

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Sto. Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.293

Domingo, 9 Noviembre de 1947

Suscripción mensual 10'00 pta.
Número suelto 0'50 "

Discurso del Jefe del Estado en la clausura del Congreso de Sanidad Municipal

Señores:
No sé si mis palabras podrán responder a la trascendencia de este acto, en el que 3.216 médicos de la sanidad municipal española, el mayor número que se ha reunido jamás en nuestra nación, se han encontrado en este Congreso, plantando el más im-

portante jalón en el servicio de la Sanidad española.

He seguido de cerca vuestras tareas, en las que he visto predominar las inquietudes científicas en servicio de la humanidad y de la España doliente, y he podido apreciar la trascendencia del cambio de impresiones, del repaso del progreso de las ciencias médicas y del estado de sanidad, de los pueblos y de los medios rurales, de tanta trascendencia en el porvenir de nuestra sanidad, y seguramente que vuestros otros compañeros, desde sus pueblos y lugares, han podido seguir las incidencias de este Congreso Nacional de Sanidad, gracias al avance ininterrumpido de la ciencia, a este maravilloso progreso de la radio, que permite que las voces de los centros científicos puedan llegar a los más apartados lugares.

EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS MEDICOS

El valor de la solidaridad y de la unión de los médicos españoles, es de una importancia mayor de la que nosotros mismos podemos imaginarnos, porque los avances de la ciencia son tan grandes y continuados, que en este momento ya en algunos lugares del mundo se pueden llevar a cabo no solo conferencias, sino incluso operaciones quirúrgicas, tratado de enfermos e investigaciones de laboratorio, y gracias a la televisión son presenciadas desde los rincones más apartados de un país.

Elo nos demuestra a cuanto puede llegar la labor de cooperación y la obra de los Colegios médicos de España, que hoy, bajo la dirección del insigne doctor González Bueno, están llevando a cabo.

En el futuro no serán solamente las informaciones y revistas las que podáis recibir, sino que en el próximo podéis disfrutar sin apartaros de vuestras residencias

del progreso de la ciencia de las lecciones de vuestros compañeros médicos más afamados, con la misma tranquilidad que si estuvierais al lado de los mismos.

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

El progreso de las ciencias valora así la cooperación entre los hombres y el Estado podrá enorgullecerse un día de poder ofrecer con la implantación en España de los modernos sistemas de televisión, ya existentes en otros países, un instrumento para vuestro perfeccionamiento científico.

Para mí la clase médica española, y de ella la sanidad municipal, por estar los médicos titulares de partido en todo el ámbito de la nación, constituye el termómetro más valioso para medir la temperatura del estado nacional, del estado físico, del estado moral y del estado sanitario.

Vosotros, que encuadráis a España entera, que os repartis como una red por provincias y por pueblos, conocéis mejor que otros del estado de miseria física, de falta de higiene, del atraso cultural en que una gran parte de la sociedad española se debate, y si esto es así, nadie más interesado y más comprometido que vosotros con una revolución que aspira a transformar en todos los ámbitos la vida de España, para comprender, empujar, sostener y servir este gran movimiento nacional. (Grandes y prolongados aplausos).

LA IMPORTANCIA DE LOS QUE GUIDAN DEL HOMBRE. - EL INCONMENSURABLE VALOR ESPIRITUAL Y ECONOMICO DEL HOMBRE

Si nuestro movimiento concibe al hombre como portador de valores eternos, imaginad la importancia que hemos de dar a los que

(Pasa a la 12)

Menos comida y el vodka de siempre

A LA RECEPCION EN LA EMBAJADA SOVIETICA EN WASHINGTON NO ASISTE MARSHALL

Washington, 8.— El Secretario de Estado, general Marshall, y otras personalidades norteamericanas, no asistieron anoche a la recepción en la Embajada soviética, celebrada con motivo del aniversario de la revolución bolchevique.

Marshall estaba invitado, pero en las últimas horas de la tarde, salió para su residencia de Lessburgo (Virginia).

El Subsecretario de Departamento, Lovett, si asistió.

El Viceministro de Asuntos Exteriores, Vichinsky, acudió procedente de Nueva York y la multitud que aguardaba era mucho menor—según la Agencia United Press—que en otras ocasiones.

Con anterioridad, la Embajada empleaba tres pisos para la recepción, pero esta vez ha tenido bastante con uno.

El vodka se consumió en las mismas cantidades que siempre, pero la cena fué menos suntuosa que de costumbre.—Efe.

LA CORTE DE TEHERAN NO FUE INVITADA A LOS ACTOS DEL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION SOVIETICA

Teherán, 8.— A los actos celebrados en la Embajada soviética con motivo del 30 aniversario de la revolución rusa no ha sido invitado ningún representante de la Corte, del Gobierno ni del ejército persa.

Tampoco lo fueron los representantes diplomáticos de Grecia y del Brasil.

Por último, el único periodista extranjero que recibió invitación fué el representante de la Agencia France Press.

El Embajador soviético Sanderikov no asistió, por causa de enfermedad, a la recepción del cumpleaños del Sha, hace unos días.—Efe.

Notaciones

TURISMO INSULAR. -- Hoy comienza su serie de excursiones invernales a través de Mallorca la Sección Excursionista del Fomento del Turismo, gracias a la cual son centenares los que hoy pueden decir que conocen bien el suelo de Mallorca.

Si no es con carácter colectivo, difícilmente llegaría uno a conocer y visitar tantos rincones deliciosos y a contemplar tan magníficos panoramas como, desde nuestras montañas, ofrece Mallorca. Porque la vocación del caminante solitario es asaz escasa. Y se comprende. La contemplación de un paisaje hermoso, lograr llegar hasta un sitio que se sabe bello, pero de no fácil acceso, es empresa que exige la posibilidad del cambio de impresiones, del comentario.

Quizás la semilla de estas excursiones dominicales haya que buscarla en aquel grupo de, entonces, jóvenes de buen humor, que constituyeron "Lo Fémur": Antonio Piña, Enrique Vives, Juan Bauzá, Lorenzo Galmés, Pepe Castrovivas, Pepe Tous, Guillermo Alcover, Antonio Mulet, y otros. Son, tal vez, más los ausentes que los presentes. Pero ellos también recorrieron Mallorca de punta a punta, recalando en predios aislados de la montaña o pasando las noches al cobijo de unas rocas en la orilla del mar.

Más tarde un grupo que hoy son, no ya respetables padres de familia, sino hasta abuelos llevaron a cabo lo que, irónicamente, bautizaron con el nombre de "semana salvaje": de Andraitx a Formentor, a pié, siguiendo la línea onhiesta de nuestra cordillera.

Antonio Mulet, flanqueado más tarde por el animoso Joaquín Quesada, han sido y son los espíritus que vivificaron anualmente esas excursiones dominicales.

Con ellos no solo se consigue el conocimiento exacto de Mallorca—que es un modo de amarla más—sino que se "ecoge", de "visu", los restos de las tradiciones isleñas y se reviven las costumbres que de otro modo solo conocemos, los de la ciudad, a través de los escritores que llevaron a sus páginas la vida campesina.

Para los que, de lunes a sábado, se ven amarrados "al duro banco de la galera turquesa", en cualquiera de las formas de trabajo burocrático y mental, participar en esas excursiones es una evasión a lo soñado, precisamente por no ser lo corriente.

El sol y el aire que en la oficina o en el aula es algo ya modificado y excesivamente urbanizado, les sale al paso con todo el bravo ardor ingénito y a la noche—tal vez un poco cansados—retornan a la ciudad, sin que sepan que apreciar más: si el beneficio físico o el recuerdo de las gratas horas llenándose los ojos de mar y de cielo, de monte y de verde vital. -- R.-T.

Los comunistas brasileños inician un movimiento subversivo de propaganda

Río de Janeiro, 8.—El partido comunista brasileño ha iniciado ya un movimiento clandestino de propaganda subversiva y la policía anuncia que anoche fueron recogidos numerosos bofetines. Durante la investigación se ha detenido a varios comu-

nistas, cuyo número no se ha dado a conocer.

También descubrió una imprenta en la que se tiraban los citados bofetines.

La imprenta pertenecía a un concejal comunista del municipio de esta capital.—Efe.

Hitler exigió que Rommel se suicidara

A TAL EFECTO LE ENVIO UN FRASCO DE VENENO

Frankfurt, 8.—La policía ha detenido al Teniente General Ernestmaisel, por mandato

del Tribunal de desnazificación de Berchtesgaden y por complicidad en el supuesto asesinato del Mariscal Rommel por orden de Hitler.

Se ha afirmado que Rommel no estaba conforme con la estrategia del Führer y que después del fracasado atentado contra éste el 20 de julio de 1944 se le consideró complicado en la conjura y Hitler decidió que era necesario eliminar a tan popular figura, por lo que le envió un frasco de veneno, invitándole a poner fin a su vida, en cuyo caso se le harían funerales y no se perseguiría a su familia, y advirtiéndole que si no se suicidara sería muerto de todos modos.

Según declaraciones, al parecer, de la viuda de Rommel, el veneno lo llevaron al Mariscal, el general Maisel y el ayudante del Führer, general Burgdorf.

Después de conversar los tres militares, Rommel dijo a su mujer que no le quedaba más que un cuarto de hora de vida. Salió en coche con sus visitantes, y al poco tiempo supo la esposa que Rommel había ingresado en seguida en el hospital de la vecina ciudad de Ulm y que había fallecido.

Efectivamente se tributaron al Mariscal Rommel funerales nacionales.—Efe.

En la clínica mental de Jesús



De la visita de la Junta de la Caja de Ahorros a la Clínica Mental de Jesús (véase información de la página 8). En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha: sentados, Sres. Blanes, Rosselló, Blanes Boysen, Ferragut y Feliu. De pié, Sres. Calafat, Feliu, Puente, Jover, Jaume, Villalonga, Boned de los Herreros, Escalas y Colón.

Mostacilla

LA ENSAIMADA

Molotov con motivo del 30 aniversario de la revolución comunista ha pronunciado un discurso en Moscú. Nosotros, que somos gráficos, le pusimos un título bien gordo a esa noticia que no podía ser más explícito ni más rotundo: "Molotov desbarra".

El verbo "desbarra" significa también discurrir fuera de razón; errar en lo que se dice o se hace. Ya es bastante para aplicarlo a esas declaraciones de Molotov. Pero también pensamos, al colocar el titular, en el significado mallorquín de ese verbo, que todavía es más gráfico, si cabe, que en castellano: "Desbarra" vale tanto como afirmar que se dicen cosas gordas pero ni una acertada o sensata. Y entre tales insensateces (ja, ja, ja) no fué la más chiquita el afirmar Molotov que Rusia viene a ser algo así como el Consejero de la paz del mundo.

¡El lobito disfrazado de abuela solícita! Pero como en el cuento de la Caperucita (roja también) pronto le ven las orejas a la fiera.

Esta vez se le destaparon al Ministro de la URSS aun antes de acabar su discurso; a reglón seguido. Al manifestar que la bomba atómica ya no es un secreto y que "las fuerzas antimilitaristas deben unirse en un poderoso ejército".

¿Bomba atómica ¿Formación de poderosos ejércitos? ¿No será todo eso para ponerlos en la URSS una gran confitería y regalarnos, cada mañana, a cada habitante del mundo un bombón de chocolate o un pastel de caviar!!

Aparte de que en eso de la pastelería y similares no basta estar en el secreto de una cosa. Hay que saber hacerla, además. Y sino pregunté a todos aquellos que sabiendo he a ba como se hace una ensaimada, les ha salido a fin de cuentas algo que se parece mucho a un churro.

¡Siempre ha sido una cosa la teoría y otra bien distinta la práctica!

EL DE TANDA

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.

Inauguración

El antiguo estanco de la calle del General Godea, regentado por doña Rosa Bennasar, se ha trasladado a la misma calle esquina a la de la Almudaina.

Con tal motivo se efectuó ayer tarde la bendición del local, por el M. I. señor Canónigo Magistral don Antonio Sancho, que al final pronunció adecuada plática.

El nuevo establecimiento ha sido montado con exquisito gusto, adaptándose su distribución a las necesidades del negocio.

A la bendición asistieron representaciones de las autoridades, del Comercio y de la Banca, así como numerosísimas amistades.

Los invitados fueron obsequiados con un viño español, recibiendo la señora Bennasar muchas felicitaciones.

Enfermedades de la piel

Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Blenorragia

SEBASTIAN SOLER

Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8 S. Miguel, núm. 79, 1.º

De Sociedad

Leemos en "A B C" de Madrid: "La iglesia de San Jerónimo el Real apareció ayer mañana artísticamente engalanada: grupos de flores cubrían su altar mayor y guirnalda de las mismas adornaban ambos lados del pasillo central, mientras que de las paredes laterales pendían colgadas de Damasco y terciopelo. Se verificaba allí la boda de la bella señorita Pilar Pascual de Quinto y Montalvo, hija de los barones de Guía Real, con don Fernando de España y Morell, vizconde de Couserans, primogénito de los condes de España. Apadrinaron el enlace el padre de la desposada y la madre del contrayente.

A los sonos de una marcha nupcial entró en el templo la encantadora novia: llevaba precioso traje de raso adornado con encajes y se tocaba con velo de tul, sujeto con corona de azahar; lucía collar de perlas y magníficos broche y pulseras de brillantes. La acompañaban el barón de Guía Real, que ostentaba el uniforme de los maestrantes de Zaragoza. A continuación iba el novio, con el uniforme de los caballeros de San Juan de Malta, del brazo de la condesa de España, ataviada de negro con mantilla. Bendijo el enlace el obispo de Andeda, auxiliar de Zaragoza, quien pronunció una elocuente plática. Firmaron como testigos, por parte de ella: S. A. R. el Infante don Luis Alfonso de Baviera; su hermano político, el marqués de Villarrubia de Langre; sus tíos, los marqueses de Castromonte, Montemuzo y Orovio, el barón de Tamarit y don Máximo Pascual de Quinto; y sus primos el conde de Aguilar de Inestrillas y don José María Latorre y Montalvo. Y por parte de él: sus hermanos don Salvador y don José de España y Morell; sus tíos don Guillermo de España y Dezcallar; don Pedro Morell y el marqués de la Romana; su primo, el marqués de Campo Franco; el marqués de Villanueva de Duero, el conde de Tendilla y don Pedro Sáinz. Durante la misa de velaciones, la orquesta interpretó un escogido programa de música clásica y religiosa.

Después de la ceremonia, los asistentes, entre los que se encontraba buena parte de la sociedad de Madrid, Palma de Mallorca y Zaragoza, fueron obsequiados con un espléndido almuerzo. Los vizcondes de Couserans han salido en viaje de novios para Andalucía y Marruecos, desde donde se trasladarán a Italia y Portugal".

En Madrid, en la iglesia parroquial de San Jerónimo, se ha celebrado el enlace de la señorita Mercedes Jaraiz Franco, sobrina de S. E. el Jefe del Estado, con don Andrés Moret Agustí, siendo apadrinados por nuestro embajador en Lisboa don Nicolás Franco, tío de la novia, y la señora de Moret, madre del novio.

Firmaron el acta matrimonial como testigos: por parte de la novia, el ministro de Marina, almirante Regalado; el exministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña; don Santiago Jaraiz, don José García de Quesada, el doctor Cifuentes, don Antonio Lago y don Alfonso Jaraiz hermano de la desposada, y por parte del novio don Jaime Agustí, don Santiago Salvat, don Juan Bautista Acevedo, don Mariano Puigdollers, don Ricardo Villaya, don Jaime Maristany y don Francisco de Semir.

La concurrencia fué muy numerosa y distinguida y terminada la ceremonia nupcial, los recién casados salieron para Barcelona y continuarán su viaje de novios a Mallorca.

Por vía aérea marcharán hoy a Barcelona, doña Isabel Sbert Fiol; don Antonio Valls Valleriola; don Guillermo Homet Feliu; don Francisco Sampere Bas y don Migue Espasas Verdura.

Mañana marcharán a la ciudad condal en el correo aéreo doña Teresa Fábregas Ponsola; don Narciso Anglada Mayol; don Ignacio Forteza y don Juan Marqués Comas.

De Valencia llegaron ayer tarde en el vapor correo don Miguel Moragues; doña Julia de la Barrera; doña Antonia Miralles; don Vicente Ramón; don Antonio Bennasar y don Salvador Ruiz.

Ayer tarde llegaron de Barcelona en el avión correo doña Dolores Carretero Soler; don Ismael Aznar; don Bernardino Bisbal Gar-

El Excmo. Sr. Subsecretario del Ministerio del Aire llegó ayer a nuestra ciudad

Ayer, poco antes de la una, llegó a nuestra ciudad el Excmo. señor General Subsecretario del Ministerio del Ejército del Aire, don Apolinar Saez de Buruaga Polanco de Borbón.

El aparato Junker en que dicha personalidad hizo el viaje, aterrizó en el aeródromo de Son San Juan.

En el momento de la llegada, estaban presentes en dicho campo de aterrizaje el Excmo. Sr. Capitán General del Archipiélago don Carlos Aensio, el Excmo. Sr. Ge-

neral Gobernador Militar don Joaquín Gual de Torrella, el teniente Coronel Jefe de la zona de Baleares don Eugenio Franco, el Coronel Jefe del Aeródromo don For Gomá, así como un nutrido grupo de Jefes y Oficiales del Ejército del Aire.

Rindió los honores de la bienvenida una compañía de soldados de Aviación al mando del capitán don Jaime Maura Perras.

Del aeródromo el Jefe de Aviación, teniente don José María de la Isla, le dio una grata estancia en la Isla.

En el correo marítimo de Barcelona llegaron ayer mañana don Jorge Fortuny; don Carlos Alcáide; don Ramón Ballester; don Juan Castelló y don Magín Marqués Fiol.

Anoche salieron para Barcelona en el vapor correo don Julián Quintana Alomar; don Luis Quintana Comas; don Juan Pons Marloré; don Gaspar Mas Nicolau; doña Mercedes Abad; Solé; don Bartolomé Oliver Capó; don Jaime Jaume Mestres; don Ernesto Escalas; don Jaime Riutort; don Juan Sancho Miquel y don Juan Nadal.

En el vapor correo embarcó anoche para Barcelona nuestro estimado colaborador don José M. Tous y Maroto acompañado de su distinguida esposa doña Luisa Rovira y Truyols.

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar, cerciórese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

La Sección de Información del Consulado de S. M. Británica en Palma de Mallorca participa en atenta comunicación, que agradecemos, presentación de unas películas documentales.

Una sesión especial, dedicada a las Autoridades, hoy domingo a las 11.30 de la mañana, se celebrará en una sesión pública, debidamente autorizada por las autoridades y gracias a la amabilidad de la empresa de Teatro Principal mediante invitaciones que facilitará el Consulado.

Estas cintas de tema cultural y de interés educativo muestran diversas facetas de la vida en Gran Bretaña y Imperio.

Consulado Británico

EXHIBICIONES DE CINEMA DOCUMENTAL

La Sección de Información del Consulado de S. M. Británica en Palma de Mallorca participa en atenta comunicación, que agradecemos, presentación de unas películas documentales.

Una sesión especial, dedicada a las Autoridades, hoy domingo a las 11.30 de la mañana, se celebrará en una sesión pública, debidamente autorizada por las autoridades y gracias a la amabilidad de la empresa de Teatro Principal mediante invitaciones que facilitará el Consulado.

Estas cintas de tema cultural y de interés educativo muestran diversas facetas de la vida en Gran Bretaña y Imperio.

CAFES y BARES

A los propietarios de dichos comercios que durante el pasado mes de octubre, les hemos instalado cafeteras exprés

NUMBAR

les agradecemos su compra y nos ratificamos en cuanto a garantía les hemos ofrecido.

RGTO. INFANTERIA. - Pabellón Oficiales. - PALMA.
D. MIGUEL AMENGUAL. - P. España, 1 - SANSELLAS.
D. ALEJANDRO ALONSO. - CALONGE
D. MATIAS PONS - G. Franco, 38 - MOSCARI.
D. BERNARDO FULLANA - G. Ruiz, 8 - MONTUURI.
D. RAFAEL NICOLAU - Pl. Mayor, 14 - BUROLA.
D. BARTOLOME VALLESPER - Fray J. Serra, 2 - INCA.
D. BERNARDO ROIG - Carretera - S'ARANJASA.

M. FRAU

Sindicato, 101

Teléfono 2133

Productos CHICOTE

Agradecidos al favor que el comercio y público en general han dispensado a sus "COMBINADOS CHICOTE", patrocina el concurso de vocalistas que a partir del próximo jueves día seis el Salón de fiestas TREBOL ofrece al distinguido público mallorquín.

Combinado «CHICOTE» seco

Combinado «CHICOTE» dulce

Combinado «CHICOTE» medio dulce

Representante General para esta Isla:

Jaime Verd Rubí

San Bartolomé, n.º 7

Teléfono 1279 - PALMA

PRODUCTOS CHICOTE

Representante General para toda España:

M. Remacha

Muntaner, 160

Tel. 72791 - BARCELONA

OLIMPIA

HOY TARDE A LAS 5 1/2

NOCHE A LAS 10

Actuación del conjuro español

LOS MARIACHOS

y la

ORQUESTA SUMATRA

con su vocalista

MARUJITA MUNAR

DOS EXITOS GARANTIZADOS

Plus Ultra

En el

A

Plaza Sta. Catalina

Thomás,

Palma de Mallorca

TEATROS Cines

Teatro Regional

El estreno de "La Corona Comtal,"

El homenaje que hace unos días rindió en Radio Mallorca a los creadores del Teatro Mallorquín, don Jerónimo Amengual y don Miguel Puigserver, constituyó, además, la inauguración de un nuevo teatro.

La antigua compañía Estelrich y la nueva Agrupación, dieron vida a dos obras conocidas — "Es de nou" y "Un, dos, tres..." — de aquellos autores. La inauguración de ambos "cuadros" en un merecido homenaje, vino a ser como la despedida de los viejos y el saludo de los nuevos a la afición palmarés; pero también un abrazo simbólico entre el ayer y el hoy.

Y es que el teatro mallorquín podía morir. En una época en que nuestras columnas se desviraban y en que aires de fuera inundaban hasta nuestros lares, no es extraño que la idea de resucitar el "ágre de la terra" haya obtenido tal aceptación por parte de todos.

El teatro regional es algo tan nuestro lo llevamos tan dentro de nosotros que es natural se apoye en todos los puntos, esa reacción.

Indudablemente fué inaugurada la temporada; oficialmente se inauguró el próximo día 17 con el estreno de la comedia dramática "La Corona Comtal" de don Joaquín Doménech Coll, "La forastera" de Catalina Valls y "Eliodor Desmur" de don Guillermo Mas-sol y otras de don Guillermo Coll, don Bartolomé Martí y don Francisco Fuster.

El anuncio de estas obras significa que se va a laborar y a laborar en serio para que la popularidad y prestigio que nuestro teatro obtuvo hace años, vuelva a renacer totalmente.

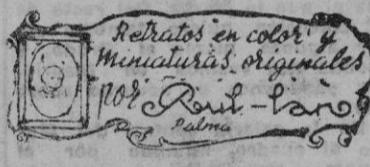
Como dejantos dicho la inauguración oficial de la temporada dará principio el próximo lunes día 17 con la mencionada "La Corona Comtal".

que está basada en un hecho real acaecido a finales del siglo pasado.

Hay gran actividad en la compañía; ya que no habiéndose aún presentado, sabemos que se han repartido los papeles de "Mestre Lou es taconer" y "El tío de L'Havana" de don José M. Tous y Maroto, "La lluna diu mentides" y "N'Armando es barbé", ambas de don Gabriel Cortés. Pero aparte estos repartos que en sí ya indican el plan activo de la compañía, nos llegan rumores de que pronto se montarán "Es melje nou" y "En Tomeu de Sa Drasana" del malogrado don Miguel Puigserver, "María Magdalena" y "La pau rompuda" de don Joaquín Doménech Coll, "La forastera" de Catalina Valls y "Eliodor Desmur" de don Guillermo Mas-sol y otras de don Guillermo Coll, don Bartolomé Martí y don Francisco Fuster.

El anuncio de estas obras significa que se va a laborar y a laborar en serio para que la popularidad y prestigio que nuestro teatro obtuvo hace años, vuelva a renacer totalmente.

Como dejantos dicho la inauguración oficial de la temporada dará principio el próximo lunes día 17 con la mencionada "La Corona Comtal".



Critica

BORN - CAPITOL

"Amor en seis lecciones" y "Retorno al abismo"

A base de dos estrenos y a cual más interesante, dentro de su género, se renovó ayer en los cines Born y Capitol el programa.

"Amor en seis lecciones" es un film digno de verse y saborear la gracia y fina ironía que su argumento destila; su guión es alegre, sencillo, lleno de humor, entretenido y no tiene ningún detalle que le haga caer en la chabacanería, y si a ello se le añade que a sus intérpretes cabe calificarlos de excelentes, queda justificado el éxito de la película, hecho ello patente por los espectadores, en el transcurso de su proyección.

Seguramente la producción fué concebida y realizada durante la pasada guerra y se desgrana en ella uno de los perjuicios que pueden ser abatidos, consecuencia de las grandes contiendas que han asolado al mundo, incluso haciendo presa en la sociedad más esclava de ellos como lo es la ingenua, donde puede ocurrir, como ocurre, que ingresados en el ejército el señor y el mayordomo, haga más carrera el segundo, llegando a oficial, quedando en soldado el primero y como consecuencia, tenga el antiguo mayordomo, joven y apuesto, en su cargo brillar como la quimera a su propia señorita de antes y con ello dar paso al amor.

"Retorno al abismo", fue el otro estreno, en el cual se presenta el problema de si es posible producirse el crimen perfecto, o sea, si un criminal puede ser tan astuto que logre borrar todas las huellas del crimen, resistiendo interrogatorios, preparando charradas, logrando no caer en ninguna contradicción.

En el caso que se plantea en "Retorno al abismo" el criminal proyecta y realiza matar a su esposa, tan hábilmente preparado e parricidó que lo lleva a la impunidad, de momento, pero un amigo del matrimonio, médico psiquiatra, de una frase al parecer intrascendente saca un indicio que le permite preparar la trampa en que caerá el criminal.

La parte argumental de la cinta es altamente interesante y su mayor efecto lo constituye el conocimiento que desde el principio de la película tiene el espectador de la personalidad del criminal y de haber presenciado la preparación y comisión del crimen.

Curtis Bernardi que dirige la cinta lo hace con habilidad, haciendo resaltar las escenas fuertes y emocionantes, logrando perfectamente los episodios trágicos de la montaña.

Sydney Greenstreet, asume el rol del médico psiquiatra, el doctor Hamilton, frío y calculista que hace gala de sus conocimientos para descubrir el misterio de una desaparición incomprensible, llevada a cabo por el ingeniero Richard Mason, con la misma facilidad y sangre fría como si se tratara de resolver un problema de ingeniería. Asumió el papel de ingeniero, Humphrey Bogart, con sobriedad y suma expresión.

La bella Alexis Smith, con sus anteriores éxitos asumiendo el principal papel femenino de la cinta.

UN CIRCO QUE CAUSA ADMIRACION!!

MAS DE 50.000 ESPECTADORES HAN VISITADO EL CIRCO AMERICANO EN VALENCIA

Valencia.—Desde hacia mucho tiempo no había vibrado de emoción el público valenciano, como lo ha hecho ahora ante la actuación del famoso Circo Americano, que ya el año pasado tuvimos ocasión de admirar con sus dos gigantescas pistas. Más de 50.000 personas han desfilado por esta suntuosa nave circense que presenta una de las compañías más completas y originales de la actualidad. Este año el Circo Americano nos ha presentado su programa en una sola pista y felicitamos este acierto pues solamente así se ha podido admirar con toda su grandeza la magnitud de su compañía. Caballitos enanos, perritos amaestrados, niños, indios, cowboys, troupes chinas y acrobacias, artistas de todas las razas integran este circo, uno de los mejores que recorren España en la actualidad.

Noticias no confirmadas aseguran que el Circo Americano embarcará con rumbo a Palma de Mallorca.

Variedades

OLIMPIA

De grandioso éxito puede considerarse la actuación del conjunto español "Los Mariachi" en este salón, éxito que asimismo alcanzó la orquesta Sumatra junto con su vocalista Margarita Munar, los cuales tuvieron que repetir diferentes números.

La temperatura agradable que se disfruta en este salón hace que sea uno de los más concurridos y el preferido de la juventud.

CÁMAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO 61-PALMA

Anuncios breves

EN PRIMERA HIPOTECA colocaria unas 150.000 plus J. ALZINA, Santo Cristo, 14. Teléfono 41-47.

CAFETERA EXPRES . NUMBAR Sin discusiones la mejor. Frau. Sindicato, 101.

URGE COMPRAR automóvil de alquiler o taxi 7 plazas de fábrica. Ofertas por escrito a Sra. Vidal, Apartado de Correos 324 Palma y Tlf. 1123.

SEÑORITA empleada desea vivir en familia. Inormes en esta Administración.

VENDO SOLAR de 500 mts. situado calle Goethe cerca Instituto. Tlf. 1123.

NEUMATICOS MICHELIN para autos y camiones; entregas rápidas. Agente Michelin, Avda. At. Maura, 13. Tlf. 1123.

De la Armada

Destinos. — El teniente de navío (T) don José López Jurado desembarca del destructor "Almirante Cervera" y continúa de Profesor de la Escuela de Armas Submarinas.

El coronel de intendencia don Jaime Salvá Riera de la Intendencia y Ordenación de Pagos del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, a Segundo Jefe de la Ordenación Central ed Pagos.

Licencias. — Se han concedido cuatro meses de licencia por enfermo para Mairena del Alcor (Sevilla) al capitán de Intendencia don José Francés Núñez de Arenas.

Destinos. — El capitán de fragata don Federico Pinto Zúñiga, comandante del destructor "Lepanto", a comandante del cañonero "Pizarro".

El teniente de navío (r) de la escala complementaria don Julián Siella Marín, de la Estación Naval de Mahón, al Servicio de Transmisiones del Departamento Marítimo de Cartagena.

El alférez de navío don Ferrnando García Morotón, del cañonero "Pizarro" al cañonero "Date".

El oficial segundo radiotelegrafista (alférez de navío) de la R. N. M. don Francisco Payán de Tejada, del Departamento Marítimo de Cádiz, a la Estación Naval de Mahón.

Permutas. — El radiotelegrafista primero don Antonio Rodríguez Amado, del cañonero "Pizarro" al minador "Neptuno", y el segundo don Sebastián Albons Salvá, del "Neptuno" al "Pizarro".

Bajas. — A petición propia, se ha concedido la separación del servicio al alférez de navío don Daniel Alvarez Galán.

Ascensos. — A alférez de Infantería de Marina los brigadas don José L. Marchesa Freire, don Antonio Rapela Ramos y don Ricardo Rodríguez Abal, que del Tercio del Norte pasan destinados al de Baleares.

Destinos. — El capitán de Infantería de Marina don Rafael Dezcallez Blanes, del Tercio de Baleares, a Ayudante personal del Vicealmirante Vierna, Comandante General de la Base Naval de Baleares.

El capitán de fragata (S. F.) don Alfredo Lasián Santos, de comandante del cañonero "Pizarro", al Estado Mayor de la Armada.

El alférez de navío don Jaime Barnuevo Marín-Barnuevo, de dragaminas "Bidasoa" al cañonero "Pizarro".

El capitán médico don Ramón Ortiz Gallardo, de la Estación Naval de Mahón, al buque escuela "Juan Sebastián Elcano".

El oficial tercero de la Reserva Naval Movilizada don Bullasar Santandreu Covas, de Ayudante Militar de Marina de Mazarrón, a Ayudante Militar de Marina de Sóller.

El alférez de navío don Antonio Menchaca Carcaga, del minador "Vulcano", al dragaminas "Bidasoa".

BOBBA CAPITOL

HOY

WARNER BROS. presenta a

HUMPHREY BOGART
ALEXIS SMITH
SYDNEY GREENSTREET

en



RETORNO al abismo

ENTRE SUS LABIOS Y LOS DE SU AMADA, PALPITABA SIEMPRE EL RECUERDO DE SU CRIMEN

En el mismo programa otro estreno que causará sensación

AMOR EN 6 LECCIONES

ENFERMEDADES URINARIAS
ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA en GONORRAGIA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (enfrente Café Triquet). Horas de 9 a 12 y L. Vicosas. (Travesía de...

Cambó y el Museo del Prado

La figura de don Francisco de Asís Cambó y Batle tiene perfiles que, al menos en la prensa madrileña, se han desvanecido, si bien para los políticos y los financieros sean los que trazan su realce con rasgos netos y ejemplares.

Endemia española, y grave, es la cortedad en el mecenazgo. Nuestros ricos o no saben serlo o, salvo casos rarísimos, si tienen conciencia de su misión no suelen pasar de benéficos; a lo sumo, llegan a devotos. No hay que reprochar tan loables empleos de la generosidad, aunque se piense que no serían menos aceptos a los ojos de Dios si se cuidara de la calidad y de la belleza como en los grandes siglos, cuando monarcas, prelados, próceres y hasta los hidalgos y los mercaderes pudientes se valían para sus fundaciones y enterramientos de los mejores artistas del tiempo.

El mecenazgo, esto es, la protección a los hombres de ciencia, a los literatos y a los artistas, el desvelo por enriquecer Museos, Bibliotecas y Laboratorios apenas se da en España. El concepto de mecenazgos, por desuso de su significado estricto, se aplica al que invierte numerario adquiriendo, por ejemplo, obras de arte de las que espera, si no renta, plusvalía remuneradora; o al que mediante dispendios, generalmente modestos, aspira a títulos que por mérito propio no logra. Y esto no es reprochable para coleccionistas, a quienes tanto debe el Arte; si anhelo de que cada categoría alcance denominación y aprecio justos.

Por otra parte, las excepciones granan entre españoles casi siempre a la hora de la muerte; y olvidan quienes les ensalzan, al adjetivarles con el alcañón codiciable que Virgilio y Horacio cantaron a Mecenas cuando vivía.

En consecuencia, ¿cómo no exaltar la memoria del que, a lo largo de décadas, distribuyó a manos llenas medios para publicar libros de edición costosa y venta lenta, para excavar suelos lejanos y para adquirir pinturas insignes con designio ulterior y concreto? Porque Cambó no fue sólo el primer mecenaz español de nuestros días por su desprendimiento, sino porque con claridad y firmeza desarrolló un plan meritado.

Su proceder con el Museo del Prado, del que fue testigo constante, contribuirá a diseñarlo tal cual era.

En el Museo le conocí y por, y sobre, el Museo se cimentó una amistad que contaré siempre entre mis fortunas. Conversaciones y cartas apenas tuvieron otro tema. Mi desafiación a la política —que una vez quiso, bondadosamente y en vano, que se mudase en inclinación— asegurábale que nuestra plática, discrepante o no, había de ser descanso de sus cuidados: nunca olvidaré su visita al Prado al salir de la consulta regia en la crisis de 1931.

El efecto liberador que sobre su espíritu de político y de hombre de negocios causó el Museo declarábale en cuantas ocasiones se le ofrecían. El 5 de Enero de 1943 escribíame desde Buenos Aires:

"Yo le aseguro que cambiaría todas las comodidades y goces materiales de que aquí disfruto por la posibilidad de darme todas las mañanas un paseo por las salas del Museo del Prado".

El 6 de agosto de 1946 era todavía más explícito:

"Con lo que usted me dice, puede imaginar cómo se acrecienta mi deseo de poder repetir las frecuentes visitas que hacía yo al Museo del Prado mientras estaba en Madrid: una visita al Prado y un paseo por el Retiro eran mis grandes gozes madrileños, y puedo asegurarle que los estoy echando de menos cada día".

La nostalgia de contemplar las obras de arte tenía su correspondencia; de carta del 27 de septiembre del mismo año es este párrafo:

"Espero que no ha de pasar mucho tiempo sin que le haga una visita, pues las comunicaciones entre América y España empiezan a ser más fáciles y me será posible pasar una parte del año ahí y otra acá... siempre que mi salud, gracias a Dios muy buena, me lo consienta. Naturalmente, que lo que deseo con más ahínco es poder recorrer Europa y repetir las visitas que, cada dos años, hacía a los principales Museos y colecciones particulares

que en Europa existían entonces."

Dados tales antecedentes, mídase la emoción que me produce releer la carta que me escribió, muy poco antes de morir, el 24 de marzo de 1947. Por una información equivocada pensaba que su inmediato arribo a España coincidiría con una ausencia de quien esto redacta:

"Ya puede Vd. pensar cómo voy a echarle de menos durante mi permanencia en Madrid, cuando visite el Prado casi todas las mañanas, según mi vieja costumbre. Mi visita a usted era obligada y hoy tendré que prescindir de ella, cuando más grata y provechosa me sería. ¿Qué le hemos de hacer: es la vida!".

No, no fué la Vida; fué la Muerte el impedimento para que nos encontrásemos.

¿De cuántos políticos españoles pueden espigarse párrafos como los transcritos? En el cuarto de siglo cumplido desde que subdiro el Museo, Presidentes del Consejo y Ministros, vecinos cercanos del Prado, no atravesaron sus puertas ni una vez...

Mas no se encaminan estas páginas a lamentar el desvío de los gobernantes viejos hacia las Artes; si a resaltar la excepción y a referir la protección directa de D. Francisco Cambó al Museo.

Dos episodios, ya añejos, prueban como en su ánimo alentaba el propósito de hacer algo práctico en su favor.

El 31 de diciembre de 1930 me escribía:

"Me hablan de que en Madrid están en venta en diversos anticuarios algunas pinturas flamencas de alta categoría. Yo no conozco ninguna porque hace más de un año que no he visitado los anticuarios."

"Hablan de un Hieronymus Bosch, tríptico comparable al que hay en el Prado... Un tríptico que puede atribuirse a Memling y un diptico de gran tamaño de Van der Weyden."

"Me dicen que un militar... posee un Gerard David y un Ticiano que fué sustraído del Escorial por los franceses."

"También me hablan de un matrimonio que tiene la tienda en... en la que hay un Van Dyck."

"Y finalmente, me aseguran que N. intentó vender un pequeño altar de Simone Martini."

"Es posible que todo sea pura filfa; pero lo cierto es que un día de estos irá a Madrid el Director del Museo de Chicago para ver las piezas que le enumeró."

"Sería una lástima, caso de ser verdad lo que me dicen, que esas obras saliesen de España en 1930. Sería una buena ocasión para que el Prado comprase alguna y aunque los momentos son malos para todos, también yo estaría dispuesto a hacer un esfuerzo para que las piezas que valgan la pena resten en España".

Copio la carta íntegramente, salvo, claro está, las señas de los vendedores, para que se perciba, junto con el afán consciente de que se eviten pérdidas al patri-



monio artístico nacional, el empeño por el enriquecimiento del Museo del Prado.

Resplandece el mismo designio en el segundo episodio, diverso y distante. En la sesión del Congreso del 6 de diciembre de 1933 pronunció don Francisco Cambó un discurso defendiendo una proposición para que se modificasen determinados preceptos de la Ley del Tesoro Artístico de 1933 que dificultaban la entrada de obras de arte adquiridas fuera de España. En el extracto de "A B C", hay conceptos que demostraban la concreción avanzada de su plan respecto al Prado, tan decisivos como éste: "Desde el día que las circunstancias pusieron en su mano una fortuna de alguna consideración, creyó que tenía que repartirla en vida en atenciones culturales y se preocupó de adquirir un complemento a lo que es en pintura la colección formidable del Museo del Prado", y tras enumerar las lagunas de sus series (exagerando las de la pintura francesa), se desliza un juicio áspero contra la negativa del Museo a enviar obras capitales a la Exposición de arte italiano celebrada en París. Con firmeza y respeto rectificó sus asertos, discrepando sobre la utilidad de las Exposiciones y sobre sus riesgos. Su respuesta me probó que no le había convencido. El político —era natural— se sobrepujó al aficionado al Arte: "Las que usted llama —me decía— "consideraciones políticas" pueden ser de mayor importancia aún que las de carácter artístico y cultural: lo es, por ejemplo, cuanto afecta al prestigio de España en el extranjero".

Hoy sabría preguntar: ¿qué le valieron a Italia las Exposiciones en Londres y en París? Por lo menos un Botticelli deteriorado en el viaje a Inglaterra...

Desde la aciaga primavera de 1936 nada volví a saber, directamente, de don Francisco Cambó, hasta que entre las obras de arte recuperadas en Ginebra llegaron al Prado algunos de los cuadros

de su propiedad; venían en estado lamentable, acreditando la saña con que habían sido injuriados, sin que en ellos faltasen huellas de balazos; los dos retratos del propietario, pintados por Zuloaga, rasgáranlos con cuchillo o navaja. Quizá los únicos intactos eran dos Bodegones iguales, subyugantes por su simplicidad austera, por los valores plásticos, por la maestría en el manejo del color: el nombre de Zurbarán en sus carteles era para mí una redundancia.

Al reconocerlos, y recordar promesas entreoidas antes de la guerra, escribí al señor Cambó pidiéndole permiso para exponer temporalmente uno de ellos, y me contestó el 23 de marzo de 1940:

"Siento tentación irresistible de reanudar con usted una comunicación interrumpida hace más de cuatro años en que tantas cosas, unas grandes y otras horribles, han ocurrido en nuestra Patria."

Cuando me enteré de que habían salido del Prado los cuadros, que usted cuidaba con tanto amor, comprendí el dolor inmenso que debía usted sentir y participé en él, porque yo también lo sentía; pues en el Prado he pasado yo muchas horas que figuran entre las más intensas y las más felices de mi vida."

Y después de frases referentes a la Exposición de Ginebra y a los cuadros de su colección, añadía:

"En cuanto a los dos bodegones que desea usted exponer, como son reproducción del mismo tema, debe usted recordar que varias veces le había ofrecido regalar uno al Prado. Dé usted por hecho el regalo y escoja de los dos el que le plazca. Del resto de mi colección quiero también ceder algunas piezas al Prado, y cuando nos veamos en Madrid, nos pondremos de acuerdo sobre ello."

En la galería central del Museo el cuadro, humilde por el asunto, rico por el contenido emocional, fué la primera prueba tangible del cariño de D. Francisco Cambó. Mientras algunos conocedores han mostrado reservas —que no comparto— sobre la atribución, los más de los visitantes se sienten ganados por su verdad y por esa sosegada poesía de lo cotidiano que de él fluye.

Se habrá reparado en el ofrecimiento que, tras la elegancia sencilla en la forma de regalar el "Bodegón" de Zurbarán, abría perspectivas amplias dentro de su generosidad.

Las cartas, frecuentes en aquella primavera, no vuelven a aludir a punto tan trascendental. En el mes de septiembre, hallándome en Lisboa, para la exposición "Recuerdos portugueses en España", que instalé en la maravillosa galería de Belem, visité al señor Cambó, que veraneaba en Estoril. Una tarde me habló de cómo se sentía responsable de que en el Museo de Barcelona se hubiesen destinado todos los recursos a las pinturas medievales

de su tierra, excluyendo de los planes de compra a la pintura clásica; y cómo, desde que puso de medios cuantiosos, decidió adquirir, al menos, treinta cuadros representativos de las grandes escuelas, para que en Barcelona fuesen, siquiera, museos flamenco y holandés; y, a la vez, ya que debía al Prado sus mejores horas madrileñas, suplir, en cuanto estuviera en su mano, la carencia de pinturas italianas del siglo XIV y la escasez de las del XV. Agregó que pensaba comenzar en vida la realización de su idea.

No se hizo esperar. El 21 de abril siguiente, con sencillez menor de la empleada al donar "Bodegón" de Zurbarán, don Francisco Cambó, por rasgo de espléndidez, en España sin precedentes, cedió al Prado la propiedad de seis cuadros italianos de los siglos XIV y XV, y cuatrocentistas. La fórmula de la donación tiene caracteres que contribuyen a denotar el del mecenaz. Consigna en carta que me dirigió desde Buenos Aires, y dice así: "Mi propósito es ceder buena parte de mi colección, desde luego mis primitivos italianos, al Museo del Prado".

"Yo estaría dispuesto a dar comienzo desde ahora a la realización de mi propósito si pudiera conseguir que se me permitiera que, mientras yo esté en América pudiera estar conmigo alguna de los cuadros que tengo en España."

"La propuesta que se me ofrece es la siguiente: Yo entregaría, desde luego al Prado, mi cuadro de Giovanni del Ponte; tres grandes "panneaux" de Botticelli; los primitivos atribuidos generalmente a Taddeo Gaddi y para muchos críticos, entre ellos Berenson, de Pietro Nelli, y el fresco de Melozzo da Forlì, y cedería, desde ahora, estos cuadros en propiedad al Museo del Prado, reservándome el derecho, que probablemente no haría efectivo, de poder tener en mi casa y compañía, cuando yo residiera en España y por durante mi vida, los "panneaux" de Botticelli, el Taddeo Gaddi y el Melozzo; y Giovanni del Ponte no se movería del Prado, donde podría tener un magnífico "pendant" de Fra Angélico."

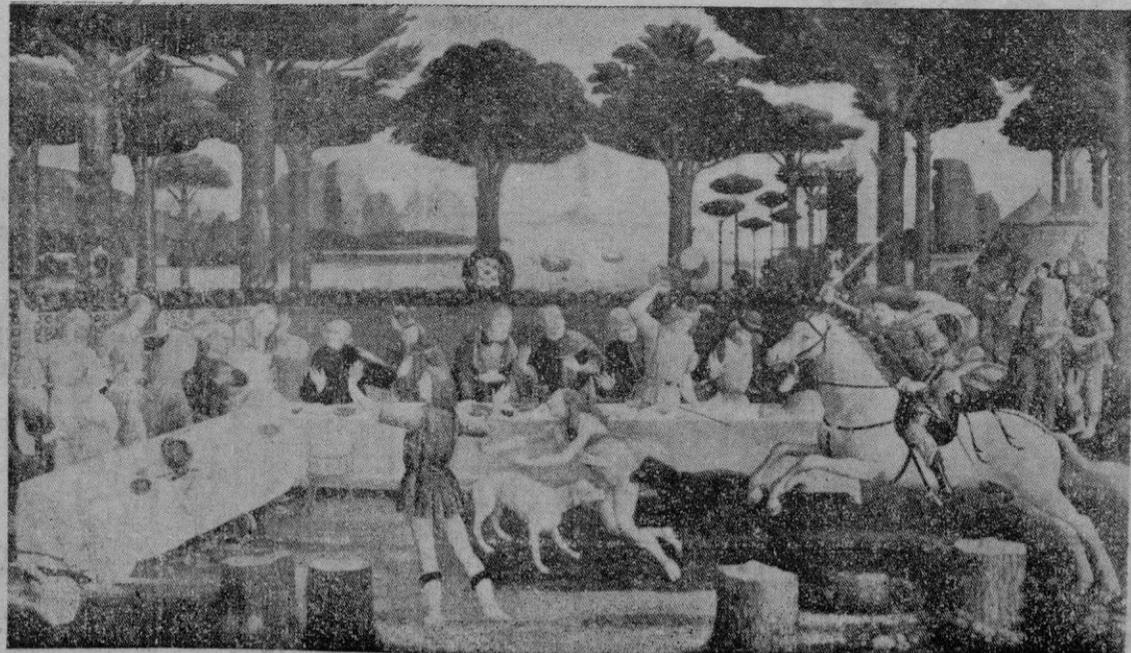
"Los cuadros que yo solicitaría se me autorizase para enviarlos a América, serían los siguientes: el Ticiano, el Sebastiano del Piombo y el Corregio, el pasado de La Tour, un cuadro de Cuyp y los retratos por Rubens, Pintoretto y Gainsborough".

El Patronato del Prado, conocimiento del mérito y de la significación del soberbio donativo, apoyó cerca del Ministerio de Educación Nacional la solicitud, por otra parte del todo normal, de ser libre la exportación de las obras de arte ingresadas en España dentro de un plazo de cinco años, y quizá, todas las incluidas en la relación hacia el tiempo que se habían importado, y reconocido al espléndido regalo, pidió para don Francisco Cambó la gran Cruz de Alfonso X el Sabio y el nombramiento de vocal del Patronato.

El 8 de diciembre firmaba en Barcelona el acta notarial de recepción de los cuadros, que el 27 de enero de 1942 quedaban a la admiración del público. Museo tan portentosamente rico como el nuestro ganó con los cuadros nuevos, desde representaciones de escuelas artísticas —el anfitrión ban en su Catálogo con las tablas de Taddeo Gaddi de "Historia de San Eloy", y técnicas —cual el fresco "Formita XV de Melozzo—, hasta "Formita de cultura" au-entes por el arte de sus muros, como la de la pintura humanística y literaria de la que son un tardío "Bocanal" y la "Ofrenda a Venus" de Ticiano. La trascendencia del donativo excede, así, de su valor.

Y éste es considerable, hasta en el aspecto dinerario. El señor Cambó hubo de pagar por las tablas de Botticelli en la primavera de 1929) la suma de 1.697.500 reichsmarks, equivalentes, en aquella sazón, a 2.840.000 pesetas. Al día siguiente Duveen, el más poderoso de los "marchantes" de arte en el mundo, ofreció una prima del por 20 por 100.

Y ¿qué decir del mérito artístico de estas pinturas? En "Arte

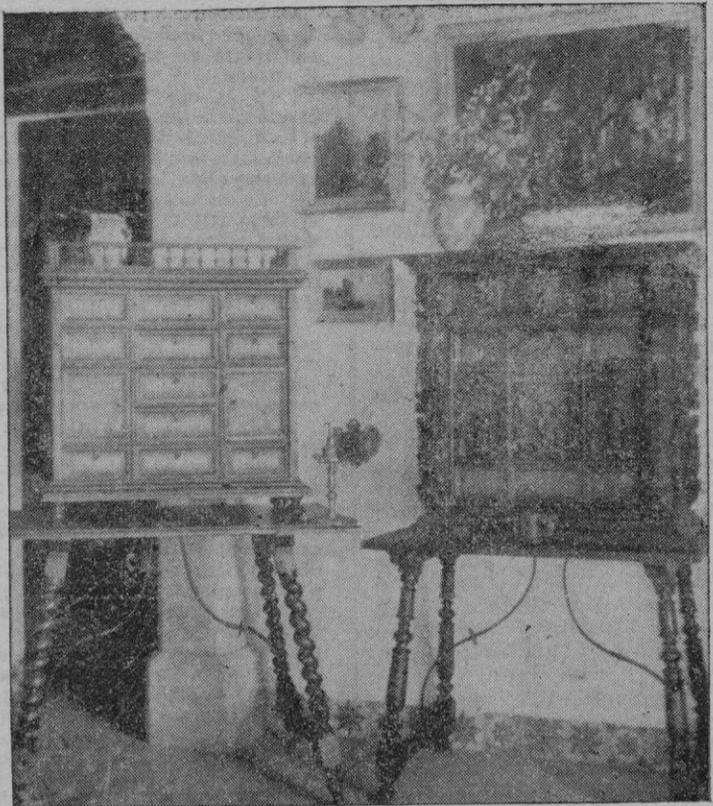


Sandro Botticelli. Historia de Nostalgia degli Honesti. (Donativo de Cambó al Museo del Prado)

Orientaciones

Cómodas y arquillas

La actual generación no puede formarse idea de la riqueza que supone la antigua variedad y cantidad de muebles de producción mallorquina. Si quedan todavía notables ejemplares que pueden atestiguarlo, mayor es el número de los que se han llevado fuera, adquiridos por coleccionistas o comprados por intermediarios que han visto en esa producción una fuente de negocio y más ahora cuando vuelve a estar de moda lo más o menos antiguo por necesidad, gusto y, sobre todo, por esnobismo. He visto desde hace años en talleres de embalar tantas piezas, que bien hay caso para suponer que, o sobran muebles o, por su mérito, han sido objeto de una búsqueda de las más insistentes, no pareciendo sino que nuestra isla ha de haberlos producido en tal abundancia que por mucho que se los cazara no han faltado ocasiones y posibilidades para demostrar que superior a todo es el caudal que se podría inextinguible y que no puede serlo. Compromisos ni precios excesivos, fabulosos casi, verdaderas armas devastadoras, no han podido llegar aún hasta el fondo de unas existencias que demuestran la laboriosa habilidad de nuestros artesanos y el buen gusto general.



Dos típicas arquillas

Mallorca ha sido como una vasta casa señorial con muchas dependencias que a sus bellezas naturales se ha añadido la que supone una ambientación artística, haciendo agradable lo útil o lo necesario, y con tantos grados para servir a los distintos estamentos, que lo aplicado a lo rural tuviera distinto carácter de lo propio del ambiente ciudadano, ostensivo en los de arriba y más sencillo en los de abajo, pero todo y siempre bajo el signo del buen gusto.

¡Cuánta cómoda, "cantarano", no ha realizado dormitorios y salones... De tamaño más que regular, sobre todo las cómodas del siglo XVII, de líneas rectas y con incrustaciones de marfil o hueso, a veces, coloreadas, tan corrientes en las sacristías, y algunas barrocas, aunque entrando en este gusto han, mayormente, abundado las de más reducida proporción, particularmente en el estilo Luis XV, de curvas y abombamientos no por muy atrevidos menos graciosos, soliendo instalarse en parejas, de dos cajones en los bajos y dos en línea, en vez de uno encima, con filetes de marfil o hueso y boquillas de plata trabajadas a mano en las cerraduras. Las más ricas solían tener el tablero de la cubierta con aguas y combinaciones hechas con chapas de raíces de olivo, enebro, nogal, roble, etc.

También del gusto Luis XVI, de líneas rectas y tamaños distintos, la producción fué cuantiosísima y valiosa, variando las incrustaciones desde una sencillez discreta a la más rica y ostentosa exhibición en cuyo caso la pericia y el buen sentido evitaron fuesen excesivamente recargadas. Se siente luego la influencia del "directorio" tirando al gusto inglés que no hay que confundir con la del "imperio" que trae elementos decorativos sacados de Egipto con íbis y icones para los pies, motivos que más en reducido, combinados con columnas, realzan las dos esquinas frontales algo achastadas; notándose, seguido, el paso de la época romántica a la isabelina que si produjo al principio algo todavía apreciable, decayó por pesadez, la estridencia del doradillo (madera) y el empleo de los filetes de zinc como un querer y no poder. Tenía que llegar un desconcertante modernismo y un estrafalario cubismo para que se diera un valor excepcional a la producción isabelina, ya que mucha de la que le es anterior la tiene por sí y por su mayor rareza ahora, después de sufrir Mallorca una exportación en muchos casos de lamentar y más producción de Adrián Ferrán que gustó imperio ya llevaba en sí un aire de distinción.

En cuanto a arquillas, está en su lugar hacer constar que tuvieron, más bien, un carácter señorial, propio de salones, aunque no dejara de haber el tipo no tan

lujoso. Entre otros usos solían tener el de auxiliares de escritorio, viéndose ocupar, también, un sitio en antecámaras o recibidores. De las primeras preciso es ponderar, por su ostentosa galanura, unas arquillas barrocas presentadas sobre mesas rectangulares muy adornadas y de frentes con tallas a semejanza de ramas, estando los cajones de las arquillas señalados por molduras que encuadran vidrios pintados que representan escenas mitológicas o paisajes, regularmente, con figuras imitando el gusto de Rubens; sobre la cornisa que sobremonta el mueble corre una galería. No faltaron, tampoco, aquellas cuyos cajones estaban adornados con chapas de concha, marfil o hueso, las dos últimas con grabados de figuras o ramos. Pero más características son las arquillas con vidrios pintados.

Abundaron mucho las arquillas todas de madera con figuras de escultura y de tipo renacentista italiano, como ciertos ancones a los que ya me he referido. Solían éstas prestarse a "secretos", esto es, a disimular cajoncitos exteriores o interiores en que guardar dinero o documentos que se deseaba soslayar a la curiosidad o a la codicia. Eran más reducidas que las descritas por principales, y su proporción se mantenía, más o menos, con estas medidas. Alto, 90 cms. Fondo, 50. Frente, 90.

Otros ejemplares harto exten

cidos y puede que representen la modalidad más mallorquina, son esas arquillas con trabajo de taracea en los cajones, regularmente tres en línea y cinco éstas. A veces quedan algunos suprimidos para dar lugar a compartimentos, uno por lado, cerrados con puerrecitas adornadas con el mismo gusto que los cajones. Terminan estas arquillas con una galería. Pueden medir 80 cms. por 80 y 40 de fondo. Su complemento son las mesas-bufete sobre las que se colocan, de patas algo desviadas de la vertical y torneadas al estilo salomónico, abollado o recordando el Luis XIV o XV, con la complementaria trabazón de dos varillas de hierro o puntales de madera. Se ven igualmente con patas formando, a dos, una lira.

Estas mesas en tamaño mayor se han usado para comedor o sala. Son, en cierta manera, ligeras y elegantes por su proporción y no ser los tableros excesivamente gruesos, y muy propias para viviendas rurales. Cito algunos tamaños. Cinco palmos y un cuarto por tres y un cuarto y altas de cuatro. Siete palmos por cuatro y tres cuartos y altas de cuatro y un cuarto. Ocho palmos por cinco y altas de cuatro y un cuarto. Mayor es el aprecio de las que en vez del tablero de madera lo tienen de piedra recubierta de escayola con artística decoración a todo color como si se tratara de primorosos bordados, al modo de ciertos frontales de altar de igual materia y trabajo, pero con interpretación de asuntos religiosos, mereciendo poner como ejemplos el de la capilla Corpus Christi de la Catedral y el de la Capilla de Valldemosa que suponen muchos años de paciencia y una habilidad extraordinaria. Naturalmente que hay mesas más pequeñas, tanto con tablero de madera como de escayola. De tres y medio palmos por tres y tres y un cuarto de alto como proporción más corriente.

A. MULET

Génova septiembre 1947.

R. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO

A LAS 2'30 TARDE

COLOSAL SERIE DE CARRERAS

Los mejores caballos en las más igualadas luchas

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de MANTECA, ALUBIAS y LONGANIZA (CHORIZO) para ADULTOS y de MANTECA, ALUBIAS CHOCOLATE y LONGANIZA (CHORIZO) para INFANTILES, correspondiente a la semana número 46 comprendida entre los días 10 al 15 de actual.

ADULTOS

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 46, 200 grms. de MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupones III y IV, de la semana núm. 46, 250 grms. ALUBIAS por persona al precio de 1'55 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 46, 100 grms. LONGANIZA por persona al precio de 2'10 pesetas ración.

INFANTILES

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 46, 200 grms. de MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupón III, de la semana núm. 46, 250 grms. ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 46, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 46, 100 grms. LONGANIZA por persona al precio de 2'10 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 7'05 pesetas ración para ADULTOS y la de 8'05 pesetas ración para INFANTILES.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Los señores sañchicheros para la retirada de la MANTECA y LONGANIZA se personarán en los siguientes almacenes: del núm. 1 al 21 de "Industrias Cárnicas Tejedor"; del 22 al 56 de "Productora Tocinera S. A."; del 57 al 91 de don Francisco Tejedor García; del 92 al 101 de don Vicente Martorell Juan y del 102 al 113 y Economatos de don Rafael Aguiló.

Palma de Mallorca, 8 de Noviembre de 1947.-EL GOBERNADOR CIVIL.

Visite
Sala exposición
Aceite, 2
(Esquina Sindicato)

Establecimientos Mercantiles
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Sistema modernísimo de ventas a plazos

Bicicletas, Radios, Sastrería, Vajillas, Cristalerías, Muebles, Cochecitos niño, Objetos regalo, Baterías cocina, Relojes, Perfumería, Gabardinas, etc.

Aceite, 2 (esquina Sindicato)

SASTRERIA LLADO

TRAJES y GABANES

Grandes facilidades de pago

Loa de los Vigilantes

Por los periódicos habrán Vdes. podido enterarse: en la honrada e insomne familia de los Vigilantes, reina el malestar. Lamentable es, mas según parece, no todos son lo que debieran ser. Nuestra indulgencia para ellos. Pensemos, con Campoamor, que: "la noche, la ocasión..."

Vigilantes. Su trabajo es poético, en cierta manera. Mi pluma siente deseos de hacer algunas travesturas líricas al escribir acerca de tan interesante Gremio.

Sea nuestra simpatía, para los Llegó la noche. Cerró el día sus ventanas. Quiere decir ello, que todo quedó oscuro. Silencio. Discurre la noche. Las horas marchan a tientas, buscando luces de alba. La navaja de la Luna vela el sueño de los campanarios. Un negro jardín cercano tañe sus grillos...

Nosotros, en nuestro blando y tibio lecho, estamos con la boca entreabierta y resoplamos acompasadamente. ANá arriba, sobre nuestras cabezas, va pasando lenta y megestuosa la gran procesión de las estrellas, con liturgia de eternidad. Nosotros, insensibles al desfile de esas hermosas cofradías, que son Orión, Casiopea, las Pleiades, estamos sumidos en un extraño mundo dislocado y absurdo, ridículo a menudo: en el mundo de los ensueños. Quien, a pesar de su habitual comedimiento, se agita inquietísimo, porque parece ser que ha descubierto, de pronto, que se encuentra en ropas menores y en plena plaza de Cort. Quien, en desarmonía de su acostumbrada seriedad, está bajando las escaleras, sin tocar los escalones, raudo como un avión. Quien, está teniendo un tremendo disgusto con su madre política, una suegra extraña, por cierto, que se disipará con las luces del día, pues sólo existe en el mundo negro de los sueños. Todo es ensueño, todo es irreal, todo es falso.

Pero el Vigilante no es ensueño, ni irrealidad, ni falsedad. Camina entre tanto, con su farolillo y sus llaves, haciendo quizás sus filosofías, hablando con los faroles, trabajando amistad con los guardacantones, pasando un laico rosario al repasar sus llaves.

¿Qué sabemos nosotros de los Vigilantes? Vivimos en dos mundos distintos. Vivimos recíprocamente al revés. Ellos hicieron día de la noche. Son nuestros antipodas del tiempo. Una vez en todo el año, allá en los benditos y gloriosos días de Navidad, el Vigilante llama a nuestra puerta. Ha venido a nuestro mundo de luz para recordarnos que existe. Nos saluda, nos dirige unas palabras amables, cariñosas y nos da su tarjeta de felicitación.

Y en aquella cartulina policromada, está la historia del año, el resumen de su vida entre sombras; toda su poesía.

Mientras desayunamos, leemos con detención emocionada la síntesis poética del trabajo de aquel hombre que vino de las sombras para que no le olvidáramos.

Es entonces que nos enteramos una vez más, como todos los años de su "ojo avisor", de su "vigilar constante", "haya lluvia o haya nieve", "intrépido y abnegado",

"ahuyenta a los maleantes". A mí, personalmente, eso me gusta mucho más que el Cantar del Mio Cid. Quizás, en esta cartulina, asienta toda mi admiración y todo mi afecto por los Vigilantes. Es cuando la leo, cuando me doy cuenta de que mientras yo duermo y me desenvuelvo en el mundo de los ensueños, mientras yo hago un absurdo viaje en globo, saco de la lotería, pesa mis apuros procurando que nadie se dé cuenta que voy sin pantalones, mientras me revuelco en esas divertidas cosas, ellos tienen la realidad de la vida, con su frío de pies, su aburrimiento, la sensación del inmenso bostezo negro que es la noche...

Resulta ahora, según nos dicen algunos de ellos, que hay unos pocos que ¿cómo diríamos?: que olvidaron un poco la poesía, que se pasan algún ratito, que se refugian, mejor dicho, con el otro mundo: en el nuestro en el de los ensueños... Que empujan a las horas con alguna copita, que a veces llegar al punto de que se les traba la lengua y se tornan un tanto pendenciosos; que, dicho en pocas palabras, necesitan que se los vigile un poquitin.

¿Qué quieren Vds. que les diga? ¿Quién los va a vigilar? Quizás no estaría de más que alguno de nosotros se asomara una o dos veces a la ventana durante la noche para "ver como va eso", pero ¿no estamos mejor en la cama? Al fin y a la postre: "la noche, la ocasión". Después de todo, no pueden haber elegido mejor hora para dejarse de vez en cuando mecer por alguna de sus debilidades. Más grave fuera que nos hicieran alguna encuesta a las doce del día y en plena calle de Colón. Cada cargo tiene sus ventajas. ¿Vigilantes, vigilados? Yo, paternalmente, sólo deseo recomendar a los ligeramente descarriados, que cuando se sientan flaquear, piensen en la cartulina, en el poema anual que nos dedican. Eso les dará fortaleza.

Y en cuanto a nosotros, más que vigilar a los vigilantes, mejor será que durmamos en paz.

Si ello es posible, en atención a lo que nos cuentan en su cartulina navideña, veamos el modo de que cobren un poquitin más; que se les recompense mejor.

La psicología moderna nos muestra cuán complicado es nuestro ser animico. Quizás con mejor sueldo, los descarriados, que son afortunadamente los menos, serían mejores chicos y lograrían sentir mejor la poesía de su misión.

Después de todo, nosotros, los que vivimos de día, también hacemos nuestras tarambanadas, y las hacemos, y eso es lo peor, a plena luz, a la vista de todos, sin cubrirnos con el velo negro y silencioso de la noche.

Nuestras travesturas, no las ven Casiopea o las Tres Marias; eso es cierto; pero las ven todas nuestras amistades, toda la vecindad, los transeúntes y hasta los perros del barrio. Y eso, al fin y a la postre, es peor que aquello.

Joaquín VERDAGUER

Próxima iniciación de las obras del nuevo Mercado

LA MATANZA PARTICULAR DE CERDOS EMPERA EN BREVE

Ayer a mediodía los periodistas que hacen información en la Casa Consistorial se entrevistaron con el getsor señor Aloy, Vocal de la Junta Municipal de Abastecimientos, el cual entre otras cosas, manifestó, que se procura que el Mercado esté bien surtido de frutas y que sus precios sean lo más bajos posibles, cosa que se consigue.

Refiriéndose a la venta de carne cerdosa manifestó que no bajan de seis mil kilos lo que se despachan semanalmente. Además, dijo se expenden unos tres mil kilos de ganado vacuno y lanar.

Uno de los redactores preguntó al señor Aloy cuando se autorizará la matanza particular a lo a lo que contestó:

—Solo puedo decirles que el Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Pardo Suárez y don Magín Viniellas, Secretario Técnico de Abastecimientos, a instancias del señor Alcalde y Delegado Sindical, se tomaron mucho interés para que por el Ministerio competente fuera permitida la matanza particular de cerdo, no dudando que el señor Gobernador aprovechará su actual viaje a Madrid para hacer todas las gestiones necesarias con el fin de poder conceder cuanto antes posible, la matanza interesada.

Otro de los informadores inquirió del señor Aloy noticias sobre la iniciación de las obras del nuevo Mercado del Olivar contestando lo siguiente:

—No soy la persona autorizada para contestar a esta pregunta por no poseer datos sobre el particular, pero, no extrañaría que antes de final de mes fueran empezadas dichas obras.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

AUTORIZACION DE LA MATANZA DOMICILIARIA

Se hace público para general conocimiento que a partir del próximo miércoles día 12 del actual queda autorizada la matanza domiciliaria de reses porcinas.

De acuerdo con la autorización concedida por la Superioridad, se advierte que dicha autorización se refiere al sacrificio de reses porcinas para propio consumo, debiendo los interesados proveer se en todos los casos del conduce correspondiente expedido por esta Delegación Provincial (Sección Transportes, San Miguel, 189) y cuyo conduce servirá de autorización.

Dicho conduce será expedido previa presentación de la guía sanitaria y del oportuno certificado del Ayuntamiento correspondiente acreditando que el cerdo objeto de sacrificio ha sido cebado para propio consumo.

Palma, 8 de noviembre de 1947.
— EL GOBERNADOR CIVIL.

GOMAS

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

General Mola, 8 - Palma

EVANGELICAS

Domínica XXIV después de Pentecostés

(Math, 13-24, 20)

Idéntica la extrañeza de los discípulos poco experimentados de Cristo: "¿Señor!, ¿no fué semilla buena la que tú sembraste en tu campo?... ¿Por qué, pues, en él ha crecido la zizaña..."

Y es también idéntica en ellos la reacción; ir de seguida al campo a arrancar la mala hierba.

Y sin embargo el Señor no lo consiente, quiere que crezca juntamente el trigo con la zizaña, y deja el arrancarla para el tiempo de la siega.

En el gran campo de lo humano sembró Cristo solamente el trigo. Otra simiente no cabe en la mano más limpia del divino sembrador.

Y no es el trigo el que más abunda. Aquí y allá se yerge poderosa alguna espiga, preñada de almo fruto. Pero la zizaña abunda, ahogando el trigo en su crecimiento...

La zizaña nace para morir... El trigo tiene vocación de años eternos, y es vida de nueva vida. Por ello no hay prisa en arrancar la zizaña. Por ello precisa que el trigo crezca, venciendo toda dificultad, para merecer de algún modo la recompensa eterna, para granar y ser elemento de vida.

La zizaña será recogida en gavillas por los sevadores, y arrojada al fuego.

El trigo... Ah! el trigo... Ha de sufrir la humillación de su mismo peso, y se ha de inclinar en la espiga maciza. Se ha de sentir agostar a las caricias despiadadas del sol. Ha de rodar por tierra al golpe violento de la falce agresiva. Ha de sentir sobre la era el trote de los caballos, que al desgajarle de su madre, al ritmo lento de un cantar de trilla, le aislan por completo y le hacen perderse en sí mismo. Ha de mezclarse en el anonimato confuso de un saco camino de la tahona, sentir el rechinar de la muela, el desgarrar de sus dientes, paladear en suma el amargo sabor de la muerte...

Cuando ya no exista, disgregado en muchas partes en un montón de harina, cabalmente estará preparado para ser.

El ser del trigo: Ser HOSTIA... ¿No es este también el ser del cristiano...

Es más cómodo ser zizaña. Ni siquiera pelagra que el Señor le estorbe en su crecimiento. No quiere el Señor que sea arrancada. Pero su destino es... destino de fuego.

Ser trigo es difícil. Por esto anda tan escaso. Como es difícil ser cristiano. De aquí su escasez.

Faltan cristianos auténticos. Cristianos que gusten la humillación, que golosen la falce del martirio diario, que gusten del trote de la era, que se avengan al anonimato, que consientan en su desaparición, en su despersonalización, que entiendan la elocuencia teresiana:

... "que muero porque no muero..."
Por todo ello hay muchos cristianos que comulgan; pero hay pocos, muy pocos cristianos, que se dejen comulgar... hostias con HOSTIA.

Aquella ilusión sublime del mártir Ignacio de Antioquia precisa que vuelva a morder las entrañas de la moderna cristiandad.

Y por cima las lenguas de fuego impuro, en que se quemaba y pierde la zizaña, irán abarrotándose de trigo los hornos del cielo.

Sin prisas, mientras viene la hora de la siega... Que a Dios le sobra toda una eternidad.

Bruno MOREY, Doctoral.

GALERIAS QUINT

EXPOSICION DE OBRAS DE

Julio Fernández Salazar

HASTA 21 DE NOVIEMBRE

NOVEDADES SASTRERIA



SAN MIGUEL, 65 y 67

TELEFONO, N.º 1760

PALMA

Sastrería de primer orden - Military paisano

Recibidas últimas novedades temporada

HOY GRAN EXPOSICION



¡NO ESPERE MAS!

Practicantes, comadronas, Médicos de Cabecera y Especialistas, Análisis, estancia en clínica y operaciones

Todos estos servicios le proporciona "MEDICA MALLORCA", Via Portúgal, 3, teléfono 4051.

Póliza familiar 23'50 ptas. mensuales.

¡SUSCRIBALA!



Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

FIDES

Compañía Española de Seguros
Accidentes - Responsabilidad Civil - Vida -
Incendios - Transportes - Cinematografía

Delegación en Palma:

Andrés Muntaner Rosselló

Seriñá, 21-2.º - Teléfono 4273

CRONICA Deportiva

Notación deportiva

INQUIETUD

Toda competición que más o menos nos afecte de cerca, despierta en nosotros una lógica y natural inquietud.

Aun en los momentos de mayor euforia y de más serena confianza, la nube de este estado moral, viene a ensombrecer el panorama de nuestros optimismos.

Y es que sabemos de forma clara y concreta que en toda lucha se puede ganar y se puede perder. La condición o creencia de superioridad, apoyada en los pedruzcos del propio convencimiento, de la seguridad en la posesión de facultades o simplemente por haberse dicho la prensa en sus comentarios, no basta para que, llegado el momento, logremos apartar la visión --más o menos remota-- de un posible tropiezo que eche por tierra nuestra confianza en el resultado final de la lucha.

En nuestra larga vida de deportistas hemos saboreado el agradable sabor de la sorpresa, que ha llegado inesperadamente; y por esto le hemos llamado sorpresa.

Toda competición, toda contienda, se alimenta en parte de esos fenómenos extraños, surgidos al azar, para romper los moldes de la lógica del deporte, que debe --justo es reconocerlo-- un tanto por ciento de interés muy elevado, a estas extrañas circunstancias.

La sorpresa, una vez examinada, ha quedado --con frecuencia-- convertida en algo perfectamente normal. Si un equipo por jugar bien ha vencido en campo ajeno, no es ninguna sorpresa, aunque normalmente lo tengamos por tal. Como no puede serlo tampoco el que un equipo con clara ventaja en el marcador, pase por momentos de apuro, si se ha dormido sobre los laureles mientras el rival, sobreponiéndose a su desventaja, reacciona a tiempo, temple sus nervios y contraataca con voluntad y coraje.

Estas cosas, estos aspectos, son los que nos obligan a sentir "inquietud" aún en aquellos casos en que por convicción o por natural desconocimiento del rival, estamos seguros de nuestra victoria. En noventa minutos de juego puede surgir de improviso, la jugada fatal que cambie por completo el rumbo del partido, a pesar de nuestra superioridad, de nuestra mejor clase y de nuestra creencia.

Y si a pesar de todo nos sentimos inquietos ante el resultado, cuando negar esa "inquietud" lucha nuestros equipos van a la lucha handicapados por tal o cual duda serena? ¿Cómo guardar la calma? ¿Cómo mantener la vista?

Imposible! Vamos impulsados por una fuerza extraña y sometidos al vaivén de todas las incidencias.

El atleta más templado se siente inquieto ante la prueba, aun a sabiendas o admitiendo cierta inferioridad en el contrario. Y es que la visión de David y Goliath, es harto significativa y emocionadora.

La misma euforia se hunde al primer bache que produzcase en nosotros, debido a tal o cual circunstancia. Y en este momento dudamos a nosotros mismos, de nuestra convicción y de nuestra creencia.

La inquietud es inevitable. La siente el aeronauta; la registra el torero; la percibe el deportista. Es fenómeno psíquico incapaz de ser evitado por nuestra facultad volitiva, porque es producto de un estado de ánimo deprimido momentáneamente.

Cuando decimos: "Creo que ganará; pero..."; en ese pero exteriorizamos en toda su grandeza nuestra falta de fe.

Y si lo acusamos cuando todo va bien, ¿no es natural que la acusemos, en mayor escala, cuando las lesiones u otras causas, debilitan nuestros cuadros?

Si... Es admisible la inquietud; tanto, que quienes lo nieguen, es porque no sienten por el deporte esa pasión arrolladora, o porque les sea absolutamente indiferente. Sólo en casos así, en que las fibras de nuestro sentir permanezcan inservibles, es posible admitir la carencia total de inquietud. Y eso ocurre tan pocas veces, que cae de lleno en el profundo surco de la improbabilidad.

Generalmente, el "ista" o el "simpatizante" vive horas amargas. Y esa amargura --viva e inevitable-- se agranda a medida que las horas van cayendo en el reloj dominguero de la Liga.

¿Cómo es posible que ante la jornada de hoy no impere la inquietud?

A la vista de la realidad de nuestros equipos, nos preocupa la jornada de hoy. La situación de alguno de ellos en la tabla, el reconocimiento de unas lesiones en otros, la natural salida en el campo ajeno, son factores que uno debe tener en cuenta, cuando se disponga a pergeñar su impresión-resumen de la jornada.

Al rechazar la sorpresa como tal, es preciso que admitamos lo natural y lo lógico. Y en la tarde de hoy, lo natural y lo lógico es que los desplazados sean vencidos fuera de casa, porque a las propias circunstancias de desplazamiento, debemos añadir las aún más importantes representadas por la descohesión de unas líneas que han sido minadas por las lesiones.

Admitamos hoy la inquietud. Y admitámosla como una consecuencia lógica del momento actual.

Reconozco que hoy no barrunto la sorpresa. Esa inquietud ha llegado a neutralizar incluso mi confianza. Y es que ante la fuerza de la evidencia no queda más remedio que claudicar. En una palabra, no tengo ningún inconveniente en aceptar la posibilidad de la derrota, que de no producirse, constituiría una sorpresa, dadas las circunstancias en que nuestros equipos van a la lucha. Con todo y admitir cierta probabilidad.

J. M.^a DOMENECH

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU

Artículos en general

Puerta de S. Antonio 17-18-19

Teléfono 4318

Gran Concurso Coñac Jaime I

ENTREGA DEL PREMIO AL GANADOR DE ESTA SEMANA

Anteayer, en la oficina de Exclusiva de Publicidad de LA ALMUDAINA se hizo entrega de las 100 pesetas, premio semanal del Gran Concurso Deportivo que patrocina la renombrada marca Coñac Jaime I.

El ganador de esta semana pasada, don José Oliver Ferrer, recibió con satisfacción el premio y aseguró que no será el único que gane, pues, dijo, quiere hacerse con uno de los importantes del final de este interesante concurso.

Encargue sus vestidos, trajes o abrigos en las secciones de Sastrería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2335 y 2350.



NOS ESPERA HOY UNA GRAN TARDE

El campo de la R. S. Hipica de Mallorca promete hoy verse concurridísimo. Un buen programa, lleno de atractivos, es el que se nos ofrece, y no podemos dudar de que su realización habrá de corresponder exactamente a lo que de él puede y debe esperarse.

Creemos sinceramente que lo de mayor interés en la tarde de hoy, estriba en la presencia de "Scopas" y de "España" en las dos últimas carreras, compitiendo en la cuarta con el debutante "Rat de Champ", amén de otros magníficos productos, y en la quinta con los ases de la pista, y entre ellos "Inneto" --cuya recuperación va a pasos agigantados-- y con "Tilán M", el campeón de velocidad que no suele alinearse ahora como antes invariablemente cada domingo.

Las horas fijadas para el lanzamiento de la primera y de la última carreras, son respectivamente las 3 en punto y las 5'25. Como quiera que desde que comenzó la temporada hemos visto que se logra respetar mucho los horarios previstos, creemos que la reunión de hoy terminará todavía con buena luz. El Hipódromo abrirá a las dos y media.

ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S.A.

Rádios DE TONO EQUILIBRADO



DISTRIBUIDOR EN MALLORCA



MORANTA

SAN MIGUEL, 15

Acuerdos del Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol

EL PARTIDO MESTALLA-MALLORCA SE JUGARA EL 8 DE DICIEMBRE

Entre los acuerdos adoptados en su última reunión por el Comité de Competición, figura:

Trasladar, a las fechas que se indica, los siguientes partidos del C. D. Mestalla. Con el Deportivo de la Coruña, al 22 del actual, el previsto para el día 23; con el Mallorca, al 8 de diciembre, en vez del 7; con el Levante al 23 de diciembre en lugar del 21, y con el Baracaldo, al 6 de enero de 1948, en vez del día 4 del mismo mes.

Con arreglo a las normas establecidas, y luego de efectuado el sorteo previsto a fin de determinar los campos en que han de jugarse, se señalaron en la forma que a continuación se expresa, los partidos correspondientes a la tercera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo: Lucense - Juvenil, Pontevedra-Santiago, Leonesa-Lemos, C. Popular - Avilés, Santander-Torrelavega, Durango - Erandio, Burgos-Arenas, Alavés-Osasuna, Logroñés - Numancia, Atlético y Arenas de Za-

ragoza, Lérida-Zaragoza, Júpiter-Gerona, Igualada-Sans, Reus-Segarra, Albacete - Jativa, Crevillente-Eche, Imperial-Cartagena, Avila-Atlético de Zamora, Chamberí-Toledo, Badajoz - Huelva, Tomecoso-Jaén, Antequerano - Almería, Betis-Cádiz y Tetuán-Larache.

Los vencedores de estos encuentros, que se celebrarán el día 28 de diciembre en los campos de los clubs citados en primer lugar, pasarán a la última eliminatoria de la fase preparatoria de este torneo.



NOTA DEL ATLETICO BALEARES

Del Atlético Baleares hemos recibido una nota por la que hace público, para conocimiento de sus socios, que éstos para entrar hoy al campo para presenciar el encuentro de su equipo con el Tarrasa, será necesaria la presentación del recibo número 11.



Próximo martes

GRANDIOSO ACONTTECIMIENTO

El genio de

INGRID BERGMAN

en una interpretación artística sin posible superación



Es esta película la que rindió la admiración al mundo a esta incomparable y singular estrella

En el mismo programa

ALICIA PALACIOS MIGUEL LIGERO

LA LUNA VALE UN MILLON

HOY

EXITO GRANDIOSO

TODOS BESARON A LA NOVIA EL SEPTIMO VELO

En preparación

LA MUJER DE TODOS

CAMPO SON CANALS

HOY, DOMINGO

A LAS 3'30 TARDE

Campeonato Nacional de Liga III DIVISION

Tarrasa - At. Baleares

Venta de localidades en los sitios de costumbre

Las exposiciones

El VI Salón de Otoño

¿Qué podemos decir de este "VI Salón de Otoño", organizado por "Círculo de Bellas Artes"? ¿Qué podemos acotar a esa manifestación ya casi tradicional?

Desde luego, una numerosa participación; 90 obras que corresponden a unos setenta expositores y a los géneros que integran las diversas secciones. Pocos paisajes de Mallorca, escasos retratos, poca escultura. Más que nada una abrumadora iteración.

Este "VI Salón de Otoño" se parece al "V Salón de Otoño" como un huevo a otro huevo. La misma ausencia de firmas de artistas de Mallorca y semejante participación de los de fuera. Hay obras que se parecen tanto a las presentadas el año 1946 que podemos, incluso, dudar de si se trata de las mismas. Una labor, en términos generales hablando, muy semejante a la del "Salón" anterior.

¿Citar nombres y ejemplos? ¿Para qué? Todos nos entendemos. No hace falta, pues. Baste con destacar esa meridiana ausencia de inquietud, en el amplio sentido de la palabra, una verdadera inquietud artística; en otras palabras más claras, quizás, viene a decirnos que si hemos de juzgar por esa participación, llegaremos a la conclusión que la pintura española se halla en un punto muerto.

El jurado, da una buena prueba de laboriosidad; observando meticulosamente y llegando a una conclusión que, desde su punto de vista, no podía ser otra: Acertada. La calificación --desgraciadamente-- no puede ser en este caso sino la que ha dado. Con todas las variantes, con todos los votos en contra y las responsabilidades salvadas y con todas las combinaciones que se quiera. Pero en el fondo el parecer ha de ser --como ha sido-- unánime. (Recalcamos la frase: "desde su punto de vista").

Manifestamos, en ocasión del "Salón de Otoño" de 1946, nuestra opinión acerca de la concesión de las distinciones y aconsejábamos parquedad. Otro criterio muy distinto al nuestro es el de la entidad organizadora que ha

coincido, este año, al parecer, con el de los miembros del jurado, pues no sólo no ha restringido aquellas sino que, en extraordinaria prodigalidad, ha concedido la Medalla de Honor (hasta ahora siempre desierta) y todas las demás y hasta ha solicitado tres accesits. Premios para todos.

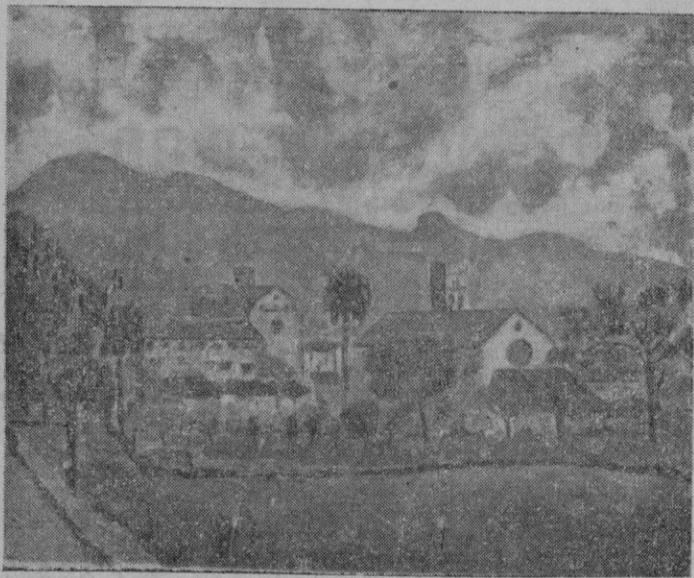
Hemos tenido ocasión ya de aquilatar los perniciosos efectos de esa liberalidad. Un criterio severo sería, en definitiva, beneficioso a todos. A artistas y al público. La distinción --hablamos en términos generales-- es un arma de dos filos que puede acabar esgrimiéndola el premiado contra quien se la concedió. Así ha sucedido ya, en algún caso.

De todas formas, es elocuente la estima en que se tiene esta manifestación y sobre todo a "Círculo de Bellas Artes", animado de excelentes deseos.

En cuanto al fallo del jurado-- que publicamos ayer-- ya hemos insinuado nuestra opinión. No cabe en esta breve reseña aquilatar cualidades y defectos. Puede el observador atento guiarse por sus palabras. Le servirán para transitar por entre el cúmulo de obras. Estimamos el arte de William Cook, de Jaime Juan, de Pedro Clapera, de Pascual Roch, de Narciso Puget, de José Bover, de Antonio Riba. Nos atrae la sensibilidad y la jugosa interpretación de Pedro Sureda. Nos parece delicioso y, sobre todo, rotundo, el desnudo de Gargallo. ¿Qué tendrá que ver que tenga ciertos defectos anatómicos? Mientras no observemos la obra de arte con ojos distintos a los empleados para la vida natural, andaremos ciegos. Andamos ciegos. Asimismo nos parece un esfuerzo, una madurez, un retorno a momentos muy felices de la pintura de Mallorca el paisaje que presenta Dionisio Bennasar, a nuestro entender una de las cosas "artísticas" de esta exposición. (Y no se nos podrá suponer sospechosos, al verter esa apreciación sobre la aportación del pintor de Pollensa a quien siempre hemos enjuiciado severamente).

Y nada más.

Luis RIPOLL



Oleo de D. Jaime Sastre Reinés exposición en Galerías Danus del 7 a 19 Noviembre

Salón de Fiestas

IBIZA

Café -- Bar

Grandes bailes familiares amenizados por las renombradas orquestas

CADETES - RITMO Y MELODIAS

Calle Dameto (Santa Catalina)

De la Diputación

VISITA A LA CLINICA MENTAL DE JESUS

En la tarde del viernes la Junta de la Caja de Ahorros invitada por el señor Presidente de la Diputación, visitó la Clínica Mental de Jesús.

Formaban la Comisión los señores Rosselló Altemañ, Presidente de la Caja, los Vocales señores Feliu, Bonet de los Herreros, Blanes, Villalonga, Jaume y Gerente señor Ferragut, siendo recibidos en la Clínica Mental, por el Presidente de la Diputación señor Blanes Boysen, Vicepresidente señor Feliu y Blanes, Secretario señor Puente, Interventor señor Jover, Arquitecto señor Garau, Jefe de Negociado señor Cafafat y los señores Escalías y Colom, Director y Administrador de la Clínica, respectivamente.

Los señores invitados recorrieron los terrenos y algunos departamentos, visitando de manera especial, las nuevas porquerizas costeadas por la Caja de Ahorros y las antiguas, transformadas hoy en dependencias de la Colonia.

El Presidente señor Blanes, significó a los visitantes la importancia del traslado de las porquerizas, debido a la gentileza y la esplendidez del donativo de la Caja de Ahorros, contestando el señor Rosselló con palabras de agradecimiento a la Diputación, gracias a cuyas facilidades, han salido altamente beneficiadas las casas de la barriada de Ca'n Diumenge, lindantes con las antiguas porquerizas.

Los visitantes fueron atendidos y obsequiados por el

NOTICARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 8

Núm. 470

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 9 DE NOVIEMBRE

- (De 9 mañana a 10 noche)
- B. Cardell. Pl. Cardenal Reig, 14 (P.)
- R. Planas. San Nicolás, 30
- A. Miró. Colón, 18
- A. Salvá. Olmos, 158
- J. Pieras. Galera, 9
- A. Ramonell. Sindicato, 75
- R. Reinés. San Miguel, 37
- I. Sbert. Pl. Progreso, 1
- D. Femenias (Terreno)
- A. Bauzá. Miguel Marqués, 92
- P. Grimalt. H. de Manacor, 136

Servicio para la semana (Farmacias de turno)

- (De 9 mañana a 10 noche)
- Vda. Trián. San Miguel, 159 (P.)
- I. Forteza-Rey. Pl. Cuartera, 19
- I. Sbert. Pl. Progreso, 1
- M. Caubet. (Terreno)
- (De 10 noche a 9 mañana)
- J. Forteza-Rey. Pl. Cuartera, 19 (P.)

NOTA. -- Las farmacias marcadas con una (P.) están autorizadas para dispensar penicilina urgente de cupo oficial.

RESERVISTA: ¿Has pasado la Revista Anual? Apresúrate a hacerlo.

señor Blanes con una copa de vino español saliendo altamente satisfechos de la visita y de las atenciones recibidas.

JUNTA PROVINCIAL DE PROTECCION DE MENORES

El Presidente efectivo y Jefe de Servicios de la Junta Provincial de Protección de Menores de Baleares don Gonzalo Fernández de Castro, nos comunica que el próximo martes día 11 del actual a las doce y media, será bendecido por el Ilmo. y Rldmo. Obispo Coadjutor, el edificio de dicha Junta Provincial, denominado Mediopensionado de "La Sagrada Familia", sito en la calle de Gabriel Llabrés, 30, y nos invita al acto.

Le agradecemos la atención.

Patronato Local de Formación Profesional de Palma de Mallorca

Necesitando adquirir este Patronato, un torno mecánico de bancada prismática, de distancia mínima entre puntos de 1.500 mm. y de 200 mm. de altura sobre bancada con destino al taller Mecánico de la Escuela de Trabajo de esta Ciudad, se saca a concurso entre los industriales a quienes pueda interesar, para que en el plazo de 15 días a contar de la fecha, hagan sus ofertas por escrito y bajo sobre cerrado a la Secretaría del Patronato, calle de Pedro A. Peña, 28, de 6 y media a 8 y media de la tarde.

El pliego de condiciones técnicas, estará expuesto en dicha Secretaría.

El importe del presente anuncio, estará a cargo del concesionario.

Palma, a 8 de Noviembre de 1947. -- El Presidente, Por Delegación; El Vocal, F. R. Manera.

anuncio
nava

Su casa es linda...

... pero
¿Y sus muebles?

Nuestro depurado gusto en la fabricación de muebles, fruto de cincuenta años de experiencia, nos permite ofrecerle toda clase de modelos y estilos de alta calidad y hacer de su casa un confortable hogar o un suntuoso palacio

Hijos de José Llabrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 AL 32 - TEL. 1213
FABRICA: SOCORRO, 48

Cambó y el Museo...

(Viene de la 4.ª)

español" (primer trimestre de 1942) publicó un detenido análisis y a él me remito; incorporadas al catálogo del Prado, resultaría aquí fuera de lugar pretender "desdoblirlas". Las ilustraciones que acompañan a estas páginas avivarán la memoria en quienes las hayan visto y despertarán ansias por conocerlas a los demás.

No consiguió don Francisco Cambó contemplarlas en el marco para donde las destinaron sus desvelos y entusiasmos de coleccionista. En el afán que revela la carta del 24 de marzo de este año hay, acaso, implícito el legítimo deseo de fruir el goce, de recrearse en la belleza que por esfuerzo propio se entrega al saboreo de todos. Con no haber llegado tal momento quizá se frustró el trámite final del plan que claramente anunciaba en su carta del 21 de abril de 1941 y que me había adelantado en Estoril.

Los que al deleitarse en el esmalte caliente y suntuoso de las tablas de Taddeo Gaddi y en la rebuscada gracia con que figuró a "Las Artes liberales" Giovanni del Ponte y en la delicia del "Angel" de Melozzo da Forlì y, sobre todo, ante la "Historia de Nastagio degli Onesti", que del texto de Boccaccio sacaron los pinceles doctos y sensibles como pocos de Sandro Botticelli, se acercaron a la fuente prodigiosa del Renacimiento -- a la que siempre hay que ir a beber --; y cuando la calma devota, premio para espíritus trabajados, que emana del lienzo de Zurbarán, apacigó el ánimo tenso por la vida agria de nuestro tiempo, unos y otros consagraron un recuerdo de gratitud a don Francisco de Asís Cambó, que con estudio los adquirió y con decisión rara y laudable renunció a su disfrute egoísta en aras del bien común. A mi ver, este recuerdo tendrá mucho de oración.

Fco. Javier SANCHEZ CANTON

(De "Arbor". Revista general de la investigación y la cultura. Madrid, núm. 23 setbre.-octubre 1947, pp. 259-265).

Almendras BORDOY
Le ofrece sus chocolates Especial y de lujo
SINDICATO, 2



A ocho días vista

SOCIALES

Boda.--El pasado miércoles en el altar mayor del Santuario de Nuestra Señora de Lluch, bellamente adienado, se celebró el enlace de la señorita Juana Mayol Pujadas con don Bernardo Ferrer Balle, industrial y gestor municipal. A los acordes de la marcha nupcial entraron en el templo acompañados de sus familiares e invitados. La novia lucía elegante traje blanco resaltando sus encantos personales.

Bendijo la unión el Rdo. P. Matías Horrach, T. O. R., llegado exprofeso de Valdepeñas para esta ceremonia, quien pronunció adecuada plática. Celebró la misa de velaciones el Rdo. don Pedro Rubert, Vicario de Inca y Consiliario de los Jóvenes de A. C.

Durante esta ceremonia la escolanía de Lluch interpretó con su acierto acostumbrado varias composiciones musicales dirigidas por el Rdo. Padre Ollers, organista.

Actuaron de padrinos, por parte de la novia, sus padres don Juan Mayol Pizá, director de la Banca March de Inca y doña Juana Pujadas Ferrer de Mayol y por parte del novio su hermano don Juan Ferrer Balle, Secretario Comarcal de Riotinto, y don Francisco Ferrer de Marqués.

Firmaron el acta como testigos del contrayente el Farmacéutico don Juan Cabrer Mas, y los industriales don Ramón Ferrer Reus, don Pedro Noguera Estrany y don Antonio Fluxá Mut; por parte de la novia don Adriano Alvarez Paz, Notario; don Ramón Sugranyes Mestre, Subdirector de la Unión El Fenix Es-

pañol; don Oswaldo Cifre Suau, médico, y don Miguel Cortés, de la firma Hijo de Pedro Cortés y Consejero de la Banca March de Inca.

Terminada la Veremonia los invitados fueron obsequiados.

La novel pareja a quienes deseamos toda clase de suertes y prosperidades en su nueva vida, saldrán para los puntos más importantes de España y Marruecos después de pasar unos cuantos días en nuestra isla.

TEATRALES

El viernes pasado se presentó por primera vez ante nuestro público la compañía de variedades que tan acertadamente dirige don Sebastián Bertrán. En general esta compañía gustó y sus variados números entretuvieron al público. La única que no cuajó fué la cantante andaluza Niña de Linares. Los hermanos Ordovas, en sus canciones méxico-cubanas, Yusuf-Nini y Nito y Paquito imitando a Cantinflas cosecharon numerosos aplausos. Sebastián Bertrán también fué muy aplaudido. Con notable maestría cantó la jota de los Tenorios. En fin esta compañía resultó del agrado general y esperamos que con sus actuaciones a través de la isla alcanzarán la fama y gloria que se merecen.

RELIGIOSAS

Celebra hoy nuestra ciudad la fiesta de su Patrona Santa María la Mayor. Comenzaron ayer por la noche los festejos religiosos. Por doquier pudimos contemplar los tradicionales "fogueros" símbolo de fidelidad y caridad. Ningún vecino de Inca hay que no sienta por su madre Santo



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en la iglesia de San Felipe Neri, en honra del Santo Cristo Rescatado.
Exposición a las cuatro de la tarde.

A las siete Septenario, solemne Te Deum y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María
A la Virgen de la Salud, en San Miguel.

Santoral
San Andrés Aveino, confesor.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas
Empiezan en la parroquial iglesia de San Nicolás, dedicadas al Santo Cristo. Exposición a las 4 de la tarde. A las siete Rosario, piadoso ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones
En el Oratorio de Nuestra Se-

María la Mayor una arraigada devoción y veneración. A las 10 y media tendrá lugar en nuestra parroquia oficio solemne con sermón. El Arpa d'Inca cantará una misa a tres voces. La iglesia presenta este día sus mejores galas ante fiesta de tanta importancia. Mucho nos agradan estas solemnidades que por lo simpáticas y tradicionales hacen que nuestro corazón se sienta embalsamado por una nostalgia familiar y arraigado fervor religioso.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Teat'o Principa'-- Presenta esta Empresa a María Montze en "Alma zingara", completando este programa con la divertida comedia de Butt Abbott y Lou Costello en "El fantasma huye".

C'ne Moderno -- Nos ofrece "La mujer pantera", por Simone Simón y "Fuera de la ley", por Alan Ladd.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA PARA LA PROXIMA SEMANA

Teatro Principa' -- Presentará el miércoles y jueves (Dijous Bó) la formidable producción "Noche en el paraíso", por Merle Oberón y Turhan Bey y "Aquella noche contigo", por Franchot Tone y Susanna Foster. Viernes, sábado y domingo "Reina Santa" y "Mientras el cuerpo aguante", por Luis Sandrini.

Cine Moderno -- Presentará durante toda la semana el film mejicano "Hasta que perdió Jalisco", por Jorge Negrete, y "Solo en la noche", por Jhon Hodiack.

Cine Gran Vía -- Presenta la mejor compañía internacional de circo: Oriente Express, en la que figuran los importantes artistas, el mago del fusionismo Li-Tongfu en su viaje al país del misterio. Harán su presentación ante nuestro público los Criteseo, los más formidables harristas serio-cómicos procedentes del circo de París y La princesita del acordeón María Victoria. Desde luego la brevedad de esta crónica no nos permite alargarnos mucho, pero sí podemos anunciar de antemano que esta compañía será del agrado general ya que por sus actuaciones hechas en los mejores teatros de la península siempre han cosechado múltiples y merecidos aplausos.

Celebramos que el Cine Gran Vía abra sus puertas el Dijous Bó a tan buena compañía.

ASPA

fira de la Providencia; continuación de la solemne Novena en honor de su Titular. A las siete de la tarde Rosario y Novena con sermón por el Rdo. don A. Vallés, Pbro.

Visita a la Corte de María
A la Virgen del Puig, en San Jaime.

Santoral
San Martín de Tours, ob. y cfr.

Convento de María Reparadora

Asociación de Señoras de la Adoración

El Día de Retiro para Señoras y Señoritas tendrá lugar el lunes próximo día 10, dirigida por el R. P. Narciso Anglada, S. J., Rector del Colegio de Montesión. Los actos de la mañana empezarán a las 11'15.

Por la tarde a las 4 y media. Entrada: Campaner, 10.

Apostolado del Mar

Misa dominical a la una de la tarde

Se participa al público que desde hoy todos los domingos se celebrará a la una de la tarde una misa en la capilla de San Telmo, jardines de la Riera.

Patronato Local de Formación Profesional de Palma de Mallorca

Necesitando adquirir este Patronato, una máquina tipo UNIVERSAL de labrar madera para el taller de Carpintería de la Escuela de Trabajo de esta Ciudad, se saca a concurso entre los industriales a quienes pueda interesar, para que en el plazo de 15 días a contar del de la fecha, presenten sus ofertas por escrito y bajo sobre cerrado ante la Secretaría de dicho Patronato, calle de Pedro A. Peña, 28, de 6 y media a 8 y media de la tarde todos los días laborables.

El pliego de condiciones técnicas, estará de manifiesto en la mencionada Secretaría.

El importe del presente anuncio, será a cargo del concesionario.

Palma, a 8 de Noviembre de 1947. -- El Presidente, Por Delegación; El Vocal, F. R. Manera.

Cafés y Bares

A los propietarios de dichos establecimientos que durante el pasado mes de Octubre, les hemos vendido cafeteras exprés:

BEASCOA

les agradecemos su compra y nos ratificamos en cuanto a garantía les hemos ofrecido.

Rafael Obrador -- Médico Obrador, 25 -- CA'S CONCOS

Miguel Pau -- Bell-Puig, 35 -- FELANITX

Juan Flaquer -- Luz, 6 -- CAPDEPERA

Petra Gelabert -- Pla Abastos, 9 -- MANACOR

Gabriel Roca -- Neira, 15 -- SANT JORDI

Jorge Rexach -- Amistad, 45 -- MAVACOR

Juan Roca -- Neira, 22 -- SANT JORDI

Guillermo Ferrer -- Café Marina -- CALA FIGUERA

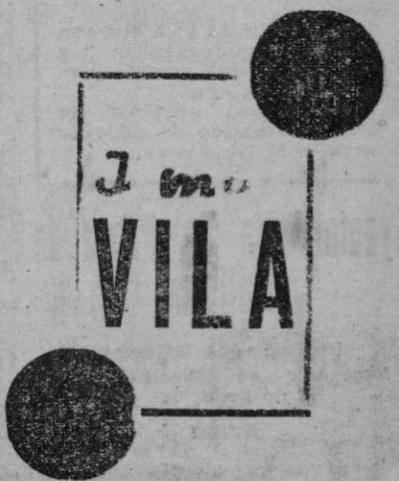
Ana Raig -- Zanoguera, 13 -- PALMA

Miguel Sureda -- Café Ca's Inquero -- PALMA

Marqués Fuensanta, 24 **Comisiones CERDA** Teléfono 2256

Fundada en 1914

Maquinaria para la Industria alimenticia y del hogar
LA CASA QUE MAS CAFETERAS VENDE



ESPECIALIDAD DE TRASLADOS A LA PENINSULA SIN EMBALAJE. GARANTIDOS



San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

9 de noviembre de 1897

Ayer se recibió en esta ciudad la triste noticia de haber fallecido en La Habana nuestro querido amigo don José Pons, persona conocida en aquella ciudad.

Su muerte ha sido muy sentida en Palma y también en Andrago su pueblo natal.

--Anteayer fué apresado en la villa de Campos un carro cargado con seis bultos de tabaco de contrabando.

--Madrid. — El señor Romeo Robledo en las últimas declaraciones que ha hecho ha dirigido durísimos ataques contra los señores Azcárraga, Pidal, Cos-Gayón, Martínez Campos y Silvela, del cual le separa un abismo insondable.

Elogió grandemente al general Weyler, llamándole general victorioso e invicto, gloria del Ejército y de la Patria.

Añadió que irá a esperarle al puerto en que desembarque.

--Habana. — El "Heraldo" ha recibido un despacho de su corresponsal en aquella ciudad, dando cuenta de que el "Diario de la Marina" elogió la próxima visita a La Habana del señor Canalejas, calificándola de muy provechosa.

--De la capital. — Hoy a las seis de la mañana ha fallecido en su domicilio, calle de San Pedro núm. 1, a consecuencia de arterio-esclerosis, y a la edad de cien años, tres meses y veinte y siete días Francisca Ana Moyá y Pons.

HACE 25 AÑOS

9 de noviembre de 1922

Con motivo de la visita de inspección realizada a la escuela municipal de canto por el Secretario particular de la Alcaldía don Antonio Piña y en vista de las condiciones recomendables en que se hallan casi todos los discípulos del señor Giovacchini, sabemos que se trata de organizar un concierto vocal-instrumental.

--Ha sido pedida la mano de la bella señorita Dolores Jaume y Matas para el joven industrial don Feliciano Fuster Nicolau.

--Ayer contra matrimonio la bellísima y distinguida señorita doña Catalina Borrás y Sagristá con el joven y distinguido farmacéutico don Gabriel Esteva y Llopart, hijo del Director Gerente de los Tranvías Eléctricos, don José.

--Melilla. — Se dice que con las tropas que marchan hoy a África llevarán muchos pertrechos de guerra.

--La colonia española de Orán ha regalado un sable de honor a Millán Astray.

Ayuntamiento de Palma de Mallorca

Provincia de Baleares
Negociado de Administración de Arbitrios

AVISO

Para general conocimiento se hace público que, a partir de la publicación del presente anuncio en el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA se hallan de manifiesto en el Negociado de Administración de Arbitrios los padrones correspondiente a los arbitrios siguientes: RECOGIDA DE BASURAS Y VIGILANCIA DE ESTABLECIMIENTOS del ejercicio corriente, y que durante el plazo de quince días hábiles se podrán formular las reclamaciones pertinentes contra los mismos.

Palma de Mallorca, 6 de noviembre de 1947. — El Alcalde Arenal, C. de Olocau.

Clausura del IV Congreso Nacional de Sanidad Municipal

La presidió S. E. el Jefe del Estado al cual los congresistas rindieron entusiástico y cordial recibimiento

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido hoy el homenaje indescriptible, entusiasta y fervoroso de la clase médica española, representada por más de 3.000 médicos que han asistido al IV Congreso Nacional de Sanidad Municipal, cuya sesión de clausura ha sido presidida por S. E. el Jefe del Estado.

A las doce y veinte llegó al Cine Capitol el Caudillo, que venía acompañado en su coche por el Ministro de la Gobernación D. Blas Pérez González. Seguían en otros coches los jefes de sus casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. A la puerta formaba una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, con Bandera y banda de música, que fué revistado por el Generalísimo Franco, acompañado del Ministro de la Gobernación, Capitán General de la Región, Teniente General Muñoz Grande y el Jefe de su Casa Militar Teniente General Martín Alonso.

Una inmensa multitud que se había congregado en los alrededores y llenaba por completo la calzada, ventanas y balcones, tributó a S. E. una entusiasta ovación. Entre vítores y aplausos, el Caudillo, se dirigió, después de revistar a las fuerzas, al amplio coliseo, en cuya puerta fué recibido por los Ministros de Educación Nacional Sr. Ibáñez Martín, de Trabajo Sr. Girón, y por el Presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, en unión de los cuales penetró en el salón por entre doble hilera de médicos que, puestos en pié, le aclamaban incesantemente.

Cerca de cinco minutos duró esta demostración de adhesión y patriotismo de los médicos españoles.

El Caudillo ocupó la presidencia. A su derecha tomaron asiento: El Ministro de la Gobernación Sr. Pérez González, el de Educación Nacional Sr. Ibáñez Martín; el Capitán General Teniente General Muñoz Grande; Director General de Sanidad Dr. Palanca; Vicesecretario General del Movimiento Sr. Vivar Téllez, Directores Generales de Seguridad Sr. Rodríguez Martínez y de Beneficencia Sr. Martínez de Tena; Gobernador Civil de Madrid D. Carlos Ruiz; Directores Generales de Propaganda Sr. Rocamora y de Prensa Sr. Cerro Corochano. A su izquierda se situaron: El Presidente del Consejo Ge-

neral de Colegios Médicos de España Dr. González Bueno; el Ministro de Trabajo Sr. Girón; Subsecretario de la Gobernación Sr. Fernández Valladares; Gobernador Militar de Madrid Sr. Siro Alonso; Inspectores Generales de Sanidad de los Ejércitos de Tierra y Aire. Detrás se situaron los jefes de las casas civil y militar de S. E.; el Alcalde; Presidente de la Diputación; Jefe Superior de Policía y los miembros de la mesa del Consejo.

El Caudillo concedió el uso de la palabra al Secretario General del Consejo don Joaquín Ruiz, quien hizo un resumen de lo que ha sido el Congreso, refiriéndose especialmente a la exposición organizada por la Dirección General de Sanidad y a la proyección de películas ofrecidas por dicha Dirección, que demuestran el paso gigantesco realizado por el nuevo Estado en materia sanitaria.

Terminó manifestando la gratitud y adhesión de todos los médicos a S. E. el Jefe del Estado, momento éste en el que todos los congresistas puestos en pié, tributaron al Caudillo una atronadora salva de aplausos y vítores, que duraron varios minutos.

Añadió el Sr. Ruiz que la clase médica no olvida que la tranquilidad y el progreso de estos momentos los deben los españoles a la sabiduría, valor y acierto del Generalísimo Franco. (Una estruendosa ovación subraya las últimas palabras del Secretario del Congreso).

Hecho de nuevo el silencio el Caudillo concedió el uso de la palabra al Presidente del Consejo General de los Colegios Médicos, Dr. González Bueno, quien hizo notar que estaban convocados allí más de 3.000 profesionales que ejercen en el agro español su profesión y están llenos de gratitud hacia nuestro Caudillo, por haberles concedido el altísimo honor de venir a clausurar este congreso.

«La clase médica —añadió— quiere que en su nombre os haga presente su fe,

su adhesión y su propósito de servir a España y a vos, porque España y vos constituís una misma idea de exaltación del patriotismo».

Se renovaron entonces los vítores y aclamaciones de los congresistas, quienes puestos en pié, ovacionaron largamente a S. E. el Jefe del Estado.

A continuación el Generalísimo pronunció un discurso, constantemente interrumpido por las aclamaciones entusiásticas de todos los asistentes y terminado el cual, S. E. abandonó el Cine Capitol, entre aclamaciones que duraron hasta que el coche desapareció por la Gran Vía, camino del Palacio de El Pardo. — Cifra.

PAGADORES, Habilitados, Dueños de empresas: No pagues los sueldos, jornales y pagas si no justifican los que estén en edad militar que han pasado la Revista Militar Anual.

Las características del nuevo documento nacional de identidad

Madrid, 7.—La empresa a quien ha sido adjudicada la confección del documento nacional de identidad ha dicho que las principales características del documento son:

Dimensiones de 11 por 7 centímetros.
En el anverso, bajo el título de documento nacional de identidad, van el nombre del titular, la fecha de expedición, la firma del Director de Seguridad, una fotografía del titular, las dos huellas dactilares y el número de orden.

En el reverso constan la fecha y lugar de nacimiento, nombres de los padres, profesión, domicilio y lugar de residencia con la firma.

Figura luego la fórmula dactiloscópica y la fecha de la identificación con las firmas, y la fecha de expedición y la del en que caduca el documento.

Las tarjetas deberán renovarse cada 5 años, pero la renovación se hará sobre el mismo documento.

La impresión de la tarjeta se hará a razón de 333.000 mensuales, como mínimo. — Cifra.

Suscribase a LA ALMUDAINA

ELECTRO-MOTORES

B. A. L.

Entregas inmediatas en 3 C. V. a 1.500 r. p. m.

DISTRIBUIDORES

P. GARCIA ROYUELA E HIJO

Balmes, 65 y 67 Barcelona

FUTBOL

EL MESTALLA Y EL REAL MURCIA EMPATAN A 1

Valencia, 8.—Esta tarde, en el campo del Mestalla se ha jugado el partido de Segunda División entre el Mestalla y el Real Murcia, que se ha celebrado hoy para no coincidir con el Valencia-Atlético de Bilbao de mañana.

En el Mestalla debutó el defensa Saenz, cuya cesión por el Valencia se produjo ayer mismo.

Alineaciones: Mestalla.—Izquierdo; Saenz, Lozano; Mir II, Mir I, Pomar; Riera, Ortiz, Manolo, Torres y Seguí.

Murcia: Gómez; Mompeans, Solano; Cabuso, Modols, Narro; Bonmati, Barceño, Nicola, Magritas y Asensio.

Arbitró el señor Alvarez Santullano.

El partido ha sido en la primera parte de juego nivelado, dominando primero el Mestalla y después el Murcia.

El Mestalla quedó con diez jugadores, de resultas de haberse lesionado Ortiz, lo que produjo cierta desmoralización, de la que se aprovechó el Murcia, y el extremo derecha, en jugada personal, marcó el primero y único gol para los visitantes. Tres minutos después, una arrebatada aislada del Mestalla da ocasión a Seguí haga un gran avance y chute. El balón tropieza en un poste y seguidamente entra, estableciéndose así el empate, que siguió hasta el final.—Añil.

Ante los Juegos Olímpicos de Londres

VEINTIDOS NACIONES--ESPAÑA ENTRE ELLAS--INCERTAS EN EL TORNEO DE FUTBOL

Liverpool, 7.—En la primera reunión del Comité Olímpico de Gran Bretaña, celebrada en esta ciudad se ha confirmado la inscripción de veintidós países para el Torneo de Fútbol de los Juegos Olímpicos que se disputarán en Londres en 1948. Dicho Comité ha publicado la relación de las primeras eliminatorias del Campeonato. Las naciones que han notificado su inscripción son las siguientes: Argentina, Austria, Checoslovaquia, Egipto, Francia, Estados Unidos, Holanda, Islandia, Italia, Malta, Palestina, Dinamarca, Finlandia, Grecia, España, Noruega, Inglaterra, Suecia, Hungría, Suiza, Luxemburgo y Yugoslavia.

La lista del Comité señala los siguientes campos: Arsenal, Palace, Fulham, Crystal Palace, Tottenham Hotspur, Walthamstow, Brentford y Dulwich Hamlet, para la celebración de las primeras eliminatorias que empezarán el 21 de julio. Las semifinales y final se jugarán en el famoso estadio de Wembley los días 10 y 14 de agosto y el 13, respectivamente.—Añil.

Iron
VILA

Espectáculos

Cines

PRINCIPAL. — "El séptimo velo" (estreno) y "Todos besaron a la novia".

LIRICO. — Desde las 3'45. "Vida íntima de Julia Norris" (estreno) y "Imágenes, Dibujos y No-Do".

BALEAR. — "La venganza de Montecristo" (estreno) y "Ella y su Secretario".

BORN. — "Retorno al abismo" (estreno) y "Amor en 6 lecciones" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3'15. "Vida íntima de Julia Norris" (estreno) y "Imágenes, Dibujos y No-Do".

Hoy, a las 10'30: función matinal.

ASTORIA. — Desde las 3'30: "Extraña mujer" (estreno) y "Andrés Harvey, tenorio".

Hoy, a las 10'30: función matinal.

MODERNO. — Desde las 3'30. "Noche sin cielo" (estreno) y "Nació para Rey" (estreno).

Dabía creer en las dos o dudar de ambas?

Vea en



El más singular y atrevido tema llevado a la pantalla.

OLIVIA de HAVILLAND



LEW AYRES THOMAS MITCHELL

A TRAVES DEL ESPEJO

Director ROBERT SIODMAK

Solo profundizando en la más recóndito del alma de las dos hermanas, pudo surgir la terrible verdad.

El mismo rostro, la misma voz, enamoradas del mismo hombre!

JAMAS LA TECNICA Y EL ARTE ALCANZARON MAYOR PERFECCION!

Solemne estreno PROXIMO MIERCOLES

GRAN GALA ARISTOCRATICA

Hoy - ¡Exito formidable!

EXTRAÑA MUJER

HEDY LAMARR

En preparación

PERDICION

proyecciones simultáneas

Protectora | Metropol

RIALTO MODERNO ORIENTAL

tendrán el honor de presentar

Próximo jueves

El esperado acontecimiento cinematográfico del año

Tyrone Power Gene Tierney

JOHN PAYNE

ANNE BAXTER

CLIFTON WEBB

HERBERT MARSHALL

El filo de la navaja

Basada en la famosa novela de W. Somerset Maugham

2 años de preparación
100 días de rodaje
6 estrellas máximas
136 estrellas
16.000 extras
89 escenarios
4.000.000 de coste

...¡Su belleza no podía ocultar la perversidad de su corazón...

Una trágica figura, cuyo destino fué los bajos fondos de París

¡Una fulgurante gema del cine moderno!

La obra maestra de 20 TH. CENTURY FOX

HOY

¡Exito sin precedentes!

Noche sin cielo

En el mismo programa:

NACIO PARA REY (BOCAZAS)

En preparación:

Viaje sin retorno

Merle OBERON

George BRENT

¡Nunca un hombre mereció menos y obtuvo más...!
¡Nunca una mujer amó más, y recibió menos...!

Bette DAVIS Errol FYNN

LAS HERMANAS



Próximo jueves

¡SENSACIONAL ESTRENO!

Un mensaje de amor y aventuras... de osadía y traición... de batallas de corazones y espadas...



Con CORAZON y ESPADA

El más audaz aventurero y el más rendido amante. Fiel a su espada y a su dama

La más grandiosa novela de

ALEJANDRO DUMAS

¡AUMENTA DE DIA EN DIA, EL ROTUNDO TRIUNFO de

Olivia de Havilland

en

Vida íntima de JULIA NORRIS

Espectáculos

Cines

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Extraña mujer" (estreno) y "Andrés Harvey, tenorio".

ORIENTAL. — Desde las 3'45: "Noche sin cielo" (estreno) y "Nació para Rey" (estreno).

CAPITOL. — "Retorno al abismo" (estreno) y "Amor en 6 lecciones" (estreno).

METROPOL. — Desde las 3'30: "Extraña mujer" (estreno) y "Andrés Harvey, tenorio".

Variiedades

IBIZA. — Salón de baile. Orquesta las 10 noche: inauguración. Orquestas "Cadetes" y "Ritmo y melodía".

OLIMPIA. — Actuación del conjunto "Los Mariachi" y orquesta "Sumatra".

EL CORTIJO. — Actuación de artistas del canto y del baile. Orquesta Marfil y cuadro flamenco.

Deportes

FUTBOL. — Campo Son Canals, a las 3'30. Tarrasa-Al. Balcares. HIPICAS. — Tarde a las 2'30. Grandes carreras, en el Hipódromo.



GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO

PROXIMO MARTES Noche a las 10'15

UNICA FUNCION Espectáculo

Sebastian BELTRAN

con las atracciones internacionales de primerísima categoría

Lower

El hombre que todo lo rompe

Blanquita Moral

Fina canzonetista moderna

The Witers

y su concierto accidentado

Paquito

el más fiel imitador de "Cantinflas"

Joseff - Noni - Nito

Clowns parodistas musicales

Hermanos Orlovas

Cantos y bailes mexicanos Maquetista

Elva Roy

zas y canciones de más éxito

Lewys y Marley

Atracción internacional

Niña Linares

Estrella de cantos regionales

SEBASTIAN BELTRAN

con sus creaciones de romanzas y canciones de más éxito

Precios populares



Hoy LA VENGANZA DE MONTECRISTO Pierre Richard Willm Rosalind Russell ELLA Y SU SE-CRETARIO Fred Mac Murray ¡Pronto! LEY DEL NORTE

Discurso del Jefe del Estado...

(Viene de la 1.ª)

cuidan en el medio rural y en el medio urbano del hombre.

El hombre tiene un incommensurable valor espiritual, pero tiene también un poderoso valor económico, es la base de la economía de todo un pueblo. Este valor económico del hombre se multiplica con la sanidad, con el adiestramiento laboral y con la formación cultural.

Por ello, paralelamente a los esfuerzos de nuestros órganos de gobernación, para que la sanidad española, las endémias y todos los problemas de la sanidad e higiene públicas sean resueltos, propugnamos el avance de nuestra cultura, la necesidad de nuevas escuelas, la creación de institutos de enseñanza media laboral, el que nuestras Universidades se mejoren y se multipliquen y que la investigación avance, porque si la salud pública constituye el más valioso de los tesoros, el valor económico del hombre se ve multiplicado con su capacitación y su adiestramiento. (Grandes aplausos).

EL ESTADO HA ABIERTO EL CAUCE A LAS LEGÍTIMAS ASPIRACIONES DE LAS CLASES Y DE LOS HOMBRES

En vuestras sesiones del Congreso os habéis preocupado, como correspondía, de los intereses económicos de una clase que, repartida por toda la nación, sufre las consecuencias del estado de atraso de la economía española. Nada más legítimo que las aspiraciones de las clases y de los hombres en general a un tranquilo disfrute de las riquezas de la nación y a un bienestar mayor. ¡No! El objetivo de toda obra política! El Estado español ha abierto el cauce a todas esas aspiraciones y a todas esas necesidades, mas desea que sea la propia sociedad española, las propias corporaciones españolas, a través de las Hermandades, de los Sindicatos, de los colonos, de las instituciones profesionales, las que, como más conocedoras, estudien y encaminen los deseos y las legítimas aspiraciones de las distintas clases.

Pero ¿de qué serviría todo esto si el estado económico de la nación permaneciese invariable? ¿Cómo vamos a poder mejorar las condiciones de vida de las distintas clases españolas si todo ese bienestar tiene forzosamente que salir del programa económico de la propia nación?

La rectificación de las injusticias sociales será muy poco para poder llenar esta laguna, para que esto se pueda realizar necesitamos aumentar considerablemente el progreso económico de la nación, que viene caracterizado por la diferencia entre el factor producción y el factor consumo. Si el factor consumo es superior a la producción, la nación se empobrece y se come a sí misma; pero si la producción es mayor que el consumo, entonces por la acción de ese ahorro capitalizado se alcanza una mejora económica y hay posibilidad de repartir mayores bienes... (Grandes aplausos).

COMO LOGRAR EL PROGRESO ECONOMICO

¿Cómo lograr ese progreso económico? Ello constituye el objetivo de una verdadera obra de gobierno.

Por dos procedimientos ha de lograrse: uno por la extensión de las fuentes de producción y de riqueza y otro por su intensidad, o sea por el rendimiento.

Hoy, ni la extensión de progreso económico nacional es la suficiente para poder llevar a cabo todos nuestros sueños y todas nuestras aspiraciones, ni el rendimiento, desgraciadamente, de la mano de obra española, es el apropiado para que se produzca aquel incremento económico.

Y esta es la batalla que llevamos dando desde hace once años; nuestra inquietud de cada día; estas son las vigiliadas de mi Gobierno para lograr que el progreso económico sea pronto una realidad, podremos mientras acudir a

medios de urgencia, podremos tapar huecos y aun lograr importantes cosas, pero no podríamos hacer la gran obra de transformación nacional con la que nos hemos encarado, que de no llevarse a cabo, no valdrían la pena ni la revolución nacional, ni la sangre que hemos dejado en el camino. (Grandes y prolongados aplausos).

LA MALA HERENCIA

Pero si estamos enfrentados con dificultades tan grandes, si nos hemos de encarar con cincuenta años de abandono de nuestra economía, es justo que nos hagais el servicio de reconocer la mala herencia que hemos recibido.

Hay quienes miran los finales de la otra guerra, aquel río de oro que con ella había entrado en nuestro país, como una ilusión y una añoranza, aunque de bien poco nos sirvió. Entonces España tenía solo diecinueve millones de habitantes, y de allí a acá tenemos veintisiete millones y pico. Es decir que España ha aumentado un cincuenta por ciento de su población. Tenemos nueve millones más de bocas y el mismo colar, aproximadamente la misma industria, los mismos utilidades, aunque más viejos; hemos agotado los venenos de nuestras minas, gastado nuestro material ferroviario y perdido el oro expoliado por los rojos, y con esta situación hemos de enfrentarnos para lograr en la nación un progreso económico. (Grandes aplausos).

NO SE HA PERDIDO UN SOLO DIA

Yo os aseguro que no se ha perdido ni un solo día en los esfuerzos para cambiar esta situación. Desde los primeros días de la cruzada nos preocupamos de todos los problemas, particularmente del hombre no solo en su aspecto espiritual sino como factor económico indispensable para el progreso de la sociedad, y hemos ido creando los instrumentos para poder hacer hoy las operaciones necesarias.

Visteis como la Fiscalía de la Vivienda nace en los albores del año 1937 para señalaros la lacra nacional, mejor dicho, universal, de la carencia y deficiencia de las viviendas, del que vosotros en este mismo Congreso habéis tratado, y hemos logrado una estadística perfecta, hemos sabido que más de las tres cuartas partes de las viviendas españolas en los pueblos y muy cerca de la tercera en los núcleos urbanos, son insalubres, incapaces para la vida humana. Hemos conocido todos estos defectos y paralelamente ha venido el Instituto de la Vivienda a construir las casas más pobres y modestas; hemos creado el Instituto de Colonización, el de Investigaciones Científicas, el Nacional de Industria, obras nacionales que habían de contrapesar la incuria nacional, el abandono y pesimismo de tantos años. Y ello no porque quisieramos matar en lo más mínimo la iniciativa individual, a la que estimulamos, sino porque hay muchas obras de este orden imperiosas, indispensables, necesarias e indiscutibles para la vida, a donde no llega la economía privada y ha de ser el Estado el que lo logre con todo el apoyo, esfuerzo y optimismo de una generación joven y dispuesta a llenar esta gran laguna. (Grandes aplausos).

TODOS LOS PROBLEMAS BASICOS DE LA NACION ESTAN EN EJECUCION

Yo puedo deciros que todos los problemas nacionales, todos estos problemas básicos del progreso económico de una nación están en España planteados, estudiados y en ejecución, lo mismo el de nuestra producción agrícola que otros muchos.

¿Qué sería de la nación si a tiempo no hubiéramos preparado e impulsado todas las obras públicas nacionales que habían de producirnos la energía suficiente para llenar este vacío que tantas industrias sufren, para llevar hasta

los últimos pueblos la electricidad, que a tantos falta y poder desarrollar la vida industrial de nuestra nación?

Un millón de hectáreas de nuevo regadío encierran las grandes obras públicas nacionales. Solamente una provincia, hasta ayer cenicienta, de gran paro obrero, la provincia de Badajoz, va a tener muy en breve, porque el año que viene empezarán ya a regarse 85.000 nuevas hectáreas de regadío en una de las zonas más ricas y bellas de Extremadura. ¡85.000 hectáreas de regadío que representan siete veces la riqueza de la vega murciana!!

NOS HALLAMOS EN EL CAMINO DE LA TRANSFORMACION AGRICOLA DE ESPAÑA

Esto es, que estamos en el camino de la transformación agrícola de España, y esto no es solamente en la provincia de Badajoz, sino en toda nuestra zona esteparia y seca y recalentada por los radiantes rayos del sol de Levante esperan sedientas los veneros de agua que día tras día van enriqueciendo aquellas tierras.

Y no es solamente en este campo, sino en el industrial de los productos químicos, cuyas fábricas nuevas se están utilizando y que en breve serán una realidad... Y lo mismo en el de los transportes, tan desasistido por falta de medios, camiones y tractores; los carburantes y lubricantes indispensables para la vida de la nación y las fibras textiles, los productos químicos, las industrias del aluminio, y tantas y tantas que sería prolijo enumerar. Es decir, que las grandes batallas de los productos básicos indispensables que han de dar un importante paso en el progreso económico de la nación, están en vías de ejecución y representarán una verdadera facilidad y mayor libertad en el orden de los intercambios en el momento en que lo tengamos conseguido. (Grandes aplausos).

EL PORVENIR ES SEGURO

Por eso, si los momentos son duros y el camino de sacrificio, el porvenir es seguro. Esta es la gran trascendencia de la revolución nacional en que hemos de sacrificar las pequeñas diferencias, los pequeños partidismos, las particularidades y los egoísmos en holocausto y en servicio de una España grande, de una unidad nacional, de una elevación y de un progreso económico que representa el bienestar de vosotros, de vuestros hogares, de vuestros obreros, la mejora de vuestros clientes, de toda esta gran comunidad nacional que ligada y unida por el vínculo de la Patria, de la fe y de la familia constituye esta gran España tan desgraciada ayer, y abandonada, y que nosotros hemos de levantar.

Cualquier nación amante de la paz debe ser admitida en la O. N. U.

Ha afirmado el Dr. Arce

Lake Success, 8.—A reunirse hoy en el Comité Político el debate acerca de la admisión de nuevos miembros en la ONU, el Delegado argentino, Dr. Arce, hizo un llamamiento a las grandes potencias para que, imitando a los Estados Unidos ofrezcan renunciar al privilegio de veto. Agregó que la actuación del Delegado soviético en la ONU da la impresión de que Rusia pretende dominar el mundo.

La URSS—dijo—parece haber hecho suya la teoría del "espacio vital" formulada por Hitler en otro tiempo.

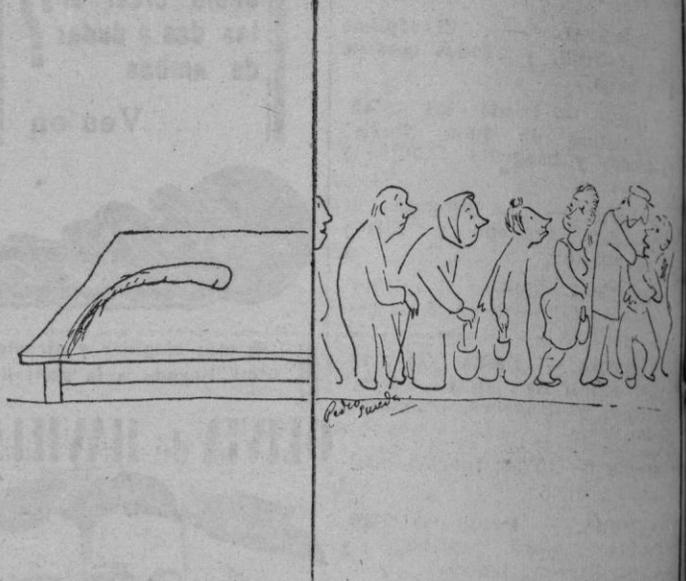
Respecto a las críticas formuladas ayer por el Delegado polaco Lange, el Dr. Arce dijo que Lange parece haber preparado una edición corregida de la Carta para su uso particular.

Señaló que es una vergüenza para las naciones victoriosas el hecho de mantener en

estado de ocupación a Corea, impidiendo su admisión en la ONU, que se trata de dos países que no fueron enemigos y no precisaban realmente la ultimación de un tratado de paz.

«Cualquier nación—agregó—, gustenos o no, debe ser admitida en la ONU, siempre que sea amante de la paz y que eso es lo que estipula la Carta.—Efe.

Panoramas urbanos, por Pedro Sureda



Dos aspectos de la cola del cerdo

EN UNA MISMA NAVE CIRCULAMOS POR LOS MARES TENEBROSOS DE UNA EUROPA EN TINIEBLAS

Somos obreros y vamos en la misma nave; circulamos por los mares tenebrosos de una Europa en tinieblas, sorteando los vendavales y tempestades que nos asaltan de un lado a otro en estos momentos (una voz: ¡Tú eres la luz!) y en ellos no son solo los tripulantes los hombres de la administración los que tienen que luchar, sino que hemos de ser todos, porque vamos en la misma nave y nuestra suerte está íntimamente unida y si a unos nos toca en este camino la dirección y la responsabilidad de llevarla a buen puerto, los otros todos han de remar y han de remar con alegría... (Los aplausos interrumpen a S. F.)

Yo os pido que llevéis a todos los lugares, con vuestro consejo, con vuestra inteligencia, con esta red de intelectuales tendida sobre nuestra Patria, la fe en los destinos de esta España, seguros de que si no podremos pagarlos nunca el valor de vuestro servicio porque no tiene precio, el Gobierno español os ofrece en cuanto esté de su mano servir a vuestra gran obra y a los intereses legítimos de vuestra clase. ¡¡Arriba España!! (Los aplausos y vitores al Caudillo duran largo rato).

Durante la semana que finaliza hoy hemos publicado solamente 54 páginas, compensando así las dos de exceso que dimos la semana anterior, debidamente autorizados, con motivo de la celebración del 60 aniversario de publicación de LA ALMUDAINA.

El Rey Pablo de Grecia atacado de tifus

Atenas, 8.—El Rey Pablo de Grecia se encuentra enfermo de fiebres tifoideas, según ha resultado del análisis de sangre practicado hoy.—Efe.

Exceso de original

Por exceso de original, acudido a última hora, hemos de aplazar la publicación de algunas informaciones y artículos. Quedan retenidos la inauguración de la V Asamblea de Hombres de A. C. del salón "Ibiza", Lectura Chispazos Faranduleros, y telegramas.

Empieza la hora del aperitivo. Vd no olvide ya porque sabe que el genuino PALO SUAU es el más exquisito y el que más satisface su paladar.

PALO SUAU
Elaborado según la receta tradicional.

VINO QUINADO FERRUGINOSO LEON XIII:

Los niños lloran por el
Las madres rien con el