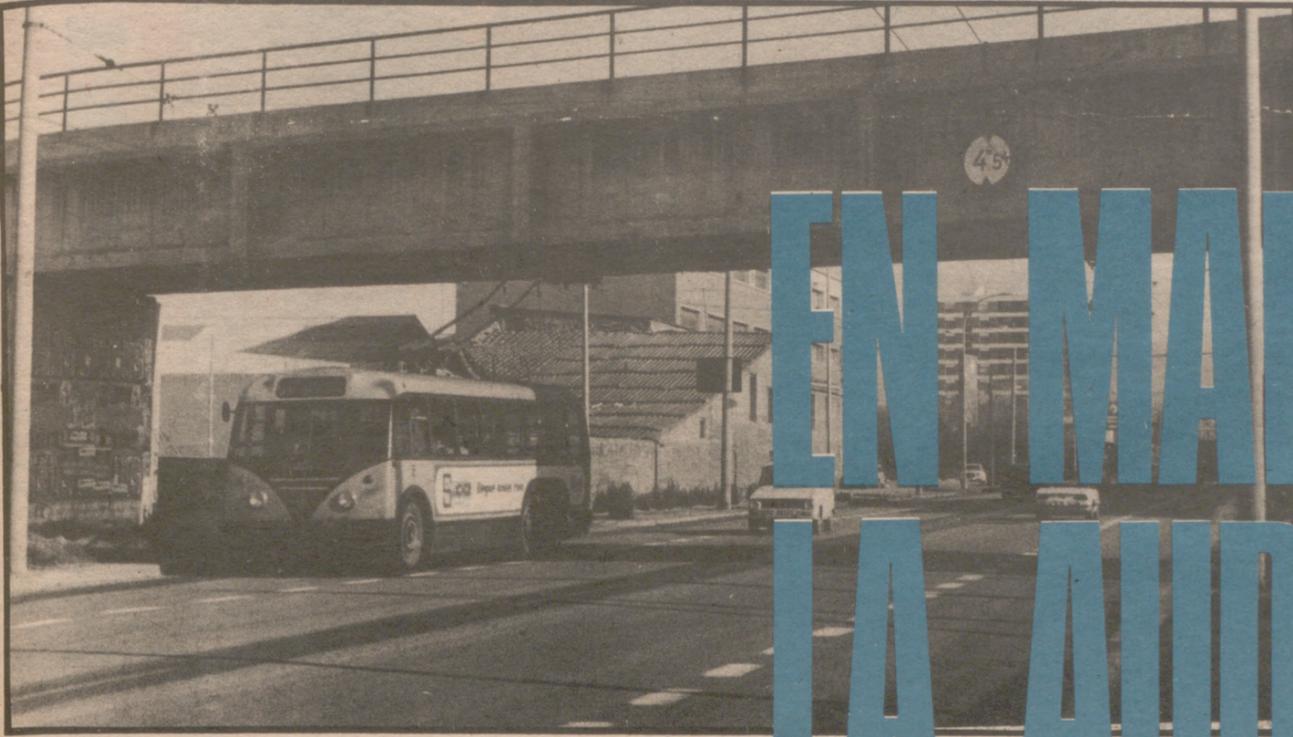


El "convenio" entre el Ayuntamiento y la Compañía de Transportes



A la ciudad le ha salido cara la desaparición de estos trolebuses

## EN MANOS DE LA AUDIENCIA

LOS vecinos de un barrio ¿están interesados "directamente" en lo que haga su Ayuntamiento con el dinero de todos? Esta pregunta, que tiene una respuesta elemental en un sentido amplio, quizás sea el nudo principal del juicio que ayer celebró la Audiencia en Zaragoza para conocer el recurso presentado por la asociación de La Jota contra el acuerdo municipal que compensó con más de 250 millones a "Tranvías de Zaragoza" (hoy TUZSA) por la conversión de cinco líneas de tranvías y trolebuses en autobuses. La ley afina mucho y sólo permite recurrir contra un acuerdo municipal a quien tuviera un interés "directo" en lo acordado. Casi el principal debate de las partes ante el tribunal, en la vista de ayer, versó sobre este punto inicial. La ley da por supuesto que los ciudadanos están suficientemente representados por los ayuntamientos que siempre y en todo favorecerían los intereses ciudadanos.

### PEGATINAS EN LA SALA

¿Es así? La asociación de La Jota —y las demás que luego han apoyado el recurso— entendió que el Ayuntamiento lesionaba seriamente los intereses de los barrios al entregar a la compañía de transportes unas cantidades para las que no veía una justificación clara. El lector recordará la enorme y larga polémica que arrastró aquel acuerdo que se dio en llamar "convenio", aunque técnicamente no lo fuera. Ayer, ante la Sala de lo Contencioso el representante legal de "Transportes Urbanos de Zaragoza, S.A." emplearía la mayor parte de su intervención en demostrar que las asociaciones no tienen legitimidad suficiente para recurrir.

Pronto se va a cumplir el segundo aniversario de aquel acuerdo, aprobado en el pleno del 12 de junio de 1975. En fechas recientes hemos destacado aquí la trascendencia en aquella decisión municipal por dos motivos esenciales: en primer lugar porque las cinco líneas de tranvías y trolebuses podría haber pasado a manos de la ciudad sólo ocho años más tarde (abril de 1983) sin desembolso alguno y con todo el material en perfecto estado de uso. En segundo lugar porque a ese perjuicio para la ciudad se añadía otro: la conversión era recompensada con dinero municipal por un total (pesetas) de 1975, revisables de acuerdo con el índice del coste de la vida) de al menos 250 millones pagaderos en más de 30 años.

Ayer, la llamada a los vecinos de los barrios se tradujo en un numeroso grupo de asistentes al juicio oral, todos con pegatinas en la solapa en demanda del billete laboral, que sigue siendo la mayor reivindicación a nivel inmediato en materia de transportes públicos.

### DOS LEYES, EL ESPIRITU Y LA LETRA

El abogado de la asociación de La Jota, señor Fuentelsaz, empleó su turno en recordar los puntos fundamentales de la polémica mantenida durante dos largos años por los barrios de Zaragoza. Empezaría dando argumentos para demostrar que la asociación recurrente "tiene interés directo" en el acuerdo municipal por dos razones: son los vecinos de los barrios los más directamente implicados en la marcha de los transportes urbanos y además, los más perjudicados en caso de que los escasos recursos municipales se desvíen de los fines obligados hacia otros más discutibles. Mientras faltan todavía importantes dotaciones obligatorias de

servicios urbanísticos en los barrios, la salida de 250 millones en forma de compensación para una empresa privada retardará aquellas dotaciones.

No planteó las cosas de igual manera el abogado de la parte coadyuvante, TUZSA, que puso gran empeño en demostrar la inadmisibilidad del recurso en base a falta de legitimación del recurrente, la asociación de La Jota. No deja de ser curioso que para ello se basara en la letra de dos leyes que quizás los ciudadanos no hubieran redactado tal como aparecen hoy. La primera de ellas, impide que ante un acto administrativo cualquier ciudadano pueda ejercitar la acción pública o popular (al contrario de lo que ocurre en la más avanzada ley del suelo). Sólo los que tienen interés "directo" en el acto administrativo pueden recurrir. En este caso, sólo podría hacerlo, según el letrado de la empresa, la propia compañía de los transportes, que naturalmente no lo haría por estar ampliamente satisfecha del acuerdo. ¿Da por supuesto la ley que los ciudadanos no tienen nada que objetar a lo que haga su Ayuntamiento con el dinero de todos?

Pero hay otra ley que utilizó el representante de la empresa para negar capacidad de recurso a la asociación de La Jota: la legislación sobre asociaciones "del Movimiento" que, entre los fines de éstas, no prevé la coparticipación con el Ayuntamiento en materia administrativa. En la sala se preguntaron los asistentes quién ha hecho esta ley y cuánto va a durar su vigencia al paso que vamos.

El fondo de la cuestión ha sido

explicado aquí repetidas veces. Quizás convenga destacar un punto que enzarzó también a las partes (no al letrado del Ayuntamiento, que se limitó a salvar su papel en términos que le presentaban casi como mediador). Es el tema de la prórroga en las concesiones. Una ley de 1973 permitió que las líneas de tranvías y trolebuses pasaran a estar servidas por autobuses en bien de la fluidez del tráfico. Para que la reconversión no fuera excesivamente gravosa a las empresas concesionarias, el Ministerio de Obras Públicas previó una compensación que entendía suficiente: la validez de las concesiones se prorrogaría automáticamente otros 25 años más. Muchas de estas líneas —como las de Zaragoza— estaban amortizadas y pronto caducarían. Prorrogar un cuarto de siglo su concesión permitía afrontar los gastos de compra de material móvil y la pérdida de rentabilidad de unas líneas amortizadas.

En Zaragoza el Ayuntamiento debió considerar que esta compensación prevista ya por la ley y el MOP no sería suficiente. Y esa es la raíz de las compensaciones por valor superior a los 250 millones. El tema dividió ayer a los letrados de ambas partes, pero la crítica que hizo el representante de la empresa fue sólo formal: no era competencia municipal sino ministerial la prórroga. Nada se diría del valor compensatorio de estos 25 años de prórroga, que el Ayuntamiento zaragozano no consideró suficiente hasta comprometerse a un desembolso enorme de dinero.

### "DESVIACION DE PODER"

El letrado que defendió el recurso de La Jota hizo hincapié en varios hechos ampliamente conocidos ya de nuestros lectores: inexistencia en el expediente de la memoria económica reiteradamente reclamada por los servicios técnicos municipales para valorar la equidad de la compensación antes de aprobarla. En base a ello, el letrado acusó al Ayuntamiento de "desviación de poder". En resumen, se puede afirmar que el Ayuntamiento ha pagado la adquisición de 35 autobuses (los 60 millones en diez años); además de hecho, ha compensado del cañón a la empresa, que seguirá entregándolo por

una ventanilla y recuperándola por otra (los 5 millones revisables al año durante la vigencia de estas concesiones). Y por si no fuera bastante, las cocheras (30.000 metros cuadrados en Miguel Servet que el Ayuntamiento ha valorado en 10.000 por metro, muy por debajo de su valor real, por tanto), serán regaladas a la compañía por una compleja vía que incluye una subasta no realizada aún.

El letrado de TUZSA resaltó por el contrario los perjuicios objetivos que la conversión de estas cinco líneas hubiera traído a la empresa de no haber sido compensada por el dinero municipal: las líneas eran rentables y poco costosas hasta 1983, la empresa tenía que adquirir "bastante más de 35 vehículos", (aunque en septiembre, los servicios técnicos municipales fijaban en esa cantidad los realmente adquiridos), la prolongación de líneas sin trasbordo limitaba los ingresos a la mitad, etc.

¿Pero se sabía cuál era la situación financiera y económica de la empresa aquel 12 de junio de 1975? En el expediente no figuraba estudio alguno, a pesar de que el Interventor repitió que era necesario contar con él para aprobar el desembolso municipal.

### DATOS ECONOMICOS DE LA EMPRESA

Ayer, el letrado de La Jota ofreció algunos datos sobre la marcha económica de la compañía, basados en un estudio realizado por "personas cercanas a la misma", dijo. El estudio calcula los gastos e ingresos que se pueden valorar sin dificultad. Por inaccesibilidad de la contabilidad de la empresa, hay capítulos de ingresos y gastos que no pueden evaluarse. Pero los fundamentales están analizados.

El cálculo está hecho cuando el billete valía 7 pesetas y el gasoil empleado por los autobuses costaba 6 pesetas el litro. Según tal cálculo, los ingresos por billetes al año, alcanzarían la cantidad de 739.360.000 de pesetas. Los gastos (incluidos los sueldos y cargas sociales con una media de 40.000 mensuales por cada trabajador), supondrían 426.543.000 pesetas. La diferencia es de casi 313 millones y aunque no toda esta cantidad serían beneficios (no se han evaluado contribuciones, reparación, aceites industriales, etc, aunque tampoco figuran en el estudio los ingresos por publicidad en los autobuses ni los millones anuales que recibe ya del Ayuntamiento) Todo indicaría que la economía de la empresa está muy saneada. El cálculo de 40 millones de beneficios netos es cuatro años que declaró a este periódico don Luis Senar, director de TUZSA, podría estar bastante lejos de la realidad, si atendemos al estudio citado por el recurrente ante la Sala de lo Contencioso.

La representación de la empresa despreciaría el valor de estos cálculos con una frase rápida: "hagamos de unos datos que no sabemos de donde han podido salir"

Entretando, el representante del Ayuntamiento empleaba ayer su turno en ensalzar el trabajo de las clases medias al expediente escrito, que volvió a calificar de ajustado a derecho. El tribunal decidirá.

- Lo primero que se va a juzgar es si una asociación puede recurrir contra un acto administrativo del Ayuntamiento
- También juzgará si hubo "desviación de poder" en los concejales
- La defensa del "convenio" corrió a cargo de la empresa casi por completo



LA OTRA  
**Zaragoza**

La Paz

EL C  
PAR  
DE LA

LOS edificios que hasta ahora venían compartiendo sin problemas la parroquia de La Paz y la asociación del barrio están siendo motivo de graves conflictos y mutuas acusaciones estos días. La inquietud entre el vecindario del barrio de La Paz se está traduciendo en numerosas y masivas asambleas, una de las cuales se celebrará esta tarde a las ocho. En síntesis, el Arzobispado trata de rescatar la plena y exclusiva disponibilidad de los edificios, mientras la asociación — que agrupa casi al 90 por ciento de los vecinos de las parcelas del sector — aspira a mantener la antigua situación de acuerdo mutuo.

**PINTADAS INSULTANTES**

La oficina de información del Arzobispado ha hecho pública una nota impresa con un resumen de los acontecimientos. Pero su distribución en mano por el barrio ha provocado ya algunos problemas. En efecto, días antes de que se repartiera este impreso, habían aparecido varias pintadas ofensivas contra la asociación y su presidente en las que se trataba a Ramón Magaña de ladrón y a la asociación de contraria a los intereses generales del barrio. Estas pintadas fueron borradas, pero volvieron a aparecer. Cuando varios jóvenes repartían las hojas del Arzobispado, otros vecinos les increparon por causa de las pintadas, hasta el punto de que los que repartían la nota aseguraron que no se volverían a producir.

Pero vayamos por partes. Hasta el pasado 20 de octubre, la parroquia de La Paz estaba regentada por don César Royo como párroco y el coadjutor don Miguel Lozano. Los edificios que albergan los locales de la asociación, el casino, el cine y la guardería figuraban a nombre de la parroquia, pero varias de estas dependencias eran utilizadas conjuntamente por la asociación y los sacerdotes. Ambas partes tenían llaves de las instalaciones y se comunicaban con antelación los actos programados a fin de no coincidir. Nunca hubo problemas.

En noviembre, tomaron posesión de la parroquia los padres Mercedarios y quince días después su párroco entró en contacto con la asociación del barrio para que le fueran devueltas las llaves de los edificios (cine, casino, local de la asociación). El presidente, Ramón Magaña, contestaría diciendo que ni él tenía las llaves ni poder para obligar a su entrega, cosa que debería decidir la asamblea, que estaba convocada por otros temas para el día siguiente.

Ante unas 500 personas que abarrotaban el cine, se debatió el tema de las llaves. Los presentes entendieron que si los sacerdotes ya tenían sus llaves, el hecho de que pidieran las que guardaba la asociación significaba que la situación de entendimiento anterior había concluido, que "les echaban". A pesar, entre otras razones, de que la asociación corría con buena parte de los gastos del mantenimiento de los locales. La asamblea decidió que el Arzobispado debería venir al barrio a pedir las llaves y explicar por qué lo hacía.

**LAS LLAVES**

El tema de "las llaves" simboliza el problema y su trasfondo. En la nota de la oficina de información del Arzobispado, no queda claro que la parroquia posea a su vez llaves de estas dependencias, y únicamente se alude a las llaves en posesión de lo que textualmente califica como "la denominada Asociación de Propietarios". Por el contrario, el cine ya tiene una nueva cerradura, lo que impide que la Asociación pueda entrar sin pedir la nueva llave a la parroquia. Y otro tanto ocurre con algunas dependencias del complejo. En la actualidad la asociación sólo tiene francas las puertas del "casino" o bar del complejo.

En la nota oficial del Arzobispado y en su primer párrafo se asegura que en la asamblea del 7 de noviembre se afirmó que "por haber sido edificadas dichos locales por el barrio, pertenece su propiedad a la asociación, y en consecuencia se niegan a entregar las llaves al nuevo cura párroco de La Paz".

Pero la asociación no defiende que legalmente las instalaciones sean suyas. "Nosotros — dice Ramón Magaña — sabemos que las instalaciones no son nuestras, pero defendemos el absoluto derecho de todos los vecinos a su uso porque fue con

dinero y sobre todo con trabajo personal gratuito de todo el barrio como se construyeron en tiempos del arzobispo Morcillo". "Hasta ahora — añade — ha sido así y ni los curas nos han negado este derecho ni nosotros a ellos: el suyo. Lo que pasa es que ahora, unilateralmente, el Arzobispado nos quiere quitar las llaves, es decir, nuestros derechos adquiridos".

**EL ARZOBISPO RECLAMA SU DERECHO**

Hubo varias cartas, la primera de ellas firmada por monseñor Cantero. "El objeto de esta carta — decía el arzobispo — es manifestar a usted que el titular del derecho de propiedad de los mencionados locales es el arzobispo, ya que los solares de los mismos fueron entregados a este Arzobispado para la finalidad de construir en ellos un complejo parroquial, por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, como lo demuestra la fotocopia que le adjunto". En la carta, monseñor Cantero aseguraba que, previa

la devolución de las llaves, la parroquia seguirá dispuesta a prestar sus locales "para celebrar actos que puedan ser de utilidad al Pueblo de Dios en esta zona de nuestra ciudad".

Según la asociación, esos terrenos cedidos por el Ayuntamiento lo fueron para crear el complejo parroquial citado, pero con derecho de reversión si el Ayuntamiento precisa estos terrenos para usos escolares.

El 24 de enero, dos miembros de la junta de la asociación (no su presidente), los sacerdotes de la parroquia y el arzobispo se reunieron en el palacio arzobispal para debatir el tema. Junto al reconocimiento de que los edificios son de propiedad de la parroquia, quedó también claro que la junta de la asociación dispondría de una sala para sus reuniones ordinarias y otra para el equipo de fútbol, mientras que los demás locales (cine, casino) podrían estar disponibles para reuniones "cuyos objetivos se refieran a las necesidades y al bien común del barrio", según la nota del Arzobispado.

Colegio  
diocesano de  
Las Fuentes

**LA ASOCIACION**



EL colegio que por su número de alumnos (6.500) quizá sea el mayor de toda España, el "Santo Domingo de Silos" del barrio de Las Fuentes, sigue siendo objeto de importantes críticas. La asociación del barrio acaba de dedicar todas las páginas de su último boletín al análisis de estas deficiencias. Entre todas ellas destaca una fundamental: la dirección sigue sin permitir la necesaria colaboración entre profesores, padres y dirección en la marcha del colegio. Pero hay más quejas.

**DOS ASOCIACIONES DE PADRES**

El "Santo Domingo de Silos" es una obra diocesana. Pero el hecho de que en los últimos años esté siendo ampliamente subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia, llegando a

**"ATAQUE A LA IGLESIA"**

"Pero después, el 3 de marzo, el párroco nos exigía la devolución de los locales del casino y la idea de sacarlos fuera de la parroquia", dice el presidente de la asociación, "después de la asamblea a la que fuimos convocados sin que nadie nos avisara". Tuvieron que montarse en el callejón de la calle. Los vecinos estaban excitados y algunos no permitieron que personal de la parroquia se acercara a la puerta del margen, en contra de la ley. El acuerdo adoptado por el consejo de locales el día 24 de enero

"El incidente fue el que — afirma Magaña — y aunque el Arzobispado por un lado y nosotros por otro, las cosas fueron escuálidas, defendimos la Iglesia aunque concretamos personas concretas siempre nos convivido bien, posturando lo que ha cambiado

**AL ROLLO**

La situación de los anteriores sacrosantos y la llegada de nuevos y su respeto

La A  
quie  
La  
cole  
"un

esos toques de denuncia en Fuentes. "Lo de la realidad dice la asociación que el fin es impartir el conocimiento a los hijos de la parroquia y ordenar el sostenimiento de las pequeñas cuotas" y usufructo de las cuotas" por parte de los padres de familia planteado. En consecuencia surgió de los padres de familia el problema que existe en la asociación "banda", sino, incluso, cuando se reconocieron los derechos de la envidia por parte de Matute y la asociación existente

# EL COMPLEJO PARROQUIAL A DISCORDIA

## "ATAQUE A LA IGLESIA"

"Después, el 3 de marzo, recibimos otra carta del párroco que se nos exigía la devolución de las llaves del casino y la idea de sacar de él los enseres que ha ido poniendo la asociación", dice el presidente de ésta. Cuatro días después, en la asamblea a la que fueron invitados los sacerdotes sin que ellos, los vecinos no pudieron utilizar el cine. Tuvieron que montar en el casino y muchos quedaron en la calle. Los vecinos estaban excitados. La nota arzobispal señala que en las asambleas "algunos miembros de la asociación y personas de la parroquia se han expresado no sólo al margen, sino contra de la Iglesia". Dice también que la presidencia del acuerdo adoptado con la parroquia sobre locales el 24 de enero.

"El incidente fue el que informó de las negociaciones — afirma Magaña — y aunque algunos atacaran la postura de los sacerdotes del Arzobispado por lo que muchos consideramos como un ataque a nuestros derechos, también es cierto que otras cosas fueron escuchadas con respeto cuando defendieron la Iglesia aunque criticaran unas actuaciones concretas de personas concretas. En realidad, hasta ahora, siempre hemos convivido bien con la Iglesia, y nuestra postura es la que ha cambiado".

## AL ROJO

La actitud de los anteriores sacerdotes se ha modificado con la llegada de los nuevos y su respaldo en el Arzobispado. Muchas

La parroquia quiere rescatar el pleno derecho sobre unas instalaciones que el barrio compartía sus problemas

Los vecinos no discuten la propiedad pero sí su uso: se niegan a devolver las llaves

cosas han cambiado. "Los aprendices que formaban un club dirigido por el anterior coadjutor, don Miguel Lozano, también han visto cómo su club desaparecía al reestructurar la parroquia", dice Ramón Magaña. Los vecinos, de forma mayoritaria como se ha probado en las asambleas habidas, defienden su derecho de uso conjunto y coordinado con la parroquia sobre estas instalaciones; si se construyeron fue para el barrio, para sus necesidades, con el trabajo del barrio ("yo he metido muchas horas en mi juventud trabajando en el cine y en otras dependencias durante su construcción", afirma el propio Magaña) y con la salvedad hecha por el Ayuntamiento de que en todo caso los terrenos podrían revertir si hicieran falta para construcciones escolares. La asociación ha nacido y se ha desarrollado en el complejo parroquial. Allí fueron los pintores zaragozanos a expresar con un mural su solidaridad con el barrio. En este complejo ha crecido la unión del barrio, también su "mayoría de edad" en el sentido de no precisar de ningún paternalismo cara al futuro. La Paz es el barrio de Zaragoza cuya asociación agrupa de forma más masiva — casi unánime — a los vecinos. Pero ni así niegan el derecho de la parroquia sobre las instalaciones, y aspiran simplemente a compartirlas de común acuerdo.

La nota del Arzobispado concluye aspirando a que "el espíritu de concordia y de colaboración impulse todas las actividades de las personas y entidades que se afanan por la unidad y promoción integral de todos los vecinos del barrio". El efecto de la nota está siendo justamente el contrario. Esta tarde, a las ocho, una nueva asamblea abordará un tema que ya está al rojo vivo.

## EL AYUNTAMIENTO LLORA SU SOLEDAD



UNA queja profunda se elevó en el salón de sesiones durante el último pleno del Ayuntamiento: según algunos ediles, nunca un Ayuntamiento de Zaragoza había estado más desasistido de toda la sociedad. Los ediles, que todavía controlan un importante poder local, han empezado a sentir la sensación de ser naufragos abandonados a su suerte y ya hay quien lo ha dicho en voz alta. La reciente huelga de los trabajadores municipales ha dejado la orfandad en carne viva. El Ayuntamiento cedió, quizá porque no encontró un mal clavo ardiendo al que agarrarse.

El actual concejo debería saber que es una corporación de transición. En realidad, lo sabe. Pero habría que preguntarse si es completamente consciente de este hecho o si, por el contrario, sigue aferrado al intento de salvar lo más posible de un sistema completamente caduco del que provienen en cuanto corporación (sin negar la capacidad individual para dar giros a placer).

Un ayuntamiento de transición consciente no tendría que quejarse de falta de apoyos morales en público. Porque la sociedad entera está también en transición y los apoyos hay que buscarlos hacia adelante, nunca hacia atrás. Si los trabajadores municipales buscan su representación mejor y una más justa distribución salarial, en ellos debiera haberse apoyado un ayuntamiento de transición. Si las asociaciones vecinales plantean quejas incluso por cauces muy sonoros, un ayuntamiento de transición debería ver en ellas su eslabón con el futuro. Si los ciudadanos de esta ciudad han visto con simpatía la crítica hecha por los trabajadores al desbarajuste municipal, un ayuntamiento de transición debería potenciar las reformas de raíz.

Los lamentos no son sino expresión de la añoranza de viejos tiempos. Y para un ayuntamiento de transición no hay viejos tiempos. Ha terminado. La transición significa el paso hacia, el cambio hacia, la transformación hacia. Siempre "hacia", mucho más que "desde". Quizá esté ahí la clave del desamparo que lamentó un teniente de alcalde.

P.L.

# ACUSACION DE PADRES ACUSA

La Asociación no fue admitida por el director, quien impulsó una nueva

La Asociación del barrio califica al colegio "Santo Domingo de Silos" como "un colegio privado más"

esos topes en algunos casos siempre según la denuncia que hace la asociación de Las Fuentes.

"Lo de obra diocesana, sobra, pues en la realidad es un colegio privado más", dice la asociación después de recordar dos artículos de los estatutos del colegio: "El fin específico de la obra diocesana es impartir el servicio espiritual y cultural a los hijos más humildes y necesitados de las parroquias de la Diócesis" y "en el orden económico, la obra diocesana se sostendrá además de la ayuda de pequeñas cuotas señaladas a su alumnado y usufructuarios...". Estas "pequeñas cuotas" para los "hijos más humildes y necesitados" no convencen a muchos padres de alumnos de un barrio que tiene planteado un serio problema escolar.

En consecuencia, hace algún tiempo surgió desde abajo una asociación de padres de alumnos encaminada a resolver los problemas económicos y pedagógicos que existen en el colegio. Pero según esta asociación, "el director se ha cerrado en banda", sin aceptar sus planteamientos. Incluso, sigue diciendo la asociación, cuando en junio último fue necesario el reconocimiento de los padres para que dieran la conformidad a la subvención enviada por el Ministerio, don Julián Matute desconoció por completo la asociación de padres de alumnos ya existente y "recurrió a un grupo de

personas que evitaron que la asociación de padres existente pudiese supervisar en ningún momento los dineros de las subvenciones oficiales". Para entonces, los puntos de fricción entre el director y la asociación de padres habían sido ya muy numerosos.

## RESERVA DE PLAZA

Una de las denuncias que mayor eco tuvieron fue la presentada en contra de una práctica, que califican de ilegal, como la exigencia de un pago previo por reserva de matrícula. Una denuncia formal ante la delegación de Educación y Ciencia consiguió el efecto apetecido, y estas cantidades por reserva de plaza desaparecieron del colegio diocesano.

Las primeras reclamaciones de la asociación de padres que la dirección se niega a reconocer abarcaron también otros puntos ampliamente sentidos: derecho a conseguir los libros de texto en cualquier lugar y no forzosamente en el propio colegio y la no obligatoriedad del pago del seguro escolar y las cuotas deportivas.

La denuncia que ahora hace el boletín de la Asociación de las Fuentes es dura en este punto: según esta, habría habido discriminaciones entre los hijos de los padres que se negaron a pagar aquellas 1.000 ptas. de reserva de plaza en el curso

pasado. Las discriminaciones apuntadas irían desde no hacerles los test a que fueron sometidos sus compañeros, no dejarles entrar a la piscina a la hora de gimnasia y retirarles el carnet, no admitir a hermanos más pequeños aunque los estatutos les darían preferencia, etc.

Pero la asociación de padres sigue señalando otras deficiencias todavía no corregidas, a su juicio, y que por su no admisión en la marcha del colegio, no ha podido plantear desde dentro.

## NO HAY DONDE ELEGIR

Una de ellas sería la existencia de un número mayor de alumnos por aula del que permite la vigente legislación en la materia. Señalan incluso algunos casos de 60 alumnos por aula, lo que según los padres no se traduce en un ahorro para ellos, puesto que los recibos se cobran a razón de 40 alumnos por aula. Tampoco existiría un deslinde claro de los alumnos que requieren un tratamiento especial (y que la asociación valora en un 10 por ciento del total), lo que dificulta la labor de los profesores y del resto de los alumnos.

Siempre según la asociación, los libros de textos no serían los más idóneos, y se habría autorizado en este curso cambios de libros de texto cuya vigencia concluye este mismo año. Los padres agrupados en esta asociación expresamente declaran que no tienen nada contra el profesorado y precisamente, una de las graves deficiencias que acusan es la inexistencia del claustro de profesores del centro. En resumen, señalan que la dirección del colegio está excesivamente centralizada en el P. Matute.

La asociación que el director del colegio se niega a reconocer ha planteado en varias ocasiones estos problemas al responsable en último término del colegio, en cuanto obra diocesana, el arzobispo monseñor Cantero. En su

última reunión la actitud del señor arzobispo fue la de no reconocer a la asociación de padres, una vez creada como ya hemos informado otra asociación en junio último. Las negociaciones con esta segunda asociación de padres tampoco han encontrado una solución positiva. El problema es grave puesto que en Las Fuentes faltan muchos puestos escolares y las instalaciones estatales son completamente insuficientes, lo que aboca a muchos niños hacia el colegio "Santo Domingo de Silos". La falta de participación real del barrio y sus entidades, de los padres que constituyeron la primera asociación, es el problema básico de la enseñanza en Las Fuentes.

## PROYECTOS PARA EL BARRIO

El informe, que coincidió en su elaboración con la Semana de Barrios y la presentación de una alternativa para la enseñanza que esté basada sustancialmente en una escuela pública, gratuita, democrática, laica, adaptada al medio social, descentralizada y dirigida por un sistema real de cogestión, pasa luego revista a los dos colegios nacionales de Las Fuentes: "Marcos Frechilla" y "Sanz Ibáñez".

En el primero de ellos, el tope de alumnos por aula es de 30, las relaciones entre padres, profesores y dirección son buenas. El segundo cuenta con aulas para niños y niñas con coeficiente intelectual inferior al normal y con profesores especializados que no tienen a su cargo más de 15 alumnos por clase.

"Pero con estos centros escolares no quedan cubiertas las necesidades de nuestro barrio, por lo que la Comisión de Educación ha pensado en los terrenos libres que existen para nuevos centros, que son: los terrenos de la Torre Ramona, y el Matadero. En este último ya se ha conseguido una guardería, y ahora estamos estudiando junto con San José y Montemolin lo que allí se podría instalar", concluye la asociación de Las Fuentes.



reloj de la ciudad

EL GRAN SOCAVON DE ZARAGOZA



Vean qué ejemplar de calle más maravilloso en pleno barrio de Las Delicias zaragozano. Es una calle, por lo menos eso reza un cartel, que hay en la entrada de la misma en su confluencia con el parque Roma. ¿Calle Italia? Pues si los italianos se enteran que tiene semejante desparramo de representación en Zaragoza, poca gracia les va a hacer. El socavón de la calle Italia es de impresión, valga la redundancia. Nunca, en nuestro andar por las "ruas" zaragozanas habíamos presenciado semejante agujero. Con decir que los automovilistas más osados transitan por la calle con más miedo que el maestro armero, está todo dicho. Ante semejante panorámica sobran las palabras, pero debíamos de ponerlas para que sepan los encargados de pavimentación dónde estaba esta vez el gazapo. Si se les escapa no tienen perdón. Los días que llueve es un poema aparte ver la balsa que se forma en la calle Italia. Las ruedas de los vehículos quedan cubiertas totalmente por el agua. La prueba de ello es que como pueden observar aún, a pesar del buen tiempo reinante, hay agua de la última lluvia.

Les deseamos a los inquilinos de las viviendas de la calle Italia paciencia y serenidad, aunque mucho nos tememos que cualquier día saquen sus pancartas pidiendo asfalto para la calle.

ENJAULAR A LOS PEATONES



Nos están enjaulando la ciudad. Numerosas vallas, como si de un campo de fútbol se tratara, circundan las aceras de las calles más estrechas. Fue Calvo Sotelo la pionera, aunque en una parte de ella se eliminaron más tarde; ahora le ha tocado el turno al Coso. Fíjense qué maravilla de "leonesa" para peatones. Sólo falta que a partir del próximo mes nos obligen a circular por las calles con un cinturón de seguridad para que no nos demos algún golpe en las paredes. Entre postes de farolas, señales de tráfico, columnas de marquesinas, etc., los peatones ya que no podemos bajarnos, por lo que se ve, de la acera, tendremos que zigzaguear continuamente por entre los obstáculos.

Desde luego el negocio es para la concesionaria de las vallas metálicas. Lo que no podemos negar es que son de una finura exquisita y muy elegantes.

Debe ser la moda de las vallas. Lo que se lleva en la actual primavera europea. En fin, si sirven de algo, pues mejor. Mucho nos tememos que la utilidad será escasa y que el Ayuntamiento con estos gastos seguirá pidiendo créditos para cubrir el presupuesto general. Son cosas de la vida.

EL CHEF DEL RESTAURANTE MARINERO

LA ENTERITA-3

GARCIA SANCHEZ, 8

Le recomienda para MAÑANA el siguiente MENU

Arroz Marinero      Vino Ribeiro  
Merluza Plancha      Crocanti  
o Merluza Romana      Café y licor

TODO INCLUIDO: 400 PESETAS

RESERVA DE MESAS AL TELEFONO 25 26 39

DEMOLER QUE ALGO QUEDA



Parece que la Vía Imperial será una realidad a corto o largo plazo. Las prórrogas para los vendedores de los puestos del mercado se suceden y los inmuebles de los alrededores, deshabitados, están prestos a la demolición.

La imagen es clara. Se comienza a destruir por el tejado. De ahí hacia abajo, los edificios que durante años han sido centro neurálgico de la ciudad y que ahora van a dar paso a una vía que, según muchos, es necesaria para el desarrollo de la ciudad. Los trabajos de demolición han comenzado desde hace bastante tiempo y las obras continuarán sin demora hasta que se llegue al punto de la controversia: el mercado. ¿Se derrumba? ¿Se traslada? ¿Se queda donde está? Nadie, por el momento, sabe nada. Todos los que pueden decidir permanecen en silencio y alargando las prórrogas. El final no está muy lejos. La futura Vía Imperial parece, por lo que se ve, que va a ser una realidad.

¿No sería conveniente primero demoler todas esas casas declaradas en ruina por el pleno del Ayuntamiento? Todo es urgente, pero esperemos que las demoliciones se generalicen.

EL CONDUCTOR ANTE SITUACIONES DE EMERGENCIA

Si a su coche se le para el motor en un paso a nivel, ¿qué debe hacer? Realmente no es frecuente que un vehículo se pare en pleno paso a nivel; diversas circunstancias pueden producir, no obstante, el hecho. Suponga que, un día, una de esas circunstancias le afecta.

Pues bien, si están las barreras subidas, coloque enseguida la segunda velocidad, suelte el embrague y haga funcionar de manera continua el motor de arranque. Aunque consume gran parte de la batería, podrá salir del apuro lentamente. Si no lo consigue, bájese del coche y solicite ayuda para empujarlo fuera de las vías.

Si se hubieran bajado ya las barreras, salga inmediatamente del coche y aléjese. Cuando la vida está en peligro, no es momento de maldecir de su automóvil, del fabricante del mismo o de los talleres mecánicos.

También podría darse el caso de que el vehículo se le detuviera sobre la vía en un paso sin guarda, en el que no hay barreras. Actúe con rapidez y no se entretenga. Sobre todo vigile la posible llegada del tren.

BREVES

SE PONE EN CONOCIMIENTO de los colegiados del Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Aragón y Rioja que, en colaboración con la Institución "Fernando el Católico" de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, pronunciará una conferencia, en los salones de dicha Corporación, el doctor don José Pastor Franco, sobre el tema "La energía solar: una visión de conjunto".

El conferenciante, miembro de la "Optical Society of America", es amplio conocedor de las técnicas ópticas en el campo de la investigación y de la técnica.

El acto tendrá lugar el miércoles día 18, a las siete y media de la tarde.

EL GRUPO INDEPENDIENTE DE TEATRO "La Taguara, que dirige Pilar Delgado, presentará el espectáculo poético "Aragón para todos", original de Alfonso Zapater, el sábado día 19, a las 7 de la tarde en el cine parroquial de Erla y a las 10 de la noche en Sierra de Luna. Asimismo el domingo día 20, en el salón de baile del Club de la Juventud de Zuera.

LA HERMANDAD DE DONANTES de Sangre de la Seguridad Social, junto con el equipo técnico del Banco de Sangre de la Ciudad Sanitaria "José Antonio", efectuará una extracción masiva de sangre el próximo viernes 18 de marzo en la parroquia de San Francisco de Asís, Avda. América, 8-10, a partir de las 5 de la tarde. Esperamos de la ciudadanía y del amor al prójimo de los habitantes del barrio de Torrero, su máxima colaboración, acudiendo todos a efectuar una donación.

FARMACIAS DE SERVICIO DIA Y NOCHE

Avda. Cataluña (Urb. Cogullada), 160. Ruiz.  
Avda. Goya, 72. Jiménez.  
Avda. Tenor Fleta, 50. Casamayor.  
Manuel Lasala (Entr. Luis Vives), 28. Oreja.  
Mayor, 9. Alloza.  
Miguel Servet, 14. Cabrerizo.  
Parcelación Barcelona, bloque 6. Puertas.  
Paseo María Agustín, 81. Jiménez.  
Santa Gema (B. Colón), 53. Alva.

Servicio Médico de Urgencia CRUZ BLANCA 377712

JUZGADO de GUARDIA



A la vejez, almendras garrapiñadas

No sé como hay esposas que disfrutan sabiéndose engañadas. Es que no me cabe en la cabeza, Eulalio. Yo me moriría de tristeza si supiera que me habías engañado alguna vez.

- Es que hay algunas que se creen que sus maridos son más hombres si las engañan.

- Que retontas que son las pobrecillas. No se como no les da asco acostarse con un marido usado por otras. Con lo divinamente que tú y yo nos hemos llevado durante cuarenta y dos años de amor matrimonial. A veces me da la impresión de que aún seguimos siendo novios.

- Pero novios de esos que duermen juntos, Leonor.

- Eso. Amantes.

- Sí; como los de Teruel. ¿Te acuerdas cuando fuimos al odontólogo a que nos arreglaran la boca y pedimos que nos hiciera una dentadura desmontable que pudiera servirnos para los dos?

- ¿Como voy a olvidarme de ese detalle de buen amor, precisamente ahora que todos los matrimonios suelen usar cepillos bucales diferentes para lavarse los dientes?

- Es que no se quieren como nosotros Y que no se gustan. Tú a mí eres lo que más me gusta del mundo. Bueno, después de las almendras garrapiñadas.

- Oye, que les voy a coger celos a las almendras...

- Era por ver lo que decías.

- ¡Ah, por eso!

- Pero con las almendras garrapiñadas me pasa como contigo. Ya no me las puedo comer porque soy vieja.

- ¿Quién te ha contado esa mentira? La vejez es un embuste que han inventado los jóvenes. Ahora mismo te obligo a que te me comas a besos. Leonorcita.

- ¿Como si fueras una almendra garrapiñada?

- ¡Y dale con las almendras garrapiñadas! ¡Qué perra has cogido!

- Motivos tendré cuando las nombro tanto.

- Pero si tú no me lo dices yo no lo sé.

- Mejor que yo lo sabes, Eulalio. No disimules.

- ¡Ay, gibar, con qué me sales! Me dejás muertico. ¿Y eso a qué viene?

- A que a mí no me das almendras garrapiñadas.

- ¿Y para pedirme que te compre almendras laminadas estas barucas?

- Es que no me cabe en la cabeza que me hagas esto.

- ¿Y que es lo que yo te estoy haciendo?

- Mejor que yo lo sabes.

- Como no me des algún detallico...

- Pasó el último día que fuiste al Banco a cobrar la jubilación y volvieste un poco más tarde.

- ¿Y qué es lo que pasó?

- Que entrastes a una laminería.

- Ya te lo dije. Y compré dos borrachos para postre. ¿Es eso algo malo? Porque bien rico que te supo el que te comiste, pajuara.

- ¿Y que más compraste, vamos a ver?

- Que yo me acuerde, nada.

- Mala memoria tienes. Ya te voy a dar yo a ti, ya...

- Sabes que soy incapaz de comerme una peladilla sin darte un piazó.

- Eso era antes.

- Antes y ahora.

- Mírate por los bolsillos a ver si te encuentras alguna almendra garrapiñada.

- Como no la hayas puesto tú. Voy a mirar. Pues no, no llevo ninguna.

- Claro, se las darías todas...

- Oye, Leonara, que ya me estás gibando. Más pesada que una mosca de yeguas te estás poniendo con eso de las almendras.

- Antes se decía aquello de a la vejez viruelas. ¿verdad? Pues a nosotros nos pasa más: A la vejez, almendras garrapiñadas.

- Que ya me estás amargando la vida con las almendras. Dí lo que sea.

- Después de salir de la tienda de los confites te fuiste a la plaza de San Felipe y le diste dos almendras garrapiñadas a una que no soy yo. Me lo ha dicho la Rosario.

Rosario, de 49 años, soltera, contó a la señora Leonor, casada, de 64 años, que el esposo de esta había dado dos almendras garrapiñadas a una señora con la que entabló conversación en un banco de la plaza de San Felipe, y algo de cierto debe de haber cuando el señor Eulalio, la emprendió a bastonazos con Rosario, cuando esta salía de casa, teniendo que ser atendida en un centro asistencial, de "desgarro de lóbulo de la oreja izquierda".

BRUNET

BRUNET

# José Carlos Mainer:

## «Miguel Labordeta empieza a ser reconocido como merece»



**D**ENTRO del apretado y variado programa de actos en homenaje a Miguel Labordeta, habló recientemente en nuestra ciudad José Carlos Mainer, profesor adjunto de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona. Mainer, un joven y consolidado valor de nuestra tierra, es autor de obras como "Falange y Literatura"; "Literatura y pequeña burguesía en España"; "Regionalismo, burguesía y cultura"; "La edad de plata" y "Análisis de una insatisfacción: las novelas de W. Fernández Flórez". Es colaborador de las revistas literarias "Camp de l'arpa" e "Insula" y ayer ocupó la tribuna del Ateneo zaragozano para disertar sobre "Lectura obrera en la España del siglo XIX".

● "El, Pinillos e Idelfonso Manuel Gil son poetas de alto tono ético"

● "El escritor aragonés es víctima de una sociedad cerrada"

— ¿Cuáles son los "compromisos y huidas" de Miguel Labordeta?

— De entrada, yo creo que es preciso desmitificar, en parte, la idea de un Miguel Labordeta como poeta social. Su compromiso fue de carácter eminentemente personal; su rebeldía no fue exactamente social, sino moral.

Esto lleva aparejado el otro aspecto, la "huida", en perfecta conexión con el compromiso: Labordeta, como Prometeo, amonesta, amenaza a las gentes, les dice que se va y huye. Junto con esto late su permanente idea de destierro; Labordeta se encuentra como desterrado de un mundo superior y constreñido a una permanente tensión dialéctica entre el "yo" (insuficiencia limitada por las cosas) y la totalidad, que se identifica con la nada.

— ¿Y en esta tensión no hay solidaridad?

— Aunque su tensión, que aparece sobre todo en "Trascendente central", es más bien el reflejo de una rebeldía

individual, moral, y a veces "ingenua", encierra un aién de inocencia colectiva. Labordeta se siente como el representante de una juventud amenazada, asesinada, y esto le permite pasar de la idea de un "yo", que ve su limitación, a un "nosotros", que es la juventud, imagen que él asume para significar esa especie de tensión y de impotencia, a la vez.

— ¿Crista qué punto fue surrealista Miguel Labordeta?

— Quizá en la medida en que lo fuera el surrealismo español, no muy puro, por cierto, y menos el de posguerra. En Labordeta se rastrean corrientes contradictorias, que él asumió con enorme independencia. Así, en su obra late la influencia de la poesía pura de Juan Ramón Jiménez, de "El poeta en Nueva York" de García Lorca, de "Hijos de la ira" de Dámaso Alonso, de "Subre los ángeles" de Alberti, de Vallejo... Incluso, en algún momento, de Rubén Darío. Con todo, a su marginalidad de

poeta provinciano — en el mejor sentido de la palabra — debe precisamente su independencia personal.

— En ese provincianismo, ¿qué papel desempeñó la "Peña Niké"?

— Es el caso curioso de un grupo de amigos, cuya bohemia se explica por la dureza o la inexistencia de una vida cultural organizada, o por la ocupación de los ámbitos del ocio por la subcultura más trivial. Esa dificultad de encarnar una función social es lo que lleva al escritor a esa especie de exhibicionismo. Este sería, un poco, el aspecto trivial del "Niké", que, aunque mitificado en algún caso, no pasa de ser un síntoma de la larga época de la posguerra. Pero, independientemente de esta caracterización, de la "Peña Niké" salieron grandes poetas.

— ¿En quiénes se encuentra más latente la influencia de Miguel?

— Yo creo que los más "labordetianos" son su hermano José Antonio, Emilio Gastón y Julio

"Su compromiso fue de carácter eminentemente personal"

Antonio Gómez. Lo cierto es que Aragón ha producido poetas muy importantes, pero poco conocidos y valorados a nivel de cotización nacional. Ahí están, por ejemplo, Idelfonso Manuel Gil o Manuel Pinillos, éste más cercano a "Niké". Gil es el caso peculiar de un exilio interior que acabó por convertirse en exilio físico. En cuanto a Pinillos, es un poeta que, habiendo publicado mucho, tal vez no ha escrito "su" gran libro. Pero su obra es de excepcional calidad y de un enorme interés dentro de la poesía de revolución moral. No me gustan las caracterizaciones de idiosincrasia regional, pero, desde esa óptica, creo que Labordeta, Gil y Pinillos son poetas de un alto tono ético.

— Insistiendo en Miguel, ¿a qué se debe su marginación y desconocimiento?

— Porque tanto él como el escritor aragonés en general son víctimas de una sociedad — la zaragozana — cerrada a todo lo que significa cultura. Esto ha ocurrido también en otras provincias, en las que los poetas han estado abocados a las catacumbas de las tertulias, con lo cual no quiero disculpar a Zaragoza. Por otra parte, el oscurecimiento de Miguel Labordeta a nivel nacional obedece a que su independencia le puso a contrapelo de las corrientes en boga.

— ¿Cómo enjuicia, pues, el actual homenaje a Labordeta, un homenaje que desborda el ámbito de un grupo de amigos, y que debe servir como examen de conciencia de tanta pasividad e inhibición.

— En 1955, en la Universidad de Oviedo la lección inaugural, a cargo del profesor Alarcos, versó sobre la poesía de Blas de Otero... Menos mal que en la Universidad de Zaragoza, en la medida en que van cambiando las cosas, ha tenido repercusión el actual homenaje a Labordeta, un homenaje que desborda el ámbito de un grupo de amigos, y que debe servir como examen de conciencia de tanta pasividad e inhibición.

— ¿Y en otras Universidades?

— Empieza a estar en alza. El primer síntoma de su recuperación fue la importancia que se le dio en una antología de "El Bardo", en cuyo prólogo Batlló destacaba el papel de precursor de Miguel Labordeta. También la publicación de sus "Obras completas" por Ediciones Javalambre, fue un hito decisivo. Ahora, Labordeta empieza a ser reconocido como se merece.

Oscar



### PUNTA de LANZA

LA "guerra de rumores" en torno a la silla arzobispal de Zaragoza, que a lo mejor va a volver a ser cardenalicia, tiene en permanente tensión a determinados grupos eclesiales.

No olvidemos que en Zaragoza existen dos cabildos en los que es preciso "reajustar", como se dice ahora, porque sus bienes patrimoniales están en pugna con la nueva doctrina social de la Iglesia. Pensamos en Torres de Berrellén.

Pero podría ocurrir que en la diócesis zaragozana hubiera muchos Torres de Berrellén.

Al tiempo.



En la lista de partidos legalizados

**P.S.A.: RECHAZADA SU INSCRIPCION POR SEGUNDA VEZ**

ZARAGOZA, 17 (ARAGON/express). La documentación que había presentado ante el Ministerio el Partido Socialista de Aragón al objeto de ser legalizado ha sido devuelta por segunda vez a sus promotores, señores Gastón, Forcadell y Fatás, desde Madrid. En el escrito de devolución el Ministerio de la Gobernación aduce que aparecen nuevos defectos de forma en la documentación expuesta, por segunda vez.

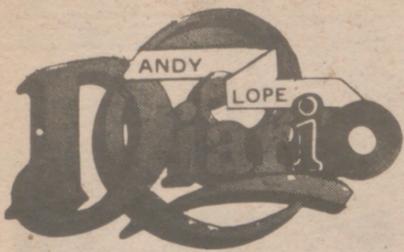
Como se sabe, el Partido Socialista de Aragón (P.S.A.) está incluido en la Federación de Partidos Socialistas, de la cual permanecen también sin ser legalizados, por defectos de forma, el Partido Socialista de Andalucía, el P.S. Gallego, el P.S. de Les Illes (Baleares) y el P.S. del País Valenciano.

EL M.C. SE PRESENTARA A LAS ELECCIONES SI LO LEGALIZAN

Ayer miércoles visitó Zaragoza el secretario del Movimiento Comunista de España (M.C.), partido político que se sitúa en el espectro español a la izquierda del P.C.E. de Santiago Carrillo.

El señor Del Río manifestó entre otras cosas, en Zaragoza, que su partido se presentará a las elecciones legislativas próximas a ser convocadas siempre y cuando el M.C. obtenga la inscripción solicitada en el registro.

Sobre cuestiones sindicales el líder del M.C.E. manifestaba ayer que varios miembros de su partido se encuentran adscritos a la central sindical de Comisiones Obreras, si bien manifestó que como partido de trabajadores se muestran contrarios a la absorción de C.C.OO. a los intereses de una sola formación política. El señor Del Río defendió la formación de Comisiones Obreras como central sindical de carácter unitario, no partidista.



SALOME



**S**ALOME ha vuelto a Zaragoza. Hacía tiempo que no venía. Algunos habían pensado que ya había dejado el mundo de la canción, pero no ha sido así.

— Sólo ha habido una pausa en la grabación de discos; pero, por lo demás, mi vida no ha cambiado nada. Perdón. Tengo un hijo de cuatro años, el cual absorbe todo mi tiempo cuando no actúo.

— ¿Qué diferencias existen entre la Salomé de Eurovisión y la actual?

— A mí me ha pasado como con los vinos: que con el paso del tiempo son mejores. Creo que ahora soy una cantante más hecha, con más tablas y que sigue gustando al público.

— ¿Te autocríticas?

— Desde luego. Después de cada actuación pienso un par de minutos sobre cómo se ha realizado mi "show".

— ¿Cómo te defines como mujer?

— Soy madre y procuro compaginar mis obligaciones como mujer y mi trabajo de cantante.

— ¿Qué opinas de los movimientos de liberación femeninos?

— Me hacen gracia, pues en la mayoría de los casos piden cosas absurdas. No deben de pedir rehabilitaciones, sino los mismos derechos legales que el hombre.

— ¿Y más concretamente?

— El derecho de patria potestad y el referente al adulterio. La legislación debe ser actualizada totalmente.

— ¿Cómo te defines políticamente?

— En estos momentos hacia ninguna tendencia. Mi cabeza está llena de siglas y la verdad es que no me aclaro.

— ¿Han intentado "ficharte" para algún partido político?

— No, ni espero que lo intenten hacer. Soy una persona muy consciente de mi responsabilidad y sería indigno el aprovechar mi popularidad como cantante para que hubiese personas que votasen a un partido determinado.

— Volvamos al mundo de la canción. ¿Has pensado en hacer alguna comedia musical?

— Desde luego, pero es algo muy difícil. En Estados Unidos he visto infinidad de ellas y la mayoría están hechas con una gran cantidad de medios, lo cual se traduce en la necesidad de hacer una inversión de dinero muy importante.

— ¿No es posible esto en España?

— En las actuales circunstancias que atravesamos no. Los empresarios si se arriesgan quieren recuperar su dinero y la verdad es que esto es más difícil de lo que en un principio parece.

— ¿Cómo ha sido el cantar "rancheras"?

— Este disco que acabo de grabar lo componen canciones mejicanas muy conocidas. Ahora quiero aclarar que lo he hecho sabiendo que nunca podría poner la "rasmia" con la que lo hacen los mejicanos.

— ¿Preparas alguna otra grabación?

— Espero lanzar un "LP" en catalán y posteriormente será en castellano con textos de José María Andreu.

— ¿Y de algún compositor francés?

— Tengo en la mente canciones de Brel y Bécand, que son muy buenas.

— ¿Que las oigamos pronto?

La moda en la peluquería

El corte de pelo

"a lo Suárez"

**E**L mundo de la peluquería siempre es noticia. Unas veces por los aumentos de tarifas, otros porque la moda "hippy", por ejemplo, decían que obligaba a cerrar muchos establecimientos y la realidad más crítica es que cada vez hay menos peluquerías, ya sea por escasez de escuelas de enseñanza ya por un claro predominio de la artesanía en este ramo. Hemos conversado con don Juan Orós sobre un tema punta de la actualidad: el corte de pelo a "lo Suárez". Indudablemente la moda en la peluquería se sigue al pie de la letra y, en estos momentos, son varios los personajes políticos o folklóricos que sirven de modelo en muchas cabezas zaragozanas.

— ¿Cómo es el peinado a lo Suárez?

— Es el clásico. Lo más difícil que existe en la peluquería. En los campeonatos es muy complicado encontrar una cabeza para ese pelo. Tengo que decirle que desde que Adolfo Suárez es presidente del Gobierno, muchas personas piden el corte de pelo igual.

— ¿Es muy caro?

— Oscila entre unas 275 pesetas. La asiduidad es imprescindible en este corte de pelo. Es necesario ir cada 15 ó 20 días a la peluquería, pues tiene que cuidarse muchísimo.

— ¿Es muy complicado para el peluquero?

— El corte de cabello es cuidado. No puede hacerse a todo el mundo, ya que depende de la cabeza de cada uno. Para mí es el más bonito que existe y donde más se ve la mano del peluquero.

LA PERSONALIDAD, EL TRAJE Y LOS AÑOS.

— ¿Qué personas solicitan este peinado?

— Depende de la personalidad de las mismas. La clave creo que está en la forma de vestir. Generalmente son los caballeros entre 30 y 40 años los que solicitan este corte.

— En sí, ¿cuál es la técnica?

— Es un corte de pelo a tijera en la parte alta de la cabeza. Los parietales y el occipital a navaja para que el corte quede perfecto en los lados. Hay que tener en cuenta que todo depende de la psicología personal del peluquero para aconsejar al cliente si puede o no cortarse el pelo de esta forma.

— O sea, que el peluquero debe saber, además de cortar el pelo algo de psicología...

— Ciertamente; lo malo es que cada día quedan menos peluqueros de auténtica categoría. Muchos no se preocupan de serlo, aunque la principal causa es la falta de vocaciones de auténticos profesionales. Creo que en la moda actual y para el futuro se nos está parando el reloj y preferimos la rutina al perfeccionamiento diario.

— ¿Y sobre esos cierras que tanto se pregonan en el mundo de la peluquería?

— La peluquería tiene futuro si se está en ella. Ciertamente se cerrarán cada día más, por mucho que suban las tarifas. Lo que ocurre que una peluquería no debe ser una barbería. La distinción es la clave. El servicio está cada día más valorado y, por ejemplo, la limpieza del cutis es algo que ya está entrando de lleno en el mundo de la peluquería; lo que ocurre



Suárez se peina "clásico"

es que muchos no admiten esto y tengo que decirle que no deja de ser uno hombre por que solicite una limpieza de cutis. También hay que señalar que todos han de estar convencidos de que van a una peluquería y que deben exigir en el servicio.

EL ENIGMATICO MUNDO DE LA PELUQUERIA

— ¿Qué ocurre con los precios de las peluquerías?

— Nada; lo único es que según la categoría de las mismas, se cobra. Por esta razón los precios son diferentes.

— ¿Es caro o barato un servicio?

— Para el artesano (artista), que cada día hay menos, es barato.

— ¿Y el tiempo invertido?

— Esto depende de la habilidad del peluquero. Creo que hay tres premisas importantes: técnica, habilidad y sacrificio. Este último es importante por cuanto es una profesión de las más sacrificadas por estar siempre de pie y por los callos que cada peluquero puede mostrar en sus dedos, por causa de las tijeras.

— ¿Qué me dice de las melenas y las "técnicas de ir por casa" del corte de pelo?

— Bueno, el pelo, en la actualidad, se está llevando corto y esto va en beneficio del peluquero; los melenudos se han ido eliminando. Ocorre con frecuencia que muchos llegan para "que se les arregle la chapuza" que en su propia casa se les han hecho. Tengo que decirle que hay una cláusula que dice: "A conveniencia entre el cliente y peluquero". Entonces se han de poner de acuerdo, porque hay chapuzas que es casi imposible arreglar.

— Todo ese conglomerado de vitaminas que ofrecen, ¿son eficaces?

— Depende de la honradez del peluquero en el momento de aconsejar al cliente si le van bien o no el producto. En realidad, existen productos que benefician claramente la salud del cabello.

— Pusimos punto final a nuestra conversación. Muchas cosas quedaron en el tintero, pero tiempo habrá de continuar conversando. Lo cierto es que los caballeros no utilizan con tanta frecuencia la peluquería como las señoras, ¿será por esto que hay tantos calvos? La moda sigue en pie y llevando la máxima actualidad. El presidente Suárez tiene muchos adictos... también en cuanto a su peinado se refiere.

Daniel LLAGUERRI

ANDANDO POR LA CALLE

Por José Luis ERCILLA

EN SOS DEL REY CATOLICO

**L**A Peña Solera Aragonesa se desplazará el próximo martes a la entrañable localidad de Sos del Rey Católico, para ser protagonista de diversos actos. Esta simpática entidad que desde su fundación va proclamando su aragonésimo, sin cuchufletas, ni chascarrillos de mal gusto, va a vivir una gran jornada en la villa que vio nacer al Rey Fernando. A la una y media del mediodía tendrá lugar la llegada oficial de los peñistas que a continuación visitarán a las autoridades. Una hora después se celebrará una comida típica a base de migas y ternasco.

Como recuerdo y constancia de la visita de la Peña Solera Aragonesa se hará entrega a la villa de una placa dedicada al Rey Fernando el Católico. Asimismo nuestro gran pintor José Orús donará una de sus obras. Finalmente, a las cuatro y media, en el Palacio de Sos, será representada la obra de Alfonso Zapater "Aragón para todos" por el grupo "La Taguara" que dirige Pilar Delgado.

\*\*\*

VOCES DE MUJER

**E**STA tarde, a las ocho, en el Casino Mercantil, el Ateneo de Zaragoza nos ofrece un interesantísimo recital de Luisa Llagostera bajo el título de "Voces de mujer".

Luisa Llagostera, conocida escritora y publicista, profesora de Dicción de la Escuela Municipal de Arte Dramático, conferenciante amenísima y que está en posesión de numerosos galardones y premios, recitará una selección de destacadas poetisas, con su habitual verbo cálido y su expresividad nada comunes, lo que siempre asegura el éxito en sus intervenciones.

Entre los premios a los que antes hacíamos referencia, Luisa Llagostera ganó el "Ondas" con su novela "La hora tercia" y el "Ciudad de Lérida" con la novela "Como la tierra". Ello pone de manifiesto su extraordinaria calidad artística y literaria que quienes esta tarde acudan al Ateneo, tendrán ocasión de comprobar, una vez más.

\*\*\*

¡ADIOS, MERCHE!

**T**RAS la dimisión irrevocable de Merche Martínez Vidal el Estadio Miralbueno "El Olivar" ya tiene nueva presidenta. Emma Jiménez Júdez y María Angeles Pascual Gimeno fueron las dos candidatas presentadas y tras una reñida votación —193—175— fue elegida la primera.

En el transcurso de la asamblea extraordinaria hubo momentos de tensión y de emoción y es que la presidencia de "El Olivar" parece apetecible, después de la gran obra y de la ingente labor desarrollada durante el mandato de Merche Martínez. Difícilmente, en una etapa relativamente corta, se pueden hacer más y mejores cosas y por eso "El Olivar" tanto social, como deportivamente, adquirió pujanza, fama y prestigio.

Merche Martínez fue una presidente que se entregó en cuerpo y alma a "su" Estadio al que tanto quiere. Pudo cometer algún pequeño error —quien este libre de pecado que arroje la primera piedra— pero sus aciertos fueron tan grandes y positivos que el balance final de su gestión es abrumadoramente favorable. Eso lo saben todos.

Por eso ven con tristeza la marcha de Merche, aunque no hay que reprochársela, pues un descanso lo tiene bien merecido. Sin embargo, conociendo su carácter inquieto y sus dotes de mando y de organización, estamos seguros que no tardaremos en volverla a ver trabajando por y para el deporte. ¡Ah! y a la que le sustituye, a Emma Jiménez, le deseamos los mejores aciertos.

AE / 17-3-77 / AE

El disid

OTI

MOSCÚ Washington

La policia Aztoly Schar ha negado pe de este mes ser un agente

La actua representa ot desaire del Kr

Mien

La r Prag

VIEN MOYA, para AR.

Jan Pa Edmund región mo checo, ha entre fuer y bajo helicópter Husak, no Stalin Checoslov herbes, d para no a leyes his habían co dictadura

Checos "liberaliz adelante, "socialism la etapa d Patock muerto a cerebral cardíaco policial Estatal de hablaron holandés, Bajos era Relación del Go media ho el señor Patocka, derechos 77".

Este y Jan Patock escribe presenció septiemb el antido

Los dis

la mue

PRAGA, Checoslovaco prensa occid profesor Jan

Hasta ese cionado en l sobre la mu Crosland, qu bién de una las acusacion te del hombr