

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XL - Núm. 22.308
Domingo, 20 Diciembre de 1947

Suscripción mensual 10'00 ptas.
Número suelto 0'50 "

Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

Los comunistas franceses pierden terreno

LA ASAMBLEA NACIONAL DISCUTE UNA LEY QUE TIENDE A DISTANCIARLOS DE LA CÁMARA

PARÍS, 20. La Asamblea Nacional francesa ha aprobado hoy

el primer artículo de una ley que tiende a quitar a los comunistas la presidencia de varias comisiones parlamentarias y las vicepresidencias de la Asamblea.

El artículo, que modifica el reglamento de la Cámara, tuvo 385 votos a favor y 183 en contra, estipula que los diputados a quienes su partido proponga para alguno de los cargos citados tendrán que tener a su favor los sufragios de la mayoría de la Asamblea, en vez de ser, como hasta ahora, escogidos proporcionalmente a la fuerza numérica de los diversos grupos. Con arreglo a estas normas ocupó Jacques Duclos la Vicepresidencia, habiéndole correspondido la jefatura interina del Gobierno en caso de disolución de la Asamblea y hasta tanto se celebrasen nuevas elecciones si al mismo tiempo hubiese fallecido o quedado incapacitado el Presidente Herriot.

Al mismo tiempo, desde el Diario Oficial, se procede a una discreta eliminación de comunistas de los cargos clave de la maquinaria administrativa.

Ultimamente fueron destituidos dos prefectos comunistas: el mes pasado hubo de dimitir el jefe comunista de la industria hüllera nacionalizada, y hace dos días fue destituido —tras una condena de prisión de resultados de la reciente huelga— su primer adjunto también comunista. — Efe.

Se creará la legación del Paraguay en España

ASUNCIÓN, 20. — La prensa de hoy publica la noticia de haber enviado el Presidente de la República al Parlamento para su aprobación, un decreto presidencial por el que se crea la Legación de Paraguay en España. — Cifra.

Nueva Encíclica de S. S. el Papa

El Santo Padre exhorta a la paz y a la concordia entre los hombres

Ciudad del Vaticano, 20. — He aquí el texto íntegro, aunque no oficial, de la Encíclica publicada hoy por el Santo Padre:

"Venerables hermanos: Salud y bendición apostólica.

La deseada paz que, tras los crueles acontecimientos de los pasados años de cruenta guerra, se ha de basar necesariamente en un orden y libertad sossegados, está todavía lejos de haber sido alcanzada, según todos podemos comprobar con dolor y ello es causa de que las almas de los pueblos se hallen llenas de angustia, en tanto que en muchas naciones, devastadas todavía por las terribles destrucciones del conflicto mundial y por las subsiguientes miserias, las clases sociales luchan agitadas por odios, y se suscitan numerosos desórdenes hasta el punto de amenazar en algunos casos con destruir los fundamentos mismos de los Estados.

Ante este espectáculo de desas-

tre y miseria nuestra alma se siente oprimada profundamente y pensamos que el mandato universal, a la vez que paternal que hemos recibido de Dios, nos inclina y obliga a exhortar a todas las naciones a que ahoguen sus odios secretos y renueven sus concordias, y nos mueve también a invitar a todos los que son nuestros hijos en Cristo a que eleven sus más fervientes oraciones, ya que es evidente que cuanto se haga con la ayuda propiciatoria de Dios resulta estéril según dice el salmista: Si no es el Señor el que construye la casa serán vanos los esfuerzos de los operarios".

Son inmensos los males a los cuales es necesario hallar remedio urgente. Por una parte, la economía de muchas naciones a causa de los pesados gastos militares y de las enormes destrucciones originadas por la guerra se encuentran en tal estado de pobreza y desorden que frecuentemente no se halla en condiciones de resolver los problemas que se plantean ni de proveer medios oportunos para la realización de aquellos trabajos que permitirían dar ocupación a quienes, contra su voluntad, se hallan forzados a mantenerse en inactividad.

Por otra parte, no faltan tampoco quienes exasperen y explotan la miseria de las clases proletarias mediante cálculos y maquinaciones, retardando de esta forma los esfuerzos nobles de quienes tratan de acelerar la reconstrucción en un ambiente de orden y de justicia para rehacer las fuentes de prosperidad destruidas por la guerra.

Es preciso que todos nos demos cuenta de que el fomento de las discordias y desórdenes y de posibles derramamientos de sangre entre hermanos no son el camino para restablecer la prosperidad ni para salvar a quienes se hallan en difícil situación económica, sino que para lograr ésta es preciso actuar con espíritu de mutua cooperación y concordia en los trabajos pacíficos.

Quienes premeditadamente alzan a las masas de imprudente manera, empujándolas hacia el desorden, no solo causan daño evidente a la libertad de los demás sino que se hallan evidentemente muy lejos de disminuir las miserias del pueblo, pues, por el contrario, las aumentan y provocan extremos de necesidad y de odio, llegando incluso a interrumpir toda posibilidad de vida civil.

Es un hecho evidente que las luchas partidistas han sido y seguirán siendo una calamidad para muchos pueblos, que incluso puede ser superior a la de la guerra, el hambre y las necesidades.

Pero es también necesario, al mismo tiempo, que todos comprendan claramente que la crisis social es en los momentos actuales tan aguda y se presenta tan cargada de amenazas para el futuro, que resulta absolutamente necesario que todos nosotros, y de modo especial aquellos que poseen más bienes materiales.

Coloquemos el bien común muy por encima de los intereses y ventajas particulares. Ante todo es indispensable y urgente apaciguar los espíritus y los cerebros para (Pasa a la 11.)

Obispado

El Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo-Obispo ha dispuesto se le administre el Santo Viático. El acto será a las seis y media de la tarde de hoy, domingo. Aunque el estado de su salud no es de inminente peligro de muerte, ha querido recibir este consuelo y auxilio de nuestra Santa Madre la Iglesia, llevado de su devoción y para ejemplo de los fieles.

Roguemos todos al Señor le ayude a soportar las molestias de la enfermedad y le conceda pronta mejoría.

Dr. Andrés Caimari
Canónigo, Canc-Serio.

Dos jefes políticos alemanes destituidos por los soviets

Es la primera vez que los rusos obran directamente para expulsar de los partidos políticos a los que se oponen a sus maniobras en la zona de ocupación

Berlín, 20.—El Departamento de Prensa del partido cristiano demócrata anuncia que los dos jefes del mismo en la zona de ocupación soviética de Alemania han sido destituidos por órdenes directas de la Administración Militar rusa.

Los funcionarios destituidos son Jakob Kaiser y su segundo, Max Lemmen. Se habían negado a reconocer oficialmente la reunión del partido popular preparada por los comunistas en Berlín, hace dos semanas.

Ha sido la primera vez que los soviets han actuado abiertamente en Alemania, para expulsar a jefes políticos que se opongan a sus maniobras.

Según la Agencia United Press, el coronel Sergio Tulpanof, jefe del Departamento de Información soviético, con ferencia acerca del asunto con el Ministro de Asuntos Exteriores, Molotof, cuando éste se detuvo en Berlín, de regreso a Moscú.

Tanto Kaiser como Lemmen habían afirmado anteriormente que no renunciarían voluntariamente a sus puestos. Dijeron que solo podrían ser destituidos por una orden del Gobierno Militar soviético. Kaiser está considerado como uno de los jefes políticos alemanes más destacados de la postguerra. Es uno de los defensores más fervientes de la unidad de Alemania.—Efe.

A media luz

SE HA CELEBRADO EL BAILE DE LA SERVIDUMBRE DE LA CASA REAL INGLESA

Windsor (Inglaterra), 20. —Durante el baile anual que celebra la servidumbre de la Casa Real, se apagó la luz durante largo rato. La fiesta continuó con velas.

Entre los trescientos asistentes, se hallaban los reyes, los duques de Edimburgo y la princesa Margarita.—Efe.

Los comunistas derrotados también en Roma



La foto muestra a la policía militar italiana disolviendo una manifestación comunista con porras solamente

Foto Cifra Gráfica

Acotaciones

ISIDORO MACABICH. — A su residencia de Ibiza ha ido a buscar a don Isidoro Macabich la Encomienda de Alfonso X el Sabio, con la cual el Ministerio de Educación Nacional reconoce el valor que para la cultura tiene una vida, como la de Macabich, dedicada íntegramente a una de las formas más loables de la actividad intelectual: la investigación y la vulgarización.

Aunque la Encomienda ornará únicamente el busto de Isidoro Macabich, bien puede decirse que honora a cuantos en Ibiza hacen algo más que vegetar y pasar por la vida, porque en el aspecto de la vibración espiritual sobre Macabich no solo un magisterio plenamente acotado, con la devoción de cuantos reconocen su superioridad, sino la representación auténtica de la isla ibicena.

El reconocimiento de la obra llevada a cabo por Macabich llega, tal vez, con retraso, porque no es de ahora, ni de estos últimos años que el estudioso canónigo ibicenco ha concitado el fervor admirativo con su actuación polifacética, sino que hace ya lustros que el nombre de Macabich luce, espléndido y estelar, en el cielo ibicenco.

Poeta autóctono que ha bebido en la fuente inextinguible y siempre fresca de la Musa popular, bastaría "L'aufabaguera" para proclamar su entronque con las Musas; investigador infatigable lo mismo ha dedicado su atención a los estudios históricos, que a la arqueología y al folklore; y sobre todo ha estado siempre vigilante para rechazar todo aquello que un falso costumbrismo anecdótico ha ido echando sobre Ibiza, restableciendo la verdad como homenaje a la historia de la isla ibicena.

Alternar Macabich sus obligaciones en el Cabildo ibicenco con su labor en los archivos, de donde extrae los datos para su "Historia de Ibiza", obra única y excepcional en su género, que valió a Macabich su ingreso en la Real Academia de la Historia.

Y no desdeña, casi día a día, hermanar su labor de profundo estudio con la de periodista que cultiva la actualidad, pero escogiendo siempre temas de alto valor espiritual. En sus notas, que publica "Diario de Ibiza", firmadas con iniciales, alternan los temas propios de su categoría canónica, con los de historia o sanas costumbres, con las cuales brinda a sus paisanos los frutos de su inteligente labor.

Desde esta sección, sin más título que mi cariño a Ibiza y a los estudiosos que coadyuvan al acervo cultural de su país quiero hacer llegar a don Isidoro Macabich una sola y emotiva palabra: Enhorabuena. — R.-T.

Mostacilla

GAZAPOS

La caza del gazapo es después de la de la codorniz y la perdiz, una de las que cuentan con más aficionados.

Para ellos, van estos, cazados en el campo literal del querido colega mañanero "Baleares".

"...recorrió las ciudades más importantes del globo: India, Egipto, Italia, Estados Unidos, etc.

(¡Y qué "ciudades"!)

Y otro, en un anuncio, apropiado a la estación y al tiempo navideño:

"Turronea a base de alta calidad".

(Y nosotros en la luna: creyendo que los turronea se elaboraban todavía a base de almendra y azúcar).

Otro día continuaremos. Adios.

EL DE TANDA

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar expensas surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

De la Diputación

VISITA

Estuvo en la Diputación Provincial, saludando a su Presidente señor Blanes Boysen, el nuevo Coronel Auditor de Guerra en Baleares, don José de Olives Félix.

De Sociedad

Después de haberle practicado una delicada intervención el Doctor Valdés, ha salido de su clínica, completamente restablecida, doña Francisca Alcina, esposa del médico titular de Selva don Jaime Estelrich.

Anoche marchó a Barcelona en el correo marítimo el Notario don Germán Chacartegui.

También marcharon en el mismo correo don Antonio Zaforteza, don Enrique Casasnovas, don Rafael Riera y don Antonio Adrover.

Por vía marítima llegaron ayer de Valencia don Vicente Enseñat y esposa doña Pilar Sanmartín, don Juan Salvá, don José Cerdá, don Jaime Enseñat, don Miguel Font y don Antonio Amengual.

Ayer regresó de su viaje a Madrid el Consejero de la Trasmediterránea don Luis Alemany.

En el vapor correo de Valencia llegó ayer a la isla el Teniente de Auditoría de Guerra don Carlos Ascensio Ballester, hijo del Excelentísimo señor Capitán General de la provincia.

Mañana lunes marcharán en el

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar precírese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

correo aéreo de Valencia don José Cardell, doña Concepción Canals Moyá, don Vicente Meliá, don José Blat y don Manuel Carmona.

Ayer llegaron de la ciudad de Turia en el avión correo don Juan Estevá y don Antonio Garau Salvá.

De Madrid llegaron ayer en el correo aéreo don Pablo Vidai Sastre, don Antonio López Herranz, don Ramón Valle Fernández, don Francisco March Ques, don José Ferragut Pou y don Julio Díaz.

En el vapor correo llegó ayer de Valencia el abogado don Honorato Sureda Hernández.

Castro Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario, recibió, entre otras, las siguientes visitas: el Vicepresidente de la Real Sociedad Hípica don Miguel Vidai; una representación de la Tuna Universitaria de Valencia; el Delegado de Trabajo, don Salvador Gil Blanco; el Teniente Coronel de la Guardia Civil don Eugenio Blanco y el Juez de Primera Instancia señor Sumner.

Reunión del Pleno del Ayuntamiento

ACORDO CONCEDER UNA PAGA EXTRAORDINARIA A TODOS SUS EMPLEADOS Y TAMBIEN A LOS JUBILADOS

En sesión extraordinaria se reunió ayer el Pleno del Ayuntamiento, presidiendo el Alcalde don Juan Coll y Fuster. Asistieron los gestores señores Conde de Olocan, Casasnovas, Fuster Rosiñol, Nadal, Roca, Alloy, Barceló, Beltrán, Jordá, Fortuny, Orlandis y Cañellas.

A propuesta del señor Cañellas, leyóse íntegra el acta de la sesión anterior celebrada por el Pleno, y después el mismo gestor citado expresó su disconformidad por el criterio sustentado por Secretaría sobre el número que representa ser la mayoría.

Seguidamente se dió lectura a la parte del acta de la última sesión de la Permanente, que hace referencia al acuerdo de proponer la Permanente al Pleno conceder una paga extraordinaria a los empleados municipales.

Tras unas palabras del cañe señor Coll y Fuster otras del señor Cañellas acordó conceder la paga extraordinaria y que se hiciera la forma de abonarla. Seguidamente el señor Casasnovas hace saber a los gestores que este acuerdo alcanza al personal de Fuster por figurar en otro supuesto. Se acordó conceder igual paga extraordinaria personal de Enseñat. Por Secretaría se leyó petición del Consejo de Administración del Montepío funcionarios municipales solicitando que el Ayuntamiento abone la cantidad de 19.000 pesetas, para que se abone también abonar una paga extraordinaria a los funcionarios jubilados. Acordose abona dicha cantidad y acto seguido se levantó la sesión.

"ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA"

Maestro Director: EKITAI AHN

LUNES DIA 22 A LAS 10'30 NOCHE

MARTES DIA 23 A LAS 7'15 TARDE

Teatro Principal

Programa popular de Navidad

HAENSEL Y GRATEL (obertura) -- E. Humperdinck
SUITE DE BALLET "El Cascanueces" -- P. Tschaykowski
CANCION Y DANZA -- Julio Gómez.

EL AMOR BRUJO. -- Manuel de Falla,
TANHAUSER (obertura). -- R. Wagner

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

EL JEREZANO

de la

Casa Sánchez Romate Hermanos,

S. A.

Se congratula en felicitar a sus favorecedores en estas Fiestas Navideñas



LATORRE

CARTA ORO

RICARDO CATAJUS

CARRETERA DE SAN SADURNÍ DE NOYA

Representante en Baleares - Agustín Aguiló
San Miguel, 77 - Palma

Bodega Comas

Vinos

Moscateles

Champanes

Licores de todas clases

La casa es linda...

... pero
¿Y sus muebles?



Nuestro depurado gusto en la fabricación de muebles, fruto de cincuenta años de experiencia, nos permite ofrecerle toda clase de modelos y estilos de alta calidad y hacer de su casa un confortable hogar o un suntuoso palacio

Hijos de José Labrés

MUEBLES Y DECORACIONES

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 AL 32 - TEL. 1213
FABRICA: SOCORRO, 48

TEATROS Cines

Crítica

LIRICO

de la Compañía de Redondo. -- La del soto del parral"

La obra de Soutullo y de la del soto del parral" ayer en el Teatro Lírico Compañía de Zarzuelo Marcos Redondo, en la gran Gloria Alcaraz y Simón, aunque estas últimas figuras no se presentaban aún ante el público.

de la del soto del parral" que de inauguración a la navideña fue cantado por el divo en su papel de "Miguel", a quien acompañó la típica Carmen Calvo y el tenor Jerónimo Miguel.

Redondo cantó su maestría de siempre obligado a borrar la mancha del primer acto y del segundo con la tibia Caballero, Marcos, en posesión de sus facultades, merecidos aplausos y concurrencia, que si no el teatro, fué sin embargo numerosa. Cantó con claridad, haciendo a parte del de las tablas.

El público tuvo cariñosos aplausos para los intérpretes, todo al final de cada espectáculo levantándose la cortina para que si no posee una voz fuerte, la tiene bien timbrada y suave, hizo un "Miguel" acertado, sobresaliendo en el final del segundo acto y en alguna intervención. Y en cuanto a la Caballero, la vimos más en las notas, agudas, pero mejor de su actuación del segundo acto.

En los coros aunque no se oye a tono la orquesta. La del soto del parral" se puso en escena el día de la venta de la guitarra que fué del agrado de la concurrencia.

Teatro Regional

PRINCIPAL

Se pierde el tiempo esta vez con su entusiasmo y en su afán de ofrecer al público nuevas producciones ha preparado para esta tarde y para la noche, dos espectáculos a cual más atractivos.

Por la tarde a las 8 y a petición general se representa la graciosa comedia "Lau es faconer" de M. Tous y Maroto, tan gran éxito obtuvo en su primera representación por la tarde a las 8 y a petición general se representa la graciosa comedia "Lau es faconer" de M. Tous y Maroto, tan gran éxito obtuvo en su primera representación.

Se representará esta función con la presentación del gracioso diálogo "Coses d'enamorats" de J. Juncosa en el que aparecerá ante el público el actor de Palma el aplaudido y conocido actor cómico Juanito que hace del mismo personaje una verdadera creación. El interés que reina en el auditorio es nuevo y a la vez el atractivo del programa de Teatro Regional no dudamos que nue-

vamente se verá el Teatro Principal concurridísimo.

La Dirección artística, nos comunica para que el día 6 de Enero, festividad de los Reyes Magos, se organiza una función dedicada a los niños con sorteo de valiosos juguetes, poniéndose en escena "Es calçons de Mestre Fluch" y "Coses d'enamorats" para que los pequeños pasen un rato agradable.

El misterioso transición que permite que el día del juicio, la carta no aparezca por parte alguna.

Estos son los ingredientes del drama en el cual, acompañando a Bette Davis aparecen figuras tan prominentes como la de Herbert Marshall, James Stephenson, Gale Sondergard y otros.

"SCHERAZADE"

Los Estudios cinematográficos no suelen tener dificultad cuando se trata de fotografiar a una estrella ataviada en forma que revele ventajosamente su figura, ya sea en traje de baño o con vestidos vaporosos. Sin embargo, los astros son más difíciles de complacer, como comprobó la Universa, durante el rodaje de "Scherazade".

Brian Donlevy, uno de los protagonistas, tiene a su cargo el papel de capitán de un barco-escuela de la marina de guerra rusa. La acción de la película se desarrolla en 1865 en un puerto de Marruecos, en pleno verano. El argumento está basado en un episodio de la vida del famoso compositor ruso Rimsky Korsakov, cuando era cadete de la Armada de su país.

El guión exigía que el capitán del barco (Brian Donlevy) aprovechara de su autoridad para hacerse pasar por el barco sin chaqueta y con pantalones cortos. Brian Donlevy protestó. Le parecía inmodesto presentarse así ante las cámaras; además temía la reacción del público, que siempre le ha visto elegantemente vestido.

Las discusiones y recias interminables, hasta que por fin se llegó a un acuerdo. Brian Donlevy accedió a actuar sin chaqueta, pero con pantalones largos. Por tanto, así como aparece en casi toda la película, desnudo de medio cuerpo para arriba y sólo en dos escenas luce su uniforme de gala.

Yvonne de Carlo y Jean P. Aumont representan a los otros dos protagonistas del film. Toda la película fué fotografiada en Technicolor. El famoso tenor del Metropolitan de Nueva York, Charles Kullman, hace su debut ante las cámaras y se le concede el privilegio de haber conseguido permiso de ausencia de la Opera durante el apogeo de la temporada. Ilve Arden, como la madre de Yvonne de Carlo, y Phillips Reed, como el príncipe Mischetsky, rival de Jean P. Aumont, desempeñan dos papeles importantísimos en el desarrollo de la producción.

"LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"

Drama y comedia se hallan habilmente mezclados en la nueva producción dramática de Samuel Goldwyn que distribuye Filmófono titulada "Los mejores años de nuestra vida". Son sus figuras principales Myrna Loy, Fredric March, Dona Andrews, Teresa Wright y Virginia Mayo. Y dos nuevos y excelentes descubrimientos del productor, Cathy O'Donnell y Harold Russell.

Sentimos el drama cuando el hombre no es otra cosa que una mujer no e otra cosa que una mujer ligera, desleal y falsa, y cuando Harold Russell muestra a su prometida el futuro que significa vivir al lado de un hombre que ha perdido ambas manos.

Es tan aguda y viva la realidad de estas escenas, que no hay espectador que no se sienta identificado con el joven marinero, mutilado, y comprenda la terrible tragedia. Y drama hay en Teresa Wright, enamorada de un hombre que pertenece a otra mujer aún sabiendo que la otra mujer no se lo merece. Para ganar la lucha, pero sus padres se oponen a que lo siga viendo.

En contraste, Fredric March y Myrna Loy proporcionan los ra-

tos de regocijo. March, afortunado, amante de los buenos días del pasado, regresa a su trabajo en el banco con ideas revolucionarias en el campo de las finanzas. Myrna Loy, su mujer, es un modelo de cariño... y paciencia. Hoagy Carmichael encarna a un musical y filosófico dueño de un bar. Cathy O'Donnell, el reciente hallazgo de Goldwyn, es la adorable prometida del trágico Russell.

William Wyler dirigió, con acierto incomparable, "Los mejores años de nuestra vida", basada en el guión de Robert E. Sherwood.

"Los mejores años de nuestra vida" ha sido la película más premiada de todas las épocas, puesto que le valió nueve premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.

"LA CARTA"

La fascinadora, atrayente y "peligrosa" Bette Davis, vuelve a la pantalla cuando aún no se ha extinguido los últimos clamores que elogian su última producción "La solterona". Reaparece en la película "La carta", basada en el célebre drama de Somerset Maugham.

Ha llegado ya a ser un axioma, lo de que cada una de las películas de Bette Davis tiene que ser superior a la anterior. En "La carta" se cuenta una extraña historia, se habla de una mujer amante y amada que asesina a un hombre y lo hace a sangre fría, hasta dejar su cuerpo lleno de balas; hasta agotar el revólver de su esposo. ¿Por qué lo hace? Ella dice a su esposo y a su abogado, que lo ha hecho para defender su honor. Pero al parecer, existe cierta carta... una carta de puño y letra de ella dirigida al hombre asesinado, y que ahora se encuentra en poder de la esposa de tal hombre, una mujer eurásica. Si esa carta se hiciera ver ante el Juzgado, ante los Tribunales, el veredicto podría ser otro que el de culpabilidad. Pero allá abajo en el barrio chino de Singaopore hay una

"REVOLUCION EN ALTA MAR"

El trato inhumano y cruel de que eran víctimas los hombres de mar norteamericanos en tiempos lejanos, su vida aventurera en los mares, han sido adaptados de una novela famosa. Se trata de la trágica historia de aquellas tripulaciones mercantes que vivían bajo el látigo de feroces contramaestres que cumplían órdenes de capitanes sin ama. Hay además en "Revolución en alta mar" un romance amoroso de gran relieve.

Se trata de una película tan grandiosa como la propia novela de la que ha sido adaptada y en cuya interpretación se han reunido artistas tan populares y admirados como Alan Ladd, el galán viril y dulce al mismo tiempo, que nos muestra una faceta más de su magnífico arte y al que acompañan Brian Donlevy, William Bendix y Barry Fitzgerald.

"LA SEÑORA PARKINGTON"

El argumento de "La señora Parkington", la película Metro Goldwyn Mayer cuyo estreno está señalado para el día 24 en el cine Born empieza en 1872 cuando Susie Graham (Greer Garson) no es más que la hija de la criada de una casa de huéspedes en Leaping Rock, Estado de Nevada. Esta joven, bella y agraciada, contrae matrimonio con el comandante Parkington, y los recién casados se trasladan a Nueva York, donde empieza la odisea de la familia Parkington y las aventuras del comandante, que tanto influyen en la vida de su esposa y de los hijos de ambos.

La historia continúa hasta casi 1939, cuando la señora

Parkington sigue siendo todavía cabeza de la familia, a cuyos miembros tiene completamente subyugados.

Los artistas que colaboran con Greer Garson y Walter Pidgeon en "La señora Parkington" son Edward Arnold, Agnes Moorehead, Cecil Kellaway, Gladys Cooper, Tom Drake, Frances Rafferty y el joven galán Peter Lawford.

La Tuna Escolar en el Lírico

Para allegar fondos con destino a fines benéficos, la Tuna estudiantil de la Universidad de Valencia, dará esta mañana a las 11 y media un concierto en el Teatro Lírico, en el que darán a conocer el selecto repertorio, que por cierto interpretan con notable ajuste.

Regirán precios populares.

Noticario

PRINCIPAL

Próximo debut de la Compañía Bassó-Navarro

El próximo miércoles reaparecerá en el Teatro Principal para realizar la clásica temporada navideña de buen teatro, la siempre celebrada compañía que acuden dillan los ventajosamente conocidos artistas María Bassó y Nicolás Navarro, la simpática pareja que es muy estimada e nta isla por contar en ella con muchas simpatías.

Interesantísima se presenta esta nueva actuación de tan notable compañía, por ser figura destacada la bella y gentil dama joven María Esperanza Navarro, la estrella del teatro y cine español, a la que ahora tendremos ocasión de aplaudir personalmente, después de haberla admirado en la pantalla.

El repertorio que trae esta notable compañía está lleno de atractivos por el buen número de estrenos de obras que nos serán dadas a conocer después de triunfar en la península y merecer los mejores elogios de la crítica.

Muebles "Emiltur,"

Con asistencia de nutrida y distinguida concurrencia, tuvo lugar ayer tarde el acto de bendición e inauguración del local destinado a exposición y venta de "Muebles Emiltur" sito en la calle de Font y Monteros, 21.

Bendijo esta nueva tienda, el Vicario de la parroquia de San Miguel, Rdo. don Sebastián Garau.

El local inaugurado es espacioso y permite que puedas estar expuestos, varios conjuntos de muebles.—Comedores, dormitorios, salones, etcétera,—todos de fabricación propia y de distintos estilos, los que fueron admirados por los invitados que asistieron a esta inauguración, a quienes atendieron y obsequiaron de lo más agradablemente, el propietario del nuevo establecimiento, don Emilio Servera y distinguida esposa y demás familiares.

Variedades

OLIMPIA

Inauguró ayer Olimpia la temporada de invierno en el salón apenas terminado y que se llenó por completo.

El amplio local, iluminado con luz indirecta de colores cuenta, rodeando la pista de baile con dos galerías, una al mismo nivel y otra a la altura de un entresuelo, que permite colocar crecido número de espectadores.

La numerosa concurrencia acogió y premió con aplausos la actuación del trepidante conjunto Mari Cruz-Guzmán del Río y sus satélites que alternando con la orquesta Sumatra no dieron un momento de descanso a los devotos de la danza.

La velada, augurio de futuras reuniones igualmente concurridas, transcurrió animadísima hasta el final.

Juguetes y Muñecas de alta distinción

en

Gamas de Metal BARNES

Sindicto, 61



COMPANIA

Marcos

REDONDO

HOY

Tarde a las 6'30

Noche a las 10'15

La venta de la guitarra

La Rosa del Azafrán

La del Soto del Parral

por MARCOS REDONDO

por MARCOS REDONDO

Mañana lunes

Tarde a las 6'30

Noche a las 10'15

La Viejecita

La Marcha de Cádiz

La alegría de la huerta

La Generala

El conjuro de un recuerdo

Es inexplicable cómo ciertas palabras despiertan a veces en el fondo del pasado una serie fabulosa de recuerdos que se personifican distintivamente, y al fin se conjugan y funden en una sensación casi dolorosa. No de otra manera al desplomarse un pedrusco en el barranco, choca con los vértices de las rocas y con los troncos añosos, avivando en el vacío un coro de ecos vigilantes. La sola mención, ocasional, del título de una película ha producido hoy en mi recuerdo esta sucesión de golpes y caídas hasta la inmovilidad del pasado.

Acaba de actuar en esta ciudad, dejando una huella perdurable de su paso, la compañía "Lope de Vega". No puede ser mi intención --usurpando derechos ajenos-- hacerme lenguas de este delicioso y casi heroico conjunto artístico, recientemente galardonado con el Premio Nacional por su insuperada actuación en las provincias españolas. Difícilmente podría imaginarse una agrupación tan fina, simpática y sugestiva, y al mismo tiempo más responsable y sabiamente dirigida. Bajo el caudillaje de José Tamayo y la pauta artística de Carlos Lemos --que nos ha ofrecido un "Otelo" y un "Coronel Bridau" sencillamente inmejorables--, este conjunto adquiere organicidad y aire de familia: una conquista excepcional.

Otros aspectos de índole personal en el que escribe justifican estas líneas. Esta compañía se mueve en un ambiente culto, refinado, casi universitario. María Asunción Balaguer se ha formado en las aulas de la Universidad barcelonesa, al lado --perdónese-me el pormenor-- de mi esposa. Su encuentro es siempre un apretado y efusivo abrazo, un torrente de curiosas evocaciones. María Asunción ha dejado de ser una esperanza: hoy es ya una temporada-- realidad. Basta su inteligente e irreprochable interpretación de dos personajes tan opuestos como el de Reina Isabel en "María Estuardo", de Schiller, y el de Flora en "El Coronel Bridau", inspirado en Balzac, para colocarla en la primera fila de nuestras jóvenes actrices. Estas palabras no pueden ser un halago, que su sola belleza merecería, sino la exacta comprobación de un hecho.

María Asunción nos ha introducido en la amistad de las primeras figuras de esta compañía: Maruchi Fresno, Carlos Lemos, Alfonso Muñoz. Con Maruchi, recién ingresada como primera actriz, cólmase el espíritu universitario del conjunto. La artista, hábil en recorrer todas las gamas de la ternura lírica y la pasión trágica, posee, paradójicamente, el título de licenciada en Ciencias Químicas; y cifró un tiempo --y temo que aun siga cifrando en los adentros-- su vocación en la ciencia de la composición íntima de las sustancias y sus transformaciones. Su profundo sentido espiritual y su delicadísimo gesto escénico no le apartan un punto de la realidad circundante, no la levantan en ardua torre ebúrnea: por ello es capaz de adorar las encarnaciones de auténtica espiritualidad que esporádicamente encuentra a su paso, y aun de elogiar emocionada unas finísimas manos femeninas que yo me sé. Su sola presencia ahuyenta todo recelo y todo artificiosismo.

Nuestro coloquio con Maruchi y María Asunción es un regalo de los ojos. María Asunción guarda aún intactas las emociones experimentadas el pasado año en las tablas pimesanas. Como ella, todos los artistas integrantes de la compañía tienen ante el recuerdo de la isla una expresión de ensueño y nostalgia. Para Maruchi, el sartal de recuerdos es más denso: sus primeras interpretaciones cinematográficas; el vendaval de la guerra; su rápida estancia de veinticuatro horas en Mallorca, de paso para Roma; su último papel de protagonista en "Reina Santa". Así ha ocurrido, al azar, la mención del nombre lejano a que antes aludía: "Agua en el suelo", una sincera película española de la preguerra, en que Maruchi Fresno reveló su talento. ¡Cuántas sensaciones se han agolpado al conjuro de este título! Catorce años escasos nos separan de aquella noche de pueblo en que presenciamos la proyección de



la cinta. Parece que fué ayer --es nuestro primer comentario. Pero no, arguyo: parece que han pasado catorce siglos. Y viejos afares rostros olvidados, horas para siempre idas, sucesos innumerales surgen del fondo de la mente, instigadas por la pedrada del encantador recuerdo. Pero el momento romántico no puede prolongarse. Pronto aparece, con su ancha sonrisa de hombre bueno, en el mejor sentido de la palabra, Carlos Lemos. Sería difícil leer en este rostro espontáneo, afable, comunicativo, ningún rasgo de sacrificio, de triunfo duro, de genialidad. Me encuen-

tro ante uno de los primeros actores de la Península, sensible y agradecido como un principiante a los aplausos de estudiantes y colegialas. Y pienso cómo dentro de unos instantes este niño grande va a electrizar nuestros nervios hasta sus últimas ramificaciones personificando el genio del furor, del celo, del arrepentimiento, en un ímpetu dionisiaco, coronado por el sibido de todas las vibraciones invisibles.

Miguel DOLÇ

Huesca, diciembre de 1947.

"NOCHE BUENA EN LA CARTUJA" EN VALLEDOSA

con el concurso de la

« CAPELLA CLASSIA »

dirigida por el Mtro. JUAN M. THOMAS

Plazas limitadas. Inscripciones e información en

Viajes Iberia, S. A. y Viajes Viamar, S. A

P. Gmo. Franco, 48-50 General Goded, 67

Teléfonos 2222 3963 - 1502

NOVEDADES SASTRERIA



Sastrería de primer orden - Militar y paisano
Recibidas últimas novedades temporada
Cabardinas - Abrigos pieles - Cabanes

Tribut d'amistad En el trapàs d'en Miquel Ferrà

La veu que s'ha apagat
deixa un plany d'orfanesa
de la Naturalesa
i l'antiga Ciutat.

Admirable cantor
de lo bell que perdura,
paladí de la pura
Idea de Plató.

El nostre verb gaudia
d'intrèpid cavallèr
i en el seu vers prenia
aromes d'encenser.

Poesia impol-luta
com la neu de Nadal,
gorg blau que no s'immuta
devant del temporal.

Les senderes estretes
de nostres comallars,
ermtes, cims i pletes
coneixen sos cantars.

Sa Musa en eixes fonts
sovint es sadollava;
lliure, només esclava
d'harmoniosos sons.

Com el Mestre ha copsat
en essència i figura
la triple majestat
d'Art, Història i Natura.

I la tradició
que lluminosa brilla,
David de la nostra illa,
defensava amb brao.

Fou llaç de nostra terra
amb la del vell Comtat,
foguera de la Serra
que albira Montserrat.

Entonin elegies
sos companys d'ideal
i canti estrofes ples
el bronze funeral.

Bartomeu FORTEZA

Novembre 1947.



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia de San Felipe Neri, en honra de la Sagrada Familia, por varios difuntos. Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete menos cuarto de la noche Rosario, Novena de Belén y reserva de S. D. M.

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, en honra de la Sagrada Familia, por varios difuntos. Exposición a las cuatro de la tarde. A las seis y tres cuartos de la noche, Rosario, Novena de Belén y reserva de S. D. M.

Asociación de las Jóvenes de Acción Católica

PARROQUIA DE SANTA CATALINA THOMAS

IV Concurso organizado por la Sección de Menores de Acción Católica

BASES

1. — Podrán tomar parte todas las niñas mayores de 7 años y menores de 16, pertenecientes a la demarcación Parroquial.

2. — Constará de dos partes: confección de Belenes y Redacciones.

3. — Las que confeccionen Belenes deberán dar sus nombres y domicilios antes del día 29 y una comisión pasará a visitarlas, la mañana del día 1.º de Enero de 1948.

4. — Las que participen en las Redacciones podrán optar entre los temas siguientes:

a) ¿Qué piensas cuando visitas o construyes Belenes?

b) Las niñas y los Reyes.

Tendrán preferencia los que vayan ilustrados con dibujos. Deberán ser presentados bajo lema haciendo constar la edad y entregados antes del día 31 del actual al señor Párroco o Centro de las Jóvenes de Acción Católica.

5. — Se hará el fallo el día 6 de Enero, festividad de los Reyes Magos, coincidiendo con la celebración del día dedicado a la Aspirante, en el cual se hará entrega, a los mejores trabajos, de artísticos diplomas confeccionados expresamente por el Centro de las Jóvenes.

Palma, 15 Diciembre 1947.

JUVENTUD SERAFICA

Hoy domingo a las 5:30 de la tarde, en el Salón de Actos de esta Juventud, se celebrará una velada teatral en la que se pondrá en escena el drama en un acto: "Corazón de oro" y los sainetes, en un acto también, "Funerales y danzas" y "Esperant el metge".

Para invitaciones: en el local social a las horas de costumbre.



Nueva etiqueta de la Fotografía Rul-lan, que se regalará a todos los niños coleccionistas que la soliciten hoy

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

GRUPO COMERCIO

Para general conocimiento del Comercio de Tejidos y público en general, se participa que el grupo de lo dispuesto por el Sr. Delegado de Trabajo, el Comercio de Tejidos abrirá sus puertas el domingo día 24 hasta las 13 horas; el próximo viernes día 26, permanecerán cerradas así como el día 4 de enero, para lo que respecta a las horas de cierre, por las tardes se cerrará a las 7 todos los días desde el 22 al 5 inclusive, excepto los sábados.

Juguetes

Puede confeccionar. Le servirá de distracción y ganará dinero. Aparte informes: Academia Técnica, lado, 251. Miramoncha. 15. Sab. Sebastián.

Contenarrio de la muerte de San Cayetano San Cayetano en la noche de Navidad de 1517

En la treinta de Septiembre de 1518; en la madurez de su edad, contaba entonces 38 años, en la plenitud de su fervor, con el aliento embriagado de cálices consagrados, humildes temores santos, ardientes anhelos de inmolación, San Cayetano de Thiene, el gran Fundador de los Teatines (1524), ordenado sacerdote del Señor. Celebrando, tras larga preparación, el día de la Epifanía de 1517 en la prieta-capilla de Santa María la Mayor de Roma, cuando entonces se veneraban las preciosas reliquias de la Santa Niña del Niño Jesús, su primera Misa. Y sobre aquel mismo altar en que algunos años más tarde (1638) San Ignacio de Loyola celebraría también su Misa Nueva.

La entrada en el sacerdocio acrecentó grandemente el sagrado fuego que ya de antiguo ardía en el pecho del inalte Padre de Providencia, San Cayetano, mereciendo singularísimas gracias de Dios y de su Madre, la Virgen Santísima, tales como la muy extraordinaria que le concedieron en la santa noche de Navidad de 1517. Había acudido el Santo, devotísimo devoto del Misterio de Belén, en la rutilante noche serena del Nacimiento del Divino Niño, a la recoleta y dulce capilla de Santa María de las Nieves, donde celebrara su primer Sacrificio, a fin de sentir más vivamente, cénica de la Cuna del Salvador, todo el encanto y la caridad de la aparición del Verbo humanado entre nosotros. Y... ¡oh, cultural!, como el mismo le narra en carta de 28 de Enero de 1518

dirigida a su espiritual confidenta Sor Laura Mignani, monja agustiniense de Brescia. "En la hora del Parto santísimo, me encontraba en el mismo, material, santísimo Pesebre. Alientado por mi padre, el beatísimo Jerónimo, amante del Pesebre, cuyos huesos descansan allí cerca; con la confianza de este Viejecito, de manos de la tímida Virgencita, Madre reciente, patrona mía, recibí al tierno Infante, Carne y vestidura del Verbo Eterno. Duro estaba mi corazón, bien lo creéis, porque no habiéndome derretido en aquel punto, es señal que es de diamante".

Este es el milagroso y estupendo acontecido en aquella noche navideña, en que bailan de gozo las estrellas y cantan melopeas eternamente nuevas los ángeles amigos de los partericos. Una estatua del Santo con el Santo Niño en sus brazos, piadoso don del cardenal Peretti, recuerda con una memorativa inscripción, este hecho, en Santa María la Mayor. El Breviario Romano en el Oficio del Santo hace mención de esta singular merced. Y la piedad cristiana a una con el arte ha siempre representado las imágenes del Santo Patriarca con el Niño Jesús en sus amorosos brazos. Tienen un particular encanto los Santos así representados. Digo ya, quizá porque nos recuerdan la amabilidad y ternura de María, nuestra Madre, abrazada tiernamente a su amorosísimo Hijo.

Estanislao G. ROSSELLO, S. R.

Notas de Arte

CARLOS ELIAS FONT Y JOSE PARACOLLS EN GALERIAS QUINT

Ayer se inauguró, en Galerías Quint, la exposición de cuadros de Carlos Elias Font y José Paracolls.

La primera estará abierta hasta el 2 de enero próximo y la segunda hasta el día 3.

He aquí la lista de obras que expone Font.

1 Punta-Bielas. - 2 Cala Mayor. - 3 Ne Foradada-Valldemessa. - 4 Punta Amer-Pollensa. - 5 Punta-Ca's Catalá. - 6 Casa rústica-Lluçá. - 7 Hosteria-Lluçá. - 8 Es. Pouet-Esporlas. - 9 Santa Ponsa.

10 Bincón-Cala Mayor. - 11 Camino-Buñola. - 12 Torrente-Buñola. - 13 Serranía Alfabiá. - 14 Casa Payesa-Establimentis. - 15 Olivos. - 16 Punta de Se Torre-Bielas. - 17 Calle-Buñola. - 18 Marina.

Y el catálogo de las obras de Paracolls es el siguiente:

1 Rosas y Cerezas. - Rosas y Plátanos. - 3 Rosas. - 4 Reflejos y Rosas P. Hoover. - 5 Dalias Amarillas. - 6 Dalias Encarnadas. - 7 Libros y Jarro agua. - 8 Capulles y Libros. - 9 Rosas y Jarro agua. - 10 Estudio. - 11 Bodegón con Dalias. - 12 Bodegón con Dalias y Libros. - 13 Cerezas y Gualdios. - 14 Cobre y Libros. - Del 15 al 20 Bodegones en miniatura.

Paisajes. - 21 Paisaje de Primavera. - 22 El Pajar. - 23 Marina.

I EXPOSICION DE PINTURA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Fallo del Jurado

Después de los primeros días de estar abierta al público la I Exposición de Pintura organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso en las Galerías Dadas, se reunió el Jurado para la selección y concesión de los premios de las 65 obras presentadas a este Certamen por los diferentes expositores productores de esta provincia.

Después del estudio de las obras, el fallo del Jurado es el siguiente:

Oleos

Núm. 51. - Bodegón. - J. Ramis. 1.ª medalla.

Núm. 35. Bodegón. J. Pons. 2.ª medalla.

Núm. 8. Deyá. J. Campos. 2.ª medalla.

Núm. 44. Cartuja. Ferrer Urba. 4.ª medalla.

Acuarelas

Núm. 19. - Paisaje. P. Barceló. Medalla de Honor.

Núm. 3. - Lirios. G. Boix. 1.ª medalla.

Núm. 26. - Luz y calma. J. Alemany. 2.ª medalla.

Núm. 20. Cristo ante el Pretorio. E. Nares. 3.ª medalla.

Menciones honoríficas

Núm. 5. - Manolete (óleo). Francisca Terraza.

Núm. 27. - Bodegón (óleo). J. Bestard.

Núm. 54. Bodegón. B. Camps.

Núm. 33. Corsario Faguer (acuarela). Antonio Bonet.

La exposición continuará abierta al público hasta el día 31 del corriente, con el fin de que este pueda apreciar los nuevos y futuros valores de los jóvenes pintores.

Café de los Espejos

¡Oh, juventud desuinada de mi Café de los Espejos!... Fresa quedaste allí por siempre en un fatal revoloteo, echeando atchita en las lunas la frente grávida de sueños. Fantasmagóricos caminos a un ilusorio mundo abiertos por los que huyó viajero un día el corazón loco y disperso. ¡Mustios espejos vagerosos cuya neblina de misterio multiplicaba en la penumbra las luminarias de lo incierto!... ¡Hey que es ya todo opaco y árido, vuela anhelante mi recuerdo, a la dorada catacumba de aquel Café de los Espejos, soñando nuevas inmersiones en sus profundos lagos muertos; en las brumosas galerías y fantasmales hipogeos por donde fuere a lo imposible, brisa de azul, el pensamiento.

Francisco GUAL ESPINES

TURRONES

Josefina ESTEVA

Chocolates - Bombones

FABRICA

Aragón, 387
Cruce tranvías Ca'n Capas.

Salidas tranvías y autobuses Pl. Cort

CAFES y BARES

La solución definitiva para nuestras CAFETERAS EXPRESS la tendreis adquiriendo un aparato a

GasType

a más de un perfecto alumbrado de 500, 1.000 y 2.000 bujías sin el menor olor ni humo.

HERRERIA, 25 TI. 3486 PALMA

TEATRO PRINCIPAL

Temporada de Navidad

Gran Compañía de Comedia

BASSO-NAVARRO

con la destacada "estrella" de la escena y del cinema

MARIA ESPERANZA NAVARRO

La actriz más interesante del momento teatral

PRESENTACION DE LA COMPANIA

Próximo miércoles a las 6'45 tarde y a las 10'15 noche con la comedia de

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

MADAME PEPITA

HOY - ULTIMO DIA

Un hombre importante

SUSANA FOSTER - DONALD O'CONNOR - PEGGY RYAN

La Princesa de los Ursinos

ANA MARISCAL - ROBERTO REY

ILVSTRISIMO

Jerez - Brandy



Soleras Viejas de la Casa

JOSE DE SOTO

JEREZ

Concesionarios exclusivos en Baleares

INDUSTRIAS AGRICOLAS DE MALLORCA S/A

GENERAL GODED, 26 - TELEF. 3700

CONTRA LAS GRIETAS PRODUCIDAS POR EL FRIO

Manos Blancas

CREMA DE ALMENDRAS / PERFUMERIA FRINÉ

Exija un licor único exquisito



NOTICARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 20

Núm. 436

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 21 DE DICIEMBRE

- (De 9 mañana a 10 noche)
- J. Antich. Celón, 46-48 (P.)
 - I. Forteza. Jaime II, 21
 - A. Mascaró. General Goded, 13 (P.)
 - J. Rubí. Sindicato, 146 (P.)
 - M. Seguí. Salas, 1
 - J. Serra. General Mola, 34 (P.)
 - Vda. Trián. San Miguel, 159 (P.)
 - R. Miguel. A. Marqués, 66
 - I. Sbert. Plaza Progreso, 1 (P.)
 - D. Femsaias. (Terreno) (P.)
 - José Antich. Arturo Rizzi, 70 (P.)
 - M. Torres. Aragón, 275 (P.)

Servicio para la semana (Farmacias de turno) (De 9 mañana a 10 noche)

R. Reinés. San Miguel, 37 (P.)
 J. Serra. General Mola, 34 (P.)
 M. Caubet. (Terreno) (P.)
 I. Sbert. Pl. Progreso, 1 (P.)
 (De 10 noche a 9 mañana)

Vda. Forteza. Bolsería, 1 y 3 (P.)

NOTA. — Las farmacias marcadas con una (P.) están autorizadas para dispensar penicilina.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Valencia el vapor correo "Rey Jaime II".

Han sido despachados para Mahón el vapor "Castillo Peñafiel" y el pallebot "Cala Fornells"; para Barcelona el pallebot "Cala San Vicens".

Antes de la hora de itinerario salió para Barcelona el vapor "Mallorca".

El curso monográfico de 'Estética', EN LA ESCUELA LULISTA

El próximo martes día 23 a las 7 en punto de la tarde tendrá lugar la apertura del V Curso universitario, primero sobre "Estética". El acto, que tendrá lugar en el salón de actos de la Caja de Pensiones para la Vejez, calle de la Previsión, consistirá en la explicación de la Lección primera de Estética. Se trata del primer curso monográfico de "Estética" que se da en España. La inscripción al Cursillo deberá hacerse antes de la apertura, y los señores que hayan obtenido "beca", deberán acudir a la Secretaría para los oportunos trámites. El lunes y hasta las 11 de la mañana del martes, se recibirán inscripciones de señores Profesionales y Artistas, en la Secretaría de la Escuela —Vía Roma, 29, 2.º 3.º—, en el "Círculo de Bellas Artes" y en "Galerías Costa y "Galerías Quint". Las lecciones del Profesor Macedonski sobre pintura del 1400, serán documentadas con oportunas proyecciones de las obras maestras.

Nochebuena en Lluch

PROGRAMA DE LA SEHO-LA LUCANA

A las 22 (de día 24):
 Maitines solemnes.
 Christus natus a 4 v. mixtas de R. Casimiri.
 Himno Iesu Redemptor a 4 v. m. de R. Vich.
 Ps. Bructavit a 3 v. m. de R. Casimiri.
 Ps. Benedixisti a 4 v. graves de L. Perosi.
 Ps. Cantate a 3 v. m. de R. Casimiri.
 Responsorios: Quem vidistis a 2 v. m. de L. Perosi. — Sancta et Immaculata a 4 v. m. L. Rameu. — Verbum caro a 2 v. m. de L. Perosi.
 Cerca de las 23:30:
 Canto de la Sibila por el Blavet Juanito Bibiloní.
 Adoración del Niño Jesús.
 Anuncio del ángel por Juanito Puegrós. Solo y coro. — G. Miralles.
 Noche de Dios a 3 v. blancas de M. Haydn.
 En la gruta, a 4 v. m. — Anónimo.
 Lo Bon Jesuset. Solo y duo

por Juanito Gayá y Sebastián Mora. — B. Requessens.
 Narnia a 3 v. blancas de Pergola.
 Llucix d'estrella. Coral a 4 v. m. de S. Bach.
 Gloria, amor a 4 v. m. de R. Casimiri.
 Cancó de bressol a 4 v. m. de B. Ballester.
 Adeste fideles a dos coros mixtos de J. M. Thomas.
 A las 24. Misa del Gallo.
 Kyrie a 4 v. m. de T. Violaria.
 Gloria a 4 y 7 v. m. de Iruarrizaga.
 Credo a 4 v. m. de T. Violaria.
 Sanctus y Agnus a 4 v. m. de Iruarrizaga.



BORN ● CAPITOL

y Metro Goldwyn Mayer

Tendrán el honor de presentar durante las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo
 Dos obras maestras de la cinematografía

Miércoles 24

6.ª Selección especial



EL ROMANTICO IDILIO DE UNA JOVEN PUEBLERINA CON UN MILLONARIO

Miércoles 31

7.ª Selección especial



EMOCIONANTE Y TRAGICA DESCRIPCION DE LA VIDA DE MARIA ANTONIETA

Siempre los mejores films en nuestras pantallas

Hoy y mañana sigue el éxito de **MISTERIO EN LA OPERA** en tecnicolor por Susana Foster, Boris Karloff y Turhan Bey y **DETECTIVES EN ACCION**.

Rosas rojas y Oro negro

De Kerbelá el martirio es mi suerte.
(De "Qurrel-ul-ain". - Siglo XI)

Persia, país de las rosas rojas perfumadas, del arte y de los fines y delicados colores, es también el país del oro negro... del petróleo... riqueza que la Naturaleza allí puso al alcance de los hombres y que éstos durante siglos no supieron aprovechar.

Los misteriosos y legendarios fuegos de fuego y de humo señalados por los antiguos autores en la región caucásica, eran sin duda, yacimientos petrolíferos incendiados por el rayo; las grandes antorchas de luz blanca, señales del día del fuego, encontradas en las plataformas de los templos persas, plataformas a las cuales se accedía por empinadas escalinatas, eran llamaradas de petróleo provocadas misteriosamente por los sacerdotes del dios. Pero, el oro negro no empezó a ser conocido prácticamente en el país, hasta principios del siglo XIX; y con la explotación del petróleo Persia cambió de aspecto.

Una de las civilizaciones prehistóricas, que aunque heredera de la civilización sumeriana y de la pre-romana con la cual estuvo en antitesis durante varios siglos, Persia quedó sumergida por la conquista mahometana; pero, país de arte y de especulación del pensamiento, su refinada civilización reaccionó de tal manera que consiguió hacer suya la fuerza del Islam, y de esta unión surgieron nuevas formas en las manifestaciones del arte y del espíritu, que sin embargo, conservaron el carácter persa: la arquitectura, la cerámica, la poesía y la música revistieron una personalidad peculiar; el criterio arquitectónico se extendió no sólo a los edificios religiosos sino también a todas las obras públicas; la cerámica y los tapices alcanzaron una superioridad técnica que hoy admira todavía por su dibujo y por los maravillosos matices de sus colores; la música persa conserva aún un mundo desconocido de armonías misteriosas, delicadas, de ensueño... El nombre de Firdusi, el evocador de las leyendas nacionales, y el del ilustre Avicena, médico y filósofo, llamado el "Príncipe de los médicos" y autor de una profunda obra de enciclopedia filosófica, señalan el pueblo alcanzado por Persia en el campo de las ciencias y en el de las ciencias.

Desde el punto de vista religioso Persia que había dado Zoroastro, cuyo monoteísmo había influido en la evolución del judaísmo, quedó transformada en tierra de misticismo, después de la conquista mahometana. Pero, también el misticismo persa tomó formas artísticas; épicas, líricas y religiosas, pues la conversión de los persas al islamismo fué una conversión política más que religiosa que no modificó el espíritu de los convertidos; al contrario, su antiquísima y refinada civilización reaccionó en presencia de la nueva religión y creó una mayor cisma islámico, promoviendo una revolución espiritual y natural de la gente iránica con los conquistadores árabes.

Con el cisma chiíta, los persas haciendo las pretensiones de los descendientes de Ali, yerno del Profeta, se separaron de la ortodoxia sunnita, haciendo remontar a la serie de los Imames islámicos, serie que quedó suspendida al llegar al duodécimo Imam desapareció en una gruta de Persia. Durante varios siglos todas las mañanas un grupo de gente iba en gran pompa a esperar a la caverna de Hilla, donde no había muerto; de sólo a esperar para escuchar al Mensajero, esperado por todos los chiítas...

En el último día de ramadán, del mes del ayuno, los chiítas conmemoran con grandes demostraciones de dolor, el nacimiento de Hussein, hijo de Ali y nieto del Profeta Mahoma, martirizado en Kerbelá, en la llanura de Ninive; y en ese día de luto se envuelve a los creyentes un velo de misticismo tan intenso que las manifestaciones de dolor se arrastran consigo prácticas de crueldad sin nombre... hacia el final del siglo XIX un

propector inglés William Knot d'Arcy, enriquecido en las minas de oro de Australia, se propuso explorar el subsuelo persa en busca de petróleo: empujado, quizás por recuerdos clásicos, o por alguna anecdota más o menos legendaria referente al petróleo de la región caucásica, el hecho es que d'Arcy durante varios años se dedicó a la prospección petrolífera, sin resultado práctico. En 1901, habiendo gastado ya todo el oro procedente de las minas de Australia, reunió una cierta cantidad en un viaje que hizo a Londres, con la cual consiguió del Sha de Persia una concesión por 60 años, para investigar el subsuelo persa, quedando de su propiedad todos los productos extraídos. Habiendo abonado al Sha doscientos mil francos para la concesión, d'Arcy invirtió el restante en continuar sus investigaciones: desalentado, estaba al punto de abandonar Persia, cuando sus trabajadores que prospectaban en la región SO. le señalaron la existencia de ricos yacimientos de petróleo en el Chuster, al Norte del Golfo Pérsico y a unos 160 kilómetros de Mohamera. D'Arcy a pesar de la alegría de ver sus predicciones realizadas, cansado de la lucha, vendió sus yacimientos a la compañía inglesa Burman Oil Co., reservándose desde luego las concesiones que el Sha le había otorgado en 1901, y por las cuales rehusó seis millones de libras esterlinas que le ofrecieron algunos comerciantes británicos.

Después de incidentes dignos de novelas policíacas, las concesiones de Arcy, pasaron a la Cia. inglesa Anglo-Persian Oil Co. que adquirió también los yacimientos de petróleo de la Burman Oil Co. y Churchill, en 1914, podía decir que detrás de la Anglo Persian Oil Co. estaba el gobierno británico, pues éste la controlaba con el 50 por ciento de las acciones que le pertenecían.

El haber hallado petróleo en Persia fué señal de lucha entre Inglaterra y Rusia, por la posesión de los yacimientos: en 1907 las dos Potencias llegaron a un acuerdo dividiendo Persia en zonas de influencia; la parte norte para los rusos y la parte Sur para los ingleses: en 1910, los rusos ocupaban Taurus y Kaswin, y los británicos Buchir, en el Golfo

Pérsico, Chiraz y Ispahan. Pero con la revolución soviética de 1917, Rusia abandonó los beneficios del acuerdo de 1907 y Persia quedó virtualmente bajo la influencia de la Anglo-Persian Oil Co., que en 1919 controlaba todos los petróleos de Persia, no sólo los yacimientos de la región meridional, sino también otros muy importantes encontrados en la región norte, en los límites con Rusia.

La victoria bolchevique sobre los rusos blancos modificó considerablemente la posición de Inglaterra obligándola a reducir sus pretensiones: más tarde con el gobierno nacionalista y netamente xenófobo de Riza Khan, que después de haber llegado a ser Generalísimo persa se transformó en Sha, Persia bajo el nombre de Irán (término que señala su orientación racial) inició un período de renacimiento nacional. Riza Sha, anulando las concesiones acordadas por sus antecesores, consiguió aprovechar del rendimiento de las explotaciones petrolíferas para dotar al país de líneas de comunicaciones ferroviarias, uniendo Bander Shapur, puerto en el Golfo Pérsico, con Bander Sha en el mar Caspio: esta línea de 1.500 kilómetros de longitud a través de paisajes los más abruptos, salvando altitudes de más de dos mil metros, necesitó la construcción de 4.000 puentes y costó más de 300 millones de marcos.

El oro negro nacionalizado había producido el milagro del renacimiento persa: y Persia de las rosas rojas y perfumadas de Chiraz había renacido sobre las cenizas de sus encantos y de sus espejismos orientales, como un país rico y consciente de sus riquezas que le daban un puesto entre las naciones necesarias para la evolución del mundo.

Con el siglo XX, las rosas rojas y perfumadas cantadas por el delicioso poeta anacreóntico Hafiz, cedieron el paso al oro negro maloliente del Chuster y del Azerbeijan, instrumento de riqueza y de progreso de carácter occidental.

Pero el oro negro de Persia ha puesto frente a Rusia, Inglaterra y también a los Estados Unidos de América retenidos todavía por el oro negro de Arabia.

Angelo GHIRELLI

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, ARROZ, CAFE, LENTEJAS, PATATAS, JABON, MANTECA y LONGANIZA (CHORIZO) para ADULTOS y de ACEITE, JABON, ARROZ, AZUCAR, CAFE, PATATAS, LENTEJAS, LECHE CONDENSADA (de este artículo exclusivamente a menores de 1 año de edad), MANTECA, y LONGANIZA (CHORIZO) para INFANTILES correspondiente a la semana núm. 52 comprendida entre los días 22 al 27 del actual.

ADULTOS

- Contra corte de cupón 51, de VARIOS 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'00 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 52, de VARIOS, 200 grms. AZUCAR por persona al precio de 1'40 ptas. ración.
- Contra corte de cupón 52, de VARIOS 200 grms. ARROZ por persona al precio de 0'70 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 53, de VARIOS 50 grms. CAFE por persona al precio de 1'35 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 54, de VARIOS 250 grms. LENTEJAS por persona al precio de 1'30 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 2 kilos PATATAS por persona al precio de 2'40 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 56, de VARIOS 100 grms. JABON por persona al precio de 0'45 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 57, de VARIOS 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 58, de VARIOS 100 grms. LONGANIZA por persona al precio de 2'10 pesetas ración.

INFANTILES

- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'00 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 100 grms. JABON por persona al precio de 0'45 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 200 grms. ARROZ por persona al precio de 0'70 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 200 grms. AZUCAR por persona al precio de 1'40 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 50 grms. CAFE por persona al precio de 1'35 ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 2 kilos PATATAS por persona al precio de 2'40 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 55, de VARIOS 250 grms. LENTEJAS por persona al precio de 1'30 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 56, de VARIOS 1 bote LECHE CONDENSADA (menores 1 año de edad) 5'20 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 57, de VARIOS 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.
- Contra corte de cupón 58, de VARIOS 100 grms. LONGANIZA por persona al precio de 2'10 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 15'60 pesetas ración para ADULTOS, la de 15'60 pesetas para INFANTILES MAYORES DE UN AÑO DE EDAD y la de 20'80 pesetas ración para INFANTILES MENORES DE UN AÑO DE EDAD.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos, a excepción del CAFE que lo harán de los siguientes almacenes: Del detallista núm. 1 al 188 de "Cafés Bestard"; del 189 al 375 de "Agrícola Mallorquina, S. A."; del 376 al 456 de "Cafés Bestard"; del 457 al 553 de don Bartolomé Sastre y del 554 al 658 y Economatos de "Agrícola Mallorquina, S. A."

Palma de Mallorca a 20 de Diciembre de 1947.—EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

SASTRERIA LLADO

TRAJES y GABANES

Grandes facilidades de pago

RECAUCHUTADOS "VULCANO"



TALLERES VULCANO

CLINICA DEL NEUMATICO

CALLE ARAGON 71 • TELEF. 1994 • PALMA DE MALLORCA

Anuncia a su clientela un 25 por 100 de descuento en todos sus trabajos

Arreglo de Katuskas y toda clase de objetos de goma

PASANDO EL MAR

Encantos y desencantos del turismo

Mallorca es la vida y es tema imitable. Cada escritor, cada viajero la observa y devuelve a través de su propia sensibilidad.

Es interesante conocer, pues, como particularmente ve nuestra isla el colaborador de "Nueva Economía Nacional" que firma con el seudónimo de "El Mundano".

Por ello, aunque no coincida con nuestras apreciaciones ni seguramente con la mayor parte de nuestros lectores, reproducimos el artículo que va a continuación:

La tierra mallorquina que yo he visto no es como la descrita por algunos literatos, bastante divulgada, por cierto. Jorge Sand, por ejemplo, descubre que los campesinos mallorquines huelen a ajo, y que el olor a aceite que en esa tierra se respira es intolerable. ¡Qué descubrimiento! ¿Es que en Francia los campesinos huelen a perlas? Podrían contestar a esto los campesinos de "La Terre", de Zola, que se recrean sembrándose, y no con pólvora. Y la Sand, ¿a qué olía? Habría podido decirme algún pica-pieites declamador, de París; un poeta llorón, como Musset, o Chopin, el músico de las melodías puras, etc., etc. Dejemos, pues, a Jorge Sand.

Limitándose a los escritores españoles, diré que la impresión literaria que dan de la renombrada Mallorca, de sus formas y colores, de su ambiente, es algo hiperbólica (y no porque Mallorca sea de interés grandes alabanzas, sino porque no son siempre afinadas). La mayoría de tales escritores hablan de vergeles de encanto, de palacios de hadas, de hiperemía, tierra fértil, flores y arenas. Pero lo que yo he visto, y, sobre todo, lo que yo he sentido no es eso. Mallorca es una isla —no hay que olvidarlo—, y, por serlo, no tiene grandes extensiones de tierra en torno suyo que le permitan recibir las aguas subterráneas de filtraciones lejanas, que discurriendo por cauces naturales, se alumbran espontáneamente, después de recorrer kilómetros y más kilómetros por los senos profundos de la tierra; por eso, la fuente que brota en medio de un desierto inmenso demuestra que viene de las nieves de una lejana montaña cuyas cumbres, enmascaradas de nieve, se deshuelan periódicamente. Y Mallorca, como isla, está circunscrita por un abismo de aguas amargas, que sólo penetran en la tierra firme hasta donde lo permite el nivel del mar. Y las montañas mallorquinas no tienen nieve, sino rocas abrasadas por las ardientes caídas del sol mediterráneo y una vegetación que se refrigera con las brisas del mar y las floviznas de un cielo de impenetrable azul. ¿Dónde están los avenamientos de las vertientes montañosas? Para captar las aguas subterráneas se utilizan los molinos de viento. Todo aquel que salga de Palma y se encamine hacia el Este, como buen turista, hacia Manacor, Pollensa, Formentor, podrá contemplar, durante kilómetros y más kilómetros de recorrido, cientos de molinos de viento que se elevan muy altos para captar fuertes brisas que proporcionen la fuerza necesaria para alumbrar venas profundas de agua. Nada de ríos, sino torrentes secos, ni acequias de corrientes murmuradoras que bañen los campos; y, alguna que otra vez, un hilillo de agua que no basta para mojarle las patas a un gorrión. Ninguna fuente, ningún arroyo, ningún río, ningún lago. Y en los bancales, muchos almendros (el árbol más noble, desafiador de sequías), muchas higueras de hojas requemadas por la luz urtante del Mediterráneo,

como despojos sanguinosos; pocos olivos y muchas chumberas. Yo no he visto el vergel soñado. Las cosas son como son (hasta Perogrullo está conforme con esto), y no como queremos que sean o nos empeñamos en verlas. Hay que verlas realmente y no fantásticamente; poner de relieve su belleza, si la tienen, o su fealdad, si son así. Pero no falseemos la realidad ni abusemos de los recursos literarios; que no por eso la realidad ha de ser menos digna de estimación. ¿Conformes? Mallorca es un pan de tierra rodeada por un cinturón de agua salada y abierta a todos los rumbos de la rosa de los vientos. Si la tierra es seca y requemada hasta la calcinación, ¿por qué no reconocen? ¿Acaso no es bella la palmera solitaria que se yergue en el desierto sobre un peñón abrasado? ¿Es que no tiene belleza, también, el pino del Nord, cubierto de hielo? Esa fue, precisamente, la belleza que cautivo a Heine, el gran poeta romántico, el de los versos esculturales de incomparable musicalidad sentimental. Eso de creer que sólo las huertas o paisajes rezumantes de agua son bellos es un absurdo, porque hasta los desiertos con sus líneas indecisas y monotono panorama, fundidos en un color único, tienen la belleza de la solemne desolación de las inmensidades vacías, espantosas. Y también los fangales pueden ser tema de belleza captable; y quien lo dude, que contemple el célebre cuadro del paisajista catalán Raurich "Los pantanos de Nemi". Pero hay que reconocer que se trata de fangales y no de lagos azules. La mano del hombre puede hacer artificios feos; la Naturaleza, nunca.

Lo que cautiva en Mallorca; lo que produce una embriaguez serena, dulce y sin igual; lo que acaricia sin exaltar y apacigua sin adormecer; lo que hace sentirse ingravido y tranquilo sin perder la sensación del mundo real, es el ambiente sutil, en donde las fuerzas parecen seguir la línea media de un equilibrio sólido, sin caer nunca en la psicología de los extremos. No es esa tierra, como algunos la han llamado, "un paraíso encantado", sino más bien un paraíso encontrado, donde las cosas se hacen transparentes y espirituales. Los que le llaman "amenísimo vergel", han buscado un parecido con los jardines poblados de aves canoras... Nada de eso. Es ambiente, el ambiente de maravilla y milagro que nos puede transformar en algo así como seres que son puros y se alimentan de aromas.

Las grutas de la isla evocan en los descripcionistas imágenes fantásticas, representaciones quiméricas y hasta similes violentos no siempre apropiados. No obstante, su maravillosa arquitectura natural hace pensar en que la mano invisible de la Naturaleza produce creaciones tan pronto caprichosas como grandiosas, en las que el cincel del misterio, quedamente, pacientemente, en jornadas que son siglos, va trazando las líneas de una erfebrería maravillosa. Formas humanas, animales y vegetales (elefantes y aves,

virgenes y pagodas, troncos arbores y floraciones espléndidas) decoran el alcázar subterráneo de las grutas. Sólo pueden compararse con tales piedras mágicas esculpidas por gnomos misteriosos y encantadores de leyenda, las Cuevas de Aracena, donde la Naturaleza ha dado una pauta artística incomparable que hace recordar que los graciosos artistas de la Alhambra de Granada no inventaron nada al construir las cúpulas estalactíticas. Los lagos subterráneos de las montañas de sal de Berchtegaden en la Alta Baviera, comparados con las grutas de Artá, del Drach o Dels Hams, son enormes cazuelas de líquido betún. ¿Quién sabe si toda la isla de Mallorca es, con sus campos y montañas, la inmensa techumbre de un vasto mundo subterráneo compuesto por mil grutas, más no descubiertas y quién será el zahorí que las descubra?

La industria turística ha hecho de la Cueva del Drach, o sea, del Dragón, un escenario. Los visitantes se sientan en sillas de fila semicircular, bajo las estalactitas, apoyados en las estalagmitas y pisando oolitos. En frente, como escenario más bajo, espejean las aguas muertas del lago subterráneo, negras como el carbón, azules y verde esmeralda cuando se encienden las luminarias artificiales de la gruta teatral. Unas barcas fantásticas, que dibujan su línea con ringieras de lámparas eléctricas, avanzan lentamente al encaramarse a un tubo de hierro.

Miguel Capó Perelló, de 2 años, de herida contusa en el arco superciliar derecho, por caída. Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma: Gabriel Mas Castell, de 30 años, de herida incisa en el mano izquierda, producida cortando carne. Jaime Riera Garau, de 8 años, de herida incisa punzante en el tercio superior de la pierna izquierda, producida al encaramarse a un tubo de hierro.

A la vuelta de la excursión me sentí mucho mejor. Sobre la terraza del hotel, que avanza hacia las tranquilas aguas del puerto de Palma, me puse a contemplar, extasiado, el mar encendido en oro y esmeralda bajo el sol poniente. Sentí que no podría gritar, aunque quisiera, y que todo era para mí bello y amable. Me creía muy lejos de mi tierra natal, que, sin embargo, estaba muy cerca, en la

EVANGELICAS

Domínica IV de Adviento

(Luc, 3, 1-6)

Una vez más aparece ante nuestra vista la figura serena y austera del hombre del desierto. La voz de Juan Bautista sigue llenando con sus ecos milenarios las oquedades del mundo y llega hasta nosotros inconfundible. Nos invita a penitencia, en remisión de pecados. La penitencia, falce en las manos del alma, que nos sirve a desbrozar el camino del Señor. Camino tortuoso, porque se acomodó a los accidentes del terreno, y no supo tener la tozudez suficiente para barrenar el monte de enfrente, arrancando de su seno piedra viva de verdad. Camino que no supo subir la empinada cresta, prefiriendo bordear cobardemente la corriente del río de la sensualidad. Camino tortuoso que importa enderezar, porque sólo por el camino recto se llegará a Dios.

Tenemos tantos valles a rellenar, con escombros de voluntades propias vencidas, de caprichos sacrificados, de hipercrasias que urge retirar. Y montes de soberbia que ser allanados, collados de amor propio, que llamamos dignidad. Por el gran terraplén, sin valles y sin montes, recto contra la humana tortura, sin asperezas de abrojos, que impidan el caminar, llegará pronto para todos la salvación de Dios, bajo las carnes trémulas del Niño de Belén.

Llegará pronto... Noche plétórica de luz... Noche Buena... Beso que Dios deposita sobre la frente arrugada de la humanidad... Tersura de cristal en el seno materno de la Virgen... Balar de recetales en el monte arisco... Pastores que cambian el temblor que les pasó el frío, por el temblor de la emoción... Leche espumosa, recién ordeñada, para el Niño y para la joven Madre... Canto de ángeles... Armonía de lo universal...

Navidad... Nieve en los montes altos... Burbujeo de jugosos caldos sobre la leña que crepita en el hogar.

La felicidad de un Dios que nace invade nuestros corazones, y llene nuestra vida de auténtica paz.

Bruno MOREY, Doctoral.

Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Gabriel Mas Castell, de 30 años, de herida incisa en el mano izquierda, producida cortando carne.

Jaime Riera Garau, de 8 años, de herida incisa punzante en el tercio superior de la pierna izquierda, producida al encaramarse a un tubo de hierro.

Miguel Capó Perelló, de 2 años, de herida contusa en el arco superciliar derecho, por caída.

RADIO BORNE

Colonial 43

costa de Levante, a una hora de vuelo; había perdido la sensación combativa que me acompañaba al llegar a Mallorca, y hasta sentí la necesidad de ser bueno, muy bueno. Meditaba como si mis pensamientos fuesen una suave niebla luminosa, fosforescencias aladas flotando sobre ondulaciones blancas, armoniosas. Me olvidé de todo y, sin dormir, caí en un ensueño...

EL MUNDANO

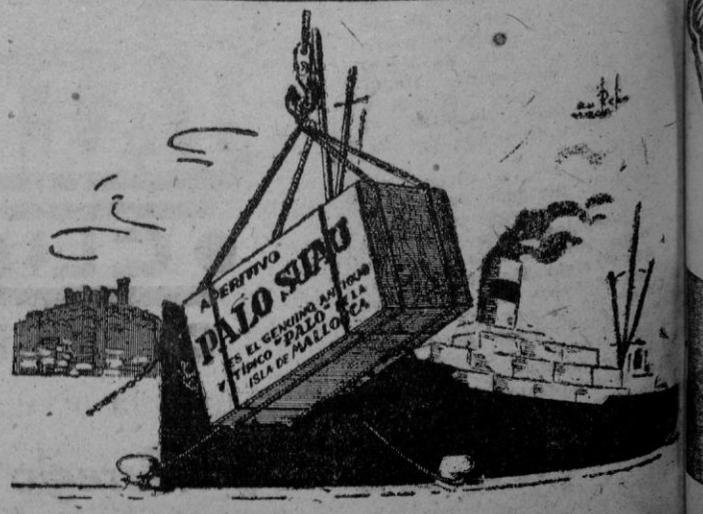
Nueva pastelería y confitería "Canet"

Con asistencia de numerosa distinguida concurrencia tuvo lugar anoche la inauguración de un nuevo establecimiento destinado a la venta de los productos de confitería y pastelería elaborados en la antigua y acreditada casa "Canet".

Los propietarios del nuevo establecimiento, los señores Miquel Menserrat, además de la actualada dirección del lugar donde se ha instalado, calle del General Mola, núm. 31, han tenido el gusto de decorarlo con elegancia y sobriedad, factores que están de acuerdo con la exquisita calidad de los productos "Canet", que son ser elementos básicos para la nueva confitería y pastelería que favorecida por el público.

Presidió el nuevo establecimiento el Rdo. Ecdómico de San Juan don José Espases y los numerosos asistentes al acto inauguratorio fueron delicadamente obsequiados por los señores Menserrat con los productos "Canet" y unas copias de vino español.

Les deseamos los mejores éxitos a la empresa.





Fernando A.
de
TERRY
Puerto de Santa María

Destilerías
SUAU

GONZALEZ
BYASS
Jerez

SCHOLTZ
HERMANOS S.A.
Málaga

Pedro Domecq
JEREZ

Herederos del
MARQUES
de
RISCAL
Elcuego (Alava)

HIDALGO y Cia
S. A.
Sanlúcar de Barrameda

JOSÉ
de
SOTO
Jerez

SANCHEZ
ROMATE
Hnos S.A.
Jerez

Vinicola de
BINISALEM
vinos finos
de mesa

LUIS CABALLERO
S. A.
Jerez

HIJOS DE
GIMENEZ
VARELA
Pto. de Santa María

Hijos de
AGUSTIN
BLAZQUEZ
Jerez

CHAMPAGNES
CANALS
NUBIOLA
San Esteban
Sasroviras

SAUTU
y Cia
JEREZ

Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

y las más importantes y reconocidas -
casas productoras de coñacs, vinos -
licores y champagnes, les desean unas
felices pascuas de Navidad y próspero
año nuevo 1948

anfitrión
nada



A ocho días vista

Sociales. — Se encuentra entre nosotros en viaje de novios nuestro particular amigo el Maestro Armero don Gabriel Coll.

Religiosas. — Se celebra hoy en la Iglesia de San Francisco el tercer día de las cuarenta horas dedicadas a Ntra. Sra. de la Esperanza. A las 10 de hoy habrá misa mayor con sermón por el orador sagrado don Sebastián Gayá, Catedrático del Seminario. A las 6 de la tarde Corola Francisca, Trisagio por los coros de las Religiosas Franciscanas y de San Vicente de Paul, alternando con la capilla seráfica, sermón, y acto seguido procesión por el interior del templo.

Salón de moda. — En la Plaza de Oriente y durante los días 4 al 7 de este mes pudimos visitar la exposición de modas que doña Jerónima Clár de Catany ha abierto. Desde luego podemos augurar los mayores éxitos, dado el prestigio de que esta casa goza.

Del Ayuntamiento. — Se hace público para general conocimiento que como sea que la Festividad de Navidad se celebra este año jueves, día 25, el mercado se trasladará al miércoles día 24.

Arbitrios. — El día 24 en esta Secretaría a las 12 del mediodía se substarán en pliego cerrado los arbitrios municipales. Los pliegos de condiciones estarán expuestos al público en el Ayuntamiento. Los arbitrios que se substarán son: Plaza Abastos, Pescadería, Plaza Aves, Puesto carnicería, Plaza Ganado. Aprovechamiento estiercoles. Peso almendrán e higos pasos, Transportes Carnés, Corral público. Aprovechamiento de aguas de la fuente pública.

Fiesta de la Flor. — Se celebra hoy en nuestra ciudad el día de la Flor. Solo dos palabras para recalcar la necesidad de esta festividad. Día de la Flor, día de generosidad. ¿Has pensado alguna vez, amigo lector cuántos y cuántos amigos tuyos, conciudadanos nuestros están en el Sanatorio de Caubet. ¿Has pensado en el derroche de generosidad por parte de estas Enfermeras y religiosas al cuidar estos enfermos sin más interés que servir a Dios? Medítalo y al presentarse ante ti estas

nuchachas, que recaudarán en nuestras calles no les niegues tu donativo, por pequeño que sea y aportarás con tu voluntad y ayuda económica la salud a estos enfermos. En nombre de todos ellos te hago patente desde estas columnas su agradecimiento.

Concurso Nacimientos. — Hemos visto en los escaparates de todas las tiendas de comercio unas convocatorias para el concurso de Nacimientos. Sabemos que este año serán muchos, puesto que de cada año aumenta el entusiasmo para su confección. La Acción Católica en el segundo año que ha tomado la iniciativa ha publicado unas condiciones para los concursantes. Se han ofrecido valiosos premios para los mejores nacimientos inscritos.

Nuevo Matadero. — Mucho se ha hablado de la instalación de un matadero en perfectas condiciones, tal como se merece la evolución y actividad de nuestra ciudad. Hoy podemos hacerle abiertamente sin tener a equivocarnos, puesto que se ha hecho ya el presupuesto extraordinario que asciende poco más o menos a ochenta mil pesetas. Así es que en breve en el edificio nuevo ya construido se harán las modificaciones y ampliaciones que se necesitan. Se cercará el edificio del matadero con pared y verja, se instalarán los establos, alcantarilla, instalaciones de aguas potables, pabellón para el Veterinario y cuartel de asco para los matarifes. Se dotará en el interior de una instalación aérea para el fácil transporte de reses sacrificadas. Felicitamos a la Corporación Municipal al haber tomado tanto interés en el arreglo de este asunto tan necesario para el bien de Inca.

Cartelera Cinematográfica. — Con el grandioso film "Beau Geste" será abierto nuevamente el Cine Gran Vía sabiendo de antemano que la Empresa de este local ofrecerá al público los mejores programas de la temporada. Teatro Principal. — Presenta "El extraño caso del Doctor Je kyll por Spencer Tracy, Ingrid Bergman y Lana Turner.

ASPA

CRONICA Deportiva

Los partidos Atlético Baleares-San Andrés y Lérida Constancia han quedado suspendidos

La suspensión de correos obligados por el mal tiempo reinante estos días, lleva consigo el aplazamiento de los partidos Atlético Baleares-San Andrés y Lérida-Constancia, que habían de celebrarse hoy.

Para que los aficionados no se queden esta tarde sin partido, el club fusionado palmesano y el novel campeón de Mallorca de primera categoría regional, el entusiasta Poblense, disputarán un encuentro amistoso que no deja de tener su interés y servirá para que los azuqueños nos enseñen sus probabilidades en cuanto a los encuentros que tendrán que disputar con el once campeón menorquín, el cual todavía no se vislumbra.

El encuentro entre abiaziucos palmesanos y poblenses que esta tarde tendrá lugar en Son Canals, será arbitrado por el colegiado balear señor Bosch.

RADIO BORNE
Eterson 5A2CLP



LOS DEBUTANTES FIGURAN HOY EN DOS CARRERAS

No es solamente el atractivo extraordinario que tiene la presentación de los dos magníficos productos nuevos, recién importados de Italia, el aliciente que brindan las carreras de esta tarde en el campo de la R. S. Hipica de Mallorca. Hay algo más, también relacionado con los mismos "Petronio" y "Frisso", que constituye una revelación de las seguridades que en ellos tienen depositadas quienes les trajeron y los que les guiarán en la pelea. Nos referimos a que sus nombres figuran también entre los que forman la alineación de la cuarta prueba.

Tanto en una como en la otra habrán de enfrentarse con excelentes productos, nativos los unos y los otros procedentes como ellos de fuera, pero todos sin excepción en condiciones de oponerles una tal resistencia que puede convertirse en peligro de derrota o aún en derrota monda y lironda.

Porque todos están perfectamente entrenados y en situación de dar el máximo rendimiento a la hora de la verdad.

La Dirección del Hipódromo nos ruega que, una vez más, hagamos presente la necesidad de que todos, el público y los caballistas, procuren facilitar el exacto cumplimiento del horario previsto en el programa, con lo que las carreras podrán terminar a buena hora, ya que la cuarta y última debe ser lanzada a las cinco y cuarto.

La primera comenzará a las 3'15, habiéndose abierto el Hipódromo a las 2'45.

Pelota vasca Excursionismo

MATINAL PARA HOY

Hoy por la mañana en función matinal a las once se jugarán dos partidos de pelota, entre Estrellas III y Gayá, contra Terrasa II y Gomila, jugándose a las doce el partido estelar entre las parejas siguientes: Esteva y Montserrat, contra Gomila II y Beltrán, partido que promete ser muy interesante.

El próximo día 28 empezará el Campeonato de Baleares, y por noticias que tenemos será muy competido y nutrido, pues tomarán parte en él seis parejas de primera, y además tendrá el aliciente que en él tomarán parte dos grandes elementos profesionales que ayudarán a dar brillantez a este Campeonato, que son Rocha, muy conocido de nuestro público, y Terrasa II.

SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LAS EXCURSIONES DEL GRUPO DEL DOMENTO DEL TURISMO

Debido a permanecer abierto el comercio en nuestra ciudad a causa de la festividad de Santo Tomás y a la climatología de estos días, de fríos intensísimos y nula visibilidad, ha quedado suspendida la excursión que tenía que celebrarse hoy al "Puig de Sant Miquel" de Montuiri.

También se ha tomado el acuerdo de no celebrar excursiones los domingos 28 del actual Diciembre y 4 de Enero próximo, debido a su proximidad con las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, siendo ellas reanudadas el domingo día 11 en la forma que oportunamente se anunciará.



UN INTERESANTE TROPICO-ISLEÑO PARA ESTA TARDE

En el campo de la Antoniana se jugará esta tarde el partido Tropicaisleño, correspondiente al campeonato insular de tercera categoría, grupo preferente. Es este choque uno de los más interesantes que pueden ofrecerse en ese grupo indicado, en donde las fuerzas contendientes son parecidas en potencialidad y entre las cuales existe mucha rivalidad, lo que da un mayor espectáculo a ese encuentro, que dará comienzo a las 3'30 de la tarde.

Encargue sus vestidos, trajes o abrigos en las secciones de Sastrería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2335 y 2350.

Caloríferos goma
28 ptas.
CASA MEDINA
BARATILLO, 4
(Entre P. Rastrillo y Jaime 11)

CAMPO SON CANALS

HOY, DOMINGO

A LOS 3'30

U. D. POBLENSE -- AT. BALEARES

Campeón 1.º Regional

y Copa Presidente

Entrada única 5 pts.

Visite Sala Exposición
ACEITE, 2 (Esquina Sindicato)
UN SALUDO DE Sadorra S.A. ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES
Establecimientos Mercantiles
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Sistema modernísimo de ventas a plazos

Bicicletas, Radios, Sastrería, Vajillas, Cristalerías, Muebles, Cochecitos niño, Objetos regalo, Baterías cocina, Relojes, Perfumería, Gabardinas, etc.

ACEITE, 2 (esquina Sindicato)

CANAS Celucana
EL MEJOR REMEDIO PARA EVITARLAS PERFUMERIA FRINE

OLIMPIA

SALON DE BAILE

GRAN EXITO del formidable conjunto-atracción

Mari Cruz - Guzmán del Rio y sus satelites

alternando con la

Orquesta SUMATRA

LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA

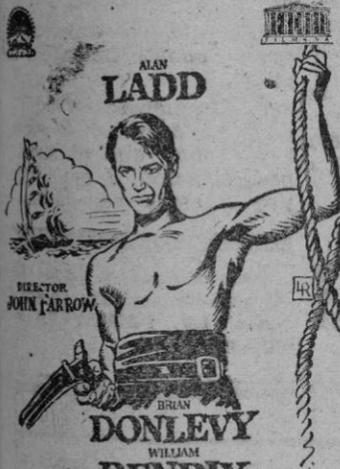
LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

Palacio AVENIDA

PROXIMO VIERNES

Formidable estreno en España

El tipo más romántico y heroico creado por el favorito de todos los públicos



REVOLUCION EN ALTA MAR

100 hombres desesperados y entre ellos una adorable mujer

Un exótico amor en un viaje trágico por los mares de América

Todo el talento macho de ALAN LADD para luchar contra los tiranos del mar y toda la ternura para amar a una bella mujer

HOY
EXITO DE CLAMOR!



LA REINA DE COBRA

En preparación
MARIA MONTEZ

(TECNICOLOR)

Ingrid BERGMAN Gary COOPER **La EXOTICA**

No es posible dar al mundo otro film de la belleza y maravilla de esta obra del séptimo arte

RIALTO
Moderno-Oriental

tendrán el honor de presentar

Próximo miércoles

UN ACONTECIMIENTO CUMBRE!

El espectáculo de los espectáculos



Scherzade

en TECNICOLOR
* YVONNE DE CARLO *

JEAN PIERRE AUMONT * BRIAN DONLEVY

Un poema de amor inspirado en la inmortal música de

RIMSKY-KORSAKOFF
Romanticismo exótico con la mujer que hizo soñar mil y una aventuras

La historia de dos seres a quienes une el amor en un momento inolvidable

Una maravilla EN TECNICOLOR que nos presenta por primera vez en nuestras pantallas la estrella más fascinante del cine actual

Yvonne **De CARLO**

HOY



Solo en la Noche

JOHN NANCY HODIAK GUILD

DIRECTOR JOSEF L. MANKIEWICZ

Sus novelas "Cumbres borrascosas" y "Jane Eyre" perdurarán eternamente... pero la novela de sus vidas es tan rara y peregrina como la de los personajes que crearon sus fantasías

Michele MORGAN Allan CURTIS

Prisionero por una noche

Proyecciones simultáneas

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

¿DANNY KAYE?

UNA LUMINARIA DEL CINE AMERICANO



PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA

REY SORIA FILMS Presenta



BETTE DAVIS

La Carta

HERBERT MARSHALL JAMES STEPHENSON
PRODUCCION A WILLIAM WYLER

Una gran señora en determinado momento... y la mujer más desgraciada del mundo un minuto más tarde

"Ahora, ni de ella ni mía", dijo cuando el hombre que amaba cayó muerto a sus pies

Todo hombre encuentra en la vida una mujer que le ama tan locamente como ella amaba a aquel a quien mató

UN DRAMA PASIONAL COLMADO DE ESCENAS QUE NOS DEJAN FRIOS DE ESPANTO

HOY

El más maravilloso poema cinematográfico de todos los tiempos

PREDILECCION

Ida LUPINO Paul HENREID
Olivia DE HAVILLAND

Sus novelas "Cumbres borrascosas" y "Jane Eyre" perdurarán eternamente... pero la novela de sus vidas es tan rara y peregrina como la de los personajes que crearon sus fantasías

Proyecciones simultáneas

PROTECTORA METROPOL

Nueva Encíclica de S. S. el Papa

(Viene de la 1.ª) atraerlos a una posición de mutua transigencia y comprensión recíproca, con el fin de que resulte posible dar realidad a las directrices y doctrinas que emanan de las enseñanzas de Cristo, cosa que en los momentos actuales resulta ya una necesidad urgente.

No olvidemos que el cúmulo de males que la humanidad ha tenido que sufrir en los últimos años fue consecuencia sobre todo del hecho de que las relaciones entre los pueblos, naciones e individuos no se regían en general —tanto en la vida pública como en la privada— por las normas que derivan de la divina religión enseñada por Jesucristo, que es el fomentador por excelencia de la mutua comprensión y de la caridad en las relaciones.

Así pues, si la mencionada desviación del camino recto que es la doctrina de Cristo, ha sido la causa de tal acumulación de males, para remediar estos es necesario volver al buen camino, o lo que es lo mismo, es preciso volver a él y a la verdad que nos ha revelado y que nos orienta hacia el cielo.

Si los odios y enemistades han traído tan fatídicos frutos es necesario que recurramos como bálsamo de tanto mal al amor cristiano, única medicina que puede curar tan mortales heridas, superar tan graves peligros como los que nos acechan y suavizar los terribles dolores de todo orden que actualmente sufrimos.

Y puesto que se acercan las gloriosas festividades cristianas que nos conducen a la contemplación del Niño Jesús tendido en un humilde pesebre y rodeado por un coro angélico que implora la paz del cielo para la humanidad, creemos oportuno el momento para exhortar a todos los cristianos, y de modo particular a los que se encuentran en la flor de su vida, a que acudan en gran número a visitar al Niño Dios para pedirle que nos conceda su gracia y nos ilumine a todos, de forma que logremos extinguir las antorchas cuyo fuego agitado por odios y rencillas amenaza degenerar en grave incendio de tumultos y sediciones.

Que El ilumine con su luz celestial las mentes de los que, movidos con frecuencia por pertinaz malicia, inducen a otros a errores mediante especiosas argumentaciones que falsean la verdad. Que él extinga en los corazones los odios, termine las discordias y haga que de nuevo florezca la caridad cristiana en todo su esplendor, y que El ilumine también a los que gozan de grandes fortunas, enseñándoles a practicar una providente generosidad respecto de los pobres y de los atribulados por dificultades de orden económico y por efecto de incomodidades y privaciones motivadas por la misma causa. Que el ejemplo de aquél les sirva de guía y despierte en sus corazones el ansia primordial de los bienes celestiales, que son la fortuna mejor y más segura, cuya pérdida arriesgan si sus corazones no se muestran compasivos.

En los momentos actuales de inquietud y agitación, confiamos ante todo en los oraciones de los inocentes niños, cuyas voces son oídas por el divino Redentor con especial predilección. Así pues, ellos elevan ante todo sus claras voces durante las fiestas navideñas y que sus candidas manos se alcen como símbolo de la inocencia implorando paz, armonía y caridad mutua, y que a sus voces inocentes unan también las prácticas de piedad cristiana y las promesas de bondad y de amor como desagravio por tanto pecado, injusticia y egoísmo.

Tenemos la plena convicción, venerables hermanos, que con la solícita y diligencia de la que tantas pruebas nos habéis ya dado cooperaréis a que estas exhortaciones sean puestas en práctica,

y tenemos también la convicción de que por tal medio obtendremos felices frutos, de forma que todos y de modo especial los niños atiendan con entusiasmo nuestras invitaciones, que indudablemente hareis vuestras desde este momento.

Confortado por esta dulce esperanza, os impartimos, venerables hermanos, de modo singular y universal a la vez, tanto a vosotros como a la grey que os ha sido confiada a vuestros cuidados, nuestra bendición apostólica, como testimonio de paternal benevolencia y augurio de futuras gracias celestiales. — Efe.

El Papa no celebrará este año la Misa del Gallo para el Cuerpo Diplomático

Ciudad del Vaticano, 20. — Su Santidad no celebrará este año la Misa del Gallo para el Cuerpo Diplomático como solía hacer en la festividad de Nochebuena.

Por consiguiente, no habrá la transmisión radiofónica anunciada. — Efe.

Espectáculos

Teatro

PRINCIPAL. — Agrupación de Teatro Regional. Mañana, lunes, a las 7 tarde: "Mestre Lau es tacerner".

LIBRICO. — Compañía de zarzuela y opereta de Marcos Redondo. A las 6:30: "La del seto del parral" y "La venta de la guitarra". A las 10:15 "La rosa del azafrán".

Mañana lunes, por la tarde: "La viejecita" y "La alegría de la huerta". Por la noche "La archa de Cádiz" y "La peralada".

Circo

TEATRO BALEAR. — A las 5 tarde y a las 10 noche. Circo Corzana. Gimnastas, clowns y los cinco leones de los Hermanos Dola.

Cines

PRINCIPAL. — Desde las 3: "La Princesa de los Ursinos" (estreno).

BORN. — "Misterio en la Opera" (estreno) y "Detectives en acción".

AVENIDDA. — Desde las 3:15: "Fuentovejuna" (estreno) y "En sociedad".

Hoy a las 10:30: Función matutinal.

ASTORIA. — Desde las 3:15: "Predilección" (estreno) No-Do y Dibujos.

Hoy a las 10:30 Función matutinal.

RIALTO. — Desde las 4: "Solo en la noche" (estreno) y "Prisionera por una noche".

MODERNO. — Desde las 3:30: "Solo en la noche" (estreno) y "Prisionera por una noche".

PROTECTORA. — Desde las 3: "Predilección" (estreno), No-Do y Dibujos.

ORIENTAL. — Desde las 3: "Solo en la noche" (estreno) y "Prisionera por una noche".

CAPITOL. — "Misterio en la Opera" (estreno) y "Detectives en acción".

METROPOL. — Desde las 3:15: "Predilección" (estreno), y "Eres un caso".

Variedades

OLIMPIA. — Salón de baile. Actuación del conjunto atracción Mari Cruz-Guzmán del Río y sus satélites

TREBOL. — Salón de baile. Orquestas Bolero y Musilandia con Ina Sassi y Juan Nadal.

BAR FELIPE. — Cante flamenco por Rafael de Jerez con el mago de la guitarra Juanito Riera.

Deportes

PELOTA VASCA. — A las 10 de mañana, en el Frontón Balear, partidos de pelota.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las 2:45 tarde, en el Hipódromo de la R. S. Hípico. Carreras al trote. Presentación de los trotones "Petronio" y "Friso".

FUTBOL. — A las 3:30 tarde, en el campo de San Camels. Poblense - Atlético Balears.

Diócesis

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

21 de diciembre de 1897

Como todos los años, llama en la presente estación la atención del público la completa y variadísima exhibición de dulces, turrones y confituras instaladas en la importante fábrica de don Antonio Esteva. Los precios para la venta al mercado son muy económicos y por tanto no es de extrañar la clientela numerosa con que cuenta aquella casa.

--Muy animado se vió el mercado de pavos de las Enramadas puntos donde tienen sus puestos los vendedores de pavos, los héroes del día.

Los carruajes que han acudido a dicho sitio han sido numerosos, siendo imposible andar sin temor de ser aplastado.

--Ayer falleció, después de recibir los Santos Sacramentos, doña Carmen Piña Pomar, esposa del secretario de la J. P. de Instrucción Pública y Maestro en Gay Saber don Tomás Forteza.

HACE 25 AÑOS

21 de diciembre de 1922

Por el Ilmo. y Rdmo. señor Obispo de esta Diócesis ha sido nombrado Canónigo Maestrescuela de esta Santa Iglesia Catedral Basilica el Rdo. don Mateo Aizamora y Tauler, de Felanitx, actual Cura Párroco de Pollensa.

Por S. S. ha sido nombrado el Rdo. señor Villaplana de Vich, para ocupar la canongía vacante por fallecimiento del M. I. Sr. don Miguel Costa y Llobera.

El nuevo Canónigo estaba destinado en la Nunciatura de Madrid.

--Melilla. - La aviación ha bombardeado eficazmente el lugar donde tienen emplazado un cañón los rebeldes.

Ha tenido que suspenderse el convoy a Alhucemas a causa del temporal.

Aviso importante

PARA LOS QUE DESEEN ASISTIR A LOS SOLEMNES MAITINES DE LA "CARTOIXA" DE VALLDEMOSA

A fin de que el pueblo de Valldemosa pueda asistir a los solemnes Maitines que este año se celebrarán (D. m.) en nuestra Cartuja, hemos limitado el número de asistentes procedentes de otros pueblos exclusivamente a las personas que asistan a dichos Maitines a través de las entidades organizadoras, advirtiendo, por lo tanto, que en ningún caso quedará sitio para su cobijo en aquel templo para las personas que no sean del propio pueblo de Valldemosa y no efectúen el viaje por medio de las aludidas entidades. Se advierte también que, una vez llenados los sitios reservados y los que ocupen mis feligreses, quedarán cerradas las puertas del templo.

JUAN MIR, Párroco

Los disidentes de la C.G.T. francesa piensan crear una nueva organización

París, 20. -- Los elementos no comunistas que ayer se separaron oficialmente de la mayoría prosoviética de la C.G.T. anunciaron que su comité directivo estuvo reunido anoche durante varias horas y adoptó diversos acuerdos que serán dados en breve a la publicidad.

Los disidentes piensan crear una nueva organización sindicalista central, políticamente independiente.

En la C.G.T., Louis Baillet, secretario general de la Federación Mundial de Sindicatos, sustituirá --se afirma-- a Leon Jouhaux en el cargo de secretario general conjuntamente con el comunista Benoit Franchon.

Hay quien supone que Franchon quedará de secretario general único, pero por lo general se cree que la C.G.T. ha de preferir tener entre sus dirigentes alguno que no sea decididamente comunista. -- Efe.

Los trabajadores de la alimentación de Italia en huelga

Roma, 20. -- Trescientos mil trabajadores de las industrias de alimentación se han declarado en huelga en toda Italia, pidiendo aumento de salarios.

El abastecimiento de pan está asegurado, pero las fábricas de conservas y demás productos alimenticios están cerradas. Las negociaciones que fracasaron a primera hora de hoy se reanudarán más adelante. -- Efe.

La huelga de telégrafos norteamericanos puede estallar en cualquier momento

Washington, 20. -- La huelga de empleados de Telégrafos de la "Western Union" que ha sido fijada para el próximo martes, se anuncia ahora que puede estallar "en cualquier momento".

La huelga afectaría a unos cincuenta mil empleados y según instrucciones enviadas por los dirigentes a todos los Sindicatos, es posible que la huelga comience antes del 23.

MUSICALES

LOS CONCIERTOS DE LA SINFONICA

Ha despertado mucha expectación el anuncio del programa popular de Navidad que ha de interpretar la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" en sus conciertos del lunes y martes en el Teatro Principal. La inclusión en dicho programa de la obertura de "Haensel y Gretel" de Humperdinck y "El cascanueces" de Tschaykowsky, ambas con deliciosos motivos navideños, ha sido muy bien acogido por el público. Junto a dichas obras figuran la "Canción y Danza" de Julio Gómez, el "Amor Brujo" de nuestro incomparable Maestro Falla y la Obertura de "Tannhauser" de Wagner.

Recuerda el "Círculo de Bellas Artes" que a cuantos se inscriban como "Socios Fundadores" antes de los conciertos que se anuncian para el lunes y martes, tendrán localidades para asistir a los mismos.

RADIO BORNE

Vector "Teyde"

TEATRO PRINCIPAL
Extraordinarias funciones de la agrupación de

TEATRO REGIONAL
Mañana lunes a las 7 de la tarde reposición de la graciosa comedia de
JOSE M^o TOUS Y MAROTO

MESTRE LAU ES TACONER
¡Grandioso éxito de la agrupación!
Martes a las 10'15 noche

LA LLUNA DIU, MENTIDES
de GABRIEL CORTES

En preparación

LA FORASTERA
de CATALINA VALLS

TEATRO BALEAR

CIRCO

CORZANA

HOY Y TODOS LOS DIAS

Dos grandes funciones

5 tarde
10 noche

Doña María Isern Guardiola

VDA. DE R. HOMAR

Ha fallecido esta mañanada, a la edad de 76 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados hijos Magdalena, Rafael y Gaspar, hermanas, sobrinos, nietos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan asistan al rezo del santo rosario y a la conducción que se celebrará esta tarde a las 7'30 y 8 respectivamente, por lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: Calle del Carmen, núm. 27.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La prensa norteamericana dividida acerca del Plan Marshall

Nueva York, 20. -- Los periódicos de la mañana se muestran divididos en partes iguales respecto al Plan Marshall, pues mientras el "Mirror" se opone al mismo el "Daily News" dice que hay que estar preparados para lo peor aunque deban tenerse esperanzas de que suceda lo mejor.

"Herald Tribune" lo considera como la inversión de la paz, mientras que el "Times" alaba la presentación hecha por Truman y el plan en sí. -- Efe.

EL MENSAJE DE TRUMAN ACERCA DEL PLAN MARSHALL BIEN ACOGIDO EN LONDRES

Londres, 20. -- Un portavoz del Foreign Office ha declara-

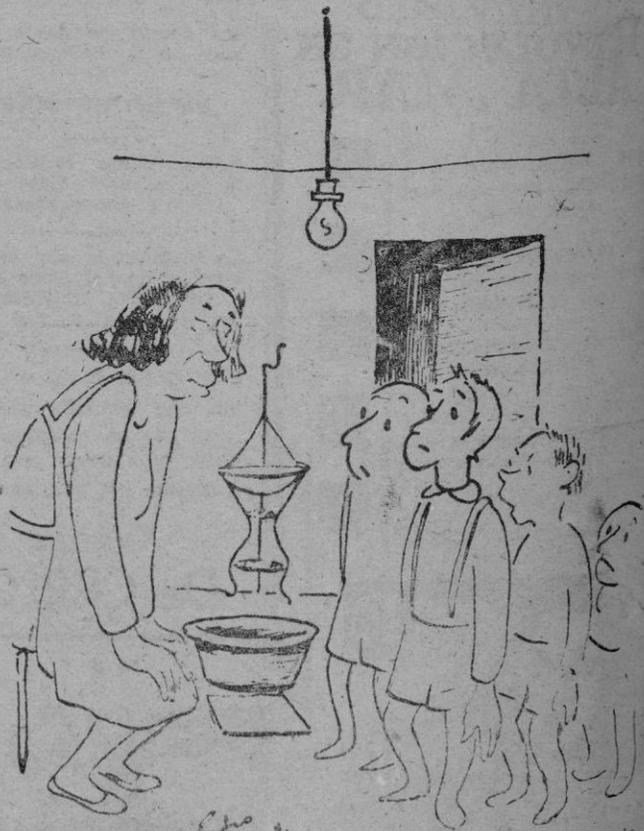
do que ha sido bien acogido en Londres el mensaje del Presidente Truman acerca del Plan Marshall.

"Constituye -- indicó -- un gran acontecimiento histórico".

El Presidente --añadió-- ha dado a conocer el plan, que prevé más que el socorro recuperación. Y esto fué sin pre nuestra esperanza. -- Efe.

Para abrigos y Capas Colegiadas, grandes surtidos en los Almacenes **LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.**

La Moda, por Pedro Sureda



Todos aquellos cuyos nombres empiecen con una de las doce primeras letras del alfabeto vendrán a hacer cola para tomar el baño, los martes, jueves y sábados. Todos aquellos... et., et.

CIENTOS DE CARTAS DE GRATITUD

A todas aquellas familias que nos han escrito dándonos las gracias por los beneficios que han obtenido, desde que han usado nuestro Vino Ferruginoso León XIII. -- A todas ellas enviamos nuestro sincero agradecimiento

Juan Valencia, S. A. Jerez de la Frontera