

Gran licor  
**BOLIVA**  
GRANDES DESTILERIAS DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES  
CONCESIONARIOS  
Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

## Franco llegó a Lisboa

### El pueblo de la capital portuguesa tributó al Generalísimo un indescriptible recibimiento

Lisboa.—A las tres y media en punto de esta tarde, la Excelencia el Jefe del Estado Español ha pisado por primera vez tierra portuguesa, entre el clamoroso entusiasmo de la población lisboeta, volcada totalmente en la Plaza del Comercio.

La escuadra española, formada por el crucero «Miguel de Cervantes», que arbolaba la insignia del Generalísimo, escoltado por el «Galicia», el «Almirante Cervera» y seis destructores, llegó por la mañana al Sur de las Berlanguas, donde se encontró con una división de la escuadra portuguesa que le había salido al encuentro.

A primeras horas de la tarde llegaron ambas formaciones ante el puerto de Lisboa, cuyo momento una fragata portuguesa hizo el saludo de ordenanza a la insignia del Generalísimo. La formación se puso al paro, para que pudiese subir a bordo del «Miguel de Cervantes», el embajador de España en Portugal D. Nicolás Franco, acompañado de la comitiva que iba a darle la bienvenida.

Puestas de nuevo en movimiento las formaciones navales, pasaron frente a Santos, momento en el cual volvieron a repetirse las salvas

de saludo y los barcos surtos en el Tajo empavesaron sus mástiles, mientras las dotaciones formaban en cubierta para saludar.

### FRANCO PISA TIERRA PORTUGUESA

A las tres y media en punto (hora española) desembarcó S. E. el Jefe del Estado Español de la autogasolinera que le había conducido desde el buque-insignia hasta el muelle, pisando por primera vez el territorio del país hermano.

En el muelle esperaban a S. E. para darle la bienvenida, el Presidente de la República Mariscal Carmona, el Presidente del Gobierno Oliveira Salazar, miembros del gabinete portugués y todas las autoridades lusitanas.

El Mariscal Carmona se adelantó hacia el Generalísimo Franco, cambiándose entre los dos Jefes de Estado un cordial saludo. El Jefe del Estado portugués presentó al Generalísimo a las personalidades que le aguardaban, haciendo lo mismo el Caudillo español con los componentes de su séquito.

Seguidamente se dirigieron a la tribuna, desde la cual debían presenciar el desfile militar, organizado en honor del Generalísimo Franco.

En el momento de pisar por primera vez tierra portuguesa, una enorme formación de aviones civiles y del Ministerio de Aeronáutica evolucionó sobre la Plaza del Comercio, en homenaje al egregio visitante.

### LOS JEFES DEL ESTADO OCUPAN LA TRIBUNA

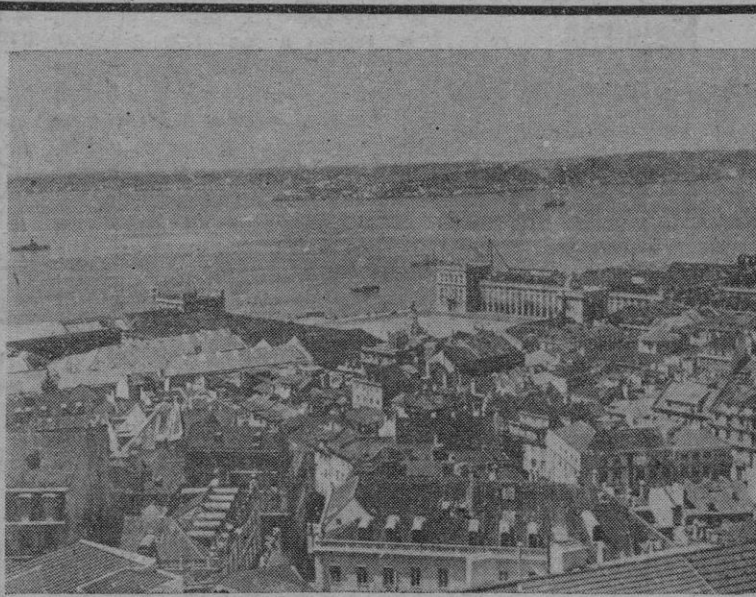
En la Plaza del Comercio, una de las mayores de Europa, una inmensa multitud se apretujaba ávida de presenciar los detalles de la llegada del Caudillo español y del desfile militar que iba a celebrarse a continuación.

En la citada Plaza se había levantado una monumental tribuna, situada a unos dos metros sobre el nivel del suelo, a ambos lados de la cual ondeaban en sendos mástiles, numerosas banderas portuguesas y españolas. En la parte anterior, habían sido colocados dos sillones, desde

### Palabras de S. E. el Jefe del Estado en el Ayuntamiento de Lisboa

Señor Presidente y representantes de esta vieja ciudad y portugueses aquí congregados: Sean mis primeras palabras de gratitud rendida por el cariño y el calor de esta capital en el recibimiento que se me ha ofrecido, que ha llegado a conmover mi corazón, aunque bastaría vuestra historia gloriosa para que rindiera el debido homenaje a aquellos hombres que fueron, que vivieron en este Municipio y, desde estas mismas tierras partieron a abrir al mundo nuevos horizontes bajo la gloria insigne y el gesto admirable de aquel Infante de Portugal del infante navegante, que sirviendo al mundo inició esa gesta de que vosotros y nosotros nos enor-

gullecemos. He venido a Portugal con el corazón vibrando de cariño y emoción al recuerdo de como vivió Portugal y Lisboa los días de nuestra Cruzada. No parecía una cruzada de otra nación, parecía que la cruzada era vuestra también. (Muy bien. Muy bien). Esto ha unido a Portugal y a España con lazos imperecederos y lo mismo que vosotros tuvisteis una revolución que puso en pie vuestro espíritu y rompió los viejos moldes, así España detrás de aquel esfuerzo, llena hoy de juventud, marcha por las mismas rutas y abraza en vuestro Presidente a la gloriosa ciudad de Lisboa. ¡Muchas gracias!



Una vista de Lisboa la bella capital portuguesa que ayer tributó al Jefe del Estado Español extraordinaria acogida.

los cuales los dos Jefes de Estado iban a presenciar la parada militar.

En el momento de iniciar la marcha hacia la tribuna, las bandas de música interpretaron el Himno Nacional, escuchado con religioso silencio por toda la multitud que llenaba completamente la inmensa Plaza. Terminado el Himno, la muchedumbre prorumpió en vítores y aclamaciones a Portugal y a España, a Franco y a Carmona, mientras el Generalísimo y el Jefe del Estado Portugués correspondían desde la tribuna a estas demostraciones de afecto de la población lisboeta.

El Presidente de la República y el Caudillo de España tomaron asiento en los dos sillones preparados al efecto. Inmediatamente detrás y a su izquierda se situaron: El Presidente del Consejo Portugués, Presidente de la Asam-

blea Nacional, Presidente de la Cámara Corporativa (Ayuntamiento), Ministro de Asuntos Exteriores español señor Martín Artajo, Ministro portugués de Negocios Extranjeros, Ministro de Educación Nacional de Portugal, Ministro español de Marina, ministro de Marina portugués, Ministro del Interior y Ministro de la Guerra, A la derecha

### LAS TROPAS DESFILAN

A las cuatro menos cuarto dió comienzo el espectacular desfile de las fuerzas que iban a rendir honores al Jefe del Estado Español. Frente a la tribuna se habían colocado las 18 banderas portuguesas.

Inició la marcha una unidad de Artillería pesada, seguida de una sección de motoristas, una sección de Artillería antiaérea, una estación de radiotelegrafía con un motorista de escolta para cada unidad, Artillería superpesada y todas las demás formaciones, todas ellas motorizadas, que con un total de unos 10 mil hombres participaron en los primeros honores rendidos por la Nación portuguesa a S. E. el Jefe del Estado Español.

### HACIA EL PALACIO DE QUELUZ

Concluido el desfile se organiza la comitiva que acompaña al Caudillo hasta el Palacio de Queluz donde está preparado el alojamiento.

Otros coches descubiertos integran la comitiva.

En el octavo coche iban el Caudillo de España y el Presidente de la República Portuguesa.

Dan escolta a este coche cuatro "jeeps" y siguen luego las fuerzas de caballería motorizada.

A lo largo de la Rua Augusta estaban formadas las fuerzas de la policía de Seguridad Pública.

En la Plaza del Rocio se estacionaron 1.800 legionarios.

A lo largo del recorrido una enorme muchedumbre hizo obediencia al Generalísimo Franco y al Presidente de la República Portuguesa de continuas aclamaciones.

Todo el trayecto se encontraba en galanado.

(Pasa a la 4.)

## Jaime III



En los campos de Lluchmayor, escenario de la sangrienta batalla en que perdió la vida el rey Don Jaime III epilogando la dinastía mallorquina, tendrá lugar hoy la solemne bendición de la cruz que recuerda aquella ardua jornada, que ha sido levantada por iniciativa del Ayuntamiento de Lluchmayor, el cual con motivo de aquella ceremonia ha organizado diversos actos que contarán con la asistencia de las autoridades de la Provincia.

## Se concede la Gran Cruz de Isabel la Católica a doña Carmen Polo de Franco y a doña María de Carmona Frago

### El Jefe del Estado Portugues es nombrado teniente General del Ejército Español

Madrid, 22. El «Boletín Oficial» de la Presidencia del Estado publicará mañana, Excmo. Sra. doña María de Carmona Frago Frago. El Ejército. — Decreto de 21 de octubre de 1949 por el que se nombra Teniente General del Ejército español al Excmo. Sr. Presidente de la República portuguesa don Antonio Oscar de Frago Frago. — Cifra.



# La Almudaina

Boletín de la prensa mallorquina

Redacción y Administración: Santo Cristo, 14

Teléfono 2142 - Apertado 32

## Mostacilla

### AQUELLOS ANUNCIOS

Volvemos otra vez con los anuncios. Mejor dicho, con la desaparición de los anuncios de las esquinas ciudadanas. Con esa limpieza de la punta de la nariz de la ciudad. Algo así como un acto en pro de la belleza parecida a una de esas operaciones, hoy en boga, de cirugía estética, de las que suelen ser sujetos agentes ciertas señoras no muy agraciadas, que se hacen el encontradizo con uno para decirle:

—¿Me has mirado bien, Fulano? ¿Me has mirado bien? Vd. le mira una y otra vez. Ella vuelve a la carga.

—No; no me miras. Mirame; te lo ruego. ¿No me encuentras nada?

Vd. vuelve a hacer un gesto negativo, acompañado de la mejor sonrisa.

Por fin la "bella" se da por vencida y le dice que acaban de retificarle la nariz.

(Ella sigue —huelga decirlo— peleada con la belleza y la estética, como antes!).

Algo bueno, no obstante, tiene que reportar esa lavada de cara. Si es que lo sea el salir a luz, después de los años mil, como salen las ánforas del tiempo de los romanos— esos anuncios de cuando éramos niños o cuando todavía no nos habían traído al mundo los angelitos.

Hejos en las paredes tan pimpantes, resistiendo años y años de película cinematográfica y saliendo hoy como sajo del fondo del mar la vasija centenaria.

Ehlos ocupan de nuevo nuestra atención y nos hacen objeto de su burla.

Porque, ¿dónde buscaríamos lector hoy, por ejemplo, los "Grandes Almacenes San José", el "Sello Ver", el Jarabe fermifugo Sureda para curar las lombrices de los niños" o esos otros por el estilo, que si no están podrían figurar entre ellos?

EL DE TANDA

Leo LA ALMUDAINA

## SEÑORA SEÑORITA

La Casa ELIZABETH ARDEN, por medio de una Delegada llegada de Londres con tan delicada misión, dará en Palma de Mallorca un curso de tratamientos de belleza durante los días 17 al 29 de Octubre.

Para tratamientos y consultas, rogamos pida hora en Perfumería Excelsior, Plaza de Cort 25 teléfono 3247 y Jaime II 64 teléfono 2564.

CONSULTAS GRATUITAS

JOSE A. BATLE

### VERMOUT "MONOPOL"

### VINOS GENEROSOS

Representante exclusivo: JUAN LLABRES. Duzay, 8

Depósito y venta al por mayor y detall BODEGA PALO GARAU

# De Sociedad

En el altar mayor de la Basílica de Santa María de Vilafranca del Panadés (Barcelona), ha sido bendecida la boda del joven abogado don Ignacio Luis Seguí Muñer con la bella y distinguida señorita María del Pilar García Batlle.

La novia, que vestía precioso traje de raso blanco con velo de tul ilusión, que realizaba su natural hermosura, entró en la iglesia del brazo de su padre, el abogado don Santiago García Rica, haciéndolo el novio del de su madre la distinguida dama doña María de los Angeles Muller Hidalgo de Cisneros.

La boda que fué bendecida por el Deán de Panadés, Reverendo Tomás Pujadas, fué apadrinada por el padre del contrayente nuestro paisano y amigo el Teniente Coronel de infantería don Ignacio Seguí y por la madre de la novia, la elegante dama villafranesca doña María Batlle Vallés.

Suscribieron como testigos el acta matrimonial por parte del novio el Teniente Coronel de Infantería Sr. López de Sepúlveda que ostentaba la representación del tío del contrayente, don Antonio Seguí Colom, el Juez de 1.ª Instancia del Partido Sr. Sanabria López; don Ezequiel González Bermejo, Comandante de Infantería; don Francisco Bonifasi Codó y el farmacéutico Sr. Recasens Carbó de Póssis, haciéndolo por parte de la novia sus tíos don Fernando García Rica y don Juan Batlle Suriol; don Pablo Cerdá, abogado y

Alcalde de la Villa; el Odontólogo señor Carbó Raurell y el Interventor del Ayuntamiento señor Blanco García.

Terminada la ceremonia religiosa los asistentes fueron obsequiados con un espléndido banquete en los jardines del Parque Tivoli. Seguidamente los novios a quienes deseamos eterna luna de miel emprendieron viaje a nuestra isla y otras provincias españolas.

Embarkaron para Barcelona don Emilio Tramullas, Consejero Director de la Banca March, el abogado don Tomás Feilitz y don Benjamin Gil Saez, Fiscal de Tasas, acompañado de su esposa.

De Valencia llegaron don Miguel Falconer Ferragut y don Enrique Fernández de Córdoba.

Procedente de la ciudad condal llegaron don Rafael Felú, consejero de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, don Antonio Tous y don Antonio Berga.

Para la ciudad condal salieron el magistrado don José M.ª Fournier Cuadros, el Rdo. don Lorenzo Ribet, académico de la Lengua, el eximio pianista Leopoldo Querol y esposa doña Marella Agortia y don Antonio Roca Roca.

## Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria

**Aviso a las Empresas.**—Celebrándose el próximo 24, "Día del Mutilado", la festividad de San Rafael, Patrón del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, se ruega a los Organismos, empresas oficiales y particulares, donde existan Mutilados colocados, tengan a bien conceder permiso a los mismos, para dicho día, a los efectos de que puedan asistir a los actos que se celebrarán con motivo del Santo Patrón.

Palma de Mallorca 21 de Octubre de 1949.—El Coronel Vocal Militar, Jaime Ferrer Cerdá.

Por el presente aviso se ordena a todos los Mutilados residentes en esta Isla, no destinados en Cuerpo activo, asistir a los actos que se celebrarán el próximo 24, "Día del Mutilado", con motivo de la festividad de San Rafael, Patrón de este Benemérito Cuerpo, haciéndoles saber que la misa en honor del mismo, se celebrará en la iglesia Basílica de San Francisco, a las 11 horas, a cuyos efectos los Mutilados deberán reunirse a las 10 horas en la Plaza de Quadrado, de esta ciudad, para recibir instrucciones.

Palma de Mallorca, 21 de Octubre de 1949.—El Coronel Vocal Militar, Jaime Ferrer Cerdá.

Compra venta y Admon. de Fincas  
**L. CLADERA**  
Tno. 1870  
Avda. A. Rosselló, 86  
Palma de Mallorca

## Reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, ARROZ, JABON y PURE DE HABAS para ADULTOS y Racionamiento Infantil correspondiente a la semana núm. 44, comprendida entre los días 24 al 30 del actual mes de octubre.

### ADULTOS

Contra corte cupón semana núm. 44 de aceite 1/8 lts. ACEITE por persona al precio de 1'10 ptas. ración.  
Contra corte cupón semana núm. 55 de azúcar 100 gms. AZUCAR por persona al precio de 0'75 ptas. rac.  
Contra corte cupón semana núm. 44 legumbres 200 gms. ARROZ por persona al precio de 0'90 ptas. rac.  
Contra corte cupón semana núm. 44 de sopa 250 gms. PURE DE HABAS por persona al precio de 1'35 ptas. rac.  
Contra corte cupón semana núm. 44 de patatas 100 gms. JABON por persona al precio de 0'60 ptas. rac.

### INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

Contra corte cupón núm. 20 de legumbres 200 gms. ARROZ por persona al precio de 0'90 ptas. rac.  
Contra corte cupón núm. 20 de patatas 1 kgs. PATATAS DE CAMARA por persona al precio de 1'80 ptas. rac.  
Contra corte cupón núm. 20 de jabón 200 gms. JABON por persona al precio de 1'20 ptas. rac.

### INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

Contra corte cupón núm. 20 de leche cond. 3 bts. LECHE CONDENSADA por persona al precio de 17'25 ptas. rac.  
Contra corte cupón núm. 20 de jabón 200 gms. JABON por persona al precio de 1'20 ptas. rac.

### INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

Contra corte cupón núm. 20 de leche cond. 2 bts. LECHE CONDENSADA por persona al precio de 11'50 ptas. rac.  
Contra corte cupón núm. 20 de jabón 200 gms. JABON por persona al precio de 1'20 ptas. rac.

### INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

Contra corte cupón núm. 20 de jabón 200 gms. JABON por persona al precio de 1'20 ptas. rac.  
Contra corte cupón núm. 20 de patatas 1 kgs. PATATAS DE CAMARA por persona al precio de 1'80 ptas. rac.  
Contra corte cupón núm. 20 de puré 250 gms. PURE DE HABAS por persona al precio de 1'35 ptas. rac.

### INFANTILES DEL TERCER CICLO

Contra corte cupón de la semana núm. 44 de azúcar 200 gms. AZUCAR por persona al precio de 1'50 ptas. rac.  
Contra corte cupón de la semana núm. 44 de jabón 200 gms. JABON por persona al precio de 1'20 ptas. rac.

Los señores detallistas además de los cupones anteriormente citados, cortarán los que a continuación se indican: a los Adultos el cupón núm. 44 de café y a los Infantiles del Tercer Ciclo, los cupones de la semana núm. 44 de puré y carne.

Importa este Racionamiento incluidos Impuestos Municipales, las cantidades de:

4'70 ptas. ración para ADULTOS  
3'90 ptas. rac. para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL.  
15'45 ptas. rac. para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL.  
12'70 ptas. rac. para INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA.  
4'35 ptas. rac. para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO.  
2'70 ptas. rac. para INFANTILES DEL TERCER CICLO.

Los señores detallistas, se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, 22 octubre de 1949. - EL GOBERNADOR CIVIL.



**A LA GUINEA ESPAÑOLA...**

Servicio de carga y pasaje de **AVIACION Y COMERCIO, S. A.**  
Próxima salida: 31 de Octubre

Admitiendo mercancía, correspondencia y paquetes postales.

Tarifas	
<b>PASAJEROS</b>	<b>MERCANCIAS</b>
Madrid - Bata Ptas. 6.900.-	Desde la Península a Bata Ptas. 32 kg
Barcelona - Bata > 7.356,25	Desde Canarias a Bata. Ptas. 24 kg
Sevilla - Bata > 6.805,05	
Canarias - Bata > 5.500.-	

Informes y reserva de plazas:

**AVIACION Y COMERCIO, S.A.**

Delegación de Palma de Mallorca P.º Generalísimo  
Fraillo, 12 bis. y en todas las Agencias de Viajes

**FRONTON BALEAR**  
A las 7 tarde y 10'30 noche  
**Partidos y quinielas**  
Los lunes solo función de noche  
Restaurante 12 ptas. cubierto

PARA ARTICULOS VESTIR **OTOÑO INVIERNO** EXTENSO SURTIDO EN CALIDAD Y NOVEDAD

lo encuentra en los **Almacenes La Primavera y Las Monjas** SASTRERIA MODISTERIA



**Acolaciones**

**EL TRIBUTU DE MALLORCA A CHOPIN.** — Hoy termina la semana de actos musicales con que Mallorca ha conmemorado el centenario de la muerte de Federico Chopin; y al contemplar desde el final de semana la sucesión de conciertos, conferencias y audiciones, nos sentimos, como mallorquines, satisfechos de que, gracias a los desvelos de una Comisión que tomó a su cargo el programa, Mallorca haya dejado bien plantado el pabellón.

A ello estaba Mallorca obligada porque aquí, compuso, el músico polaco buen número de sus obras, y porque el nombre de Mallorca va unido al del músico que con su obra llena gran parte de la primera mitad del siglo XIX.

Aunque se han obtenido colaboraciones magníficas para estos festejos, el cañamazo, la base, ha corrido a cargo de autores y músicos mallorquines, y ello aumenta más aún el valor de este homenaje rendido al músico que aquí vino a buscar remedio para su salud.

Desde la Capella Clásica que abrió los actos chopinianos en Valldemosa, renovando sus actuaciones de cuando los Festivales Chopin, hasta la última representación de "Nuredduna", hemos vivido una semana de intensa vida musical, centrada en la figura del que acertó a hacer de su música una de las páginas más emotivas de la producción musical de todos los tiempos.

Gente de todos los confines del mundo han coincidido en esta Semana. Desde Nikita Magaloff, nacido en lo que fué San Petersburgo, hasta Mn. Juan Tomás; desde Ekital Ahn llegado desde la lejantisima Corea, hasta el valenciano Querol; desde Antonio Sancho hasta Cubiles, y desde Miguel Forteza hasta Aunos, toda una teoría de elementos con personalidad fuertemente acusada en el campo de la música han venido a rendir a Chopin el testimonio de su admiración.

La estela que el músico polaco dejó con las obras escritas en Mallorca, estela más que suficiente para borrar cualquier otro aspecto de su personalidad, justifica plenamente que voces como las del Magistral de nuestra Catedral y del exministro Sr. Aunos se alzaran en el esplendoroso marco de nuestro Teatro Principal para loar la obra de Chopin.

Nuestra Orquesta Sinfónica ha tenido que hacer un verdadero "tour de force" para salir airosa de su cometido. En solo cinco días dar dos conciertos y dos representaciones de una ópera que se estrena representa un esfuerzo que hay que poner en el haber de los componentes de nuestra benemérita agrupación musical.

Estos festivales nos han dado ocasión, además, de ver puesto en escena totalmente, transformado en ópera, el poema de Costa y Llobera "La deixa del geni grec", según la transcripción de Miguel Forteza que con ello, si lo necesitara, confirma su valor como poeta. Para la representación se han aliado músicos, cantantes y bailarines, casi todos nuestros, lo cual aumenta el valor que para los mallorquines adquiere Nuredduna, con la cual se cierra esta semana espectacular y conmemorativa. — R.-T.

**NOTICIARIO LOCAL**

**CUPON DEL CIEGO**

Boroteo del día 20  
**Núm. 564**

**Instituto Provincial de Biología Animal**

Esta mañana a las doce en el Salón de Actos del Instituto Provincial de Biología Animal (Km. 5'2, carretera de Manacor-Son Ferrer) será desarrollado el siguiente tema de divulgación: "La herencia en ganadería", por don Luis María Pomar.

Duración de la conferencia 40 minutos.

El acto será público. Se invita muy especialmente a todos los agricultores y ganaderos.

**Lluvias**

Ayer, a primeras horas de la tarde, se desencadenaron sobre nuestra isla, fuertes temporales de lluvia, pues según nuestras informaciones, llovió copiosamente en Inca, y cubierto durante toda la

parte Noroeste de Mallorca. En Palma el cielo se mantuvo cubierto durante toda la tarde y alrededor de las siete cayó fuerte aguacero que se prolongó hasta cerca de las ocho.

El cauce de la Riera que desde hace tiempo estaba completamente seco llevaba al alardear gran cantidad de agua que por momentos aumentaba su nivel.

**Alcaldía de Palma**

**CONCURSO**

Durante el plazo que finalizará el día 10 de Noviembre próximo a las 12 horas se admitirán en la Secretaría de este Ayuntamiento (Negociado de Gobierno y Policía) proposiciones para optar a la concesión, con carácter de exclusividad, para la recogida y aprovechamiento de basuras procedentes de las casas particulares de esta ciudad.

Las Bases del concurso estarán de manifiesto en el mencionado Negociado durante dicho plazo y horas de oficina.

Palma, 20 de Octubre de 1949 — El Alcalde, J. Coll.

**Domingo Mundial de la Propagación de la Fé**

**LA CABALGATA MUSICAL**

Al igual que años anteriores constituyó un éxito, en principio, la cabalgata musical que se celebró con motivo del "Domingo".

La cabalgata resultó muy vistosa, siendo artísticas y bien iluminadas las siete carrozas que figuraban en aquella.

Dicha cabalgata que salió de la Via Alemania a las 19 horas, fue admitida por un inmenso gentío, hasta que 20 minutos después, hallándose la guardia municipal montada, que habría al marcha, a la altura de la Plaza de Santa Catalina Tomás, tuvo que romperse debido al fuerte chaparrón, el cual duró más de media hora.

En la Plaza de Cort, la numerosa muchedumbre que esperaba la comitiva, tuvo que guardarse como mejor pudo en los establecimientos y escaleras de aquella Plaza, hasta que cerca de las veinte horas y a través de los altavoces se comunicó que la cabalgata así como los actos que debían celebrarse en los bajos del Ayuntamiento, quedaban suspendidos.



**PREPARESE...**

Para asistir a la más fenomenal juerga cinematográfica

Organizada por

- Brian Aherne
- Constance Bennet
- Ann Dvorak
- Billie Burke
- Alan Monway
- Ronita Granville
- Patsy Kelly
- Tom Brown

en



- Millonarios...
- Gatos...
- Cotorras...
- Vagabundos...
- Cocineras...
- Perros...
- Mayordomos...
- etc.

Todos protagonistas de

La mayor película del siglo

LA PELICULA QUE TIENE ALBOROTADO A TODO BARCELONA

El más indiscutible éxito de esta temporada

Muy Pronto!!!

En sus locales predilectos

**SALA AVGVSTA**

**RIALTO**

**PROXIMO JUEVES**

Magno acontecimiento

**Una maravilla en tecnicolor!!**  
La historia de una mujer apasionada y de un hombre audaz y enamorado...

VAN HEPLIN - SUSAN HAYWARD

DIRIGIDA POR GEORGE MARSHALL

**AMOR DE PASION**

COLOR POR TECHNICOLOR

La furia de la guerra!!  
El enigma del amor!!  
Y todo... en tecnicolor!!!  
Embargadora y profunda como el mar enbravecido!!!!  
(7 semanas en Coliseum de Barcelona y siguen los llenos)

HOY GRAN EXITO  
**SUCEDIO BAILANDO**

**Salon Ibiza**  
HOY TARDE Y NOCHE  
**Gran Baile**  
Orquestas  
**Musilandia**  
y  
**Astoria**  
Juanito Coll  
María Amengual  
y  
Marujita Munar





# Con el magnifico acto de ayer terminó la semana de homenaje a Chopin

## Brillante parlamento del Excmo. Sr. D. Eduardo Aunós y triunfo de Pepe Cubiles

Los actos celebrados ayer en el Teatro Principal correspondientes al ciclo conmemorativo del centenario de la muerte de Chopin constituyeron el mejor broche de oro que pudieran tener y dándose cuenta de ello nuestro mundillo musical y de la importancia del mismo irrumpió con entusiasmo hasta llenar nuestro primer coliseo que ofrecía un aspecto brillantísimo, propio de las grandes solemnidades, ya que de esta categoría cabe calificar a la conferencia dada sobre el tema "Rememoración de Chopin" por el Excmo. señor don Eduardo Aunós y el recital de obras del mismo autor que ofreció el insigne pianista don José Cubiles.

Brillantísimo bajo todos aspectos resultó el parlamento del señor Aunós que en esta ocasión se nos mostró un enañosado entusiasta de la belleza que contiene la obra de Chopin.

Con su elegante y maravillosa elocución empezó el señor Aunós leyendo con su difícil facilidad un canto a Mallorca como remanso de cultura y refugio de artistas a la que considera juntamente con París, a las poblaciones que con más derecho celebran el Centenario de la muerte de Chopin.

Dedicó unos párrafos para enaltecer la importancia del homenaje para terminar con la conclusión de que el mejor homenaje consiste en saber escuchar su música.

Continúa con su estudio biográfico, haciendo un paréntesis en la época romántica

que vivió Chopin en París con el reinado de Luis Felipe.

Sigue examinando la influencia de las tres figuras femeninas que se encuentran en su vida de las que Jorge Sand, que acababa de romper sus relaciones con Alfredo Musset es la que llega a dominar por completo su voluntad debido principalmente a su carácter débil y enfermizo.

Terminó su brillante programa el señor Aunós trazando un estudio a grandes rasgos de las principales obras del gran genio, siendo a su final calurosamente ovacionado, viéndose obligado a salir nuevamente a saludar para corresponder a los aplausos que se le tributaron.

A continuación el gran pianista don José Cubiles que no en balde alguien le ha llamado el Rubinstein español nos ofreció una sesión inolvidable de su depurado arte, que por la importancia del mismo y falta del debido espacio para poderla detallar tal como se merece lo haremos en nuestra próxima edición y solamente señalaremos aquí que fue tan grande y resonante su éxito que al final de la primera parte del concierto tuvo que dar una obra de plus y al terminar la segunda y después de atonadores ovaciones tuvo que conceder hasta dos obras tanta era la insistencia con que lo requería el auditorio.

Esta tarde será representada la ópera "Nuredduna", que tanto éxito alcanzó el día del estreno.

# Banquete en el Palacio de Ajuda

## DISCURSOS DE LOS JEFES DE ESTADO

Esta noche se ha celebrado en el Palacio de Ajuda el banquete de gala que el Jefe del Estado portugués, Mariscal Carmona, ha ofrecido al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

Después del banquete ambos Jefes de Estado pronunciaron discursos.

El teniente coronel Salvacao Barreto, Alcalde de Lisboa, pronunció unas palabras de bienvenida en nombre del pueblo lisboense, haciendo votos por la prosperidad de la gran nación hermana, por la España inmortal y por la larga vida del Caudillo que rige sus destinos.

El Generalísimo Franco, que vestía uniforme de Capitán General de la Armada, contestó con sentidas palabras de agradecimiento.

Al abandonar la Cámara Municipal, fueron tributados al Caudillo los mismos honores que a su llegada.

## LLEGADA DE LA FLOTA ESPAÑOLA. -- MENSAJE DE SALUDO

A las 8'40 de la mañana de hoy fueron divisadas las siluetas de las unidades españolas.

En este momento el comodoro de las fuerzas navales metropolitanas envió al "Miguel de Cervantes" un mensaje que decía:

"Almirante comandante en jefe de la Escuadra española a bordo del crucero "Miguel de Cervantes" con mis saludos, agradezco mucho que transmita a S. E. el Jefe del Estado, el siguiente mensaje: "La Marina portuguesa que recibió la honrosa misión de incorporarse a la escolta que acompaña a V. E. hasta el puerto de Lisboa, formula calurosos votos de bienvenida y saludo al prestigioso Jefe de Estado de la gran nación española, hermana de Portugal".

A bordo del "Vouga", recibió el comodoro López Abez el siguiente mensaje del Generalísimo Franco, en respuesta al suyo:

"Al recibir los saludos y votos en nombre de la Marina portuguesa, envío junto con la de nuestra Marina la expresión de mis recuerdos de su impercedera gloria y mis votos porque continúe su historia de grandeza.

Desde Cascaes hasta Lisboa el Generalísimo Franco permaneció de pie sobre el segundo puente del "Miguel de Cervantes". -- Etc

# Dedica La Almudaina

## Hace 50 años

### 23 DE OCTUBRE DE 1899

Falleció en Santa María doña Concepción Gía viuda de don Juan Mas Ramis.

--Se celebró en Inca la primera feria.

--Con tres días de retraso --debido a los fuertes temporales reinantes-- llegó de Valencia el vapor "Unión".

--Debutó en el Teatro-Circo Balear el famoso experimentador científico Onofroff, cuyos trabajos Hamaron poderosamente la atención.

--En la iglesia de Montesión se celebró la fiesta que aragoneses residentes en esta ciudad dedican a la Virgen Pilar.

--París. -- Las pérdidas sufridas por los ingleses en combate de Gjenere fueron 250 muertos y muchos heridos, boers tuvieron 800 bajas.

## Hace 25 años

### 23 DE OCTUBRE DE 1924

En el despacho de la Alcaldía se reunió la comisión ganadora de las Fiestas y Fiestas.

--Hoy se reunirá la comisión de Hacienda de la Diputación Provincial para continuar los trabajos encaminados a legalización y mejoramiento de la situación económica de Corporación Provincial.

--La familia del suboficial señor Munar recibió telegrama de éste anunciando que hoy llegará a Palma.

--Melilla. -- El torero Sánchez Mejías se ha ofrecido a torear una corrida gratis a beneficio de los legionarios.

--Madrid. -- Falleció el conocido escritor don Andrés Gálvez Blanco.

--El coronel de Artillería don José Font Ruiz ha sido designado para el mando de los Regimientos mixtos de Mallorca.



## CULTOS

### PARA MAÑANA Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en Santa Clara, a Santa Catalina, virgen y mártir. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7, Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

### Otras funciones

En la parroquia Iglesia Santa Eulalia, empieza la vena en sufragio de las Almas del Purgatorio, con sermón por el Rdo. don Miguel Tor, Pbro., Vicario de la parroquia.

En Montesión, continuación de la Novena de San Antonio Rodríguez. Por la noche del 7, con sermón por el Rdo. Juan A. Segarra, S. J.

Fiesta de San Rafael, que en honor de S. Rafael se celebrará en su Oratorio (calle de San Rafael, núm. 6).

A las 7, Misa de Comunión general. A las 8, Misa cantada con sermón que predicará el M. L. don Juan Enseñat, Capellán de la S. I. C. B.

Visita a la Corte de Merced en la Merced.

San Rafael Arcángel y San Martín.

### PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas. Continúan en Santa Clara como el día anterior.

Visita a la Corte de Merced a la Virgen de la Albufera en el Hospital.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

San Crisanto y Santa Dorothea.

# Franco llegó a Lisboa

(Viene de la 1.ª)

## LOS PERIODISTAS ASALTAN EL COCHE DE LOS JEFES DE ESTADO

Una vez terminado el desfile, antes de partir de la Plaza de Comercio, el coche abierto en que iban el Caudillo y el mariscal Carmona, fué materialmente asaltado por una nube de periodistas.

Detenido por esta causa la comitiva, ambos Jefes de Estado se mostraron muy complacientes y conversaron con los periodistas que les asediaban.

La entrevista duró unos diez minutos.

Después, durante todo el trayecto, la multitud se mostró verdaderamente entusiasmada, agitando banderitas portuguesas y españolas.

## SALUDO DEL CAUDILLO ESPAÑOL AL PUEBLO PORTUGUES

Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en el momento de su llegada a la residencia oficial de Queluz, ha dirigido un saludo al pueblo portugués en los siguientes términos:

"Al enviar mi saludo al pueblo portugués, en esta hora feliz del arribo a sus tierras, no puedo menos de evocar aquellos meses de nuestra Cruzada, en los que las radios de Portugal, interpretando el sentir de su pueblo, fueron las vías que, con intuición maravillosa y fidelidad ejemplar, llevaron al mundo el eco de nuestras victorias.

Mi corazón se desborda en gratitud y afecto gritando: ¡Viva Portugal!

## DESPUES DE SERLE PRESENTA DO EL PERSONAL DE LA EMBAJADA BAJADA S. E. SALE PARA EL PALACIO DE BELEN

Lisboa. -- El Caudillo entró por la parte principal del Palacio de Queluz y en uno de los grandes salones le fueron presentados en primer lugar los miembros del personal diplomático de la Embajada de España en Lisboa, y a continuación las esposas de dichos funcionarios.

Después de haber descansado un rato, y haber recorrido las habitaciones en que va a residir, el

Caudillo salió, a las cuatro y media, en un coche de la Presidencia de la República, con escolta de honor y se trasladó al Palacio de Belen, frente al que formó una guardia de honor.

## ENTREVISTA CON EL MARISCAL CARMONA

En el Salón de recepciones del Presidente de la República, acompañado de los Jefes de sus Casas Militar y Civil, recibió al Jefe del Estado español, que aparecía acompañado de sus ayudantes y oficiales a las órdenes.

Los Jefes de Estado, después de cambiar breves saludos, pasaron al despacho de trabajo del Mariscal Carmona, donde conversaron cordialmente durante algunos momentos.

Acto seguido con la recepción del ceremonial de la entrada, el Generalísimo Franco abandonó el Palacio de Belen, con destino a la Cámara Municipal.

## VISITA A LA CAMARA MUNICIPAL

A las seis menos cuarto llegó el Generalísimo Franco, acompañado del señor Martín Artajo y del Embajador de España en Lisboa a la Plaza del Municipio, en la que formaba un batallón de zapadores bomberos, con bandera y la antorcha simbólica.

Ala puerta de la Cámara Municipal esperaban al Ministro de la Gobernación portugués, el presidente de la municipalidad, teniente coronel Salvacao Barreto, y todos los concejales.

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde, con el que departió breves momentos.

Luego, en un salón contiguo, firmó en el libro de oro.

Estampó su firma el Caudillo, con la fecha del día.

Pasó a continuación al gran salón noble, de maravilloso decorado.

## PRESENTACION DE CONCEJALES, INDUSTRIALES Y COMERCIALES. -- DISCURSOS

El presidente de la municipalidad presentó al Caudillo a los concejales y a los representantes de entidades industriales y comerciales.

# CALVOS...

El cabello no crece, se cae y se produce la calvicie en la inmensa mayoría de los casos, por el exceso de grasa (seborrea oleosa) o caspa (seborrea seca), que lo macera, impidiendo la transpiración y el riego sanguíneo de la raíz. Ciertas infecciones, la debilidad y estados nerviosos, pueden producir idénticos resultados.

SUPRIMIDA LA CAUSA, DESAPARECEN LOS EFECTOS, reza un proverbio médico.

EL BROTAPIL suprime la grasa y caspa, desobstruye el folículo capilar, restableciendo la transpiración necesaria y evita la maceración del pelo.

EL BROTAPIL excita energicamente el cuero cabelludo, aumentando el riego sanguíneo de la raíz, que regenera.

EL BROTAPIL es extraordinariamente volátil (no contiene agua ni alcohol), penetra profundamente hasta la raíz, a la que aporta los elementos, altamente nutritivos, que entran en su composición.

EL BROTAPIL tiene una acción energética; sus resultados se ponen de manifiesto con el empleo de un solo frasco.

EL BROTAPIL fortalece los pelos débiles, convirtiéndolos en normales y si la raíz no ha desaparecido, al suprimir las causas de su atrofia, puede hacerlos brotar de nuevo.

No os resignéis a ser calvos sin haber comprobado los efectos de un solo frasco de "BROTAPIL"

Nombre y apellidos (75)

Calle Población

Rellene el adjunto boletín, y recibirá gratuitamente el interesantísimo folleto EL CABELLO Y LA CALVICIE, enviándolo al Dr. Romero Florez, Carranza, 25. Teléf. 236703. Madrid. (C. S. 9.409).

# Academia Cots

Ortografía. Cálculo. Teneduría de Libros. Mecanografía. Taquigrafía. Correspondencia. Idiomas. Banca. Jefe de Contabilidad.

San Felio., núm. 7

## Ayuntamiento

MULTAS POR DESOBEDECIMIENTO A LA GUARDIA MUNICIPAL

El Ilmo. señor Alcalde impuso una sanción de pesetas a conductor del coche P. M. 6809 por circular en recepción prohibida y negarse a obedecer las indicaciones de la guardia de circulación.

Por faltar al respeto a la guardia municipal y negarse a obedecer sus indicaciones al cruzar por el centro de la plaza de Cort, una multa de pesetas a Bartolomé Cortés.

Lea LA ALMUDAINA





Las grandes reformas

A 390.028'14 pesetas

alcanza el presupuesto de la calle de Jaime Armengol

Es ya de conocimiento general la marcha ascendente de las grandes reformas inquenses. El Magistral Ayuntamiento ha ido acelerando los expedientes de reformas y, según parece, estamos en vísperas de la iniciación de una de las más importantes. Nos referimos a la de la calle de Jaime Armengol, la cual está pendiente de realización desde hace muchos años.

Para que nos dieran una información oficial quisimos entrevistarnos con el Presidente de la Comisión de Obras de nuestro Ayuntamiento. Y después de señalar lugar y hora de la cita, esta tuvo lugar en el mismo Ayuntamiento. Faltos recibidos por el Concejal don Gabriel Marqués Batle, el cual nos facilitó los datos siguientes:

Desde que me nombraron Presidente de la Comisión de Obras, he procurado imprimir la máxima rapidez a todos los asuntos que estaban pendientes, su peditándome, claro está, a las disposiciones oficiales que, como puedes suponer, traen mucha cola.

—Si; estamos por empezar una de las reformas más importantes de nuestra ciudad. La de la calle de Jaime Armengol. Son varios los Ayuntamientos que han iniciado las gestiones para llevarla a cabo; no obstante hasta ahora no ha sido posible. Y esto es motivo de orgullo para todo el Ayuntamiento, puesto que todos conocemos los beneficios que de la misma se desprenden. Aparte la belleza que se dará a la amplia calle, puesto que desde el Café Argentino se dominará hasta la calle Muntaner, es de conocimiento general que es cosa necesaria ya que el tráfico por el estrecho pasillo que forman entre la carretera de Palma y la calle de Jaime Armengol es casi impracticable. No es importante también es que esta zona debe considerarse como Zona Escolar, por estar enclavado en ella el Colegio de Religiosas Franciscanas. Mira esta fotografía que ha conseguido sin esfuerzo alguno. El fotógrafo Rosselló; en ella puedes ver un coche, un carro esperando turno, otro al fondo y los colegiales que tienen que correr ante la rápida presentación del vehículo. Si en nuestra ciudad no abundan las desgracias es porque Dios nos tiene de la mano.

—Se trata de una obra de envergadura. Puedes mirar el expediente y los presupuestos. En total la reforma se eleva a la respetable suma de 390.028'14 pesetas, las cuales se distribuyen de



la siguiente forma: A doña Antonia Ramis Ramis, propietaria de la finca de Can Metzara, se le abonan 299.919'52 pesetas, puesto que el solar y la casa tienen un total de 450 metros cuadrados. A don Pedro Mairata Fiol, por parte de la finca de su propiedad, se le abonan 66.473'25 pesetas y a don Mariano Morey Verd, por un solar de 35 metros, la cantidad de 22.025 pesetas. Queda un beneficio a favor de la reforma, en un total de 44 metros valorados en 22.175'000 pesetas. A todo este montón de pesetas el Ayuntamiento aporta la cantidad de 16.611'00 pesetas, y el resto se reparte equitativamente entre los numerosos beneficiarios de la grandiosa reforma.

—No pudo concretar la fecha exacta en que darán comienzo los trabajos. Lo que puedo decirte es que ni yo ni mis compañeros de Municipio cesaremos en nuestro empeño de dotar a nuestra ciudad de las bellezas y de los beneficios que las reformas traen consigo. En fechas venideras hablaremos de otras importantísimas; y el valor de las cuales podrá constatar todo el que en las ferias próximas a empezar, se digna salir un poco a pasear. La de la calle de Juan Seguí es importantísima bajo este aspecto, pues por ser en sitio tan céntrico es imposible dar un paso en los días de fiesta.

—Nada más como no sea agradecer a LA ALMUDAINA la aten-

ción que presta a nuestra labor. Procuraremos ser merecedores de la confianza que tuvieron los inquenses al elegirnos para regir los destinos municipales. El Ayuntamiento en pleno, en sus distintas Secciones, trabaja para este mismo fin. Puedes estar seguro de ello.

Y un apretón de manos puso fin a esta entrevista con el dinámico Presidente de la Sección de Obras de nuestro Ayuntamiento. Inca está en vísperas de arrebatar una de sus más grandes reformas. Que vivamos los días necesarios para verla terminada y con ésta muchas otras más.

J. M. P.

Guía del lector

Mercantil y Gran Vía. — Dos estrenos: "La bribona", por Paulette Goddard y Ray Milland, y "Una canción en la noche" por Antonio Badú. Para lunes y martes anuncian la reposición de "María Antonieta".

Teatro Principal. — Estreno: "Los Blandings ya tienen casa", por Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas. Complementos. Para el lunes gran función lírico-teatral organizada por el Gremio de Maestros del Calzado. La Agrupación Artística de Inca pondrá en escena la preciosa zarzuela "La del manójo de rosas" y a continuación actuarán en artístico fin de fiesta, algunos aficionados locales, así como también la Rondalla del P. de J. "Gornés y sus Muchachos".

Campo "Es Cos". — A las 4: Campeonato Primera Regional.

Noticiario

Operación. — Per los doctores don Baltasar Covas y don Pedro Sabater, ha sido felizmente operado nuestro particular amigo el industrial don Gabriel Seguí. Le deseamos pronto restablecimiento.

De viaje. — Por asuntos comerciales han salido para Barcelona la Profesora de Corte doña Esperanza Sampol y la Srta. Maciana Pons. Feliz viaje.

Nacimiento. — D. Jorge Roig y doña Catalina Salom, de Villafraanca han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, la que se llamará Catalina. Nuestra enhorabuena a todos sus familiares.

Serenatas. — Continuando la tradicional costumbre este año han hecho furor los grupos musicales que se lanzaron a obsequiar al bello sexo en la noche del pasado jueves. Hubo, como siempre, grupos de muy buen gusto y algunos que estaban algo descentrados del ambiente romántico que debe imperar en esta noche. Pero en fin: la fiesta continuó y el viernes por la tarde muchos grupos de guapas muchachas se lanzaron al campo para gozar de una tarde de fiesta.

Lluvias. — Ayer mañana descendió sobre nuestra ciudad una tormenta de agua como hacía tiempo no se veía. Todas las calles se pusieron impracticables y hubo momentos en que se temió una inundación, ya que muchas casas vieron como sus portales eran franqueados por el potente aguacero. Afortunadamente no fué más que el susto, después de una hora de fuerte lluvia volvió a la normalidad.

Defunción. — Ayer falleció en nuestra ciudad el industrial don Antonio Truyols Martorell, a la avanzada edad de 90 años.

E. P. D. Acompañamos en su justo dolor a toda su familia.

Juventud Sallista-Hidros Pollensa. Martes próximo: Partido de fútbol organizado por los productores de la Casa Pujol. Véanse programas de mano.



EL GREMIO DEL CALZADO

Para el lunes y martes tienen anunciados diversos festivales los simpáticos operarios zapateriles. Si la ciudad de Inca ha conseguido fama más allá de los mares, debemos reconocer que gran parte de la misma nos la ha proporcionado la industria del calzado.

En nuestra ciudad se cuentan por millares los productores que viven dedicados a este trabajo; pero falta un detalle que dé más realce sobre los demás gremios. Este detalle bien pudiera ser colocado con motivo de la festividad de sus Santos Patronos Crispín y Crispiniano.

Cuando en una ciudad se cuentan más de cincuenta fabricantes de una misma industria, bien merece que se den señales de vida en lo que a la parte festiva se refiere. No es suficiente dejar en manos de la improvisación de un puñado —bien reducido por cierto— de operarios, la formación de un programa de festejos, que aun que sea digno de toda alabanza, no llega a lo que pudiera ser si hemos de basarnos en lo que hicieron otros Gremios de menos importancia.

Tengamos presente, a la vista del programa que se nos ha remitido, que no existe ninguna novedad, ya que lo único destacable es el ofrecimiento de la bien conjuntada "Agrupación Artística de Inca" y la colaboración de otros artistas locales.

Pero no basta. Nosotros lanzamos nuestro aviso, ya que estamos convencidos de que con un poco de buena voluntad por parte de todos, podría nuestra ciudad vivir unas horas de verdadera fiesta, dado el elevado número de paisanos que tienen por patronos a los citados santos. Que la idea no caigan en el vacío, y si para este año lo dejamos tal como está, que en años venideros se lleve a la práctica con tiempo. Un representante de cada Empresa productora y la colaboración de los propietarios, son capaces de lograr el éxito. Pero que conste que no estamos satisfechos de lo de ahora, cuando se ve como nota sobresaliente el divorcio entre una y otra empresa, que rivalizan en quien hará menos para salir del paso. Si los zapateros pregonan a los cuatro vientos que ellos son —y no lo discutimos— las columnas sobre las que descansan el prestigio y la popularidad de nuestra ciudad, no deben dejar atrás la ocasión de demostrarnos que son los que más pueden en todos los sentidos. Son deudores de unos festejos anuales en los cuales puede y debe participar todo el pueblo de Inca.

J. M. P.

FERIAS 1949

Aparecieron ya los carteles anunciadores de nuestras tradicionales Ferias. El Ayuntamiento ha tomado bien en cuenta la obligación de anunciar por toda la Isla las fechas exactas de su celebración puesto que, según nos informan, cierta edición del Calendario no da pie con bola.

Hoy, 23 de Octubre. La primera de las tres Ferias que gozan de más renombre en la Isla. Desde muy temprano se verán correr hacia nuestra ciudad todas las representaciones de vehículos rodados; desde el típico carretón con la burrita, pasando por la rapidísima moto, hasta el modelo más moderno y de líneas más atrevidas de los coches actuales.

Inca espera hoy, con los brazos abiertos, a todos los forasteros. Su proverbial hospitalidad ofrece —a cuantos se dignen visitarnos— lo mejor bajo todos los aspectos. La fama de nuestros mercados no ha de quedar desmentida y esto lo saben los abuelos que llevan ya un montón de años visitándonos en nuestras ferias.

Confesemos que no tienen las mallorquinas la esplendor y belleza ni el típico aire festivo que encierran las Ferias andaluzas. Pero debemos hacer constar que el espíritu práctico del payés mallorquín no entiende de manzanilla, ni de bajío, ni de palmoteo. El feriante mallorquín, viene "a mercar y vender" y luego a casita con la bolsa repleta.

Son las ferias inquenses parcas en festejos. Pero por ser unas jornadas de intensa labor comercial debe buscarse la belleza en la actividad de los viejos feriantes. En esa actividad que nos muestra el trabajo de los campesinos, y cuyo fruto se ofrece hoy al capricho de los compradores. Esta es la mejor belleza, y el sello inconfundible de las ferias mallorquinas.

Estas ferias cuya mejor representación ostentan las de Inca y el tercio de las cuales se inicia hoy.

J. M. P.

Lector inquense:

Las deficiencias que encuentre en el reparto, serán corregidas si las comunica al teléfono 189.

Las aventuras de Topolino

PALADIN DESGRACIADO

por Urda





# A seis siglos de un domingo de octubre

La monarquía de Mallorca ha sido breve. Acabó, puede decirse, con Jaime III, en los campos de Lluchmajor. Había comenzado con Jaime II, su abuelo, en 1276. Ni un siglo.

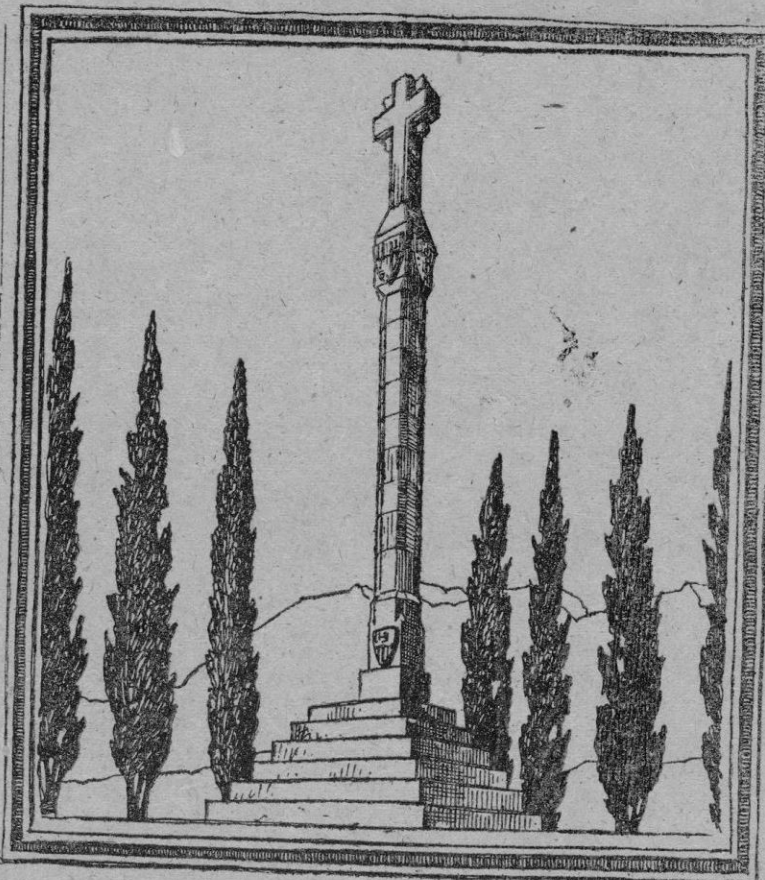
Si observamos un cuadro genealógico veremos, en seguida, que es muy breve, sumario: Jaime II, Sancho, su hijo; Jaime III, hijo de un hermano de Sancho, Fernando de Mallorca, Jaime IV, es ya como una sombra.

Peró nunca, acaso, se mantuvo un amor tan poético entre los que vivimos en sus antiguos dominios, y esos reyes: Es algo perenne y desinteresado, casi legendario y más que de leyenda de cuento de niños; algo, lleno de un encanto singular, sin nada que le una a las pasiones terrenas.

En la conmemoración centenaria de hoy, pasan por ante nuestros ojos los episodios de la vida de los Reyes propios: De la pequeña Historia, en La Almudaina, en Bellver, en los castillos de Mallorca. Jaime II el monarca bueno y pacífico; Sancho I, enfermo y huidizo, Jaime III el que la historia llama el Slnventura...

Y el fin de las terrenales desgracias lo encontró Jaime III, aquí, entre sus súbditos; en el pedazo más caro y más eminentemente propio de su reino: en Mallorca. En una tierra ancha, en unos campos dilatados, vastos, donde la vista se distiende, hasta donde es posible en una isla pequeña.

Gilabert de Centelles, desde Mallorca, da cuenta a su señor Pedro IV, en Valencia, de la batalla. No es difícil imaginársela; es más fácil, todavía, reconstruir la tragedia. Don Jaime fué vencido, en una de esas derrotadas tremendas. También con él, fué muerto su portaestandarte; lo fueron muchos



de sus caballeros y escuderos. Otros —y serían los menos— se dieron a la fuga, no sin que supiesen de la congoja de la persecución. Fueron perseguidos —cuenta Centelles— “una buena legua” en dirección al mar, por lo que hoy son tierras bajas, pobladas de lentiscos y hierbas montaraces, tierras de caza, entonces abundosa. Y cuando Gilabert de Centelles regresa, se encuentra ante el cuadro más triste de este episodio: El de los prisioneros. Caballeros desarmados peones; el infante herido, y con la infanta doña Violante, su mujer. ¿Cómo estarían? Reconstruimos la triste comitiva. Triste para nosotros hasta donde puede serlo en esta hora, esa que llevó el cuerpo muerto de Don Jaime. (Pasa a la 9.)

## IN MEMORIAM

25-10-1349

25 10-1949

COM FOU, DE TRIST, AQUELL DIA,  
NOBLE REI JAUME TERCER,  
QUAN TA SANG ENVERMELLIA  
EL TERRENY LLUCHMAJORERI

PERDRE-HO TOT, CEP TRE, CORONA  
I LA VIDA... OH DESCONHORT!  
NOSTRA TERRA BE S'ADONA  
DE QUE FOU TON JAÇ DE MORT.

SOS BRANCAMS PLORAVEN FULLES  
AQUELL JORN AMB PLOR AMIC  
I ACULLIA TES DESPULLES  
PIADÓS SON TEMPLE ANTIC.

—AMB VOLENCA QUI MAI FALLA,  
D'UN TAL MORT SENTINT-SE HEREU,  
EL VELL “CAMP DE LA BATALLA”  
LLUCHMAJOR SIGNA AMB LA CREU.

SIS CENTURIES D'ALTA ESTIMA  
D'UN RECORD TORNAT HONOR,  
AMB LA CREU AVUI SUBLIMA  
QUE ES EL SIMBOL DE L'AMOR.

JAUME TERÇ, D'ANIMA NOBLE,  
SEMPRE AUGUST EN LA DISSORT,  
REGNA ENCAR DAMUNT TON POBLE  
PER L'AMOR QUI VENÇ LA MORT!

María-Antonia Salvá

Octubre - 1949

## Bernareggi en su cumbre gloriosa

Obtiene el Gran Premio «Presidente de la Nación Argentina» con su cuadro «Tarde en la Quinta» adquirido por el Gobierno para el Museo Nacional de Arte

El placer que nos ha proporcionado el leer este libro exquisito, escrito por el argentino Diego F. Pró sobre la vida, obra y enseñanzas de ese otro gran argentino —que por genial y extraordinario artista, pertenece ya al mundo— Francisco Bernareggi, ha sido una cosa distinta a la alegría de la luz y de las flores...

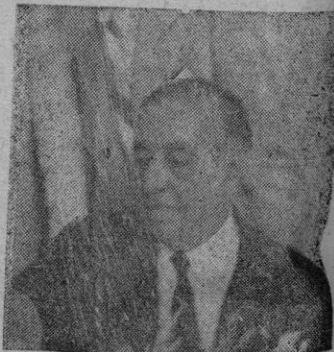
Crear Belleza es lo primero, dice Bernareggi. Y estamos conformes con él. La belleza es inalterable. No tiene tiempo. Es inmortal. La Belleza es la única razón de ser; es la que prolonga la Vida. Keats, el gran poeta inglés, aunque amargamente consciente de la brevedad de la existencia y de la disparidad que hay entre aspiración y consecución de las cosas humanas, aseguraba que siempre, en todo momento, había amado intensamente el principio de la Belleza, en todas las cosas. Porque este principio es constante; sólo cambian las formas o las maneras. Y este principio es el que sólo puede darnos esa tranquilidad de espíritu que no se corroe con los años.

Francisco Bernareggi no ha hecho otra cosa en su vida, honda y ancha, que crear Belleza. Porque sabe que las grandes obras maestras del Arte no son reliquias de una humanidad muerta sino poderosas necesidades de nuestra vida, como lo fueron de aquellas que las crearon.

La circunstancia de que haya sido en otoño —el rayo amarillo y suave del otoño, como decía Baudelaire— cuando leyera las “Conversaciones con Bernareggi”, ha hecho que la fiesta de mi espíritu fuera menos bulliciosa, menos brillante, pero más dulce, más íntimamente sentida y gozada.

Instantes deliciosos, inolvidables, a través de sus páginas, que son un minucioso tête-à-tête con la obra inmensa y selecta a la vez de Bernareggi en su rodar por las cuatro esquinas del mundo. ¡Cuánto se aprende y cuánto se recuerda en ellas! Casas rústicas y cosas eternas.

El arte no es teoría, sino práctica; no es solo idea sino realización. Alfama Bernareggi y lo demuestra con rigurosa disciplina, con una verdadera vocación reli-



giosa del Arte, hasta culminar ahora con la obtención del Gran Premio Adquisición “Presidente de la Nación Argentina” y dotado con 20.000 pesos —entre 1.300 expositores— en el XXXVII Salón Nacional de Bellas Artes con su cuadro “Tarde en la Quinta”, pintado en su Mendoza, obra maravillosa adquirida por el Gobierno para el Museo Nacional de Arte.

Bernareggi ha hecho suyos estos magníficos versos de Santos Chocano, el gran vate americano:

“Quien vive de prisa no vive [de veras,  
Quien no echa raíces no puede [de dar frutos.”

Y este es el fruto que hoy ha recogido allá en su tierra argentina, este gran artista al que tanto debe Mallorca, alcanzando así su cumbre gloriosa.

Alguien dijo: “Hay música donde hay orden o proporción. Y aunque estos movimientos ordenados, regulados, no den sonido alguno al oído, dan a nuestro espíritu la nota más armoniosa”. Y esto es lo que ha sabido hacer Bernareggi con su vida, como hombre, y con sus pinceles, como artista.

A. C.

MOTORES ELECTRICOS DISPONIBLES MORANTA S. Miguel, 15

## De la Puerta del Sol al Paseo del Borne

Esa amargura de Martín Gómez. —30.000 leykas funcionan en España.— Tres décadas atrás.— «¡Esto es un “asco”, Señor!»



Ahí tienen ustedes a Martín Gómez, el hombre que hace 30 años se plantó en la Puerta del Sol y audazmente se atrevió a preguntar: “¿Una foto, señorita? ¿Una foto, caballero?”

Usted, lector, como yo o como cualquier mortal, se habrá topado más de una vez, en plena calle, con el “minutero”. Estos seres que nos acechan continuamente como si quisieran ametrallarnos impunemente han llegado a ser, en España, una verdadera plaga. Y a su encuentro hemos movido la mano en un gesto idéntico al que usamos para espantar las moscas.

—¡No!... ¡No!... Otro día, En unos hemos sorprendido una sonrisa comprensiva; en otros un gesto altanero, molesto; en otros el primero en España que pu-

una frase despectiva o grosera. Como si uno tuviera la obligación de dejarse retratar porque el “minutero” —a quien concedo también el derecho a la vida— se ha empeñado en ello.

Encontrar un fotógrafo callejero es, pues, cosa fácil: te salen al paso. Sin embargo el encuentro con este hombrerito canoso y simpático, ha tenido la virtud de irteresarlos. Porque tras un nombre corriente y vulgar —se llama Martín Gómez, solamente— se esconde una personalidad. Ahí le tenemos cargado de fotos y de historia a este madrileño castizo que hizo de Mallorca su patria chica y a quien deben todos los “retratastas” eterno agradecimiento.

Se sorprende de nuestro “asalto”, en esa concurrida calle de San Nicolás.

—Que tal, señor Martín; ¿plac-

—Oh, sí... Siempre se pesca algo. Pero hay que madrugar si uno no quiere que la competencia le quite el sitio.

—A quien madruga, Dios le ayuda.

—Eso dicen... y a fé que tienen razón

—Sí... Aquí me tiene con mi “compañera” inseparable. Mi vida depende de esta diminuta “Leika”.

—Vida dura, ¿no?

—Eso es algo más que dureza. Pero bueno, ¿a qué viene ese Interés...?

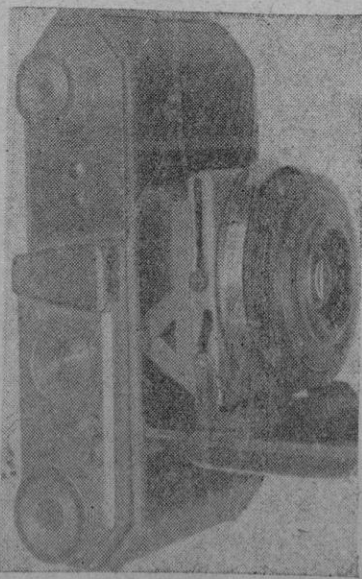
—Hay cierto recelo en su pregunta.

—Curiosidad por conocer su “oficio”.

Y don Martín Gómez me des-

—Tengo el orgullo de haber s-

el primero en España que pu-



Y esta es su “eterna compañera”, la que hizo furor en 1919 y que hoy tiene más de 30.000 competidores. Pero ella, ¡ah! ella, es la “abuejita” la precursora de una gran industria

so una “Leika” al servicio del público. Fué en Madrid por allá el año 1919, en la madrileñísima Puerta del Sol. Un domingo —magnífica mañana de sol— cruzó por mi mente la idea luminosa. Y allí me planté y de allí surgieron las primeras invitaciones al público: “¿Una foto, señorita?” “¿Una foto señorita?”. Pero nadie me hacía caso. Me miraban, sonreían y se alejaban. No tenían fé en mí. (Pasa a la 9.)



# EN EL UMBRAL DE SALVADOR ESPRIU



S. Espriu

Un escritor que resume sus convicciones afirmando que con la lectura del "Eclesiastés", las "Cartas a Lucilio", la "Divina Comedia", "El Príncipe", el "Discurso del Método", el "Quijote", "El Discreto" y alguna novela "de ladres i serenos" hay suficientes elementos para pasar, sin gritos existencialistas y otras ineducadas expansiones, esta triste vida, merecida sin duda un voto de confianza. No nos hallamos, quede bien sentado, ante una de las apócrifas extravagancias en que es tan fecundo nuestro país heroico; pero sí, sencillamente, ante uno de los fenómenos culturales más inquietantes de la generación de la primera guerra mundial, acaso ante la "personalidad más compleja —según definición de J. Peruch— de la literatura catalana": Salvador Espriu. Su actividad literaria, capacitada para los más diversos géneros, empezó a los diecisiete años; ha jalonado unos dieciocho títulos, algunos todavía inéditos. Espriu es exigente consigo mismo, en demasía con referencia a sus publicaciones anteriores a la guerra civil; quizá detesta tanto la baranda urbana como aquellas primicias. Creo que injustamente: no me es fácil olvidar, después de tantos años que se dirían siglos, la impresión tenacísima que me produjo, muchos años atrás, "Laia", su primera novela.

Nos hemos remontado invisiblemente a una época poco menos que prehistórica. En ella, vió la firme amistad de Salvador Espriu hacia Rosselló-Pórcel, perpetuada por el tránsito del extraordinario personaje mallorquín malogrado: una coyuntura crucial, digna de un poderoso ensayo, en la joya literaria catalana. Subrayamos la anécdota, tan significativa para Mallorca, y permitásemos, continuarla, a fin de explicar ciertas actitudes, en un terreno puramente personal. ¿Qué secretas analogías han podido rastrearse entre Salvador Espriu y el que escriba estas líneas? Lo ignoro en absoluto. Sólo a medias nos conocíamos literariamente; nuestro contacto personal data de pocos meses, y —"mirabile dictu!"— la amistad se ha conjugado en la querida sombra de Rosselló: los tres, pertenecientes a una misma generación, coincidiremos ahora fortuitamente en la edición de la "obra poética" de Rosselló, cuya inminencia se anuncia en la colección R.O.D.A. Ahora bien; casi un año atrás quedé al apuntado este triple parentesco espiritual en un ensayo sobre la poesía catalana contemporánea, aparecido en una revista mallorquina.

He tenido que descender, aun a riesgo de que se me tilde de pedante, a esta zona particularísima, sólo admisible en el tono coloquial, a fin de que el desconocedor de Espriu logre situarlo vagamente en el panorama actual de nuestras letras. "Vagamente", repito: la complejidad, antes aludida, de este escritor se resiste obstinadamente a una clasificación fácil; el análisis total de su obra —novela, cuento, teatro, poesía— quebrantaría los moldes fijos de un artículo. Existen, sin embargo, a lo largo de su producción constantes puntos de referencia personalísimos: su mitología, su sátira, su lenguaje. Limitemos el recuerdo a sus dos últimos libros: "Primera historia d'Esther" (Barcelona, Ayuda, 1948) y "Les cançons d'Ariadna" (Barcelona, Ossa Menor, 1949), esto es, una improvisación para marionetas y un libro de versos.

La proximidad cronológica desempeña claro está, en esta selección un valor accesorio; pero

el "inexorable fatum" ha destinado estos dos libros a un doble hito representativo. Primera historia d'Esther "es probablemente la obra en prosa más lograda de Espriu; "Les cançons d'Ariadna" han confirmado, después de "Cementiri de Sinera" uno de los aspectos nuevos más insospechados de su temperamento, la poesía. En realidad, el singular Olimpo de Salvador Espriu quedaba ya esbozado en sus obras anteriores: sobrevivirá sin duda, más definido, en sus concepciones futuras. Su sede no es un monte coronado de nieves y truenos, sino un risueño caserío del litoral, Sinera, esto es, Arenys de Mar, casa solariega del escritor: simple acroacia literal. En él ha instalado Espriu una mitología pintoresca, fascinadora, burlesca o trágica, de personajes reales, de nombres auténticos o ficticios, que pronto llegan a sernos familiares, con su humor, su simpatía o su catástrofe: Secundina, Tlanet, Mossen Silví, Neua, Maria Castelló, Esperanceta Trinquís. De un localismo intransigente ha nacido el mito. Henos ya en los dominios de la sátira. Satíricos y epigramistas no franquearon nunca, desde Aristófanes y Marcial, los lides de la localización: debemos encerrarnos en ellos monásticamente para penetrar en sus ángulos más codiciosos. Aun así permanecerán en el claro oscuro zonas inaccesibles, de puro anecdóticas. De aquí, las dificultades de la sátira. ¿Quién comprenderá, dentro de mil años, la obra de Salvador Espriu en su integridad, si no surge a tiempo un comentarista, para uso de delfines, que la desmenesce, la lustre y la colme con un monumento de erudición? Pero entonces, ¡ay de los manes del vitalísimo escritor!

A raíz de la génesis de la poesía satírica de Espriu se han barajado diversos nombres: unos han aludido al antecedente de Guerau de Liost; otros, al de Pere Quart. Con el instinto epigramático del autor de "Decapitacions" guarda sólo esporádicas relaciones Salvador Espriu; ninguna, en cambio, con los cincelados arabescos eruditos del autor de "Sàtires" y "Somnis". Creo que el frondoso realismo de nuestro escritor arraiga en suelo mucho más hondo; quizá en el "Spill" de Jaume Roig, precursor de la picaresca. En ambos nos sorprenden las mismas transformaciones de los personajes bíblicos o históricos en seres actuales, más o menos vulgares; los mismos enuejados, al parecer inocentes y universales, pero henchidos de intenciones; la misma riqueza suculenta de lenguaje. Espriu debe de ser uno de los degustadores más asiduos del diccionario; es un voraz captador de cacofonías, retruécanos, callosidades o finuras fonéticas. Sus frecuentes catalanizaciones del calor son de un efecto caricaturesco nunca igualado:

"No queris el trajatol.

Si el repasso pajories,

busmucarás pasmuló."

Este triunfo de la sátira en los mismos derroteros del idioma revela una excepcional dotación de escritor. ¿Pero sería exacta la imagen literaria de un Salvador Espriu perennemente arisca, cínica, acerba? Lo más lamentable es que hasta suele aplicarse vulgarmente esta deformación a su misma dimensión humana. Profundo error. No hay en Espriu un solo gesto de "snob" de "enfant terrible". La amargura o la violencia no implican maldición. No faltan en su paisaje posibles puertos orientales, princesas de Yang-Tsé, amables recuerdos domésticos, paradójicos sueños de un soldado de color:

"Si m'esperessis, del llunyà Japó  
et portaria el Tenno engabiat,  
el sol ixent, magnòlies, un canó  
que foradés dos díes d'eternitat".

Miguel DOLC

## Cosas de la vida esa

### LA POLICIA SECRETA FRANCESA PROTEGE LA MODA PARISINA

A propósito de la moda, leemos que los mejores sabuesos de la Policía Secreta francesa (Sureté Nationale) están ocupados ahora en París en la caza y captura de los contrabandistas de la moda parisina que copian las grandes creaciones de un Fath, un Dior, un Balmain o de la misma Schiaparelli, las envían a Nueva York. Los agentes vigilan constantemente a las "midinettes", pues estas son las que tienen contacto con los "gangsters" de la moda y les facilitan los modelos o detalles de los mismos.

Servicios especiales están montados en las principales Casas de Moda de los Campos Eliseos.

Roger Delpech, el jefe de la División Económica de la Sureté, ha revelado que, probablemente, copias exactas de los modelos más originales y más caros, de la temporada 1949-50 han sido ya enviados a Nueva York.

### DIGNO DE "LAS MIL Y UNA NOCHES"

En la Arabia Saudita, el segundo hijo del Rey Ibn Saud, Feisal está preparando el traslado a su nuevo palacio cerca de Taif. 90 habitaciones amuebladas por una importante firma de Washington por 100.000 libras de las de antes de la desvalorización; un salón de recepciones con 220 pies, cuyo piso es de mármol blanco y



verde, y 64 enormes columnas también de mármol; dos cines, uno para damas y otro para caballeros, funcionando a la vez, permitirá obsequiar a sus amistades al mismo tiempo que cumple con las leyes árabes que prohíben a los dos sexos sentarse juntos; dan idea aproximada de ese palacio digno de "Las mil y una noches".

Hay que decir que su padre, Ibn Saud, es el dueño y señor de una Arabia petrolífera y petrolera, y que bien pueden sus hijos gastarse los dineros, si sólo de una sociedad petrolífera —la Pacific Oil Corporation— Saud cobra un mínimo anual de 250 millones de libras de las buenas.

### COMO EN UN CUENTO DE HADAS

Sucedió como en un cuento de hadas...

Marion Stein, quien hace diez años era una estudiante de Viena hija de un modesto publicista musical, se ha casado con el Conde de Harwood, número 11 en la línea de sucesión al trono británico.

Más de 10.000 personas don'templaron la llegada de la novia, Reyes, Princesas y Príncipes, Lorens y el "todo Londres" estaba allí, cuando del brazo de su padre entró en la Iglesia, serena y sonriente.

Era la misma muchacha pianista que varios días antes había sus compras con cupones de racionamiento en Kensington. Estaba muy bonita con su soberbio vestido de brocado blanco y plata, cuando el Rey, la Reina y la Princesa Isabel firmaban como testigos. Luego, afuera, el público la aplaudía ya como Dueña y Señora de la histórica Casa Condal de Harwood, sobrina de los Reyes de Inglaterra.

800 invitados concurren a la gran recepción en el Palacio de San Jaime. El vestibulo principal estaba iluminado con gigantescos candelabros de cristal y enormes jarrones con flores blancas; los pensaban sobre planes de decoración.

### Ripios del momento

## "MENTIROSILLA"



Diana Durbin

Ya pasó de niña Diana a mujer en alma y cuerpo, ya nos dicen que se casa y que su novio es muy bueno, ya pasó de esposa a madre y en los periódicos vemos a la Durbin que en sus brazos tiene un lindo pequeñuelo. Pero... se marcha de viaje hacia la famosa Reno y allí consigue el divorcio de aquel marido modelo que ha resultado cruel y además un pendenciero que a la muchacha trataba con poquísimo respeto. Tras el divorcio, la Diana volvió a casarse, y leemos que de nuevo emprende viaje "Mentirosilla" hacia Reno. ¿Qué crueles son los hombres con esta estrella modelo, tan buena, tan hacendosa, y de corazón tan tierno!...

¡Más no lloren las lectoras ante tanto desafuero... que a la vuelta de su viaje la espera un marido nuevo!...

BURMAR

## Sucedió en...

**SAN FRANCISCO.** -- John Paul Case fue en un tiempo uno de los más temibles "gangsters" norteamericanos y, durante muchos años uno de los más terribles y peligrosos condenados del presidio de Alcatraz. En 1936 planeó y dirigió la rebelión del desde entonces famoso presidio norteamericano, que terminó en una horrible matanza. A partir de esta fecha encontró un nuevo interés que captó todas sus actividades: la pintura. Ahora, expone su obra en una conocida sala de exposiciones de San Francisco, con éxito.

**STUTTGART.** -- Unos espiritistas de esta ciudad han recogido un mensaje del espíritu de Adolfo Hitler en el cual admite su culpabilidad de la guerra y exhorta a los alemanes a vencer su arrogancia militar.

**EDMONDS (Washington).** -- Owen G. Harris puso su coche a una velocidad de 70 millas por hora, en un esfuerzo para despegarse de un policía de tráfico que le seguía. Distruido por lo que sucedía detrás, fué a precipitarse sobre un coche que iba delante, y conducido, precisamente, por el "sheriff".

**MOSCU.** -- Los encargados de dar nombres a las calles de la nueva ciudad han puesto el siguiente a una de ellas: "Sharikopodshipnikovskaya" que quiere decir "Avenida de los que llevan balones". ¿Será esto una alusión al fútbol?

**OMAHA (EE. UU.)** -- Un inspector de tasas sobre la propiedad encontró en esta ciudad tres vendedores de bicicletas que no tenían ninguna bicicleta, dos vendedores de aparatos de limpieza y uno de aparatos de radio que tampoco tenían alguno.

**PARIS.** -- Una tienda de esta capital que lleva el nombre de "El Carnaval de Venecia" advierte que sus empleados hablan Inglés, Alemán, Español y Portugués pero que ninguno conoce el Italiano.

**SYDNEY (Australia).** -- El capitán Dennis Brown, piloto de li-

nea en una Compañía Aérea Australiana, recorre diariamente 452 millas, 211 de ellas en avión, para ir y volver a su base. A las 5:30 de la mañana abandona su casa y regresa a ella, de noche. El se queja todavía de que permanece más tiempo en casa que cuando era un empleado de banca en la ciudad.

**NUEVA YORK.** -- Un contratista neoyorquino Herman Moscovitz hizo un certificado de fallecimiento a su nombre y luego se ahorcó. Dejó la última línea sin llenar para que el doctor pudiera hacerlo con la causa de su muerte.

**BOSTON.** -- Aaron Zideman, de 71 años, fué culpado de esconder valiosas joyas en su barba. Huelga decir, por el nombre, por

la barba y el hecho, que era judío.

**NEW-HAMPSHIRE.** -- Hace tres meses las autoridades del distrito dieron a todos los hombres útiles sin trabajo, la siguiente opción: trabajo o cárcel. Diez y seis hombres fueron al trabajo pero tres rehusaron trabajar y fueron a la cárcel por un mes.

**LONDRES.** -- Ha llegado a "Zoo de los insectos" de esta capital el ser vivo conocido cuenta con mayor número de patas. Se trata de una variedad gigante de ciempiés, originario de Africa Occidental. Su manejo es muy delicado, ya que al ser tocado emite un ácido que quema las manos. Este ejemplar tiene 220 pies. Si, vaya: que es el

clásico siempre, pero como todo ha subido...

**PARIS.** -- "Libro sensacional. Nuevo Diccionario del Amor. Contiene todo lo que no se menciona en los demás diccionarios. El Amor desde la A hasta la Z". Anuncio en un periódico de esta ciudad.

**ST. MARTIN-IN-THE FIELDS (Londres).** -- Uno de esos pintores de acera que tanto abundan en ciertas calles londinenses, trazó con tiza en el suelo el siguiente mensaje: "Si la persona que robó el retrato del Profesor Toad viene a verme, le regalaré el mar-



# CRONICA Deportiva

## Panorama

## Por esos campos de España

La "Real" donostiarra recibe en su campo de Atocha al Valiaolid que se mantiene en cuarta posición, con 2 puntos positivos y con un promedio (1'77), muy superior al de los blanqui-azules (1'71), que cuentan además con 2 puntos negativos. La victoria en campo ajeno de los vallisoletanos es, pues, mas que probable, ya que los donostiarras han demostrado su falta de potencia a lo largo de la Liga.

Aunque el resultado del domingo en Las Cortes no fue lo deseado que los catalanes hubieran deseado, lo cierto es que se confía que esta tarde resuelvan su papeleta en Buenavista a costa del Oviedo, que pese a su punto de Riazor, sigue en malísima posición, aunque de momento ya ya empatado a puntos con la Real y el Málaga. Desde luego el Barcelona puede ser uno de los que puntúen fuera.

El "Coruña", tras la pérdida de un punto en su propio campo frente al "Oviedo", va a Mestalla a entenderse con el "Valencia". Este, que figura en la zona central y a quien las cosas no han rodado muy bien, necesita esta victoria para mejorar de posición y poder aspirar a borrar el punto negativo que aún lleva en su casilla. Y tal vez sea el momento de que esta victoria se produzca y logre acortar la distancia que le separa de la cabeza.

Al Metropolitano va el colista sevillano, que el pasado domingo añadió un nuevo negativo a los cinco que ya llevaba conseguidos. Este encuentro tal vez sea uno de los más claros para el "Atlético" madrileño, situado también en la zona central y con sólo seis puntos. A los roji-blancos interesa también una victoria que podría conseguirse más o menos fácilmente a costa del colista "Sevilla".

Buen partido en La Rosaleda, a donde va el Real Madrid dispuesto a batir al "Málaga" para encaramarse en la tabla aprovechando la posible derrota de la Real en el campo de Mestalla. El Málaga, que figura en el grupo de los colistas, ha de sentir intensamente el peso del conjunto merengue, dispuesto a dar la campanada que le acerque al conjunto vasco, líder absoluto en esta I División.

El Celta, tras los últimos titubeos, recibe en Balaidos al Tarragona, que cuenta con igualdad de puntos y que sostiene las mismas aspiraciones que los gallegos. Buen encuentro este de Balaidos, en que en última instancia y tal vez por poca diferencia habrá de ganar el Celta.

Y finalmente a Casa Rabia va el Atlético bilbaíno para ver de arrancar un nuevo triunfo en campo ajeno a costa, esta vez, del Real Club Deportivo Español, que dicho sea de paso, no encuentra tampoco el momento de su necesaria reacción. Mala papeleta, pues, para los catalanes que tendrán ante sí a un equipo más duro y peligroso.

Santander y Gijón -indiscutiblemente dos buenos conjuntos y desde luego los mejor puntuados- juegan fuera. Torrealevega

y Badalona, reciben esta tarde la visita de tan peligrosos rivales. Y francamente poco puede esperarse de unos propietarios que a tanta distancia se encuentran de los mandones. No creo que ni el campo propio sea suficiente para frenar la marcha de estos dos equipos, que, hoy por hoy, figurarán con todos los honores a la cabeza de la clasificación.

El Ferrol rinde su visita al Zaragoza en un partido lleno de dificultades, ya que que los del Pilar necesitan a todo trance una victoria para mejorar su posición. El "Baracaldo" -colista del grupo- podría sacarle a este Lucense sorprendente que figura en cuarto lugar de dicho grupo y figura en la tabla con ocho puntos. No cabe dudar de sus posibilidades de puntuación.

Sabadell y Osasuna -ambos con 7 puntos- se encuentran esta tarde en La Cruz Alta, en donde los arlequinados pueden sacar 2 puntos de ventaja a sus directos competidores.

El "Erandio" aún figurando colista puede frenar la marcha del "Gerona" y mejorar algunos puestos en la tabla. Y con ventaja local ha de desarrollarse el encuentro entre la Orensana y ese "Numancia" que lleva, al alimón con los de Lasasarre, el farolillo rojo. El "Lérida" puede y ha de vencer al "Arosa", aunque por poca diferencia.

Aunque los salmantinos sólo lleven un punto al Castellón, lo más probable es que resuelvan a su favor la papeleta, con lo cual establecerán cierta distancia con sus seguidores.

El "Mestalla" puede aprovechar la coyuntura de su encuentro en casa para vencer al Murcia, tercer clasificado en la tabla, y equipo capaz de dar un susto en el terreno de Mestalla. De todas maneras conviene vigilar a los murcianos por si esta tarde salieran dispuestos a dar la campanada.

En Tetuán se celebra el más importante encuentro de la tarde, ya que allí va el Granada, líder del grupo y con su ventaja de un punto sobre el conjunto tetuaní. ¿Conservará esa ventaja y seguirá "inamovible"? Del Tetuán depende todo, ya que una victoria le otorgaría, de momento, el primer puesto en la tabla.

Un solo punto separa al "Albacete" del "Córdoba"; pero a pesar de ello la victoria habrá de ser para los albaceteños que aun frente a un buen equipo, acabarán por inclinar la balanza a su favor.

Aunque el "Linense" sea el Benjamín del grupo, nada tendría de extraño que se adjudicara una victoria sobre su rival levantino, equipo al que tampoco le ruedan bien las cosas y que se mantiene también dentro del grupo de colistas.

El "Alcoyano" puede vencer al "Cartagena" aún en campo ajeno, pues tanto por clase como por táctica es equipo francamente superior al conjunto costero.

Y el "Plus Ultra" puede muy bien sucumbir en "Elche" a manos de quien sólo va a un punto de los madrileños que hasta la fecha ha vencido siempre en ca-

## Calendario Primera Regional

GRUPO INCA

Primera vuelta

23 Octubre

Pollensa—Binisalem  
Xilvar—Llosetense  
Murense—Poblense  
Sallista—Hidros

30 Octubre

Pollensa—Xilvar  
Llosetense—Murense  
Poblense—Sallista  
Binisalem—Hidros

6 Noviembre

Xilvar—Binisalem  
Murense—Pollensa  
Sallista—Llosetense  
Hidros—Poblense

13 Noviembre

Xilvar—Murense  
Pollensa—Sallista  
Llosetense—Hidros  
Binisalem—Poblense

20 Noviembre

Binisalem—Murense  
Sallista—Xilvar  
Hidros—Pollensa  
Poblense—Llosetense

27 Noviembre

Murense—Sallista  
Xilvar—Hidros  
Pollensa—Poblense  
Llosetense—Binisalem

Segunda vuelta

4 Diciembre

Pollensa—Llosetense  
Xilvar—Poblense  
Murense—Hidros  
Sallista—Binisalem

11 Diciembre

Binisalem—Pollensa  
Llosetense—Xilvar  
Poblense—Murense  
Hidros—Sallista

18 Diciembre

Xilvar—Pollensa

Murense—Llosetense  
Sallista—Poblense  
Hidros—Binisalem

8 Enero

Binisalem—Xilvar  
Pollensa—Murense  
Llosetense—Sallista  
Poblense—Hidros

15 Enero

Murense—Xilvar  
Sallista—Pollensa  
Hidros—Llosetense  
Poblense—Binisalem

22 Enero

Murense—Binisalem  
Sallista—Xilvar  
Pollensa—Hidros  
Llosetense—Poblense

29 Enero

Sallista—Murense  
Hidros—Xilvar  
Poblense—Pollensa  
Binisalem—Llosetense

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU

Artículos en general

Puerta de San Antonio, 12

Teléfono 111

SUBVENCION DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

R.S. Hípica de Mallorca

Domingo 23 de Octubre  
A las 3 de la tarde

Cinco carreras nutridísimas

NOVEDADES SASTRERIA



Variadísimo surtido géneros selectos para vestidos y abrigos

J. M.ª Doménach

Coñac PALMA - Coñac JUAN DE AUSTRIA

DESTILERIAS PERELLO

GRANDES REGALOS en combinación Lotería Navidad  
Una moto - Una bicicleta con motor - Bicicletas

Por cada botella que compre de nuestros productos pida el billete REGALO



# "Todos los partidos son difíciles"

## DIJONOS ANOCHE EL "MAGO" RUBIO ENTRENADOR DEL HERCULES

La muchachada mallorquina que está concentrada en Valldemosa en espera de librar hoy su choque con el temible Hércules de Alicante, no pudo ayer realizar mucho ejercicio debido a la fuerte lluvia que sobre aquel lugar cayó casi en forma torrencial. El tener que estar cobijados bajo techo, indujo a que se organizaran varias partidas de distintos pasatiempos, haciéndolo como siempre entre una gran camaradería y buen humor. Esto no falta en los jugadores, como tampoco los mejores deseos de vencer al Hércules. Saben que el equipo alicantino no será presa fácil, pero igualmente saben que jugando en "Es Fortí", con entusiasmo y ganas de victoria, esta debe ser para el que la busque más y mejor.

El exterior zurdo Ferrer está muy mejorado y es seguro que podrá jugar, como es segura la alineación de los defensas Fernández y Corona. Así, el equipo palmesano formará: Mascaró y Ferrer.

Manzano; Fernández, Urcey, Corona; Navarro, Pomar; Retamar, Burgos, Manolo, Mascaró y Ferrer.

Anoche hablamos con el que fué famoso jugador internacional Gaspar Rubio, hoy entrenador del Hércules, quien nos manifestó que el partido de esta tarde es difícil, como lo son todos, tanto dentro como fuera de casa. No he visto jugar al Mallorca, añadió, y por tanto no puedo hacer un pronóstico, como tampoco lo haría si le hubiera visto

actuar, pues es aventurado y peligroso hacer vaticinios en fútbol.

El equipo que formará frente a los palmesanos es el siguiente:

Cosme o Santos; Llorca, Mesquida, Losco; Torres, Carrero; Alonso, Pina, Sogo, Gavi y Muñoz.

Hemos venido con muchos ánimos, pues no los dejamos nunca y... ya veremos que pasa en "Es Fortí", fueron las últimas palabras del renombrado "mago" Gaspar Rubio.

### AVISO A LOS AFICIONADOS DE LOS PUEBLOS

Se hace público para conocimiento de los aficionados de los pueblos, que los camiones que hacían el servicio hasta las Estaciones, a partir de hoy llegarán hasta las puertas del campo "Es Fortí", en donde volverán a recoger a los que se han desplazado de las distintas localidades del interior de la isla, para presenciar el partido de fútbol.

### NOTA DEL C. D. CONSTANCIA

Se recuerda a los señores socios que para tener opción a la entrada especial en el campo Es Fortí, será rigurosamente exigido el carnet de identidad provisto de fotografía juntamente con el recibo del mes correspondiente, sin cuyos requisitos carecerá de validez la entrada especialmente establecida por el C. D. Mallorca.

Los domingos por la mañana y en el local social estará abierto el despacho de cuotas a los señores socios.

# A seis siglos...

(Viene de la 6.ª)

Jaime a la iglesia de Luchmayor, quizás a la hora del crepúsculo de uno de esos maravillosos días del otoño mallorquín, los más hermosos, más plácidos del año. Fué un domingo. Las huestes victoriosas pernoctan en Luchmayor. La noche pueblerina tiene acusados acentos de aguafuerte. Noche compleja, que cada cual puede reconstruir ahora a través de su sensibilidad.

Comenzó después, el éxodo de los flaqueados restos del monarca. No se cumplirá por entonces su voluntad real. Jaime III el 7 de agosto del propio año de su muerte, ante el Rodano dictaba una cláusula en la que expresaba su deseo de ser enterrado en Mallorca, en la Catedral, junto a su abuelo, Pedro IV lo impide. Centelles, lo solicita. Es el acto, más simpático —diríamos hoy— del Lugarteniente. No tiene éxito. Hasta cinco siglos y medio después, no se cumplió esa voluntad postrera. En su totalidad, hasta ahora.

Fué en enero de 1905, cuando ya pudo exteriorizarse la poética adhesión de que hablábamos y que rodea, más que ningún otro, el episodio conmemorado. El camino que recorrieron los restos hasta la Catedral estuvo festejado de una multitud fervorosa, que más que a recibir los despojos de un señor, parecía iba a rendirle el homenaje de que la derrota le privó. Lo vemos hoy, en fotografías deterioradas, que se nos agrandan a través de los vidrios de aumento, de un aparatito de vistas duplicadas, al uso de la época.

Casi medio siglo más tuvo que transcurrir para que los despojos de Jaime III y de Jaime II tomaran contacto con la tierra de la Capilla de la Trinidad. Las estatuas funerarias de Federico Marés, en piedra de Gerona, la reconstrucción del modestísimo Escorial por Gabriel Alomar, la magnífica —y tan destacada— ayuda del Gobernador Civil, D. José Manuel Pardo, la presencia del Jefe del Estado, en el acto de la inhumación, es cosa de ayer. En ella se concita ese desinteresado cariño por la dinastía propia, el amor por lo bello, por todo lo noble y por la rancia poesía de un trozo, un pequeño pasaje, de la Historia de Mallorca.

Y ese gesto ejemplar se completa hoy. Con la colocación de una cruz, una simple cruz de término, que en el "Camp de la Batalla" hará más vivo todavía, más gráfico, el recuerdo inmarcesible. Obra complementaria de la nobilísima de las tumbas reales en la Catedral de Mallorca.

Luis RIPOLL

# Como formará el Igualada en Manacor

## SABEMOS QUE EL MANACOR ESTA EN UN BUEN MOMENTO Y LO DIFÍCIL QUE DEBE SER VENCERLE, DIJONOS EL "MISTER" MAURI

Por vía marítima llegó ayer a esta el equipo del Igualada, el que hoy rinde vista al célebre Manacor.

En la tarde de ayer estuvimos un buen rato departiendo con el entrenador del citado conjunto catalán, el conocido y simpático Mauri, el "mister" que en la pasada temporada preparó al Real Mallorca y como era de suponer, la charla giró alrededor del partido que se jugará esta tarde en la ciudad de las famosas grufas y algo también del club decano isleño.

El Igualada, contestó el buen amigo Mauri a una pregunta nuestra, puede decirse que es un equipo nuevo, ya que lo son todos los jugadores que hoy componen el conjunto. Han sido adquiridos esta temporada y hay que acoplárselos y eso cuesta mucho, cuando no pueden alinearse los mismos elementos en cada partido. En los tres primeros encuentros que disputamos tuvimos gestiones serias y ello fué un mayúsculo obstáculo para conjuntar el once.

—Posibilidades mañana?— hoy.

—Pocas. Sabemos que el Manacor está en un momento de euforia, ha logrado un buen once y además, en su casa... difícil será el arrebatárselo algún punto.

—Ya tiene decidido el equipo que formará?

—Sí. Será el siguiente: Colominas; Ilopis, Modesto, Flores; Peufort, Prieto; González, Montros, Munné II, Fusté y Cano.

Este será el conjunto que se opone al Manacor y el que le disputará los puntos en el día.

Antes de despedirnos del señor Mauri, nos suplicó que por medio de nuestras columnas dirigiéramos un saludo suyo a los aficionados todos de la roqueta y muy especialmente a los mallorquinistas. Queda cumplido el encargo y ponemos punto final.

CALET



FORMIDABLE PROGRAMA!

## Aventuras de D. Juan de Mairena

ROBERTO REY

## EXTRAÑA MUJER

HEDY LAMARR GEORGE SANDERS

Palacio AVENIDA

TEATRO Lírico

TRIUNFO CLAMOROSO!  
La más sublime creación de Irene DUNNE

NUNCA LA OLVIDARE

La obra más humana, verdadera y emotiva que se ha presentado en las pantallas

En el mismo programa:  
Torero a la fuerza EDDIE CANTOR

Proyecciones simultáneas en PROGRESO

# De la Puerta del Sol...

(Viene de la 6.ª)

trabajo. Pero un día, unos amigos rompieron el fuego. Fué mi bautismo "leikístico". Poco a poco aumentó la clientela y aumentaron mis ingresos. Mi "Leika" permanecía en su sitio orgullosamente. ¡Ya era "alguien"! Y en 1923 —en las fiestas de San Juan— batí el record, "captando" la friolera de 1.400 fotos. Al cabo de tanta lucha descubría que América, la pródiga tierra, está allí, en la mismísima Puerta del Sol.

—¿Sin competencia? Sin embargo aquello duró poco. Inesperadamente llegaron a Madrid unos extranjeros: Eran húngaros. Y empezó la lucha; una lucha enorme por que la verdad es que trabajaban bien.

—Buen jornalillo, ¿no? —No... muy malo. Los materiales han subido mucho... y los impuestos municipales.

El gesto de Martín Gómez ha sido harto elocuente.

Luego otra pregunta: —¿Qué opina de esos 30.000 "Leykistas" que hay en España?

—Opino que si estuvieran sindicados, otro gallo nos cantara. Por los menos evitaríamos aprensas y tendríamos el necesario amparo.

¿Sabe lo que representan 30.000 cámaras en acción? ¿Se imagina el ingreso que significa para el Estado? ¿Ha calculado la cantidad de material que se consume a diario? El tiraje supera en un 25 por ciento al trabajo de galería. Y es por ello que creo deberían preocuparse más de nosotros; fun-



¿Quién no tuvo alguna vez la curiosidad de verse "encajonado"? Todos, absolutamente todos... Y esa curiosidad ha dado origen a que miles y miles de seres se ganen la vida... que alternan sin embargo con otros oficios, aunque sea vendiendo "globitos" para los pequeños.

—Con el natural perjuicio... —No. Reconozco que lejos de perjudicarme no hicieron sino ayudarme en mi labor.

—¿Y se defendía bien? —Sí; muy bien. No tengo porque engañarle. Mantuve con ellos buenas relaciones. Nos respetábamos mutuamente. Y durante un año, pese a la competencia, fui ganando dinero; mucho dinero... Pero todo acabó, casi de repente. Una mañana —el 3 de agosto de 1924— me vi sorprendido por una lluvia de "Leikas". Un empresario llamado Albert Schunlege, movilizó hasta cuarenta "minuterios" que fueron ya a la "caza" del público. Pese a mi inferioridad aún registré mi cámara 30.000 negativos. Schunlege ganó mucho dinero; tanto que —según referencias— fué el primero que con "fotos al minuto" llegó a millonario.

—¿Y usted? —Seguí trabajando. Y en 1929 llegué a las 90.000 fotos. Entonces ya, enseñé a mis hijos —Martín y Andrés— y seguimos luchando con entusiasmo.

—Tengo entendido que eran baratas. —Calcule... Cuatro fotos 6x9, una peseta, del que descontaba el 10 por ciento para las casas vendedoras.

—¿Y acudían todos a recoger su foto? —Por lo menos del 78 al 90 por ciento de los... "retratados". Y que conste que jamás apunté la dirección de nadie. Una tarjeta mía fué bastante para que mi casa fuera un jubileo. Trabajé en Madrid hasta el 33. Luego abandoné la lucha porque la venta se redujo casi a la mitad. Fui a Sevilla y con gran sorpresa mía ya encontré en ella a mis "amigos" los húngaros. Ya se conocía la "Leyka"... y se hizo fotógrafo cualquiera. De ahí vino la animadversión hacia el "minutero", a quien llegó a ofenderse y a quien se tomó muchas veces a broma. Se nos tachó de sucios, de inexpertos, de groseros. Y es que de todo "esto" hubo en abundancia en nuestra "profesión". El des crédito, pues, lo labramos nosotros. Elemento hubo, que hasta llegó a estafar...

—Porría indicarme cuantas "Leykas" funcionan en España? —Pasan de 30.000.

—¿Y se defienden todos? —Según el número de elementos de que cuenta la familia. Pero puede contar con unos cinco duros diarios.

dar nuestro sindicato, como las otras empresas. Son muchos miles de duros que anualmente damos a ganar a las fábricas nacionales. El mal comportamiento de algunos no basta para que se nos trate como —según dicen las gentes— a inexpertos en la materia. Claro está que muchos de nosotros han echado a perder el mercado. Desde lejos conoce el público a los verdaderos profesionales. Estos "minuterios" modernos que salen al paso del ciudadano en forma vergonzosa, pidiendo como mendigos, no son ni serán nunca fotógrafos sino "destructores" de nuestro trabajo. Y es una pena que sus culpas caigan sobre todos nosotros. Si la prensa nos criticó a veces... no le faltó razón. Pero debiera distinguir y no pasarnos a todos por el mismo rasero. No sabe lo que me duele ver como se ha prstituido aquella labor empujada heroicamente en Madrid hace treinta años. A tal extremo ha llegado que, lo digo de verdad, ya me causa "asco" seguir en la calle. Cualquiera día cuelgo la máquina y me retiro definitivamente del oficio.

Y al decir esto, el veterano "minutero" ha cerrado los ojos indolentemente. Estoy seguro que en esta mañana de sol, ha pensado en aquella otra mañana, en que, audazmente se plantó, como un adalid, en la madrileñísima Puerta del Sol, con su máquina en ristre, desafiando altanero las bromas de la gente ante el gesto altivo del precursor.

Y tal vez una lágrima pugnó por salir a través de sus párpados cerrados en dolorosa evocación.

ROBIN

CALICIDA CARMEN  
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

AEESA Radio MORANTA  
SAN MIGUEL 15



### Pelota vasca

#### AYER TARDE EN EL FRONTON

El partido Carmelo contra la pareja Arleaga y Lejardi, que terminó a favor de Carmelo por 30/26, fué bastante igualado pero conservando siempre la ventaja Carmelo. Las tres se jugaron en jugadas difíciles y oyeron aplausos.

El segundo partido a cargo de Esther y Pilarín contra Mercedes y Yolanda no pudo resultar más bonito y emocionante y así lo demostró el numeroso público con sus constantes ovaciones y aplausos. Abundaron las jugadas espectaculares y de suma maestría, con igualadas a 16, 17 y 18 tantos. Pilarín consiguió la victoria contra Mercedes y Yolanda por 30/25.

Por la noche con un Henazo extraordinario vemos a Chacón y Azpi contra Solavrieta y Oclunondo, que a pesar de ser principiantes se ponen a la altura de los veteranos, siendo aplaudidos por el respetable público.

El segundo partido entre Sevilla y Hortina contra Maruchí y Carmenchu resultó un verdadero desastre para la pareja Maruchí y Carmenchu, ganando Sevilla y Hortina por 30/11. Debemos hacer constar que Carmenchu hizo cuanto pudo pero Maruchí estuvo bastante apática y su ayuda resultó casi nula.

Entre los partidos de hoy vemos anunciado uno Mayor y Mario contra Echevarría y Rocha.



San Miguel 238 TEL. 378 PALMA

### SALA Astoria

Ofrece

LOS INTIMOS SECRETOS DE



MEMORIAS de una DONCELLA

DIRECTOR JEAN RENOIR

**CALLICIDA SPORT**, líquido y en parches. De venta en todas las farmacias.

**PAGO BIEN** objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidrería, 27, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6.

**TALCO LLORON**. Boto de una poeta. De venta en todas las farmacias.

# TEATRO·CINE·VARIEDADES

## Catalina Bárcena debutará el próximo miércoles

La eximia actriz, gloria de la escena española, Catalina Bárcena, debutará en Palma el próximo miércoles.

Su nombre es uno de los más prestigiosos entre los artistas españoles. Sus triunfos constantes en los teatros nacionales y americanos, la han elevado a la más alta categoría.

Muchas fueron las ocasiones en que se preferió traer a Palma esta insignie actriz; pero nunca se lo permitieron sus múltiples compromisos, reclamada constantemente por los grandes teatros del continente.

Afortunadamente la coyuntura favorable se ha presentado esta temporada, y la Empresa de nuestro primer coliseo la ha aprovechado, dando así satisfacción al deseo de los aficionados al teatro que desaban verla representar, ya que como hemos dicho, no ha actuado en esta capital, salvo en un recital celebrado hace ya algunos años.

Catalina Bárcena, cuyas empresas artísticas rigió Martínez Sierra, el gran comediógrafo que recientemente murió con irreparable pérdida para nuestro teatro y nuestras letras, representa actualmente la mejor tradición del teatro en la comedia.

Su compañía, formada con los mejores elementos que cabe reunir, y su repertorio, siempre escogido y selecto, goza del máximo prestigio.

Su debut en Palma, tendrá lugar en funciones a las 6'30 tarde y a las 10'30 noche, el próximo miércoles. Se presentará con la celebradísima comedia de don Gregorio Martínez Sierra "Mamá".

El elenco de la Compañía está formado por:

**ACTRICES:** Bárcena, Catalina; Cáceres, Juanita; Lamas, Josefina; Leal, Milagros; López Gago Tony; Paso, Encarnita; Soler Leal, Mary Amparo, y Ventura, Ana María.

**ACTORES:** Colinos, Antonio; Cuadrado, Antonio; Haro, Juan; Monroy, Manuel; Povedano, Agustín; Sancho Sterling, José, y Soler Mari, Salvador.

Gerente: Juan Calot; Regidor, Conrado Tomé; Apuntador: Reyes, Menasalvas; Maquinista, Manuel Durán.

Decorados: Burman-Redondela, de Madrid.-Bartoll-Planas de Barcelona.

El Repertorio está formado por Mamá, Canción de Cuna, Amenacer, La Chica del Gato, Angela María, El Sueño de una noche de Agosto, Mary la Insoportable y Pigmalión.

Los estrenos son: Eugenia, su alma y su armario, de Sevilla y Tejedor; La Infeliz Burguesa, de Pilar Millán Astray; Mi pisito de Soltera, de Adolfo Torrado; Enterrada en vida... y Descontenta, de Vassari; Seis despiadados en busca del Amor, de Vicente Vila Belda y La tarde se llama Eulalia, de Candela Más y Comín Colomer.

### Teatros

#### "L'AMO DE SON MAGRANER" SE ESTRENA MAÑANA

La comedia humorística, que en tres actos ha escrito don Pedro Capellá ("Mingo Revulgo") con el título de "L'amo de Son Magraner" será estrenada mañana en el Principal con el siguiente orden de aparición en escena:

Gaspar, Juan Valls; Juan, Bernardo Morey; Francisco, Pepita Ramos; Madó, Francisca; Cristina Valls; María, Francisca Mateu; Miquela, Pauina Ribas; Tomen, Juan Forteza; Iñis, Jaime Adrover; Juanita, Paquita Riera; Pignatari, Juan María Valls; Llinás, Francisco Forteza.

Es de esperar que con los elementos de la Compañía Regional que figuran en el reparto de "L'amo de Son Magraner", nos ofrecerán una interpretación como las que nos tienen acostumbrados.

### Películas nuevas

#### "RAICES DE PASION"

"Raíces de pasión" el magnífico espectáculo en tecnicolor que nos presenta la Universal International el próximo jueves en Sala Augusta y Salón Rialto, ha sido aclamada a la reserva en todos los sitios donde se ha exhibido. Prueba de ella es que en el Coliseum de Barcelona lleva ya 7 semanas de proyección y todavía siguen agotándose las localidades. Los protagonistas de esta superproducción son: Susan Hayward en el papel de Morna, una mujer capaz de odiar... con el más profundo amor. Van Neff, es el hombre que la conquista desde la primera mirada, un hombre que adoró a Morna por encima de todo. Boris Karloff, que hasta la fecha había interpretado papeles de hombre malo, en esta película encarna al fiel y enigmático indio Tishomingo. Esta película trata de una dramática historia vivida en una época sangrienta en que el amor de una mujer valía más que todo y estaba por encima de todo. Es de esperar que el estreno de tan magnífica cinta constituya un señalado acontecimiento en nuestra ciudad.

### Variedades

#### IBIZA Y SUS LLENOS

Este salón va superando de día en día sus llenos. Varias veces se ha dicho (y con justa razón) que es el mejor local de Palma. Y si eso se dijo en otras ocasiones hoy podemos rectificarlo y aun decir algo más. Por ejemplo: Que el Gerente del citado Salón, D. Higinio Blanco, ha logrado para su distinguida clientela, lo que hasta la fecha no se ha visto en ningún salón de Baile en Palma; que con la fusión de las dos Orquestas se toque para el público un género de música nuevo. Eso es lo que la dirección de "Ibiza" se ha propuesto y lo ha logrado. Por lo mismo este magnífico Salón a pesar de ser el local de mayor aforo resulta ya insuficiente para dar cabida al personal que acude a escuchar las piezas de música integradas por seis estupendos violinistas.

### Teatro Regional



BERNARDO MOREY

que interpretará el personaje de "L'amo Joan" en la obra de Pedro Capellá: "L'amo de Son Magraner", la cual pondrá en escena la Compañía de Teatro Regional, el próximo lunes y martes a las 6'45 y 10'30 noche en el Teatro Principal

## Teatros

### Teatros

**PRINCIPAL.** — Conmemoración del Centenario de Chopin. A las 6'30 Reposición de la Opera "Nuredduna", Música del P. Massana S. J. Libreto de don Miguel Forteza sobre el poema de Costa y Llobera "La deixa del geni grec".

### Cines

**ASTORIA.** — Desde las 3'45: "Memorias de una doncella" (estreno).

**AUGUSTA.** — Desde las 3'45: "Sucedió bailando" (estreno) y complementos cortos.

**AVENIDA.** — Desde las 3'15: "Nunca te olvidaré" (estreno) y "Torero a la fuerza".

**BALEAR.** — Desde las 3'15: "Aventuras de don Juan de Malrena" (estreno) y "Extraña mujer".

**BORN.** — "Caballero sin espada" (estreno).

**CAPITOL.** — "Caballero sin espada" (estreno).

**HISPANIA.** — "Caballero sin espada" (estreno).

No se pierda esta ocasión que se le brinda para que pase una noche agradable en un ambiente selecto.

Hoy Domingo, 23

A las 4'15 tarde

## CAMPO ES FORTI Hércules - Mallorca

# Teatro Principal

Solemne acontecimiento  
Funciones extraordinarias  
por la Compañía cómico-dramática

Gregorio Martínez Sierra

Primera actriz

# CATALINA BARCENA

DEBUT MIERCOLES 26 de Octubre  
a las 6'30 tarde y 10'30 noche

Con la comedia de Martínez Sierra

# M A M A

La más sublime creación de

## Catalina Bárcena

En taquilla se admiten encargos para esta gran solemnidad

**LIRICO.** — "Nunca te olvidaré" (estreno) y "Torero a la fuerza".

**METROPOL.** — Desde las 3'45: "La huella de un recuerdo" y "Aquella noche contigo".

**MODERNO.** — Desde las 3'45: "Jassy la adivina" (tecnicolor) "Arrastrado al delito".

**ORIENTAL.** — Desde las 3'15: "Perla maldita" y "Los crímenes del fantasma" (2.ª jornada).

**PROTECTORA.** — Desde las 3'15: "La huella de un recuerdo" y "Aquella noche contigo".

**PROGRESO.** — "Nunca te olvidaré" (estreno) y "Torero a la fuerza".

**RIALTO.** — Desde las 4'15: "bella y la bestia" y "El espejo de la rosa".

### Deportes

**CANODROMO BALEAR.** — de y Noche. Carreras de galope.

**CAMPO ES FORTI.** — A las 4'15 tarde. Partido Fútbol II división. Mallorca-Hércules.

**COLISEO BALEAR.** — Mañana Match Cataluña-Mallorca. Carreras de Eliminación, Persión y Americana.

**FRONTON BALEAR.** — Tarde y Noche: Partidos y quintales.

**R. S. HIPICA.** — A las 3'45 tarde. Cinco carreras de caballos.

### Variedades

**IBIZA.** — Hoy tarde y noche. Baile. Orquestas Musilandia y Loria y atracciones.

**LA DADIA AZUL.** — Tarde y Noche. Baile y atracciones.

**OLIMPIA.** — Tarde y noche. Baile. Orquestas Columbia y Jodians y Atracciones.

**TROCADERO.** — Hoy tarde y noche. 1.ª Gran Fiesta Semanal "Un flo de familia".

Lea LA ALMUDAYA



# Gran Semana Musical

en conmemoración del Centenario de la muerte de

# CHOPIN DOMINGO

a las 6'30 de la tarde

en el

## TEATRO PRINCIPAL

Segunda representación de la ópera de gran éxito

# Nuredduna

música del Maestro Antonio Massana, S. J. y libreto de Miguel Forteza, adaptación del poema de Miguel Costa y Llobera "La deixa del geni grec"

Acción en Clumba (Mallorca primitiva)

Acto 1.º: Bosque de la encina e interior de las cuevas.  
Acto 2.º: Entrada de las cuevas.  
Acto 3.º: Interior de las cuevas y lago.

### Personajes

Melesigenio. . . . .	Julián Brunet
Nuredduna. . . . .	Gertrud H. de Miró
Jerarca. . . . .	Herminio Ezquerro
Hondero. . . . .	Juan J. Escoto

Coreografía de NADINE LANG

Coros de la "CAPILLA CLASSICA DE MALLORCA" y "CORAL POLIFONICA DE MALLORCA"

dirigidos por el MAESTRO JUAN M. THOMAS

Director de escena: JORGE FRAU

Decorados: Gabriel Palmer, según bocetos de Fullana, Simón y Sabater

Sastrefía: Peris. Armería y atrezzo: Artigau. Zapatería: Valldepera. Peluquería: Cejda.

## «Orquesta Sinfónica de Mallorca»

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

EKITAI AHN

DESPACHO DE LOCALIDADES EN LA TAQUILLA DEL TEATRO de 12 a 1 de la mañana y de 5 de la tarde en adelante.

Hoy grandiosa final del

## Gran Match Mallorca - Cataluña

A las 11'30 de la mañana en el

## Velódromo "Bertola"

instalado en la Plaza de Toros (Coliseo)

Carreras de eliminación, persecución por equipos y formidable

Americana de 90 minutos

### EQUIPOS

Cataluña: POBLET-CLAROS, OLMOS-BOHER y SERRA-DAMASO II.

Mallorca: HERMANOS TIMONER, GUAL-COSCOLLUELA y CAPO GELABERT.

Entrada general: 6 ptas. - Señoras, soldados y niños: 3 pesetas

Tarde, a las 6'30, a la salida del fútbol

## Velódromo de Tirador

Final del match Mallorca-Cataluña con una CARRERA DE 100 VUELTAS

Carrera de 50 vueltas para independientes y EN HONOR DEL PUBLICO

se celebrará independientemente del mate, una emocionante PERSECUCION A LA AUSTRALIANA

con cuatro metas, por los equipos de tres corredores que siguen: POBLET-CLAROS-OLMOS; CAPO-GELABERT-COSCOLLUELA; SERRA-DAMASO-BOHER, y HERMANOS TIMONER-GUAL

ENTRADA UNICA 4 PESETAS SEÑORAS 2 PESETAS

## VIAS URINARIAS

ANTONIO ALONSO

ESPECIALISTA EN CLENORRAGIA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO, 104 (encima Café Triquet). Horas de 8 a 6 y L. Vicens (Travesía Anselmo Clavé)

## Teatro Regional



FRANCISCA MATEU

que interpretará el personaje de "María" en la obra de Pedro Capellá: "L'amo de Son Magraner", la cual pondrá en escena la Compañía de Teatro Regional, el próximo lunes y martes a las 6'45 y 10'30 noche en el Teatro Principal

UNA GRAN PELICULA PARA LOS QUE GUSTEN DEL BUEN CINE!!!



La suprema realización del cine europeo!!  
Todos los días en

## RIALTO

Próximo Jueves

## Raíces de Pasión

## OLIMPIA

Hoy tarde y noche

## GRAN BAILE

Orquestas

MELODIANS COLUMBIA

cantor

Guillermo Durán

estilista

Conchita Monteagudo

estrella melódica

Marta Christel

bailarina

Florita Alles

canzonetista

Susi Collado

## EL Dr. JUAN ALZINA MELIS

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES  
Visitará en Palma SOLAMENTE LOS DIAS 23 y 24 DEL ACTUAL en el consultorio del Dr. Solvellas calle Ramón y Cajal, esquina a Menorca

## Salón de Baile LA DALIA AZUL

Calles Juan Bauzá, 33 y Jerónimo Rosselló, 53 (Cerca Plaza Columnas)

HOY Y TODOS LOS DIAS. TARDE Y NOCHE  
Sigue el éxito clamoroso de las grandes atracciones

Inesita Riera - Luisita Morales

Gentil bailarina española - Joven bailarina española

Juan José Ginés

Cantor melódico

Gloria de Levante - Angelita Artero

Canzonetista moderna - Magnífica bailarina del baile clásico español

## CHANITA

Bellísima y genial rumbista internacional  
TRES MAGNIFICAS ORQUESTAS



MIERCOLES

Tendrán el honor de presentar la

Primera selección especial

Walter PIGEON - José ITURBI - Roddy M. DOWALL - Jane POWELL -  
Hona MASSEY - Xavier CUGAT y su ORQUESTA



¡POR SU FANTASTICA PRESENTACION, SU HUMORISMO, MUSICA E INTERPRETES ALGO EXCEPCIONAL!

Un modernísimo film

## Metro Goldwyn Mayer

en TECNICOLOR!

Hasta el martes sigue el éxito de

## Caballero sin espada

Por Jean ARTHUR, James STEWART, Claude RAIMS y Edward ARNOLD





EL BLOQUE IBERICO

En estos momentos resulta muy útil para Portugal y España, la visita oficial a Lisboa de S. E. el Jefe del Estado español, que es quizás el estadista del mundo que más conoce el peligro comunista y Generalísimo de los ejércitos que le derrotaron sobre suelo español.

El ritmo de la aproximación y colaboración entre España y Portugal no ha hecho más que acrecentarse a medida que los acontecimientos internacionales se desarrollaban en la forma prevista por los respectivos Gobiernos. De los cambios de impresiones que tengan ahora efecto en Lisboa entre el Jefe del Estado español Generalísimo Franco y el Presidente de Portugal Mariscal Carmona, pueden esperarse resultados interesantísimos y fructíferos.



GENERAL CARMONA

La atención internacional deberá concentrarse en esta visita de Franco a Portugal, porque los observadores tendrán en muy buena cuenta que el Bloque Ibérico, integrado por España y Portugal, es hoy, según afirman los primeros estrategas mundiales, la cabeza de puente contra el comunismo en el Occidente de Europa, tras haber sido durante la pasada guerra mundial uno de los pocos oasis que quedaron en un Mundo sacudido por la tempestad de la guerra.

El Jefe del Gobierno lusitano, Doctor Oliveira Salazar, refiriéndose una vez a la neutralidad ibérica dijo: "Si Dios concedió esta privilegiada posición a la Península Ibérica, es porque la reserva para altas tareas". Para que estas naciones hermanas puedan cumplir con su alta misión histórica es necesario que la amistad sellada años atrás sea renovada y fortalecida a la vez para que afiance a las dos naciones en la senda común que el Bloque Ibérico les señala.

De aquí el viaje del Generalísimo a Portugal, que constituye la primera visita oficial efectuada por el Jefe del Estado español a una nación extranjera.

YUGOSLAVIA, EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Moscú ha otorgado extraordinaria importancia a la elección de Yugoslavia para el puesto dejado vacante por Rusia Blanca, sucursal y satélite suyo. La "Pravda" lanza estos días amenazas poco camufladas e indirectas bastante claras sobre las consecuencias que pudiera tener si Yugoslavia saliera elegida. Veremos ahora como responde Rusia a la elección de Yugoslavia para ocupar un puesto no permanente del Consejo de Seguridad en lugar de Checoslovaquia, que era la patrocinada por ella. Se viene hablando, últimamente, de la iniciación inmediata de una fuerte guerra de guerrillas por parte de los países vecinos de Yugoslavia pertenecientes a la Kominform, impugnada y dirigida entre bastidores por Moscú. Quizá sea esta la señal para el comienzo de las mismas. No tardaremos muchos días en saberlo.

Una hora con el Comandante del «Pizarro» o una evocación de «Las mil y una noches»



F. Pintó

Sorprendí a Federico Pintó, capitán de fragata y comandante del «Pizarro», recién echada el ancla en su casa del Terreno, rodeado de malezas —en pleno bosque de harlago de millas por esos meridianos y latitudes de Dios— y de sus íntimos.

Federico Pintó es un marino español de pies a cabeza, entero, de ancha y cordial simpatía. Pero lo que más atrae de su personalidad marinera es su sencillez y el amor a sus barcos. Pintó da la sensación de retener siempre en su mirada las singladuras y los periplos de su diario de a bordo. Pintó sabe bien que "la imagen más exacta de lo creado es un hombre de pie sobre el puente de un barco en medio del mar".

Pintó acaba de llegar de cumplir una misión extraordinaria, honrosa en alto grado: la de llevar, en nombre de España, a su país al Rey Abdullah de Jordania. Por eso hemos ido a buscar las primicias de sus impresiones. Con el mar y el cielo azul como telón de fondo hemos iniciado nuestra conversación.

"Ha sido un gran honor para el «Pizarro» poder llevar a bordo a tan relevante personalidad del mundo árabe y hacer ondear nuestra bandera en aguas del Oriente Medio. En lo que va de año esta es la segunda misión especial que ha sido encomendada a nuestro barco por el Gobierno de España.

Estamos muy satisfechos y creemos que hemos cumplido en todo momento como marinos españoles, correspondiendo a tan preciadas distinciones".

Yo tenía pluma y metáforas afiladas para dar forma escrita a todo cuanto me dijera Pintó. Pero su charla, tan amena, tan exacta y ágil, me lo ha dado todo hecho. Me ha bastado con escuchar.

"La vida a bordo desde Málaga, donde recogimos al Rey, y a su séquito, hasta Beirut, transcurrió sin novedad. Seis días de navegación sin escala y sin contratiempo. ¡Qué majo se portó el «Pizarro»! Su Majestad entabló conmigo monótonas partidas de ajedrez. Y digo monótonas, porque siempre terminaban en rotunda victoria suya. ¡Menudas palizas! Como que ha jugado con Capablanca! Ingenio e infantil en sus entretenimientos, amable, y señor siempre, se captó enseguida las simpatías de toda la tripulación".

Pintó cuenta y no acaba de su estancia en Líbano, Siria, Jordania y Tierra Santa, siempre como huéspedes de honor del Rey de los Achemitas. De las atenciones recibidas por todos y en todas partes: autoridades, jefes militares, Legión Árabe; diplomáticos —sobre todo de los Ministros de España en Beirut, Amman y Damasco—, población árabe, etcétera, etc. Y con emocionada voz va recordando su paso por el Mar Muerto, Jericó, el Monte de la Ascensión, Betania, Valle de Josafat, huerto de Getsemani, Jerusalén, Mezquita de Oman, el Muro de las Lamentaciones, Palacio de Pilatos, Vía Dolorosa, Santo Sepulcro, Monte Gólgota, Belén, Hebrón. Nombres todos de fuerte sabor bíblico e histórico, y casi todos ellos, de gigantesca riqueza espiritual para cualquier católico.

"Los recibimientos que nos hicieron en Belén y en Hebrón fueron apoteósicos, algo inenarrable. Se nos rindieron honores militares con música y todo y el pueblo en masa con sus autoridades al frente, con vivas a España en los labios, nos esperaba. Nos produjo grata sorpresa oír hablar español en la mayoría de las gentes. Ello se comprende por la enorme emigración a Hispanoamérica de bejemitas. Y los banquetes que nos dieron fueron pantagruélicos. Doy fe de ello".

"Durante nuestro recorrido por el reino de Jordania, visitamos cuarteles, academias y clubs militares y presencié ejercicios tácticos realizados en nuestro honor por el Ejército del Jordán y la famosa Legión Árabe. En todas partes se hizo patente la ya entrañable camaradería y amistad hispano-jordana. La despedida de S. M. fué intensamente emocionante y más lo fué nuestra partida de aquellas tierras de sueño y de ensueño. En el mismo avión especial que el Rey puso a nuestra disposición cuando llegamos, regresamos a Beirut y al «Pizarro»".

Pintó quiere hacer constar que Jordania es el país de los madrugadores y de los madrugadores. A las cinco de la mañana la animación es ya grande en calles y tiendas. En cambio, tan pronto como anochece cesa toda actividad y movimiento callejeras. Hasta el mismo Abdullah I, Monarca de Transjordania y Palestina árabe, les esperaba en su Palacio para despedirlos a las ocho de la mañana".

Todavía antes de terminar nuestra interesantísima charla, verdadero No-Do de un maravilloso viaje al Oriente, el Comandante del «Pizarro» me habla de Beirut y de Damasco, de las negras tiendas de los beduinos colocadas en sitios inverosímiles, de los obsequios que ha traído para el Jefe del Estado y la entrega de los mismos en El Pardo, de anécdotas y curiosidades, ¡de tantas cosas!... ¡Ah! —exclamó Pintó, de repente, como si quisiera no olvidarlo—. Que no pongan ríos en los Belenes de Navidad, pues allí no hay ni uno.

He dejado a Federico Pintó con pena. El colorido, la fastuosidad, las heterogéneas y seductoras evocaciones de su viaje me han hecho a mí vivir también, aunque brevemente, una narración de "Las mil y una noches".

Empreando mi andar hacia los anchos mares sin saber de la realidad, abandoné su residencia. Entre el mar —recuerdo y evocación oriental— y la tierra inmóvil —la vida nuestra de cada día— hay siempre un tránsito de espumas. Ese tránsito de espumas fué para mí el color y el sabor antillano de "Villa Borinquen".

A. C.

EL MESTALLA VENCE AL MURCIA

Valencia, 22. — En el encuentro de campeonato de Liga el Mestalla venció esta tarde al Real Murcia por 1 a 0. — Alfá.

Campeonat de Liga

EL MESTALLA VENCE AL MURCIA

Valencia, 22. — En el encuentro de campeonato de Liga el Mestalla venció esta tarde al Real Murcia por 1 a 0. — Alfá.

Campeonat de Liga

EL MESTALLA VENCE AL MURCIA

Valencia, 22. — En el encuentro de campeonato de Liga el Mestalla venció esta tarde al Real Murcia por 1 a 0. — Alfá.

24 horas

Llegaron por fin las ansiadas lluvias. Aunque la vieja canción asegura que "la Riera corre, s'ango no se mou" ayer al atardecer la que corría tumultuosamente era el agua, porque la Riera se estaba en su lugar con su poco grato panorama de desperdicios, residuos y objetos de todo jaez que fueron arastrados hacia el mar por la torrentada. Tampoco era espectáculo muy delicado el que ofrecía la calle San Nicolás a las diez y media de la mañana con un no muy estético carro de basura cumpliendo su cometido y obligando a los transeuntes a salvaguardar su pituitaria. En uno de los andenes laterales del Paseo del Generalísimo un camión de carga sufrió un percance que durante unas horas obstaculizó el tráfico por aquel lugar. Y a propósito de tráfico: el señor Alcalde —y por ello vaya nuestro caluroso aplauso— ha impuesto sendas multas a un peatón que desobedeció las indicaciones de un guardia en plena plaza de Cort; al conductor de un auto que circulaba en dirección contraria, a cinco motocicletas y a 435 ciclistas! Ahí, ahí les duele: hay que persistir en ese rigor, a ver si logramos de una buena vez que se pueda caminar por la ciudad y por los alrededores que es donde los infractores cometen toda suerte de desaguisados. El inoportuno aguacero interrumpió el magnífico desfile del "Domund" que había congregado en los lugares de tránsito un enorme gentío. Luis M. Pomar continúa su entusiasta labor al frente del Instituto de Biología Animal de cuya importancia se van dando cuenta nuestros ganaderos a través de la labor de difusión que su director realiza con juvenil optimismo. Llegaron los equipos del Hércules y del Igualada que esta tarde jugarán en Es Forti y en Manacor. En la prueba ciclista los ruterros mallorquines hicieron un alarde de facultades obteniendo una ajustada y brillante victoria.

La palabra elocuente, elegante y precisa de nuestro ilustre huésped don Eduardo Aunós prestigio el festival chopiniano y durante su magnífica oración mantuvo pendiente la atención del auditorio que le hizo objeto al terminar de calurosas demostraciones las cuales también prodigó al eminente pianista José Cubiles cuyo estupendo concierto clausuró los actos de homenaje a Chopin. La brillantez de esta recordación constituye un justo motivo de orgullo para sus organizadores y para la ciudad que tan dignamente ha sabido honrar al músico genial.

En la brevedad de este sucinto itinerario informativo la extraordinaria vibración lisboeta al recibir al Jefe del Estado Español. Lisboa expresó en forma que requiere amplias cronícas el hondo sentimiento de Portugal hacia España y ese sentimiento lo personalizó en la más elevada y genuina representación del país. La realidad ha superado todos los cálculos y no es aventurado profetizar que los días próximos han de perpetuar la emoción de los pueblos afines llamados a idénticos y grandes destinos. Remitimos al lector a la amplia crónica, pero por lo que afecta y compromete nuestra gratitud y nuestra interpretación de la profesión, queremos destacar el bello gesto de los dos eminentes hombres de Estado al detener su coche en plena calle para atender a los periodistas y para facilitarles su tarea: el mismo general Franco personalmente bajó los cristales de la portezuela con objeto de que los intrépidos reporteros gráficos pudieran mejor cumplir su misión. Confirma este hecho, tan sencillo pero tan sugestivo y tan aleccionador, como los grandes hombres interpretan, amparan, colaboran y atienden la alta función de la prensa, cuyos conceptos elementales definió con cetero juicio el Generalísimo con ocasión de serle entregado el carnet de periodista de honor. Estas delicadezas, por venir de donde vienen, y por ello tienen una honda transcendencia quedan como un bello paradigma, como una honrosa ejemplaridad, para quien la dispensa y para quien sabe apreciarla en todo su valor.

El valedizo Mundo continúa navegando por el piélago inmenso del vacío" reiterando los hechos que componen el cliché informativo de la semana y que nos suponen una novedad. Por otra parte, la importancia de las cosas nuestras agotan el espacio que pudieron solicitar las ajenas.

Hoy domingo postulación de "AUXILIO SOCIAL"

Mallorca aventajó ligeramente a Cataluña

En la prueba por carretera se operó una gran reacción isleña, -- Las funciones en el Coliseo y Tirador. -- Los catalanes piden la revancha

Porque pudimos contemplar de cerca el esfuerzo isleño e incluso la gran escapada de los catalanes en la primera vuelta, es por lo que queremos saltar al paso de unos comentarios que oímos al terminar la carrera, en el sentido de que muchos hombres habían sido entrenados; contra estos rumores va nuestra palabra de hombres de que ninguna anomalía registró la carrera, sobre la que pudiera fundamentarse tan peregrina acusación.

El triunfo de nuestros hombres se fraguó en la segunda vuelta y precisamente sobre los doce kilómetros de la carretera de Sóller, camino de la meta. No importa el nombre. Nuestras grandes ruterose dieron cuenta de la desventaja que llevaban al llegar a Palma tras los primeros 33 kms. y no vacilaron en lanzarse en tromba, una vez cruzado Buñola.

Nosotros tuvimos la suerte de seguir la carrera en el magnífico "haiga" Bulek-Master 1948 M-19203, estupendo "máquina" de 30 HP, que don Miguel Juliá Ramis, propietario del Garage Vulcano puso, amablemente, a nuestra disposición y mediante cuya velocidad pudimos seguir paso a paso las incidencias de la carrera; desde la caída de nuestros corredores a la salida de Palma al abandono de Boher o a las averías de Serra y Gelabert, desde la marcha segura de los catalanes a la formidable reacción mallorquina en los últimos 15 kms. de carrera, fué digase lo que se diga se disputó noble y deportivamente, poniendo cada equipo todo su empeño para salir triunfante. Ganó la selección isleña, pero hay que reconocer que las pruebas a disputar hoy pueden hacer tambalear estruendosamente esta ligera ventaja.

Mallorca: La clasificación de la carrera fué la siguiente: 1.º—Coscolluela, 1 hora, 39 minutos, 43 segundos. 2.º—A. Timoner, 1 hora, 39 minutos, 46 segundos. 3.º—Gual, 1 hora, 39 minutos, 49 segundos. 4.º—Capó, 1 hora, 40 minutos, 8 segundos.

Cataluña: 1.º—Olmos, 1 hora, 41 minutos, 36 segundos. 2.º—Clarós, 1 hora, 41 minutos, 36 segundos. 3.º—Damaso, 1 hora, 42 minutos, 31 segundos. 4.º—Poblelt, 1 hora, 42 minutos, 38 segundos. 5.º—Serra, 1 hora, 48 minutos, 54 segundos. 6.º—Boher, 1 hora, 48 minutos, 54 segundos.

Ante la inseguridad del tiempo, los organizadores suspendieron, con muy buen acierto la carrera de puntuación, que se celebrará esta tarde a las seis y media.