

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Sta. Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.289
Viernes, 28 Noviembre de 1947

Suscripción mensual 10'00 pes.
Número suelto 0'50 "

La Conferencia de Londres no logró ningún progreso Molotov obstruyó la propuesta francesa para la creación de una Comisión alemana de fronteras

Londres, 27.— El Ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha obstruido hoy en la reunión de Consejo de los Ministros del Exterior de las cuatro grandes potencias la propuesta francesa para la creación de una comisión alemana de fronteras. En la sesión no se hicieron progresos y los ministros se limitaron a repetir sus respectivos puntos de vista expuestos ya en la Conferencia de Moscú. La propuesta france-

sa fué apoyada por Gran Bretaña y Estados Unidos.

El ministro francés leyó una larga declaración, en la que propuso:

1.º—Que no haya transferencia en masa de población alemana.

2.º—Que se den garantías de seguridad a los vecinos de Alemania.

Señaló especialmente los peligros futuros de una Alemania superpoblada. Se mostró partidario de que la cuestión de las fronteras a emanar preceda al tratado general de paz.

Aseguró que para la incorporación del Sarre a la esfera económica francesa, se tendrían en cuenta los deseos de la población.

Respecto a la densidad de población en Alemania, Bidault recordó que había aumentado de 45 a 185 por kilómetro cuadrado, y con e-

torno de los prisioneros llegará a los 200.

Propuso que la nueva población sea evacuada sistemáticamente como personas desplazadas y pidió que se estudie el problema de la emigración procedente de Alemania.

Molotov reconoció la importancia del trazado de fronteras, pero hizo notar que eso es sólo una parte de problema.

Molotov presentó las siguientes propuestas:

1.º—Reconocer que la formación de un Gobierno democrático alemán está de acuerdo con las decisiones adoptadas en Potsdam.

2.º—Establecer que se debe dar la oportunidad a un Gobierno alemán de expresar sus puntos de vista sobre el tratado de paz.

3.º—Reconocer que el tratado de paz debe ser firmado por el Gobierno alemán y sometido por él a Parlamento alemán para su ratificación.

4.º—Reconocer que en la Conferencia de la Paz deben participar representantes de Gran Bretaña, Rusia, Estados Unidos, Francia, China, de los países aliados que limitan con Alemania y de los Estados aliados que participaron con sus fuerzas armadas en la guerra contra Alemania.

5.º—Convenir en que las decisiones de Yalta y Potsdam deben ser la base de un tratado de paz con Alemania.

E. Secretario de Estado norteamericano, General Marshall, dijo que deseaba considerar las propuestas rusas antes de haber una declaración formal.

Se mostró asimismo de acuerdo con que el tratado de paz debe ser firmado por un Gobierno alemán.—Efe.

Los funcionarios públicos finlandeses han declarado la huelga Y los comunistas se oponen (!!) a ella

Helsinki, 27.— El Gobierno ha ordenado la ocupación por la policía de todas las oficinas y locales de Correos, Telégrafos y Teléfonos, y ha declarado que aquella dará protección a todas aquellas personas que con su trabajo tratan de romper la huelga de 50.000 funcionarios públicos iniciada a la media noche pasada.

Al mismo tiempo el Gobierno anuncia una movilización que obligará a diez mil de huelguistas a reintegrarse al servicio.

Los empleados municipales han ratificado al Gobierno que si para el 20 de diciembre no ha dado satisfacción a sus peticiones de mayores emolumentos, irán a la huelga, dejando a cargo del país el gas, electricidad, el agua.

Los comunistas se oponen a la huelga, a la que su prensa calificó de reaccionaria y le diente crear dificultades al Gobierno.

Contra ella se han manifestado algunos obreros manuales, pero los funcionarios públicos afirman que persistirán en su actitud hasta el logro de sus propósitos.—Efe.

PARTE DE LOS FUNCIONARIOS HUELGUISTAS VUELVEN AL TRABAJO

Helsinki, 27.— Parte de los funcionarios públicos en huelga han vuelto al trabajo y los servicios telefónicos y telegráficos funcionan nuevamente.

El primer Ministro Pekka, había advertido que serían tomadas todas las medidas necesarias para romper la huelga.—Efe.

Notaciones

EL PREMIO NOBEL.— Anualmente de uno a otro confín del mundo circula el nombre de aquel ingeniero sueco que supo hacer magnífico uso de sus riquezas.

No fué, tal vez, el tipo de Mecenas que añoraba; en el artículo que publicamos en estas columnas, Sánchez Cantón, es decir, el hombre que en vida dispensa amplia y eficaz protección a los que cultivan la inteligencia; pero la herencia que dejó constituye un ejemplo permanente de mecenazgo, que alcanza a diversos y copiosos frutos de la inteligencia y algo más aún: llega hasta premiar los esfuerzos para alcanzar lo que el mundo anhela hace siglos: la paz.

Cuando Alfredo Nobel creó, en su testamento, los premios que llevan su nombre tuvo especial interés en asignar uno destinado a premiar la labor de quien más hubiera hecho en pro de la paz. Y cuánta diferencia del mundo que él conoció al de ahora.

En este primer medio siglo XX, Europa —cerebro aún, ya que no bolsillo y despensa, del mundo— ha sufrido en sus mejores pueblos el doble zarpazo de la guerra. La paz se evadió, temerosa del hostil laúdido de los cañones y del ruido de las armas; intentó retornar posándose en la idílica Ginebra, pero hace ocho años hubo de levantar de nuevo el vuelo... y todavía es inédito para la humanidad el ramo de olivo.

Se ha dicho que Nobel creó este premio para establecer una compensación a los perjuicios que a la humanidad había de causar su más famoso invento: la dinamita. Pero, junto al premio de la paz, estableció los destinados a los puros frutos de la inteligencia.

Unos para los trabajos de investigación científica, base indispensable para el progreso humano; otros para los descubrimientos destinados a aliviar los dolores y dolencias que azotan a la humanidad; otros para los hombres que con el fruto de su espíritu no curan, ni impulsan el progreso, pero sí dan a la humanidad algo que por su valor estrictamente espiritual no influye en la vida física, pero enriquece el acervo común de la cultura y señala un hito en el camino siempre inacabado del espíritu anhelante de belleza y perfección.

Y este premio, el de Literatura, hogano concedido a Gide y que antaño fué para Mistral, por un poema escrito en una lengua de escasa difusión como el provenzal, para Benavente y Echegaray, para Knut Hamsun y para tantos otros, de todos los confines del mundo, es el que mejor define el carácter del legado de Nobel: una recompensa a una obra plena y puramente del espíritu, por el cual, en definitiva, ha de salvarse la humanidad.—R.-T.

Un Mariscal nacido



Una foto reciente del Mariscal von Rundstedt, antiguo Comandante en Jefe de las fuerzas alemanas en el frente Occidental paseando por el campo de concentración de Bridgend, donde actualmente se halla internado.

Foto Cifra

El Rey Miguel no regresará a Rumania

ASI LO ASEGURA "EL SEMANARIO "TIME"

Nueva York.— El Rey Miguel de Rumania no regresará a su país, anunció hoy aquí el semanario "Time".

El joven Monarca, de 26 años de edad, fué recientemente a Londres para asistir a la boda de la Princesa Isabel de Inglaterra, y desde su llegada a la capital británica mantuvo conversaciones políticas de alto nivel, tras las que decidió —dice "Time"— suspender el retorno a Bucarest, que tenía fijado para el pasado domingo, en vista de que su persona y su autoridad se han convertido allí en juguete del Gobierno comunista que las tropas rusas de ocupación han impuesto a la nación rumana.—Efe.

Figuras de actualidad

REVERENDO HIGINIO ANGLÉS



El reverendo Padre español, Higinio Anglés Pamies ha sido nombrado director del Instituto de Música Sacra del Vaticano. El cargo ha recibido en uno de los más notables musicólogos de nuestra Patria, ya que el Padre Anglés es conservador de la Sección de Música de la Biblioteca Central desde su fundación en 1917, presidente del Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, autor de interesantes libros sobre la música española en épocas pasadas y autoridad mundialmente respetada en materia musical.

De continuar la actual situación se prevé un desastre nacional en Francia

No habrá huelga de servicios públicos

Paris, 27.— Continúan inactivos los puertos, las fábricas de automóviles, las industrias metalúrgicas, las textiles y las químicas. Las escuelas permanecen cerradas, y los servicios ferroviarios funcionan muy restringidamente. En la capital los servicios de Correos, Teléfonos y Gas están atendidos por algunos empleados.

El Gobierno anuncia que por falta de papel los periódicos se publicarán a partir de mañana con una sola hora.

Los periódicos de la noche predicen un desastre nacional si la situación presente se prolonga algunos días más.

"Le Monde" dice que el país y especialmente las clases trabajadoras se están exponiendo a que sea empleada la fuerza. Añade que si persiste la dictadura que se ejerce sobre el proletariado, llegará un momento en que todas las clases sociales del país sufrirán las consecuencias.—Efe.

NO HABRÁ HUELGA DE SERVICIOS PUBLICOS

Paris, 27.— El "Cartel Nacional de Servicios Públicos" que agrupa once uniones sindicales nacionales, con más de dos millones de miembros, han votado esta noche contra la huelga inmediata.

Votaron en contra de la huelga inmediata seis uniones, cuatro a favor y una se abstuvo.—Efe.

EL PARTIDO COMUNISTA SE SOLIDARIZA CON LOS HUELGUISTAS

Paris, 27.— El partido comunista ha publicado una declaración de solidaridad con los huelguistas franceses.

La declaración anuncia que el "Buro" político del partido ha autorizado a los diputados comunistas en la Asamblea Nacional a expresar su protesta por las proposiciones gubernamentales de suspensión de las huelgas.—Efe.

"La voz de España combatiente" se queda sin emisora

Nueva York, 27.—"La voz de España combatiente", emisora radiofónica de una hora diaria que desde hacia años mantenían en Nueva York los rojos españoles emigrados, ha dejado de oírse.

La estación emisora Weyn, de Brooklyn, que efectuaba dicha emisión, ha sido vendida al diario "Newark Star", de Nueva Jersey, que ha cancelado el contrato que tenía aquella con los rojos españoles.—Efe.

Mostacilla

LOS LIMPIA-VIAS

Por fin llovió. Algún "gafe" había asegurado que ya no llovería nunca más porque la bomba atómica (como buena bomba) había secado los depósitos de San Pedro.

Siempre hay malas lenguas. Ayer llovió y sucedió lo que acontece cada vez que cae un chubasquito: Los señores sacaron las gabardinas; las señoras sus katuskas, los canalones se hartaron de hacer "glu-glu" y los tranvías de ir con los horarios tan desbaratados que no los hubiese conocido ni el que los hace.

Y eso que la Compañía cuenta desde ahora, para circular, con la inapreciable ayuda del pasaje y éste se porta de lo más solícitamente con la Compañía. Muestra elocuencia de ello es la tierna escena de ayer mañana, que pudo ser contemplada por los vecinos de Son Alegre y Santa Catalina: Los pasajeros, transformados en modestos empleados limpia-vías allí estaban, bajo la lluvia, con sus paraguas, con trozos de teja y con todo lo que hallaron a mano, limpiando de obstáculos los carriles, para ver de conseguir que el tranvía pasase...

Y para ver de no llegar demasiado tarde a la oficina, al mostrador o al despacho. ¡Qué esta última debía ser la razón principal de tanta diligencia!

¡Y maldiciendo de la lluvia!

EL DE TANDA

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar ¡procérese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

Visitas

VISITAS

En la mañana de ayer, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario recibió, entre otras, la visita del Delegado del Frente de Juventudes señor Coll San Simón; el Delegado de Trabajo don Salvador Gil Blanc; el Jefe del Distrito Forestal don José Capell y el Delegado de Sanidad doctor don José Porell.

Por la tarde el señor Pardo, recibió la visita del Rdo. don Valentín Herrero, Superior de los HH. de Santa Margarita; don Juan Jaume; doña María Garrido; don Anselmo Pardo; doña Josefa Palou; don Pablo Frejó; don Miguel y doña Catalina Gomia; el Dr. señor Aguiló; doña Catalina Manresa; doña Juana Jiménez; el Rdo. Económico de La Real; don Francisco Fernández y don Rafael de la Rosa.

Ha sido ascendido a Auxiliar de segunda clase del Cuerpo de Interpretes-Informadores de la Dirección General del Turismo don Antonio Tous Montserrat.

Ha sido promovido a la categoría de Juez Comarcal de primera don Juan Rosselló Rosselló, que continuará desempeñando el Juzgado Comarcal de Lluchmayor.

Ha sido confirmado en el empleo de Jefe Superior de Administración del Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública don Juan Nadal Guasch, con destino en la Delegación de Hacienda de Baleares.

De Mahón llegaron ayer en el correo marítimo don Miguel Coll; don José Arguimbau Martínez; don Miguel Pascual Gómez; don

Antonio Capó; don Rafael Riera y don Miguel Socias Pascual.

En el vapor correo llegaron ayer de Barcelona don Mateo Escalas; don Cristóbal Ferrer; don Antonio Dezcallar; don Mariano Hernández y don Santiago Castro.

Ayer regresó de Madrid en el correo aéreo el Fiscal de Tasas don Benjamín Gil Saez.

De Sociedad

En el Altar Mayor de la Basílica de San Francisco, profusamente adornado, se celebró ayer el enlace matrimonial de la encantadora Srta. Francisca Bibioni, con don Nicolás Miró Bonnin, Agente Comercial.

Bendijo la unión y celebró la Misá de velaciones el Rvdo. P. F. Juan Ramón Cañellas de la T. O. R. ayudado por el niño Antonio Valls Miró.

La novia que lucía hermoso traje blanco que realzaba su belleza hizo su entrada en el templo a los acordes de la Marcha de Mendelssohn, del brazo del industrial don Cayetano Valls Segura, y el novio lo hizo del brazo de su Sra. madre doña Francisca Bonnin Tarongi, Vda. de Miró.

Apadrinaron la boda por parte de la novia doña Magdalena Miró Tarongi y por parte del novio don Vicente Barrachina, del Comercio, residente en Valencia.

Firmaron el acta matrimonial por parte del novio don Carlos Pomar y don Andrés M. Junnet del comercio, y por parte de la novia, don Enrique Llopis, del Comercio, residente en Valencia, y don Pedro J. Forteza, Profesor Mercantil.

Durante la ceremonia la Escolanía Scráfica, interpretó selectas composiciones musicales.

Terminado el acto, se obsequió a los invitados con un lunch en el Restaurant Riskal.

Los recién casados salieron para el interior de la isla, haciéndolo próximamente para Valencia y distintas capitales de España.

Reciban los contrayentes nuestra sincera felicitación.

En la Basílica de San Francisco contraerán matrimonio la señorita Luisa María Cerdá Pons y don Andrés Darder Cañellas.

Acluaron de padrinos por parte de la novia su padre el artista-pintor don Simón Cerdá y por parte del novio su madre doña Catalina Cañellas.

Firmaron el acta como testigos su hermano político el industrial don Mateo Colom y su hermano don Lorenzo Cerdá. Por parte de la novia, y el industrial don Antonio Darder hijo del contrayente y su hermano don Pedro Darder por parte del novio.

Bendijo la unión el Rdo. P. don don Bartolomé Bosch director del Instituto, celebrando la misa de velaciones el Económico de la Parroquia de Cristo Rex.

Los asistentes al acto fueron delicadamente obsequiados.

La novel pareja salió para el interior de la isla donde pasarán unos días, saliendo luego para la península.

Nuestro estimado amigo don Antonio Roses Montís y su distinguida esposa doña Pilar Pou Rosselló han visto aumentado su hogar con el nacimiento de un robusto niño.

Les felicitamos.

Ha sido confirmado en el empleo de Jefe Superior de Administración del Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública don Juan Nadal Guasch, con destino en la Delegación de Hacienda de Baleares.

De Mahón llegaron ayer en el correo marítimo don Miguel Coll; don José Arguimbau Martínez; don Miguel Pascual Gómez; don

Antonio Capó; don Rafael Riera y don Miguel Socias Pascual.

En el vapor correo llegaron ayer de Barcelona don Mateo Escalas; don Cristóbal Ferrer; don Antonio Dezcallar; don Mariano Hernández y don Santiago Castro.

Ayer regresó de Madrid en el correo aéreo el Fiscal de Tasas don Benjamín Gil Saez.

De Valencia llegaron ayer por vía aérea don Miguel Carratalá Nadal; don Miguel Payeras Bernat; Rdo. Padre Febrer y don Jaime Mas Borrás.

Esta mañana marcharán a Barcelona en el avión correo don Ramón Balañá Solé; doña María Rosa Font Juliá; doña Magdalena Boy Cabret; el Ingeniero don Pedro Garau Tornabells; don Pedro Pons; doña María Antonia Pascual; don Miguel Pomar Gaya y don Juan Ramis Bennisar.

Ayer tarde llegaron por vía aérea de la ciudad condal don Bartolomé Mir Palmer; don Francisco Mas Vidal; don Vicente Vila Anglada; don Alberto Casasnovas; don Antonio Vicens Ramis y esposa doña Paula Martorell y don Antonio Picó Fuster.

También llegaron en el mismo correo aéreo la renombrada artista azteca "Irma Vila", acompañada de su esposo don Genaro Alvarez Sánchez.

Para Valencia marcharon anoche en el vapor correo don José Ripoll Arbona; don Pedro Obrador Barceló; don Andrés Perelló Matas y don José Mas Taberner.

Sallieron para Barcelona nuestro amigo el doctor Lorenzo Vilalonga acompañado de su esposa M.ª Teresa Gelabert.

Por vía aérea llegó ayer tarde de Barcelona doña Margarita Ribol de Moragues.

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

NOTICARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 27

Núm. 960

DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Cursillo de orientación para la construcción de Nacimientos

Hoy, viernes, día 28, se dará la última lección del cursillo, a las 6 de la tarde en el Paraninfo de la Delegación Provincial.

La Protectora

La veterana sociedad "La Protectora", que tiene una historia rica en realizaciones de carácter cultural nunca interrumpida, se propone dar a tales realizaciones un gran impulso.

Para tal proyecto, que va a ser transformado inmediatamente en maduras realidades, se cuenta con el apoyo de las personas amantes de esos quehaceres, que son afortunadamente muy numerosas.

Muchas de ellas —cada una por separado— han sentido y sienten la inquietud de tales afanes y han echado de menos la entidad que les convoque y les agrupe, que les brinde ocasión de cultivar sus aficiones y preferencias.

A todas —y singularmente a sus socios— se dirige "La Protectora" con una cordial invitación a aportar su granito de arena, su asistencia moral y material. No se pretende nada que no esté al alcance de todos. No se quiere hacer una tarea de divulgación que pueda ser por todos comprendida, fruida y apreciada.

Conferencias, exposiciones, certámenes artísticos, visitas colectivas a los lugares consagrados por la historia o favorecidos por la naturaleza o el arte, representaciones teatrales, recitales poéticos y musicales, etc. Para ello, se ha requerido y logrado el apoyo de un grupo de amigos de la Casa dispuestos a hacer posible, con la mejor voluntad, esa tarea nobilísima.

Al hacer público su plan, "La Protectora" agradece anticipadamente las asistencias que a esta su antigua sección redive —que podría llamarse de Arte y Cultura— se van a dar. Pronto se hará público algo más concreto. Sean estas líneas, que espera serán por todos bien acogidas, prólogo y pregón de lo que no habrá de tardar en llegar.

Los respectivos ponentes, don Bartolomé Nadal Salamanca, Maestro de la Escuela Nacional Graduada de niños de Muro, y don Gaspar Sabater Serra, Maestro Nacional de Deyá, desarrollarán el tema "El cuaderno de preparación de lecciones. Orientaciones y experiencias".

Tratándose de un acto oficial, dichos días serán considerados festivos, a efectos escolares, para todos los Maestros que asistan a la reunión.

Palma de Mallorca, 26 de noviembre de 1947. — El Inspector, Miguel Suñer.

Se desarrollara el tema "La Iluminación. - El colorido".

Como en las lecciones anteriores se repartirá un resumen impreso de la lección y se aclararán las dudas que expongan los asistentes.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron de Barcelona la motonave postal "J. J. Sister" y el pailebot "Cala Falco". De Mahón el vapor correo "Ciudad de Melilla". De Alicante el pailebot "Angela María".

Salió para Valencia el vapor correo "Rey Jaime II". Para Barcelona a vapor correo "Ciudad de Melilla".

Han sido despachados: Para Ciudadela el vapor correo "Ciudadela". Para Barcelona el vapor "Monte Urgull". Para Ibiza la balandra "Rafael Verdura". Para Villajoyosa el pailebot "José Alberto".

YATE INGLES

Llegó de Cartagena el yate inglés "Pius Puffin".

RADIO BORNE

Vector "Zañanda"

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE BALEARES. — ZONA SEGUNDA. — CIRCULOS PEDAGOGICOS

De conformidad con lo acordado en la sesión anterior, el "Círculo Pedagógico", del Partido judicial de Inca se reunirá el jueves día 4 del próximo mes a las once de la mañana, en el local de la Escuela Nacional Graduada de niños de dicha ciudad, y celebrará su reunión el sábado siguiente día 6, a la misma hora, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de Palma; cedido gentilmente por dicha Institución.

Los respectivos ponentes, don Bartolomé Nadal Salamanca, Maestro de la Escuela Nacional Graduada de niños de Muro, y don Gaspar Sabater Serra, Maestro Nacional de Deyá, desarrollarán el tema "El cuaderno de preparación de lecciones. Orientaciones y experiencias".

Tratándose de un acto oficial, dichos días serán considerados festivos, a efectos escolares, para todos los Maestros que asistan a la reunión.

Palma de Mallorca, 26 de noviembre de 1947. — El Inspector, Miguel Suñer.

Avicultores

AVISO

Ante la urgente necesidad de intensificar la desinfección de los gallineros, debido al problema planteado por la extensión de la PESTE-AVIAR, y habiéndose agotado en muchos comercios las existencias de CARBOLINA CREZ VERDE (activo desinfectante y desinsectante de la máxima concentración de fenoles con D.D.T.) comunicamos a los consumidores que se ha incrementado la producción de este producto y se aceleran los trámites de salida de fábrica para que no se retrasen las expediciones y llegue al agricultor con el menor retraso posible.

A pesar de cumplimentar los pedidos por orden de llegada, la casa CRUZ VERDE atenderá cualquier indicación que le hagan con carácter apremiante y procurará en lo posible dar preferencia a los suministros más perentorios. En caso necesario pueden dirigirse a nuestra Delegación en Palma, Plaza de San Antonio, 7. 1.ª Palma de Mallorca.

TEATRO PRINCIPAL

Agrupación de Música de Cámara de Mallorca

HOY VIERNES A LAS 10'15 NOCHE

Concierto X

Obras de BEETHOVEN, CESA R FRANK y MENDELSSOHN

Jaime Roig (piano)

Ignacio Piña (violín)

Joaquín Portas (violín)

Felipe Pons (viola)

Jesús Quintana (cello)

ELECTRO-MOTORES

B. A. L.

Entregas inmediatas en 3 C. V. a 1.500 r. p. m.

DISTRIBUIDORES

P. GARCIA ROYUELA E HIJO

Balmes, 65 y 67 Barcelona

TEATROS Cines

Ramper y su doble personalidad

Tras la vulgaridad de un nombre —Ramón Pérez— se oculta, con toda la pomposidad sonora de un apodo —RAMPER— uno de los más célebres caricatos españoles.

Uno —el Ramper— es de sobras conocido; el otro —Ramón Pérez— forma en la inmensa fila de ciudadanos, sin que su presencia sea advertida.

Este doble aspecto de la personalidad de Ramper, coincide con su doble manera de ser y de pensar. Hace muchos años que conozco a Ramper y no es esta la primera vez que escribo acerca de él. Sin embargo hoy como ayer, la doble personalidad de Ramón Pérez, se mantiene idéntica, invariable. Es preciso haberlo tratado íntimamente, particularmente, para darse cuenta de una verdad. Ramper, en su vida privada, ni es un humorista, ni un guason, ni un "viva la virgen" que describe arabescos de equilibrio en el circo. Más bien diría que es un anargado.

Existe una gran diferencia, una profunda diferencia, entre lo "vivo y lo pintado"; entre la faz arrugada y serena y la carátula, entre la "verdad" de su vida y la "mentira" de su arte. Una diferencia tan grande, que se agranda por momentos la resistencia, a admitir el doble aspecto en una sola personalidad.

El público, ese público bobarrón e ingenuo, no percibe de Ramper sino la forma; el fondo, sigue siendo para muchos algo ignorado. Claro está que a la mayoría no les importan gran cosa las tragedias íntimas de los grandes hombres. En un afán despreciativo de la miseria humana, prefieren "no analizar"; que la felicidad, en parte, se apoya en ese renunciamiento de averiguación.

Pero yo traté a Ramper hace unos años, a mucha distancia de la escena. Durante unas horas me regaló toda la real intimidad de su confidencia. Aquella tarde, a unos kilómetros de Palma, sin más arco voltaico que el sol mortuorio, Ramper me hablaba —sin mirar su rostro y con una profunda amargura en su alma— de su vida pasada, de la incompreensión del público, de la eterna preocupación familiar.

—Mis hijos— decía— son la única preocupación de mi vida, porque son la única verdad. Pocas veces he tenido, como hoy, esa libertad de mostrarme, no como el público me cree, sino como realmente soy. Y mi preocupación no es por el "hoy", sino por el "mañana". Para ese futuro en que apagado el aplauso del público, yo no sea sino Ramón Pérez, vestido como tantos Pérez, porque mi "disfraz" habrá entrado en desuso. No olvidemos una cosa: el público es un magnífico pedestal cuando termina la gloria; pero en tu caída, en tu descenso, el público —olvidadizo e indiferente— es un cruel tobogán.

Y digo yo: ¿puede ser humorista quien piensa así? ¿No es más bien un intento de olvidar la ingratitud de la vida, ese anhelo de hacer reír?

El maquillaje, la pintura, con su dibujo absurdamente grotesco, no le sirve a Ramper sino para encubrir la seriedad de su rostro, espejo fiel y exacto de su espíritu. Y sin embargo, tal vez sea por esto que hace gracia. No olvidemos que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso y que Ramper conoce perfectamente la breve distancia que separa ambos conceptos. Bajo el afeite que iluminan los focos, se toda la verdad de su existencia. econde —un poco temerosa—

En su vida particular, en esa vida que llamamos de sociedad, Ramper es un hombre serio; íntegramente serio. Un hombre a quien la vida ha zarandeado y que ha aceptado este zarandeo puesta su mirada en un más allá provechoso para los suyos. Porque ese Ramper —cra pintada y vestimenta roja— en el fondo, es un pensador.

Por esto cuando ahora, después de muchos años, hemos vuelto a encontrarnos, ha parecido que aquella chria cobró actualidad y que en un salto prodigioso el ayer se unía con el hoy, como si nada hubiera cambiado; como si esto se ahora, no fuera sino una continuación de aquello de entonces.

Porque Ramper, señores —o Ramón Pérez— sigue siendo el mismo, exactamente el mismo, de hace algunos años.

J. M. DOMENECH

las escenas iniciales —cuando se presume, pero aun no está descubierta, su verdadera personalidad— corre parejas con las reacciones que experimenta al ir borrando, el recuerdo de los sucesos, su memoria.

No es menor el acierto de Joseph Cotten que al escribir por encargo de un amigo cartas a la novia de éste, se enamora de ella, sin conocerla y ésta de él —y de aquí el título— para terminar en boda cuando ya él sabe quien es, pero ella no por su amnesia.

La presentación y el ambiente que enmarca la cinta están bien logrados y como quiera que tras una tan excelente interpretación —aunque el tema sea un poco penoso y vagamente alucinante— el final es la felicidad mutua de la pareja central, el espectador no lamenta, sino que celebra, el desarrollo de la película, que constituye un magnífico ejemplo de lo que es capaz de producir el cine americano.

RIALTO, MODERNO Y ORIENTAL

"Oro y marfil" y "La primera dama"

Con un doble programa de estreno renovaron el suyo ayer las salas Rialto, Moderno y Oriental, exhibiéndose las dos películas que encabezan este comentario.

En "Oro y marfil", su director Gonzalo Delgrás, ha conseguido un acierto llevando a la pantalla e ambiente andaluz, apartándose de todo ambiente de pandereta, haciendo una versión fílmica de la comedia de Quintero y Guillén, ágil y muy agradable al conservar los valores salientes de la obra cual son sus diálogos llenos de gracia y desenvoltura que plasman los ambientes de los campos andaluces, el timbre de los nativos y la marchas de los señoritos cortijeros.

El humanismo de los personajes que desfilan en la pantalla está muy bien logrado con sorprendente realismo, hábilmente encadenadas las escenas, esmaltadas de interesantes aventuras, pícaras unas y de un flamenquismo simpático otras que constituyen el nervio del argumento.

Una "estrella" de gran porvenir vemos en Nati Mistral, quien protagoniza el personaje central de la cinta "Anita la millonaria", matizando con justeza el personaje, con una nota agradable de interpretación de varias canciones de Quintero, León y Quiroga.

Un galán de empaque y distinción nos ofrece Mario Cabré.

Otros elementos secundarios completan el elenco interpretativo, de entre los que se destacan la gentil bailarina Leonor Marfa, Charro Montemar, todo belleza y distinción Silvia de Soto y Luis Porredón.

Gaspar, con su cámara, acierta mayormente al hacer desfilan ante el espectador múltiples parajes que ambientan debidamente la acción del film para el cual ha escrito una bella música de fondo el maestro Quiroga.

La película gustó y así lo testimonió a numeroso público que asistió a su estreno en el transcurso de su proyección.

El otro estreno lo constituye a cinta americana "La primera dama", en la que se nos presenta a Ginger Rogers, para deleitarnos con las esquisiteces de su arte, reflejo de sus dotes de talento y sensibilidad que la han convertido en una de las más inteli-

gentes y competas intérpretes del cine americano.

Ginger Rogers, interpreta esta vez un personaje famoso en la historia de su país, Dolly Bayne, que por su boda con James Madison, Secretario de Estado durante la presidencia de Thomas Jefferson, cuarto presidente de la República norteamericana, alcanza gran prestigio en la vida pública de su país.

Dos aspectos encierra la película: el de la vida amorosa de Dolly Payne, desde su primer matrimonio, impuesto por su padre, consecuencia de una promesa hecha a un amigo moribundo, del que quedó viuda al poco tiempo, hasta su nuevo enlace con Madison de un ideario político que impresionó y conquistó a Dolly, pasando por el idilio que sostuvo con el ambicioso senador Barón Burr y de que se decepciona prontamente. El otro aspecto del film y de matiz político o de exaltación de los ideales políticos de Madison compartidos por su bella esposa.

Frank Borzage, famoso director, es el realizador del film, en cuyo cometido tiene un nuevo éxito al narrar con justeza y humanismo los mejores momentos del argumento, dejando gratas huellas en el espectador aun en las escenas de carácter dramático del film al perfumarlas de delicada ternura.

La película está ambientada con propiedad, su interpretación es irrepachable y modélica por parte de Ginger Rogers plébrica de gracia y entereza de ánimo, compartiendo con ella los aciertos interpretativos David Niven, encarnando el aventurero personaje Burr.

La buena fologafía y el buen doblaje contribuyen a hacer de "La primera dama", una película agradable e interesante bajo todos conceptos.

Películas nuevas

"ESCLAVA DE UN RECUERDO" SE ESTRENA HOY EN ASTORIA, PROTECTORA Y METROPOL

Hoy nos dará a conocer Sala Astoria, conjuntamente con el Protectora y Metropol "Esclava de un recuerdo", una cinta de emoción, en la que se viven momentos más felices y trágicos de una encantadora muchacha.

Tanto por el valor emotivo y sentimental de la cinta, como por la creación que del papel de protagonista hace Jane Russell, joven estrella de seductora belleza y moderno temperamento, que ha conquistado rápidamente una celebridad amplia en la meca del cine, es esperado el estreno de "Esclava de un recuerdo" con viva expectación.

La primera creación en la pantalla de Jane Russell despertó apasionados juicios por la resuelta vivacidad de la gentil artista, que se acredita de mujer de sensibilidad y fino temperamento artístico, dando vida a un tema de fondo humano y delicada emoción, junto al prestigioso galán Louis Hayward.

Noticiario

"IRMA VILA" DEBUTA HOY EN EL LIRICO

Precedida de una intensa propaganda y rodeada de prestigio, se sentó ante nuestra hoy estrenada público "Irma Vila", con su Mariachi Mexicano, al frente de su Compañía Folklórica, después de haber realizado una brillantísima temporada en los principales Coliseos de España y últimamente en el Remea de Barcelona.

Pocas veces existe una espectáculo tan grande alrededor de una figura como la de Irma Vila, hasta el extremo de que se puede afirmar que las funciones de hoy en el Lirico resultarán brillantísimas y que a Sala estará totalmente ocupada, pues todos estos días no ha cesado la adquisición de localidades.

Como se ha venido anunciando Irma Vila podrá actuar solamente tres únicos días improporrogables, en funciones de tarde y noche.

Crítica

LIRICO Y AVENIDA

"Vidas sangrientas" y "La rendición de Titi"

En ambos se estrenó ayer un doble programa completamente italiano.

En una de las cintas, "Vidas sangrientas" Carol Holm, ofreció una obra cortera y acertada interpretación de Beatriz Cenci, con el sacrificio de su vida, por una de aquellas inflexibles sentencias del fundador que en el fondo de los delirios, se a la desgraciada Beatriz de nada había de servirle la demostración de su inocencia, cuando aparentemente ninguna pena a favor se le presentaba, ante la rigidez de aquel tribunal de encapuchados, más partidarios del castigo que de la benevolencia.

Toda la austera vida de la Edad Media queda plasmada en esa cinta italiana que Guido Brignon nos presenta rica en detalles y magníficamente fotografiada. Las escenas de la tortura —adivinadas— y lo formidable de la ejecución que queda reflejada en el semivergo, son tal vez de los más bellos momentos de la película de ayer.

La figura del conde, rígido, cruel, sanginario hasta el extremo, está sencillamente, bien lograda. No cabe duda que el director ha buscado los planos que mejor convengan para lograr el efecto cinematográfico deseado. Y si aceptamos que ha movido a las figuras con desenvoltura, como a toda vulgaridad.

Oswaldo Valenti y Giulio Dona-

gio completan el reparto, dignamente.

Otro estreno fue "La rendición de Titi", cinta desarrollada con desenvoltura, aunque Clara Calamai abuse un poco de su estatismo en muchos momentos de la cinta. Desarrollada en un plan de comedia, pero influenciada por destellos de un sentimentalismo un poco disfrazado, la película no llega a concretarse, permitiendo la repetición de escenarios y de planos, faltos —justo es reconocerlo— del dinamismo necesario en esta clase de películas. Estos defectos que apuntamos no van en contra del argumento, que pudo ser interesante, sino de la escasa interpretación del personaje.

Nino Besozzi y Rossano Brazzi completan el reparto de esta película que, aún no calificándola de mala, tampoco puede ser incluida entre las grandes cintas. Se deja ver... y esto es todo.

BORN Y CAPITOL

"Cartas a mi amada"

Volvemos a las películas de tipo psicológico: en este caso la amnesia causada por un crimen. Este es el centro de la acción, pero se llega a él por caminos que no parece hayan de llevar a la tragedia, sino más bien al sainete o todo lo más a un conflicto producido por los celos.

Desde luego, aparte de la acción que el director ha sabido conducir de manera emocionante y siempre llena de interés, lo más notable es la interpretación para la que la Paramount ha reunido elenco de artistas, a la cabeza de los cuales figuran Joseph Cotten y Jennifer Jones.

Esta última, desde su aparición en la pantalla capta la atención del espectador. Su naturalidad en

CIRCO AMERICANO

Final de Via Roma (junto al Instituto)

HOY, a las 7:30 y 10:30 noche

El espectáculo que ha triunfado en España durante

UN AÑO DE ACTUACION ININTERRUMPIDA!!

CIRCO AMERICANO

Que es decir, RAMPER consagrado en la pista; KOLMEDY "as del pedal" en sus sorprendentes equilibrios; ALBERTY-DOLLY asombrando a los públicos; LOS RUISEÑORES DEL NORTE, intérpretes de las predilectas melodías; 14 PERRITOS comediantes; gracia y saero de los HERMANOS PAJARES... ¡EN FIN: 14 magníficas atracciones!...

¡SOLO POR 4 DIAS!

AVISO

- 1.º Para comodidad del público se despachan localidades a partir de las 12 en la taquilla del Circo.
- 2.º Para después de la función de la noche se ha dispuesto un servicio especial de tranvías para SOLEDAD, PONT D'INCA, PORTO-PI, COLL DE'N RABASSA, ESTABLIMENTS Y SON ROCA.

Desde Barcelona MIGUEL FERRA

Fué el muchas veces laureado poeta, Maestro en "Gay saber", Juan M. Guasch quien me comunicó la triste noticia: Miguel Ferrá ha muerto. Y estas palabras fueron daga afilada que llegó hasta el corazón; porque Miguel Ferrá era uno de mis mejores amigos, más aún: el más fraternal de mis amigos, pese a la diferencia de edad.

Y ha sido precisamente aquí en Barcelona donde me llega la triste nueva, en Barcelona escenario un día de nuestras actividades literarias, de nuestra camaradería, de nuestro intercambio de apreciaciones. ¡Cuántos recuerdos y qué rico anecdotario el de aquellos tiempos de esplendorosa preponderancia floralésca, cuando era asidua nuestra concurrencia a los torneos poéticos, cuando en todo su auge la revista "Catalunya", era como el tinglado desde el que emprendían sus vuelos de ensayo muchos jóvenes poetas que luego consolidó la fama!

Miguel Ferrá fué uno de los elementos más destacados de aquella revista, como más tarde de "Mitjorn" en Mallorca: él fué su fundador y logró llevar a ella las más acreditadas firmas. Porque Ferrá era un verdadero prestigio en el mundo de las Letras por su cultura muy sólida y extensísima, su perspicacia crítica extraordinaria, su estilo poético magnífico y de rancia solera, su afición decidida e incansable.

Todavía, en la Clínica, herido de muerte, sin casi alientos para volverse en la cama, me enseñaba con ilusión un ejemplar ricamente encuadernado de la "Antología de Montserrat", homenaje de los poetas mallorquines a nuestra dulcísima Madre la Virgen. Delicadeza editorial bien merecida, pues que se trataba del primer ejemplar salido de los talleres tipográficos y enviado al poeta moribundo, como tributo postrero, como un sedante en sus padecimientos. Cuán bella, cuán saturada de amor mariano su poesía incluida en el referido volumen, la última sin duda que compuso. Buenas alas para volar a la Eternidad!

Mucho y con motivo no menos justo que triste, se habrá escrito estos días sobre Miguel Ferrá. La complejidad de su valía literaria y crítica, es abonado campo abierto a la perspicacia de literatos y críticos. Bien se lo merece. Yo que le he vivido largamente, familiarmente y me precio de haber conocido de verdad su valía, podría llenar muchas páginas desentrañando la labor literaria del poeta ahora fallecido. Para ello me bastaría hojear la copiosísima correspondencia que conservo; las cartas de Ferrá a partir de sus años mozos son el resumen de su vida, el jalón de sus andanzas por tierras de España, sus atinadas apreciaciones, la revelación de su temperamento crítico y a través de ellas cabría reconstruir la historia de nuestra Literatura desde los inicios del siglo. Buena cantera a explotar.

Pero no son estos momentos emocionados los propicios para ello. Hoy solamente la condolencia la plegaria por su alma, el recuerdo desde esta Cataluña tan amada de Miguel Ferrá y donde tanto se le quería.

José M. TOUS Y MAROTO

Barcelona noviembre 1947.

Círculo de Bellas Artes

SECCION MUSICAL

El "Círculo de Bellas Artes" invita a los compositores mallorquines o residentes en Mallorca, que deseen la inclusión de alguna de sus obras en los programas de los conciertos de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca", se sirvan entregar en Secretaría las correspondientes partituras y partitellas completas, para su debido examen y consecuente estudio de la posibilidad de dicha inclusión.

Igualmente, y con objeto de proveer la plaza de arpista de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" se invita a quienes aspiren a ocuparla, se sirvan pasar por Secretaría, donde se les enterará de los conocimientos mínimos de solfeo y piano que deben reunir en caso de no estar ya especializadas en dicho instrumento, que será facilitado por el "Círculo de Bellas Artes", gracias a la gentileza de un señor asociado, el cual generosamente, ha hecho donación del mismo.

Se anuncia para los próximos días 2 y 3 de Diciembre próximo los conciertos de la "Orquesta Sinfónica" números XXII y XXIII (11.º de abono), con un programa verdaderamente interesante.

RADIO BORNE

Vector "Teyde"



EXPOSICION PROVINCIAL DE PINTURA (óleo y acuarela)

Para el día 15 del próximo mes de Diciembre, esta Jefatura Provincial de "Educación y Descanso" inaugurará D. m. una exposición de pintura para productores en las Galerías Danús. Las bases están a la disposición de los que lo soliciten en la Jefatura Provincial de la Obra, sita en Avenida de Alejandro Rosselló, 103, 3.º todos los días hábiles de 9'30 a 13'30 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

COTIZACIONES

(Facilitadas por el Crédito Balear)

Bolsa de Madrid

DEL DIA 27 NOVIEMBRE 1947

Exterior	107'00
Interior	87'75
Amortizable 4% 1-10-45	98'20
Id. 4% 15-11-45	97'75
Id. 3%	87'00
Id. 3 1/2 % 15-7-45	91'50
Tesoro 3%	99'50
Banco Hipotecario de España 4 1/2 % B	95'75

Acciones

Banco de España	430'00
Explosivos	485'00
Minas Rif	324'00
Duro Peliguera	402'00
General Azucarera	217'00

Bolsa de Barcelona

DEL DIA 27 NOVIEMBRE 1947

Interior	90'00
Exterior	110'50
Amortizable 4% 1-10-45	98'25
Id. 4% 15-11-45	97'25
Id. 3%	92'00
Id. 3 1/2 % 1-1-46	90'00
Tesoro 2'75 %	98'00
Crédito Local 4% Lotes	98'50
Id. 4% Interp.	96'35

Acciones

Telefónicas 7% Pref.	215'00
Agua Barcelona	442'00
Trasmediterránea	310'00
Cros	708'00
Sbiace	567'00

Obligaciones

Catalana Gas 5% Serie G.	98'00
--------------------------	-------

Anuncios breves

CAFETERA EXPRES NUMBAR
Sin discusiones la mejor. Frau. Sindicato, 101.

SE NECESITAN oficiales de ajuste, torno y calderería, para trabajar en importante industria de la localidad.

VENDO CASA de tres plantas y dos pisos cerca plaza Columnas por 160.000 ptas. Razón J. ALZENA, Santo Cristo, 14. Teléfono 41-47.

El S. E. M. celebró ayer la fiesta de San José de Calasanz

El Servicio Español del Magisterio de F. E. T. y de las JONS celebró ayer con diversos actos el patrocinio de San José de Calasanz.

Por la mañana a las nueve y media, en la Basílica de San Francisco se celebró solemne Misa, siendo el celebrante el Rdo. don Sebastián Gayá, Delegado Provincial de Educación Nacional, el cual "intra missam" pronunció elocuente plática, en la que historió la vida del santo aragonés que consagró su vida en bien y enseñanza de los niños. Antes de entrar en detalles de la vida y virtudes del santo justificó la ausencia del Excmo. y Reverendísimo señor Obispo Coadjutor, el cual por ligera indisposición se había visto privado de ser el celebrante de la misa y también de dirigir la palabra a los presentes, muy especialmente a los niños, a quienes tanto quiere y a los cuales encareció una plegaria durante la misa para que Dios conserve la salud a nuestro amado Obispo Coadjutor.

La solemne misa se celebró en el altar mayor del bello y

gran festival cinematográfico en su honor, pasándose varias películas, "Nodo", "Imágenes" y "Documentales" que hicieron pasar agradables momentos a los festejados.

REPARTO DE PREMIOS

A las doce y media se celebró en el local social del SEM el reparto de premios a los niños premiados en el certamen literario infantil en honor de Costa y Llobera, en ocasión del XXV aniversario de su muerte.

Hubo niños premiados en las siguientes escuelas: de Secar de la Real, de niños de Calviá, de niños de El Vivero (Palma), de niños de San Juan, de niños de La Puebla, del Pensionado de Sagrada Familia de Palma, de la Graduada de Montuiri, de los Sagrados Corazones de Sóller, de la Graduada de La Soledad, de niñas de La Soledad, de la Graduada P. Garau (Palma), de la Graduada de San Español et, de la Escuela Práctica de niños de la Normal, de la Graduada de Levante (Palma), de la Graduada Santa Isabel (Hostalets).



Los escolares a la salida de la función religiosa celebrada en la basílica de San Francisco

Fot. Ferrer

espacioso templo de San Francisco, el cual estaba bellamente adornado con profusión de flores blancas y espléndidamente iluminado.

Asistieron al acto, ocupando puestos preferentes, el gestor municipal y presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento señor Beltrán, quien además ostentaba la representación del Alcalde; el Inspector Jefe de Primera Enseñanza señor Bat; el Inspector señor Suñer; el Director de la Normal sección masculina el Rdo. don Pedro Amorós; la Directora de la Sección Femenina doña Carmen Casanle; la Delegada y Secretaria de la Sección Femenina de Falange, señoritas Rivas y Lorente; las Inspectoras de Primera Enseñanza, señoritas Tur y Moreno; el Delegado de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza; el Oficial Mayor del Frente de Juventudes señor Ferrer, en representación del Delegado Provincial del S. E. M. señor Fiol, acompañado de los Mandos y Jerarquías de aquel organismo, así como también la casi totalidad de Maestros y Maestras de Enseñanza Primaria con sus alumnos que llenaban por completo el vasto templo.

Durante la celebración de la misa fué pulsado el órgano interpretándose adecuados motivos.

EN EL LIRICO

Terminada la misa los escolares asistentes a la misma, acompañados de sus profesores se trasladaron al Teatro Lírico, donde se celebró un

Los premios eran en relación al número de concursantes, llegando en algunas graduadas a ascender a catorce, y consistían en obras de nuestro eximio poeta especialmente, las primeras poesías y tradiciones y fantasías.

A la hora anunciada y ocupando sitios de preferencia, el Delegado Provincial de Educación Nacional Rdo. señor Gayá, el Inspector Jefe de Enseñanza Primaria don José Bat, el Jefe del S. E. M. don Francisco Fiol, el Secretario del mismo señor Villafonga y el Presidente del Centro de Maestros de A. C. señor Balaguer, se procedió al reparto de premios a los muchachos asistentes.

El Delegado Provincial de E. N. señor Gayá dirigió la palabra a los maestros y niños, exponiendo que el fin perseguido con dicho certamen de divulgar la figura importante de nuestro poeta entre la juventud que se asoma a la vida; se había conseguido plenamente, felicitando a los maestros y escolares premiados, pues se presentaron más de un centenar de trabajos, resultando premiados noventa y cinco.

Dijo, que el Excmo. señor Gobernador se había congratulado del éxito del mismo, trasmitiendo su felicitación a cuantos habían tomado parte en el mismo.

Seguidamente tuvo lugar la Asamblea de Mandos y Delegados locales del Servicio en el cual el Jefe del SEM señor Fiol expuso los problemas que se tienen en vías de trá-

Llegada del Yate inglés "Pius Puffin II,"



El "Pius Puffin II" en nuestro puerto

Fot. Ferrer

Anteayer poco antes de las seis de la tarde recaló en Palma atracando en el interior del puerto frente a la casa de los prácticos el yate de nacionalidad inglesa "Pius Puffin II", en el que viaja su propietario el diputado del Parlamento inglés y miembro de la RAF Mr. Alex Cunningham, esposa de Gunningham, y el amigo de ambos, Mr. Jangrret.

El yate va al mando del capitán Mr. Dragusten Vukov y de ingeniero jefe de máquinas va Mr. Frederick Baeselewan.

El hermosa yate que desplaza 78 toneladas está realizando un crucero de turismo por el Mediterráneo, habiendo visitado diversos puertos, procediendo últimamente de Málaga e Ibiza, siendo el puerto de Palma uno de los incluidos en su itinerario atraídos los turistas por las bellezas de la isla, en la que piensan permanecer varios días para visitar con detalle sus bellezas y monumentos.

Poco después de su llegada a Palma bajaron los expedicionarios a tierra visitando el Club España, donde fueron recibidos por los dirigentes de aquella entidad náutica señores Beltrán, Estarellas y Fernández, los cuales obsequiaron a tan distinguidos huéspedes cumplidamente.

La nave en que viaja Mr. Cunningham es de hermoso casco, esbeltas líneas y magnífico aparejo, decorado con suntuosidad y equipado con todo confort, lo que justifica el continuo desfile de curiosos y aficionados a las cosas del mar, que durante el día de ayer se efectuó por el fugar de su amarre, para admirar a tan esbelta buque.

Al dar la bienvenida a tan distinguidos viajeros les deseamos les sea agradable su estancia, entre nosotros.

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en **LAS MONJAS Y LA PRIMERA VERA.**

...Tengan cuando mu... en la d... guillosa... manía... mas subli... ando. D.



TITO y TITA



Las extrañas aventuras de TITO y TITA

(Continuación)

Pero no tardó mucho en reanudar la conversación sobre el mismo asunto. Era gascón, y está dicho todo. Ya casi ninguno de los presentes le atendían, pues a ninguno le interesaban las proezas de Mr. Mongat, porque todos veían claramente que el buen gascón se iba demasiado de la lengua y, sobre todo, de su fantasía de buen meridional francés.

Pero ocurrió poco después un incidente de tal índole que fue necesaria la intervención personal de Mr. Thompson.

El francés no sólo se puso a extremar sus fanfarronadas, sino a pronunciar frases y juicios que tendían a zaherir las virtudes o los vicios, como sea, de los otros países. Mr. Mongat cayó en la imperdonable incorrección de hablar mal, o de menospreciar a las horas eminentes, a los hombres que han escudado la cima de la celebridad, o han entrado con la cabeza alta y coronada de laureles, por la puerta de la Fama, sin reparar que había allí, ingleses, holandeses, belgas, alemanes, yankees, suramericanos y un español que era Tito.

Y en el calor de la conversación, pues no había discusión, Mr. Mongat dijo:

—De todos los héroes que ha habido en el mundo, después de Quijote de la Mancha, hay que colocar el primero a nuestro Tartarín de Tarascón.

Miraronle todos con singular extrañeza, y sobre todo el holandés. Y todos se echaron a reír. Todos, pero Tito fue el único a quien no le hizo pizca de gracia que se pretendiera comparar a D. Quijote con Tartarín. Veíase claro que la sangre se le subía a la cabeza, lo cual era un barrunto de alguna tempestad.

Así fue que alzándose cuán alto era, y para serlo más se empujó sobre sus talones, lanzó a Mr. Mongat una mirada de iracunda y, sin poder medir exactamente las palabras, le gritó:

—Eso que dice Mr. Mongat no es exacto. No puede compararse a D. Quijote con Tartarín. D. Quijote, nuestro señor el hidalgo de la Mancha, era un perfectísimo caballero que acometió las más extraordinarias empresas a imitación de un ideal. Claro que estaba loco, pero su locura era superior. Tartarín de Tarascón era, por el contrario, un perfectísimo loco como D. Quijote; a los Tartarines, a todos los Tartarines, hay que colgarlos de un árbol.

Mr. Mongat tomó aquellas palabras como un insulto o como una amenaza y levantándose de la silla, hizo un gesto casi amenazador hacia el intrépido muchacho que se osado contradecirle. Pero Tito el ademán colérico del gascón; y a la tal amenaza, sin con una amenaza, sino con un hecho. Cogió uno de los platos que tenía sobre la mesa, y a la cabeza de Mr. Mongat, le lanzó el hubierse arrojado sin la intervención de Mr. Thompson, tirando otra vez fuerte de los pantalones de Tito, le hizo caer Mr. Thompson, queriendo echar un chorro de agua fría sobre aquel lamentable incidente, que había provocado un aire de serenidad en los circunstantes, diciendo:

—Tengan en cuenta que este pequeño muchacho es un "celtibero" de pura sangre. Extremadamente defensor de su libertad e independencia. España ha dado a la humanidad los locos más grandes y más sublimes que ha tenido el mundo. D. Quijote, Ignacio de

Loyola, Hernán Cortés, Pizarro, Francisco Javier, Elcano. ¿Que país puede presentar una lista tan grande de hombres, como los que descubrieron América, cruzaron el Pacífico, evangelizaron China y el Japón, y dieron la vuelta al mundo en una cáscara de nuez? Tito conoce y estima la inmensa grandeza de sus antepasados, y se considera heredero de todos ellos. Así, no es extraño que se haya sentido molesto cuando se ha querido comparar a su loco más sublime con cualquier Tartarín. Y no se hable más de ello; ruego a todos que olviden este incidente.

Todos acogieron las palabras de Mr. Thompson con agrado, y tuvieron una mirada de simpatía para el pequeño celtibero.

El "Golden City" al tercer día de viaje se aproximaba a Port-Said. Navegaba por el Sur de la gran isla de Candia, y torcía de rumbo hacia la derecha en derrianda de las costas de Africa. Se llegaría a Port-Said a la mañana siguiente, y el vapor permanecería veinticuatro horas en la rada del puerto.

Aquella noticia que había dado el capitán emocionó muchísimo a Tito y a Tita. También coloreó las mejillas de la rubia Nelly, en cuya alma iba surgiendo un irresistible deseo de correr con sus amiguitos las más inverosímiles aventuras en tierras africanas.

(Continuará)

I Concurso Tito y Tita Santuarios de Mallorca

—Niños... ¿es cuestión de animarse!

Ya sabemos que no es asunto fácil y que son precisas muchas horas de trabajo para recopilar los datos necesarios para llevar a feliz término la tarea emprendida. Pero no desaniméis.

Pensad en que sobre la mesa tenemos ya algunos trabajos muy interesantes y que cuando se conozcan habrán de llamar la atención.

Comprendiendo las dificultades que tal empresa lleva aparejada, hemos acordado —con el oportuno permiso de nuestro Director— prorrogar unas semanas el plazo de admisión, que ya señalaremos oportunamente.

Y decidmos, ¿no os seduce ver retratados en nuestras páginas que tal empresa lleva aparejada, hemos acordado —con el oportuno permiso de nuestro Director— prorrogar unas semanas el plazo de admisión, que ya señalaremos oportunamente.

Oportunamente también os daremos a conocer los premios anunciados, cuando publicamos las bases. Pero nosotros no queamos que no seáis activos y por esto, por si hay algún indeciso, os que hoy volvemos a daros facilidades prorrogando el plazo de admisión de trabajos.

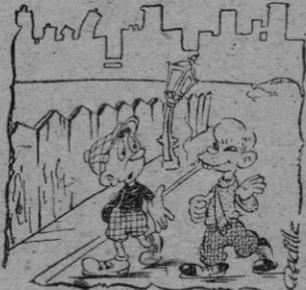
En beneficio de todos procuramos que nos lleguen muchos sobre todo enviándonos vuestros trabajos.

Aunque hasta ahora no habíamos vuelto a hablar de "Santuarios", ya habréis visto, que no nos habíamos olvidado de ellos. Pero esperábamos vuestras noticias... y vuestros "escritos". Y comprendiendo el trabajo que os lleva, queremos ayudaros, alargando el plazo, por si algunos, más "rezagados", aún se ven con ánimo de emprender la marcha y llegar al final de esa "contienda" con posibilidades de éxito.

¡Animo, pues, y adelante!

TITO Y TITA

CHAVALES



—Oye, Colilla. Tienes que escribir a mi amigo.
—Si no se escribir.
—No importa. El tampoco sabe leer.

Concurso Marga

Voy a aclararos algo referente al Concurso, desde luego quiero repetiros que estoy contentísima con vuestras respuestas.

El fallo del concurso se llevará a cabo de la siguiente forma: por cada respuesta acertada se os otorgará un punto. Los premios se sortearán entre las niñas que tengan más puntos. No os olvideis de mandar junto con las respuestas el cupón respectivo.

Luego quería deciros que si queréis escribirme podéis hacerlo con toda tranquilidad, decidme todo lo que se os ocurra, quizá vosotras tenéis iniciativas que mejorarían nuestra página infantil, en fin, os dejo en completa libertad, Marga no desea otra cosa sino complaceros y ayudaros a que paseis ratos muy agradables. Y ahora van las respuestas a las preguntas que Marga os hacía la semana anterior.

- 1.º Fray Junipero Serra (nació en Petra (Mallorca) el 24 de Noviembre de 1713.
- 2.º Al citar las poesías de Gabriel y Galán la mayoría habéis aceptado.
- 3.º Isabel la Católica tenía al morir 53 años. Murió en el castillo de la Mota, Medina del Campo Valladolid.

- 1.º Citar tres santos españoles.
- 2.º ¿De quién era hijo el rey Jaime I el Conquistador?
- 3.º ¿Qué fiesta se celebra en Mallorca el 31 de Diciembre?

CONCURSO "MARGA,"

Cupón núm. 2

FRANQUEZA



—¿Ha venido alguien preguntando por mí?

—Sí, señor. Uno que dijo que venía a romperle a usted la cabeza.

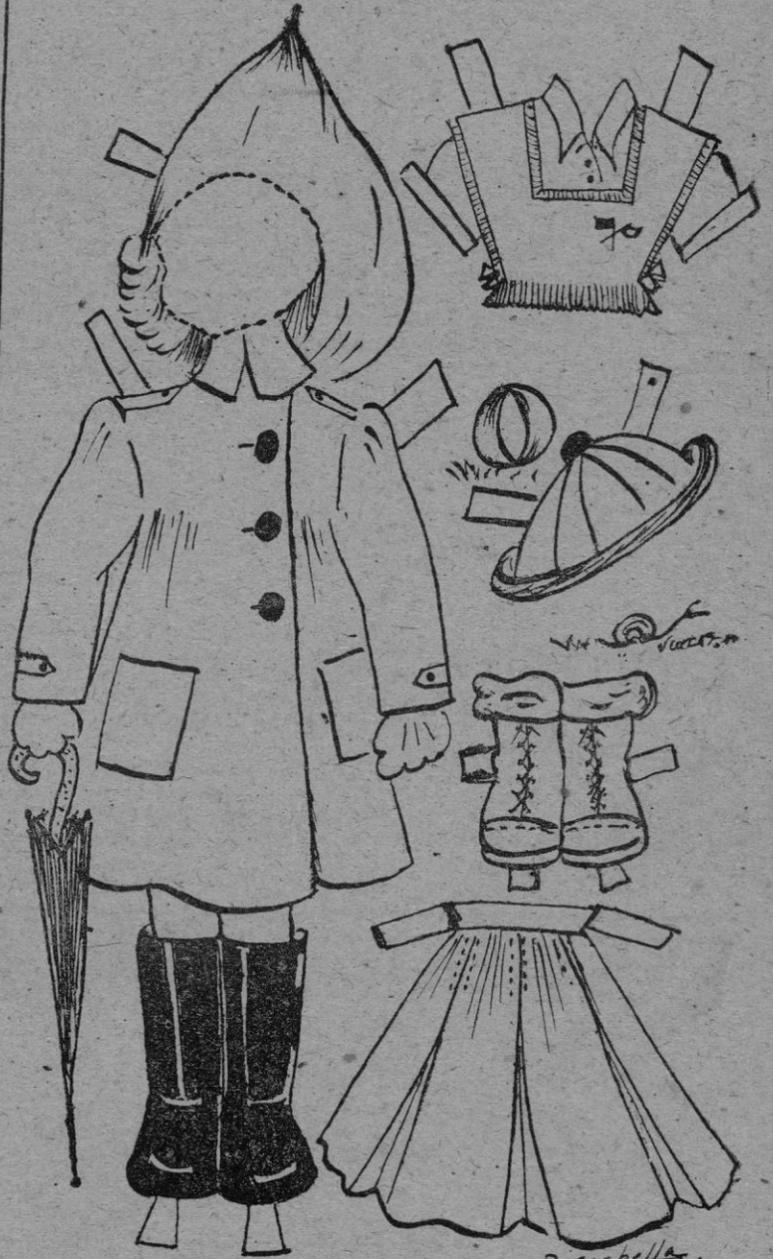
—¿Y tú qué le has dicho?

—Que lo sentía mucho, pero que no estaba usted.

Exija un licor único exquisito



MARGA



¿Qué el tiempo se pone malo, va a llover y a Marga le falta su impermeable! Oí esto yendo por la calle, y en mi cuaderno de notas lo apunté con el firme propósito de presentarlo en el próximo número que saliera. He tenido que trabajar mucho, el impermeable estaba en el fondo del baúl! Cuántas cosas tiene Marga! Os aseguro que no le falta nada. Da gusto como tiene arreglado su cofrecillo. Porque habéis de saber mis queridas amiguitas que el orden en las niñas es cosa muy necesaria. A Marga no le gustan las niñas desaliñadas que todo lo estropean y manchan, y que en un momento echan a perder sus cosas. No creo que entre vosotras haya alguna de las que me refiero. Me han dicho que algunas sois verdaderamente cuidadosas y amantes del orden.

El impermeable es de un rojo escarlata lo mismo el capuchón y el paraguas, los guantes dejados blancos.

Encuentro oportuno ese conjunto de falda y sueter con blusita. La falda beige o sea marrón muy claro, el sueter verde y la blusa amarilla. El sombrerito y los calcetines también verdes, las botas marrón.

El sombrerito colocádselo de manera que el sujetador que lleva un punto negro le caiga sobre el lazo.

Buzón infantil

JAIMITO C. — No es molestia tu pregunta, sino satisfacción. Eso de querer saber India que deseas hacerte hombre y hombre de provecho. "Dragón" era una divinidad siria, cuya imagen cayó de su altar en presencia del Arca Santa de la alianza, cuando los filisteos se apoderaron de ella, rompiéndose las manos y la cabeza. En Fenicia se le representaba en forma de pescado con cabeza y manos de hombre. Creíase que había salido del Mar Rojo y que había enseñado a los hombres la Agricultura, Leyes, Artes, etcétera. "Dragón", que algunos identifican con el egipcio Danes, fue idealizado por los griegos con su Poseidón y por los romanos con Neptuno.

MABIA ROSA. — No seas quisquillosa. ¿No comprendes que tu hermanito no sabe lo que hace? Te ve a tí pintar y quiere imitarle. Si no quieres que te "ensucie" tu cuaderno, debes darle un papel. Y desde luego, nada de pegarle. Las niñas marimandonas no son simpáticas a nadie. No quieras ser así.

PEPITA ARROM. — En otro sitio hablamos de eso. Léelo.

JUANITO SASTRE. — No seas tontín. Los Reyes Magos llegarán en su día y si eres bueno te traerán lo que quieres.

CRONICA Deportiva

Esta noche marchará el Atlético Baleares

CON LA ALINEACION YA DECIDIDA

Para Barcelona marchará esta noche en el correo marítimo el equipo del Atlético Baleares, el que debe enfrentarse con el España Industrial el venidero domingo.

La expedición albiazul palmesana la formarán 12 jugadores y dos personas más, entre ellas el directivo don José Pujol que actuará de delegado.

Marchan los fusionados con la alineación ya decidida del once que jugará con el potente equipo de la España Industrial y los que defenderán los colores azulblancos del club palmesano son:

Diego; Amengual, Llompart; Gay, Ramis, Oliver; Amengual, Alorda, Cañellas, Catany, Marroig.

Como suplente va Sastre.

Nos gustaría muy de veras, que en esa próxima jornada ganaran tanto el Constancia como el Atlético Baleares, y el Mallorca también, naturalmente, con cuyas victorias el ambiente se caldearía bastante, en espera del siempre emocionante choque de los dos grandes rivales isleños de Tercera División, que volverán a encontrarse en la jornada siguiente, lo que será aprovechado por los fusionados palmesanos para celebrar su "Día del Club".

¡Vaya partidito que nos espera!

Boxeo

ANTEANOCHES, ROMERO PUSO FUERA DE COMBATE A ALEJOS

Por segunda vez, Romero ha puesto fuera de combate al gallego Alejos y en esta ocasión le han bastado menos de dos asaltos, aunque en realidad a tiempo que tardó en llegar el desenlace pierda importancia al lado de la terminante conclusión a que nos lleva el resultado de las dos peleas celebradas entre estos dos boxeadores. Y es que Alejo no resiste como tantos otros—la izquierda de Romero. Será en el segundo asalto, en el quinto, o en el décimo, pero cuando la zurda del campeón le llega bien, Alejos es hombre batido.

En el segundo asalto, un izquierdazo bajo, a sien derribó a Alejos para la cuenta de ocho. Todavía tres veces más tocó la tona la rodilla del gallego sin llegar a ser contado y un gancho de izquierda al jugado puso fin a la pelea, que hasta entonces había sido emocionante pero embarullada.

El mejor combate de la noche corrió a cargo del ex campeón de España de los medios ligeros, Teodoro González, y el gallego Ferro, y si el primer encuentro dejó flotando la duda sobre el justo resultado de la pelea, la victoria por los puntos de González, de anoche, no ofrece ninguna. La lucha resultó enardecedora por el coraje con que atacó

Ferro y la maestría con que González contró, sacudiendo la recia figura de Ferro, así que derribó a tres en a tercer asalto.

En los demás combates, Ruiz venció por puntos a Ros; García por el mismo resultado a Estorell y Giménez puso fuera de combate en el segundo asalto a Miró.

NOTA DE LA EMPRESA DEL BALEAR

La Empresa de Boxeo del Teatro Balear nos comunicó ayer tarde que los abonos y los encargos hechos para a gran velada pugilística que se celebrará el próximo martes estarán reservados y se guardarán en taquilla hasta el lunes. Este día serán puestas a la venta las localidades que son abonadas o hayan sido encargadas, y no sean antes retiradas.

Concurso

[Coñac] Jaime I

AYER SE HIZO ENTREGA DEL PREMIO SEMANAL

En las oficinas de Exclusivas Publicitarias de LA ALMUDAINA, se hizo ayer tarde entrega del premio de cien pesetas, que se conceden semanalmente en el Concurso Deportivo que patrocina la renombrada marca "Coñac Jaime I".

La ganadora del premio de esta semana ha sido la señorita Carmen Noguera Hernández, a la que felicitamos.

En el acto de la entrega de las cien pesetas estuvieron presentes varios participantes de este Concurso que tanto ha interesado a los aficionados a este popular deporte del fútbol.



BARDERÍ ARBITRARA EL MALLORCA - BADALONA Y LLINAS EL CONSTANCIA-REUS

El colegiado catalán Barderí, conocido ya de los aficionados mallorquines será el que dirigirá el domingo el interesante encuentro del Mallorca con el Badalona.

Y en Inca, el choque Constancia - Reus será arbitrado por el colegiado balear Llinás.

Campeonato de España de Billar

DOMINGO, CAMPEON NACIONAL A PARTIDA LIBRE

El jugador barcelonés Joaquín Domingo se ha adjudicado el título de campeón de España de billar en la modalidad a partida libre al vencer al bilbaino Butrón en la partida que es presentaba como decisiva para la designación del campeón nacional del presente año.

El encuentro había despertado expectación y fue arbitrado por el valenciano Bent, habiendo evidenciado nerviosismo ambos jugadores en las jugadas iniciales, especialmente Butrón que falló en su tercera entrada, dando lugar a que Domingo, más sereno y eficiente, colocara una magnífica serie de 492 carambolas que le daban una vez más el



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubilco de Cuarenta Horas
Continúan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio. Exposición a las cinco de la tarde. A las siete y cuarto rosario, Novena de la Purísima y reserva de S. D. M.

Otras funciones
Empezan solemnísimos cultos en honor de la Reina del Universo María Inmaculada, Madre de Dios.

En la Santa Iglesia Catedral Balearica, a las ocho y media de tarde una misa en su propia capilla, se hará piadosa Novena.

En la Basílica de San Francisco, los Padres Franciscanos y el Clero de la V. O. T. dedican solemnemente Novena a la Inmaculada Concepción. Se practicará por la mañana en las misas de 6 y media y ocho y por la tarde a las siete con sermón por el Reverendo Padre Rafael Nadal, T. O. R., Teniente Mayor de la Parroquia de la Asunción, Valdepeñas (Ciudad Real).

En la parroquial iglesia de San Jaime, la Concordia de la Inmaculada Concepción de María Santísima y sus devotos consagra solemnemente Novena a su Purísima Madre. En la misa de ocho y media Novena rezada. A las siete y cuarto de la noche Rosario y Novena cantada con sermón por el Rdo. señor don Antonio Cañellas Plro.

En la parroquial iglesia de San Nicolás, empieza solemnemente Novena que la Felicitación Sabatina dedica a la Reina de los Cielos. Se practicará por la mañana en la misa de siete y media, con meditación.

Por la tarde a las siete con solemnidad. Predicará el Rdo. señor don Juan Juliá, Vicario de la Sangre.

En la iglesia de Monteston, la Congregación Mariana y San Luis Gonzaga dedica solemnemente Novena a su Purísima Madre en el Misterio de su Inmaculada Concepción. Se celebrará en las misas de seis y ocho. Por la tarde a las siete con sermón por el Reverendo Padre Magin Negro, S. J.

En la parroquia del Sagrado Corazón de la indicada Novena se hará en la Misa de siete y media y por la noche a las ocho.

En la parroquia de San Sebastián, antes de la Misa de siete y media y por la noche a las 7.30.

En la iglesia de San Juan, la Archicofradía del Escapulario Azul celebra solemnemente Novena en honor de la Inmaculada Virgen María Madre de Dios.

título nacional; con anterioridad había conseguido ocho, mientras Butrón obtenía tres en su tercera entrada.

El resultado final fue de 500 carambolas a 3, a favor de Domingo, en tres entradas, por 3 carambolas que obtuvo Butrón. García se ha clasificado en segundo lugar, consiguiendo por tanto el subcampeonato. A continuación se han situado Butrón (Vizcaya), Aguilera (Madrid), Gallego (Valencia), Sevilla y Torrente.

Noticario deportivo

"MESTELRICH" CONTRATADO POR CARCELLER

El arriesgado acróbata-ciclista "Mestelrich", creador del espectáculo y emocionante ejercicio llamado "La ruta de la muerte", marchó ayer en avión a Madrid, con el fin de entrevistarse con el renombrado organizador de espectáculos señor Carceller, y firmar con él, un ventajoso contrato, mediante el cual nuestro paisano actuará en Portugal y después en España, realizando exhibiciones de su temerario trabajo.

Por la mañana en la misa de ocho, con meditación y cánticos. Por la noche a las siete Rosario y Novena con sermón por el Reverendo don Valentín Herrero Plro.

En la Iglesia de Padres Capuchinos, empieza la Novena en honor de la Inmaculada Concepción. Por la mañana en las misas de siete y media y ocho y media. Por la tarde a las siete, rezo de Santo Rosario y Novena con cánticos y Visita a la Virgen de Montserrat, Salve y Viralay.

En los Sagrados Corazones, practicará en la misa de solemnidad.

En San Felipe Neri, por la noche a las siete, con cánticos, con meditación y cánticos. En el Convento de la Concepción la Rda. Comunidad dedica piadosa Novena a su Inmaculada Titular. Se hará por la mañana las ocho con meditación y cánticos. Los domingos 30 de Noviembre y 7 de Diciembre se hará a las 8.30.

San Saturnino, mr. — Clérigo de las Velaciones.

Novena a la Inmaculada

CONGREGACION DE MARIA INMACULADA Y SAN LUIS GONZAGA (MONTESION)

Día 29 de Noviembre, sábado días sucesivos. — A las siete y media Exposición de Su Divina Majestad, Rosario, Ejercicio de la Novena, oración para pedir definición dogmática de la Asunción de la Virgen y Sermón por el Rdo. Capto de la Salve y el Altar de la Congregación. El Ejercicio de la Novena será también en las misas de 8.

Cuarenta Horas. Del día 5 de Diciembre, Viernes, al 7 inclusive. — A las cinco de la tarde Exposición de Divina Majestad. Turnos de oración ante el Santísimo. Se invita a todas las Congregaciones. El día de Te Deum en acción de gracias. Fiesta de la Inmaculada.

Día 8 de Diciembre, lunes. A las 8 y media, Misa de Acción General por el R. P. Anglada, S. J., Rector del Colegio de Nra. Sra. de Monteston. Turnos de vela ante la Inmaculada durme todo el día.

Todas las Congregaciones harán estos turnos de vela y oración ante la definición dogmática de la Asunción.

A las 6. — Rosario, Triduo Mariano y Sermón.

Renovación del Voto Asuncionista de la Congregación. Salve y besamanos.

Predicará la Novena el Rdo. Magin Negro, S. J.

EN LA IGLESIA DE LOS PP. CAPUCHINOS

El sábado 29 de noviembre empezará la Novena a la Inmaculada con los cultos siguientes.

Mañana: En las misas de 6 y media y 8 y media, se practicará el ejercicio de la Novena.

Tarde: A las siete, rezo de Santo Rosario y Novena con cánticos.

Cuarenta Horas. En los días 6, 7, y 8 de Diciembre habrá un Triduo de XL Horas, que se aplicará por el Rdo. Magin Negro, S. J., Rector de la Iglesia de Nra. Sra. de Monteston. Siguiendo la Exposición tendrá lugar a las cinco de la tarde y función comenzará a las siete.

Los cuarenta Horas predicará el Rdo. Padre Arcángel, Capuchino.

Festividad de la Inmaculada Concepción. A las ocho y media, Congregaciones establecidas en nuestra Iglesia y todos los fieles devotos de María, la observarán con fervorosa Comunion general.

Tarde: A las 6 y media, Exposición del Triduo de Cuarenta Horas, con sermón. Te Deum y Solemne Reserva.

Después del sermón se celebrará el "Acto de Consagración del Corazón de María" como es voluntad de nuestro Padre, el Papa Pío XII.



Exito apoteosico

LA PELICULA MAS DESEADA DEL AÑO

5.ª SELECCION ESPECIAL DE LA TEMPORADA

LA PELICULA QUE CAUTIVA POR SU EMOCION, QUE ASOMBRA POR SU DRAMATISMO



CARTAS A MI AMADA

¡¡Unas cartas de amor que condujeron al crimen y crearon un mundo de felicidad!

¡¡Una interpretación exquisita, genial, inigualable de la de la pareja cumbrell!

JENNIFER JONES
JOSEPH COTTEN

¡¡LA OBRA QUE FASCINA AL ESPECTADOR Y TRANSPORTA SU ANIMO A REGIONES DESCONOCIDAS !!

La ayuda americana a Europa

Truman encomia la solidaridad americana para ayudar al viejo continente. - Los poderes que piden al Congreso de los E.E. U.U. para el Presidente

Washington. — El Presidente Truman ha manifestado que el bienestar del mundo está ligado y dependen de la solidaridad de las repúblicas americanas. «Si podemos conservar nuestras actuales relaciones de amistad con todas las repúblicas del hemisferio occidental —dijo— no creo que nos sea tan difícil resolver los asuntos del hemisferio oriental, con el que tenemos contraída también cierta responsabilidad».

Truman hizo la anterior declaración al aceptar la Medalla de Oro que le ha concedido la Sociedad Panamericana de los Estados Unidos, en reconocimiento a su contribución a las relaciones interamericanas.

Truman es el tercer Presidente norteamericano que recibe dicha condecoración, pues anteriormente fué concedida al Presidente Hoover y luego a Roosevelt.

Washington. — Robert A. Lovett, Secretario interino de Estado del gobierno norteamericano, ha manifestado a los periodistas que durante algún tiempo se han estado efectuando conversaciones con diversos países hispanoamericanos, respecto a los métodos para alimentar o facilitar aportación al programa de recuperación europea.

Washington. — El Secretario de Comercio norteamericano, Averell Harriman, y el Secretario de Agricultura, Clinton P. Anderson, han pedido al Congreso que conceda al gobierno poderes para regular los artículos y regular los precios, así como otras facultades solicitadas por el Presidente Truman en su reciente mensaje al Congreso.

Ambos secretarios solicitaron lo siguiente:

- 1.—Autoridad para limitar las existencias de granos y dirigir el consumo interior de los mismos.
- 2.—Poderes para racionar los artículos y regular los precios, como garantía para la economía nacional.
- 3.—Facultad para asignar y controlar el uso de los artículos que escasean, especialmente el acero.
- 4.—Extensión de los controles a las exportaciones.
- 5.—Facultad para asignar el uso de almacenes, transporte y distribución de maquinaria agrícola y fertilizantes.
- 6.—Reimposición de los controles del crédito al consumidor.— Efe

Washington. — El Secretario de Comercio norteamericano, Averell Harriman, y el Secretario de Agricultura, Clinton P. Anderson, han pedido al Congreso que conceda al gobierno poderes para regular los artículos y regular los precios, así como otras facultades solicitadas por el Presidente Truman en su reciente mensaje al Congreso.

Agregó que dichos conversaciones se celebraron por medio de los embajadores norteamericanos en las diversas capitales hispanoamericanas.

Washington. — El Secretario de Comercio norteamericano, Averell Harriman, y el Secretario de Agricultura, Clinton P. Anderson, han pedido al Congreso que conceda al gobierno poderes para regular los artículos y regular los precios, así como otras facultades solicitadas por el Presidente Truman en su reciente mensaje al Congreso.

Ambos secretarios solicitaron lo siguiente:

- 1.—Autoridad para limitar las existencias de granos y dirigir el consumo interior de los mismos.
- 2.—Poderes para racionar los artículos y regular los precios, como garantía para la economía nacional.
- 3.—Facultad para asignar y controlar el uso de los artículos que escasean, especialmente el acero.
- 4.—Extensión de los controles a las exportaciones.
- 5.—Facultad para asignar el uso de almacenes, transporte y distribución de maquinaria agrícola y fertilizantes.
- 6.—Reimposición de los controles del crédito al consumidor.— Efe

Espectáculos

Concierto
TEATRO PRINCIPAL. — A las 10'15 noche. X Concierto por la Agrupación de Música de Cámara de Mallorca. Obras de Beethoven, Franck y Mendelssohn.

Teatro
LIRICO. — A las 6'45 tarde y 10'30 noche. Irma Vila y su Mariachi mexicano en la revista folklórica "México lindo".

Cines
PRINCIPAL. — "La dama se rinde" (estreno) y "Canción de cuna".

BALEAR. — "Como todas las madres" (estreno) y "La mujer fantasma".

BORN. — "Cartas a mi amada" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3'15 "Vidas sangrientas" (estreno) y "La rendición de Tili" (estreno).

ASTORIA. — Desde las 3'30: "Esclava de un recuerdo" (estreno) y "Tejados de vidrio".

RIALTO. — Desde las 3'30: "La primera dama" (estreno) y "Oro y marfil".

MODERNO. — Desde las 3: "La primera dama" (estreno) y "Oro y marfil".

PROTECTORA. — Desde las 3'45: "Esclava de un recuerdo" (estreno) y "Tejados de vidrio".

ORIENTAL. — Desde las 3: "La primera dama" (estreno) y "Oro y marfil".

METROPOL. — Desde las 3: "Esclava de un recuerdo" (estreno) y "Tejados de vidrio".

Circo
CIRCO AMERICANO. — A las 7'30 tarde y 10'30 noche. Rámper y el espectáculo circense más nuevo y original.



¡El trágico nervio de dos grandes novelas!

"Cumbres Borrascosas" y "Jane Eyre" era el deshaogo íntimo del imposible amor de las hermanas BRONTE... magistralmente plasmado en

Predilección



HOY Gran Gala Aristocrática

PRESENTACION DE LA MUJER MAS FASCINANTE DE AMERICA



JANE RUSSELL LOUIS HAYWARD
Esclava de un recuerdo

UNA PRODUCCION Hunt Stromberg
DIRECTOR: Edwin L. Marin

"...NI DE DIA NI DE NOCHE PODIA BORRAR LA IMAGEN DEL HOMBRE QUE HABIA PARTIDO PARA SIEMPRE..."

PROXIMO ESTRENO

Errol FLYNN Eleanor PARKER

NUNCA TE ALEJES DE MI

LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO

Proyecciones simultáneas

PROTECTORA | METROPOL

Campo "ES FORTI"

DOMINGO, 30 A LAS 3'30 TARDE

Hércules-Mallorca



Magno acontecimiento artístico

Tarde a las 6'45 HOY Noche a las 10'30

Presentación de la exótica estrella azteca

Irma VILA

MARIACHI MEXICANO

En la revista folklórica americana en dos actos y 23 cuadros

MEXICO LINDO

Tres únicos días de actuación

SABADO Y DOMINGO TARDE A LAS 6'45 NOCHE A LAS 10'30

ULTIMAS ACTUACIONES!

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU
Artículos en general
Puerta de S. Antonio 17-18-19
Teléfono 4316

COMPANIA DE COMEDIAS

IRENE LOPEZ HEREDIA

con ASUNCION MONTIJANO ANTONIO PRIETO LUIS DURAN

Presentación viernes día 8 en el

TEATRO PRINCIPAL

LOS CACHORROS

de Jacinto Benavente

CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO 61-PALMA

Eos Presupuestos generales del Estado para 1948

El Boletín de las Cortes publica el proyecto de Ley

290 MILLONES DE PESETAS PARA CONSTRUCCION Y ELECTRIFICACION DE FERROCARRILES

Madrid. — El "Boletín Oficial de las Cortes del Reino" publica el proyecto de Ley del Ministerio de Hacienda, de Presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1948.

En virtud del mismo, se conceden créditos para los gastos ordinarios del Estado durante el año económico de 1948, hasta la suma de pesetas 15.134.263.308'53.

Los ingresos ordinarios para el mismo ejercicio se calculan en pesetas 15.115.357'32.

El resumen general de las obligaciones generales del Estado, es el siguiente:

Sección primera (Jefatura del Estado), 2.986.579'52 pesetas.

Sección segunda (Cortes del Reino), pesetas 12.516.500.

Sección tercera (Consejo Nacional, Instituto de Estudios Políticos y Secretaría General del Movimiento) 35.976.899'03 pesetas.

Sección cuarta (Deuda Pública) pesetas 2.293.555.902'18.

Sección quinta (Clases Pasivas) pesetas 604.811.920.

Sección sexta (Tribunal de Cuentas), pesetas 2.487.890.

Total, 2.955.335.690'73 pesetas.

Las obligaciones de los Departamentos Ministeriales son éstas:

Sección primera (Presidencia del Gobierno), 102.124.229'87 pesetas.

Sección segunda (Ministerio de Asuntos Exteriores), 166 millones 973.123'08 pesetas.

Sección tercera (Ministerio de la Gobernación), 2.119.604.674'93 pesetas.

Sección cuarta (Ministerio de Ejército), 3.029.078.973'30 pesetas.

Sección quinta (Ministerio de Marina), 956.301.586'78 pesetas.

Sección sexta (Ministerio del Aire), 1.119.410.022'93 pesetas.

Sección séptima (Ministerio de Justicia), 524.130.759'01 pesetas.

Sección octava (Ministerio de Industria y Comercio), 122 millones 615.278'22 pesetas.

Sección novena (Ministerio de Agricultura), 129.754.642'25 pesetas.

Sección décima (Ministerios de Educación Nacional). — Subsección primera (Servicios de Educación Nacional), 999.036.905 pesetas.

Subsección segunda (Servicios de Educación Popular), 82 millones 309.000 pesetas.

Sección undécima (Ministerio de Obras Públicas) 1.292 millones 445.141'25 pesetas.

Sección duodécima (Ministerio de Trabajo) 224.625.520 pesetas.

Sección decimotercera (Ministerio de Hacienda) 185 millones 722.619'81 pesetas.

Sección decimocuarta (Gastos de Contribución y Rentas Públicas) 196.873.236'64 pesetas.

Sección decimoquinta (Acción de España en Marruecos) 708 millones 674.871'12 pesetas.

Sección decimosexta (Obligaciones a extinguir de los Departamentos ministeriales) 292 millones 944.932'61 pesetas.

Total 12.184.927.647'80 pesetas.

El presupuesto de ingresos para el mismo ejercicio económico del 1948, tiene el siguiente resumen general:

Sección primera (Contribuciones directas) 5.693.425.000 pesetas.

Sección segunda (Contribuciones indirectas), 6.163.200.000 pesetas.

Sección tercera (Monopolios y servicios explotados por la Administración), pesetas 2.272.400.000.

Sección cuarta (Propiedades y derechos del Estado), 90.911.675 pesetas.

Sección quinta (Recursos del Tesoro), 895.098.857 pesetas.

Total, 15.115.035.732 pesetas.

Este proyecto de ley autoriza a la Presidencia del Gobierno para que en sustitución de los funcionarios que perteneciendo a la disuelta Sección Colonial del Ministerio de Estado, y figurando en este Presupuesto adscritos a la Dirección General de Marruecos y Colonias, causen baja por fallecimiento o jubilación, pueda nombrar otros procedentes de administraciones metropolitanas, coloniales o del Protectorado para cubrir las vacantes producidas en los servicios de dicho centro directivo por la baja de aquéllos.

Se autoriza a la Presidencia del Gobierno para que en las concesiones y para los fines establecidos en el convenio de concesión del ferrocarril de Tánger a Fez, aprobado por ley de 17 de julio de 1914, pueda aprobar la emisión de Obligaciones españolas de dicho ferrocarril quedando limitada esta autorización a que las cargas financieras, de las nuevas Obligaciones a emitir, no excedan del importe y crédito disponible que figuran concedidos en la Sección Acción de España en Marruecos, capítulo tercero, artículo noveno, Grupo único.

Se autoriza al ministro de Hacienda para emitir Deuda del Tesoro hasta la cifra máxima de 290.000.000 de pesetas, de las que

doscientos cincuenta millones se destinaron para atenciones derivadas de la construcción de nuevos ferrocarriles y de la electrificación de líneas de Madrid a Avila y Villalba a Segovia; y los cuarenta millones restantes, a obras hidráulicas de absoluta necesidad nacional.

Se autoriza al ministro de Hacienda para elevar las tarifas de contribución de Usos y Consumos, en cuantía que no exceda del veinticinco por ciento de su actual importe, con las excepciones que estime conveniente establecer.

El Mariscal Mannerheim gravemente enfermo

Helsinki, 27. — El anciano Mariscal Mannerheim, ex-Presidente de Finlandia, se halla gravemente enfermo por efecto de una úlcera de estómago que padece hace varios años.

Los médicos recomiendan su traslado a Estocolmo, para someterse allí a tratamiento, pero reconocen que el paciente se encuentra de momento demasiado débil para realizar el viaje. — Efe.

La situación de los rusos en Francia y deportaciones

Nota de la Embajada soviética en París

París. — La Embajada soviética ha publicado un comunicado en relación con las deportaciones y dice que la situación de gran número de ciudadanos soviéticos en Francia, entre los que hay 10 mil rusos blancos, que volvieron a ser ciudadanos soviéticos cuando proclamaron su obediencia al comunismo, ha sido aprobada por el Gobierno y era legal con arreglo a las leyes francesas.

Agrega el comunicado que la colonia soviética en Francia, de la cual se ha ordenado la deportación de veinte de ellos, como supuestos dirigentes, tiene como único fin arreglar la repatriación de sus miembros.

También dice el comunicado que las autoridades francesas han puesto numerosas dificultades para impedir esta repatriación especialmente de los niños que acompañaban a sus padres.

Entre las personas deportadas figuran varias que colaboraron con el movimiento de resistencia francés durante la pasada guerra mundial — dice el comunicado—. Algunos de estos han sido recompensados por el Gobierno francés y entre ellos figuran Krivocheine,

Presidente del grupo de resistencia soviética en Francia, que fue condecorado con la Cruz de Guerra de Francia hace dos años.

El comunicado dice también que los soviets no han sido formalmente informados de la deportación de los veinte rusos soviéticos.

La Embajada agrega que tiene informado a Moscú esperando instrucciones. —

Le mató su propio viento

Plessant Ville (Nueva York). — El constructor de aviones miniatura, Louis Milán, ha estado muerto de una descarga eléctrica al chocar un pequeño avión que lanzó al aire con una alta tensión. Milán mantenía contacto con el aparato en marcha mediante un cable, y al producirse la descarga esa le heridas en la espalda y murió poco después. — Efe.

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

28 Noviembre de 1897

Ha sido nombrado inspector de carruajes de esta ciudad don Guillermo Mateu.

--Han pasado a informe del Consejo de Instrucción Pública los expedientes de aumento de sueldos por quinquenios de los Catedráticos de nuestro Instituto Provincial don León Carnicer y don Juan Moll y Ferrer.

--Dentro de poco será instalado en uno de los vastos salones de los PP. Agustinos un pequeño teatro que servirá de recreo al mismo tiempo que de enseñanza a los alumnos.

De la dirección de las obras y de lo relativo a la escenografía, ha sido encargado el pintor señor Llorens.

--Se está componiendo el piso de la Plaza del Olivar y replantando algunos árboles.

--Esta mañana ha llegado a Palma el General Weyler. Si gente había en el puerto no era menor el concurso agolpado en el interior de la ciudad, en la calle de la Marina, San Felio y plaza de la Paz, donde tiene su residencia la familia del general.

Todos los balcones ostentaban colgaduras y estaban repletos.

HACE 25 AÑOS

28 Noviembre de 1922

Se dió cuenta en la sesión del Ayuntamiento del proyecto del Profesor Arturo Barrata para la creación de un Conservatorio de Música, en Palma.

--Se dió lectura, en la misma sesión, a una carta del erigiente pintor-poeta don Santiago Rusiñol, en agradecimiento de haber sido dado su nombre a una de las calles del Ensanche.

--Felanitx. --Procedente de Roma ha llegado el P. Moner para pasar unos días en la residencia de Clérigos Regulares. En breve volverá a salir para la Ciudad Eterna.

--Madrid. --La "Gaceta" de hoy publica una Real Orden provisional de la Junta de Casas Baratas de esta capital.

MUSICALES

EL X CENTENARIO DE LA AGRUPACION DE MUSICA DE CAMARA DE MALLORCA

Esta noche a las diez y cuarto, en el Teatro Principal, dará su X Concierto la Agrupación de Música de Cámara de Mallorca, que forman los señores Roig, Piña, Portas, Pons y Quintana.

Forman el programa el Cuarteto en fa mayor de Beethoven, el Quinteto en fa menor de César Franck y el Cuarteto en mi bemol mayor de Mendelssohn.

Ayer fué clausurada la V Asamblea Nacional de Prensa

Discurso del Director General

Sevilla, 27. — A las siete y media de la tarde se ha celebrado la solemne sesión de clausura de la V Asamblea Nacional de Prensa. Presidió el Subsecretario de Educación Popular, don Luiz Ortiz Muñoz, que tenía a su derecha al Director General de Prensa, señor Cerro Carrochano y a su izquierda al Subjefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Guillén Salaya. En los demás sitios del estrado presidencial se acomodaron don Víctor de la Serna, y demás

miembros del Consejo Directivo de la Federación Nacional. Asistieron todos los asambleístas, El Sr. Goni inició la sesión pidiendo un tributo de gratitud para Sevilla y sus autoridades y para los periodistas sevillanos.

A continuación habló el señor Ramírez Pastor, de Barcelona, que se adhirió a la proposición del señor Goni.

Seguidamente don Víctor de la Serna, Presidente de la Federación, dedicó un saludo a las máximas jerarquías de Prensa, y expresó, en nombre de los periodistas, el agradecimiento a esas jerarquías por dotar a la profesión de las condiciones necesarias para desenvolverse dentro de la máxima libertad.

"Hemos recuperado la sublime libertad de poder amar a la patria y de poner sostener nuestras creencias religiosas, todo lo que nos había negado el Estado liberal, que alardeaba de una libertad que luego, en la realidad, no eran tales libertades. El Estado español de ahora nos ha dotado de organismos competentes para cumplir nuestra misión. La profesión periodística ara una profesión amorfa y ahora tiene flexibilidad y eficacia, con órganos adecuados para desarrollar toda su labor con amplitud y libertad dentro de la ley.

Hemos obtenido libertad en el orden económico y social. Comparad un periodista de 1936 con el periodista de ahora y la diferencia es, sencillamente, gigantesca.

Aludió a las tareas de la Asamblea y dijo que se han podido desarrollar con la máxima eficacia y que esto ha permitido llegar a buenas conclusiones".

Presento ante Vuestras Excelencias —dijo dirigiéndose al señor Ortiz Muñoz y al señor Cerro Carrochano— a esta magnífica clase periodística que siento el orgullo de presidir.

El señor de la Serna fué muy aplaudido.

A continuación, el señor Cerro Carrochano, Director General de Prensa, pronunció un breve discurso.

Habéis trabajado mucho y bien —dijo— y yo os felicito por ello.

El periodismo, como todas las actividades humanas, como la inteligencia, como las virtudes, tiene un aspecto individual y un aspecto social.

Individualmente considerado, el periodismo es una profesión, un medio de vida tan legítimo y respetable como cualquier otro y en este sentido es fuente de derechos, entre los que figura el de defender cotegiadamente los intereses de quienes lo ejercen.

La profesión —como el matrimonio y la familia— es una sociedad natural por la que un Estado cris-

tiano, como lo es el español, debe siempre un profundo respeto desde el punto de vista social. La sociedad en general y particular el Estado (la sociedad organizada para la realización de sus fines jurídicos), tienen el deber de exigir a los periodistas el cumplimiento de su fin (informar con verdad) y de ser transparente (forjar la conciencia de los electores con arreglo a los principios eternos de la moral cristiana, hacer coincidir la moral con la conciencia nacional, decir una técnica lo más posible al servicio de un bien en la España de Franco y por ende el mismo y por ende los motivos de la España de ahora; San Fernando y Pío X. El caso es armonizar los deberes del individuo con los de la profesión y los del Estado. De que os dais perfecta cuenta todo esto es una buena prueba del sentido de la responsabilidad que ha presidido vuestros trabajos.

Estad seguros de que las conclusiones que habéis elaborado en las sesiones de la Asamblea de Prensa, con el máximo respeto a la libertad de expresión, han sido un telegrama de adhesión y respetuosa.

Y finalmente, el Subsecretario de Educación Popular en nombre del Ministro de Educación Nacional, declaró clausurada la sesión. — Cifra.

Su Santidad recibe a Marta Eggert y Jan Kiepura

Ciudad del Vaticano. — Los artistas de la pantalla y canto Marta Eggert y Jan Kiepura, han sido recibidos en audiencia privada por Su Santidad el Papa Pío XII.

EXTINTORES DE INCENDIO

de todas clases. Tipos especiales para buques y pequeñas embarcaciones.

Est. Andrés Bernal

C. Cestos, 15-17 Pz. C. C.