

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Cristo, 14-Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.285  
Domingo, 23 Noviembre de 1947

Suscripción mensual 10'00 ptas.  
Número suelto 0'50

La situación en Francia

## Schuman encargado de formar Gobierno

Logró el voto de confianza de la Asamblea

### MAS NEGOCIACIONES

París.— El Presidente de la República, Vicent Auriol, ha reanudado sus conversaciones políticas a las ocho y media

### Notaciones

#### MOMENTOS DE PELIGRO --

Francia e Italia están atravesando momentos preñados de peligro, no sólo para las instituciones establecidas, sino también para la vida misma del país.

En Francia, país del que se ha dicho reiteradamente que sabe hacer el hombre preciso, en el momento crítico, ha fallado el experimento Blum. El viejo caudillo socialista, virtualmente ya alejado de las primeras filas de la política, intentó hallar remedio a la situación caótica del país; pero todo su prestigio personal se estrelló ante la posición ya preacordada de los asambleístas.

Es curioso registrar el hecho de que un socialista, como Blum, haya podido decir, con razón, que el comunismo ha declarado la guerra a la democracia francesa. Si esta afirmación hubiese salido de boca de otro político menos izquierdista, se le hubiera motejado de fascista; pero se ha llegado ya a que, en Francia, y un socialista, pueda denunciar al comunismo como enemigo de la democracia.

Claro que es no es ningún descubrimiento, el final de un proceso, al cual se ha llegado después de innumerables pruebas de que las etiquetas políticas no responden al contenido. En este caso los que alardean de libertad quieren reproducir la historia hitleriana: llegar al poder por procedimientos democráticos y a continuación desmontar el aparato democrático para evitar la rectificación.

Porque ésta se ha producido, con meridiana claridad, en Francia. Las últimas consultas electorales han puesto de manifiesto que aquella fracción comunista — a la cual hay que imputar la hiperpesada trágica de la depuración —, que antes se apoderó de Francia, tiene ya el asenso de la opinión. Mas, como tiene aun los votos en la Asamblea impide que según Duclos, la fusión de socialistas y comunistas — lleve a cabo el intento de salvar a Francia.

Y entre tanto el desorden y el caos se van apoderando de la antigua Galia, apuntando el peligro colapso vital para la nación. Situación semejante ofrece Italia. La disputa política no tiene la serenidad que en Francia, pero los desmanes en campos y ciudades adquieren, acaso, mayor magnitud, y apuntan reacciones que presagian nada bueno.

El peligro está en las dos direcciones. Si son los comunistas los que puedan más, la posición de Francia e Italia acercará al telón de acero; si son los anticomunistas que puedan más, el final será, ineludiblemente, la guerra civil. Una y otra cosa sería la desaparición de la Francia e Italia que hemos conocido. ¿No habrá un poco, un mínimo de cordura que evite la caída en este peligroso y casi inmediato?—R.-T.

de la mañana de hoy, después de la negativa de la asamblea a dar el voto de confianza al socialista Leo Blum.

### POSIBLE JEFE DEL NUEVO GABINETE

París. (Urgente).— Robert Schuman; republicano popular, Ministro de Hacienda del gobierno dimisionario de Ramadier, ha declarado que el Presidente Auriol le ha ofrecido el cargo de jefe de gobierno.

Schuman ha declarado a los periodistas al salir del Eliseo que contestará con su decisión, antes de que se reúna la asamblea, a las tres de la tarde.

### ACEPTACION DE SCHUMAN

Londres.— La agencia Exchange Telegraph en un despacho procedente de París, dice que Robert Schuman ha aceptado el encargo de formar nuevo gobierno.— Efe.

### SCHUMAN, PRESIDENTE DEL GOBIERNO FRANCÉS. OBTIENE EL VOTO DE CONFIANZA

París, 22. — La Asamblea Nacional ha concedido esta noche un voto de confianza a Robert Schuman como Presidente del Gobierno francés.

Según se dice extraoficialmente la votación ha sido de 405 votos a favor y 84 en contra, habiéndose obtenido 18 diputados. — Efe.

### SCHUMAN DICE QUE SU LABOR SERA SALVAR A LA REPUBLICA

París, 22. — Al comparecer ante la Asamblea Nacional para pedir su voto de confianza Schuman, encargado por el Presidente de formar Gobierno, manifestó que la labor de éste tendrá como norte el deseo de salvar a la República, pues este deseo incluye a todos los demás.

Salvar a la República — dijo — es defender todas las libertades de Francia y poner fin a la explotación política de todas las dificultades, a comprender cual es a verdadera democracia social, estableciendo la distinción entre las posiciones legítimas ya expuestas dentro la ley y los movimientos revolucionarios sinerionizados en toda Europa. — Efe.

### OFICIALMENTE SE CONFIRMA EL VOTO DE CONFIANZA DADO A SCHUMAN

París, 22. — Oficialmente se confirma que Robert Schuman ha recibido el voto de confianza de la Asamblea Nacional. — Efe.

### LA PERSONALIDAD DE ROBERTO SCHUMAN

París, 22. — Roberto Schuman, encargado hoy por el Presidente Auriol de formar Gobierno, pertenece a una familia lorenesa, e hizo su entrada en el Parlamento fran-

(Pasa a la 12)

## Don Fermin Sanz Orrio elegido Consejero del Reino

Madrid, 22.—En la sección segunda de Palacio de las Cortes, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio se constituyó la mesa para efectuar la votación y designar Consejero del Reino al Procurador representante del grupo sindical de las Cortes.

Actuaron de Secretario el señor Rivero Meeses, y de vocales, don Severino Aznar y don Saturnino García Guerrero.

Duró la votación por papeletas hora y cuarto y el número de votantes se elevó a 141.

El escrutinio dio el siguiente resultado: don Fermin Sanz Orrio 133 votos; don Severino Aznar, 1 voto; tres papeletas en blanco y cuatro excusas.

El lunes se verificará la votación correspondiente al representante de los colegios



profesionales, y el miércoles, la de administración local.— Cifra.

## Los comunistas han tenido en Manchuria cien mil bajas en solo dos meses

Shanghai, 22. — Un portavoz del Cuartel General nacionalista en Mukden declara que en los dos meses de ofensiva en Manchuria, los comunistas han tenido cien mil bajas y que el botín hecho por los gubernamentales asciende a 20 piezas de artillería de ametralladoras pesadas y 700 fusiles.

Añade que la estrategia nacionalista persiguió la defensa de los centros mineros y ciudades de importancia militar, no lanzándose a la ofensiva más que cuando las concentraciones adversarias hubieran adquirido excesivas proporciones, con el fin de destruir su potencia de ataque.

Aparte de operaciones de limpieza en Manchuria, y en el sector de Hsuehchow, en Kiangsu septentrional, en los frentes de China no registraron novedades en las últimas 24 horas.

Hoy se reanudó el tráfico ferroviario entre Nankin y Hsuehchow, interrumpido durante una semana como consecuencia del avance comunista.

Se afirma que no quedan fuerzas comunistas en un radio de 60 kilómetros desde Hsuehchow. — Efe

## Rusia mantiene su negativa de permitir la entrada de Italia en la O.N.U.

Lake Succés, 22.—Rusia ha reiterado su negativa a admitir a Italia en la ONU si no se da ingreso también a Rumania, Bulgaria y Hungría.

Esta decisión ha sido dada a conocer cuando el Consejo de Seguridad se reunió para estudiar las mociones adoptadas por la Asamblea General pidiendo que se estudiase de nuevo inmediatamente las denegaciones de ingreso.

Rusia se negó también a estudiar de nuevo el veto contra la ambición de Transjordania.

Gromyko dijo que el Gobierno ruso no ha cambiado de opinión.—Efe.

### RUSIA MANTIENE EL VETO

Lake Succés, 22. — El Consejo de Seguridad celebró una de las sesiones más breves de su existencia, al presentarse la recomendación de la Asamblea para que fueran nuevamente consideradas las peticiones de ingreso de Transjordania e Italia.

Rusia manifestó que mantenía su actitud y que opondría el veto nuevamente.

La sesión se levantó seguidamente. — Efe.

## El hermano del General De Gaulle Alcalde de París



París. — Pierre De Gaulle, hermano del General, que ha sido elegido Presidente del Consejo Municipal de París. Foto Cifra

## La Catedral de San Pablo en Londres



Esta es la catedral de San Pablo vista desde el Sudeste. En el plan de reconstrucción de la City de Londres se ha acordado conservar despejada esta zona de solares, que es obra de los bombardeos alemanes, zona convertida ahora en jardines

# Mostacilla

OH, SANTA BIBIANA!

Ahora resulta, queridos lectores, que el tiempo es demasiado bueno. El parte meteorológico estaba obligado —según contrato— a tener ya abonados por esas fechas, quince días de agua, cinco de chubascos y hasta dos de temporal. Pero ni por esas. ¡Nos resulta un moroso!

Pasaron los Santos y los Difuntos y sin caer gota. Los foráneos tienen ya tema: Si el trigo; si la cebada; si la sementera, si la "saó"...; los marineros, por el estilo, porque al parecer el pescado, con tan buen tiempo se pasa de listo, aparte de que (según nos afirmó un empedernido marinerito) el mar hiede porque sin tempestades resulta que se pudren las algas y las cortezas de naranja que tiran los cocineros de los buques; y, en fin, los sastres se quejan también, porque no aseguran que, entre una cosa y otra, no se vende una gordinia ni un abrigo. ¡Si al menos hiciese frío!

Nada. Hay que esperar en el inmediato diciembre o en otras malabras en Santa Bibiana. Que ya se sabe que si en este día cae, aunque sea una gota de agua de un vaso, salvados. Lloverá, lloverá y lloverá. Lloverá un mes y una semana. Cuarenta días.

Entonces pediremos que cesen las lluvias, que haga sol y que de una vez se seque el barro.

¡En fin, pediremos algo!

EL DE TANDA

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.

## Ciudadano Civil

### VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario recibió entre otras las siguientes visitas: el teniente coronel de la Guardia Civil don Eugenio Blanco, don Jaime Morell, el Delegado de Trabajo señor Gil Blanco, el Director de la Compañía de Tranvías el Ingeniero señor Parletti, don Juan Benjumea, Director Gerente de Vidrierías Palma, el Ingeniero Agrónomo señor Fuster y el Coronel de Intendencia don José Casasnovas.

# De Sociedad

El pasado día 20 tuvo lugar en la Basílica de San Francisco de esta ciudad el matrimonial enlace de la bella señorita doña María del Carmen Mas Bosch con don Jerónimo Massanet Martí, Recaudador Auxiliar de Contribuciones de la Hacienda en la Zona de Palma.

Apadrinaron la boda, por parte del novio su madre doña Antonio Martí Fullana Vda. de Massanet y su hermano político don Enrique Perlin de Nadal de distinguida familia italiana; por parte de la novia su padre don Baldomero Mas Anselmo y su hermano doña María Mas Bosch.

Firmaron el acta como testigos por parte del novio don Miguel Mir Rosselló, Recaudador Jefe de Contribuciones de Hacienda en la Zona de Palma y don Juan Aguiló Bonnin, propietario. Por parte de la novia su hermano político don Jaime Vallori Betti y don Salvador Martí Llambias, industrial.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Padre Perleás, Superior del Convento de San Francisco de esta ciudad.

La novia vestía traje de terciopelo negro que junto con la clásica mantilla española, realizaban aun más sus naturales encantos.

Durante la ceremonia fueron interpretadas al órgano selectas composiciones musicales.

Los novios salieron en viaje de bodas para la península.

A las cordiales felicitaciones de sus numerosas amistades, unimos la nuestra más sincera.

Por don Guillermo Coll Rosselló y doña María Bosch y para su hijo Jaime, ha sido pedida a don Antonio Covas y doña María Palou la mano de su hija Isabel.

La boda se celebrará próximamente.

Por vía aérea llegaron ayer de Valencia doña María Concepción Fernández de Córdoba y su hermana la señorita María Luisa; don Joaquín Gracia; don Guillermo Mir Peraltá; don Juan Vicens Bullán; don Manuel Cabrera Roig; doña Magdalena Ribot Bosch; don Juan Tomás Matas y don Miguel Rigo Mayol.

Ayer tarde llegaron de la ciudad condal en el correo aéreo don José Ferrer; don Ramón Torrent Pujol y esposa doña Carmen Carbonell; doña Rosa Font Juliá; don Antonio Marí; don Antonio de Haro Rodríguez y don Serafín Llambias Llull.

Regresó ayer por vía aérea de su viaje a la península, don Jaime Verd Rubí.

También llegó ayer tarde en el correo aéreo el Comandante de In-

Encargue sus vestidos, trajes o abrigos en las secciones de Sastrearía y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2335 y 2350.

genieros don Rafael Medina Quésada.

De Barcelona regresó ayer tarde en el correo aéreo el Ingeniero don Pedro Garau Tornabells.

Anoche salieron para la ciudad condal en el vapor correo el Comandante de Infantería don Ramón Lago; don Pedro Llobera y don Lorenzo Payeras.

En el correo marítimo marchó anoche a Barcelona el Presidente de la Diputación Provincial don Fernando Blanes Boysen.

De Valencia llegaron ayer en el vapor correo don Manuel Costa; doña Ana y doña Margarita Campins; don Andrés Torrens; don Jaime Salom; doña María Dezarlar y doña Anita Ferrer.

Para Valencia marcharán hoy en el correo aéreo don Antonio Murar Ferretjans; doña Ana María Mut Tomás; don Manuel Domech; don Sebastián Nadal Vaquer; don Antonio Sánchez Colomer; don Antonio Pou Rosselló y esposa doña Guillermina Roca; don Bartolomé Morey y don Juan Quintana.

Mañana lunes marcharán a Barcelona en el avión correo don Ma-

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar ¡cerciórese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

# Publicaciones recibidas

**ECCLESIA.** — El número 331, correspondiente al 15 de noviembre, inserta el siguiente sumario: Ansiedad económica (editoriales).

Voz de nuestros Prelados. Pastoral colectiva de los Obispos de Venezuela sobre los derechos de la Iglesia en la educación de la juventud.

Ideales éticos de la Biblia, por Jesús Enciso, canónigo lectoral de Madrid.

Oriente y Occidente, por Igno Giordani.

La Asociación de la Sagrada Familia construye en Córdoba mil viviendas para obreros, por Narciso Tibau.

Elegancia española ante la muerte, por Florencio Muñoz Hidalgo, O. P.

El catolicismo inglés contra el comunismo, por Ricardo Pattee.

Los albores de la Hagiología, por Manuel Ayala, maestro de ceremonias de la catedral de Burgos.

Acción Católica. Ha muerto el padre Bellarmine Lafortune, apóstol de los esquimales.

Crónicas de la Vida católica nacional e internacional. Crítica de libros, Crítica de espectáculos, etc.

tee Ramis Seguí; doña María Luisa García de Paredes; don Ramón Mas; don Juan Martí Prats; doña María López Martí; don Felipe Coll Roiger; don José Ferrando Juan; doña Josefa Cloquell y don Francisco Bennasar Serra.

De la ciudad condal llegaron ayer en el correo marítimo don Bernardo Palmer; don Emilio Tramullas; don Mateo Escalas; don Miguel Llodrá; don Francisco Juan y don Juan Nadal.

**BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA LULIANA.** Hemos recibido el fascículo correspondiente a los números 721 de esta prestigiosa publicación, que contiene el siguiente sumario:

Quincuagésimo aniversario de Sureda Blanes: Jovellanos Bellver.—José Ramis de Tor Sureda: El Canónigo Antonio Figuera.—P. Miqueliori, S. I.: Historia de la de Montesión.—Jaime de España: Caballerías de ca.—Antonio Mulet: El florquín.—Notas: Juan y Bujosa: Nuevos Datos biografía del Cardenal Antonio Jiménez: Una acertada.—Carmen Mas Juan Llabrés, Bibliografía quina. Años 1945 y 1946. ción Oficial y de Noticias. nas CCXIII CCXIV, CCXV, CCXVII y CCXVIII.

**MUTUALISMO.** — El número de este Boletín Informacional Mutualidades y Montepíos publica los siguientes datos e informaciones: los Montepíos y sus datos son vuestros; Social: En la catástrofe diz; Importancia y Misión Asamblea General; Jefe de Mutualidades; la distribución de Mutualidades e interesantes de toda España.

**LA ESCUELA EN ACCIÓN** plemento pedagógico de gisterio Español", número segundo del siguiente sumario:

Religión, Historia Sagrada Liturgia: La Santísima págs. 29 y 30. — Evangelio, pág. 29 y 30. — Evange- Lomónicas XXIV, XXV y después de Pentecostés Adviento, págs. 35 y 36. — memoraciones: 24 de San Juan de la Cruz, pág. 27 de noviembre (tristeza, San José de Calasanz, Patro- los Maestros, págs. 52 y 53.

Historia de España: Fenicia griegos en España, página Ciencias de la Naturaleza: siología, pág. 32.—Física: piedades de día materia, pág. —Física aplicada: Potencia salto de agua, pág. 39.

Enseñanza del lenguaje nombre sustantivo y el artículo, pág. 33.

El cálculo en la Escuela tema métrico decimal, página Geografía general: Infancia del medio sobre el hombre, na 37.

Geografía especial: La rable belleza de nuestra Sol, págs. 44 y 45.

Memorandum histórico: rdes de los hechos más del mes de noviembre, pág. 20 de noviembre: Día del pág. 41.

Párvulos: Centro de inter- siembra, pág. 42.

Educación física: Los escolares. "Las Hiegas", pág. 46.

Trabajos manuales: Con- ción de la brújula en la pág. 47.

Sección femenina: La pág. 48.—Dibujo: Lección dibujo, pág. 49.—Dibujos realizados para el encierro de na 50.

Higiene escolar: Bancos y pitres, pág. 54.

Los grandes inventos y su cación: El microscopio elec- co, pág. 55.—La bomba pág. 56.

**IBIZA.** — El número 24 ta interesante revista, que prende los meses Marzo-Sep- bre, contiene el siguiente sumario:

J. Nicolás: De nuestros tas Patronales.—E. Heras: pítulo de "Bharata Kaumari". J. Llabrés: Formentera aseraciones de la escuadra en en 1543.—I. Macabich: dando al P. Torres Mayans Homenaje de Ibiza y Formentera S. E. el Jefe del Estado en ma de Mallorca.—El IX Arte.—Noticiero insular.—El costumbrismo ibicenco Manquerna.—Prófesionales les en Ibiza.—Del cancionero cenco.—Refranero ibicenco.

**PAGO BIEN** objetos de oro y ta, papeletas de empeno. ría, 27, entresuelo. De 4 a 6. de 4 a 6. **CAJAS CAUDALES.** Fraudicato, 101.

# BOBINA CAPITOL

MIERCOLES

## GRAN GATA FEMENINA

LA PELICULA MAS DESEADA DEL AÑO

5.ª SELECCION ESPECIAL DE LA TEMPORADA

### CARTAS A MI AMADA

Por la pareja mas famosa del mundo

## Jennifer Jones Joseph Cotten

### CARTAS A MI AMADA

## JENNIFER JONES

LA PROTAGONISTA DE LA CANCION DE BERNADETTE EN LA PRODUCCION MAS FORMIDABLE DEL AÑO

Hoy y mañana sigue el éxito de

## El extraño caso del Dr. Jekyll

por INGRID BERGMAN y SPENCER TRACY

# IBIZA SALON DE FIESTAS

DAMETO, 6 - Sta. Catalina (junto Plaza Progreso)

HOY DOMINGO  
Tarde a las 5'30  
Noche a las 10

## Grandiosos Bailes Familiares

AMPLIA PISTA DE BAILE - ESPLENDIDA ILUMINACION  
ESMERADO SERVICIO DE BAR

ORQUESTAS

EL MEJOR SALON

Cadetes - Ritmo y Melodía

# IBIZA

NO LO OLVIDE

# TEATROS Cines

Del archivo de mis recuerdos

## Medallas de oro de la «Revoltosa»

Mañana día 25, se cumplirá el 50 aniversario del estreno del famoso sainete en el teatro de José López Silva y Fernández Shaw, con música de Ruperto Chapi.

aquella misma música, que aquel número, si no igual, casi, casi parejo, estuvo destinado a "La Verbena" para "Susana" y "Julian", que luego, convertido en "Felipe", fué el mismo intérprete, el actor Emilio Mesejo, de feliz memoria, que aunque no desollaba como cantante, fué en cambio un comediante que sentía los tipos madrileños de su época, como luego en los del teatro clásico, con la compañía Guerrero-Mendoza dió evidentes pruebas de su valer.

Isabel Brú, la gentil tiple que con Bonifacio Pinedo crearon los principales papeles de "El Tambor de Granaderos", que debió estrenar Matilde Pretel, obra que se hizo más que centenaria en Eslava, engendró una revoltosa, una Mari-Pepa con toda la enjundia, garbo, arranque y madrileñismo de aquella que fué su modelo, de carne y hueso y, que, si no recuerdo mal, se llamó... Maria-Isidra.

Don José Mesejo, padre de Emilio, hizo un "Señor Candelas" admirable, tanto como Emilio Carreras, el infortunado actor cómico, que, de modestísimo pintor de camas llegó a ser primera figura entre los mejores cómicos de su época. También bordó su papel. Pepe Antiveros, el granadero, el creador en Apolo del "Curro Meloja", en "La mala sombra" de los Quintero, y que luego, como final de su historia artística, por azares de su vida, terminó en la pista de Price, siendo el "Augusto" del modesto clown Santos. Eliseo San Juan, Luis Manzano, la señorita Vidal --verdadera institución en la "Catedral"-- la señorita Campos y otros que no recuerdo, completaron el magnífico reparto.

Al final del estreno se levantó la cortina infinitas veces. Hablaban los autores, y el público de pie no se cansaba de batir palmas, como don Enrique Arregui, empresario, y los afortunados libretistas y músico, no ocultaban su contento. La cosa no era para menos.

Ignoro si aún vive alguno de aquellos intérpretes, creyendo que la mayoría, transcurridos los 50 años desde su estreno, habrán ido abandonando este mundo.

Sin embargo, en el reparto había "un niño", hijo de Cándido y Gorgonia, al que dió vida el niño Corneti, de poquitos años. ¿Vivirá?

¿Para el teatro, creo que no, pues nunca más oí su nombre. Aquella actuación sería circunstancial, y quien sabe si hoy ocupará un alto puesto en otro arte u ciencia, o si por el contrario, con los embates de estos tiempos fallecido, mientras el duo de "Mari-Pepa" y "Felipe" tardará siglos para dejar de oírse.

José CABELLO

En "Mi Templo" a 22 de noviembre de 1947.

### PRINCIPAL

La Compañía de Irene López Heredia debutará el 5 de diciembre

Para el próximo mes de diciembre se anuncia la presentación en el Teatro Principal de la compañía de comedia de Irene López Heredia, en la cual figuran Asunción Montijano, Antonio Prieto, Luis Durán, bajo la dirección artística de Luis Hurtado Alvarez.

He aquí la lista de la Compañía: Actrices: María, Albi, Carmen, Biazquez, Monserrat, Casas; Carlos Cortés; Teresa, Cunille; Lola Gómez; Irene, López Heredia; Asunción, Montijano; Mariana, Montilla; M. Rosario, Soriano.

Actores: José, Bernai; Luis, Durán; Juan, Escribano; Adolfo, Gallo; Miguel, Gracia; Luis Felipe, Lázcano; Miguel, De Llano; Antonio, Prieto; Ramón, Yuste; Joaquín, Zaldivar.

REPERTORIO Y ESTRENOS: "Campo de Armiño", "Ni al amor ni al mar...", "Gente conocida", "Los cachorros", "Titania" y "La Infanzona", de Jacinto Benavente.

"La mujer de nadie", de Francisco de Gossio. "Miedo", de Enrique Suárez de Deza.

"Academia de amor" y "Los Angeles malos", de Víctor Ruiz Iriarte.

"Amparo" y "La Hermana Josefina", de Darthes y Damei.

"Luz de Gas", de Patrik Hamilton, traducción de J. Bruce, adaptada por Manuel Blay.

"Magda", de Hermann Sudermann, versión española de José María Jordá, arreglo de Alonso Quijana.

"Lady Frederick", de Wilham Somerset Maugham.

"Un marido ideal", "Una mujer sin importancia" y "El abinico de Lady Windermere", de Oscar Wilde, versión española de Alonso Quijana.

El debut de la Compañía tendrá lugar el día 5 de diciembre con la comedia, entres actos, de Jacinto Benavente, "Los cachorros".

### Circo Americano

HOY, TRES FUNCIONES ESPECIALES

Hoy domingo como día señalado para que muchos palmesanos puedan admirar la grandiosidad del programa que el Circo Americano, ha presentado en nuestra ciudad, se celebran tres funciones con carácter especial: En todas ellas actuarán todos los números que componen esta excepcional compañía internacional y en la última función de noche habrá un espectáculo especial de tranvías hasta Porto-Pi.

### Teatro Regional

REPOSICION DE "LA CORONA COMTAL" Y DE "MESTRE LAU ES TACONER"

Ante el éxito conseguido el día de su presentación en que el teatro Principal estaba a rebosar, la "Agrupación de Teatro Regional", pondrá en escena por segunda vez, el próximo día 2 de diciembre por la tarde, la comedia dramática en tres actos de doña Antia Villalonga de Morey "La Corona Comtal".

Al día siguiente, o sea el día 3 por la noche, se pondrá en escena la obra tan conocida de don José María Tous y Marotó "Mestre Lau es taconer", cuyos ensayos empezaron ayer con gran entusiasmo y actividad. Sabemos de buena tinta que para dicha obra

(Pasa a la 10)



## Magno acontecimiento artístico

Tarde al las 6'45      Próximo viernes      Noche a las 10'30

Presentación de la exótica estrella azteca

### Irma

# VILA

y su

## Mariachi mexicano

En la Revista Folklorica Mexicana

En dos actos y veintitres cuadros

# MEXICO LINDO

### Tres únicos días de actuación

Mañana lunes quedará abierto el despacho de localidades numeradas para el día del DEBUT

poetas, el uno festivo -- cuando a veces-- madrileño, castaño, hecho por aquel "capero" que vivía en la calle de San Bernardo. El otro, su correcto abrigo de paño de la Albrón, que pareció confeccionado en Londres, y el sombrero Fregoli o bombín, algunas veces de procedencia inglesa.

unque distintos en sus aspectos exteriores, eran sin embargo, como decir gemelos en connotaciones humanas y muy particularmente las de las gentes del "madrileño", que tanto les gustaba. Así lo demostraron al concebir "La Revoltosa" y luego al darle vida, al aderezado y poniendo en el personaje la nota, la pincelada necesaria de ambos artistas, para hacer mas completos y vivos los tipos que ellos cap-

Los personajes que figuraron en el gran sainete, pueden aseverarse que existieron. Principales "Mari-Pepa" y "Felipe" fueron en el Madrid castizo, allá Embajadores, como vivieron "Susana" y "Julian". Los autores fueron asiduos observadores de "Mari-Pepa" y "Felipe", el que estas líneas se gustan, con motivo de estar en Madrid, más de una vez, y coincidiendo, tuvo ocasión de hablar con ellos, que no sólo sospechar su no lejana sazón, sino reflejando los acentos del fondo de sus almas, como hizo el glorioso don Ricardo de la Vega con los de su "Revoltosa" de recuerdo imperecedero.

Respecto a Chapi, uno de los grandes compositores de su época, de tantas y bellísimas obras de fama universal, acompañado con verdadero entusiasmo, apreciando enseguida la colaboración de los autores, daría lugar --"o mejor, engañaría"-- a que su insigne acudiese presta, para Villena adivinó. Su visión de la "Revoltosa", pues la parte de los números de "Felipe" se tocan y aplauden en el mundo entero.

Por que de mis ojos los tuyos retiraras? antes de terminarse, al decir la frase: "Ay, Felipe de mi vida! que el entusiasmo, en torbellino que tuvimos la fortuna de nuestro querido Apolo. Repetido entre aclamaciones y varias veces, y aquella noche hubo un duende enterado, que afirmó que

Reportaje especial para LA ALMUDAINA

Y A L L E G O E L C I R C O

El mundo entero bajo el entoldado.--La vida de pista adentro.--Equilibrio en el aire... y en la Aquella huida de Prusia.--Griset y Morito.--«Palma es un bello jardino».--Cody y Tonetti.

Vosotros mis queridos niños y vosotros mis queridos amigos, no tan niños, sabéis lo que es el circo. Lo habéis contemplado muchas veces, después de una larga espera de meses y más meses. Habéis sentido muy honda la impaciencia del que espera lo más grato. Y es que todos, aunque a veces no nos demos cuenta, llevamos dentro ese algo infasible que nos detiene ante el anuncio del malabarista, del domador de fieras, del águila humana o simple-

Por esto quise ir a esta hora. Porque quise saturarme un poco de su existencia farandulera. Y lo conseguí. A los otros les hablaría luego. Pero ahora quería conocer y tratar de cerca a Griset y a Morito. Los diminutos caballos ponneis, estaban allí, a mi lado, con un gesto cansino en su semblante. --Venid... Acercaos. Y Griset y Morito, pausadamente, llegaron a mi lado. --¿Qué quieres?

trados que casi sería imposible el trabajo del uno sin la colaboración del otro. Son muy majos volviendo el lazo... ¡Si les vieras! --¡Bien, Griset, muy bien. Así me gusta que hables de tus dueños. ¿Y tú, Morito, no dices nada? --¿Yo? Pues, sí... Algo digo. Que me aburren los jueves. --¿Por qué? --Son días infantiles y... Y me paso toda la tarde cargado de niños. Eso es más cansado que trabajar en la pista. Hay cada erio...



...cuando o cualquier hora os encontráis a esa gran familia en pleno ensayo

mente de la gracia innegable de los payasos. Sin darnos cuenta nos extasiamos ante estos asfiches o carteles de chillones colores o nos paralizan las notas de esa musiquilla tan conocida, tan de circo. Indiscutiblemente a grandes y a chicos nos atrae y nos emblesa esa "atracción" circense. Y aquella impaciencia de meses, cede de pronto, ante la llegada del circo --viajero por todos los países-- que nos trae a la mano el universo entero, en una mezcla heterogénea de razas y de cosas. Es como pregonan los carteles --un viaje alrededor del mundo en 120 minutos; dos horas de volar --en viaje maravilloso y fantástico-- por todos los países y todas las latitudes.

Pero en general sólo conocéis el circo en su aspecto alegre, polvoroso, bullicioso. En su vestimenta. De su fondo, de su cuerpo, de su vida íntima, poco sabéis, en verdad. Y sin embargo el circo en sí, no es sino una

--Hablaros... y que me habléis a mí. Les hice preguntas y ellos se mostraron locuaces, expansivos, amables.

--Nuestros amos --Texas y Arizona-- se encuentran en el circo como aves en corral ajeno. Eso no es lo suyo. Necesitan espacio para ejecutar toda la arriesgada gracia de sus trabajos. Aquí están como encajonados. Ellos necesitan el redondeo amplio, espacioso, para con nuestros amigos --se refieren a otros caballos de tamaño normal-- Rex y Aaska están en Sevilla. Con ellos han alcanzado muchos éxitos, practicando lo que los mejicanos llaman el "jaripoo" y los yanquis el "rodeo". Eso lo habrás visto en las películas mejicanas, con sus mariachis y sus manitos, ¿no? Nuestros amos, unidos por la casualidad, pero buenísimos compañeros, corren los toros, rejeorean, derriban reses y sobre todo ejecutan el rodeo con una limpieza insuperable. Y esto es pe-

--No debe desesperarte. El que no trabaja de una forma trabaja de otra... Y ¿qué más da? Las voces de Texas y Arizona, a quienes he visto luego vestirse de verdes, han servido para que mis buenos amigos Ponneis se alejaran de mí. Yo no entiendo de facciones animales, pero diría que iban sonriendo... Aquellas miradas eran muy significativas.

--Lidia... Odila... Lidia y Odila son las hijas de Pietro Ferry, esos famosos perchistas que dan un curso completo de equilibrio. Son de "Mila-



...es ese continuo ajeteo de los operarios...

no" y unos encantados de Mallorca. Con su sipe y su blusa ampulosa, las bellas italianitas van ejecutando sus peligrosos saltos en la pista. A la llamada del padre se acercan a mí.

--Giornalista? --Sí... signorinas: giornalista. --E bene... ¿Che cosa vuole? --Parlare de la sua professione. Una sonrisa y una mirada al padre, demasiado elocuente. Es Pietro Ferry quien en una mezcla de lo-español, va contándome cosas de su vida. Ellas --Lidia y Odila-- escuchan y sonríen.

--Sí; soy italiano; de Milano. Me escapé de casa una "sera" y desde entonces he venido trabajando en el circo, "lavorando intensamente tutta la vita". En la pista es difícil sostener el equilibrio; pero aun lo es más sostenerlo en la vida. Tenía entonces 15 años... Un día conocí a mi mujer y desde entonces trabajamos juntos hasta que nacieron las hijas... Ahora son ellas mis colaboradoras... Y no me quejo. Cuando estallo la guerra mundial nos hallábamos en Leipzig... y no tuvimos más remedio que salir rápidamente para Italia... La guerra la pasamos en Milán. No quiero pensar en aquello. Allí sí que era todo un verdadero equilibrio. Después esto de aquí ha sido cosa fácil. La "prima volta" que vine a España fue en 1928, en Valencia, con el circo Dade. Luego volví en 1931. Fue por entonces cuando nuestro nombre cobró fama. Ideé el equilibrio sobre zancos, cosa muy difícil y que sólo al cabo de cinco años practiqué con éxito. Cuando lo logré mandé fotos a América y me llegó rápidamente un contrato para el circo Ringlin Brothers de Nueva York, el más grande del mundo. Ahora ya me siento cansado... Y cuando las niñas se casen, me retiraré de esta vida que por cada alegría te da varias tristezas.



...ese circo que se forma en la pista...

Ah. Puede decir que me quedé en Palma. ¡Qué clima, qué sol!

Y Ferry, a quien acompañan en sus apreciaciones sus lindas hijas, se nos despide con un Mallorca e un bello jardino! --frase que agradecemos sinceramente.

Lidia y Odila han vuelto al circo; a ese circo que se forma en la pista mientras alguno de ellos ensaya con tesón algún nuevo salto o algún nuevo truco o alguna figura plástica y artística. Pero mientras ellas están allí junto a Gene Lambat o a los Dangoys o simplemente al lado de Tonetti --el ganso de la colección-- cruza ante mí con su atuendo oriental y sus trapecios, Chen Tse Ping, a quien acompañan su hermano Chen Juñ Ping, sus sobrinos Mario y Julio Tcheon y el quinto componente chino Hode-Ling.

Chen Tse Ping es natural de Chekiang; pero lleva muchos años en Europa. Hace ya veinte que corre por España y española es su mujer, que se nalla en Madrid esperando la llegada de un pequeño bebé. Chen Tse Ping no tiene. Todos conocemos el rostro de los chinos: misterioso, impenetrable... El suyo lo es más. Y es que: --No puedo olvidar la muerte de un hermano, hace poco en Gánada... Fue un mal accidente... Mucho falta a nosotros... La guela ha perjudicado glantemente... Su rostro se mantiene inalterable, enigmático, frío. Yo no sé si está contento o triste... Es tan distinto al nuestro el espíritu oriental...!

Mientras hablamos, pasa Tonetti. Tonetti no necesita presentación. Es el compañero de

Solbes --perdón, quise decir Cody-- ese payaso tan fino y payaso.

--Poco vas a sacar con eso. En su vida hablarán el español. ¿Verdad, Chen?

--Veldá... Pelo tampoco "ceclá" esta novela...

Y Chen nos la pone en la mano... La miramos atónitos, en chino. Cuando nos vamos nos contesta:

--Tampoco ¿sabéis leer? Y por primera vez descubrimos semrisa...

Qué difícil ha sido, entonces, con Gene Lambat... Poco habla en español, pero muchísimo en chino. Lambat es poco hablador porque no conoce nuestra lengua. Pero Dangoys nos ayuda un poco. Lambat, joven aún, lleva muchos años de profesión; pero se convirtió en el año de... Sus equilibrios son una maravilla. Hemos visto entrenarse y garantizar que es algo serio, fiable. No es extraño. Llegó bajando desde los cuatro años en Suiza y en sus correrías por Europa conoció a Ferry en boia. Aquel mismo año trabajó el circo Price de Madrid. --Es la primera vez que voy a Mallorca --nos dice-- soy encantado. He trabajado siempre solo y ese equilibrio sobre una sola mano, lo practico únicamente hace dos años. Ya habrá visto lo difícil que es...

He mencionado antes a "Dangoys", los prodigiosos labaristas. Alejandro, Emilio, Lidé, José y Conchita, forman un grupo fantasmagórico (Pasa a la...



Nuestros amos se encuentran en el circo como aves en corral ajeno...

gran familia en donde las alegrías o las penas de uno, parecen ser las alegrías y las penas de los otros. Cuando os dáis cuenta de esto, es cuando, a cualquier hora, penetráis en él y os encontráis a esa gran familia en pleno ensayo. Entonces es cuando los conocéis de veras, entonces es cuando --despojados de la seda y del color-- os dáis cuenta de que no todo es oro en la vida circense. Sin embargo es la hora del humanismo, de la verdad.

queño, reducido. Nosotros sabemos que van a montar un gran número. Don Arturo --(don Arturo Castilla es el empresario)-- quiere llevarnos a Portugal y luego traerlos a España para que asombren a todos los públicos con sus habilidades. Ya se habría hecho; pero surgirían dificultades. Cuando estalló nuestra guerra iban a salir para Casablanca... y todo se fue abajo. Pero todo se irá. Su trabajo es rudo, fuerte, de macho. Van tan compene-



El popular muñeco que monta los pequeños ponneis. Lambat ensaya sus maravillosos equilibrios

# Las exposiciones

## La Exposición anual de Ramón Nadal

Los que esperaban de Ramón Nadal una renovación anua, total y absoluta, o una mayor diversidad, con relación a años anteriores, se han sentido acaso defraudados ante esa nueva exposición abierta ahora en "C. de B. A."

La obra de un artista ante el paisaje, no es empero, precisamente, un cambio diario, una mutación, ante la naturaleza sino el resultado normal del tamizarla a través de su propia sensibilidad; de llevarla al lienzo, con los instrumentos que en aquel momento cuenta.

R. N., hace ahora tres años, se separó definitivamente de lo que llamamos "Escuela tradicional" está claro este concepto y no importa insistir en él una vez

cuadros en que predominan unas u otras cosas o elementos que le interesan. Va haciendo acopio; estudia, y sus cuadros son eso: el resultado de un momento de su arte, de un estudio fecundo.

He ahí la explicación --si es que algún espectador se lo preguntara de la abundancia de cielos con celajes distintos, difíciles, resueltos --y aun supongamos que no resueltos, pero estudiados siempre-- y de la presencia manifiesta de volúmenes en primer término, de iminencias abrumadoras.

Eso en cuanto a los elementos figurativos; que en el terreno del color su obra de ahora fruye al mismo ritmo. Toda su producción lleva un marchamo indeleble; el de su personalidad y su gusto ex-



"Casa de Pajés". Un interesante óleo de Ramón Nadal

más); se consolidó el año pasado y ahora sigue en el cauce; en su cauce."

R. N. está consolidado. Ante tanta mediocridad y aun pura ausencia de valores, podemos indicar, hemos de indicar --que la crítica es eso "indicar" y "hacer ver"-- que va en camino de su plenitud.

No es esta exposición de hoy, la brillante manifestación de oropeles, sino un concierto de pequeños estados muy sensibles que a menudo, pasarán desapercibidos al espectador. Un cuadro ha de estar formado de infinitos estados. El resultado de una observación aguda y agudizada; del estudio del tema (no de una primera factura); de una particularización en todos y cada uno de los elementos que lo integran.

Nadal busca esas valoraciones que no dan grandilocuencia ni brillo a una exposición-- y pinta

quisito; el de su paleta agudice, el de su gracia artística insoslayable. No huye, ni busca, unos colores u otros con preferencia, pero está en condiciones de ver --como lo vemos nosotros-- esos estados tan sutiles, esos acordes inmensos --a menudo muy raudos-- que produce la luz de Mallorca en sus cosas; esas coloraciones que puede ver y trasladar al lienzo Ramón Nadal.

No nos adentraremos en el catálogo. Como secuencia inmediata de su obra del año pasado, presenta paisajes de Cala Bona; marinas con tamarindos decorativos y paisajes de Establiments. En esos secanos ha pintado mayormente esta última temporada. También en Puignyent. Integran el conjunto 12 cuadros y diez y siete pequeñas notas, elocuentes, por sí solas, de cuanto hemos dicho.

Luis RIPOLL

## ¡Ya llegó el Circo!

(Viene de la 4.ª)

han recorrido Europa de punta a punta. Nueve años en Alemania y siete en Inglaterra les dieron la fama que hoy tienen.

--Hemos tenido épocas venturosas, pero también tuvimos una temporada amarga. Cuando estalló la guerra en Polonia nos hallábamos en un circo de Koenigsberg. Apenas si tuvimos tiempo de escapar del desastre. Nuestro tren fué el último que cruzó el corredor de Danzig. Al día siguiente habían volado todos los puentes. Fijese como estaría la cosa que en Delvig (Prusia Oriental) ya sólo trabajamos en la función de la tarde. Salimos "pilando" y ya no paramos hasta Magdeburgo. Fué una marcha veloz a través de todos los caminos, que duró diez días, sin que pudiéramos pararnos en ningún sitio.

--Si que pasarían horas de incertidumbres...

--No le quepa duda. Ahora, después de haber pasado todo, es cuando nos damos perfecta cuenta de lo pasado. Toda nuestra caravana iba pintada de blanco era "orden de guerra".

--Vale más olvidarlo. Admiro su especialidad; el malabarismo es una cosa prodigiosa.

--Sí y muy útil para el matrimonio. Sobre todo las mujeres debieran practicarle y así romperían menos platos en sus "amables discusiones" con sus maridos.

--¿Alguna anécdota, amigos?

--Una sola: En un viaje de Ceuta a Algeciras nos encontramos con una niebla espesísima. A bordo llevábamos un boricón amatestrado. Las sirenas no cesaban de pillar y cuando, en un momento dado, se cruzó con nosotros un barco inglés, al animalito no se le ocurrió otra cosa que rebuznar de manera escandalosa. Al día siguiente nos enteramos con la natural sorpresa que el rebuzno había sido confundido por un toque de sirena y que el navío inglés, habiendo virado casi instantáneamente, quedó encallado en las cerchas de Gibraltar.

Eraatural que hablando de cosas marinerías intervinieran en la conversación los tres marinos "Navieuts". Este trio es español y es un número dinámico, alegre, entretenido, haciéndolo todo así natural, sin preocuparse ni ocuparse de las consecuencias de sus frecuentes bofetadas. No cabe duda que su trabajo es una novedad. Anduvieron sueltos mucho tiempo pero por fin se han juntado para, entre los tres, realizar una labor que el público aplaude con entusiasmo. ¡Ah! Y son españoles; por eso llevan esa sana alegría de las tierras del Sur.

--Nunca estamos enfadados; ¿para qué? A la vida no hay que matizarla con ese barniz gris que es reflejo de pesimismo. Por esto nosotros amamos la contorsión con la carcajada; el equilibrio con la risa; la bofetada con la despreocupación... Por esto es que nuestro espectáculo es dinámico y alegre; porque en todo momento refleja nuestro estado de ánimo.

La vida del Circo, vista por dentro, es ese continuo ajeteo de los operarios; el abigarramiento de aparatos y cofres; ese olor inconfundible de los caballos; esas volteretas y saltos mortales en pleno ensayo, ante el aplauso de sus compañeros; es ese vivir, tan de familia, de los faranduleros que, día tras día, van mezclando la carcajada con la propia exposición de su vida. Pero lo más adorable del Circo es la atracción que la pista ejerce sobre todos ellos: esa atracción que se transmite de generación en generación y que incluso, en los días de descanso, impide a los atletas alejarse de esos circos ambulantes, palacios de sus sueños y a veces también finales de su destino. Es difícil saber si el circo lleva en sí el espíritu de esa "gran familia" o si esa "gran familia" vive con el alma del circo.

J. M. DOMENECH

(Fotos Ferrer)

Suscribase a LA ALMUDAINA

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de MANTECA, ALUBIAS, AZUCAR y CAFE para ADULTOS y de MANTECA, ALUBIAS, CHOCOLATE y AZUCAR para INFANTILES correspondiente a la semana núm. 48 comprendida entre los días 24 al 29 del actual.

### ADULTOS

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 48, 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3/40 pesetas ración.

Contra corte de cupón III, de la semana núm. 48, 250 grms. ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 48, 100 grms. AZUCAR por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 48, 50 grms. CAFE por persona al precio de 1'85 ptas. ración.

### INFANTILES

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 48, 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3/40 pesetas ración.

Contra corte de cupón III, de la semana núm. 48, 250 grms. ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 48, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 48, 100 grms. AZUCAR por persona al precio de 0'70 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 7'50 pesetas ración para ADULTOS y la de 6'65 pesetas ración para INFANTILES.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos, a excepción del CAFE que lo harán de los siguientes almacenes: del núm. 1 al 188 de "Cafés Bestard"; del 189 al 281 de Agrícola Mallorquina S. A.; del 282 al 375 de "Miret S. A."; del 376 al 456 de don Jaime Albertí; del 457 al 553 de don Bartolomé Sastre y del 554 al 658 y Economatos de Agrícola Mallorquina S. A.

Palma de Mallorca a 22 de Noviembre de 1947. -- EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.



Brandy

# Abolengo

Vejisimo Romate

## Clínica de Especialidades INCA

General Coded, 2 y Artá 1

Don Jorge Perelló Planas

Medicina general

Dra. María Rosell de Serra -- Dr. Pedro Serra Bensasar

Partes y enfermedades propias de la mujer

Dr. Miguel Perelló Femenías      Dr. Miguel Planas Ordinas

Diabetes y reumatismo

Vías respiratorias

Dr. Rafael Seguí Vidal

Corazón y vasos

Dr. Pedro Sabater Tous

Piel, sífilis, alergia

Dr. José Rosselló Garcías

Garganta, nariz y oído

Dr. J. Miguel Gómara

Dr. Luis Juncosa Iglesias

Digestivo

Vías urinarias (riñón, vejiga)

Rayos X - Diatermia, - Onda corta, - Ultravioleta

VISITA: JUEVES DE 10 A 1

ELECTRO-MOTORES

# B. A. L.

Entregas inmediatas en 3 C. V. a 1.500 r. p. m.

DISTRIBUIDORES

P. GARCIA ROYUELA E HIJO

Balmes, 65 y 67 Barcelona

## "ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA"

Maestro Director: EKITAI AHN

# Teatro Principal

HOY DOMINGO día 23

a las 11'30 (MATINAL) para los socios del turno de TARDE

## 10.º Concierto de Abono

FESTIVAL WAGNER Y BEETHOVEN

Despacho de localidad es al público en la taquilla del Teatro.

## SASTRERIA LLADO

TRAJES y GABANES

Grandes facilidades de pago

Pegado al terruño

# La paz de Lluch y la nueva comunicación con Pollensa

Conviene al espíritu y al cuerpo hacerles cambiar de ambiente y de escenografía, mayormente antes de que se hundan irremediablemente en la trampa que en las ciudades los inmobilizan y deprimen hasta perjudicar la salud y restar albedrío al sentimiento. Renunciemos por una temporada, siquiera por unos días, a una ciudadanía tan gravosa como contraproducente, desechemos la civilización, o más bien sus engañosos reflejos en pos de la luz natural y que sea el campo, pese a sus incomodidades, vehículo de reparación y fuente de nuevas energías, tanto más necesarias cuanto de antemano concedemos que habrán de ser absorbidas otra vez por la urbe.

Pero al campo se ha de ir consentidos a sujetarnos a su ley, escariciadora y benévola unas veces, dura y exigente otras, siempre verdadera y, por lo tanto, aleccionadora; no a mentir atracciones haciéndolo a nuestra medida, sino a entregarnos a su grandeza para sentirnos en él más cerca de Dios y un poco en nosotros mismos.

Si más preferencias por el campo no me autorizan a definirlo como superior a la ciudad, creo, sin embargo, que nadie negará que ésta ofrece motivos de corrupción de que se ve libre aquel, y caso de no ser así, convéngase en que ha dejado de ser campo para tornarse algo ciudad, la cual por nuestros pecados convertimos en nido incómodo y en cementerio entregado a todas las vanidades, en cárcel, teatro y complicada oficina.

En Lluch podemos encontrar un aislamiento propio, en donde, al disfrutar todo el bien de la montaña, sentir la protección que entre cielo y tierra dispensa la "Moreneta" a los que la invocan por madre, sedientos de su gracia y romeros de esa fiesta que rodea su altar alegrado por los cantos de la escolanía que como bandada de arpuñadoras palomas magnifican el filial arrobio en blanca devoción y en cerúleo respeto, aprendida la lección de las incontaminadas fontadas y de los panleros ruisiñores que forman otra corte de honor en un valle que convierte las lágrimas en rocío y la soledad en la más dulce de las meditaciones.

Yo no sé de otro rincón en Mallorca más abierto a los gozos puros del corazón y más cerrado a la vanidad humana, de otro nido de paz que ese de Lluch que haga conocer con más claro entendimiento la superioridad de la belleza espiritual sobre la física, porque hasta lo que sólo parece palpitar por ley de naturaleza, soplo de Dios, Espíritu Supremo, diríase se espiritualiza para cantarle alabanzas e invitar a la humana criatura, hechura del Omnipotente, a humillar la carne para mejor levantar el espíritu que como águila caudal gane el infinito para penetrar en el Cielo.

Triste, Lluch? ¿Sombrio, Lluch? No tal. Tiene un augusto recogimiento que penetra los sentidos para que en ellos aflore la mariposa de la luz que ha de remontar las crestas vecinas que coronan el lugar. Tiene la alegría de la bondad y la dulzura del poseer la tierra con el corazón en mansedumbre. Hasta su bendito reposante es como una estrofa del reposo beato y prometedor, lugar sin pompas ni extravíos, en donde dormirse en la salmodia litúrgica del Santuario a esperar la mano amiga de un ángel. Ni espanta la muerte en Lluch surcado de regatos lustrales nacidos del Jordán que nos une con el Redentor, esos regatos de cuya espuma parecen hechos los roquetes de los "blauets", y que cantando entre precipicios buscan el mar para unirse al conciergo de la inmensidad que proclama a Mallorca tierra mariana.

Dejó Lluch rebosando gozo y espiritualidad, camino de Pollensa, excursionista de las rutas del Señor. Prolongué su recuerdo con la Salutación Angélica que plegue a Dios forme siempre eco en mi corazón.

Por la nueva carretera, cómoda

y espaciosa, que se acerca a las casas de "Menut", dejándolas a mano derecha, y se desvía del trazado antiguo que seguía por "Binifaldó" hasta "Montaña" y que por el encinar de dicho predio zigzagueaba dificultosamente para hacerse con "Sa vall de'n March", tomada la dirección de "Son Ausines", acercándose al "Puig Roig", se avanza en un paisaje de distinta vertiente que allana obstáculos y suaviza abajaderos para que la cinta magistralmente trazada se esplaye entre una sucesión de vistas a cual más hermosa, en un declive erizado de rocas que semejan haber estado sometidas a una ebullición espectacular y que la vegetación de alta montaña festonea con alarde inimaginable señalando encinas, olivos y pinos o un audaz labrantío entre el roquedal que acusa la mano y el sudor del hombre y la vecindad de alguna fontana tanto como esas rústicas y atractivas viviendas, más o menos próximas a la carretera, que tienen por nombre "Mossa", "Mosset", "Femenias", por amparo la Virgen de Lluch, por salvaguardia la honradez campesina y por recreo el vuelo de los pájaros, el retozar del ganado, la carrera de las nubes y la grandeza del "Puig Roig", detrás, y, enfrente, la del "Puig Tomir".

Dejadas a la espalda las casas del último predio nombrado, "Tomir" presenta su mole de titán malloquin en una presidencia de honor que no tiene desde otro lugar tanto conjunto porque "seu bé", asociándose aledaños cuyo relieve le favorecen y ensalzan.

Sigue la cinta carretera bajando acomodada a sinuosas acota-

ciones con los rodeos necesarios y pasa por "Mortix" y "Mortixet", por debajo de la "roca" del "Tamboret" (jorfe notable en toda la comarca) que enarca algo la visión que por levante descubre "eu Puig de Pollensa" interpuesto en las luminosas pñaceladas de dos bahías hermanas que prestigan el litoral norte abierto a los influjos de civilizaciones históricas. Ese cuadro maravilloso compensa el que se ofrecía desde "Montaña" en dirección a San Vicente cuando se seguía el camino antiguo.

La nueva carretera desemboca también al valle "den March", con replanteo que se aparta a veces de la antigua, dejando atrás y a la derecha el caserío, faltando sólo algunos kilómetros para ser del todo viable, pero como es necesario el paso, por un vado del torrente queda interinamente establecido un enlace que permite llegar a Pollensa, en donde viejos amigos me atendieron como no merezco.

Dos nombres se unieron a la emoción que despertó en mí el recorrido por la nueva cinta que ha de unir en fecha próxima Lluch a Pollensa. Miguel Forteza cuyos prestigio y capacidad son garantía de aciertos y desvelos en pro del turismo y que va demostrando lo que vale y puede, bien en el mejoramiento y sostenimiento de la red de carreteras que cruzan Mallorca en muchos sentidos, bien en la realización de las que se han hecho necesarias, obrando verdaderos milagros de técnica y en orden a consignaciones insuficientes. Don Fernando Alzamora con quien hace ya años recorrí "sa vall den March" bajando desde "Montaña" y de cu-

# La devoción a las Almas y la Orden Teatina

De su Santo Fundador y Padre San Cayetano la Orden Teatina recibió como preciosa herencia la devoción a las benditas almas del Purgatorio, y en ella sobresalio tanto que ya en un Capítulo General de la misma en 1623, se afirmaba ser el ayudar a los difuntos institución propia de nuestra Religión: "Ut proprium quoddam nostrum Institutum esset iuvare mortuos".

En las biografías de N. S. Padre suele hacerse mención de su caridad ardiente en vez de las almas purgantes, notándose particularmente su participación en diversas fundaciones de Montes de Piedad, que tanto contribuyeron al alivio de los pobres vivos y difuntos, y la gran influencia que tuvo en la implantación de la piadosa costumbre del "Ave María de los muertos", invención de su religiosísima dirigida la venerable María Lorenza Longo, consistente en tocar una campana por la noche para recordar a los fieles el rezo por los difuntos. También aquel nuestro celosísimo Confundador el P. Caraffa (Paulo IV), fué amantísimo de las almas, prueba fehaciente de ello es la carta que desde Venecia mandó a San Cayetano y demás teatinos de

Nápoles, notificándoles los muchos sufragios que se habían hecho por el fallecido P. Bartolomé Veronés, "del cual, viviente en Cristo, nunca debemos olvidarnos", "nunquam illius apud nos intermortuatur memoria, qui vivit in Christo".

Gran gloria de nuestra Orden es haber renovado en el siglo XVI la práctica, entonces asaz olvidada y hoy tan común, al parecer de origen isidoriano, de ofrecer especiales sufragios por los difuntos, los lunes. Fué en el año 1592 en nuestra iglesia de San Miguel de Florencia donde tuvo comienzo este resurgimiento. Como dice el P. Solario C. R., en estos días ante el Santísimo expuesto se recitan preces por los difuntos, y se tienen sermones para excitar a los fieles a rogar por ellos.

Grandes escritores y predicadores de la Orden en todos los tiempos de su existencia, pusieron, fieles al espíritu del Instituto, toda su sabiduría, erudición y celo apostólico al servicio de la santa causa de ayuda a las almas purgantes, constituidos "Vindices defunctorum", Defensores de los difuntos, como dice el P. Silos, C. R., comentando las ordenaciones del Capítulo General de 1639 en el que se ordena que: "todas nuestras Casas se esfuerzen por fiadamente en la obra de los difuntos". S. Andrés Avelino con su tratado de la "Esperanza y el Temor", el P. Crisanto Solario con su "Antateuchus mortuorum", el P. Pablo Arasio en el t. V de sus "Empresas Sacras", los doctísimos PP. Pescara-Castaldo, V. Giliberti, A. Pistachio, generales que fueron de la Orden, en sus eruditos escritos, los sermones escritos de los PP. Silos, Sannistio, Pepe, Barralis, Filippi, el apostólico P. Meazza con su "Stimulus quotidianus incitans ad defunctorum sufragia", etcétera, etc., juntamente con otros muchos que se podrían citar, sobre todo el célebre P. Gaspar de Oviden, que llevó a lo sumo la devoción a las almas, con el voto de su invención, el llamado hoy "Voto de almas", o mejor "Acto heroico de los teatinos" (P. Faber), por ser su práctica comunísima entre los nuestros, son muestras elocuentísimas del esfuerzo de la Orden en favor de las benditas ánimas. En su libro "Diálogos del Purgatorio" expone el P. Oviden (español, preposito que fué unos años de la Casa de S. Cayetano de Palma (1726), "Embajador de la Iglesia del Purgatorio" ante el Papa Benedicto XIII, que lo amaba mucho, y aprobó su Voto) su devoción consistente en ceder a las benditas almas todo el valor satisfactorio de nuestras buenas obras y todos los sufragios que nos pertenecían después de muertos, junto con el ofrecimiento a María para pagar por las almas que Ella quisiera, en el Purgatorio, y por todo el tiempo que sea menester para libertarlas de aquellas penas. Ya el V. P. Carlos Tomasi, C. R., tío del Beato Cardenal José M. Tomasi, C. R., hizo en la hora de la muerte esta donación; ejemplo que ha cundido doquiera, entre el clero, y entre el pueblo fiel, verdaderamente amante de la gloria de Dios.

Démonos, por Jesucristo y María, a las ánimas, y recibiremos una medida colmada de Gloria según la promesa evangélica. (Luc., VI, 38).

Estanislao G. ROSSELLO, C. R.

Estanislao G. ROSSELLO, C. R.

**CÁMAS de METAL BARNÉS**



**FABRICACION PROPIA**  
CONTADO Y PLAZOS  
SINDICATO - 61 - PALMA

*au Rejo nava*

# La casa es linda...

... pero ¿Y sus muebles?

**Nuestro depurado gusto en la fabricación de muebles, fruto de cincuenta años de experiencia, nos permite ofrecerle toda clase de modelos y estilos de alta calidad y hacer de su casa un confortable hogar o un suntuoso palacio**

## Hijos de José Rabrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA  
SINDICATO, 26 AL 32 - TEL. 1213  
FABRICA: SOCORRO, 48

# EVANGELICAS

Dominica XXVI después de Pentecostés  
(Math, 24, 15-35)

El Maestro está dulcemente sentado sobre el monte de los Olivos. En frente la ciudad de Jerusalén y el templo, en sus rayos postreros del sol muriente. Su mirada escrutadora penetra las primeras tinieblas de la noche, y proyecta su luz profética sobre el futuro... La destrucción de Jerusalén y su templo, el fin del mundo y la consumación de los siglos van desfilando, como facetas parciales de un gran cuadro lúgubre, ante los ojos atóricos de los oyentes.

Tres temas resaltan en mitad de las densas frases del Profeta: la seducción de los últimos tiempos; el trastorno cosmológico que seguirá a la seducción; y finalmente el advenimiento del Hijo del Hombre.

La seducción de los últimos tiempos, el gran cribado universal, la inmensa poda bíblica. Los pseudo-salvadores, los reventores baratos, los libertadores falsos, los mentidos mensajeros de Dios. Con su palabra fascinadora, con sus prodigios deslumbradores, utilizando la ciencia en sus últimos pronósticos, al servicio del espíritu del mal.

Y ante este aparato seductor, desplegado con maestría, la reacción distinta de unos y de otros. Las almas rectas (pocas...) saben discernir, a la luz de Dios, el error de la verdad. Los espíritus-dobles (tantos!) se dejan seducir por el brillo del error, y se prestan a seguir los consejos de los falsos Mesías y profetas.

Suficiente por sí misma, para llevar la desorientación a la humanidad, la seducción apuntada irá acompañada de evidencias aterradoras. "El sol se oscurecerá, se apagará la luna, caerán del cielo las estrellas, y se conmovieron los fundamentos del mundo". Y "los pueblos todos de la tierra serán presa de la agonía y consternación por el rugir del mar y de sus olas, quedando los hombres paralizados de espanto, con la expectativa de lo que va a sobrevénir a todo el universo".

El cataclismo será total y católico en el cruzir y desplomarse de toda la máquina del mundo.

Peró ni está convulsión universal será lo más terrible. "Entonces aparecerá en el cielo la señal del Hijo del Hombre".

En mitad de las más densas tinieblas, un rayo de luz vivísima pasará la opacidad del cielo, y aparecerá, más brillante que todos los astros, la señal de la Cruz.

Como el águila se lanza sobre el cadáver descubierto, así será el desorbitarse de las pupilas mortales, con impetu irresistible, hacia esta señal. Y entre gemidos y llantos, temblores y crujiócos cósmicos, "se herirán los pechos todas las tribus de la tierra".

Dejarán por un momento sus sillas de luz los ángeles del cielo, golpeando la tierra con el sonido metálico de sus trompetas. Harán saltar los muertos las losas de sus sepulcros, y correrán al lugar del juicio. Y los vivos y los muertos, terriblemente mezclados, irresistiblemente empujados por una fuerza fatal, acudirán a oír de los divinos labios del Juez Semipiterno su sentencia de vida o de muerte eterna.

Y termina Jesucristo el difícil Evangelio de la presente Dominica, con esta afirmación terminante: "El cielo y la tierra pasarán, pero mi palabra no pasará".

La Iglesia no pretende amedrentarnos con el recuerdo de estas ideas evangélicas. La terribleza de las imágenes, y la fuerza de las expresiones pretende un fin más noble. Intenta despertar a los que se han dormido en un mundo de vivos, recordando ante nosotros la responsabilidad de nuestros mínimos actos, y la no impunidad de ninguno de ellos...

Es como si nos dijera la Iglesia: "Hijos del polvo, renunciad a vuestro polvo y coadiciad el polvo de las estrellas. Hijos de la muerte, matriculad en la escuela de la más auténtica inmortalidad. Hijos de la Nada, dejad adoptar por el que lo es TODO. Renegad de vuestra condición puramente humana, y paladead lo cierto de vuestra divinidad. Obrad a la luz de aquel día grande de ira y de calamidad y de miseria, y trocadlo, con solo vuestro querer, en el día de la gloria más alta. No temáis al Juez del que fuisteis amigos y del que os sentisteis hermanos. Caminad con la frente serena, a pesar de vuestras debilidades y de vuestros pecados, caminad a su encuentro. El sabe que sois tierra. Si sois débiles, El lo sabe, que del fango hizo vuestra debilidad. Si sois cobardes, El lo sabe, que arrancó de las tinieblas del no ser la luz incierta de vuestra vida. Si sois malos. El es el Sumo Bien y el Dador de todas las cosas. Confíad en EL".

Bruno MOREY, Doctoral.

## Notas de Arte

BERNAREGGI "GRAN PREMIO ADQUISICION PRESIDENTE DE LA ARGENTINA"

En el XXXVIII Salón de Artes Plásticas de la Argentina, acabado de inaugurar, ha obtenido el máximo galardón Francisco Bernareggi, por su obra "Tarde en la Quinta". Este premio al que pueden únicamente optar los expositores que en otros certámenes hubiesen alcanzado un Primer Premio lleva una gratificación de 10.000 pesos, y la obra premiada queda propiedad del Estado que la destina al Museo Nacional de Bellas Artes.

Hemos tenido ocasión de leer la crítica del Salón, en "La Nación" de Buenos Aires, que dedica un detenido y entusiástico estudio a la obra del artista argentino, unido por tantos vínculos espirituales a Mallorca.

El Ayuntamiento de Santanyí—que ya en 1929, dió el nombre de una plaza al "desembriador" de las caídas de su ribera—, al conocer la nueva, acordó felicitarle, por mediación del Embajador de la Argentina. Este, aceptando el encargo, ha dirigido la siguiente carta al Alcalde:

"Pedro Radio saluda atentamente al señor don Bartolomé Vidal, Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de de Santanyí, Baleares, y al acusar recibo de su atenta nota de fecha 10 de octubre, por la que le expresa la satisfacción de ese Excmo. Ayuntamiento que preside, por la alta distinción concedida al artista argentino don Francisco Bernareggi Gozález Calderón, en el XXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas de la Argentina, con motivo de que el mencionado artista es considerado hijo espiritual de Mallorca y adoptivo de Santanyí, dados los largos años de convivencia en esa bella tierra isleña, se complace en hacer resaltar su agradecimiento por el noble sentimiento que ha inspirado la mencionada comunicación, de simpatía y afecto a un artista compatriota.

Con tal motivo, le renuevo su atento saludo, rogándole haga extensivo a esa distinguida Corporación.

Madrid, 7 de Noviembre de 1947.

# En la muerte de Miguel Ferrá

Triste munus

Se'ns en va el gran amic. I la tardor, present, no daura encara la verdor del platanar ni els blaus enyors desperta. Per la finestra mig oberta, entra el sol jove com una cançó.

Déu salvi el nostre amic. Vetllí la Musa d'elegiacs cabells damunt l'enclusa d'aquell cor inquiet fent-ne un coixí. Poe ha passava el mig camí, i dins la selva l'ha encisat la intrusa.

L'amic ens abandona. I no podré ni veure'l, des d'ací. L'afany darrer reposa al seu pit, i l'esperança banya des d'ara de son mansa els seus nervis indòmits de guerra.

Amics, l'amic ens fuig, com la sageta escapada de l'aro. Una miqueta de sentiment li enceta els ulls, avar; i un so, el front, davant la llar —com Troia— sempre a terra i sempre dreta.

Deixa'ns, amic, en aquest buit de dol, de desencisos i de temps revolt, almenys un raig de Mum de l'agonia, un glop d'auténtica harmonia, Apoi-ló del nostre art, del nostre sol.

Com una lira el dolç amic empunya el bastó de viatge. ¿Se'ns allunya aquest capvespre? ¿Veurà el sol vent? Enmudeix l'ànima. S'estén un gal de nit damunt tot Catalunya.

9 novembre 1947

## Ave et vale

Mem sentit que ens cruixia el cor sota una roda de dissort, que la sang de les venes ens fugia, que érem tots una vana fecomia de cossos sense llum. L'amic és mgpt.

¿Quin cant, quina corona, pel seu repós? Sigui la terra lleu ara a la seva soledat pregona, i li dugui, amb el vent que l'acarona, la greu una ombra palpitant de Déu.

Pau a l'ànima austera que s'ha eclipsat deixant-nos un regust, cor endins, d'invencible primavera. Per el vibra el fossar com la ribera i té el xiprer un tremolament august.

Refidit al verd miracle, et consagrem una devota font, Miquel Ferrá, sota un espès umbral de boix i pàmpols, mentre l'espectacle de l'illa beneeix tot darrer son.

La teva heroica cendra nodreixi un poc el nostre enyorament i els nostres pits, com una flama tendra, perquè quan calgui sapiguem suspendre la nostra lira en el teu mur ardent.

Miquel DOLE

Núclea

17 novembre 1947

# NOTICARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 22

Núm. 673

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 23 DE NOVIEMBRE

- (De 9 mañana a 10 noche)
- Cano, A. Luis Salvador, 91 (P.)
- A. Canals, Av. A. Rosselló, 71
- Castañer, San Jaime, 5
- Forteza-Rey, Pl. Cuartera, 19
- Farongí, S. Miguel, 93-95.
- Torrassa, Pl. Cort, 2
- Vannell, Jaime II, 107.
- Agulló P. Padre Bme. Pou, 40
- Agulló A. Villalonga, 64
- Pomenías, (Terreno)
- Antich S. Arturo Rizzí, 70
- Torres, Aragón, 275.
- Servicio para la semana

- (Farmacias de turno)
- (De 9 mañana a 10 noche)
- J. Rubí, Sindicato, 146
- H. Planas, San Nicolás, 30 (P.)
- F. Agulló, Villalonga, 64
- M. Canbet, (Terreno)
- (De 10 noche a 9 mañana)
- A. Artigues, Rubí, 11 (P.)

NOTA. — Las farmacias marcadas con una (P.) están autorizadas para dispensar penicilina urgente de cupo oficial.

## MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Alicante el pailebot "José Alberto". De Barcelona la motonave posta, "J. J. Suster". A hora de itinerario salió para el mismo puerto de procedencia.

Han sido despachados: Para Avilés el vapor "Castillo Monbótran". Para Barcelona el pailebot "Cala San Vicens".

Ayer llegó de Valencia el vapor correo "Rey Jaime II".

ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S.A.

Rádios DE TONO EQUILIBRADO

AEESA

DISTRIBUIDOR EN MALLORCA



MORANTA SAN MIGUEL, 15

Exija un licor único exquisito



NOVEDADES SASTRERIA



Sastrería de primer orden - Militar y paisano Recibidas últimas novedades temporada Cabardinas - Abrigos pieles - Cabanes

LA PROTECTORA

HOY DOMINGO DIA 23 DE NOVIEMBRE. - A LAS NUEVE Y MEDIA

Gran Velada Familiar

exclusiva para sus socios y familiares femeninos amenizada por la celebrada

ORQUESTA BENJAMIN Y SU RITMO

con su estilista JOAQUIN

Nota: Para el acceso al local los señores Socios deberán presentar el Carnet y el recibo del mes en curso.

# Pintores en Santanyí

Allá por los años de 1920, llegó a Santanyí Bernareggi; desde entonces hasta que regresó a su Argentina natal, fue el pintor amante fidelísimo, celoso de las calas de su ribera, a las que, con dulzura y constancia estelar, iba arrancando los secretos de su alma, con los que componía sus, exactamente calificados, poemas pictóricos. No creo se haya dado un caso semejante de amor por la naturaleza como el que sentía por las calas de Santanyí Francisco Bernareggi. Pintaba de rodillas, como el Beato Angélico, ante nuestro paisaje, y de su arrobada contemplación no escapaban ni los más sutiles detalles, ni los más delicados primores, ni los más delgados matices; toda la opulencia, refracta en forma y colores de este paraíso añinado en unas pupilas, era exaltado, de su aparente humildad, al "magnificat" de sus telas. El nombre de Santanyí y sus calas va, e ira siempre unido, con el de quien reparó por primera vez en la humildad de belleza de la costa meridional de Mallorca, y gracias a él --el grande y querido Francisco Bernareggi-- cobró procedencia entre las bellezas de nuestra isla.

Después de Bernareggi, han sido muchos los pintores que han montado sus caballetes frente a las indefinibles aguas de Santanyí. Malaga mi chauvinismo santanyíense, la admiración que causan tantos artistas nuestras calas. Título de información --como dicen los gacetilleros-- citaré, agradecido, los nombres de los nobles artistas que han pintado este verano en Cala Figuera, enalteciendo y dilatando el nombre de Santanyí. No definiré su obra, porque no puede ser válida mi opinión de crítico, pues reconozco que llevo encabritadas dentro de mí mismo tantas pasiones, tantos prejuicios, que mis juicios sin "pre", son imposibles. Estas líneas, por tanto, no pretenden resaltar valores ni deméritos en la labor de los amigos pintores con quienes he convivido. Valga, pues, esta advertencia.

Ya había pasado otras temporadas pintando, en la Cala, Guillermo Porcel. Sus cuadros postremos, seguramente, los habéis vistos, expuestos en Palma. Ha sido este pintor el primero que imponiendo su propia personalidad al paisaje de Santanyí --simplificándolos con trazos lo suficiente expresivos-- ha realizado una pintura subjetiva muy interesante. La inquietud de su pincel juvenil está atemperada por una tranquilidad de colorido. Alabo el esfuerzo renovador de Porcel en nuestra pintura paisajística, y admiro --aunque en ciertos puntos no estemos de

acuerdo-- su perspicaz visión de Santanyí, poéticamente idealizada. Gabriel Fiel es asiduo visitante de la Cala; durante sus largos silencios, advino que está resolviendo in mente teoremas para, con exactitud de geometra componer sus cuadros. Lo más notable de sus telas es la composición. A menudo se le ve dibujar sobre cuartillas, y este estudio constante resplandece luego en sus pinturas, agradables, muy agradables.

Eduardo Llauredó es un paisajista catalán, discreto y cordial. Le ha gustado Cala Figuera, y lo demuestran las obras que ha pintado aquí, a su leal entender, acabadas. No debe tener mayores ansias de perfección al ver tan fielmente reproducidas rocas, pinos y barcas en sus óleos. Pintó una entrada de la Cala, a la hora del alba, muy bonita.

Busser parece estar subvencionado para cantar las excelencias de las calas de Santanyí; yo os aseguro que no lo está, porque aún no hemos armado ningún tinglado turístico. Busser es un panegirista de la Cala que persuade a todos sus amigos que deben ir a verla. Muy bien, amigo Busser; yo a trueque --do ut des-- recomendaré que vean las calas en vuestras vitelas. Me gustan, si me gustan vistas por el temperamento viril de Busser, traspasadas con instrumentos casi femeninos, y resueltas, en las peligrosas acuarelas, sin ambigüedades de género.

Lleva una larga temporada pintando en la Cala, Alejandrina Costa el tránsito de su pintura de flores, en taller, a la plena luz, le ha llevado a hacer unos ensayos sobre nuestros pinares. De las sumidades floridas, va bajando por los troncos, en donde bronca rebulle la savia, a la tierra en que hincan sus raíces los árboles atormentados, de su visión. Allí donde mar y piedra cambian sus besos, allí, Alejandrina lucha para conseguir el acople de los elementos, en sus cuadros.

A la Cala, en donde han estudiado, este verano, Mr. y Ms. Godofrey, Barceló, Mulet, Ferrerjans, etc., y en donde, ocultamente se da linimientos para lanzarse a la palestra G. Binimelis, llegó, en fin, Tarrasó. Tarrasó trabaja con una intensidad y seguridad, que sus aventuras y venturas anonadan a los tímidos, llevan a la temeridad a los audaces y tonifican a todos los que están al alcance del clamor de sus voces y pinceladas. Tarrasó... pero no terminariamos nunca si empezáramos a hablar de Tarrasó. Punto, por hoy.

B. VIDAL Y TOMAS

# Curados en la Casa de Socorro

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento fueron curados ayer:

Juan Andreu Palou, de 29 años, de erosiones en la pierna izquierda.

Rafael Triay Gomila, de 33 años, de herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Rafael Soler García, de 16 años, de quemaduras de segundo grado en la frente, al saltarse con leche hirviendo.

Andrés Batlle Cerdá, de 60 años, de herida contusa en la ceja izquierda, producida por una cox de una caballería.

María Mella Pastor, de 23 años, de herida contusa en el antebrazo derecho, producida al recibir un golpe.

Pedro Tomás Boyer, de 34 años, de contusión en el ojo derecho, erosiones en la mano y pierna derecha por choque de un auto con una bicicleta.

Gabriel Mesquida Verger, de 27 años, de contusiones en ambos pies, atropellado por un auto.

Juan Cerdá Gelabert, de 28 años, de herida incisa en el dedo pulgar izquierdo, producida al cortar pan.

Jaime Ripoll Ripoll, de herida en el pie izquierdo y erosión en el muslo del mismo lado, mordido por un perro.

Mateo Aguió Quetglas, de 25 años, de herida contusa en el dedo anular izquierdo, producida con un martillo, trabajando.

Oiga las más bellas y modernas canciones cantadas por

**MARUJITA MUNAR**

con las renombradas arquestas

"Conjunto Miguel Vicens"

y

**SUMATRA**

en el más moderno y elegante salón de baile

**OLIMPIA**

Hoy tarde a las cinco y noche a las diez

# TEATRO PRINCIPAL

PRESENTA EL PROXIMO MARTES A LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO

Lo cómico y lo romántico en su grado más perfecto



Ella no quería rendirse... pero el amor la venció!

Rosalind Lee  
**RUSSELL BOWMAN**

# La Dama se Rinde

con ADELE JERGENS • CHARLES WINNINGER  
Director: ALEXANDER HALL

En el mismo programa

# CANCION DE CUNA

CATALINA BARCENA MARIA DUVAL

# MI CABALLO MURIO LA MUJER DE TODOS

HOY SIGUE EL EXITO DE

Visite Sala Exposición

ACEITE, 2 (Esquina Sindicato)

UN SALUDO DE Sadova ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES

Establecimientos Mercantiles VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

COMERCIANTE DETALLISTAS!

FLORETE el ZORRO PATENTADO

es el JUGUETE DEPORTIVO más atrayente y de mayores beneficios

Solicite folletos y detalles al Representante

D. Miguel Esquirol Clavero Conda del Asalto, 34 Teléf. 13699 BARCELONA

APERTIVO PALO SUABO ES EL GENUINO ANTIQUO TINGIDO "PALO" DE LA ISLA DE MALLOCA

BALONES PELOTAS GOMA CASA CODINA JUNTO AL BORN

VIAS URINARIAS ESPECIALISTA EN BLENO-RRAGIA, Uretritis aguda crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (encima Café Triquet). Horas de 2 a 4 y L. Vicens. (Travesía Anselmo Clavé).

ANTONIO ALOMAR

Sistema modernísimo de ventas a plazos

Bicicletas, Radios, Sastrería, Vajillas, Cristalerías, Muebles, Cochecitos niño, Objetos regalo, Baterías cocina, Relojes, Perfumería, Gabardinas, etc.

ACEITE, 2 (esquina Sindicato)

# CRONICA Deportiva

## Acotación deportiva

### Nunca perdimos en «La Rosaleda»

La frase cobra actualidad. Porque esta tarde nuestro representante en segunda, saltará al terreno de juego malagueño; a ese terreno de «La Rosaleda» en donde hasta la fecha no ha conocido la derrota. Este dato es de gran interés después del brillante triunfo alcanzado hace ocho días sobre los líderes alicantinos.

El hecho de que el Málaga haya ordenado la concentración de sus jugadores en Pedregalejo, indica que le tienen cierto respeto al equipo del Mallorca. Es seguro que los 3-1 del pasado domingo han venido a desbaratar un poco los planes de los malacitanos, que han de ver ahora en nuestros decanos a un equipo peligroso y capaz de repetir aquello que en años anteriores ya consiguió.

A Málaga vamos en plan de prueba. La inclusión de Martí en la delantera habrá de decirnos hasta qué punto el medio ala mallorquín puede servir de comodín y hasta qué punto también, podrá inquietar al meta contrario. El equipo malagueño espera al Mallorca con la ventaja de dos puntos. Perder en su terreno sería un fatal tropiezo para los andaluces y una gran suerte para el Mallorca que lograría rescatar el -1 que ahora pesa todavía en su casilla como una losa. Un solo partido le basta al once isleño para pasar del signo negativo al positivo. Y este partido bien puede ser el de Málaga, en cuyo campo, como digo, ya supo, en temporadas anteriores, arrancar algún punto.

Posiblemente es el recuerdo del pasado lo que más preocupa a los directivos del Málaga, acostumbrados a una sensible irregularidad en las actuaciones de su equipo. Parece que dan una de cal y otra de arena. Esta vez deben quedar vencedores. Pero por encima de esta costumbre, que es costumbre de hogar, se levanta la tradición que nos habla de encuentros igualados y de ninguna cosa en contra en el palmarés.

He de repetir que no hay nada fácil en fútbol. Cuando menos se espera surge el resultado sorpresa, el resultado bomba, que hace retremblar lo más solidamente constituido. Para mí, esta vez, sería una sorpresa que el Mallorca no lograra sacar algún punto del campo malagueño. Porque para ello basta con recordar el magnífico juego desplegado el domingo

frente a un equipo más hecho y peligroso que el Málaga, cuya única ventaja —si logra aprovecharla— está en que el partido se juega en su propio terreno.

Ya sé que no es fácil vencer en campo ajeno. Pero como tampoco es posible dudar de la reacción del Mallorca y de que en sus filas surgió esplendorosa la voluntad, es por ello que tengo cierta confianza en que sobre el campo de «La Rosaleda» se siga la tradición y vengan a Palma los puntos —uno al menos— que se disputan en la lucha que tendrá lugar esta tarde.

No espero que otra vez las lesiones tomen parte en el asunto y volvamos a la reválida de lo de Valencia. Alguna vez esa especie de «jettatura» que el Mallorca llevaba encima, debe dejar libre el paso a la «normalidad» que le permita conseguir aquello que por clase y por historia se merece, precisamente en la tarde de hoy.

Sé que es fácil enmendarse en cabeza ajena. Y que la reacción del partido de Valladolid en que encajó un severo 5-0, habrá de operarse esta tarde, casualmente, ante nuestro Mallorca. Claro está que también nuestros jugadores saldrán al terreno de juego con toda la euforia de su reciente victoria sobre los que iban en cabeza del grupo. El secreto para triunfar ya lo saben nuestros hombres. Precisamente creemos que es el momento más indicado para batir a ese Málaga que ha de salir al terreno de juego bajo el peso de su propio público, un poco decepcionado por el escandaloso resultado de hace ocho días.

**Euforia...! Desesperación...!**  
He aquí las dos palabras que pueden reflejar el estado de ánimo de ambos contendientes, con la desventaja para los malagueños, que una derrota en campo propio les quitaría dos puntos, colocando en su casilla otra cifra negativa.

Para el Mallorca la ocasión no puede ser ni más oportuna... ni más probable.

Es necesario que cuando salten al terreno de juego, lleven por delante la visión de años anteriores, en que después de noventa minutos de juego, supieron lograr salir imbatidos del ya «simpático» terreno de La Rosaleda.

J. M. DOMENECH

## HÍPICA

### LAS GRANDES CARRERAS DE HOY

Es probable la presentación de tres nuevos caballos italianos recientemente importados

El espléndido y completo programa que la Real Sociedad Hípica ha elaborado para la tarde de hoy, domingo, ha despertado un gran interés entre los aficionados, que se traducido en la demanda de localidades a la Asociación de la Prensa de Baleares, en honor de la cual la Real Sociedad ha montado la gran competición de hoy.

Aparte del debut de «Serurier», esperado con enorme interés por los aficionados al deporte de los caballos, a quienes han llegado noticias de su excelente calidad, debemos registrar la vuelta a la pista de «Mahoma» que en su primera aparición cuajó un éxito, de «Nompárt», de «Fantasiosa», de «Quillien V», también notabilísimo corredor. Y asimismo hay que anotar que nada menos que tres de las cinco carreras programadas sobrepasan o alcanzan cuando menos la cifra acostumbrada de los diez competidores.

Además hay que tener en cuenta que sobre los premios ordinarios en metálico serán guardados los vencedores con bellas copas, de las cuales se han recibido las donadas por la Relojería Española, por «La Hoja de Lunes», por «Mallorca Deportiva», por el Conde Jaime I y por la misma Asociación de la Prensa, a la que se dedica el magnífico homenaje.

Se anuncia la primera carrera para las 2'45, y se presume que la última podrá ser lanzada a las 5'25, con lo cual terminará la reunión todavía a muy buena hora.

Es probable que el programa todavía pueda ser mejorado con algo que realmente ha de causar gran sensación a todo el público y en especial a los aficionados al deporte hípico.

Tal vez puedan ser presentados al público de Palma, tres caballos italianos, recientemente importados, de méritos verdaderamente excepcionales. Su estampa sólo, ha de convencer ya a todos los entendidos. Únicamente falta solucionar la cuestión de las monturas y atalajes, pequeño detalle en sí, pero de verdadera importancia, pues los «jockeys» italianos que han de conducirlos y que saben que dichos caballos han costado varios millones de iras, desean que la presentación de tan espléndidos productos se haga con todas las garantías de éxito, que no se tendrían si no contarán con atalajes que pudieran perjudicar a los caballos o destruir su presentación.

## Ciclismo

### Bernardo Capó batió ayer, por notable margen, el record español de la hora en pista, dejándolo en 42 Km. 663 m. 53 cm.

Si cupiera alguna duda acerca de la valía como corredor ciclista de Bernardo Capó, la prueba de ayer en el veterano Tirador la desvanecería por completo: Capó es, auténticamente, un superador. Es decir que por encima de campeonatos, copas y premios está esta su victoria de ayer, plena y definitiva, en una clase de carrera en que hay que darlo todo siempre; carrera cara al viento, solo y en pista, en que no hay jamás descanso. Y con todo esta el triunfo fué rotundo y absoluto. El tiempo estuvo de parte de Capó: no soplaban, en absoluto, viento que le hubiera obligado a un mayor esfuerzo.

En las gradas del Velódromo se congregó toda a solera de la afición ciclista, inte-

la prueba. Muchas vueltas fueron cronometradas parcialmente y siempre los cronómetros acusaron de 28 a 29 segundos por vuelta.

Ya a mitad de carrera Miguel Bover manifestó que no solo derribaría el record establecido, sino que recorrería más de 42 kms.

Se le tomaron a Capó los tiempos parciales y dieron los siguientes resultados:

50 vueltas (16 kms. 666 m.) en 23 m. 26 s. El tiempo del record anterior era 24 m. 15 segundos.

100 vueltas (33 kms. 333 m.) en 46 m. 58 s. 4/5. El tiempo anterior era 58 minutos 54 segundos.

Cuando la campana señaló el final de la hora de recorrido Capó había cubierto 127



Capó en el momento de terminar la prueba

Foto Ferrer

resada en presenciar el intento de Capó. Y en la entrapista, junto a quienes iban a homologar la prueba, el campeón Miguel Bover que en una prueba de pura deportividad se preparaba, cronómetro en mano, para constatar como el corredor de Muro iba a derribar—ya presumía Bover, antes de empezar, que lo lograría!—un record de hace veinte años.

Poco después de las cuatro y media, y tras unas vueltas de preparación, inició Capó la prueba.

Los aplausos le saludaron ya al aparecer en la pista y la primera ovación fué para Bover al anunciarse que estaba dando la salida a Capó.

Empezó a carrera a tren rápido, pero acompañado, que dió la sensación del seguro éxito. No faltaron quienes creyeran que aquella velocidad era excesiva y que no aguantaría el tren toda la hora. Pero lo notable fué, tanto como el derribo del record anterior, la perfecta regularidad con

vueltas 330 m. 20 cms. o sean 42 kms. 663 m. 53 cms.

Como la marca anterior estaba en 41 kms. 176 m. 60 cms., Capó la batió por la distancia de 1 km. 486 m. 93 cms.

Al proclamarse el resultado se tributó a Capó una merecida ovación. Y quienes se acercaron a felicitarle pudieron comprobar que no presentaba síntomas de cansancio; ni siquiera estaba sudoroso.

El cronometraje corrió a cargo de nuestro compañero Ramis Tegores especialmente designado para ello por el Comité Nacional de la U. V. E. y actuó de cuenta vueltas el antiguo y entusiasta protector de los deportes don Antonio Forteza.

Después de la carrera hablaron por el micrófono el campeón Bover, quien en un parlamento perfecto de dicción y forma, recordó su record de 1927 y celebró cordialmente la merecida proeza de Capó, y luego éste para agradecer las colaboraciones con que había contado para la prueba y la asistencia de los aficionados.

Los comentarios, a la salida, eran de admiración y elogio para el notable corredor mallorquín, que ha establecido una marca que será muy difícil de derribar.

## CAMPO SON CANALS

HOY, DIA 23

A LAS 3'30 TARDE

Campeonato Nacional de Liga III DIVISION

### Tortosa - At. Baleares

VENTA DE LOCALIDADES SITIO DE COSTUMBRE

NOTA: Se pone en conocimiento de los señores socios que no tengan en su poder el pase número 11 lo podrán retirar en Secretaría hoy domingo de 9 a 12 mañana.



# CEAL

EL MOTOR ACREDITADO QUE USTED NECESITA

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

Pl. San Francisco, 1, bis  
Palma de Mallorca  
Teléfono, 1070

## Dr. SION RIERA BORRAS

Médico Puericultor titulado, Ex-Médico de las Clínicas de Pediatría del Instituto Médico de Post Graduados de la Casa de Salud de Valdecilla y Jardín de la Infancia de Santander  
Hora de Consulta de 12 a 1 y horas convenientes, excepto los domingos. Teléfono 136. - I N C A.

# FUTBOL

## Boxeo

### EXTRAORDINARIA VELADA A LA VISTA

#### LA ACTUACION DEL ATLETICO BALEARES FRENTE AL TORTOSA, ES ESPERADA CON INTERES

El encuentro que esta tarde se jugará en Son Canals, tiene varios alicientes, pero el mayor y el que para nosotros tiene más interés, es la esperada actuación del conjunto abiazul, que nuevamente veremos completo, como no le hemos visto todavía en lo que va de Liga, pese a las ocho jornadas ya jugadas.

La victoria conseguida por el Atlético Baleares en Granollers, han hecho olvidar pasados tropiezos conseguidos en el propio terreno de los Hostalets y la recuperación que parece indicarnos a 4-3 Granollers, ha de tener hoy una confirmación frente al buen conjunto del Tortosa, choque que se espera resulte reñido, sí, pero también que sirva para proporcionar a los palmesanos una nueva victoria y la suma de otros dos puntos de estimable valor.

Los jugadores abiazules que están convocados para esta tarde son:

Diego, Amengual, Llopart, Gay, Catany, Oliver, Prats, Barceló, Alorda, Cañellas, Catany, Marroig y Homar.

No es difícil adivinar el once que saltará al terreno de juego, al que se debe demostrar la satisfacción que produjo su triunfo del pasado domingo.

#### TORNEO DE EDUCACION Y DESCANSO, PARA GRUPO DE EMPRESAS

Taissa, 3; Obreros Portuarios, 1

En el campo de Son Vallori, y correspondiente al Torneo de Copa organizado por Educación y Descanso (Grupo de Empresas), contendieron ayer por la tarde los equipos representativos de Taissa y Obreros Portuarios.

El partido no estuvo exento de interés, ya que el empeño puesto por los dos onces, hizo que el juego fuese movido y rápido a veces.

Los Portuarios marcaron al minuto justo de ponerse el balón en juego, en vistosa jugada y poco antes de finalizar la primera mitad de juego empató el Taissa en jugada personal de su delantero centro.

El Taissa, se lanzó en la segunda mitad en busca del triunfo consiguiendo marcar dos goles más, y dominando materialmente a sus contrarios, que adolecieron en conjunto de falta de fondo.

Poco antes de terminar el partido un incidente motivó la expulsión de un jugador por equipo.

Obreros Portuarios: Serra; II, Oliver, Sans y Porcel I. Cifre, Font; Adrover I, Porcel Adrover II, Ambrosio; Caldés, Taissa: Rosselló; Gomila, Florit; Jordá, Bibiloni, Balte; Huguet, García, Serra, Mora y Romero.

Los goles fueron marcados por Sans el de los Portuarios; Serra, dos, y Mora por el Taissa.

SAN MAGIN, 1; ATLETICO BALEARES, 2

Muy interesante y reñido fué este partido disputado por estos dos excelentes conjuntos de gran clase y nobles, con un buen arbitraje que el público al final premio con un

gran plauso. Este partido ha sido sin discusión el mejor jugado hasta el momento, de este Torneo.

La primera parte fué la más reñida viéndose excelentes combinaciones por ambos lados. El dominio corresponde al A. Baleares que a los 16 minutos en una buen servicio de Durán a Tous, éste sin preparar larga un potente chut que el portero no puede hacer nada para evitarlo; tres minutos más tarde es el San Magin el que logra el gol del empate de excelente factura por mediación de Bosch en una contra.

En la segunda parte saen los dos equipos dispuestos a calzarse la victoria para su equipo. A los 12 minutos Durán en una jugada personal y desde lejos manda un potente chut que da al travesaño y entra, siendo largamente aplaudido por el público que llenaba el campo completamente.

En este partido no pudo destacarse ninguno, pues tendría que mencionarse a los 23. El equipo vencedor alineó a: Janer; Moyá, Font; Juan, Jaume, Llopis; Mas, Tous, Durán, Rosselló y Costa.

#### PARTIDO DECISIVO EN SON COSTA

En el campo de Son Costa de Coll d'En Rebassa se celebrará esta tarde un interesante partido que pese a ser el primero de la segunda vuelta, puede ya ser decisivo para que el entusiasta equipo Colliense renueve su título de campeón.

Se enfrentarán los muchachos que prepara el popular Paco Tomás y el once del Vulcania, rival este actualmente de mucho cuidado, pues durante el desarrollo de este competido campeonato ha ido mejorando notablemente su conjunto y hoy es uno de los mejores de su categoría y puede darle un serio disgusto a su más directo adversario, que es el Colliense. Este equipo tiene a su favor el terreno y la moral firme, gracias a sus continuas victorias que se cuentan por partidos jugados. Si hoy ganara otra vez el equipo de Son Costa, sería ya muy difícil a que le alcanzaran en la clasificación.



## R. S. Hípica de Mallorca

Domingo, 23, a las 2<sup>15</sup> tarde

HOMENAJE A LA ASOCIACION DE LA PRENSA

### CINCO ESTUPENDAS CARRERAS

## Merced Furió

en

### Galerías Quint

## CULTOS

### PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la I. de Sta. Clara, dedicadas a Sta. Catalina V. y M. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7, de la noche, Corona, meditación y reserva de S.D.M.

### Otras funciones

En la I. de la Misión continuación de la solemne Novena de la Virgen Milagrosa. A las 7'30 de la noche, con sermón por el Reverendo P. Andrés Garcías, C. M.

En la parroquia de S. Sebastián a las 7 de la noche se practicará el ejercicio de la Hora Santa.

### Visita a la Corte de María

A la Virgen de las Mercedes en la Merced.

Santoral

San Juan de la Cruz.

### PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la I. de Sta. Clara, en honor de Sta. Catalina V. y M. Como el día anterior. La reserva será precedida de solemne Te Deum.

Empiezan en la I. de la Misión que la Asociación de la Inmaculada de la Medalla Milagrosa con sagra a su Excelsa Madre. Exposición a las 3'30 de la tarde y Visita a Jesús Sacramentado. A las 7'30, Rosario, Novena, sermón y reserva de S. D. M.

Empiezan en la Anunciación (Hospital), en honor de Ntra. Señora de la Medalla Milagrosa. Festividad de Sta. Catalina, mártir. A las 8'30 Misa rezada en sufragio de las Almas de las víctimas del Rebelión. A las 10, Tercia y Misa mayor con sermón por el Rdo. don Andrés Casellas Pbro. A las 4, tarde, Exposición del Santísimo. A las 6, Vísperas, Completas, Matines, Laudes y reserva de S. D. M.

Empiezan en la I. de Montesión dedicadas al Sto. Cristo de la Buena Muerte, en sufragio de un difunto. Exposición a las 5 de la tarde. En la Misa de 8, ejercicio del mes de las Animas. A las 7 de la noche, Rosario, ejercicio del Triduo, sermón y reserva de S. D. M.

Predicará el Ilmo. Sr. don Valentín Herrero, Pbro.

### Visita a la Corte de María

A la Virgen de la Anunciación, en el Hospital.

Santoral

Santa Catalina, Virgen y mártir.

## Juventud Seráfica

Esta tarde a las 5'30, en el salón de actos de esta Juventud, se pondrá en escena la comedia en tres actos y en prosa "Los cuatro robinsones".

Para invitaciones en el local social de doce a una de la mañana y de cuatro a cinco y media de la tarde.

## En la Teresas

DIA 24 DE NOVIEMBRE FIESTA DEDICADA A SAN JUAN DE LA CRUZ

A las diez y media misa cantada por la Rda. Comunidad con sermón por el Rdo. don José Espases, Cura Económico de San Jaime.

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

para luego encontrar a L'ácer. Hay gestiones muy adelantadas; huega por lo tanto hacer más comentarios.

La Empresa advierte a la afición que ante la extraordinaria demanda de localidades, tanto de Palma como de los pueblos, a partir del próximo lunes de 7 a 8 de la noche recibirá encargos en la taquilla del Teatro Balear, reservándose las peticiones y abonos de costumbre hasta el próximo jueves, día 27, a partir de cuya fecha y de 5 a 9 de la noche estarán abiertas las taquillas para el despacho de entradas y localidades.

## Decía

### La Almodaina

HACE 50 AÑOS

23 de noviembre de 1897

Se ha repartido el cuarto cuaderno de la Historia de Pollensa.

Vemos con gusto en los periódicos de Madrid que nuestro paisano el bajo señor Riera hace una brillante campaña artística en el Teatro Real. Cada noche obtiene grandes aplausos, especialmente en aquellas obras que constituyen su repertorio.

--Quedan ya terminadas las obras de la batería de Torre d'en Pau y hoy se entrega al cuerpo de Artillería.

--Se halla gravemente enferma la madre política de nuestro compañero en la prensa don Benito Pons.

--Habana. - El "Heraldo" acoge el rumor de que algunos jefes rebeldes que operan en esta provincia piensan presentarse a las autoridades españolas.

--Zaragoza. - Háblase del levantamiento de una partida carlista en un pueblo de la provincia de Teruel.

La noticia se relaciona con la salida de fuerzas del regimiento de infantería del Infante.

HACE 25 AÑOS

23 de noviembre de 1922

El Ateneo de Madrid ha fijado el día 30 del actual o el día 2 de Diciembre próximo para el homenaje a don Miguel Santos Oliver (q. s. g. h.)

Tomarán parte en el acto los señores Ossorio y Galiardo, Barregoda, Ruiz Pablo y los hermanos Quintero.

--Se asegura que el Presidente señor Sánchez Guerra tiene el propósito de reunir hoy el Gobierno en el Congreso, para adoptar acuerdos relativos al problema universitario-escolar.

--París. - El diario "Comedia" publica un artículo firmado por Carlos Legoffe sobre el ilustre autor dramático español don Jacinto Benavente, elogiándole mucho.

## Teatro Reginal

(Viene de la 3.)

se están pintando unos nuevos decorados por deseo expreso de la Empresa de nuestro primer coliseo.

Y sabemos también que existe la posibilidad de ir a algunos pueblos, no siendo ningún absurdo suponer que el primero sea Sóller, ya que se han iniciado las oportunas gestiones y parece que todo va por buen camino.

De otros estrenos ya hablaremos en su día, pues posiblemente las representaciones de Teatro Reginal tendrán lugar cada quince días. Eso en Palma; ya que es muy posible que hayan frecuentes desplazamientos a los pueblos principales de la isla.

Todo menos permanecer inactivos en espera de los estrenos que vayan llegando al Teatro Principal.

## OLIMPIA

Inauguración de los

### Miércoles de moda

Recuerde que

Marujita Munar

y el CONJUNTO de

### MIGUEL VICENS

coles día 26 del actual a le deleitarán el próximo miércoles las 10 de la noche

Asista y pasará una agradable velada

### Estallan dos bombas en Roma

Roma.— Fuerzas de la policía han iniciado investigaciones sobre la explosión de dos bombas, una en el portal del edificio donde está instalado la Jefatura del partido cristiano emócrata y otra en donde se encuentra la sede del partido anticomunista «L' Uomo Qualunúe».

La primera bomba ocasionó desperfectos en la puerta del edificio y rotura de cristales y la segunda solamente ligeros daños en la puerta de la casa.

Según ha declarado la policía, los dos artefactos eran de fabricación casera, tenían poca carga explotiva y debían haber sido colocados por gentes inexpertas.

Los periódicos de la mañana se ocupan de estas dos explosiones, que han sido las primeras que se han producido en la capital italiana y en edificios semi-políticos.

Las explosiones se produjeron durante un corte de flúido eléctrico, debido a la huelga de los obreros del ramo de la electricidad, lo que obliga a hacer estos cortes de flúido con alguna frecuencia.

## TEATRO BALEAR

PROXIMO MARTES

Noche a las 10'15

UNICA FUNCION!

Espectáculo

## COPLAS

y

## CAIRELES

con

AMPARITO ALBA

RAFAEL CRUZ

TRIO IRIS

ARACELI y SALVADOR PICO

INESITA y JUAN ALBA

PILI CARBONELL

LAS TRES TRIANERAS

GUILLERMINA SORIA

¡PRECIOS POPULARES!

Una mujer que ningún hombre podía dominar  
Un hombre que ninguna mujer podía sujetar!

Bette DAVIS Errol FLYNN

## LAS HERMANAS

## Palacio AVENIDA

## TEATRO Lirico

presentará  
PROXIMO JUEVES  
Dos estrenos de calidad



Carola HOHN  
Osvaldo VALENTI en

## VIDAS SANGRIENTAS

La histórica tragedia de  
BEATRIZ CENCI

que ha emocionado a millones de corazones y que ha inspirado a los poetas y escritores de todos los tiempos

UNA AUTENTICA SUPERPRODUCCION DE GRAN ESPECTACULO

## La rendición de TITI

ROSSANO BRAZI  
CLARA CALAMAI  
NINO BEJOSSI

Un matrimonio como hay muchos, un chuchito como también hay muchos y... una divertidísima película como hay pocas!

Hoy

## Una mujer internacional

Ilena Massey  
George Brent  
Basil Rathbone

## Aguas turbias

Merle Oberon

EN SUS CORAZONES...

palpitaba un peligroso anhelo por un amor inalcanzable...

## Predilección



Próximo viernes  
Gran Gala Aristocrática

Presentación de la mujer más fascinante de América



JANE RUSSELL LOUIS HAYWARD

## Esclava de un recuerdo

UNA PRODUCCION Hunt Stromberg  
DIRECTOR: Edwin L. Marin

...ni de día ni de noche podía borrar la imagen 'el hombre que había partido para siempre...'

En preparación

## Nunca te alejes de mi

Errol FLYNN Eleanor PARKER

HOY

## Perdición

Barbara Stanwyck  
Fred Mc. Murray  
Edw. G. Robinson

La mujer de las dos caras  
GRETA GARBO

Proyecciones simultáneas

## Protectora | Metropoli

## TIERRA GENEROSA

## RIALTO MODERNO ORIENTAL

presentarán

Próximo jueves

La historia de una mujer que ejerció gran influencia en el destino de una nación



DIRECCION FRANK BORZAGE

Un film romántico, palpitante de emoción y aventuras. Un prodigio de sutuosidad e interés

En el mismo programa  
OTRO RIGUROSO ESTRENO



HOY

## Viaje sin retorno

Merle Oberon-George Brent

## Legión de tiradores

### Yacimientos de uranio en el Canadá

Vancouver (Columbia Británica), 22.— Una compañía minera particular, cuyo director es el ex-campeón mundial de boxeo Gene Tugay, informa que ha encontrado ricos yacimientos de uranio en el Norte de Canadá.

Se cree que dichos yacimientos se encuentran en la región del Lago del Esclavo.

Las autoridades canadienses por su parte, proceden a la investigación correspondiente para averiguar como ha sido posible que una empresa particular realizase exploraciones en una zona en la que se supone que el Gobierno controla todos los yacimientos de uranio.—Efe.

## Ley del Norte

## TEATRO BALEAR

Miércoles

Otro gran estreno en exclusiva

FERNANDO SAGRA SOLER-DELRIO  
JOAQUIN PARDAVE



## Como todas las MADRES

DIRECCION: FERNANDO SOLER

¿Una falta?... ¿Quizá?... La que toda mujer está expuesta a cometer si se enamora de un hombre indigno...  
Un drama familiar intenso de acusados perfiles humanos

En el mismo programa:

## LA MUJER FANTASMA

La película de las carcajadas continuas

UN PROGRAMA EXCEPCIONAL!

Hoy

Que lindo es Michoacán

TITO GUIZAR

Locuras de millonarios

Fred Mac Murray  
Madeleine Carroll

# Se espera que las autoridades francesas puedan conservar el control total del país

## Sin embargo se producen nuevas huelgas y se habla de la orden de "acción directa," dada a los comunistas

París, 22.— Resulta difícil hoy percibir en el ambiente general del público la indecisión que reina en las esferas parlamentarias ni el temor que experimentan éstas por las amenazas, a la República. La gente parece ver con indiferencia los titulares de los periódicos, mientras se prepara placidamente el descanso semanal.

Entretanto, los observadores responsables confían, sin dejar de reconocer la gravedad de la situación, en que las autoridades podrán conservar el control total del país y que el ambiente revolucionario no llegará a materializarse. — Efe.

### DEPOSITOS CLANDESTINOS DE ARMAS DESCUBIERTOS

París.— El Ministro del Interior informa que han sido descubiertos cuatro depósitos clandestinos de armas en la zona de Burdeos.

A consecuencia del hallazgo han sido detenidos cuatro granjeros a los que se acusa la ocultación e cinco ametralladoras, quince fusiles y otras armas, así como municiones.

### EL TRAFICO FERROVIARIO PARALIZADO

París (Urgente).— La huelga ferroviaria se ha extendido a todo el Sur de Francia y al mismo París.

Los maquinistas de la estación de Lyon han votado en favor de la huelga, quedando paralizado todo el servicio en el Sureste de Francia.

Como ha sido anunciado anteriormente, la huelga en otras estaciones centrales de París es solo parcial hasta ahora, aunque existe la amenaza de que el tráfico quede totalmente suspendido.

### ¿ORDEN A LOS COMUNISTAS FRANCESES DE "ACCION DIRECTA"?

París, 22.— El periódico socialista "Le Populaire" afirma que "los comunistas están movilizándose sus tropas contra el régimen republicano" y señala que se han transmitido órdenes secretas para la "acción directa".

El jefe parlamentario comunista, Duclos, negó estas acusaciones y dijo que las órdenes mencionadas son simplemente una convocatoria para una reunión de alcaldes comunistas. — Efe.

### UN MILLON DE HUELGUISTAS HAY EN FRANCIA

París, 22.— La cifra de huelguistas en toda Francia asciende esta noche a un millón.

En los pasillos de la Asamblea circuló el rumor de que el partido comunista y la C.G.T. se habían puesto de acuerdo para declarar

esta noche la huelga general en todo el país.

Más tarde se dijo que la orden de huelga había sido aplazada hasta el lunes por la mañana.

En las oficinas centrales del partido comunista se calificaron tales rumores de "mentiras de la prensa" y en "falsedades provocadoras". — Efe.

### CUNDEN LAS HUELGAS EN FRANCIA

París, 22.— La Administración de Correos anuncia que hasta la nueva orden y como consecuencia de la huelga ferroviaria en el Sureste de Francia no se aceptarán paquetes postales con destino a localidades situadas más allá de Lyon.

Al mismo tiempo, el Sindicato Postal de la C.G.T. empieza a amenazar con la huelga de sus afiliados.

El Sindicato Nacional de Maestros celebra esta tarde una reunión para estudiar la proclamación de una huelga de carácter nacional.

Los marineros y estibadores del puerto de Burdeos siguen en paro voluntario, por solidaridad con los del Mediterráneo.

Dos mil mineros de la cuenca hullaera del Mosela votaron esta tarde por aclamación ir a la huelga.

El paro ferroviario se ha extendido a Lens, importantísimo centro hullaero del Departamento del Norte, a pesar de haber entrado en el décimo día la huelga de 15.000 obreros harineros de la región parisiense.

Los equipos de técnicos que trabajan bajo la protección de la policía siguen asegurando un suministro casi normal de pan. — Efe.

## Schuman encargado de formar Gobierno.

(Viene de la 1.ª)

En 1919, en la Cámara "azul horizonte" de tendencia derechista elegida a la terminación de la primera guerra mundial.

Fue Subsecretario de Estado en el último Gobierno de la III República, el de Paul Reynaud, y la Gestapo lo detuvo en Metz en septiembre de 1940, trasladándolo a Alemania, donde sufrió siete meses de confinamiento en una celda; pasados 18 meses más, con la ayuda de la resistencia clandestina y gracias a su conocimiento perfecto del idioma alemán, logró escapar y llegar ilegalmente a Lyon, en la zona no ocupada de Francia. — Efe.

**412 VOTOS A FAVOR Y 84 EN CONTRA**

París, 22.— El resultado de la votación en la Asamblea Nacional por la que Robert Schuman obtuvo la confianza es el siguiente: 412 votos a favor, 84 en contra y 22 abstenciones. — Efe.

### LA POLITICA DE SCHUMAN SIGNIFICA LA SUMISION FRANCESA A LOS POTENTADOS NORTEAMERICANOS, DICE EL COMUNISTA DUCLOS

París, 22.— En la sesión de esta tarde en la Asamblea, el jefe comunista Duclos afirmó que la política propuesta por Robert Schuman significaba "la sumisión francesa a los potentados norteamericanos".

Duclos dijo que los Estados Unidos quieren mantener a bajo nivel la capacidad de producción francesa y reducir al país a una situación de paro.

En este punto fué interrumpido por Bidault que le recordó que Estados Unidos se disponen a enviar a Francia una cantidad adi-

cional de 54.000 toneladas de trigo.

Esa observación fué acogida con aplausos.

Duclos prosiguió su discurso y dijo que "los provocadores anti-comunistas se empeñan en acentuar la atmósfera de guerra civil".

"Las recientes declaraciones de Molotov —añadió más adelante— han puesto final al "chantaje" de la bomba atómica. Las palabras de Molotov significan un gran progreso para la causa de la paz".

Duclos fué objeto durante su discurso de continuas interrupciones y pullas por parte de muchos diputados.

Las figuras relevantes de las demócratas renunciaron a intervenir en la polémica, para que se procediese seguidamente a votar la moción de confianza a Schuman. — Efe.

## Un autógrafo de San Juan de la Cruz

### HA SIDO HALLADO EN EL CONVENTO CARMELITANO DE BEOÑA

Bilbao, 22.—En el mes de mayo de este año fué encontrado, en el convento del Carmelo, de Beoña, un autógrafo que parecía ser de San Juan de la Cruz.

Sometido el documento al examen de los peritos don Pascual Galindo, Catedrático de Paleografía de la Universidad Central; don Pedro Lonjas, Jefe de la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional y don Juan Irigoyen, perito calígrafo oficial archivero bibliotecario, ha merecido la calificación rotunda de auténtico.

Se trata de una relación dictada a San Juan de la Cruz por la venerable Madre Catalina de Jesús, religiosa carmelita, en el hoy derruido convento de Beas.

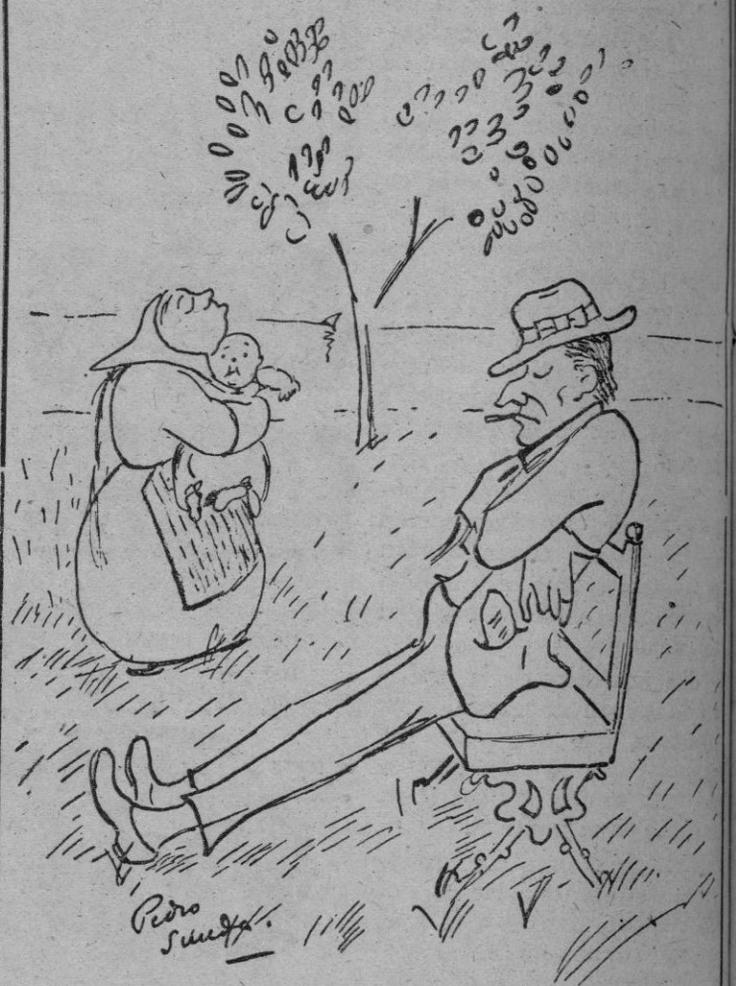
Su valor, como pieza para su examen comparativa de esos escasísimos autógrafos que se conservan del Santo, es inapreciable.

## El Rey Miguel de Rumania no piensa abdicar

Londres, 22.— La legación rumana ha desmentido el rumor recogido por el "Daily Worker", que dice que el rey Miguel de Rumania quizá abdicque.

El órgano comunista ha escrito que los elementos reaccionarios habian sugerido al rey que abdicque en su padre el ex-rey Carol. — Efe.

Porvenir, por Pedro Sureda



Una buena colocación para cuando el chico sea mayor: "didot"

## Original emisión de radio por los terroristas de la Irgun

Jerusalén, 22.— Un grupo de audaces terroristas de la Irgun Ewai Leumi asaltaron esta tarde un céntrico café de Tel-Aviv, y después de instalar varios altavoces emitieron tranquilamente una sesión de propaganda judía en contra de la petición de Palestina.

Los clientes que llenaban el local y muchas personas que pasaban por aquel lugar, escucharon la sesión. Mientras se desarrollaba el acto otros

indios provocaron un embestallamiento del tráfico en la zona circundante, por lo cual lograron reunir más público y evitar la llegada de la policía. Los clientes del café fueron invitados, por los asaltantes, arma en mano, a seguir consumiendo tranquilamente sus meriendas.

La original emisión se produjo a la hora de más tráfico en el centro de Telaviv. — Efe.

## Espectáculos

**CIRCO AMERICANO.** — Hoy a las 4'30 y 7'30 tarde y 10'30 noche. Funciones del sensacional espectáculo circense. Artistas de todas las razas y países.

**PRINCIPAL.** — "La mujer de todos" (estreno) y "Mi caballo murió".

**LIRICO.** — Desde las 3'45 "Una mujer internacional" (estreno) y "Aguas turbias".

**BALEAR.** — Desde las 3'30 "Que lindo es Michoacán" (estreno) y "Locuras de millonarios".

**BORN.** — "El extraño caso del Dr. Jekyll" (estreno), No-Do y variedades.

**AVENIDA.** — Desde las 3'15 "Una mujer internacional" (estreno) y "Aguas turbias".

A las 10'30: Función matinal. **ASTORIA.** — Desde las 3'15 "Perdición" (estreno).

A las 10'30: Función matinal. **RIALTO.** — Desde las 4: "Viaje sin retorno" (estreno) y "Legión de tiradores".

**MODERNO.** — Desde las 3'30 "Viaje sin retorno" (estreno) y "Legión de tiradores".

**PROTECTORA.** — Desde las 3'45. "Perdición" (estreno).

**ORIENTAL.** — Desde las 8: "Viaje sin retorno" (estreno) y "Legión de tiradores".

**CAPITOL.** — "El extraño caso del Dr. Jekyll" (estreno), No-Do y variedades.

**METROPOL.** — Desde las 3. "Perdición" (estreno).

### Variedades

**TREBOL.** — Salón de baile. Ina Sassi. "Bolero" y "Muslandia".

**OLIMPIA.** — Salón de baile. Marujita Munar, Conjunto Miguel Vicens y Orquesta Sumatra.

**IBIZA.** — Salón de baile. Orquestas "Cadetes" y "Ritmo y melodía".

### Concierto

**TEATRO PRINCIPAL.** — A las 11'30 mañana. X Concierto de abono por la Orquesta Sinfónica de Mallorca. Festival Wagner y Beethoven.

### Deportes

**HIPODROMO DE LA R. S. H. PICA.** — A las 2'15. Función homenaje a la Asociación de la Prensa. Cinco carreras de caballos.

**CAMPO SON CANALS.** — A las 3'30. Partido de Liga III División. Tortosa-Atletico Baleares.

# 10 millones de dolares por una sola fórmula

Un trust Yanqui desea adquirir la fórmula del Coñac Sibarita y ofrecen por ella diez millones de dolares. — Recuerden que tanto este coñac como el Rango so nelabrados por la casa de JUAN VALENCIA, S. A. de Jerez de la Frontera una de las más antiguas de España. — d. v.