoso himno, que por lo inspirado y enérgico siempre impresiona, haciendo arrancar lágrimas.

Los exploradores de Gijón y Oviedo regresaban a las 7,18, despedidos entusiásticamente a pesar de caer en tal momento un gran aguacero.

Gratos deberes de reciprocidad

Los exploradores de Oviedo y Gijón, al acudir a saludar a sus hermanos de Muros, han dado alto ejemplo de compañerismo, demostrando como saben cumplir los deberes que imponen las conveniencias, las necesidades y el amor de la colectividad.

Esto por sí solo es de tal valor y potencia educadora que no sabemos alabarlos bastante.

Consignemos el dato por lo que sirva de enseñanza. Y expresemos también nuestra honda gratitud hacia los dignísimos murenses que de modo tan perfecto han sabido mostrarse cultos y hospitalarios, inteligentes y buenos, con cuantos hemos tenido la dicha de visitarlos en su propio solar, en la riente villa de Muros, el pasado Domingo. ¡Día de recuerdos imborrables!



PENSAMIENTOS

Lejos está de lo malo quien siempre anda a buscar lo mejor.

Proverbio.

No hay felicidad con falta de salud.

F. Rubio.

Las enfermedades son como los mohos, que crecen a la sombra.

Fonssagrives.

No hay más oficio vil que el de vago.

Floridablanca.

No hay más riqueza que la vida.

Ruskin.

La codicia de los ricos es una pobreza alhajada.

P. Nieremberg.

El grado de civilización de un pueblo se mide por la cantidad de agua que consume para lavarse.

Margutte.

DE COSAS VARIAS

Curiosidades astronómicas

Si se representara la Tierra por un globo de 1^m de diámetro en el Ecuador, el diámetro polar sería 3^{mm} más corto. Y si se representara el Sol por un globo de 1^m de diámetro, la Tierra podría estar figurada por una cereza pequeña. En esta cerecita, España ocuparía la milésima parte.

Para igualar el volumen de la Tierra se necesitarían: 49 Lunas, 18 Mercurios y 6 ¹/₂ Martes.

La Tierra podría estar contenida: 80 veces en Urano, 84 en Neptuno, 750 en Saturno, 1.280 en Júpiter y 1.310.000 en el Sol.

Un obús que no se detiene.—La Tierra al girar alrededor del Sol, describe una elipse. Su distancia varía sin cesar. Cuando más cerca está la Tierra del Sol, se halla a 145 millones de kilómetros.

En esta carrera, nuestro planeta marcha a razón de 30 kilómetros por segundo. Su velocidad es, pues, cincuenta veces mayor que la de un obús.

La Tierra gira sobre sí misma exactamente como lo haría un peón ligeramente inclinado, pero su velocidad no es la misma en todos sus puntos.

Mientras que esta velocidad es de 464 metros por segundo en el Ecuador, es nula en el Polo.

En este giro, la Tierra emplea 23 horas 56 minutos 4 segundos en dar una vuelta completa. De aquí la sucesión de días y noches.

Algo más pesado que la maleta.—La Tierra está rodeada de una capa de aire de 48 kilómetros de espesor. Esto es bien poco comparado con el volumen total de la Tierra. La peladura de un albaricoque es proporcionalmente mayor con relación al fruto entero. Este aire, necesario para la vida, se compone de una mezcla de oxígeno y nitrógeno, en la proporción de 23 partes del primero por 77 del segundo.

Cuanto más se eleva uno en el aire, más baja la temperatura. El frío aumenta aproximadamente 1 grado por 200 metros. El litro de aire pesa 1 gr. 293, de modo que el hombre puede soportar el peso de 17.300 kilos. Como esta presión se ejerce en todos los sentidos, no molesta, felizmente, sino en los momentos que existen variaciones barométricas muy bruscas.

Lo que hay debajo.—Siendo el radio ecuatorial terrestre de 6.377 kilómetros, el espesor de la corteza terrestre se estima en unos 40 a 70 kilómetros. Proporcionalmente, una cáscara de huevo es más gruesa con relación al huevo entero. Al profundizar en la tierra, la temperatura crece, aumentando un grado por cada 30 metros. Bastaría, pues, bajar hasta 3.000 metros para obtener 100 grados de calor.

La Tierra, lanzada al espacio, es comparable

a una bala de cañón que recorriera 30 kilómetros por segundo.

LAS TIERRAS

Continentes	km. cuadrados
Europa.....	10.010.000
Asia.....	44.500.000
África.....	29.825.000
América del Norte...	17.850.000
América del Sur.....	23.600.000
Australia.....	1.680.000

Altitud de las nieves perpetuas.

Suecia y Noruega....	1.600 a 1.800 metros.
Alpes.....	2.600 3.000 —
En los Trópicos.....	4.500 5.000 —
Himalaya.....	5.000 5.700 —

LOS OCEANOS

NOMBRES	Superficie	Profundidad media.
Pacífico.....	175.600.000	4500
Atlántico.....	88.600.000	3000
Indico.....	74.000.000	4000
Glacial ártico....	15.000.000	2000
Glacial antártico.	20.300.000	2000

Masa total del agua, 1.379 millones de kilóm. cbs.

Las Estrellas.—Son soles. Se calculan hasta hoy 80 millones. *Alfa* del Centauro es la estrella más próxima a nosotros; pero esta distancia es tan enorme que la luz que recorre, 75.000 leguas por segundo, emplea cerca de cuatro años en llegar a la Tierra desde dicha estrella. Esto no es tan extremado si se tiene en cuenta que hay estrellas de las cuales tarda en llegar la luz miles de años. La luz de la Polar emplea treinta y tres años en llegarnos.

El Sol.—Es la estrella más próxima a nosotros. Está a 150 millones de kilómetros de nuestro globo, Su volumen es de 1.300.000 veces mayor que el de la Tierra. Su luz tarda en llegarnos 8m 20s. El Sol despide por segundo una cantidad de calor igual a la que suministraría en el mismo tiempo un hogar en que ardieran 11 billones de toneladas de hulla.

La Luna.—Es una bala que continuaría su camino por el espacio si la gravedad no la retuviera sujeta a la Tierra.

Obedece, así como todos los astros y todos los planetas a las leyes de la atracción.

No hay atmósfera en la luna, y por consiguiente tampoco agua.

En el espacio, la Tierra y la Luna van casi juntas.

Un formulario de belleza

Lina Cavalieri, llamada la hermosa entre las hermosas, atribuye su soberana belleza a la fiel observancia de estas reglas, que brinda al público:

1.^a Cuando el espejo os dice por la mañana que tenéis mala cara, corred las cortinas y volved a costar.

2.^a Si queréis tener los cabellos finos, lavaos una vez por semana con agua de romero tibia.

3.^a Para conservar el color fresco de la boca, daos un masaje todos los días siguiendo las líneas de la nariz a las junturas de los labios.

4.^a Otro masaje diario afinará también los contornos de las mejillas.

5.^a Daos masaje en la nariz.

6.^a Si a los treinta años se os pone encendida la nariz, la blanquearéis con compresas de agua caliente.

7.^a Conserva el brillo de los ojos bañándolos todas las mañanas en agua de rosas muy diluida.

SEPTIEMBRE

Los cambios atmosféricos, más violentos y frecuentes en este mes que en el anterior, dan lugar a irritaciones de forma catarral en los ojos, en la garganta, etc., a toses, a erisipelas reumas y diarreas. Las personas valetudinarias deben aumentar en este mes las precauciones que prescribe su estado.

Es preciso no descuidar el abrigo y no cometer errores en el régimen abusando de las frutas y otras cosas que pudieran dar margen a diarreas de mal carácter y aun a disenterías.

Los reumáticos y gotosos, y los que hayan padecido o padezcan tercianas, deben sobre todo no omitir las precauciones enunciadas. Los reumáticos y gotosos hallarán en el abrigo interior, en la sobriedad, en la privación de los estimulantes y en el ejercicio, el mejor remedio, el específico más seguro contra sus achaques.

Jardinería

En las localidades donde el clima es frío, se resguarda las plantas delicadas en los invernáculos, se sembrará en semillero las siguientes plantas: adonis, no me olvides, adormidera doble comun, agrostema-rosa, agrostis nebulosa, alhelí, aliso, amapola de California, amaranto, ammobio, antirrimo, arañuela, arveja florida, cebada de adorno, clavel de la China, espuela de caballero, escabiosa, jabonera de flor rosa, lino de flor carmesí, malva real monolopia, californica, pensamientos, petunia, planta cristalina, reseda, siempreviva y maurandia.

Arboricultura

Se verifica en los bosques la siembra de las bellotas y los piñones.

En la Huerta

Continúa la siembra de cerefolio, rábanos y lechugas de la pasión. Atar la achicoria y escarola. Aporcar el apio y cardo para que tomen el color blanco. Plantar las últimas escarolas, achicoria y diente de león. Preparar el estiércol para las próximas capas. Cosechar los bulbos y tubérculos tardíos, el maíz y otras siembras de primavera y verano, y levantar los melonares, pimientos, tomates y berenjenas.

Refranes

Por las vendimias vende tus gallinas, por Navidad vuévetelas a comprar.

Septiembre el mes más malo que el año tiene.

Tempero de San Miguel guárdete Dios de él.

Septiembre es bueno, si del primero al treinta pasa sereno.

Septiembre seca las fuentes, o lleva los puentes.

EFEMÉRIDES

SEPTIEMBRE 1902

Día 12.—Un grupo de 23 hombres asalta la imprenta del semanario carlista «La Lucha», de Valencia.

Ante el tribunal de Assises, de Londres, comienza la vista del proceso seguido al príncipe de Braganza por actos de inmoralidad.

Día 13.—Antonio Calvente Guerrero, guardia civil de Málaga, después de disparar contra sus compañeros, abandonó el cuartel, acometiendo a tiros a cuantas personas encontró en su camino, matando a ocho e hiriendo a más.

Siendo imposible cogerle vivo, el corneta apellidado Córdoba le dió muerte.

FECHAS NOTABLES

1385.—Batalla de Aljubarrota (independencia de Portugal).

1388.—Se crea el título de Príncipe de Asturias (Enrique III.)

HOMBRES CÉLEBRES

Villanueva.—*De este apellido existieron dos famosos arquitectos. El mayor llamado Diego, no alcanzó tanta reputación como su hermano Juan, el cual, entre otros muchos edificios que atestiguan en mérito, levantó el Real Museo del Prado, de Madrid, fábrica admirada por propios y extraños. Nació en Madrid en 1739 y murió en 1802.*

Petrarca.—*Uno de los más grandes poetas de Italia; fué coronado como tal en el Capitolio y consagró su vida a llorar en tiernas y sublimes canciones el amor de su imposible Laura. Nació en 1304 en Arezzo. Murió en 1370.*

Magallanes.—*Navegante portugués, el primero que penetró en el mar Pacífico, pasando al Sur la extremidad meridional de América. Murió desgraciadamente en una empresa a que se rrojó para captarse la admiración y afecto del soberano que mandaba en Cebú.*



Cuántas veces vemos matrimonios infelices, uniones monstruosas, verificadas solamente porque un padre tonto se metió a mandar lo que no debiera.

Leandro Moratín.

ECOS Y NOTAS

De «El Comercio»

En la Sociedad de Cultura de Tremañes, dió una conferencia antifiamenquista el culto joven don Rafael Riera, a la que concurrieron numerosos vecinos.

Con detalles irrefutables desarrolló el tema de las corridas de toros, así como también todo cuanto afecta a lo que hoy depende de la Sociedad antifiamenquista, siendo constantemente aplaudido.

A la terminación de la conferencia, fué cordialmente felicitado por los concurrentes.

Contra-natura

No contentos con las infames propagandas que se hacen para impedir la generación en Francia, publicándose todo género de escritos, según dicen los periódicos franceses, en Seclin, un pueblecito del Departamento del Norte, penetraron doscientos individuos de uno y otro sexo, procedentes de Roubaix, los cuales, con motivo de la fiesta nacional, con banderas en las manos y cantando la Internacional, iban repartiendo por centenares prospectos en los que hacían la propaganda neo-malthusiana de modo descarado. Esto es tanto más grave cuanto que, como saben nuestros lectores, la natalidad en Francia disminuye extraordinariamente.

Banquete

El pasado domingo se celebró en la próxima parroquia de Ceares un banquete en obsequio de D. Calisto de Rato y Rocés.

Asistieron muchos comensales para testimoniar al digno presidente del Monte del Piedad de esta villa la merecida simpatía que les inspira su obra filantrópica y los grandes aciertos con que la viene prosiguiendo.

Distribución de premios

Con la solemnidad acostumbrada el domingo 7 del actual a las diez de la mañana celebrose en el Teatro de Jovellanos el acto de entregar los premios a los alumnos más aventajados de la Escuela neutra de Gijón y que en recientes exámenes se hicieron acreedores a esas honrosas recompensas.

Presidió la solemnidad el fundador de la escuela don Melquiades Alvarez, que pronunció al final un discurso para ensalzar y definir la obra docente de aquel centro escolar, expresándose con su proverbial elocuencia, dedicando calurosos elogios los protectores de la Escuela neutra y haciendo especial mención de los señores don Laureano Suárez y don Marcelino González, por su gran prodigalidad y desprendimiento.

Agradecemos la invitación que nos hizo don Alfredo González, presidente de la Escuela, para asistir al mencionado acto.

Sociedad gimnástica

Nuestro estimado amigo don Rafael Castellví, activo presidente de la Sociedad Gimnástica de Gijón, nos envió atento B. L. M. participándonos que desde el día 9 de Septiembre se practican en dicha Sociedad los entrenamientos de luchas Greco-Romanas, Japonesa, esgrima de palo, bastón gimnasia sueca y artística.

Para el próximo número

Por tener que dar en este número la información del viaje de los exploradores gijoneses a Muros, nos vimos precisados a retirar las notas referentes al Congreso internacional de protección de la Infancia últimamente celebrado en Bruselas. Y como queremos que en la colección de CULTURA E HIGIENE consten los más interesantes datos y conclusiones de aquella gran Asamblea, en el próximo tendremos el placer de insertarlos, defiriendo a la vez a las indicaciones de varios lectores asiduos de esta Revista.

Hacia una Asamblea

Las gestiones que prestigiosos elementos locales que en diversas formas rinden su culto a los ideales culturales preconizados por la intelectualidad mundial, vienen practicando para llegar a una inteligencia y comunidad de ideas, que unifique los esfuerzos de todos, evitando el actual esteril aislamiento en que viven, van por muy buen camino.

Por de pronto han prestado sus adquisiciones a tal propósito varias entidades organizadas en esta villa para fines de cultura social, de educación física y de higiene. Figuran en las aludidas entidades hombres curtidos en esas lides y que saben que solo mediante una gran persistencia sin solución de continuidad, pero sin impaciencia fuera de lugar, con una gran abnegación y heroico desinterés para unirse y sumarse a la obra de todos, se podrá ver convertida en realidad una gran parte de los ideales acariciados. Bajo ese orden de ideas se viene realizando una labor persuasiva que aunque lenta y prudente tendrá a la postre felices resultados.

He ahí el prólogo de la futura Asamblea cultural que hemos anunciado.

La Historia es ciencia y no puede limitarse a una exposición de hechos aislados, sino que tiene que enlazarlos filosóficamente, estudiar sus causas, sus consecuencias y sus leyes; la Historia es arte y no puede ser un árido catálogo de acontecimientos, sino una reseña animada, sometida a retóricos preceptos y expuesta literariamente.

J. Téllez y López.

LECTURAS FESTIVAS

Miscelánea

Fué un tartamudo a comprar una jaula, y al llegar a la tienda, preguntó a uno que estaba en la puerta:

—Di... di... game usted, ami... migo, ¿Vi... vive aquí un jau... jau... jau...?

—No señor—interrumpió el otro,—aquí no vive ningún perro.

—
Nunca podrás vengarte
De tu enemigo,
Porque el mayor que tienes
Eres tú mismo.
Pues es notorio,
Que la venganza es hija
Del amor propio.

—
Luis, ¿cuándo te ha dicho el zapatero que estarán las botas?

—El lunes, señorito.

—¿Se sabe oficialmente?

—No, señor; solo aprendizaje.

—¿Cómo dices?

—Sí, señor; me lo dijo el aprendiz, no el oficial.

—
Vuestra dentadura poca,
Dice vuestra mucha edad,
Y es la primera verdad
Que se ha visto en vuestra boca.

—
Gedeón regresa de un viaje a Italia.

—¿Qué te ha parecido Roma?—le pregunta un amigo:

—Es una ciudad magnífica, pero sus principales monumentos están en ruinas y en estado de inmediata reparación.

—
Nadie murmure de nadie
que somos de carne humana,
y no hay pellejo de aceite
que no tenga su botana.

—¿Dónde vas tan aprisa? No te dejan ni un momento de reposo tus negocios.

—No pararé hasta que tenga seis mil duros de renta.

—¿Te falta mucho?

—Cien mil duros.