

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Cto. Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.279

Domingo, 16 Noviembre de 1947

Suscripción mensual 10'00 ptas.
Número suelto 0'50 "

El Gobierno francés ordena el registro en el campo de repatriación soviético de Beuregard

Envía dos mil soldados y dos carros de combate para forzar la entrada

París, 15.— El Gobierno francés ha anunciado que ha enviado dos mil soldados y dos carros de combate al campo de repatriación soviético de Beuregard, cerca de la capital, con el fin de forzar la entrada, si es preciso, para investigar ciertas irregularidades, después de haberse

descubierto dos cajas con armas.

La Embajada soviética ha de ser entendida inmediatamente que las armas fueran escondidas por ciudadanos soviéticos y agregó que es innecesario enviar tropas y carros de combate al campo porque la misión militar francesa agregada al campo podía haber comprobado los hechos.

Un comunicado del Ministerio del Interior ha anunciado la investigación y dijo que se ha iniciado la gestión para comprobar la identidad de todos los internados en los campos y que ésta se ha intensificado al descubrirse que en el campo había cuatro personas de origen ruso que no estaban registradas en los libros de los campos. Se trata de la señora Soubbotine y sus tres hijos.

Como los periódicos de la tarde dan detalles de la marcha de los soldados al campo, la Embajada rusa ha contestado diciendo que el Gobierno francés había pedido permiso para registrar el campo de Beuregard solamente durante 20 minutos.—Efe.

SON HALLADAS 17 AMETRALLADORAS PESADAS

París, 15.— Alrededor de las cinco de la tarde llegaron al campo de Beuregard las fuerzas francesas para realizar una investigación después de descubrirse la existencia de dos cajas de armas.

Frente a la puerta se situaron dos carros blindados. Tres batallones con más de dos mil hombres se desplegaron alrededor del campo con fusiles ametralladoras, que apuntaban a los internados.

Apoyado por estas fuerzas, el Director del Orden Público atravesó el umbral y se dirigió al jefe del campo, el cual pidió un permiso de la Embajada rusa para que él pudiera autorizarle a su vez a efectuar la investigación.

El funcionario francés informó que el Ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, había advertido al Embajador soviético de la visita y que daba de plazo diez minutos, pasado el cual las tropas francesas entrarían por la fuerza.

Ante la actitud del funcionario francés, el jefe del campo accedió. Ciento cincuenta inspectores de la brigada de vigilancia de extranjeros entraron en el recinto y lo registraron minuciosamente.

En el vestuario del campo fueron encontradas dos cajas de armas, conteniendo, según noticias extraoficiales, 17 ametralladoras pesadas.—Efe.

PIDEN INSTRUCCIONES AL KREMLIN PARA PROTESTAR DEL REGISTRO

París, 15.— La Embajada soviética en esta capital anuncia que el Embajador ha pedido instrucciones al Kremlin con el fin de presentar una protesta oficial en el Ministerio de Asuntos Exteriores francés, con motivo de la investigación efectuada por tropas francesas en el campamento de Beuregard.—Efe.



La Princesa Isabel de Inglaterra y su prometido el Teniente de Navío Felipe Mountbatten ante uno de los obsequios recibidos con motivo de su próxima boda: una máquina de coser que les han regalado los vecinos de una población inglesa.

Oswald Mosley clama por la Unión Occidental para salvar al mundo

Grandes precauciones para convocar el mitin en que habló

Londres, 15.— Sir Oswald Mosley, antiguo jefe de los fascistas británicos, en su primer discurso pronunciado desde la declaración de guerra, ha declarado hoy en Londres que Estados Unidos se enfrentaban con el comunismo ruso a través del postrado cuerpo de Gran Bretaña, en una lucha para preservar los restos de la civilización occidental.

La unión de Europa—agregó— es ahora necesaria para la supervivencia de cada nación en el continente.

El mitin se mantuvo en secreto, incluso para casi todos los invitados, excepto un grupo de partidarios de confianza.

El resto recibió sus invitaciones con una indicación para que se reunieran en diversos puntos de Londres, desde donde fueron conducidos al lugar de la reunión.

Las Agencias británicas Press Association y Reuter recibieron invitaciones dos horas antes de comenzar el acto.

Mosley dijo que sus amigos y él habían sufrido "cinco años de prisión por expresar la opinión de que la pasada guerra no solamente fué innecesaria, sino que constituyó un desastre mundial, puede servir de consuelo que toda Inglaterra es ahora una prisión.

La verdad de nuestra opinión ha sido probada con la actual situación de Gran Bretaña y Europa y el caos de una gran parte de

Imperio británico. Gran Bretaña se agotó antes de que comenzara la verdadera lucha y hoy Norteamérica se enfrenta al comunismo ruso a través del postrado cuerpo de este país, en lucha para preservar los restos de civilización occidental.

Si este choque se produce todo debe quedar subordinado a la victoria. Ni sentimientos personales, ni diferencias nacionales, ni intereses egoístas, ni resentimientos

deben atravesarse en el camino de la unión occidental para salvar al mundo de los bárbaros.

En esta prueba, toda Europa debe ser una y toda política debe terminar hasta que haya sido superada.

Atacó tanto a los laboristas como a los conservadores, y dijo: "La idea que yo presento está tan lejos del fascismo y la democracia de 1939 como el avión de retropropulsión de la máquina de vapor del siglo XIX". —Efe.

Los accionistas de la C. H. A. D. E. se reúnen

Madrid.— Recientemente se han reunido en Madrid los principales bancos españoles accionistas de la C. H. A. D. E. en vista de que el Consejo de administración de la Compañía no ha convocado la Junta general ordinaria de accionistas, a pesar del requerimiento que previamente le habían dirigido en este sentido, y que por la aprobación de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1946-47 debiera haberse celebrado, con arreglo a los estatutos sociales, antes del 31 de octubre último, han acordado pedir la convocatoria judicial de la misma.

En los medios financieros se espera con interés la celebración de esta Junta general, cuya convocatoria parece inminente.—Cifra.

PIEDRAS CONTRA LAS VENTANAS DEL EDIFICIO DONDE HABLABA MOSLEY

Londres, 15.— A pesar del secreto con que se rodeó el mitin de Mosley, reducidos grupos de antifascistas se agruparon frente al local y trataron de penetrar en él.

Al ser rechazados lanzaron piedras contra las ventanas, que rompieron los cristales e hirieron levemente a algunos de los partidarios de Mosley.

La policía y los seguidores de Mosley, que llevaban brazaletes rojos con la letra "M", contuvieron a los asaltantes.

Fueron enviados refuerzos de policía y el mitin prosiguió.

Sir Oswald Mosley declaró que dentro de un par de semanas anunciaría si va a formar un nuevo partido, que llevaría el nombre de "Movimiento de Unión". —Efe.

Notaciones

MIGUEL FERRA. -- No podía hoy traer a esta sección cotidiana otro nombre ni otro tema, porque la partida para la Eternidad de Miguel Ferrá es no sólo un motivo de luto para la poesía autóctona, sino la pérdida de un espíritu auténticamente selecto, de uno de los elementos más genuinamente aristocráticos del presente siglo en nuestra Mallorca.

La primera reacción, hoy, ha sido releer la producción literaria de Miguel Ferrá. La conferencia que sobre Ramón Lull dió en la Casa Consistorial con ocasión de las fiestas centenarias de aquel gran Rubí y Lluç calificó como "la más alta y europea, después de Jaime I, figura de nuestra tierra", ya demostró cumplidamente hallarnos no ante un problema, sino ante una realidad lograda.

Valientemente, arremetió contra las falsas atribuciones que se habían hecho de Ramón Lull, para señalar, dentro de los límites de su multiforme actividad, como conciencia del trescientos, y blandiendo la espada de un ideal al que fue siempre fiel, Miguel Ferrá propugnaba que aquella conmemoración fuese la afirmación de un ideal universal digno de Ramón Lull, y que su espíritu volvieran encendiese Mallorca con el fuego de aquel ideal.

Vino luego su producción poética, reunida en tres tomos, no voluminosos, pero sí auténticas joyas de un verdadero y delicado poeta. Es bastante para valorar a Ferrá las palabras con que Juan Alcover, tan parco en el elogio, comentó el primer libro de versos, "Cançó d'ahir" de Miguel Ferrá, afirmando que ya sorprendía de imprecable factura y la firmeza de espíritu que resplandecían en sus versos: Ni una nota falsa ni una vacilante d' de forma acusa el pulso

No podía menos de ser perfecta la obra cuando el propio Ferrá es el más severo censor de sí mismo, y su carácter aristocrático le impedia toda concesión a la banalidad ni al vulgarismo.

Concomitantemente con su producción literaria, y animadas por el mismo espíritu, realizó Ferrá caminatas ciudadanas y estéticas, en las cuales se sentían interpretados y a sus valores eternos.

En la prosa tersa y clara, su justificación en los calificativos, su espíritu inmanente del país --que le impedía en ocasiones, usar el bisturi que sangra-- aureolados como la de un guía de espírituales y patrióticos.

Entre sus restos, solo nos queda, como el perenne testimonio de su fidelidad o lo que él supo, nada, interpretar y defender.

R.-T.

El Episcopado norteamericano condena el comunismo

Washington, 15.— En una declaración conjunta de los Obispos de la Iglesia católica norteamericana se censura categóricamente al "comunismo ateo" como corriente que tiende a destruir el orden social mediante el engaño y la falsa interpretación de los hechos.

En la declaración, que se ha publicado al terminar la reunión anual del Episcopado norteamericano, se dice que bajo el pretexto y título de "secularización" se quiere borrar en la sociedad la idea de Dios, lo cual origina daños irreparables en muchos casos.

La declaración coincide con las tendencias religiosas—añade la declaración— que combaten la tiranía, el comunismo se manifiesta actualmente como una fuerza tiránica que mediante procedimientos de opresión y engaño se opone a que continúe el orden jurídico y social en la comunidad de las naciones. —Efe.

Mestacilla

LAS ESPONJAS

Al rodar del mundo las cosas van cambiando, de tal forma que llega un día que no les conoce ni su padre. Tal sucede con muchos sucedáneos que (en resumidas cuentas) son mejores que el producto que sustituyen.

¿Ejemplos? ¿Para qué? Meno también resulta que a la vista de tanto substitutivo o imitación, acaba uno por no tener idea del producto original.

Por ejemplo se ha hablado del gusano de seda, de la morera y de la cría del capullo. Pues bien el otro día una señora andaba preguntando de qué vegetal se fabricaban las medias de seda.

Y el último caso sucedió anteayer, con motivo del incendio de la barca dedicada en nuestras costas a la pesca de la esponja. Alguien oyó comentar la noticia: Barca, pescadores, buzos, el Cabo Blanco y esponjas; de lo que sospeché que tales productos no provenían de donde él creía, por lo que con el fin de dilucidar sus dudas acabó por preguntar:

--Pero bueno. ¿Es que las esponjas no se hacen de goma? ¿O es que ya se ha inventado algún sucedáneo para sustituir este producto?

Aclaración: El que preguntaba no era natural ni vecino de Andraitx. Allí todo el mundo sabe que las esponjas se crían en los mares de Batamán. Las esponjas, esponjas, se entiende.

EL DE TANDA

De la Armada

Oposiciones para ingresar en el Cuerpo Eclesiástico de la Armada.

—El Boletín Oficial del Estado del día 24 de octubre de 1947, número 297, publica Convocatoria y Programa para ingreso de Capellanes Segundos en el Cuerpo Eclesiástico de la Armada. Se anuncian veinte plazas, que se proveerán por oposición, conforme a condiciones establecidas en el Reglamento del Cuerpo y Convocatoria. El plazo para presentación de instancias y documentación terminará el día 20 de diciembre y los ejercicios literarios comenzarán el 10 de enero de 1948, en el Ministerio de Marina.

Encargue sus vestidos, trajes o abrigos en las secciones de Sastrea y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2335 y 2350.

Jefatura Agronómica Inscripción de Viveros de plantas

Según la Orden Ministerial de 10 de Marzo del año en curso, todos los viveros en explotación dentro de esta provincia, deberán figurar inscritos en el Libro adecuado de esta Jefatura Agronómica y obtener Certificado de la Dirección General de Agricultura para su autorización. Se ha concedido un plazo que termina el día 31 del próximo mes de Diciembre para efectuar estas inscripciones con los datos que en la citada Orden se relacionan y a partir del día 1.º de Enero próximo serán sancionados todos los que no hayan efectuado la antedicha inscripción y además sus expedientes de plantas serán intervenidas y decomisadas.

Lo que se hace público para conocimiento de los que se dedican a estas explotaciones. Palma, 7 de Noviembre de 1947.

De Sociedad

Ayer se cumplió el XXXIII aniversario de la consagración episcopal de nuestro venerable prelado Dr. D. José Miralles y Sbert. A las muchas felicitaciones recibidas por nuestro amado Arzobispo-Obispo unimos la nuestra efusiva y filial.

En la iglesia de San Francisco, se celebró ayer, a las once de la mañana, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Meli de Anta Ferrer con don Carlos Vázquez de Acosta.

Bendijo la unión el P. Cerdá T.O.R. Apadrinaron la boda: por la novia su madre doña Magdalena Ferrer Rayó y su hermano don Emilio de Anta; y por el contrayente su madre la Sra. Acosta Vda. de Vázquez y su hermano político don Pedro Oller Tintoré, representado éste por el hermano del novio don José.

Suscribieron el acta matrimonial como testigos por la contrayente don Rafael Llopert Arnal, exconcejero nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S. y el industrial don José Massana; y por el novio el matador de toros don Juan Belmonte Campoy y su hermano político don José Cerdá Bisquerra.

Después de la ceremonia los novios e invitados fueron obsequiados en un céntrico local.

Los novios pasarán unos días en Cala d'Or, marchando después a Barcelona y Norte de España.

Desearnos al novel matrimonio interminables dichas en su nuevo estado.

Anoche tuvo lugar, después del rosario rezado en el templo de San Antonio de Viana, la conducción al cementerio del cadáver del que fué nuestro querido amigo don Miguel Ferrá Juan.

La concurrencia que asistió a rendir su homenaje de recuerdo al finado y a testimoniar el pésame a la familia no solo fué numerosa, sino que por la calidad de los presentes bien puede afirmarse que concurrió, cuanto en nuestra ciudad cuenta y tiene un valor en las actividades del espíritu.

Reiteramos a sus familiares nuestra profunda y sincera condolencia.

En los exámenes celebrados últimamente en la Escuela Oficial de Náutica de Barcelona, ha obtenido con brillantes notas el título de Primer Maquinista Naval don Rodrigo Escalas Sánchez.

Víctima de grave dolencia contra la que nada pudieron los auxilios de la ciencia, ha fallecido en Barcelona, donde había sufrido una delicada intervención quirúrgica el joven don Julián Manera Balaguer.

El finado baja al sepulcro a los 17 años de edad, cuando la vida ofrece las mejores ilusiones y esperanzas; por su inteligencia y bondad de carácter era muy querido por cuantos tuvieron ocasión de tratarle, habiéndole producido su muerte general sentimiento.

D. E. P. Reciban sus afligidos padres, hermano, abuela y demás familia la expresión de nuestro sentido pésame.

En la madrugada de ayer y a la avanzada edad de 86 años falleció en Sóller don José Ferrer y Oliver.

E. P. D. Persona muy conocida en la ciudad de su residencia, contaba con numerosas amistades, entre las que su muerte habrá sido muy sentida.

Acaudalado propietario y hombre de bien, unía a sus dotes personales un muy bondadoso corazón que no permitía dejar sin consuelo a todo aquel que solicitase su consejo o su ayuda.

Su dilatada existencia en esta tierra le rodeó del cariño de una numerosa familia, en la que dejó el natural vacío.

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.

Reciban sus deudos nuestra condolencia y particularmente sus hijos doña Isabel, don Jaime, doña Catalina y don Vicente; sus hijos políticos don José Rullán, don Francisco Capellas, doña Margarita Estrades, don Miguel Zizá, doña Rosa Gelabert, doña Antonia Aleover; sus hermanos políticos, nietos y nietas y demás familiares, así como la Razón social "Casa Ferrer, S. A." de Méjico.

El Notario de Mayorga don Antonio Arbona Nadal ha sido nombrado, para servir la Notaría de Barcarrota.

Esta mañana marcharán a Valencia en el avión correo don José García Martí; don Enrique Puigserver; don Lorenzo Coll Jaime; don José Roca Oliver y esposa doña María Togados; don Antonio Deyá Llodrà; don Sebastián Fiol Gelabert; Padre Pedro Adrover y don Jaime Salom Horrach.

Mañana saldrán para Barcelona en el correo aéreo don Juan Ciaramunda; don Mateo Colom Roselló; don José María Cerdá; don Francisco Verdagué; don Juan Ramón Balaguer; don Sebastián Verger Mas y don Juan y don Francisco Mas Verger.

También marchará en el mismo correo el matador de toros Juan Belmonte Campoy.

En la Catedral Basílica recibió ayer tarde de manos del Reverendo don Juan Bisellach, las aguas bautismales imponiéndosele los nombres de María Magdalena, la hijita de los esposos don Bernardino Bou Salom y doña María Garcerán.

Apadrinaron a la neófito don Juan Muñoz Mateo, de la Secretaría General del Movimiento y doña Magdalena Bou Salom.

Reciban nuestra enhorabuena.

Por vía aérea llegaron ayer de

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

Una niña abandonada por su madre Ha sido recogida por una modesta familia

Desde anteanoche los vecinos de la calle de los Angeles están formando corrillos y animados grupos comentando el hecho sucedido y del que vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Serían aproximadamente las 8 y media de la noche del viernes, cuando unas mujeres de alguna edad, domiciliadas en aquella citada calle avisaron a una vecina, notificándole que de una pequeña entrada—la señalada con el número 23—salían llantos de criatura que al parecer debía tener muy pocos meses de edad. La avisada mujer,

llamada Elvira Pérez, domiciliada en la misma calle de los Angeles número 5, acudió a lugar en donde se suponía había una tierna criatura llorando y efectivamente encontró arrinconada y abandonada, una preciosa niña a la que se le suponen unos dos o tres meses de edad, la que estaba sumida en un verdadero llanto. La aludida Elvira Pérez, esposa de Bernardo Sastre, de oficio cocinero, es madre de tres hijos, varones dos, es la que se ha hecho cargo de la encontrada y según nos dijo ayer tarde, está dispuesta a adoptar a la niña, pese a que formen una familia modesta, humilde, pero parece que Dios les ha enviado esa criatura, de la cual, si pueden, ya no se separarán.

Estoy muy agradecida a los vecinos y no vecinos, añado, pues de todos estaban recibiendo obsequios en prendas señor que no conocía el cual recibe las caricias y miras de todas las vecinas.

Mientras estábamos anoche comentando el hecho, significando la simpática y buena mujer, se acercó a grupo un señor que no conocí, el cual me entregó cien pesetas. Hoy pasaba por la calle un carabinero, añade, y al ver los corrillos, se enteró del suceso y me hizo entrega de 50 pesetas. Estoy muy agradecida a todos y por la forma en que nos ha venido esta niña estamos arregando lo debido para que se pueda llamar hija, pues en casa todos ya lo queremos como si lo fuera.

Al preguntarle que nombre pondrán a la criatura si la adoptan, contestaron la Elvira Pérez, que le impondrán el nombre de María Providencia, pues todo parece ser obra de la Providencia.

Ese es lectores el suceso del día, que tantos comentarios corrillos ha motivado en la calle de los Angeles.

Valenciá don Miguel Juliá Llabrés; don Ignacio Puigserver Amengual; don Enrique Grauch Cardona; doña Mercedes Torres Rovira; don Guillermo Colom Cerdá y don Luis Martínez Miralles.

En el vapor correo llegaron ayer de Valencia don Fernando Porelló Cifre; don Luis Montojo Martínez; doña Carmen Vidal; don Antonio Aleover Ripoll y don José Colom Arbona.

Ayer tarde llegaron por vía aérea de Barcelona don Francisco Montaner Riera; don Fulgencio Sastre; don Pedro Soler Obrador; doña María Geis de Buades y su hijo Antonio y doña Dolores Fuster de Alcover.

Por vía aérea marchará hoy a Valencia, el contratista don Bernardino Seguí Garriga.

Anoche salieron para la ciudad condal en el correo marítimo don Antonio Castell; don Rafael Puig; don Pablo Mora; don Jaime Gelabert; don Miguel Canet; don Jaime Pujol; don Buenaventura Miralles y don Antonio Soler.

De Barcelona llegaron ayer en el vapor correo doña María Ignacia España Dezcallar; don José y don Francisco España Morell; don Juan Marqués Salas; don Francisco Morey Fortany; don Guillermo Crespi Fiol y don Bartolomé Amengual Riera.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Julián Manera Balaguer

QUE FALLECIO EN BARCELONA A LA EDAD DE 17 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus afligidos padres, hermano, abuela, tíos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy domingo a las 11:30 desde el Correo de Barcelona (Muelle) al cementerio de esta Ciudad; así como también al funeral que se celebrará el próximo martes día 18 a las once en la iglesia parroquial de San Nicolás.

No se invita particularmente.

El duelo del funeral se despedirá en la iglesia.

El Excmo. y Rmo. Sr. Arzobispo-Obispo de esta Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don Juan Ferrer Amengual

Abogado. Funcionario de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares.

Los funcionarios de los Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la Misa de Requiem que tendrá lugar el próximo martes día 18 del actual a las 9:30 de la mañana en la Iglesia de San Cayetano.

No se invita particularmente.

TEATROS Cines

Presentación del Circo Americano

Dos grandes éxitos artísticos y de público

Ayer se inauguró la temporada que nos ofrecerá el Circo Americano de M. Feijo y la dirección de A. Castilla, está en ruta por Europa. Los citados y los notables artistas que forman el divertido, interesante y variado programa, no podían esperar el extraordinario éxito que ayer se apuraron en las dos sesiones que se celebraron, y a las que asistió un numerosísimo y entusiasta público que no regaleó sus aplausos a todas las atracciones, a sus componentes, quienes rivalizan noblemente en sus distintos trabajos para ganarse las mayores ovaciones de la concurrencia.

El programa está compuesto por 12 atracciones a cual mejor y más espectacular, algunas de ellas rigurosamente nuevas para el público mallorquín, que por la novedad no va a la zaga en interés, de las conocidas. Son dignas de ser citadas las escenas del Oeste americano que nos ofrecen los famosos cow-boys "Texas and Su-Wani", con sus simpáticos caballitos enanos. Los "3 Olimpia Che-

Ping", jóvenes acróbatas monógales que ejecutan vistosos trabajos de fuerza y equilibrio. La troupe que forman tres chispeantes marineros. El gracioso animador Solbes, quien además de realizar divertidas caricaturas, es un perfecto y ameno director de pista. Un grupo que forman dos señoritas y tres caballeros, los cuales hacen malabarismos y verdaderas maravillas con distintos balones de goma, con un dominio y seguridad que ya quisiéramos nosotros para el quintero atacante de equipo mallorquinista. El buen acróbata Gene Lambert que ejecuta trabajos difíciles. La simpática pareja de pieles rojas "Los Dakotas" en sus emocionantes ejercicios de percha a gran altura. "Two Carroll's", elegante pareja trapecista que realiza ejercicios de emoción, al suspenderse uno de los artistas de un solo talón, siendo sujetado el trapecio por la fuerza dental del otro artista. Los graciosísimos payasos "Cody" y "Tonette" con divertidas parodias, sus nuevos y originales "tan-tan" y sus interpretaciones musi-

cales. "Trio Ferri", notables perchistas que realizan un difícil trabajo de percha con doble equilibrio y la famosa y popular troupe china "7 Che-Kiang", con sus malabarismos y emocionantes lanzamientos de puñales dibujando con ellos la silueta de uno de los simpáticos orientales y la suspensión de varios de ellos, mediante la coleta de otro de los componentes de esta destacada agrupación. Los gustos "Luis" y "Colilla" con sus graciosidades colaboran al éxito de toda la compañía. Todos los números, están bien presentados, vestidos con lujo y elegancia y en estar la pista elevada ofreciendo completa visibilidad, dió lugar a fuera mayor el agrado con que el público admiró con deleite todos los distintos números y al final de ellos les dedicaran calurosas y merecidas ovaciones.

Por lo que vimos, auguramos una lucida temporada al Circo Americano en Palma.

Teatro Regional

MAÑANA SE PRESENTA LA NUEVA COMPAÑIA CON LA OBRA "LA CORONA COMTAL"

Ayer se celebró el último ensayo de la comedia dramática de doña Anita Villalonga de Morey, "La Corona Comtal", con cuya obra se presenta al público la nueva compañía de Teatro Regional, bajo el patrocinio de la empresa de Teatro Principal.

El ensayo, al que atentamente invitados asistimos, nos causó gratísima impresión como suponemos causará al público mañana a la noche.

La obra está bien sabida y nada tiene que desear en cuanto a presentación.

Como nota simpática reproducimos lo que en sus programas dice la Agrupación al presentarse por primera vez en público:

"La nueva Agrupación de Teatro Regional—dice— que acaba de constituirse, al presentarse al público de Palma, le saluda cariñosamente y de una manera muy especial a los que han contribuido y hecho posible el que pudiera llegar el momento de proseguir lo que hace tiempo anhélamos: la "resurrección" de nuestro teatro.

"Hemos puesto en ello todo nuestro entusiasmo y cariño. ¿Habremos o no conseguido nuestro objeto?"

"El público, juez supremo, nos lo dirá y su fallo nos indicará el camino a seguir".

Excusamos decir que deseamos todo se desarrolle como desea la nueva Agrupación.

La obra que se estrena mañana, interesante en su desarrollo y más aún en su trama, se sujeta al siguiente reparto:

Donya Esperanza, María Antonia Patern; donya Teodora, Catalina Valls; María de la Neu, Enriqueta Mozo; Xima, niña Juanita Estelrich, en el segundo acto y Enriqueta Mozo en el tercero; Madona, Euafía F. de Roca; Carme, Carmen Arés; Francina, Natividad A'emany; Enfermera, Antonia Esteva.

Don Jusep, Juan Roca; L'Amo de Castell, Morey, Joaquín M. Domenech; don Fernando, Juan Llopart; El Canonge don Francisco, Francisco Oleo; don Lluis de Rin

NOTICARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 15

Núm. 587

Clar, Antonio Bonet y Toni, José Frau.

El primer acto se desarrolla a principio de siglo en la señorial mansión de la Condesa doña Esperanza. El segundo, ocho años después en Castell Moreu y el último, veinte años más tarde, en la misma mansión del primer acto.

Crítica

BORN - CAPITOL

"El extraño caso del Dr. Jekyll"

La conocida novela que ha dado motivo en varias ocasiones a producciones cinematográficas, es seguida con fidelidad en el motivo principal, o sea en las transformaciones físicas y anímicas del protagonista, que es donde el realizador puede jugar con la nota espectacular de efecto seguro sobre el público, dejando en cambio olvidado, o mejor adrede buena parte del pequeño detalle, de incidencias y ambiente que es sustituido con la aparición en la pantalla del elenco femenino, que creemos recordar no aparece en la narración original. Igual ocurrió cuando la filmación de "El hombre y el monstruo", película sobre el mismo asunto, estrenada hace más de una década y en la que se abusaba todavía más de la caracterización del celebre doctor, sin que esto quiera decir que entremos en comparaciones, fuera de lugar por los años que separan una de otro.

Técnicamente está muy bien resuelta la transformación hecha de Spencer Tracy que en su doble papel realiza una excelente labor, superada por la de Ingrid Bergman, tan expresiva y discretamente secundados ambos por Lana Turner.

El público fue numerosísimo y la cinta es de éxito asegurado.

Películas nuevas

"LA MUJER DE TODOS"

"La mujer de todos", última gran producción de Filmex, ha sido seleccionada entre otros superflus, para concursar en Francia, integrando el equipo mexicano que se exhibirá en Cannes. Como sabe nuestro público, se trata de una película genímicamente realizada y de alta categoría. Julio Bracho, conduce la obra con sencillez difícil, con acierto, parejos y haciendo actuar a sus artistas sugeridos con la trama del asunto. Es lo que podríamos llamar una película completa, desenvuelta con la habilidad propia de los grandes directores, de las grandes superproducciones.

Una obra hecha en sentido ascendente, hasta desembocar en la tragedia, un asunto muy bien trasladado a México y que tiene oportunidad de exponer una época de gran belleza: el postporfiriato. Claro que no hay revolución, sino un drama pasional. Actúan de forma sobresaliente el galán español Armando Calvo, la bellísima María Félix, el actor de carácter Alberto Galán y la sugestiva Gloria Lynch.

Filmex escogió un gran reparto y un gran realizador. Sin duda alguna, este film, uno de los mayores éxitos de la temporada, triunfará en Cannes, Francia, y el cine mexicano compartirá los laureles entre otras grandes primicias del séptimo arte mundial. Junió con sus hermanos, otros films, dará una buena batalla en el extranjero.

Una cinta así enorgullece y estimula. Deseamos a esta gran producción de la que hemos seguido paso a paso el rodaje en los estudios aztecas, y que será distribuida por Europa por Hispano Mexicana Films, S. A., un gran éxito.

APERTURA DE UNA NUEVA SUCURSAL DE ALMACENES "EL HOGAR"

En la calle de San Miguel, número 125, ha sido instalada una nueva sucursal de los almacenes "El Hogar", cuya apertura al público tuvo lugar ayer mañana.

Con anterioridad a ello, se procedió al acto de la bendición del nuevo establecimiento que efectuó el Rdo. Económico de San Miguel.

Esta nueva sucursal de los importantes almacenes "El Hogar" está decorado con sumo gusto y tonos blancos.

Con motivo de la inauguración, se celebró en dicho local una interesante exposición de los principales objetos de venta en el mismo, entre los cuales se destacan interesantes y vistosos modelos de abrigos de pieles, para señora rica colección de ropa confeccionada, juguetería, objetos de fantasía, etc. etc., todo moderno y de gusto depurado.

Con tal motivo durante todo el día fué numeroso el público que desfilaron por el nuevo establecimiento, al igual que sus escaparates fueron objeto de la atención del público, por lo bien surtidos y exquisita ornamentación.

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 16 DE NOVIEMBRE

- A. Antich, Colón, 46-48 (P.)
 - C. Forteza, Jaime II, 21
 - A. Mascaró, General Godea, 13
 - C. Rubí, Sindicato, 146.
 - M. Seguí, Salas, 1
 - J. Serra, General Mola, 34
 - Vda. Trián, San Miguel, 159
 - R. Miguel, Antonio Marqués, 66
 - A. Antich, Hornabeque, 56
 - M. Caubet (Terreno).
 - A. Sampol, Pl. Pedro Garau, 16
 - P. Planas, Honderos, 74.
 - Servicio para la semana (Farmacias de turno)
 - (De 9 mañana a 10 noche)
 - P. Sbert, Pl. Conquista, 4 (P.)
 - I. Forteza, Jaime II, 21
 - S. Antich, Hornabeque, 56
 - D. Femenias, (Terreno).
 - (De 10 noche a 9 mañana)
 - P. Perras, Galera, 9 (P.)
- NOTA. — Las farmacias marcadas con una (P.) están autorizadas para dispensar penicilina urgente de cupo oficial.

CHOQUE DE DOS CICLISTAS

Esta madrugada en el kilómetro 4 de la carretera de Inca han chocado dos ciclistas que iban en dirección contraria.

Bernardo Comas Soler, uno de ellos, ha resultado con una contusión en la cabeza; y el otro, Juan Pons Mesquida con lesiones leves en diferentes partes del cuerpo, siendo ambos asistidos en la Casa de Socorro.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Salió para Barcelona la motonave postal "J. J. Sister".

Han sido despachados: Para Barcelona el pailebot "Cala Gontesa". Para Tarragona el pailebot "Cala Tuent".

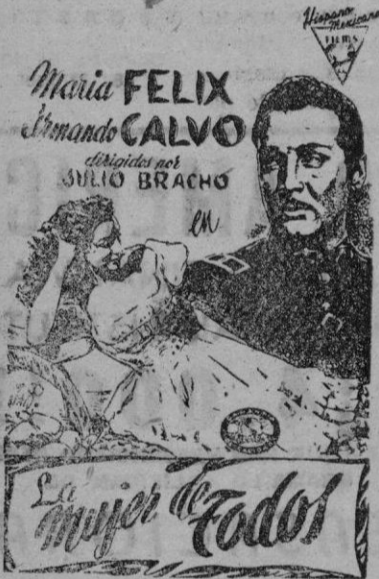
Nueva agrupación teatral

Se nos comunica que hallándose en vías de organización el Grupo Artístico "Majorica" (nueva compañía de comedias compuesta por aficionados), se invita a todas aquellas personas interesadas por el teatro y que deseen ingresar en el referido Grupo a que se presenten en el primer piso del número 36 de la calle General Godea en donde se les informará.

TEATRO PRINCIPAL

Próximo martes

GRANDIOSO Y SENSACIONAL ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION MEXICANA



La Mujer de Todos

Era la mujer de todos y quiso serlo únicamente de uno solo, pero el destino no la ayudó

Sufría terriblemente las consecuencias de este amor fogoso y arrebatador

LUJURIA DE NOCHES ESTRELLADAS...

De complemento

MI C-BALLO MURIO

BUB ABBOTT

LOU COSTELLO

HOY

SIGUE EL EXITO DE

LA LUNA VALE UN MILLON

NOCHE DE JUNIO

CRONICA Deportiva

Acotación deportiva

La batalla de los modestos

Siempre queda un hueco para los modestos, "que todos somos criaturas de Dios". En el gran firmamento deportivo, ellos no son ni los planetas, ni los satélites, ni los cometas; son, sencillamente, los "asteroides" o las diminutas partículas de la "vía láctea". Pero como los otros, como los grandes astros, también ellos brillan en la negrura de la noche deportiva, con una luz más débil, más "modesta", pero auténtica y pura. Y por lo tanto tienen derecho, un derecho que nadie osará discutir, a que de vez en cuando, sus actividades, su vida, aparezca reflejada en las columnas de la vida deportiva.

Voy a ocuparme, pues, un poco de estos "asteroides" que, dominando tras dominio, van celebrando también sus campeonatos por pertenecer al mismo soiar que los otros, ya que dependen del astro rey llamado Federación.

Reconozco --y lo reconozco públicamente-- que siento un gran aprecio y una viva simpatía por estos equipos que se desentrevuelven en la penuria de sus escasos medios y sobre los que gravitan más los impuestos que los ingresos. Yo no veo en ellos a los conjuntos de barriada, velados las más veces, atropellados otras y sin razón casi siempre. No; para mí esos modestos equipos son los semilleros, los criaderos, las auténticas canteras de valores nuevos y también ¿por qué no? las más ricas fuentes de afición en donde el entusiasmo sale a raudales y es un chorro continuo --como en cristalina fuente-- aquello que en deporte es de más valor: el amor al club.

En efecto: si queréis sentir, en toda su grandeza, la alegría del triunfo o el amargor de la derrota, visitad cualquier domingo al final de la jornada, un modesto club. No hará falta que preguntéis el resultado. En el rostro de todos y cada uno de ellos, veréis reflejado, con harta efuocuencia, lo que sucedió en el campo. Es algo innegable, sublime.

Y es que los modestos juegan por afición, por ansia de jugar y por el amor al club. En su esfera, sus torneos, tienen la misma importancia que para los grandes tiene el Campeonato de Liga o la Copa.

Son ansiosos y una noble ambición anima su labor: ascender, llegar a ser, ver su nombre en letras de molde y ser --en su día-- la cuna de algún nuevo as.

Y sin embargo, cuántos sacrificios para subsistir!

Son los hijos de nadie, a quienes ni casi se presta atención, como no sea para recordarnos el capítulo de deberes, soslayando sus derechos.

--"Dadme un punto de apoyo y levantaré la tierra --decía Arquímedes.

Dadme esos modestos y levantaré bien alta la afición, y el nivel de nuestro fútbol y el espíritu deportivo regional. Dadme esos modestos, y con ellos levantaré el "edificio" insular sin necesidad de recurrir a materiales de fuera.

En realidad, con la materia prima, para nuestra gran obra deportiva.

Ganan o pierden... Eso es lo de menos, porque no pasa de ser un accidente circunstancial. Pero en ambos casos siempre queda a salvo su fe, su entusiasmo y su decisión. Y es que en el fondo no están mercantilizados ni han vulnerado ni prostituido el verdadero concepto del "mens sana in corpore sano".

Cuando se lucha por un ideal, como ellos, hacen, no importan sacrificios ni conpatiempos. Les anima la fe y les lleva el griterío de ese escaso grupo de simpatizantes, partícipes de sus penas y alegrías, portadores estoicos del estandarte oneroso de sus privaciones.

Sobre estos pedestales tan escasos como recios en su textura, descansa todo el presti-

gio y la vida del modesto club. Son los apóstoles de una creencia noble en su esencia y rígida en su práctica.

Vedios... El destino juega con ellos despiadadamente; y son los menospreciados, los incomprendidos, los tratados con lamentable indiferencia.

Sin embargo siguen adelante y habrán de seguir "per omnia secula seculorum". Porque su desaparición traería consigo la desaparición total del fútbol, después de haber arrastrado una vida languida y decadente. Sería el hundimiento de un nuevo Imperio; de ese imperio universal del deporte, que ha llegado a todos los confines y a todas las latitudes. Sin ellos la vitalidad habría cesado y los grandes clubs, por la senectud de sus defensores, habrían ido cavando su sepultura --como silenciosos anacoretas-- hasta acabar en ella.

En realidad son llama eterna de aquel olímpico de Atenas; la continuación de toda actividad deportiva; el mañana...

Pretender apartarlas; intentar sobrevivir sin su concurso; desear la conservación de la especie sin la aportación de su savia; es desconocer el valor de su existencia y la necesidad que tienen de subsistir. Es cerrar los ojos a la verdad, porque es evidente que esas diminutas partículas de "vía láctea" o simples "asteroides" forman también parte, como he dicho, del inmenso firmamento deportivo.

De ahí la necesidad, no ya de su conservación, sino de su engrandecimiento y expansión.

Por muchos conceptos deben ser alentados, mantenidos, ayudados. La "batalla de los modestos" por su significación y por su importancia, no pueden nunca perderla... los modestos.

Y que no olvide nadie que sin ellos, el firmamento quedaría tan vacío, que sería necesario el estallido de los "astros" que verían de sus pedazos vorvian a surgir los astros únicos capaces de seguir viviendo por sus propios medios.

J. M. DOMENECH

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente: pero antes de comprar ¡cerciórese! bien! En LA PRIMA VERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables

CÁMAS de METAL BARNÉS



FABRICACIÓN PROPIA
CONTADO y PLAZOS
SINDICATO · 61 · PALMA

Campo "ES FORTI"

HÓY, DOMINGO

A LAS 3'30 TARDE

Hércules-Mallorca



DIA DE CARRERAS, DIA DE TRIUNFO

Es ya más que sabido que cada reunión en el Hipódromo es coronada por un éxito indiscutible. Pocas, muy pocas son aquellas en que han de anotarse máculas en el desarrollo de los programas, lo que demuestra que el espíritu deportivo es el que preside la actuación de todos: Desde el Jurado a los caballistas. Y además brinda ocasión para ver y juzgar de la calidad de los productos que se disputan los premios; en una demostración admirable de calidad y de condiciones para el deporte.

En tal sentido, el programa que será hoy disputado en el campo de la R. S. Sociedad Hipica de Mallorca es algo señero. Desde luego en él hemos encontrado los nombres de los mejores productos con que contamos en la isla, debiendo enfrentarse en la quinta carrera, siempre la más sensacional, ejemplares destacadísimos mallorquines, y otros no menos valiosos importados y que han dado ya pruebas fehacientes de su calidad.

Asimismo las otras cuatro pruebas son extremadamente interesantes, y prometen cada cual lo suyo, siendo seguro que en conjunto podremos presenciar una de esas tardes deportivas que dejan gratísimo recuerdo.

A las tres en punto será lanzada la primera carrera, y se presupone que la quinta y última podrá serlo a las cinco y media aproximadamente.

OLIMPIA

Hoy Domingo a las 5'30 y noche a las 10

GRANDES BAILES

Actuación de las siempre celebradas orquestas

"Conjunto Miguel Vicens"

con

MARUJITA MUNAR

y

"MEDITERRANEO"

Antena inquense

Esta tarde el Constanca debe conseguir su primera victoria

Habando hace unos días con un viajante catalán me confesó el optimismo que sentía para el partido de esta tarde; según su manera de ver las cosas el San Martín debía ser claro vencedor, en un terreno donde el Tortosa había sacado puntos.

Huelga decir que ni por un momento compartimos su opinión. Porque si bien es verdad que el terreno de "Es Cos" ha sido hasta hoy el mejor para los equipos visitantes, tenemos la seguridad que esto pasó ya a la historia. Suponemos al Constanca incapaz de dejarse atrebatar una victoria más ante sus incondicionales.

Peró precisamente, por esto queremos lanzar nuestra voz de alerta a fin de que la euforia que sienten nuestros jugadores por el empate de Igualada, no sea perjudicial para el resultado definitivo del partido.

No olviden que el partido está ganado cuando el árbitro señala el final del mismo. Durante los noventa minutos deben luchar con el mismo ardor que emplearon el pasado domingo. Y si al principio no salen bien las cosas, tener fe en sus posibilidades y buscar la victoria hasta conseguirla. No olviden que "el que la sigue la consigue".

Esperamos que ante "su" público e Constanca conseguirá hoy su primera victoria; victoria que debe ser clara a fin de que la afición olvide pa-

sados fracasos y vuelva a tener fe en sus colores.

A la hora de escribir estas líneas desconocemos la alineación del San Martín. Pero suponemos que, por venir a Mallorca, se desplazará el mejor conjunto. Como nota simpática para el público de "Es Cos" hay que señalar que el preparador del equipo catalán es el "artista" del balón Betancurt, el "moreno" tan conocido en Inca, por haber defendido nuestros colores en la "época grande". A él, y a sus muchachos, damos desde estas columnas nuestra bienvenida.

Anoche estuvimos en el club. Hablamos con el Vicepresidente señor Sastre que nos comunicó que el entrenador Platko había convocado el mismo equipo que el pasado domingo. De no surgir novedad, pues, el cuadro que presentará el Constanca será el siguiente:

Albertí; Gil, París; Pericás, Pancho, Simonet; Mauri, Morro, Adrover, Mignolé y Sergio.

El partido empazará a las 3'45 y será arbitrado por el coelgiado balear señor Linás.

Enfermedades de la piel

Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Blenorragia

SEBASTIAN SOLE

Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8 S. Miguel, núm. 79, 1.

CIRCO AMERICANO

INSTALADO AL FINAL VIA ROMA

= JUNTO AL INSTITUTO =

¡¡4.000!!

ESPECTADORES QUE HAN PRESENCIADO AYER ESTE PROGRAMA LO CALIFICAN DE

¡¡SENSACIONAL!!

LAS 15 ATRACCIONES QUE COMPONEN ESTA 1.ª GRANDIOSA COMPAÑIA INTERNACIONAL FUERON AYER OVAZIONADAS CON LOS MAS ESTRUEADOSOS APLAUSOS

Pregunte a quien lo ha ya visitado y nos visitará

HOY 3 GIGANTES FUNCIONES

A las 4'30-7'15 y 10'30 noche

SERVICIO ESPECIAL DE TRANVIAS HASTA LA UNA

Se despachan de de las 12

TODA LA COMPAÑIA!

Letras de Barcelona

El Sacerdote y el Poeta

Sabe Dios lo que se llega a padecer cuando, sintiendo la necesidad ineluctable de extender las más o menos alas que se posee, se halla uno aherrojado por un ineludible menester utilitario, que es, por otra parte, obligación sagrada. Mis alas, hablando en puridad, nada tienen que envidiar pero, bajo el acicate de la buena voluntad, de mis fervores para con la porción de tierra que me vió nacer, hubiesen sido suficientes para cruzar por sobre los abismos palpitantes del mar, y acudir pavidas para desflorar la violeta de una plegaria ante el sepulcro del Maestro. La más humilde, pálida e insignificante en atuendo, que, como dice nuestro adagio, "pobresa no és vilesa", pero tan sincera y fervorosa como la que más. Y, del mismo modo, también sabe Dios cuántas veces, en el correr de estos últimos días, se tornó lengua de fuego el vivo rescoldo que guardo en lo más íntimo del corazón, aventado por el cañío, por la admiración y por la gratitud.

Que en ese purísimo cielo que cubre solemnemente la noche sagrada del altísimo Poeta, en el cual, con motivo del 25.º aniversario de su raudó vuelo a la Mansión eterna, han fulgurado las centelleantes luces de nuestras más preciadas constelaciones, figure este mi tenue rutilar, en el anonimato de la vía láctea de la multitud.

No he de poner mis manos pecedoras en la gigantesca, áurica gavilla que nos legara Costa y Llobera, de la que por siempre más habrán de nutrirse nuestras peneras literarias. "Doctores tierra la Santa Iglesia", y de ellos es la envidiable tarea de desgrayar, ante las maravillas pupilas de la multitud, esas tan fragantes como grávidas espigas que enjoyaron "l'agre de la terra" con un junio difícilmente igualable. Les envidio su labor. Tan sólo a ellos, a los elegidos, está reservado el goce sin par de saborear, en todas sus dimensiones, la exquisitez y envidia de la cosecha. A mí me alcanza únicamente el deleite de su caricia exterior, de su musicalidad, de su eurytmia, de su serenidad, de su azul profundo e impoluto, de su divino néctar que, adormeciendo los sentidos para las cosas caducas, descubre las ojivas de lo infinito a los ojos del alma para que exulte en deliquios inenarrables.

¿Quién fuese poeta!

Conocí y traté a don Miguel cuando mi cielo se nacaraba con el alba de mi liviano e intrascendente retozar con las Musas. Antes, cuando tropezaba con él, especialmente por los callejones, silentes y recoletos, que afluyen a nuestra Seo, al vislumbrar su venerable figura, de prócer romano, de paso lento y solemne, con aquella su leve inclinación hacia la derecha, tal vez en contrapeso del excesivo de su sorazón extraordinario, con aquella su placidez espiritual floreciéndole en el rostro, todo el suave y dulcemente imponente, sentía, invariablemente, idéntico escalofrío cada vez. Y no hubiese sido más intenso ante una visión ultraterrena. Si hubiese obedecido los dictados de mis sentimientos, en muchas ocasiones hubiera besado reverente la orla de su amplio manto.

Elegido de Dios, ungido por el Genio, transmisor el más puro del verbo angélico de la Poesía, cosa que yo consideraba entonces, y sólo considerando hoy, como la más genuina muestra de predestinatión, a mis pupilas pubescentes su figura física se agigantaba hasta lo inaccesible; hasta, como si dijese, alcanzar la elevación de su personalidad literaria, que yo admiraba ingente llenando por entero el arco infinito del azulado cielo de mis visiones.

Y si, por una parte, la veneración era tan profunda, mi respeto era tal que me infundía pánico. No me hubiera atrevido a fijar mi mirada en su contemplación. Dios fué servido, sin embargo, en disponer que debía presentarme ante el tribunal del Maestro. Unas manos amigas, de la misma

estirpe que las del altísimo Poeta y, como las suyas, también ungidas y votadas a los altares, reglaronme con la graciosa merced. ¡Que Dios se lo pague!

Sucedió que, un buen día, aquella música divina que, tiempo hacía, me ungia el alma y recorría mis venas en dulcedumbres inexplicables, tomó, ante mis ojos absortos, forma concreta. Una voz dulcísima vertió en mis oídos algo que, de tanto oírlo en la oquedad de mi pecho, me sonó a añejo, pero que no dejó de sorprenderme cuando, recogido el dictado, lo releí sobre la cuartilla, convertido en estrenuo y sonoro batallón de líneas breves y leves, como en pueril columna de combate para la conquista de más amplias perspectivas. Mis primeros versos acababan de ver la luz terrena. ¿Tendré que explicaros mi emoción, mi alegría, mis incontenibles deseos de ser oído y admirado? Y como sea que los versos, como las cerezas, se enlazan unos a otros, así, con harte quebranto de mis obligaciones, se fué llenando mi cartapacio.

Amparándose en sus sagradas vestiduras, aquellas manos amigas de que os hablaba se apoderaron de unas cuartillas. Y cuando se me notificó que D. Miguel quería hablarme de ellas, se produjo en mí una mezcla de pavor y de alegría que no podría explicar con claridad. Considerando, empero, su carácter sacerdotal, mi audacia cobró alas. Y no me equivoqué.

Ni podré olvidar aqueca tarde, ni se borrará de mi memoria que, exactamente en el momento de besarle la mano, se esfumó a mi vista la gigantesca figura del Poeta para dar paso a la visión placida y atrayente del apóstol de Cristo, del fiel seguidor de Jesús de Nazareth, del hombre todo corazón, humilde como un infante, comprensivo, humano por excelencia, que con la sola irradiación de sus virtudes calmó el galope inusitado de mi corazón, permitió que mi torpe lengua pudiese explicarse tranquilamente, expresando mis temores y mis ansias, y que, en el arcano de mi alma sedienta, pudiese recibir, ávida y golosamente, todo el rocío bienhechor de sus consejos y orientaciones que, de caer en terreno propicio, hubiesen sin duda germinado y florecido con especial perfume y lozanía; con aquella robustez, personalidad y belleza que yo deseaba tener a mano en estos momentos, únicamente para honrarme depositándolos, íntegra y fervorosamente, a las plantas de su figura inmarcesible, cuya mole ingente, a la manera del "Puig Major" en nuestra sierra, descuella imponderable en la serena y fragante cordillera de las Letras patrias.

No me atrevo a afirmar que Dios no lo quiso, porque no puedo engañarme fingiendo un esfuerzo que no realicé. Pero no se pueden pedir peras al olmo. Aquella su primera, y las que luego siguieron, lección de sabiduría con que me regaló su caridad, cayó en terreno pedregoso. Hoy, bastante más versado, por mi desgracia, en el aula de los años, ya que no en las de la Ciencia, no me atrevería a presentarme a su juicio, más que por lo desabrido de mis frutos por el mal uso que hice de la prolífica semilla que depositó en mis estériles surcos. Y si, como antaño, su carácter de Ministro del Señor me llevara a acudir confiadamente a su presencia, sería tan sólo para que, luego de la sincera exposición de mis desparatadas andanzas, sus manos ungidas me hiciesen la merced de alcanzar del Cielo la absolución de mis culpas.

De aquella primera entrevista guardo dos cosas que para mí son de un valor imponderable: unos pobres versos que, junto a mi nombre, llevan el visto bueno, la firma y rúbrica del altísimo Poeta; y el recuerdo, vivo y preciso, de la anulación del perru impresionante del hijo predilecto de las Musas, para que su amplio vacío se llenase por entero con la humanísima y estimulante visión del Sacerdote.

Tantas cuantas veces lo medité,

he llegado a la misma conclusión. La enjundia deslumbrante de su obra será fruto legítimo del intenso cultivo de su privilegiada inteligencia, pero, sobre el centelleo inmortal de su contenido, destaca su pulcritud, su equilibrio y serenidad, su elegancia y señorío, su musicalidad arrebatadora, la riqueza de sus metáforas, todo ello fruto exquisito de su alma, dura y acertadamente cincelada por el sacrificio hasta convertirse en prisma de admirables virtudes, a través del cual, con esa facilidad que es inasequible para el resto de los mortales, el más débil de los rayos de la inspiración se destrenza en arco iris que ilumina fantásticamente toda la amplitud del hemisferio que le cobija, y cuya simple visión enajena.

Hoy no me extraña que antaño me percatara más fácilmente del Sacerdote que del Poeta. Tenía que ser así en razón de mi edad, cuando no de otra cosa. Tal vez, sir, el primero, el segundo no hubiese alcanzado tan elevadas esferas. Si el sacerdote no hubiese dejado tras de sí la estela de perfume de su vida ejemplar, que aún hoy aroma nuestras manos y circunda su rostro con una aureola de santidad, la obra del Poeta, aunque grávida y erudita, no poseería esa divina centelleante sencillez en los pliegues de su túnica, fulgor bebido en el mismo cielo, en cuyas eternas y cantarinas fontanas calmaba su sed de pureza y perfección, eco vivo y emocionante de sus palabras con el Amado que el coronó con los laureles de la inmortalidad, como a la Avilesa transverberada, glosando cuyos incendios cordiales se convirtieron en pavesas sus alas humanas para que, al par que su arcilla se desmoronaba pesadamente, se abriese la cárcel de su espíritu y pudiese su alma volar sin trabas a las regiones inmortales, para sumergirse en la auténtica eterna Poesía, como ya suspiró con gemido intensísimo: ¡Al! Qui el vol del colom me daria per volar alverger escondit?...

No me lo explicaba antaño, cuando todavía era impoluta mi veste y no me era posible descifrar claramente el intenso guión de vida sana y fecundante que nos legara en "Als Joves". Hoy, ya de regreso, maltrecho, empolvadas mis sienes, lacerado el corazón, comprendo que con ello y tal vez sin proponérselo, vino a regalarme con el mejor, más enjundioso y provechoso de los consejos. Preciosa lección de humildad, que es la senda más rápida y segura para alcanzar las floraciones inmarcesibles.

Caduco el mundo, pasajeras las cosas, he ido dejando a hilachas, en las zarzas del camino, mis más preciadas tesoros. Y quiso Dios que, además, en días de tormenta teñidos en sangre y fuego, viese desaparecer bajo un artero golpe del mar airado las obras del Maestro, que constituían mi refugio y fuente de consolación. Vanamente intenté cubrir el hueco que dejaron, con el libro de mi vida. En éste, entre las hojas ebúrneas de mis horas mañaneras, hallo hoy, mustia por el paso de los tiempos y pensada por el peso de los años, pero todavía húmeda de su virgen rocío emocional, esta humilde mariposa florecilla que, con dedos trémulos y corazón encendido, depositó en el irgente pedatsal de afectos que se está levantando en honor del Maestro, como el último, como el menos aprovechado de sus discípulos, aunque no ceda a ninguno la primacía en la admiración y devoción.

Manuel ANDREU FONTIRROIG

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU

Artículos en general

Puerta de S. Antonio 17-18-19

Teléfono 4316

DEL EJERCITO

Retiro. — Pasa a situación de retirado, a petición propia, el capitán de la Guardia Civil don Juan Urrez Rius, del 44 Tercio.

Ascensos. — En Infantería. Escala de complemento. A alférez efectivo los eventuales, procedentes de la Instrucción Preparatoria Superior, don Luis Sanz Cabrera, don José Soermou Laperrière, don Cristóbal Ripoll Serra y don Rafael del Aguila Golcochea, del Regimiento de Palma núm. 47.

Destinos. — En Infantería. Escala complementaria. El teniente coronel don Jerónimo Saiz Graña, de disponible forzoso en Baleares, a la Caja de Recluta número 54.

Escala auxiliar. Los tenientes don Manuel Rodríguez Pérez, del Regimiento de Palma núm. 47, al de Zamora núm. 8, don Manuel Gallego Pérez, del Regimiento de Mahón núm. 46, al de Guadalupe núm. 20, don Manuel Bejaran, Lspinazo, del Regimiento de Oviedo núm. 63, al Batallón de La Cruzada núm. XXVII, don José Riu Forcat, del Batallón de Llerena núm. XXV, al de Fuerteventura núm. XXV, y don Gaspar García Moreno, de disponible forzoso en la segunda región, al Batallón de Llerena núm. XXV.

Ascensos. — En Infantería. Escala complementaria. A capitán el teniente efectivo (capitán provisional) don Serafín Domínguez Martín, disponible forzoso en Baleares, continuando en la misma situación.

Orden de San Hermenegildo. — Se ha concedido la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al coronel del Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria don Jaime Ferrer Cerdá, teniente coronel de aviación don Enrique Zaragoza Viñala; y la Cruz de la propia Orden al comandante de Infantería don Pedro Puster Bonnin, al capitán de la misma arma don Naftali Castellanos Calonge, al capitán de Artillería don Sebastián Manresa Campos.

Ascensos. — En Infantería. Escala de complemento. A alférez efectivo los eventuales, procedentes de la I.P.S. don Martín Cánaves Martínez y don Miguel Mercadal Barceló, del Batallón de Llerena núm. XXV.

Destinos. — En Artillería. Los capitanes don Luis Pomar Miró

del Regimiento de Costa de Menorca a la Jefatura de Artillería del I Cuerpo de Ejército, don Vicente Castaño Enseñat, de disponible forzoso en la octava región, al Regimiento de Costa de Menorca (capitán provisional) don Antonio Bisquerria Amorós,

Regimiento de Costa de Menorca de Mallorca; el comandante don Manuel Hermida Monto del Regimiento de Costa de Menorca, al Regimiento núm. 11; los capitanes don Renato Viader Sureda y don Francisco Alomar Vinent, del Regimiento de Costa de Menorca, el teniente don José Castro Sánchez, del Regimiento núm. 49, y el alférez efectivo (teniente de complemento) don Eduardo Sosa Jimenez, del Regimiento núm. 22, al Regimiento núm. 23; el teniente don Alejandro Irriarte Lasarte, del Regimiento de Costa de Menorca, al Regimiento núm. 30; el comandante don Narciso Ruiz Mozo, del Regimiento de Costa de Menorca, núm. 47; el capitán don Luis Olascoaga Kreber, de disponible forzoso en Baleares, al Regimiento núm. 71; el alférez efectivo (teniente de complemento) don Ramiro de la Garza Rodríguez, del Regimiento de Costa de Menorca,

el Grupo de Montaña I; los alféreces efectivos (tenientes de complemento) don Jesús Fernández Noguero, don Manuel García Rodríguez y don Joaquín García, del Regimiento número 23, al Grupo de Montaña II; los capitanes don Anselmo Horra y don Emilio Vergara Falces y don Luis Rueda Prieto, de disponibles forzosos en la primera región al Regimiento de Costa de Menorca; el teniente coronel don Mariano de Prado O'Neil y los capitanes don Juan Gómez Trujillo y don Alfonso Díaz Bueno, de disponibles forzosos en la primera, segunda y sexta regiones militar, respectivamente, al Regimiento de Costa de Menorca; los alféreces efectivos (tenientes de complemento) don Sebastian Alba Gallego y don Miguel González González, de disponibles forzosos en la cuarta región, al Regimiento núm. 23; y el alférez eventual de complemento don José González Pulte, al Regimiento de Costa de Mallorca.

ELECTRO-MOTORES

B. A. L.

Entregas inmediatas en 3 C. V. a 1.500 r. p. m.

DISTRIBUIDORES

P. GARCIA ROYUELA E HIJO

Balmes, 65 y 67 Barcelona

FIDES

Compañía Española de Seguros
Accidentes - Responsabilidad Civil - Vida -
Incendios - Transportes - Cinematografía

Delegación en Palma:

Andrés Muntaner Rosselló

Seriñá, 21-2.º

Teléfono 4273

Blenorragia

HERMANOS ALOMAR

Ex Alumnos de los Hospitales y

Facultad de Medicina de París.

Enfermedades de la Piel y Sífilis

Avda. A. Rosselló, n.º 117. Tel.

2321. C. Rubí, 2, Entlo. (Esquina

Sindicato).

En LA PUEBLA de 10 a 12 todos

los domingos.

Consultorios:

LECTURAS

Dickens y sus ilustradores

II

Que un autor sepa describir con toda minuciosidad no significa precisamente que sea fácil dibujar lo descrito; todo lo contrario, incluso el exceso detallista puede embarazar al dibujante. Por ejemplo: un dibujante se ve ante el peligro, si no de fracasar por lo menos de sacar sólo una especie de percha de la siguiente descripción de Betty Trotwood, la tía de David Copperfield: "Mi tía era alta; sus rasgos, sin ser desagradables, eran pronunciados; su voz, todo su aspecto y hasta su modo de andar denotaban un carácter inflexible... pronto observé que sus ojos eran vivos y brillantes, sus cabellos grises peinados en trenzas eran embudidos en una especie de cofia muy sencilla que, en aquella época se llevaba más que ahora, de la cual pendían unas cintas anudadas debajo de la barbilla; su vestido, muy limpio, era de algodón color de espliego y amplio como para indicar que a mi tía le gustaba la libertad de movimientos; recuerdo que con aquel vestido me daba la impresión de una amazona a quien se hubiese recortado la falda; llevaba un reloj colgado del cuello con una cadena; un reloj enorme que parecía tanto por su forma como por su tamaño un reloj de hombre; los puños de su vestido eran también hombrunos, como de camisa de hombre".

Se ve por este párrafo la extraordinaria facultad que poseyó Dickens para ver la apariencia de las cosas, lo que le permite "guiar" siempre al dibujante; era una facultad que podríamos decir temperamental. Desde el comienzo, incluso desde que el editor le habló por primera vez de ilustrar el Pickwick (idea que habían desechado antes Leigh Hunt y Theodore Hook), Dickens ya dijo enseguida que él tenía que ser el guía del dibujante, a pesar de que esta idea no era suya, sino que había surgido de una sugerencia hecha al editor por Robert Seymour que buscaba con ello un medio brillante de hacer valer sus propias ilustraciones. Podemos dudar de que la obra hubiese ido con Seymour tan adelante como fué más tarde con "Phiz"; después de la primera entrega Sey-

mour se levantó la tapa de los sesos, lo que puso en grave aprieto al editor y al autor para buscar quien podría sustituirle. Dieron por último con "Phiz" que sólo contaba veinte y un años. También entonces era Dickens joven, pues tenía 24 años.

Ignoramos cual fuese la situación legal de la propiedad literaria en aquella época, pero se produjo un fenómeno muy curioso, y fué que al aparecer el Pickwick viendo otros editores y artistas que la obra alcanzaba un éxito resonante, empezaron a publicar cuadernos de ilustraciones propias, sin el texto de la novela, es decir grabados de dibujos representando los tipos y las escenas descritas por Dickens, aunque parece ser que muy pocos de estos dibujos merecieron la aprobación de este autor; la mayoría de estas publicaciones debieron ser verdaderos actos de piratería, aun cuando "Phiz" publicara también en esta forma algunos dibujos.

Es muy comprensible la atracción ejercida por Dickens sobre los artistas. Pone a su disposición un número extraordinario de tipos, todos asombrosamente vivos aunque algunos sean excéntricos, una infinidad de escenas y de acciones que despiertan en todo momento la emoción. A esta causa se debe, sin duda, que Dickens haya sido ilustrado más profusamente que cualquier otro autor inglés y que haya inspirado a ilustradores de las más distintas tendencias artísticas; en los últimos cincuenta años lo han ilustrado artistas tan diferentes como Phil May, Arthur Rackham y Barnett Freedman.

Es probable que Fred Barnard haya sido el más popular de todos los artistas que han reeditado a Dickens, si bien a mí me parece que su trabajo no es comparable con el de los primitivos ilustradores. Es cierto que la mayoría de las ilustraciones de Barnard fueron grabadas en madera y no al agua fuerte como la mayoría de los dibujos de "Phiz"; indudablemente el grabado en madera tiene méritos y ventajas que le son propios, pero tiene el inconveniente de modificar e in-

cluso de estropear, a veces, la obra del artista. Por ejemplo: Luke Fildes, que no considero uno de los mejores ilustradores de Dickens, nos ha dejado dibujos de gran sutileza y vigor hechos como estudios preliminares para la ilustración del "Drood", y sin embargo, estas cualidades se han desvanecido en el grabado; no han sido grabados con la destreza con que lo fueron los dibujos de "Phiz" y de Cattermole para el Barnaby Rudge y The old Curiosity Shop. Diríase que la frígida mano muerta de la Academia movía ya el lápiz de Fildes y que por esta causa sus dibujos nos parecen débiles y sin imaginación comparados con cualquiera de las ilustraciones de Bleak House.

No es justo, sin embargo, censurar exclusivamente a los artistas que ilustraron las últimas obras de Dickens. Este mismo corría ya hacia la muerte, deshecho ya su matrimonio. Lo que debe sorprendernos es que todavía fuese capaz de producir una obra como Great Expectations que debe contarse entre los cuatro o cinco de sus mejores libros. Lo que da pena es que hiciese ya un año que Dickens hubiese abandonado a "Phiz". Juntos habían trabajado durante veinte años y no existía motivo razonable para el descontento de Dickens. El escritor sentíase inquieto y abrumado, pero nosotros viendo lo que hizo Marcus Stone en el Great Expectations y lo que pudo haber hecho "Phiz" nos sentimos decepcionados.

No hay duda que aun cuando Dickens, que constituye una enorme tentación para todo artista, sea ilustrado continuamente por nuevos artistas, el lector piensa siempre en "Phiz" como el más genuino de todos, porque como ha escrito Chesterton, "ningún ilustrador ha creado la verdad de los caracteres de Dickens con el precisión y correcto tanto de exageración" como él. Nadie como él ha sabido darnos la verdadera atmósfera de Dickens en la que los escribientes eran escribientes y los duendes duendes. Es muy posible que la razón de ello esté en la capacidad de Dickens para comprender el problema del artista, sus dotes de observador, no sólo de las personas y de las cosas como tales sino de sus formas y tamaños y de la relación que guardan entre sí, proporciones que sabía exagerar cuando le convenía no sólo para acentuar su vis cómica sino también para darles un significado trágico, siendo esta cualidad más propia del artista que del escritor. Poseía, además, una enorme curiosidad, casi automática que no dejaba escapar nada a su mirada, y a pesar del automatismo era tan receptivo que todo lo conservaba para escribir. El mismo lo dijo: "soy un viajero de la ciudad y del campo, s'empre en camino. Hablando metafóricamente viajo por la "gran casa del interés humano y conservo grandes relaciones con las "novedades". Nadie podía haberse expresado así: tengo grandes relaciones con las "novedades". Arthur Waugh añade: "Las tuvo sin duda. Doquiera que se alojase inmediatamente se hacía con la llave de la calle, y atisbaba curioso por todas las callejuelas y escudriñaba todo callejón sin salida. Tada escapaba a su mirada, y nada había tan trivial que no despertase su interés o su simpatía. Su visión pictórica y su interpretación amable o humorística pasa directamente a la mano del artista".

Nicolás BENTLEY
(Traducido expresamente para LA ALMUDAINA)

EVANGELICAS

Domínica XXV después de Pentecostés
(Math, 13, 31-35)

La pequeñez del grano de mostaza no obsta a que sea más tarde el mayor de los arbustos, y llegue a ser un verdadero árbol, a cuya sombra se cobijen las aves del cielo. Casi siempre las grandes obras tienen principios humildes. Y la poca levadura, que la mujer emplea para amasar el pan, es de tal virtud, que en pocos momentos hace fermentar toda la masa.

La idea es idéntica en las dos parábolas. Y las dos se refieren al reino de Cristo sobre la tierra, esto es a su Iglesia. Nada más pobre en sus comienzos, arranca del corazón traspasado de un hombre muerto en cruz.

Pero como el grano de mostaza lleva ya en germen la Iglesia toda la fuerza expansiva, que nos veremos obligados a admirar a lo largo de su historia. Sus veinte siglos de existencia laten ya en aquel momento de divina preñez en la calva del Gólgota. Y todos los años, que aun han de ser, hasta la consumación de los tiempos, correrán al ritmo más recio de vida de un pecho que muere.

Así es de sublime la paradoja evangélica. Y como la levadura, la Verdad salida de labios del Hombre Dios, ha hecho y seguirá haciendo fermentar la gran masa humana. Y ello será por

SU ENERGIA INVASORA. invasión de luz en la tenebrosidad de la inteligencia, invasión de amor en los secretos abismos del corazón, acción en el campo de la ciencia, en el fuero de la moral, en el arte, en la política, en el seno de las familias y en la amplia plaza de lo social.

Y hará fermentar la levadura toda la masa, a pesar y aun precisamente, por la desproporción entre su pequeñez y la gran cantidad de harina.

SU DESPROPORCION. Tan poca al parecer la verdad del Evangelio, vestida de la más austera sencillez, frente a las ampulosas teorías filosóficas, frente a las rimbombantes doctrinas de los sabios.

"Un poco de levadura fermenta toda la masa", escribe San Pablo a los de Corinto. "Lo despreciable de este mundo eligió Dios para confundir a los fuertes", reza la verdad evangélica.

Y la fermentación de la masa sobreviene por la acción secreta y callada de la levadura.

SU ACCION SECRETA Y CALLADA. En mitad del gran silencio de la noche resbala el Divino Verbo de la diestra del Padre. Y se manifiesta como un niño, que precisa cuidar y mimar, como un adolescente de mirada simpática y corazón generoso, y no rompe la caña cascada, ni apaga la mecha que humea. Es el Dulce Rabbi con voz de terciopelo, manso y humilde, que sobre el monte esparce el divino rocío de sus Bienaventuranzas.

Y los que realmente le imitan, los que se precian de ser sus discípulos, los que un día se matricularon en su escuela, actúan también secreta y calladamente, insinuándose blandamente en el corazón de los hombres.

Y FINALMENTE LA LEVADURA FERMENTA LA MASA POR SU PROFUNDA PENETRACION.

La acción del Evangelio no es periférica, no obra en la superficie, penetra hasta lo más íntimo del ser. Si en alguna manera se preocupa de las formalidades externas, es en cuanto dicen relación al interior.

La verdad evangélica, creadora de las más recias personalidades, que han existido, antitesis de la mera exterioridad y puro formalismo judaico. Vida de nuestra vida en el trastueque misterioso y sacramental del hombre viejo por el hombre nuevo, bajo los efectos redentores del agua bautismal.

Y esta es la paradoja de las dos parábolas evangélicas de la dominica de hoy, cauce por donde llegan a nosotros los secretos constitucionales del mundo.

Bruno MOREY, Doctoral.

NOVEDADES SASTRERIA

La Filadora

de Burquet y Lohar



SAN MIGUEL, 65 y 67
TELEFONO N.º 1760

PALMA

Sastrería de primer orden - Militar y paisano
Recibidas últimas novedades temporada

R. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO A LAS 2'30 TARDE

COLOSAL SERIE DE CARRERAS

Los mejores caballos en las más igualadas luchas

Vida religiosa



Otras funciones

PARA MAÑANA
Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en la parroquial Iglesia de San Nicolás, en honor del Santo Cristo. Exposición a las 4 de la tarde. A las siete Rosario, ejercicio, sermón por el Rdo. señor Company y reserva de Su Divina Majestad.
Visita a la Corte de María
A la Virgen de los Desamparados, en el Socorro.
Santoral
San Gregorio Taumaturgo, ob.

PARA EL MARTES
Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en la parroquial iglesia de San Nicolás, dedicadas al Santo Cristo. Exposición a las 4 de la tarde. A las siete rezo del Santo Rosario, ejercicio, sermón por el Rdo. señor Company, presbítero, y reserva de S. D. M.
Empezan en el Temple, en honor del Santo Cristo, en sufragio de sus bienhechores difuntos. A las siete y media misa rezada y a las nueve misa cantada. A la una de la tarde exposición del Santísimo. A las 6'45 Estación, Rosario, adoración de las Cinco Llagas de Jesús Crucificado y reserva de S. D. M.

En la iglesia del Socorro, continuación de la solemnisísima Novena de Ntra. Sra. de la Consuelación. A las siete de la noche con sermón por el Rdo. don Jaime Batle, Pbro.

Visita a la Corte de María
A la Virgen del Buen Suceso en San Nicolás.
Santoral

La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo.

ESPECIALIDAD DE TRASLADOS A LA PENINSULA SIN EMBALAJE GARANTIDOS



MUDANZAS
San Miguel 238

El «I Salón de Otoño»

Nos tienta hablar del «I Salón de Otoño», ahora que acaba de clausurarse el «VI».

Tal vez ello sirva para aclarar algunos conceptos. Sobre lo que es nuestra pintura nos puede hablar aquella manifestación; también de lo que es una «participación nutrida» y asimismo de lo que puede ser —o debiera ser— la manifestación a que nos referimos, el Salón de Otoño: Conjunto de firmas representativas de Baleares —sin olvidar Ibiza— y de Cataluña. (La pintura valenciana, tiene un interés muy secundario, comparada con la de Cataluña).

Nuestro «Salón» puede tener un ambiente menos localista de lo que supone alguien. Este mismo extremo ha escapado a la I-na percepción y agudeza de criterio del querido G. F. M. Es cierto que no son términos idénticos «pintores» que «expositores»; en Mallorca, no hay duda, pintan muchos artistas y expone mucha gente, en términos generales hablando; pero no hay duda que, de entre los mismos que exponen, faltan numerosos nombres interesantes.

Esa misma alusión retrospectiva, como indicamos, puede ayudar a comprender lo que decimos. La participación que conorgó el prestigio de la entidad organizadora con la colaboración inmediata y tenaz de José Costa Ferrer, fué, indudablemente, prestigiosa y representativa.

Retrocédamos diez y ocho años. Estamos en Noviembre de 1929 y en el mismo local, entonces de «Círculo Mallorquín». Concurrieron los nombres de los consagrados junto a otros, modestos, llenos de inquietudes; el tradicional «ilustre» pintor de Mallorca cabe al joven pictórico de afares. El nombre distinguido, junto al casi ignorado. Las firmas académicamente frías se oponen a lo nuevo y renovador. El crítico los califica —a estos últimos— de «arriesgados». ¿Nombres? Sí. De mallorquines, de extranjeros que residen desde breve o largo tiempo en Mallorca, de ibicencos, de catalanes... También promesas que, después de diez y ocho años, son una realidad.

Era el momento en que a Anglada acudían para posar, desde lugares ultramarinos, las mujeres más bellas, más sugestivas. Presenta un cuadro el artista argentino; a su obra hace contrapeso un decir repósado, tradicional de un Rosselló o un Cerdá;

realistas todos y muy distintos. A Antonio Gelabert se le enfrenta Hubert o Barceló. A todos, por ejemplo Raurich o Monpou o Farré... Rafael Benet lleva a la exposición sus sutilidades bebidas en franceses impresionistas; Puget, en plena ascendencia, presenta ya sus ibicencas con un cuadro que titula «Festeix». Su plenitud está por descontada; Gelabert, por ejemplo, acababa de exponer, el año anterior, su colección de «Emparrados de Mallorca —veinte y seis telas abundosa en valores pictóricos y documentales.

Concurren todos los citados y muchos más. De los de Mallorca, Ciudadini, Montesinos, Bestard, Cáfaro, Cerdá, B. Canals, Pons Frau, Antonio Fuster, Pallicer, Vidal Riera. Una acuarelista notable, vigorosamente impresionista es Margaret Sweney. También se presenta junto a los «modernistas» que aterrorizan un tanto a los críticos— S. Westman (con sus obras «Génova» y «Puerto») y Herminia David y Alvé Valdemi, laureado pintor italiano, colorista y dibujante, retratista, conocedor de una técnica depurada, etc. etc.

Además de Raurich (que se coloca muy destacado con sus profundas inmarcesibles gamas sordas) y de A. Farré y Monpou, no falta Laureano Barrau ni Eusebio Meifrén (su obra es hoy plena, grandemente estimada), veteranos, ya entonces, de la pintura.

Tur de Montís, presenta dos figuras y con él y Narciso Puget, integran la representación de Ibiza los paisajistas Tarrés, Mari y Medina.

Ramón Nadal (con «Bodegón» y «Patío de Son Quint») era un muchacho que acababa de mostrar en «La Veda» y en los escaparates de «Boscana» sus primeras. Un muchacho del que, con un poco de agudeza, no era difícil pronosticar. Constituía la nota prometedora, que también ha de existir en toda manifestación colectiva.

Existieron pues los términos necesarios que permiten calificar favorablemente el «Salón»: Un Anglada, un Meifrén, un Raurich, un Rosselló o un Cerdá, un Benet, un Gelabert y un Nadal... La participación en escultura ha sido siempre floja. Incluso en aquel «I Salón de Otoño» de Noviembre de 1929.

Luis RIPOLL

Pedro Orlandis y Costa y Llobera

La interesantísima sección «De la ALMUDAINA hace 50 años» y otras análogas tan en boga en la prensa de hoy, evocadoras de dulces recuerdos para muchos, encierran para todos una aleccionadora advertencia de la fugacidad del tiempo, que va serbiendo sin piedad año tras año de nuestra vida, hasta incluírlos más pronto de lo que uno quisiera, en la cuenta de los tres o cinco decenios a que se remontan. La correspondiente a día 13 del actual, insertaba al final del recuadro, la noticia del fallecimiento del «distinguido paisano, el delicado poeta mallorquín don Pedro Orlandis, que se encontraba en el Seminario de Salamanca donde había ingresado recientemente, movido por su vocación religiosa. LA ALMUDAINA de hace cincuenta años comunicaba la noticia a sus lectores con profundo dolor.

Lo sintieron, naturalmente, muy hondo los familiares y amigos íntimos del difunto. Debieron lamentar los lectores en general el fallecimiento del malogrado poeta, desaparecido en pleno vigor de juventud, a los 31 años de edad, por tratarse de un aristocrata mallorquín, muy conocido del pueblo patriarcal de entonces, amigo de sus amigos, a quienes obsequiaba delicadamente en fiestas literarias y del espíritu en una de sus propiedades del este de la isla.

La temprana muerte de Orlandis llenó de luto el alma de otro poeta, Miguel Costa y Llobera, que Mallorca entera, con motivo del reciente homenaje en el 25.º aniversario de su santa muerte, acaba de consagrar con estimulante admiración y unánime simpatía como el más puro símbolo de la valía moral e intelectual de nuestro pueblo. No quisiera pecar de inoportunidad al traer a breve artículo, la rememoración de los dos amigos antiguos.

Costa no escribió ningún tratado célebre sobre la amistad. Quecda si, en su obra una breve poesía, la horaciana XI titulada «Amistat», terminada en otro 13 de noviembre, el de 1905. Ella es síntesis de las convicciones y sentimientos con que nutrió en calma serenísima el fuego sagrado de las más cordiales amistades, en el altar de su corazón noble y virtuoso, como una vestal cándida sobrenaturalizada por la gracia de Cristo. Que sepamos, no escribió más sobre el tema, sino en uno que otro inciso de su epistolario. Pero toda su conducta es un libro viviente y práctico de la amistad.

Es forzoso mencionar aunque sea de paso, la amistad príncipe mantenida con Rubió a través de la vida, y que alrededor de las fechas que motivan este artículo, ante un mal amenazador de la ceguera, el de mayor terribilidad para una vida consagrada a los estudios, que no puede pasar sin el alimento intelectual de una constante lectura, como la de Rubió, dió pie para la expansión de los sentimientos del poeta, en una carta afectuosísima de 8 de septiembre de 1895, la cual termina con esta frase llena de emoción: «rogaré por ti este pobre sacerdote, que quisiera ser ahora un santo para obrarte un milagro».

La amistad con Orlandis tal vez no adquirió nunca la reciedumbre de la anterior. Entraña en cambio una esbelta afectividad, digna de envidia.

En la colección de «Obras Completas» tiene un doble índice de manifestación: primero en el epistolario al mismo Rubió, en las cartas de 3 de marzo y 6 de junio de 1895, 28 septiembre de 1896 y la de 21 noviembre de 1897, en que da cuenta de su muerte. En ésta repite y resume los afectos expresados en las anteriores. «Orlandis el joven amigo de quien recuerdo haberte hablado, murió día 10 de este mes en Salamanca, donde había empezado los estudios eclesiásticos bajo la dirección de los PP. Jesuitas. Era el hombre exquisito, como yo le llamaba. Heredero y ya poseedor de gran fortuna, aristócrata con todas las cualidades ventajosas de su clase, capaz de grandes

amores y de grandes sacrificios, artista delicado e intenso, entusiasta de nuestra lengua y poesía, aquel joven me encantaba por sus talentos y virtudes y todavía parecía deber aumentar nuestra amistad el haberse desprendido de su posición abrazando el estado eclesiástico. Con él pasé temporadas de campo inspiradoras, bien en un predio suyo, bien viniendo él a Pollensa. Con él daba frecuentes paseos en las temporadas de invierno en Palma. Ahora últimamente, me servía de consuelo en su ausencia la promesa que me había hecho de volver a Mallorca después de la Ordenación. Ya puedes figurarte la impresión recibida con su muerte. He escrito una «Complanta» de 27 estrofas, que aún no he puesto en limpio...»

La poesía es la expresión lírica del vacío experimentado ante la muerte del amigo. Lea el devoto de Costa estos versos, larga confidencia del espíritu, en que rtió las mayores delicadezas de su alma conmovida. Al cabo de cincuenta años conserva el aroma noble de la amistad, herencia perenne e irrenunciable para ambos.

Una tercera y valiosísima manifestación la contienen las páginas íntimas del diario de Costa. Al recibir día 8 la primera noticia de la enfermedad grave de su amigo, escribe como el hecho más destacado de la jornada: «Noticia de P. Orlandis malat grave... pena». Día 10 aplica la misa por el enfermo. Día 13 al regresar a casa después de emplear la tarde en dibujar el cua-

dro de San Martín en la iglesia restaurada de Montesión, se informa de la triste nueva de su muerte: «Casa, noticia Orlandis mort, dol!...» Al comunicarla a los propios familiares no puede contener las lágrimas; casa, plor. El 14 ofrece de nuevo la misa por el difunto, escribiendo de nuevo al margen de la intención de la misa, la sola palabra «lágrimas», y empieza en la misma mañana el otro ofrecimiento exquisito de las 27 estrofas de la «Complanta», que no deja de mano hasta terminarla el 19 del mismo mes.

En gran estima tenía Costa tales tributos poéticos dedicados a la memoria de los amigos difuntos. En la sistematización de las poesías para proyecto de edición que no alcanzó a realizar en vida, deseaba formar una sección titulada Salutations i Complantes con las once composiciones de este tenor, casi todas homenaje de fervorosa amistad a quienes había ligado en vida un común afecto a las letras, y por encima de todo, una armonía ingénita, verdadera fraternidad del espíritu --según propia expresión del poeta-- que mejor que la de sangre une las vidas.

Costa está inserto, como un diamante de nitida luz, en una tradición ya centenaria, ha escrito uno de estos días J. Estelrich. Las anécdotas de hoy, que otro día pueden repetirse respecto de otros personajes, como hace pocos meses se dijeron de Mariano Aguiló, son una prueba más de esa gloriosa tradición.

Bartolomé TORRES GOST

UNIDAD DE 20.000 Kw para la Hidroeléctrica Española

EL MAYOR TRANSFORMADOR

de construcción nacional realizado por GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

MADRID - BARCELONA - BILBAO ZARAGOZA - SEVILLA

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - Telf. 1070 - PALMA.

PALACIO DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores Avenida Alejandro Rosselló, 115 - Palma

Motores semi-Diesel 12 HP.

PARA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y MARINA FABRICACION PROPIA. ENTREGA INMEDIATA

Manufacturas Metalúrgicas TITAN, S. A.

Calle Protectora, 39 Teléf. 3245 - PALMA

Visite Sala exposición Aceite, 2 (Esquina Sindicato)

Establecimientos Mercantiles VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Sistema modernísimo de ventas a plazos

Bicicletas, Radios, Sastrería, Vajillas, Cristalerías, Muebles, Cochecitos niño, Objetos regalo, Baterías cocina, Relojes, Perfumería, Gabardinas, etc.

Aceite, 2 (esquina Sindicato)

VIAS URINARIAS

ESPECIALISTA EN BLENO-RRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (encima Café Triquet). Horas de 2 a 4 y L. Vicens. (Travesía de Anselmo Clavé.)

ANTONIO ALOMAR

Floreixen les anèmones

Devant les despulles del Mestre Miquel Ferrà.

Quan l'alba començava a despuntar entre la fosca demunt la Terra amada, ell, jove i pensós, baixava a l'avall amb una antorxa de pi resinós en les mans. Sentia una veu fonda que li assenyalaria el camí. I el seguia per dins la boira i la fosca que emplia la desolació.

Allà, entre cards, demunt la roca dura i banyada pel plor del cel, el va veure. Sos cabells tenien el color de la mel, i el seu cos d'infant era bell i melodiós, com una flor blanca. Però l'erm i les espines l'havien ferit. I en lloc de llorer i roses, havien tirat cendre demunt sos cabells.

El Nin plorava; i besava la dolça lira color de lluna. No ploris! digué. -¿Podria consolar-te? I l'infant alçà els ulls, on flo-

rien les últimes estrelles i resplandia l'infinit. I li entregà la lira, dient-li:

Canta!
I el jove va cantar. I son cantic durà tota la vida.
I mentre cantava, l'infant somreia, per què arreu sortien belles flors.

Mes avui, quan la densa tenebra de novembre omplia el bell jardí, l'infant el crida des de les altures. I ell fogí amunt! Cap a la regió de la serenitat.

I a l'alba, pelegrinant, vaig veure les flors cobertes de llagrimes. I vaig sentir una música suau. I era la de les dolces anèmones que obrien sos pétals.

Francesc SUREDA BLANES

A l'alba del 15 de nov. de 1947.

Cinismo Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario recibió entre otras las siguientes visitas: el Delegado de Trabajo don Salvador Gil Blanco, el Delegado de Ordenación Social, el Juez de Primera Instancia don Gerardo Thomás, el Fiscal de Tasas don Benjamín Gil, el Delegado Sindical don Jaime Rotger, los gestores municipales señores Puigdorfol, Fuster Rosinol, Cañellas y Nadal, don Pedro Dezcallar, el Delegado del Instituto Nacional de Previsión don Juan Juliá, el Delegado de Sanidad doctor Porcel, el Cónsul de Francia Mr. Ernest Ribere, el Director de Gas y Electricidad señor Revenga y el doctor Perras.

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE CADIZ Y ALCALA

Suma anterior, 78.158'80 ptas.
Ayuntamiento de San Lorenzo del Cardazar, 400'00 ptas.
Recaudado por el Ayuntamiento de Sineu, 888'00 ptas.
Don Jaime Mairata Coll, 15'00 ptas.
Suma y sigue, 79.161'80 ptas.



HOY

EL ACONTECIMIENTO MAXIMO DE LA TEMPORADA
4.ª Selección especial

Tres grandes estrellas en la mejor película del año



EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL
DIRECTOR: Victor Fleming

EL TENEBROSO DRAMA DEL SR. HYDE, EL HOMBRE QUE POSEIA DOS PERSONALIDADES!!

En el mismo programa UNA MARAVILLA EN TECNICO-LOR, NOTICARIO NODO Y DOS VARIEDADES METRO

Horario

En el Cine Born la película "El extraño caso del Dr. Jekyll" empezará a las 4'30, 7'30 y 10'45 y en el "Capitol" a las 4, a las 7 y a las 10

GOMAS

CASA CODINA

La Casa de las Gomas

General Mola, 8 - Palma

Recuerdos de viajes

Rosas rojas y oro negro

Antes la flor de tu risa rompe sus hojas la rosa
Oh rosa, cuyo perfume embriaga mi alma y la encanto
No dejes morir de amores al ruiseñor que canta...
(HAFIZ poeta persa del siglo XIV. - Ghazales)

Rebuscando en mis viejas notas de viaje me he encontrado con una fotografía del camino que del Golfo Pérsico sube por meseta iraníana a Chiraz, y volví a recordar Persia.

Persia! país fabuloso, fastuoso en sus manifestaciones de arte; espiritual por sus pensadores y poetas; profundamente melancólico en sus ideas religiosas. Persia país de contraste! de dulce canto de amor y suaves matices en los colores, pero de refinada crueldad; país en donde las rosas rojas perfumadas se abren al sol y en donde el oro negro maloliente brota del subsuelo.

Chiraz! país de encanto de viejos jardines floridos que dormitan a la sombra de alminares y cúpulas cuyos azulejos brillan al sol radiante de la meseta iraníca, en su maravillosa armonía de colores.

Cuanto recuerdo la patria de Hafiz, el poeta anacreónico que descansa allá en el llano en una necrópolis llena de luz, de flores y de perfumes; Hafiz el poeta persa por excelencia: contemporáneo de Petrarca, como el Petrarca cantó el amor... Recuerdo su tumba: de ágata labrada rodeada de naranjos, entre matorrales cuajados de rosas y cascadas de blancos y perfumados jazmines muchas rosas y muchos ruiseñores... Allí duerme Hafiz, el delicado y sensual poeta de Chiraz; allí duerme rodeado de tumbas y flores; de tumbas de sus admiradores que no han querido separarse de él ni en la muerte; de flores: rosas, jazmines, naranjos que perfuman el aire mientras los ruiseñores que el poeta ha querido tanto, parecen repetir con sus trinos, al infinito los dulces versos del Poeta:

Entonaba el ruiseñor
Un nuevo canto de amor
Como tributo
Al ver pronto nacida
una rosa antes vestida de luto...

Recuerdo que entre las flores hay un templete: cuatro columnas esbeltas rematadas por finos capiteles del más puro estilo persa, sostienen un techo plano pintado con vivos colores: desde el templete se disfruta del panorama de Chiraz, la reina del Irán, un panorama que el poeta había amado y había cantado... A través de las oscuras siluetas de los cipreses que rodean esa mansión de poesía, de flores y de muerte, en la lejanía luminosa aparece Chiraz, la ciudad de ensueños que luce al sol del atardecer sus alminares y las cúpulas de sus mezquitas, de maiólicas matizadas en azul y en rosa.

Suaves aromas se desprenden de las rosas, de los jazmines, de los naranjos en flor, y esta deliciosa sensación me hace olvidar el infierno de las playas calcinadas del Golfo Pérsico, la vida dantesca a la meseta iraníana por escalones roqueños descendiendo precipicios... y hasta olvido que Chiraz está en Oriente que en Oriente todo es espejismo maravilloso al lado de la realidad... y mientras contemplo Chiraz que allá en la lejanía parece iluminada por los rayos del sol iraníano, Chiraz la ciudad fantasmagórica que temo ver desaparecer como un efecto de espejismo, repito sin darme cuenta los versos de Hafiz:

Bajé al jardín a coger, del día al primer albor
una rosa primeriza, y trataba el ruiseñor.
El, como yo, torturado, iba diciendo su amor
y el jardín todo llenaba de música y de dolor.

Quizás, también yo añoraba entonces un afecto lejano...

Hoy a pesar de los años pasados, vuelvo a vivir esas sensaciones de juventud, jamás olvidadas; añoro esa juventud que recida, llena de sentimentalismo delicioso que la lucha con la vida de la vida no ha llegado a destruir completamente.

Como la vida, Persia es país de contraste y de espejismo: el país de las rosas rojas y perfumadas y del oro negro matizado. Las rosas rojas y perfumadas de Chiraz y los pozos sucios de ayer toda arte, poesía, flores, refinada en su crueldad, y de mañana, sucio pero práctico, erupción de riqueza mundial.
(Continuará)

Angelo GHIRELLI

TEATRO BALEAR

Próximo martes

LA PETICION GENERAL DEL PUBLICO!
ULTIMA ACTUACION EN PALMA!
Noche a las 10'15

SEBASTIAN BELTRAN

CON SU

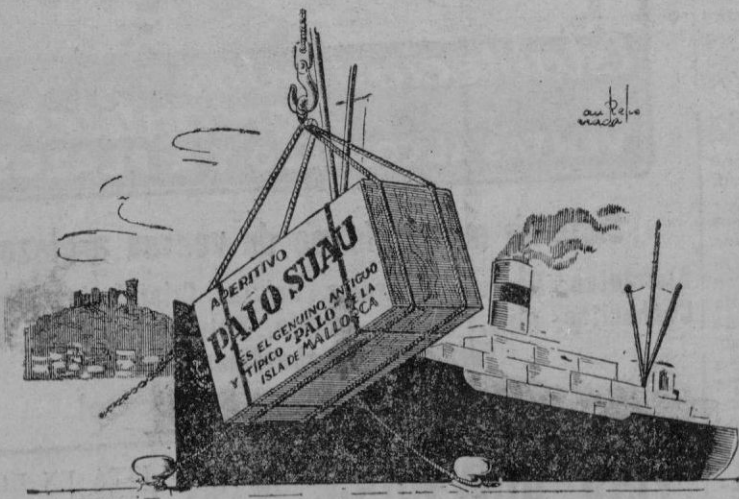
Espectáculo

LOWEL
BLANQUITA MORAL
JOSFF - NONI - NITO
ELVA ROY

THE WITERS
HERMANOS ORDOVAS
PAQUITO (cantinista)
NIRA LINARES

LEWIS-MARLEY

PRECIOS POPULARES
NOTA: Los primeros mil espectadores que adquieren las localidades serán obsequiados con una fotografía en grafo del tenor SEBASTIAN BELTRAN.



LA ALMUDAINA Teléfonos: 2142-3167

Industriales que han contribuido a la instalación del Gran Salón de Fiestas **IBIZA**



Fachada de Salón de Fiestas IBIZA

Aparatos y maquinaria moderna para

CAFES Y BARES

Mfrau

Gafeteras exprés, Molinos café, Aparatos para cerveza a presión, Neveras y Cámaras frigoríficas

TALLERES: HONDEROS, 148

Exposición: **Sindicato, 101 - Palma** - Teléfono, 2133
Iglesia, 14 - INCA

LA PALMESANA

FUNDADA EN 1878

Hijos de Juan Pieras

Trabajos de Carpintería en general -- Trabajos de encargo

PALMA DE MALLORCA (Santa Catalina)

Teléfono núm. 2834

El Espejo Mallorquin

Lunas - Vidrios - Cristales

Talleres y Despacho: Archiduque Luis Salvador, 11 al 15
Conde de Ampurias, 16 al 24

PALMA DE MALLORCA

Teléfono 2121

PEDRO PONS

Constructor de cielos rasos en yeso

María Cristina, 105 y 107

Palma de Mallorca

Antonio Frau Campins

Contratista de Obras

Paseo Mallorca, 90 (Frente Frontón)

Teléfono 2569

PALMA

Lunes, Sábados y Domingos
GRANDES BAILES FAMILIARES

Amenizados por las r...
nombradas Orquestas

Cadetes - Ritmo y Musilandia

Esmerado servicio de BAR

Precios económicos

ELECTRICA BALEAR

FRANCISCO MANRESA SOLER

Instalaciones Eléctricas de todas clases, Amacén de materiales Eléctricos, Bobinaje de Motores, Dinamos, Conductores, Tubo Bergman, Lámparas, Aplicues, Portátiles y toda clase de Aparatos Eléctricos

Pres. uestos gratis

Dirección Técnica:

D. Antonio Far Tortella

C. Ballester, 7 (esq. Herrería)
Teléfono 3295

PALMA DE MALLORCA



Desap. p. c. i. s. del nuevo local

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

16 de noviembre de 1897

"El Noticiero" de Ciudadela dice que el martes una embarcación de pesca cogió un gran pescado conocido entre nosotros con el nombre de "Salroig", que conducido hoy a la plaza de Abastos ha sido retirado de la venta y transportado al muladar, por orden de la autoridad correspondiente.

--El viernes entró en el puerto de Mahón la polacra turca "Caltgos" de 205 toneladas al mando de su capitán Sig Valikos, con cargamento de tejas.

--Estos días ha llamado mucho la atención en "La Industrial" un nuevo cuadro del joven pintor señor Caffaro. La nueva producción atestigua los notables progresos del autor y confirma las esperanzas que en él han depositado los que se interesan por el buen nombre del arte pictórico mallorquín.

--Dice un colega que ayer tarde varios albañiles estaban trabajando en el derribo de la antigua fuente que existe junto al "Teatro Principal" en forma de cueva.

HACE 25 AÑOS

16 de noviembre de 1922

Para predicar el sermón de la Conquista, que todos los años costea el Ayuntamiento, ha sido designado el orador sagrado don Jaime Sastre. Según noticias dicho sermón será pronunciado en lengua mallorquina.

--Ayer a las diez y ante el sepulcro de Ramón Llull se dijo una misa en sufragio del altísimo poeta don Miguel Costa y Llobera, costeada por la Sociedad Arqueológica Luliana.

--Madrid. -- Aunque se ofreció el mando del Tercio al Coronel señor Serrano, definitivamente se ha conferido el mando al Teniente Coronel de Infantería don Ramón Valenzuela.

TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA LUNES

A las 10'15 noche

EXTRAORDINARIA FUNCION

Presentación de la Agrupación de

TEATRO REGIONAL

con el estreno de la comedia de costumbres mallorquinas original de Anita Villalonga

LA CORONA COMITAL

Detalles por programas de mano

Despacho de localidades en taquilla

NOTA: Terminada la función habrá servicio especial de tranvías para Terreno, Porto-Pi y Génova.

RESERVISTA: ¿Has pasado la Revista Anual? Apresúrate a hacerlo.

Asamblea diocesana de los Hombres de Acción Católica

ACTOS PARA HOY:

A las 8 de la mañana, misa de comunión en la iglesia de Santa Eulalia, que celebrará el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Coadjutor Dr. D. Juan Hervás y Benet.

A las 9 y media, en el local social: Primera Sesión de la Asamblea.

A las 12 de la mañana, en el Teatro Principal: Sesión Plenaria. Salutación, por don José Ramis de Ayreflor, Presidente de la Asamblea; Balance de Tesorería; Memoria de la Secretaría.

Intervención de don Jaime Mas Sorá, del Centro de San Jaime. Intervención del Vocal de Propaganda del Consejo Superior de Madrid D. Manuel de la Vega y García de Zuñiga. Discurso por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Coadjutor, Dr. D. Juan Hervás y Benet.

Este acto será retransmitido por Radio Mallorca.

Por la tarde, a las cuatro: Sesión folklórica en el Circulo Mallorquín.

Los comunistas extienden y agravan los proedimientos de violencia en Italia y Francia

El Gobierno italiano toma medidas para evitar nuevos disturbios

Cannes.— Un grupo de comunistas consiguieron interrumpir una reunión del partido de De Gaulle, obligando a que se callaran los oradores.

A continuación se produjo una lucha entre los comunistas y los partidarios de De Gaulle, por cuyo motivo tuvo que ser suspendida la reunión.— Efe

París.— El Ministro del Interior, Depreux, ha ordenado que dos destacamentos de policía de seguridad en Marsella sean despedidos, debido a que no cumplieron con su deber durante los desórdenes allí ocurridos.

El anuncio oficial de esta orden se publica en la Gaceta Oficial francesa.— Efe

París.— En protesta contra el aumento de precios en el transporte, gas y electricidad, anunciado por el gobierno francés, el partido comunista ha publicado en el periódico "L'Humanité" un llamamiento al pueblo de París para que se «una a la lucha para obtener la derogación de tales decretos».

La proclama dice: «La federación del Sena del partido comunista, denuncia la política del gobierno de Ramadier y hace un llamamiento a todos los parisinos para que luchen contra el aumento de precios».— Efe

Roma.— La ola de violencias se ha extendido a Sicilia, donde los obreros de Palermo destrozaron la sede del partido monárquico derechista y dieron muerte a un joven demócrata cristiano, con lo que el número de muertos en diez días se eleva a ocho.

Cinco personas resultaron heridas en las proximidades de Milán y en Cadogne fueron arrojadas dos granadas de mano, hiriendo a una mujer.

En Verona, un grupo de manifestantes destrozaron las oficinas del partido «L'Uomo Qualunque».

En el ataque a la sede del partido monárquico derechista de Palermo, que fue llevado a cabo por más de 2.000 obreros, la policía hizo uso de sus porras de goma, hiriendo a cinco de ellos.— Efe

Roma.— La policía de esta capital se halla acuartelada con órdenes de intervenir en caso necesario, a causa de los disturbios que ocurren en la ciudad.

Grupos de policías prestan guardia en los edificios de los periódicos derechistas, ya que corren rumores de que los simpatizantes izquierdistas proyectan celebrar manifestaciones hostiles contra las organizaciones neofascistas.

En las últimas 24 horas se han producido desórdenes en Palermo, Florencia, Verona, Termi, San Severo y Cremona. Numerosas personas resultaron heridas en choques con la policía, que hizo uso de bombas de gases lacrimógenos para restaurar el orden.— Efe

Roma (Urgente).— Todas las fuerzas de policía de Italia han recibido orden de mantenerse alerta ante una nueva ola de violencias comunistas tras una noche de grandes tumultos en varias provincias.

Durante la noche del viernes al sábado, hay que lamentar dos víctimas más, que elevan el total de muertos en diez días, a nueve.

Por primera vez, una de las víctimas pertenece al partido cristiano-demócrata; el miembro de dicho partido Mario Meago, fué encontrado degollado al Este de Milán.

Un miembro de «L'Uomo Qualunque», partido tildado de fascista por los comunistas ha sido muerto en Cremona. Los asaltantes a la oficina de dicho partido dicen que intentó oponerse a ellos, disparando una pistola.

En Verona también han asaltado las oficinas de «L'Uomo Qualunque» y del «Movimiento Italiano Social». La policía disolvió a los asaltantes.

El comunista de 27 años de edad, Dario Crassi, ha resultado gravemente herido de tres balazos que le hicieron unos desconocidos en una emboscada en las afueras de Milán.— Efe

Roma.— Togliatti, dirigente comunista italiano, ha convocado urgentemente a una reunión de los cinco partidos

de izquierda, para planear la nueva ofensiva contra el gobierno, encaminada a la creación de un nuevo gabinete que esté presidido por un hombre que sea capaz de garantizar la paz del país.

Han decidido implantar un bloque formado por los socialistas de izquierda y de derecha, republicanos, demócratas comunistas, contra los cristiano-demócratas y los partidos de derecha en las elecciones que se celebren el próximo mes de Marzo.

El diario comunista italia-

no dice que los izquierdistas discutieron la posibilidad de derrocar al gobierno de De Gasperi en la asamblea y que vuelvan al poder los comunistas, que fueron separados en el pasado mes de Mayo.— Efe

Aviso de Delegación de España Trasmediterránea

Al efecto de mejorar el servicio entre este puerto y el de Ibiza y Alicante, se pone en conocimiento de los señores viajeros, los cuales deben utilizar esta línea que, a partir del próximo día 21 cte. el buque saldrá a las 10 horas en vez de las 12 horas como hasta ahora rigió.

Para la adquisición de pasajes deberán retirarse de estas oficinas, todos los Jueves, a partir de las 16 horas.



BOXEO TEATRO BALEAR

Lunes día 17 A las 10'15 noct

Grandiosa velada Pro-Viaje equipo mallorquín a los

Campeonatos de España de aficionados

AFICIONADOS A 3 ASALTOS DE 3 MINUTOS Pesos Ligeros

Mundo contra Fernández Barceló II contra Fullana

Pesos Moscas

Camps contra Lladó

6 GRANDES COMBATES PARA DETERMINAR LOS COMPONENTES QUE INTEGRAN EL EQUIPO MALLORQUIN

Peso Mosca

Pampillón contra Llinás

Peso Gallo

Mir contra Rodriguez

ex Campeón de Baleares

Estañol contra Vera

del C. D. Tropic

Ramírez contra Jim Mora

Peso mediano-ligero

Pericás II contra Viaplana

Peso Medio

Jim Oliver contra González

del C. D. Isleño de Valencia

Valens y Marti II

del C. D. Vulcania Campeón de Cataluña

PRECIOS POPULARES

ASIENTOS NUMERADOS DESDE 3 PTAS. ENTRADA GENERAL 2 PTAS. ESPECIAL SEÑORAS 1 PTAS. LOS MODESTOS AFICIONADOS TE LO AGRADECERAN

Próxima presentación en Palma de la exótica estrella azteca que ha conseguido agotar las localidades en cuantos teatros ha actuado de España

Irma VILA

Una guía para ciegos

Nueva York, 15.—Acaba de completarse la guía de transportes neoyorquinos, en el sistema Braille, para uso de las personas ciegas. Se cree que es la única guía de su género en el mundo.

Abarea todas las líneas de ferrocarriles, subterráneas y elevadas, y describe con signos Braille las estaciones, plataformas, direcciones de los trenes, horarios, empaques de puertas, taquillas para los cambios, etc.

La guía ha sido realizada por William Wilschik, de la Asociación Judía de Ciegos de Nueva York, con ayuda del Departamento de Transportes del municipio.

Wilschik había confeccionado la guía para su esposa, que también es ciega, pero en vista de su gran utilidad, será distribuida gratuitamente a todas las personas ciegas de la ciudad para que puedan viajar solas sin temor.—Efe.

Espectáculos

CIRCO AMERICANO. — Hoy a las 4'30 y 7'15 tarde y 10'30 noche. Funciones del sensacional espectáculo circense. Artistas de todas las razas y países.

Cines

PRINCIPAL. — "Noche de juramento" (estreno) y "La luna vale un millón".

LIRICO. — Desde las 3'45: "Con corazón y espada" (estreno) y "Heroínas anónimas".

BALEAR. — Desde las 3'30 tarde: "El asesino vive en el 21" (estreno) y "Cómicos en París".

BORN. — "El extraño caso del Dr. Jekyll" (estreno), No-Do y variedades.

AVENIDA. — Desde las 3'15: "Con corazón y espada" (estreno) y "Heroínas anónimas".

Hoy a las 10'30: Función matinal.

ASTORIA. — Desde las 3'30: "A través del espejo" (estreno) y "La Zarina".

Hoy a las 10'30: Función matinal.

RIALTO. — Desde las 4: "El filo de la navaja" (estreno) y No-Do.

MODERNO. — Desde las 3'30: "El filo de la navaja" (estreno) y No-Do.

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "A través del espejo" (estreno) y "La Zarina".

ORIENTAL. — Desde las 3: "El filo de la navaja" (estreno) y No-Do.

CAPITOL. — "El extraño caso del Dr. Jekyll" (estreno), No-Do y variedades.

METROPOL. — Desde las 3: "A través del espejo" (estreno) y "La Zarina".

Variedades

OLIMPIA. — Salón de baile. Orquestas "Conjunto Miguel Vicens" con Marujita Munar, y "Mediterráneo".

TREBOL. — Bailes familiares. Orquestas Bolero y Musilandia.

IBIZA. — Salón de baile. Orquestas Cadetes y Ritmo y melodía.

Deportes

HIPODROMO. — A las 2'30 tarde. Carreras de caballos.

FUTBOL. — Campo Es Fortí. A las 3'30 tarde. Partido de Liga II División: Hércules-Mallorca.



Plaza Sta. Catalina Thomas, 14 Palma de Mallorca

Ginger Rogers
La primera dama

RIALTO
Moderno-Oriental

tendrán el honor de presentar
PROXIMO JUEVES
Otro acontecimiento cumbre
"La película de la mujer"

BALET BLAY
PRESENTA

Merle Oberon * George Brent



Viaje sin retorno

Pat O'Brien * Geraldine Fitzgerald
Direccion EDMUND GOULDING
PRODUCCION WARNER BROS.

"Hoy nos conocimos... mañana tendremos que separarnos... para este noche nos amaremos con la honda pasión de los que se encuentran al borde del más allá..."
Cada minuto que pasa, una emoción más intensa en la dramática historia de un amor que no tendrá epílogo

Siguen las proyecciones triunfales de la fulgurante gema del cine moderno

EL FILO DE LA NAVAJA
TYRONE POWER - GENE TIERNEY - JOHN PAINE - ANNE BAXTER - CLIFF-TON WEBB - HERBERT MARSHALL

"El de él, es un amor... pasajero!"
"El de ella, es un amor que todo lo arrastrará!"

Bette Davis Errol Flynn

LAS HERMANAS

Palacio AVENIDA

TEATRO LIRICO

presentarán
PROXIMO JUEVES
¡Otro estreno sensacional!

George Brent * Massey * Rathbone



UNA MUJER internacional
Director: TIM WHELA

Mientras la música surge por el espacio... la muerte acecha

Todos los valores cinematográficos puestos en juego para deleitar a todos los públicos

HOY
La más emocionante novela de Alejandro Dumas

Con corazón y espada

Pronto conocerá
Jane Russell
LA MUJER MAS FASCINANTE DE AMERICA



ofrecerá
PROXIMO VIERNES
¡Un film impresionante por su tema y admirable por su realización!



¡El alma de una mujer bella y seductora, agitada por la idea de un delito monstruoso!

¡Su rostro angelical era la máscara de su maldad!

Ella fué un veneno para él, y él lo sabía, pero le era imposible retroceder...

Hoy - Un éxito que se comenta en todas partes
OLIVIA DE HAVILLAND

A través del espejo

En preparación
Nunca te alejes de mí

proyecciones simultáneas

Protectora | Metropol

LEY DEL NORTE



Miércoles
¡FORMIDABLE ESTRENO!

Reaparición del idolo del cine mexicano



Todas las guitarras de México en un grandioso espectáculo musical

En el mismo programa

Locuras de millonarios
Fred Mac Murray
Madeleine Carroll

HOY
El asesino vive en el 21

Pierre Fresnay

Cómicos en París
Jack Benny

MEXICO LINDO

Repentina huelga general en Roma

LOS TRANSPORTES PARALIZADOS Y LAS TIENDAS CERRADAS

Roma, 15.— Repentinamente ha sido declarada la huelga general, como consecuencia de la detención de varios manifestantes izquierdistas que trataron de perturbar una manifestación de ex combatientes que fueron prisioneros de guerra en Rusia.

Sin embargo, la orden de huelga será retirada en el caso de que los detenidos sean puestos en libertad, y al efecto están conferenciando unos representantes de la Confederación del Trabajo con el Ministro del Interior.

Todos los transportes han quedado interrumpidos y las tiendas han echado sus puertas por miedo a violencias.

La reunión de los ex prisioneros de guerra estaba presidida por el Mariscal Messe, comandante que fué de las fuerzas italianas en Rusia, que pertenece a la extrema derecha.—Efe.

LOS COMUNISTAS ASALTAN LA CARCEL DE SERIGNOLA Y PONEN EN LIBERTAD A LOS PRESOS COMUNES

Roma, 15.—A las ocho y

media de la tarde no se había restablecido la normalidad en Cerignola, donde los comunistas asaltaron la cárcel y pusieron en libertad a 32 de inculcados de derecho común.

Los refuerzos enviados rápidamente desde Bari, Foggia y Nápoles llegaron demasiado tarde para impedir que los agitadores prendiesen fuego a una de las residencias más lujosas de la ciudad, y cometiesen otros desmanes.

Han resultado muertas dos personas, y heridas 12, ocho de ellas policías.

También se produjeron disturbios en Tarento, al Sur de Bari. Los incidentes comenzaron como protesta contra la aparición de estatuas de Mussolini y emblemas fascistas en los muros.

Un obrero que exhibía un emblema fascista fué apaleado brutalmente.

En San Severo y Lucera se registraron ataques a centros derechistas.—Efe.

Truman presentará el lunes el Plan Marshall

Washington, 15.— El Presidente Truman ha decidido presentar al Congreso, en la sesión especial que se inaugura el lunes, el Plan Marshall de ayuda a Europa por largo tiempo, en vez de contraerse, como primero se pensó, a la ayuda previa a Francia, Italia y Austria.

Truman ha acordado dirigir al Congreso dos mensajes especiales: uno que formulará en persona el lunes y en el que pedirá 597 millones de dólares destinados a la ayuda urgente a aquellos países, que debe permitirse preparar a la vez el largo alcance, y otro —dentro de una semana o dos— que contendrá su propuesta completa de un plan Marshall cuatrienal.

No se cree que hasta sus reuniones ordinarias de enero próximo decida el Congreso acerca de este último plan, pero el conocimiento de él le permitirá disminuir la ayuda interina en debida relación con el mismo.

Las propuestas de Truman se basarán en el informe de la comisión presidida por Averell Harriman, que prevé de 20.000 a 17.000 millones de dólares para el plan cuatrienal y que requerirá que el Congreso autorizase en 1948 cinco mil setecientos cincuenta millones.—Efe.

“Es preciso preparar el corazón de los hombres para el logro de una paz eficiente”

DIJO S. S. EL PAPA EN EL ACTO DE RECIBIR AL NUEVO MINISTRO DE HAITI

Ciudad del Vaticano, 15.— En audiencia solemne, Su Santidad el Papa, Pío XII, recibió esta mañana al nuevo ministro plenipotenciario de la República de Haití cerca del Vaticano, que presentó sus cartas credenciales.

La ceremonia se desarrolló con arreglo al protocolo acostumbrado.

En contestación al discurso de homenaje pronunciado por el nuevo ministro, Dr. León Tibaud, el Santo Padre pronunció un discurso en francés.

Recordó que los años que siguieron a la Clausura de relaciones diplomáticas entre la República de Haití y el Vaticano han sido ricos en estragos para los Estados y para los pueblos.

Expresó su complacencia por la reanudación de relaciones interrumpidas por la

guerra e hizo constar que jamás en tiempo tan breve se produjeron espectáculos tan trágicos.

Agregó que para el logro de una paz eficiente es preciso preparar el corazón de los hombres. En caso contrario, insistió, la paz no pasará de ser un ensayo incoherente y un remedio inútil, mientras que ningún hombre aleccionado por los ejemplos de la historia podrá resistir los actuales acuerdos con tanta larga duración.

Puso de relieve que el primer paso hacia la restauración de un mundo pacífico ha de ser el retorno a los principios morales eternos. Solo los Estados que se hallan en el verdadero camino de la prosperidad y del progreso.

Su Santidad terminó impartiendo su bendición para el Presidente de la República, el Gobierno, el pueblo y el representante de Haití cerca del Vaticano.

Una vez terminada la ceremonia, Su Santidad invitó al nuevo Ministro plenipotenciario a pasar a su biblioteca privada donde conversó con él afablemente.—Efe.

El plan Marshall puede ser favorable a Rusia

Si los comunistas logran controlar las democracias occidentales

Washington, 14.— El senador Harry F. Byrd ha declarado que los Estados Unidos deben hacer frente al peligro de que la ayuda a Europa beneficie solamente a la Unión Soviética si los comunistas se las arreglan para hacerse con el control de las democracias occidentales, a pesar de los esfuerzos norteamericanos para evitarlo.

Byrd, que es dirigente del bloque económico del Congreso, ha manifestado que la nación debe comprender que Rusia puede conseguir el dominio de todos los países a los que los Estados Unidos tratan de ayudar con arreglo al Plan Marshall.

Dijo que en este caso, los centros financieros e industriales norteamericanos no habrían conseguido nada positivo.

Agregó Byrd que apoyará el programa de la administración de 597 millones de dólares para la ayuda urgente a Francia, Italia y Austria, pero que todavía duda sobre el Plan Marshall, mientras que el plan de la administración

de pedir al Congreso 2.657 millones durante este año fiscal, los gastos en Europa y Extremo Oriente, es la mayor prueba que tendrá lugar en el Congreso.—Efe.

La energía atómica impulsará los barcos

Nueva York, 15.— La armadora norteamericana trabaja para emplear la energía atómica en la propulsión de los barcos, según declaraciones del Almirante Byrd, jefe de la flota del Atlántico y encargado de las pruebas en la bahía de Bikini.

Agregó que teóricamente la energía atómica puede impulsar submarinos del tipo utilizado en la pasada guerra a una velocidad de 30 nudos en la superficie durante todo un año, sin necesidad de repostar de combustible.

La multitud asalta el Convento de Pola Y asesina, a puñaladas, a un monje católico

Trieste, 14.— Monseñor Antonio Santin, Obispo de Trieste, ha confirmado hoy que un monje católico de Pola, acusado por las autoridades yugoeslavas de practicar el espionaje, fué anuerto en “circunstancias muy especiales”.

El Obispo aludió a las informaciones publicadas en dos diarios italianos sobre la detención de monjes de un convento de San Antonio, en Pola, ciudad cedida por Italia a Yugoslavia, en virtud del tratado de paz.

La ulterior acusación yugoeslava de que dicho convento era un centro de espionaje—añaden las informaciones—es una patraña para justificar o cuando menos explicar la muerte violenta del Padre Albino Simplicio, en la noche del 3 de Noviembre. Monseñor Santin dijo que

es imposible mantener comunicación con Pola para lograr una información completa, pero según noticias privadas, la multitud invadió dicho convento y sacó de él al P. Albino que fué luego apuñalado.

Más tarde se encontró su cadáver.

Las milicias yugoeslavas detuvieron al día siguiente a otros dos monjes “como peligrosos testigos del asesinato”.

Los diarios antes citados aseguran que los comunistas no encontraron en el convento más que un pequeño receptor radiofónico de tipo corriente, y dicen que es una “pura invención” la información yugoeslava de que los monjes disponían de un aparato transmisor para enviar informaciones a una “potencia extranjera”.—Efe.

Lotería nacional

Madrid.— Premios mayores correspondientes al sorteo de la Lotería, celebrado el sábado 15:

Premio de 200.000 pesetas

Ha correspondido al número 5.530, despachado en Cádiz, Sevilla, Zaragoza, Madrid, León y Gijón.

Premio de 100.000 pesetas

Ha correspondido al número 55.807, despachado en Barcelona, Sevilla, Valencia, Gerona y Madrid.

Premio de 50.000 pesetas

Ha correspondido al número 49.878, despachado en Madrid, Barcelona, Antequera, Vigo, Alora, Sevilla, Valencia y Ronda.

Premios de 3.000 pesetas

Han correspondido a los números 3716; 22422; 23519; 28515; 40018; 40099.—Cifra.

La Princesa Isabel visitará con su esposo el Canadá y EE. UU.

Londres, 15.— La Princesa Isabel y su prometido han acordado provisionalmente visitar el Canadá y probablemente los Estados Unidos en la próxima primavera, según ha dado a conocer una fuente de información estrechamente ligada al Palacio de Buckingham.—Efe.

EL REY MIGUEL DE RUMANIA HA LLEGADO A LONDRES

Londres, 15.— El rey Miguel de Rumania, acompañado de su madre la reina Elena, ha llegado al aeropuerto inglés de Heathrow, en avión para asistir a la boda de la princesa Isabel. El monarca, que pilotaba personalmente el aparato, no hizo declaración alguna y marchó inmediatamente a sus habitaciones en el Hotel Claridge.—Efe.

Gran vuelo de instrucción de la Aviación Argentino

LOS 3 DOUGLAS --NINA, PINTA Y SANTA MARIA-- VOLARAN RUMBO A ESPAÑA EN UN VIAJE DE 15.000 KMS.

Buenos Aires, 14.— Los cadetes del último curso de la Escuela de Aviación militar realizarán en breve un gran vuelo de instrucción, primero de los que organizarán anualmente como final de estudios.

Cruzarán el Atlántico en busca de Madrid, con escalas en el Brasil, Dakar y Villa Cisneros, en tres “Douglas DC-4” bautizados como las tres carabelas de Colón.

Son setenta y siete cadetes, con nueve jefes y cuatro oficiales, y mandará la expedición el comodoro Francisco Vélez.

El vuelo completo, de aproximadamente 15.000 kilómetros, durará diez días.

DOMINGO DIA 16

Postulación de

AUXILIO SOCIAL

Clínica de Especialidades INCA

General Coded, 2 y Artá 1

Don Jorge Perelló Planas

Medicina general

Dra. María Rosell de Serra — Dr. Pedro Serra Bennisat

Partos y enfermedades propias de la mujer

Dr. Miguel Perelló Femenías — Dr. Miguel Planas Ordinas

Diabetes y reumatismo

Vías respiratorias

Dr. Rafael Seguí Vidal

Corazón y vasos

Cr. Pedro Sabater Tost

Piel, sífilis, alergia

Dr. José Rosselló Garcías

Garganta, nariz y oído

Dr. J. Miguel Gómara

Vías urinarias (riñón, vejiga)

Dr. Luis Juncosa Iglesias

Digestivo

Rayos X - Diatermia, - Onda corta, - Ultravioleta

VISITA: JUEVES DE 10 A 1

VINO QUINADO FERRUGINOSO LEON XIII:

Los niños lloran Las madres ríen