

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

No. Cristo, 14—Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 — Apartado 32

AÑO LX — Num. 22.271  
Domingo, 12 de Octubre de 1947

Suscripción mensual 10'00 Ptas.  
Número suelto 0'50

## Consejo de Ministros

Se crea, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto de Filología Hispánica «Miguel de Cervantes»

Cesión al Gobierno argentino de un solar en la Ciudad Universitaria para la construcción del «Instituto de la Argentina».---Otros interesantes acuerdos

### LA REFERENCIA OFICIAL

Madrid. — En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo acordado en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado. Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

### PRESIDENCIA

Decretos por los que se extien-

### Notaciones

12 DE OCTUBRE. — Apenas hemos salido de la conmemoración cervantina y simultáneamente de la de la batalla de Lepanto, cuando nos sale al paso, en el rodar de los días, otra de las fechas cumbres de nuestra historia: la de hoy: 12 de octubre.

Fué en la mañana de este día que las carabelas colombinas avistaron, si no aún la tierra firme, sí las tierras insulares que forman parte del Continente. El solo hecho de haber superado Colón los obstáculos que se oponían a la realización de su visión genial es, quizás más que el éxito, lo importante.

Dictámenes adversos de los sabios de su tiempo, desdeñosa acogida de los poderosos, y cuando todo eso pudo ser superado, la revuelta, que iba enconándose, de los tripulantes que, de haber triunfado, hubiera retrasado, quien sabe por cuanto tiempo, la incorporación de América al mundo europeo, entonces, quizás más que nunca, centro del orbe.

La fé guiaba los pasos e iluminada la mente de Colón Fé intensa en su intuición, fé en el éxito de la empresa, fé en escribir una página más, y gloriosa, en la historia de la humanidad. La fé, se ha dicho, mueve las montañas. Y no fueron escasas ni pequeñas las montañas que removió la fé de Cristóbal Colón.

En aquella madrugada otoñal en que a los ojos asombrados de Rodrigo de Triana, emergía, vaga aún, sobre la inmensa llanura oceánica, la tierra americana, empezaba a escribirse un nuevo e intenso capítulo de la historia.

Aquel día representó el portal por el cual ingresaron en el concierto de las naciones civilizadas, los pueblos americanos, que, en solo unos centenares de años, habían de crecer, asimilar las enseñanzas de España y echar luego a andar por sus propios medios. Mas esto, que es una evolución, en la que intervinieron, primero aptitudes espirituales --libertad, autodeterminación, soberanía, independencia-- y materiales, solo fué, andando el tiempo, una separación material.

El espíritu, que es lo que vivifica y sostiene toda la obra humana, perduró y fruto espiritual es este Día de la Raza en que renovamos la solidaridad entre los pueblos de ambos lados del Atlántico, unidos por la misma fé, la misma lengua y la misma cultura. -- P.-T.

de al aplicación de los preceptos de la ley de Solares de 15 de mayo de 1946 a las villas de Luanco (Oviedo), Pallejá (Barcelona), Tarifa (Cádiz), Vallirana (Barcelona), Espinosa de los Monteros (Burgos) y a los Ayuntamientos de Santurce (antiguo), Vizcaya, Valdellós (Tarragona) y San Javier (Murcia).

### ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre las relaciones culturales con el extranjero.

Decreto por el que se nombra jefe honorario de la Oficina de Interpretación de Lenguas, con motivo de su jubilación a don Julio Casares Sánchez.

### GOBERNACION

Decreto por el que se aprueba el proyecto de construcción del nuevo Gobierno Civil de Huelva.

Acuerdo del Consejo por el que se disponen las medidas necesarias para ayudar a la reconstrucción de Santomera (Murcia).

### EJERCITO

Decretos por los que se transmiten a doña Ramona Suárez López y doña Dolores Tabaoda Conceiro, las pensiones causadas por

Segundo Fernández Suárez y José López Taboada, respectivamente.

### MARINA

Decreto por el que se nombra vocal del Consejo Ordenador de las Construcciones Navales, al capitán de fragata don Antonio Blanco García.

### AIRE

Expedientes de indulto particular.

### JUSTICIA

Decreto por el que se nombra presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo al magistrado don Juan G. Bermúdez.

### HACIENDA

Acuerdo del Consejo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de la plantilla del Cuerpo de Porteros de Ministerios civiles y su actual denominación.

Expediente relativo a reajuste de sueldos y jornales del personal de la C.A.M.P.S.A.

### INDUSTRIA Y COMERCIO

Expedientes y asuntos de trámite.

(Pasa a la 12)

## La Virgen del Pilar

La ferviente y acendrada devoción del pueblo español a la excelsa Reina del Cielo y dulcísima Madre nuestra, la Santísima Virgen, que ha valido a España el glorioso dictado de tierra mariana por antonomasia, no es sino una justa correspondencia a las dignaciones y favores otorgados por la celestial Señora que llenan muchas páginas de nuestra historia; no hay gesta notable, ni empresa guerrera, ni suceso trascendental, al que no vaya asociado el nombre de María: ternezas de madre, solicitud de protectora, plasmados después por los pinceles de los más inspirados pintores y esculpidos por el cincel de los escultores más hábiles.

Peró, de entre las dignaciones de la Virgen Santísima para con España, sobresale la que señala y perpetúa el Pilar santo, de Zaragoza, porque es el jalón señero de la visita de la Reina del Cielo a nuestra patria cuando moraba todavía en la tierra: la primera visita, que es siempre la más estimada, fué para nosotros.

El Pilar santo, fundamento básico, inmovible de nuestra fe, piedra angular de nuestra historia.

Noche de enero! Temblor de estrellas en la tersura de un cielo frígido, el Ebro susurrante desgranando sus ondas con la suavidad con que se desgranaban las cuentas de un rosario de cristal. El Apóstol inflamado, el Hijo del Trueno, Santiago, en oración extática juntamente con sus contados seguidores, y entonces la divina aparición: la Señora en un nimbo de alas angélicas y la preseña augusta: el Pilar sagrado, desde entonces erguido sobre el suelo español, para guía y para esperanza siempre firme, como un faro centelleante sobre el roquedal batido por las olas, sin que las espumas logren apagar su pupila; el pilar que no desgastan los siglos, pero sí los besos de las multitudes devotas.

Y desde entonces, desde los albores del pueblo hispano, es la Virgen del Pilar nuestra gloria y nuestra protectora. Para ella las ardorosas preces, y su nombre, por doquiera repetido y ensalzado, trasciende de la Liturgia al sentir popular y a la vez que se eleva al Cielo como plegaria impetrativa, en el himno sagrado, sobre nubes de incienso, vibra en el ambiente de campos y ciudades, dulcemente aprisionado en la urdimbre de los versos de una copla, de la "jota" que palpita en las cuerdas del guitarrico.

La iglesia del Pilar, en la invicta Zaragoza, es el casal solariego de la raza, a su sombra augusta se desenvuelve nuestra historia y el Ebro que besa incansable los sagrados muros, es el río español por antonomasia, y sus frágiles aguas, bloques de granito, dique contensor de los enemigos de la fe y de la patria.

En medio de la negra cerrazón que entenebrece los horizontes del mundo, en el hórrido crugir que amaga el general desquiciamiento, España invoca y aclama a la Virgen Santa y abrazada su Pilar santo, fijos los ojos dilatados por la ansiedad en la que fué siempre su protectora, pide su auxilio, que espera confiada, hoy como ayer, pues que jamás, mostráronse sordos a su llamamiento, los maternales oídos de la excelsa Madre de Dios.

José M. TOUS Y MAROTO

## Ni contigo, ni sin tí...

Los jefes de los diversos partidos --existentes solo en el papel-- que lejos de España juegan a llamarse Gobierno de un país que ha dicho últimamente, con sorprendente afluencia de votos, cual es su opinión propia, se encuentran hoy en plena carrera descendente del pináculo a que les elevó la turbia política partidista en estrecha alianza con el desconocimiento, más o menos voluntario, de las realidades objetivas.

Mientras Martínez Barrio continúa llamándose en París Presidente de la República Española --que ya es buen humor a los diez años casi de haberse liquidado aquel régimen!--, Alvarro de Albornoz hace acto de presencia en Lake-Success para intentar una nueva maniobra contra España.

Bien es verdad que al Sr. Albornoz, a pesar de sus artículos que Oteyza le publicaba, a desgana, en "La Libertad", y a pesar de su rutilante Tribunal de Garantías Constitucionales --que no llegó a garantizar si no fué su sueldo personal que le acostumbró a vivir con esplendidez-- se le puede aplicar aquello de "a V. no le conoce nadie en el restaurante". Y si le conocen, peor: porque entonces los pocos periodistas que van a escucharle le hacen preguntas indiscretas, tales como la procedencia de los fondos de su "Gobierno", sus concomitancias con Rusia, las discusiones con Llorens y Negrín y Prieto, etc.

Desde luego que no ya Albornoz sino ni siquiera Prieto, que es de todos los exilados el más capaz de dar el "camelo" a todos e incluso engatusar a sus enemigos, puede aspirar a conseguir nada de ese magnífico arcópagos que hasta ahora sólo ha servido para no hacer la paz y para dejar que Stalin y los suyos hagan su voluntad, por las buenas, aprovechándose del apaciguamiento, o apelando a frases gruesas cuando los demás no se dejan sugerir.

Y es que han pasado muchas cosas desde el año pasado para que la O. N. U. sea de nuevo una caja de resonancia contra España. Aquí, en España, ha pasado nada menos que el referéndum; y fuera de España han pasado esas cosas que se llaman la ejecución de Petkov, el ataque a Grecia, la campaña contra Marshall...

Claro que todo esto ya lo sabemos aquí; donde no lo sabían era allí; y al saberlo la situación de eso que aun nos empeñamos en llamar Naciones Unidas ha variado radicalmente. Tan cierto es que el Sr. Albornoz no ha podido encontrar quien le facilite la manera de que la O. N. U. vuelva a "meterse" con Franco.

Decididamente los exilados españoles pueden remedar, ante la O. N. U. la conocida cuarteta

Ni contigo ni sin tí...

## Medalla cervantina hecha en Amsterdam



En el anverso se aprecia la efigie y el nombre de Miguel de Cervantes Saavedra y las fechas 1547-1947; en el reverso se ve a D. Quijote y las palabras con que empieza la obra inmortal de Cervantes "En un lugar de la Mancha"

Foto Cifra

## Hoy se casa la Duquesa de Montoro

Sevilla, 11. — Mañana a las doce ante el altar mayor de la catedral de Sevilla, se celebrará la boda de la duquesa de Montoro, hija del Duque de Alba, con don Luis Martínez de Irujo, hijo del Duque de Sotomayor.

Benedicirá el matrimonial enlace el Arzobispo de Valencia, Doctor Olaechea.

La misa de velaciones será celebrada por el Vicario General del Arzobispado de Sevilla, Dr. Castriello.

El Duque de Alba y la Duquesa de Almodóvar del Río representarán a los padrinos los Condes de Barcelona.

El ceremonial exterior de la boda tendrá un sello típico andaluz.

Están llegando a Sevilla numerosos invitados, a los cuales el Duque de Alba ha ofrecido un almuerzo en el Palacio de las Dueñas.

Los esposos, después de pasar unos días en el campo, irán en su viaje de novios a Inglaterra, y desde allí se trasladarán a Nueva York y otras ciudades de Norteamérica. — Efe.

Suscribase a  
**LA ALMUDAINA**

# Mostacilla

## LA CIRCULACION URBANA

Una preocupación municipal es la de la circulación urbana. Para que cada cual vaya por el sitio que le corresponde se inventaron los guardias de la porra y los peatones.

Y esos guardias se cuidan con muy buen sentido de la circulación por calles y plazas; se colocarse en sitios estratégicos para decirle al viandante que por ahí o por allá no puede pasar o, simplemente, que va a atravesar un coche que puede atropellarle, etc. etc.

Claro está que el "sentido" ese de que hablábamos antes no es el mismo en todos los lugares de Palma. Hay un "sentido" para cada lugar y un lugar para el "sentido" de cada guardia.

El del guardia de la Plaza de Cort (con tantos Fiscales de vista) es el mas estricto de todos los "sentidos".

Pero, así y todo, siempre hay peatones sordos, distraídos o ensimismados, tal como esa chica que muy ondata, altiva y pisando fuerte se atrevió o desafiar al funcionario municipal y a su insistente pitido (con el que quería obligarla a ir por la acera) atravesando de medio a medio la plaza de Cort, corazón de la ciudad.

Pero, en cambio sucumbió a un ¡pchist...! ¡pchist...! ¡pchist...! que, como arrullo amoroso le lanzó un admirador desde el borde de la acera.

Y entonces fué el momento, que aprovechó el guardia, para hacerle cumplir la Ordenanza.

Hecho ese que nos hace pensar si sería conveniente substituir los guardias por palomas mensajeras!!

EL DE TANDA

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar ¡cerólorese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

## La experiencia del avión supersónico

Pedstow (Inglaterra).— El primer avión supersónico británico sin piloto fué lanzado con éxito por el avión tipo "Mosquito" que los transportaba. Después de un vuelo de dos minutos se hundió en el océano. Los resultados a esta breve carrera recogidos por instrumentos automáticos y transmitidos a la base de la isla Scilly no serán conocidos hasta dentro de una semana. Han sido empleados toda clase de aparatos para conseguir los datos con la mayor exactitud posible. El avión supersónico tenía un motor parecido a los aviones sin piloto alemanes conocidos por el nombre de "V-1".—Efe.



Por los marqueses de Ariany y de Mondejar y para su hijo el capitán de Artillería don Luis de Coloner, marqués de Bélgida, ha sido pedida a los condes de Torre-Saura la mano de su hija María Dolores de Olives y Ponsich. La boda se celebrará en breve.

Desde el martes guarda cama nuestro particular amigo el Apoderado Cajero del Banco Hispano Americano don Lorenzo Galmés Fiol.

Le deseamos pronto y total restablecimiento.

El hogar de nuestro particular amigo don José Buades Ferrer, industrial, y esposa doña Margarita Sancho Belfil se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se impondrá el nombre de María José.

Les felicitamos.

En la Universidad de Barcelona ha aprobado el Examen de Estado el joven José Luis Vidal Alcover, hijo de nuestro amigo el notario don José.

Nuestra enhorabuena.

Ha regresado de la península el Director del "Crédito Balear" don José Espina.

Regresó ayer de Barcelona, en cuya Universidad ha aprobado el Examen de Estado, con nota calificada de Notable, el estudiante don José Ignacio Palmer Maura, hijo de nuestro querido amigo el Gerente de "Agrícola Mallorquina S. A." don Ignacio.

Anoche salieron para Barcelona en el vapor correo don Miguel Vives, don Juan Martinoy Battle, don Francisco Terrasa, doña Josefa Galmés, don Juan Moll, don Vicente Galafell y don José Alcover.

De Barcelona llegaron ayer en el correo aéreo don José Fuster Fuster, don José Oliver, doña Margarita Ferrer Serra, don Salvador Figuerola y don Pedro Rivero Lario.

Ha salido para Barcelona y Madrid el doctor don Carlos M. Almoyna, Jefe del Servicio de Cirugía del Hospital Militar.

Ayer mañana llegaron de Va

# Noticiero insular

## CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 11

Núm. 799

lencia en el correo marítimo don Miguel Palliser, doña Josefa Aguiló, don Pedro Prats, doña María Feiró, don Pedro Bibiloni y don Jaime Morro.

Por vía aérea llegaron ayer de Valencia don José Coll Alcover y esposa doña Lucía Puig de Coll, don Bartolomé Salvá, don Vicente Sampol Matas y don Luis Martínez.

De Madrid llegaron ayer en el correo aéreo el abogado don Pablo Servera Enseñat, don Fernando Martínez Quemada, don Tomás González Moro y don Guillermo Homet Felú.

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.

## MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Barcelona la nave postal "J. J. Sister" de la línea el vapor correo "Rey me II".

Salió para Barcelona la nave postal "J. J. Sister". Han sido despachadas: para Porto-Colom el pailebot "Bernardo"; para Ibiza la balandra "Rafael Verdera".

## NOTA DE "LA PROTECTORA"

Nuestra gratitud, a las Autoridades, corporaciones, sociedades particulares, que han tenido amabilidad de remitirnos donativos para la función última celebrada en esta sociedad en beneficio de los damnificados de Cádiz; como también a todos elementos que desinteresadamente tomaron parte en dicho acto la Empresa del Cinema de entidad, por las facilidades dadas para celebrar dicha función. — El Presidente.

## FARMACIAS ABIERTAS HOY 12 DE OCTUBRE

- (De 9 mañana a 10 noche) J. Antich, Colón, 46-48 (P.); I. Forteza, Jaime II, 21; A. Mascaró, Gral. Goded, 13; J. Rubí, Sindicato, 146 (P.); M. Seguí, Salas, 1; J. Serra, General Mola, 34; Vda. Trián, S. Miguel, 159; R. Miguel, A. Marqués, 66; F. Aguiló, Villalonga, 64 (P.); D. Femenías (Terreno) (P.); A. Buzá, M. Marqués, 92; P. Grimaff, H. de Manacor, (P.).

Servicio para la semana (Farmacias de turno)

- (De 9 mañana a 10 noche) J. Rosselló, Pl. Cort, 18 (P.); R. Coll, Pl. M. del Palmer, 1; F. Aguiló, Villalonga, 64 (P.); M. Caubet, (Terreno) (P.).

(De 10 mañana a 9 mañana) Vda. Trián, San Miguel, 159

NOTA. — Las farmacias abiertas con una (P.) están autorizadas para dispensar Penicilina por libre.

## CURADOS EN LA CASA SOCORRO

En la Casa de Socorro Ayuntamiento de Palma se han curado ayer:

Mateo Campomar, de 60 años, de herida contusa en región occipital y commotio cerebral, por caída en la pública.

Juana Far Fiol, de 40 años, herida magullada en la rodilla derecha.

Antonio Tugores, de 60 años, herida contusa en el pómulo izquierdo, atravesado por un camión.

José Piña Forteza, de 50 años y medio, herida contusa en la frente, por caída.

Rosa Ballester Mora, de 50 años, de herida contusa en lengua, por caída.

Juan Molina Andreu, de 50 años, de quemaduras de segundo grado en el brazo izquierdo y hombro derecho, al volcarse sobre el cuerpo un cazo de leche hirviendo.

Hoy más que nunca es difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

au Relo nava

# Su casa es linda...

... pero  
**¿Y sus muebles?**

Nuestro depurado gusto en la fabricación de muebles, fruto de cincuenta años de experiencia, nos permite ofrecerle toda clase de modelos y estilos de alta calidad y hacer de su casa un confortable hogar o un suntuoso palacio

## Hijos de José Labrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 AL 32 • TEL. 1213  
FABRICA: SOCORRO, 48

## PREPARESE PARA ESTE INVIERNO

**ALMACENES GABY** le ofrece gabardinas desde 50 pesetas mensuales

# TEATROS Cines

## Del archivo de mis recuerdos Martínez Sierra y su «Canción de Cuna»

El haber estado unos días algo indispuerto, me impidió, en contra de todo deseo, la más pronta publicación de estas líneas, en homenaje y a la memoria de Gregorio Martínez Sierra, habiéndolo de una fecha remota, del 21 de febrero de 1911, que a mí, os lo aseguro, me parece de ayer mismo, por lo bien que la recuerdo.

En la noche de ese día, se estrenó en el teatro Lara de Madrid, la comedia "Canción de Cuna", de Gregorio Martínez Sierra. Y, en esa noche—que tantas veces recordaba él—, se abrieron las puertas principales de la gloriosa escena española, dando paso a la entrada del autor plena y justamente consagrado por el merecido éxito de su poética y original obra.

Aquella jornada, fué la confirmación del dramaturgo recientemente fallecido, quien al encontrarse enfermo lejos y en tierra extraña, presintiendo sin duda el funesto desenlace, quiso a toda costa venir a Madrid, al Madrid de sus luchas, de sus triunfos y de su vida, vida que deseaba acabarse allí.

"Canción de Cuna"—auténtica joya—fué interpretada de un modo admirable. Aquellos artistas, particularmente las actrices, además de su arte, pusieron toda su ternura, todo su amor, fueron verdaderas monjitas. Citaré algunos de sus nombres, comenzando por Conchita Ruiz, (maravilla Sor Juana de la Cruz), Leocadia Alba, Mercedes Pardo, Juacina del Pino (espiritual criatura), María Luisa Moneró (que daba sus primeros pasos), y otras, que, con Rafaela Latorre, llegaron a primeras figuras. En cambio Conchita Ruiz, aquella inigualable "Morritos", quinterilena, está acogida en el "Instituto Cervantes" de Madrid, y Leocadia Alba, ciega totalmente, pesa su vida, en su pisito, de la calle de la Salud.

De ellos fueron: Palanca, Manrique y Miguel Muñoz, que recito en un intermedio una preciosa y sentida poesía, que se aplaudió mucho, obligando a salir a escena al autor.

En resumen: la comedia de nuevo ambiente, fina, llena de ternura—obra por su valía extraordinariamente divulgada—obtuvo un gran éxito de público y crítica. Fué uno de los más grandes registrados durante mucho tiempo.

Y, a propósito de la crítica, os haré saber, a cuantos lo ignoran y recordar a los olvidadizos, que hubo cierto revistero, quien al hacer los elogios y crítica pertinente en su periódico, alabando la rovedad del interesante asunto llevado a la escena, se extrañaba grandemente del hecho para él incomprendible, de que, un poeta pudiera quebrantar el secreto de la clausura; preguntando de que medios se había valido el autor para estudiar los detalles tan fidedignos de la vida monástica.

La respuesta de Martínez Sierra, no se hizo esperar y para ello, publicó un artículo en la revista "Comedias y comediantes", en el que decía "que había vivido en proximidad espiritual de conventos y Comunidades; que siendo muy niño había entrado en un Convento de Religiosas Agustinas, que había en su familia médicos de Comunidades religiosas y que, finalmente, los bordados de la ropa de su tálamo nupcial, habían sido confeccionados con todo esmero por religiosas".

Como lo señora de Martínez Sierra tenía dotes excepcionales de excelente literata y de ello dió muestras en distintas ocasiones, de palabra y por escrito, hubo quien de cierto modo, muy veladamente lanzara habilmente la sospecha de la posible colaboración en la nueva y original obra.

Me he apartado un poco, sin querer del 21 de febrero de 1911. Volvamos allá, aunque poco tengo que añadir, si bien como final, hubo una nota simpática y encantadora de aquellas actrices. Estas al terminar el banquete que se celebró en homenaje y agasajo del autor, banquete que revistió caracteres de afecto, cariño y orgullo de los comensales, al que

"asistimos" lo más granado y sano de las letras, las artes y la amistad; aunque no hubiera sido difícil encontrar algún "zurupeto" de haber sido solicitados todos los salvoconductos de los comensales.

Como broche de oro, la actriz más caracterizada de todas sus compañeras, que ocupaban lugar de honor, leyó y entregó a Martínez Sierra un precioso y artístico pergamino, como recuerdo del estreno que decía:

"Al Sr. D. Gregorio Martínez Sierra, fundador del convento de Religiosas de Lara. Sus agradecidas monjitas". Y a continuación las firmas de todas, que fueron, claro es, ovacionadas.

José CABELLO

En bmi Templo, 8-10147.



Metro Goldwyn Mayer

presentará la

PRIMERA SELECCION ESPECIAL DE LA TEMPORADA



GREER GARSON  
GREGORY PECK  
en  
EL VALLE  
del Destino

CON DONALD CRISP y LIONEL BARRYMORE  
DIRECTOR: Tay Garnett

En el mismo programa:  
PLUTON Y LAS FIERAS  
maravilla en tecnicolor de Walt Disney. Una comedia de la Pandilla y una variedad Metro Gold yn.

Horario:

En la SALA BORN la película El valle del destino se proyectará a las 4'30, 7'30 y 10'45 y en el CAPITOL a las 4, 7 y 10'15.

Próximo estreno:

2.ª SELECCION ESPECIAL  
EL CABALLERO ADVERSE

por Frederick March, Olivia Haviland y Claude Rains

UN FILM PARA LAS MULTITUDES

## Películas nuevas

### "EL FANTASMA HUYE"

Palacio Avenida y Teatro Lírico presentarán el próximo jueves otro estreno de auténtica calidad. "El fantasma huye", modernísima y divertida película en la cual se lucen los máximos adelantos de la cinematografía.

"El fantasma huye" es una auténtica superproducción en la que intervienen: Lou Costello, Marjorie Reynolds, Bud Abbott y un escogido reparto de figuras secundarias, todos ellos dirigidos maravillosamente por Charles Barton, han creado la divertidísima aventura de un fantasma que lo fué por equivocación, resultando un film original bajo todos conceptos.

### "MI MUJER ME APASIONA"

Rialto, Moderno y Oriental, presentarán el próximo jueves su segundo estreno de la temporada. "Mi mujer me apasiona", una nueva comedia de la Universal, en la que podemos admirar un magnífico trio estelar, compuesto por el apuesto galán George Brent, la encantadora y elegante Lucille Ball y Vera Zorina, en los principales papeles.

"Mi mujer me apasiona" es una alegre y picaresca película, cuyo argumento se basa en las escapadas amorosas de un marido conquistador y de una esposa un poco celosa que determina dar una lección al "escurridizo" marido usando de sus mismas armas.

Además de los espectaculares trajes que luce Lucille Ball y Vera Zorina, se exhiben 25 modelos originales, en una tienda de modas.

En el mismo programa tendrá lugar también otro riguroso estreno: "Un solo amor", creación del gran actor Pierre Blanchar.

### "MAÑANA ES VIVIR"

Sala Astoria, conjuntamente con Protectora y Metropol, nos ofrecerá el próximo viernes el estreno de "Mañana es vivir", una verdadera joya filmica creación de Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent. Un apasionante asunto que nos presenta a una mujer ante el dilema de dos esposos y la angustia de un hijo que quiere marchar a la guerra, pasando por los instantes más amargos de su vida.

Dos épocas, dos períodos, el final de la Primera Guerra Mundial y los inicios de la segunda, sirven de fondo para el drama de intenso realismo que es "Mañana es vivir".

### "LA FUGA"

En el Teatro Principal será estrenada el venidero martes la extraordinaria película que han producido los estudios mejicanos. "La fuga" se titu-

la esta cinta basada en la inmortal novela de Maupassant. "Bola de sebo", cuyo sentido humano y profunda intención satírica adquieren nuevos y sorprendentes relieves en la pantalla. "La fuga" es una película que provocará risas y lágrimas, indignación y simpatías, todas las múltiples reacciones que despierta en el ser humano la contemplación apasionada de la vida misma y por ello el espectador vivirá hondas emociones y pasará ratos muy agradables.

## Espectáculos

### Cines

PRINCIPAL. — "¡Ay que Lulú!" (estreno) y "Zazá".

LIRICO. — Desde las 4: "La mujer del cuadro" (estreno) y "Tenorio improvisado".

BALEAR. — Desde las 3'30. "Recuerda..." y "El cielo y tú".

BORN. — "El valle del destino" (estreno) y "Plutón y las fieras".

AVENIDA. — Desde las 3'15: "La mujer del cuadro" (estreno) y "Tenorio improvisado".

Hoy a las 10'30: Función matinal.

ASTORIA. — Desde las 4: "Pensión histórica" (estreno) e "Intermezzo".

Hoy a las 10'30: Función matinal.

RIALTO. — "La mujer destruida" y "Seda, sangre y sol" (estrenos).

MODERNO. — "La mujer destruida" y "Seda, sangre y sol" (estrenos).

CAPITOL. — "El valle del destino" (estreno) y "Plutón y las fieras".

ORIENTAL. — Desde las 3: "La mujer destruida" y "Seda, sangre y sol" (estrenos).

PROTECTORA. — Desde las 3'15: "Pensión histórica" (estreno) e "Intermezzo".

METROPOL. — Desde las 3'15: "Pensión histórica" (estreno) e "Intermezzo".

### Variedades

EL CORTIJO. — Atracciones. Adoración de los Reyes.

RIO DE ORO. — Orquestas "Los Trashumantes" y Sumatra con Marujita Munar

OLIMPIA. — Orquestas Los Trashumantes e Ina Sassi y su conjunto.

### Deportes

CAMPO DE LA HIPICA. — A las 3 de la tarde. Cinco carreras de caballos al tróte.

CAMPO ES FORTI. — A las 4'30 tarde. Partido de Liga II División: Granada-Mallorca.

## TEATRO PRINCIPAL

Presenta el martes día 14

El estreno de la gran epopeya mexicana de grandes aventuras

# LA FUGA

Esther FERNANDEZ

Ricardo MONTALBAN

(LA PAREJA ROMANTICA)

Un trozo de vida intensa y cruel, con remansos en que florece el idilio más atrayente y emotivo, la pasión más desgarradora de la eterna pareja humana

En el mismo programa

Jean ARTHUR - Fred Mac MURRAY - Melvyn DOUGLAS

# DEMASIADOS MARIDOS

# Dedicatoria

(Cuento)



Gertrudis es una solterona envidiada por todos. Le envidian su linda casita, tan alegre con las flores que embellecen su jardín; su vida tranquila, que ningún incidente altera. Sus cabellos se han vuelto blancos poco a poco; pero conserva su figura menuda, su rostro pálido y sus mejillas un poco rosadas.

Sin embargo, ha tenido sueños muy hermosos hace mucho tiempo, al salir de la niñez. Jorge, hijo de un vecino, le decía:

—Ya verás Gertrudis. Yo me abriré camino en la vida, seré un escritor célebre, escribiré una novela que será nuestra historia. No flores, tonta. Tú serás siempre mi heroína.

Esta idea de llegar a ser un escritor célebre fué la idea fija de Jorge durante su adolescencia. Gertrudis lo oía con emoción siempre que hablaba de sus ambiciones literarias. Había ter inado su bachillerato para dar gusto a su tío, a quien la familia esperaba heredar, y entonces el tío Eusebio dijo:

—A las colonias, hijo. Es lo mejor para crearse un porvenir.

Jorge salió, pues, un día de Lazenay, después de una última visita a Gertrudis.

—Me voy—dijo Jorge a la desconsolada—; pero mi corazón queda aquí. Mañana estaré en Marsella; pasado, camino de Indochina. Voy a un país de ensueño, donde viviré una doble vida: la de un empleado y otra, la de mis sueños, en la que tú estarás siempre a mi lado, siempre...

Pasaron tres años sin una carta. Por el padre del ausente, Gertrudis sabía de vez en cuando de su amado.

—Es el rey de un inmenso territorio. Caza tigres y elefantes. Está muy contento y sus jefes lo felicitan. Ha sabido hacerse querer de los indígenas.

Un día, el señor Donidrol heredó la fortuna del tío Eusebio y dejó a su vez Lazenay por Marsella. Gertrudis no volvió a oír hablar de Jorge. Murieron sus padres y quedó sola en la casa donde había concebido tantas esperanzas.

Siguieron unos años otros. De la familia Donidrol no se acordaba ya nadie, en Lazenay. Únicamente Gertrudis evocaba en la soledad y en el silencio los juegos y los sueños de su infancia. ¿Qué habría sido de Jorge? A veces, su imaginación se lo representaba herido mortalmente en un accidente de caza y enviándole en su agonía su último adiós a través del espacio.

Sale muy raramente de casa. Su mundo es su pequeño jardín lleno de rosas. Pero un día se le ocurre ir a la ciudad. El ruido de los autos la ensordece, el ir y venir de la gente la aturde. De pronto se encuentra delante del escaparate de una librería. ¿Qué fuerza la impulsa a entrar? Lo hace sin vacilar, y pregunta:

—¿Tienen ustedes el último libro de Jorge Donidrol?

Sabe demasiado que el dependiente le va a contestar:

—No conozco a ese autor. Pero la respuesta es:

—Sí, señora.

Alcanza en una estantería un libro titulado "Días de nuestra infancia", y se lo ofrece

—Quince francos.

Gertrudis vuelve a su casa estrechando contra su corazón aquel tesoro milagrosamente descubierto. Por fin va a tener noticias, grandes noticias. En la soledad, cuando la noche empieza a caer sobre su casita, empieza a leer. Son narraciones de otros tiempos, y en todas ellas una figura de niña o de muchacha, siempre la misma: "ella", Gertrudis.

¡Qué emoción! Pasan las horas y sigue leyendo el libro, su libro, del cual ella es la heroína. Cada página es un canto en su honor. Cuando termina, su corazón palpita con violencia. Se dispone a leerlo por segunda vez, y ahora, en la primera hoja, que en su precipitación no había corlado, encuentra una dedicatoria. Tres líneas en la blancura de la página. Comprime con una mano su corazón, que estalla, y lee:

"A Silvia, mi adorada mujer, que ha sido la inspiradora de este libro."

Paul-Louis HERVIER

## El homenaje a Costa y Llobera

Siguen con verdadero entusiasmo los ensayos del poema musical adaptación del Poema de Costa y Llobera "La deixa del geni grec" magistralmente realizada por el exquisito poeta el Ingeniero Jefe de Obras Públicas don Miguel Forteza y cuya inspirada partitura es obra del eximio músico R. P. Massana, S. J.

Los solistas, la "Capella Classica" y los coros ensayan ahora separadamente y el P. Massana se multiplica incansable, atendiendo a todos, interpretando, aclarando.

Por indisposición del tenor señor Nadal se encarga de su papel don Lorenzo Cerdá, formando así con la señora Miró y el barítono catalán señor Escoto el núcleo de las principales figuras. Se espera la llegada de una arpista catalana para tomar parte en el importante acto.

Todo hace esperar que resultará este un verdadero acontecimiento, ya que se trata, según opinión de los técnicos que la nueva obra, por lo que afecta a la parte literaria es altamente noble y tocante a la música voto de tanta valía como es la del maestro Ekiat Ahn, expresa que es lo más importante que se ha escrito en el mundo de veinte años a esta parte; en ella figuran todos los cantos populares mallorquines en una gama de música moderna e inspirada.

Lea semanalmente la información deportiva que publica la

## Hoja del Lunes

### CULTOS

#### PARA MAÑANA

##### Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia de las Teresas, dedicadas a la Inclita Reformadora del Carmelo Santa Teresa de Jesús. Exposición a las 4 de la tarde; a las 6'45 Rosario, continuación de la Novena de la Santa, sermón por el Rdo. don Gabriel Martorell, Pbro., y reserva de S. D. M.

##### Otras funciones

En la iglesia de San Jerónimo se conmemorará el aniversario de la última aparición de la Santísima Virgen en Fátima. A las once y media rezo del Santo Rosario y a continuación canto de solemne Tedeum y Misa rezada en conmemoración de la Aparición de la Virgen. Por la tarde a las 7 y cuarto continuación de la Novena con sermón por el Rdo don Valentín Herrero, Pbro.

Visita a la Corte de María A la Virgen de los Remedios, en Santa Magdalena.

Santorals Santos Eduardo, cfr. y Faustino, mr.

#### PARA EL MARTES

##### Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de las Teresas, en honor de Santa Teresa de Jesús.

Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete menos cuarto rezo del Santo Rosario, Novena, sermón, solemnes Completas en preparación a la fiesta de la Inclita Reformadora del Carmelo Santa Teresa y reserva de Su Divina Majestad.

Visita a la Corte de María A la Virgen de Beién, en el Hospital.

Santorals San Calixto, papa.

# EVANGELICAS

Domínica XX después de Pentecostés

(Juan, 4, 46-53)

No creo que el mundo moderno haya perdido la fe. Pero al mundo moderno le falta una fe total y absoluta en el poder de Cristo. Creemos en su omnipotencia, acudimos a su misericordia, pero condicionando su obrar a la pequeñez de nuestros caprichos.

Como el régulo de Cafarnaum. Creía en el poder milagroso de Cristo. Pero no creía totalmente en su poder. Para él era necesario, que Cristo fuera a su casa, para curar a su hijo. Por esto el Señor le reprende, diciéndole: "Necesitais ver el milagro para creer".

¡Cuántas veces también nosotros en la enfermedad diaria de nuestro hijo... de nuestro capricho, de nuestra voluntariedad, de la que nos empeñamos en ver servicio de Dios, en nuestro negocio en quiebra, en el asalto a aquel puesto. Pretendemos forzarle a Cristo a hacer el milagro.

Y cuando el Señor nos reprende, en la intimidad de nuestra conciencia, para evitarnos el sonrojo, nosotros insistimos como el régulo: "Señor baja a mi casa, no sea que entre tanta muera mi hijo".

Suerte que Jesús es altamente misericordioso, y muchas de las veces, a nuestra falta de fe, de fe auténtica, responde con el milagro: "Vete, tu hijo vive".

Y nos damos perfectísima cuenta, de que el mejoramiento del hijo, la solución de aquella dificultad, la salida de aquel callejón sin salida, el producto de aquellos falsos factores, todo comenzó, en el preciso instante en que el Señor nos dijo como al régulo: "Tu hijo vive".

Pero el régulo creyó. Con toda su familia. Todos se rindieron a la evidencia. El milagro se hizo, y sus almas nobles cayeron de rodillos ante el gran Taumaturgo.

Con nosotros resulta más desgraciado Jesús. El milagro de obra. Nos damos perfecta cuenta del milagro. Y estúpidamente suicidamente, nos aferramos a nuestra incredulidad. Hasta otro momento, hasta que otra dificultad venga a oponerse en el camino de la vida, hasta que un nuevo embrollo se haga en la matemática difícil de nuestra existencia, hasta que precisemos de una nueva y urgente solución.

La fe es un don de Dios. Debemos pedirselo a Dios humildemente.

¡Señor que te vea!... En el parpadeo nocturno del astro amigo, el latir violento del torrente bravo; en el espinazo abrupto del monte alto, en el suave quejido de la brisa, en el bronco bramar de la tronada. Que te vea, Señor, en los momentos felices de mi existencia, cuando el sol señorea el mediodía de mi alma, pero que te vea también en mi noche loca, cuando el vendabal arrastra jirones de mi vida, y el rayo ilumina un momento mis tinieblas, para hacerlas más palpables y ciertas.

Que te vea siempre, Señor. Con los ojos de mi carne pecadora, a lo largo del camino de la vida, en la hora postrera de mi muerte.

Que te vea, Señor, luego, en la perennidad gloriosa de los cielos, con los ojos de mi alma, cara a cara.

¡Que te vea, Señor!...

Bruno MOREY, Doctoral.

## Teniu la gaita vermella...

Lema: L'amor que passa

Teniu la gaita vermella com un liri florentí, i l'esguard, per meravella, tenu blau com un zafrí.

Teniu llavis de cirera i, sobre el front irisat, vostra rossa cabellera sembla una garba de blat.

Teniu un clavell per sina, cintura de gerricó, i un perfil on s'endevina la fecunda eclosió.

Sou la flor de ruralia colrada pel sol d'agost, i és tan gran vostra ufanía que ja el mas us queda angost.

Vostres faldilles folgades tenen caire monacal, i vostres mans vellutades un greu posat maternal.

Bé prou que les besaria piegades sobre dels pits, amb besada llarga i pia sense torbar-me els sentits!...

(1) Poesía que ha obtenido el premio extraordinario en los Juegos Florales de les Cortes de Barcelona 1947.

Sou madona i sou senyora d'una casa i d'un ramat; tenu traça de pastora i un aire de majestat.

Quin pinzell us pintaria tan recatada i gentil? Vostre pas per la masia deixa una flaire d'abril...

D'un cintell de poesia jo us diria una cançó, i fervent l'ànima mia us faria oració.

Un preg que seria alhora com una llengua de foc: l'antiq, cremant tothora devant vostre altar barroq.

Epitalami, elegia, barreja de sol i nit, devant l'amor que neixia i es moria al fons del pit.

Queixa pregona i sincera al meu destí malfaurat, perquè m'obrí la quimera del camí malaguanyat,

que em portà a la meravella d'un goig que no és fet per a vostra gaita vermella com un liri florentí!...

Manuel ANDREU FONTIBARRA

## ABONOS

Laboratorio Feliu ♦ Sección Análisis Agrícolas

AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA San Francisco, 19. Palma. -- Teléfono 3174

## VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA en NEFRITIS, URITIS, URETRITIS, AGUAS ORNICAS y complicaciones. SINDICATO, 195 (enclina Calle Triquet). Horas de 8 a 5 P. L. Vicena. (Través de Camino Claró)

# LAS EXPOSICIONES

Ochoa

He ahí unas obras de "Plástica Musical" y de "Imágenes Internas" debidas al pincel de Enrique Ochoa, nombre muy conocido y que lleva pintando entre nosotros varias temporadas. Como intento de transvasación y unión de un arte con otro -- la música con la pintura -- no vamos a enjuiciar esa obra de Ochoa, sino como lo que realmente es: una exposición de pintura sobre temas musicales. Cuadros de género en los que, junto a los motivos de inspiración musical, están los instrumentos propios y consubstanciales con este último citado arte.

Hablando, pues, en el terreno puramente pictórico, Ochoa ha construido unos cuadros a menudo hermosos de color, hechos con sentimiento y emotivos, pero ha cometido a nuestro entender una gran equivocación: Querer lograr la acción física o moral en forma de acto, más que dejándola en potencia. Ha dicho más que ha dejado suponer. Y, en el arte de la tradición del Ochoa, y en el motivo de los lienzos, todo debería quedar en el terreno de las remotas potenciaciones. Tampoco ha respetado siempre una unidad de estilo, por lo que no llegamos ante este conjunto a la calma contemplativa, fin supremo de toda obra de arte. Estado ese a que nos ha de conducir lo mismo el gesto dramático, contorsionado, gesticulante, que la lírica y serena actitud.

Dicho esto, por lo que afecta a los valores intrínsecos, algo me-

nos podemos objetar respecto a los externos. Los caminos en arte son infinitos y todos igualmente respetables cuando son verdaderos. No hace falta, pues, en un artista de acreditada honradez profesional, hablar ni de pasta ni de pincelada. Sabemos que Ochoa sabe dibujar y que conoce el "oficio", y podemos añadir que en el campo del color, se sumerge unas veces en un cúmulo de dificultades y de ellas sale muy airoso; en otras arranca matizaciones (como en el lienzo titulado "Albéniz-Corpus en Sevilla") y en fin, a menudo, se tiende a estados lujuriantes de color ("Falla-El amor brujo-La danza del fuego"). En algunos, también, no se llega al acorde deseado.

Y finalmente, por lo que afecta a la fidelidad del motivo con lo representado, tratándose de una pintura subjetiva y como no cabe dudar de la sinceridad de Ochoa, apresurémonos a decir que no creemos que esto vaya, ni un apañico, en demérito de su arte. Ni aun teniendo razón los espectadores no compenetrados, en este particular, con el autor (y saliendo fuera de los estrictos límites pictóricos) nada iría ello en demérito de los cuadros que Ochoa presenta en "Galerías Meliá" y que, suscitadamente, hemos analizado en este breve comentario, contrayéndonos, únicamente a las obras expuestas y sin tener en cuenta para nada una laboriosa producción anterior.

Luis RIPOLL

## Gobierno Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario recibió las siguientes visitas: el Coronel Jefe de Intendencia don José Casanovas, el Delegado de Sanidad señor Poreel, el Inspector General de Estadística don Félix Muñoz y García acompañado del Jefe Provincial señor Oleza, la Delegada de la Sección Femenina señorita Rivas acompañada de la Secretaria señorita Llorente, el Delegado Sindical y Procurador en Cortes don Jaime Rotger y el Vicesecretario de Ordenación Económica señor Montoya.

SUSCRIPCIÓN PRO DAMNIFICADOS DE CÁDIZ Y ALCALA

Suma anterior, 34.287'00 ptas. Audiencia Territorial. Juzgados de primera Instancia Comarcales y de Paz (segunda entrega), 317'00 Recaudado función benéfica cine "Vesamar" de Binisalem, 253 Suma y sigue, 34.857'00 ptas.

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA. -- AVISO

Con el fin de que los guardadores o tutores de los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra puedan percibir las dos Rensiones que les corresponden, se les pone en conocimiento de que, en la Secretaría de la Junta Provincial de Beneficencia, sita en el Gobierno Civil, se procederá al pago de las mismas desde el próximo día 14 hasta el 31 del corriente mes.

Palma, 11 de octubre de 1947. -- El Secretario de Beneficencia, accidental, Antonio Ferrer. -- Visto bueno el Gobernador Civil, José M. Pardo Suárez.

## ANHELO

Quisiera para Ti ser incienso, murmullo, brisa... Algo como una sonrisa que te pudiera envolver. Poder hasta Ti llegar, aunque viviendo en el mundo, como desde lo profundo surgen las olas del mar. Y detener mi latir hasta morir un momento, cuando el corazón sediento tu Paz pudiera sentir. Después, volver con tu Luz para alumbrar mi destino y llevar por el camino el recuerdo de la Cruz. Y así, Tú, mi Creador, tenerme siempre cegada sabiendo al fin consagrada mi vida para tu Amor.

Carmen DOMINGUEZ

La más amplia información mundial en

## Hoja del Lunes

### Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Con motivo de la conmemoración de Santa Teresa, y de acuerdo con la O. M. de 14 de diciembre de 1946, se considerará festivo a efectos escolares el próximo día 15 para todos los Centros de Enseñanza Femenina dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

Esta Inspección recomienda a todas las Escuelas Nacionales y Colegios de 1.ª Enseñanza, la asistencia a la Misa y demás actos en honor de Santa Teresa, organizados por la Sección Femenina.

Palma de Mallorca, 10 de Octubre de 1947. -- El Inspector-Jefe, José Blat Gimeno.

## Venta de carne de cerdo

EL PROXIMO MARTES, DEFINITIVAMENTE, SE PONDRÁ A LA VENTA EN LOS PUESTOS REGULADORES Y SE FACILITARÁ UN KILO A CADA COMPRADOR

El Alcalde señor Coll y Fuster, a quien acompañaban los gestores que forman parte de la Comisión Municipal de Abastos, manifestó ayer a los informadores que el verdadero martes, definitivamente, se pondrá a la venta en los Puestos Reguladores, carne de cerdo y que la cantidad que se facilitará a cada comprador será de un kilo.

Es criterio -- continuó diciendo -- del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, del Secretario General de la Delegación de Abastecimientos y del Delegado Sindical, que llegue a expenderse la cantidad que precise cada comprador, es decir llegar hasta el máximo.

El próximo martes la venta alcanzará a las 50 ó 60 reses cerdosas, o sea el doble de lo que se sacrificaba semanalmente con igual destino, del año anterior, lo que indica que se va a la consecución de que el público pueda adquirir cuanto le sea necesario.

Por último nos manifestó el señor Coll que también la próxima semana se pondrán a la venta higos de primera calidad, al precio de 2'50 ptas. kilo.

## No preocuparse en Blanca Nieves

encontrareis los mejores regalos para el Pilar

Jaime II, 73

## Campo "ES FORTI"

HOY, DOMINGO

A LAS 4'30 TARDE

# Granada - Mallorca

Este par de nombres provocan en los hombres reacciones muy diferentes. Para los músicos se trata de dos temperamentos fundamentalmente diversos que no cabe comparar, porque en cierta manera son dos temperamentos antagónicos; los políticos se apresuran a tomar partido por el uno o por el otro, cuando quieren que resalte un ejemplo negativo. Existe, sin embargo un terreno donde ambos se igualan, donde los extremos se tocan, un punto desde el cual cabe considerarlos y compararlos, y una vez que se ha logrado este punto de convergencia, es posible establecer el paralelo y seguir atentamente la actuación de los dos. Se nos revela esta coincidencia en su doble actividad como directores de orquesta en los conciertos, y como maestros de orquesta en los ensayos. En este punto son los dos únicos en el mundo cuando tienen a su disposición una orquesta digna. Son en nuestros días "los" directores.

Nadie puede comprenderles más profundamente, ni juzgarles mejor, que los músicos de una orquesta que bajo su batuta tocan, se estremecen, tiemblan, despliegan su habilidad y, con la mayor modestia, triunfan. Únicamente cuando se ha podido vivir el trabajo de ambos en los ensayos es cuando se comprende como saliendo cada uno de ellos en direcciones casi opuestas, aunque aspirando al mismo fin, -- que en el efecto, pero en el resultado parece igual --, reaccionan de una manera tan distinta cuando la vida les lleva a situaciones parecidas, y se comprende además que dada su respectiva idiosincrasia no tenían más remedio que reaccionar de un modo tan profundamente

diferente, como lo han hecho, por ejemplo, frente a determinadas cuestiones políticas.

ARTURO TOSCANINI.--El hombre bajo, casi obeso, con sus cabellos nevados, no entra en la orquesta más que cuando en ella ya está todo tranquilo; apresuradamente atraviesa la revuelta calle que limitan los atriles, echando una mirada a la sala para ver si descubre algún huésped indeseable. Al dirigirse a los músicos se tiene la impresión de que viene tan cargado que está a punto de estallar, y si ya se le conoce se espera con temeroso rendimiento la primera descarga de su justo enojo, de un enojo a la medida de su talla artística.

Después de algunos compases se interrumpe descontento; se vuelve a comenzar para, en una segunda interrupción, vituperar a los ejecutantes en el mismo lugar donde antes detuvo la orquesta. Con palabras se explica con dificultad, y van saliendo de su boca sucesivamente expresiones en los más variados idiomas extranjeros. Refunfuña y se enfada consigo mismo a causa de su escasa capacidad de expresión, y al fin, vuelve al mismo pasaje de la partitura comenzándole desde lejos, para interrumpir de nuevo en el vivo

## LECTURAS

# Arturo Toscanini Wilhelm Furtwaengler



Arturo Toscanini, según un dibujo de A. H. Pellegrini

difícil lugar, para machacar, para cantar con voz desgañada y sin embargo, extraordinariamente expresiva, para rogar, implorar y recomenzar de nuevo desde antes del tropiezo.

Su modo de marcar es extraordinariamente preciso, sus gestos son clarísimos, y pronto su Izquierda, como una gran aleta, comienza a acariciar, a alisar a mi-

mar, y a veces, como un gran martillo a golpear y a cincelar; cada uno de sus dedos, separadamente taladra, flajela, atiza y arrastra.

"Chantez, chantez!" grita de continuo dirigiéndose a un músico o a un grupo de músicos, para estallar de nuevo, rompiendo a plena voz, enardecido por una salvaje cólera.

Se produce un silencio sostenido, durante el cual, en cierta ocasión, un violoncelista muy conocido se atrevió a decir: "Pero, maestro, aquí previene piano", y Toscanini indignado truena: "Naturalmente piano, pero es que hay miles piani, hay tan diversos piani, como hay distintos "rojos" o distintos "azules"; pero, yo solo quiero uno entre mil, el "único" que "aquí" sirve, el único que aquí "debe ser" tocado... y vuelta a recomenzar el ensayo.

"Chantez!" es su reclamo constante; "chantez!" es su aguijón. "Vous êtes des vieux!" es la censura más desdeñosa de este anciano de 79 años. La melodía es todo para él; por esta causa deja "cantar" a los solistas de los instrumentos de viento separadamente hasta que la "canción" le gusta o... hasta que se desespera y no quiere por modo alguno con-

tinuar el ensayo. "Je sais la partition, et c'est terrible savois la partition" dijo una vez en uno de esos momentos.

Llega a los ensayos con una imagen acabada, --y con seguridad perfecta--, del sonido y se siente desencantado todas las veces que la realidad de la orquesta no iguala la imagen ideal que él trae consigo de la composición. La más mínima desviación de esta imagen ideal es considerada por él como un agravio artístico. Pero, cómo resulta que solo de él es conocida esta imagen ideal de la partitura le es necesario, a veces, convertirse en dictador. De los mil matices posibles tan solo uno le parece adecuado, y por esta causa se ve obligado a conducir cada una de las voces. Una subordinación arbitraria no es posible, porque cualquier libertad problemática del ejecutante sería enseguida reprimida, y a veces, sofocada.

Y, apesar de todo lo apuntado Toscanini como hombre es la bondad personificada. Siente en el alma y se lamenta cordialmente cuando sabe que un músico no se comporta correctamente, no ya como artista, sino como persona. Se le ve henchido de felicidad cuando un concierto ha salido bien, y jamás deja adivinar la más pequeña contrariedad cuando en un concierto se ha producido una pequeña "desgracia". Tratándose del arte es, con razón, inexorable, pero, como hombre es infinitamente más asequible que lo que permite suponer un pasajero y accidental conocimiento con el maestro.

(De la revista suiza "Journal des Arts". -- Traducido expresamente para LA ALMUDAINA.)

# Desde el Africa Ecuatorial PUNTA MOSQUITOS

Pese al nombre atemorizador en un país en que el paludismo es endémico, este lugar, en cuyas proximidades se encuentra Calatrava, se admite que es, no sólo una de las más bellas en ésta la más hermosa zona de nuestra colonia de tierra firme, sino de las más saludables. Yo puedo afirmar que, pese al nombre, no he oído el zumbido de un familiar de los propagadores del paludismo. No sucede igual con el jenjén, esa pulga del bosque que deja tras cada picadura una roseta y a muchas personas produce habones con unos picores que destemplan el sistema nervioso. A mí no me molestó anoche, quizás por aquello de que ni me produce habones ni picores, pero Fausto Gual, que me acompaña, ha paseado toda la noche a la claridad tenue de una luna menguante, pues en su habitación no había permanencia posible: visitó el redil y contó hasta sesenta y dos ovejas; inspeccionó el secadero y la maquinaria del beneficio del café, escuchó al grillo que canta en todos los toros y al levantarnos nosotros se echó unas horas, en otro dormitorio, para recuperar fuerzas, ya que a la tarde nos espera otra sarta de kilómetros para llegar Malancha.

Es esta finca de café, en que nos hallamos, una mancha rara en la costa de las maderas. Los braceos, cuyo mayor número lleva muchos años al servicio de la casa, han venido a exponerme sus "palabras" de escasa o ninguna importancia todas ellas, en cuanto se han enterado de nuestra llegada. El pícaro porteador-guía que nos condujo ayer desde Cabo San Juan, ha ido pregonando nuestra visita. Ver al "Curador mayor" como llaman ellos al de Santa Isabel, en estas apartadas zonas es, al parecer, un hecho insólito.

Ayer ya hubimos de comprobar ese afán de divulgación de nuestro guía, cuando nos invitó a descansar junto al tronco de una uokola famosa en aquellos contornos por su altura y su diámetro, a cuyos debe el haber sido respetada por el hacha, y a la sombra de un tupido cañaveral de una decena de metros de altura. Al tenernos sentados dió unas voces en su lengua nativa y, como obedeciendo a una invocación, salió al poco rato de la espesura una familia indígena, matrimonio y tres hijos, llevando la menor, una graciosa niña de unos ocho años, un plato con sabrosas bananas con que nos obsequió. El anciano, alto, bien conservado y musculatura, vistiendo su cara con esos extraños bigotes propios del pamue maduro, que semejan dos pelotas de crepé cubriendo las comisuras de los labios, escuchó del guía, que era su hermano de padre y madre, según nos refirió luego, la disertación plena de mímica con que nos presentaba, y el recién llegado, que resultó ser el jefe de un antiguo poblado, después de explicarnos que él había conocido al gobernador don Angel Barrera, hacía muchos, muchos años, pidió

nuestra intervención para que las mujeres pudieran hacer fincas en los bosques de las concesiones forestales. Y la mujer, desdentada, semidesnuda, con los pechos colgantes como talegas vacías, con la piel rugosa, apoyó la petición de su marido con su palabra rica en gesticulaciones.

Es la palabra de siempre: el indígena tumba árboles aprovechables y quema todo para dejar un calvero en que cultivar su caña de azúcar, su yuca, sus plátanos y cacahuets, y así resultó fácil el consejo. Podían, lo sabíamos de antemano, hacer sus fincas en sitios donde ya hubiesen efectuado el desbosque el blanco. Y pareció que se conformaban seguramente se lo habían dicho ya y repetido.; seguramente volverán a plantear la misma petición en cuanto se les presente una nueva oportunidad..

Seguíamos nuevamente nuestro camino y al atravesar un poblado, nos dijo el guía estos son: bengas de la isla de Corisco; es un poblado de pescadores. Y en diciendo esto, paró, dejó sobre el suelo la carga que sobre la cabeza llevaba y levantó la voz en lengua aborigen. Y a las puertas de las humildes viviendas de material del país, asomaron hombres, mujeres y chiquillería, todos vestidos y aseados como si en la ciudad vivieran, que no de ella tan distantes. Un varón alto se nos acercó llevando una bandeja con vasos y en la otra mano un botijo. Nos ofreció agua y la bebimos con fruición... Nos preguntó donde y a qué íbamos, todo con naturalidad, como si estuviéramos acostumbrado a vernos. Porque el benga de Corisco, como el anobonés, forman la capa selecta de esta sociedad; han aprendido tras largos años de convivencia con los españoles, a vivir a semejanza de ellos: duermen sobre colchones, en blancas sábanas; comen en la mesa empleando perfectamente la cuchara y el tenedor; pocos son los jóvenes que no han aprendido a leer y escribir en la escuela oficial o en la de la Misión y ya desdénan el trabajo de bracero. Excelentes navegantes, los que no viven de la pesca tienen su oficio, en el que trabajan con mayor o menor perfección, carpinteros, mecánicos, conductores, auxiliares de oficina... Las mujeres suelen vivir más que los hombres en las poblaciones habitadas por europeos, muchos de los cuales son solteros. Y tras una emigración de golondrina, regresan a Corisco o a la costa fronteriza a su isla, entre Cabo San Juan y Calatrava, dispuestas a vivir con comodidad entre sus hermanos, invirtiendo los ahorros que hayan logrado reunir.

Así, con la rapidez inexplicable con que se propagan las noticias de poblado en poblado, al llegar nosotros a Calatrava, desde el cocinero al último braceo de Malancha, adonde llegaríamos el siguiente día, ya estaban enterados de nuestra próxima visita.

Sebastián LLOMPART AULET  
Santa Isabel, agosto de 1947.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

### El reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, ALUBIAS, CHOCOLATE y JABON para ADULTOS y de ACEITE, HARINA DE ARROZ, JABON y CHOCOLATE para INFANTILES correspondiente a la semana núm. 42 comprendida entre los días 13 al 18 del actual.

#### ADULTOS

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 42 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III, de la semana núm. 42, 250 grms. ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 42, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 42, 200 grms. JABON por persona al precio de 0'90 pesetas ración.

#### INFANTILES

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 42 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III, de la semana núm. 42, 400 grms. HARINA ARROZ por persona al precio de 3'00 pesetas ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 42, 200 grms. JABON por persona al precio de 0'90 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 42, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 4'95 pesetas ración para ADULTOS y la de 6'40 pesetas ración para INFANTILES

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos. Palma de Mallorca, a 11 de Octubre de 1947. -- EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

### Venta de carne de cerdo en fresco

Habiéndose conseguido la oportuna autorización de la Superintendencia para el comienzo de la campaña chacinera en esta isla, se pone en conocimiento del público consumidor que a partir del próximo martes día 14 del actual empezará la venta de carne de cerdo en fresco en esta capital y en los Puestos Reguladores de venta que a continuación se indican:

#### Mercado de Santa Catalina

- D. José Servera
- D. Antonio Vallés
- D. Arnáodo Muntaner
- D.ª Juana Vicens
- D.ª Margarita Rosselló
- D.ª María Ginard.

#### Mercado de Abastos (Plaza Mayor)

- D.ª Dolores Canudas
- D.ª Rosa Crespo
- D. Juan Bonnin
- D. Pablo Forteza
- D. Ramón Bonnin
- D. Jaime Queiglas
- D. Sebastián Gibert.

#### Mercado Plaza del Olivar

- D.ª Juana Coll
- D. José Miró
- D. Jaime Picó

Además de los Puestos indicados se dedicarán a la venta de carne de cerdo los industriales siguientes:

- D. Francisco Pons. - Calle Vallorí, núm. 20.
- D. Gaspar Homar. - Calle San Eufemio, núm. 2.
- D. Bartolomé Sastre. - Calle Aragón, 180 (Hostalets).
- D.ª Margarita Pons. - Calle Zaragoza (Son Serra).
- D. José Ramis Picó. - Molinar de Levante.

Al objeto de dar las mayores facilidades al público se advierte que los Puestos de venta que quedan expresados, se ampliarán en número suficiente para evitar cualquier aglomeración y en su consecuencia se publicará oportunamente la relación de todos los Puestos autorizados.

Los precios que regirán con toda clase de impuestos y arbitrios incluidos para la venta al público, serán los siguientes:

Bomo	a	22'50	pts.	kilo
Carne magra	"	20'—	"	"
Costillas	"	7'60	"	"
Huesos (cabeza, patas y espinazo)	"	5'15	"	"
Huesos pelados	"	1'—	"	"

Asadura	"	10'30	"	"
Hígado solo	"	11'95	"	"
Riñones	"	17'15	"	"
Sesos	"	3'—	"	uno
Tocino	"	11'25	"	kilo

Queda hecha la advertencia de que bajo ningún concepto podrán abonar los consumidores precios superiores a los expuestos, ya que la producción de esta isla permite el normal abastecimiento de carne de cerdo a la población. Lo que se hace público para general conocimiento.

Palma de Mallorca, 11 de octubre de 1947. -- EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

DOR CIVIL, JOSE MANUEL PARDO SUAREZ.

#### TIENDAS DE ULTRAMARINOS

Al objeto de liquidar el importe de las Colecciones de Cupones actualmente en vigor, los Detallistas de Ultramarinos que tienen en su establecimiento, se servirán personarse en estos Servicios (San Miguel, 189) con las Colecciones de Cupones del primer semestre de 1947, las que deberán llevar pegado el QUINTO CUPON de la tarjeta de Abastecimiento de los interesados los días y horas del presente que a continuación se indican incurriendo en responsabilidad la que dejan de afectuarlo.

- Día 13, del número 1 al 50, de 9 a 12 horas.
  - Día 14, del núm. 51 al 100, de 9 a 12 horas.
  - Día 15, del número 101 al 150, de 9 a 12 horas.
  - Día 16, del número 151 al 200, de 9 a 12 horas.
  - Día 17, del número 201 al 250, de 9 a 12 horas.
  - Día 18, del número 251 al 300, de 9 a 12 horas.
  - Día 20, del número 301 al 350, de 9 a 12 horas.
  - Día 21, del número 351 al 400, de 9 a 12.
  - Día 22, del número 401 al 450, de 9 a 12.
  - Día 23, del número 451 al 500, de 9 a 12.
  - Día 24, del número 501 al 550, de 9 a 12.
  - Día 25, del número 551 al 600, de 9 a 12.
  - Día 27, del número 601 al 650, de 9 a 12.
  - Día 28, Económicos y Establecimientos Colectivos, de 9 a 12.
- Lo que se hace público para general conocimiento y más exacto cumplimiento de los interesados.

Palma, 9 de octubre de 1947. -- EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

**Plantas Laxantes F. Ramis**  
De eficacia probada en el estreñimiento  
Venta en farmacias

# FIDES

Compañía Española de Seguros  
Accidentes - Responsabilidad Civil - Vida - Incendios - Transportes - Cinematografía

Delegación en Palma:  
**Andrés Muntaner Rosselló**  
Seriñá, 21 - 2.º - Teléfono 4273

Representante Valencia  
Agente Comercial residente en Valencia, aceptaría representaciones para al capital y provincia, Ofertas a J. Arámbul. Hotel Terminus en Palma, hasta el 16 del actual. En Valencia, apartado 496.

# PALABRAS AL VIENTO

MAS SOBRE LA MUSICA MODERNA Y LA MUSICA ETERNA

Hace unos quince días, en un artículo publicado en LA ALMUDAINA sobre la música de "jazz" y la música clásica, melódica o "eterna", me permití opinar, procurando situarme en una posición comprensiva y antiseñal.

Declarándome, personalmente, partidario de la música de glorioso abolengo, deseaba, no obstante, demostrar y demostrarme a mí mismo que la música de "jazz" no es, no puede ser una mera sucesión de "ruidos troglodíticos", no podía ser, en suma, una rotunda estupidez (aun cuando a mí me desagradase). Yo decía que "cuando uno piensa que Beethoven usa en cierto modo del "jazz" en el final de la Novena Sinfonía, y que muchos grandes maestros sienten verdades por esta clase de música y se lanzan sobre ella como sobre una mina de oro virgen --Dworkin--, o en plena orgía de acumulación sonora y entre un torbellino de disonancias producen la más osada y desconcertante maravilla sinfónica de estos tiempos --Strawinsky--, se percata uno de que aquí hay algo más que un mero disparate artístico."

Pero, el tema central de mi artículo no era éste, sino el de que el calificativo de "moderna" aplicado a la música sincopada es a todas luces recusable por impropiedad.

Afirmaba yo que la música de "jazz" es antiquísima; que no constituye modernidad de ninguna especie, porque la música sincopada que acompañaba las danzas de carácter mágico de las razas prehistóricas --sobre todo negras y negroides-- y que acompañaba aún las de los pueblos de color estancados, rezagados o degenerados en el camino de la civilización (según el criterio que se acepte para la interpretación filosófica de la historia de las razas humanas) adviene al mundo cuando todavía no ha nacido la música melódica, clásica, sinfónica o como quiera llamársela (mi "música eterna").

Lo verdaderamente moderno es el contrapunto. El "tam-tam" de los tambores salvajes sonaba ya en las primeras auroras de la Humanidad. Por eso yo decía que "ahondando en la cuestión podría llegarse a afirmar que el viejo Bach es más moderno que Strawinsky... y que la melodía de un vals vienés es más moderna que la sustitución de las clásicas disonancias al atacar el teclado con la palma de la mano y hasta con todo el antebrazo, persiguiendo la sorpresa auditiva por medio de series de notas simultáneas.

Con posterioridad a mi citado artículo --aunque claro está que no sugeridos por él --han aparecido algunos trabajos literarios en torno a tan sugestivo tema (uno de ellos avalado por la prestigiosa firma del maestro Akiba Ahn) pero siempre enfocándolo desde un

punto de vista que no tiene apenas relación con el que yo presentaba a la atención de los pacientes lectores. En estos artículos se ataca despectivamente al "jazz" o se le dedican verdaderas apolo-gías.

Este aspecto del problema no me interesa. Porque por mucho que escribamos sobre el asunto no conseguiremos por desgracia-- oh dolor de nuestra vanidad sin eco-- influir sobre el gusto (o el mal gusto) de nuestros contemporáneos

## ROMANCE DE LA NIÑA Y EL PERRITO

Se oyeron voces desgarradas por el miedo: ¡al perro rabioso! ¡al perro rabioso!...

Surgió un hombre con una gruesa estaca, y, de un solo golpe certero, le quebró el espinazo. Inmediatamente, pasó un automóvil sobre el cuerpo del animal, magullándolo y aplastándolo.

El perro quedó agonizante en mitad del arroyo agitándose en los estertores de la agonía; y, como ya nada había que temer de él, pronto se formó a su alrededor un amplio círculo de curiosos.

Se tardó muy poco en averiguar que aquel pobre perro no era el perro hidrófobo que la gente temía y perseguía.

El grupo de curiosos iba siendo por instantes más reducido. Pasaron unas mujeres jóvenes, peripuestas, de rostro procaz, y se rieron de aquellas ridículas convulsiones del can moribundo. Llegó luego un mozalbete de pelo rojizo, fumando presentuosamente la colilla de un apestoso cigarro, y, de un puntapié, empujó al desventurado perro hacia los rieles del tranvía.

Vino después una niña pequeña, de ojos negros y tristes, y cogiendo cariñosamente al perro lo depositó en la acera junto a la pared. Yo vi que el agonizante perrito y la compasiva niña estuvieron un rato mirándose en silencio. La niña pasó la mano por el lomo del animal, y, poco a poco, los estertores cesaron, y el perro murió dulcemente, apaciblemente, al amparo de la mano diminuta que lo acariciaba.

Dicen que la sonrisa es privativa del ser humano, que solo el hombre sabe sonreír. Pues bien, yo os aseguro que aquel perro, en los últimos instantes de su vida, sonreía, en una especie de feliz arrobamiento, como si soñase con una celeste comarca azul en donde no existieran la vana crueldad ni la estulticia ni el error, y en donde las niñas y los perros --y todos los seres bondadosos y puros de la tierra --se pasaran las horas jugando confiadamente, corriendo y saltando jubilosos entre el verde y el oro de los jardines de la eternidad.

Francisco GUAL ESPUNES

# FLORECILLAS LULIANAS

XXVIII

## DE COMO EL BIENAVENTURADO RAIMUNDO, PARA NO HACER INJURIA A SU SEÑORA LA POBREZA, HUYO DE LA MESA DE UN CLÉRIGO, Y HIZO CAUSA COMUN CON LOS MENDIGOS

Aconteció, un día, que el Bienaventurado Raimundo fué convidado a comer en casa de un clérigo muy noble y principal. Mas viendo el Bienaventurado Maestro que el clérigo se regalaba con muy variadas y delicadas viandas, y recordando como, una vez, el Pobre-cillo de Asís, mi señor San Francisco, invitado a la mesa de un cardenal, no quiso alimentarse más que de mendrugos de pan, recogidos de limosna, levantóse de la mesa, exclamando a voz en grito:

¡Huyamos de aquí; huyamos de aquí; que este clérigo no hace honor a mi señora la Pobreza! . Y, así gritando, salióse de casa del clérigo y fué por las calles de la ciudad. Y siguiendo muchos pobres que decían a voces las mismas palabras del Bienaventurado Raimundo.

Muy corrido quedóse aquel clérigo, en esta ocasión, y muchos fueron los que sintieron remordimientos de conciencia por la reprensión que daba el Bienaventurado Raimundo a aquel clérigo común y enemigo de la pobreza.

Otro día, yendo nuevamente el Bienaventurado Raimundo por las calles de la ciudad predicando el amor a la pobreza, encontróse con un puñado de mendigos que iban buscando limosna por amor de Dios. Saludóles muy alegremente el Bienaventurado Raimundo y, poniéndose a la cabeza de todos ellos, andaba por los palacios de los ricos, gritando a voces: ¡Hambre, hambre, hambre! Oyendo sus gritos un mercader muy rico mandó que se les diese de comer hasta que estuviesen del todo hartos. Mas, después que el Bienaventurado Raimundo y todos los mendigos hubieron comido muy bien, volvieron a gritar con más ahínco que antes: --¡Hambre; hambre; hambre! De lo que se maravilló mucho aquel mercader, y, creyendo que aun no habían comido bastante, mandó se les diese más. Entonces le dijo el Bienaventurado Raimundo, en nombre de todos los mendigos: Señor: muy bien hemos comido todos, a Dios gracias y a vos por la merced recibida; pero sabed que, si gritamos "hambre" es para que vos, con todos los demás ricos, hayáis hambre y sed por amor de Dios, hasta lograr estar hartos de saludable bendición en la gloria del cielo.

Y no solamente se ocupaba el Bienaventurado Raimundo en predicar el hambre corporal, sino también la espiritual, a fin de que la gente padeciese hambre de justicia, caridad y de las demás virtudes para llegar por ella a hartarse en el estado de una buena y santa vida.

A gloria de aquel que dijo: "Bienaventurados los que padecen hambre y sed de justicia porque serán hartos." Amén.

M. C. V.

Fuentes: "L. de Blanquerna", ORL, IX, 246-247; 260.

**GOMAS**  
CASA CODINA  
¡La Casa de las Gomas  
General Mola, 8 - Palma

# Apertura de Curso en las Escuelas Municipales

SE CELEBRO SOLEMNE ACTO EN EL SALON DE SESIONES

En el Salón de Sesiones de Excmo. Ayuntamiento se celebró ayer al mediodía el acto oficial de la Apertura de Curso, organizado por la Junta Municipal de Educación Primaria.

Presidió el acto el señor Alcalde don Juan Coll y Fuster, quien tenía a su derecha al Inspector Jefe de Primera Enseñanza don José Blat, el Presidente de la Comisión de Cultura señor Conde de Olocau y las Inspectoras señoras Moreno, Tur y señora Bordoy de la Junta Municipal, y a su izquierda el Delegado Provincial de Educación Nacional Reverendo señor Gayá, el del S.E.M. don Francisco Fiol, Inspector de Primera Enseñanza señor Suñer, Secretario de la Junta Municipal Gestor señor Beltrán y el Secretario del S.E.M. señor Villalonga.

El señor Fiol como Jefe Provincial del S.E.M. leyó unas cuartillas recordando que el Ministro de Asuntos Exteriores al inaugurarse el Curso de la Escuela Diplomática pronunció las siguientes palabras: "El ser español no ha sido cosa fácil nunca y ahora tampoco lo es, pero como muy bien se ha dicho, es una de las pocas cosas serias que vale la pena de ser en el mundo". Esta podría, dijo, ser la consigna para ser llevada a vuestras escuelas y a vuestros alumnos.

Hizo una alusión a la hora presente que podremos llamar cervantina, tributándose un fervoroso homenaje a Cervantes. En esta hora se reproduce la página brillante de nuestra historia en el triunfo de Lepanto. Esos ejemplos vivos, dijo, debemos llevar a nuestras escuelas.

La sociedad y la familia nos deben ayudar en esta obra de resurgimiento nacional. Todos debemos poner nuestro entusiasmo y colaboración para conseguir que el niño se encariñe con la Escuela.

Terminó agradeciendo al Alcalde la gentileza de reunirnos, pues ello significa la compenetración con el Magisterio, siendo ello un augurio feliz para el curso que comienza, en el nombre de Dios, con el amor a España y con el vigor a Franco.

El señor Blat, dijo que estaría muy satisfecho si se consigue sacar algo de provecho para el desarrollo del plan de trabajo.

La Escuela, dijo, es un organismo en extremo sencillo, pero está influenciado por lo que ocurre en la sociedad. Hemos de convenir que hoy el hombre ha perdido la fe en el hombre, viendo a un competidor, un rival, acuciado por el afán de lucro.

La obra que hemos de realizar es urgente y con sobrehumano esfuerzo el maestro ha de intentar restaurar, consiguiendo el renacimiento de la sociedad con valores morales, para hacer el hombre mejor. Dios es el único que puede salvar a la Sociedad.

La labor del maestro es educar la voluntad y el problema hoy es de educación sobre instrucción para conseguir el hombre de una sola cara y de convicciones arraigadas.

Dijo que precisa infundir al niño una completa educación religiosa más que nunca, pero no sólo en oraciones, sino impregnar todas las enseñanzas en sentido religioso con una colaboración estrecha con la Parroquia; incrementar la educación patriótica y no sólo enseñándole los nombres de los Reyes y fechas.

Habló después el Alcalde y dijo que sentía una satisfacción por presidir este acto por la simpatía que siente hacia la labor del maestro. Tendís sobre vosotros una gran tarea, pero no debéis desmayar.

Vuestras enseñanzas deben ir siempre dirigidas a la Historia de España, pues fueron borrados ya aquellos tiempos laicos en que se apoyaba la enseñanza.

Debéis evitar a toda costa que vuelvan aquellos tiempos que tendían a barrer la Fe y la Religión y para nosotros debemos apoyarnos siempre en los baluartes de la Fe y de la Religión y seguir al Caudillo de España por el acierto como dirige nuestra estimada España.

## ASISTENCIA ESCOLAR. -- NOTA DE LA ALCALDIA

Abierto el curso en las escuelas nacionales y colegios particulares de primera enseñanza, se recuerda a los padres y tutores de los niños y niñas comprendido en la edad de 6 a 14 años, la obligación que tienen de dar a sus hijos o pupilos la instrucción elemental, enviándoles a dichas escuelas. Con ello se cumple un deber, se acata la Ley y se sirve a la Patria, que si la Cultura levanta a los pueblos el analfabetismo, los rebaja y denigra.

Esta Alcaldía espera del vecindario que reconociéndolo así tendrá el mayor cuidado en que sus hijos acudan a la escuela con la debida asiduidad, evitando la aplicación de las medidas adoptadas en garantía del exacto cumplimiento de tal precepto, entre las que figuran determinadas sanciones por las faltas de asistencia escolar no justificada y la recogida de los niños y niñas que vaguen por las calles y plazas durante las horas de clase, sancionándose igualmente a los padres o tutores que incurran en tal negligencia.

## De Enseñanza

### Adjudicación de Escuelas a Maestras de esta provincia.

El próximo martes día 14 a las 12 y media de la mañana en el local de la Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria tendrá lugar la elección de Escuelas que deben ser adjudicadas a las Maestras interinas, debiendo concurrir las veinte primeras de la relación ed las que están en espectación de destino.

**CAMAS de METAL BARNÉS**  
PRESENTA SU GRAN EXPOSICIÓN DE COCHES PARA NIÑOS  
FACILIDADES DE PAGO  
SINDICATO 61-PALMA

**Ford y Chevrolet**  
**CASA GISPERT**  
Aragón, 46-Palma de Mallorca

NOVEDADES SASTRERIA  
**La Filadora**  
de Buzuel y Jaler  
PALMA  
Sastrería de primer orden - Militar y paisano  
Recibidas últimas novedades temporada  
**Hoy - Gran Exposición**

VIAJES

VIAJES

VIAJES  
VIAMAR

VIAJES  
VIAMAR



### ELECTRICA BALEAR

FRANCISCO MANRESA SOLER

Bo'seria, 7 Teléfono 3295.-- PALMA

Ofrece a sus clientes y público en general su nueva

#### SECCION DE REPARACIONES

Reparaciones y reconstrucciones de toda clase de aparatos  
PERSONAL COMPETENTE BAJO LA DIRECCION DE UN TECNICO  
ESPECIALIZADO

Proyectos y presupuestos gratis

### ALMACENES MUÑOZ

EXTENSO SURTIDO  
EN TODA CLASE DE  
TEJIDOS PARA OTOÑO  
E INVIERNO

Botitas niño *Antigua* **CASA MEDINA** BARATILLO, 4  
Chanclos (Entre Plaza Rastrillo y Jaime II)

Acotación deportiva

## Hoy en «Es Forti»

Esta tarde, y en su visita obligada, saltará al campo de «Es Forti» el Granada, el equipo sobre el cual tiene el Mallorca una ventaja en tantos en el resumen de las competiciones liguísticas.

Llega el Granada en un momento en que las huestes de Marti, animadas por su empate en El Ferrol, se disponen a recuperar el terreno perdido y a encauzar su actuación hacia un horizonte más claro.

No cabe duda de que el momento es propicio. La moral puede recuperarse gracias a un solo punto, siempre que este punto se haya conseguido en terreno contrario. Pero reconocemos que esta vez la recuperación no se ha debido solamente a ese punto, sino a la inclusión en el equipo de algunos elementos básicos y por tanto imprescindibles en el conjunto.

El Mallorca ha cobrado efectividad y contundencia, tanto en el delante como en la retaguardia y es debido a esa efectividad que la moral ha renacido en los jugadores y la fe en los «istas» del conjunto.

Por rara coincidencia, viene el Granada con una baja lamentable, la de su defensa González; baja que habrá de sentir el conjunto de Los Cármenes. Y esa coincidencia, parece favorable al equipo de casa al hallar cierta hipotética debilidad en la zaga contraria.

No es la euforia ni cosa parecida lo que nos induce a esperar el triunfo del Mallorca. No. Esta vez el convencimiento surge de la reacción que paulatinamente ha venido operándose en el Mallorca. Ni siquiera el recuerdo de otras temporadas, cerradas siempre con ventaja para nuestro equipo, han influido en esta creencia. Es evidente que en el Mallorca se ha pasado de un pesimismo fundado a un optimismo fundado también. Porque entre aquello y esto existe una gran diferencia.

Más que a los tanteos, prestamos atención a sus actuaciones. Y estas actuaciones demuestran que la cohesión es mayor y que se han reforzado aquellos puntos que aparecían vulnerables. Hoy se

tiene fe en el once por algo más que por la mínima diferencia de Valladolid y la igualada de Inferniño. Se tiene fe por lo que el equipo ha dado de sí en sus dos primeras y consecutivas salidas.

Después de aquellos 1-3 en campo propio la mayoría admitía sendas derrotas en Valladolid y Ferrol. Pero aunque se produjo la primera, no llegó ya la segunda, cuya partida acabó con un magnífico 1 a 1.

En este momento de serena ecuanimidad es cuando llega el Granada. Ante ello debemos señalar al Mallorca como favorito; al menos sobre el papel. Y no creemos que esta vez se nos pueda tildar de exagerados si damos como factible su victoria.

La ocasión, la buena ocasión ha llegado y es de esperar que el Mallorca no la desperdiciará. Un triunfo puede subirle varios grados en el termómetro clasificativo; una derrota lo clavaría irremisiblemente en los últimos lugares de la clasificación.

Suponemos que esta circunstancia ha sido estudiada por los jugadores mallorquines y que sabrán aprovecharla. Nuestra creencia no significa que el Granada no pueda vencer. Pero sí, reconocemos, que sus posibilidades son menos que las del Mallorca.

Desde luego todo el mundo recuerda la valía del conjunto andaluz. Y si nosotros señalamos como posible la victoria mallorquina, también reconocemos que esta no habrá de ser amplia, como ya indicamos con anterioridad.

Lo que salta a la vista es que esta tarde el público llenará las gradas en espera de que se confirme nuestro aserto. Sin despreñar a los contrarios, que nos merecen el máximo respeto, confiamos en que la defensa cerrará el camino al Granada y de que nuestra delantera llevará a cabo una de esas últimas actuaciones en campo ajeno.

Ya faltan pocas horas para que salgamos de dudas. Pero al cerrar esta crónica lo hacemos con la fe puesta en un triunfo que confirme y reafirme esa reacción iniciada hace dos domingos

J. M. DOMENECH

Cafeteras Exprés - Molinos para café  
Dosificadores

### Beascoa

Medidores para aceite - vino - alcohol  
petróleo - aguarrás - barnices - y demás  
líquidos

### Luke

Balanzas automáticas - Basculas desde  
50 a 50.000 kilogramos de fuerza

### Arisó

Amasadoras - Batidoras - Mezcladoras  
Máquina para cortar sopas - Refinadoras  
almendra y demás útiles para  
Panadería, Pastelería y fábricas de  
caramelos

Construcción y reparación de hornos

### GABARRO

Disponiendo en plaza de todo el  
material preciso para los mismos  
técnicos constructores

AGENTE EXCLUSIVO PARA BALEARES

Comisiones

### Cerdà

FUNDADA EN 1914

Maquinaria para la industria  
alimenticia y del hogar

Marqués de Fuensanta, 24 - Tel. 2754  
PALMA DE MALLORCA

### El Cortijo

Estampa Andaluza

con

ANGELILLO DE VALLADOLID

TOMAS TORRES

ADORACION DE LOS REYES

Estrella de la canción  
española

PAQUITA ALBACIN

Estrella del baile español

Jorge Waleswki

y su conjunto, con  
PAQUITA DE LA TORRE

ESPANOLISMO

TODO

### ALMACENES



### LOS BOLSOS

San Miguel, 27 - Palma

Bolsos, guantes, cinturones,  
pitilleras, carteras y toda clase  
de artículos para regalo

PIELES LEGITIMAS

STABLYN

VIAJES VIAMAR, S. A. Polizas de Viajes (a plazos) • General Goded, 69 • Palma de Mallorca

# CRONICA Deportiva

## Ciclismo

### Timoner se adjudicó el Campeonato Nacional de medio fondo

La prueba no pudo terminar, debido a la lluvia, pero el felanigense, ya muy destacado, fué proclamado Campeón.—Llompert es el Subcampeón

Fuó una lástima que el tiempo, que amenazaba seriamente con resolverse en lluvia, restringiese la concurrencia al Velódromo de Tirador, en cuya gradería no obstante hicieron acto de presencia los aficionados auténticos al ciclismo, que no quisieron dejarse perder la pugna que se anunciaba interesante entre los cuatro finalistas.

A las cuatro y media de la tarde se dió la salida, para la disputa del título nacional por el Juez Arbitro señor López Marqués.

Se había anunciado previamente que si la lluvia obligaba a suspender la carrera y de ésta se llevaba ya cubierta la mitad del recorrido, quedaría proclamado Campeón el que, en aquel momento, llevara ventaja sobre los demás.

Tomaron la salida por el siguiente orden:

Fombellida, entrenado por Planas; Salom, por Pons; Timoner, por Serra; y Llompert, por Ferrá.

De salida Timoner avanzó el puesto a Salom; pero por avería tuvo que cambiar aquel de bicicleta, lo cual le hizo perder dos vueltas; si bien luego volvió a recuperar las vueltas perdidas.

Cuando se llevaban 30 vueltas recorridas; Salom perdió tres vueltas, por avería; y con varias otras incidencias continuó la lucha.

Timoner iba recuperando posiciones; y al intentar rebasar al equipo Salom-Pons, éste no sólo le oponía resistencia, sino que le obligaba a remontar la pista, maniobra ilícita que valió al entrenador una vuelta que le impuso el Jurado y una bronca, más que regular, del público, que no quiere saber de maniobras poco elegantes.

No se había llegado a un tercio de carrera cuando el equipo Salom-Pons optó por retirarse; quedando en cabeza Llompert, seguido de Fombellida y de Timoner, éste a una vuelta.

bellida y de Timoner, éste a una vuelta.

Pero Timoner, que había salido decidido, y preparado, para llevarse el título fué ganando ventaja y a la vuelta 112, ya iba en cabeza, seguido de Llompert y de Fombellida; y luego lentamente fué ganando vueltas a sus contrincantes.

Cuando se llevaban recorridas poco más de 200 vueltas, empezó a lloviznar con persistencia y el Jurado dió por terminada la prueba proclamando Campeón a Guillermo Timoner que en aquel momento llevaba cuatro vueltas de ventaja a Llompert y ocho a Fombellida.

El Presidente del Comité Regional de la U. V. E. señor Vanrell, impuso el jersey de Campeón a Timoner, a presencia de los recalcitrantes aficionados que, a pesar de la llovizna, aguardaban el momento para rendir el homenaje de sus aplausos a Timoner.

Los tiempos parciales tomados fueron:

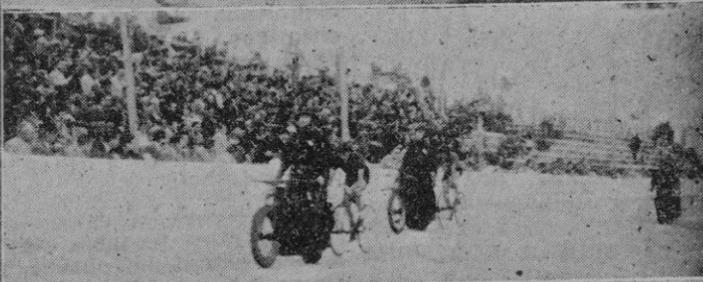
100 vueltas (33.333 m.) 34 m. 46 s. 2/5.

150 vueltas (50 km.) 51 m. 34 s. 3/5.

200 vueltas (66.666 m.) 1 h. 8 m. 36 s. 3/5.

Un breve comentario a la prueba campeonil.

Guillermo Timoner, que había salido ya favorito, demostró hallarse en plenitud de condiciones y no tener prácticamente enemigo de cuidado. Si se tiene en cuenta las vueltas que perdió por avería y las que logró de ventaja, después de recuperar aquellas, se echa de ver su superioridad. El tiempo logrado no es de record, pero debe tenerse en cuenta que el aire que soplabá era un enemigo de importancia. Del entrenador Serra sólo cabe decir que hizo una plena demostración



I La salida de los corredores. II Un momento de la carrera. — III Timoner con el jersey de Campeón

Fotos Ferrer

de su competencia y de su dominio del oficio.

Antonio Llompert luchó bravamente para conseguir el segundo puesto, poniendo a contribución todo lo que puede dar de sí su juventud y su amor propio. No obstante acusó falta de fondo, y al darse por terminada la carrera se mascaba la impresión de que en las cien vueltas que faltaban Fombellida podía muy bien arrebatarse el puesto. El conocido entrenador Ferrá, uno de nuestros veteranos de la moto, condujo a Llompert sabiendo medir sus fuerzas y defender el puesto.

Alejandro Fombellida es un corredor más de fondo que de velocidad. Por ello si se vió rebasado—y también influyó en ello el cambio de bicicleta que hizo—al principio, a medida que transcurría la carrera fué creciendo y se vislumbraba una mejor clasificación para el vallisoletano. Su entrenador Planas no acusó ciertamente desentreno a pesar de que hace años no había actuado.

Miguel Serra se retiró al parecer, absolutamente desfondado. Corredor apto para un esfuerzo rápido, volcó todas sus energías en resistir a Timoner—mucha menor resistencia opuso a los otros—y esto le restó la fuerza necesaria para aguantar los 100 kilómetros. Su entrenador, y en ello le alcanza quizás culpa a Salom, hubo de escuchar imprecaciones y denuestos por la "maniobra" reiterada contra el felanigense. Fué lo más lamentable de la reunión.

Seguidamente de terminada la prueba, los dos equipos vencedores Timoner-Serra y Llompert-Ferrá estuvieron en la Casa Minaco, junto con un grupo de aficionados—entre los cuales figuraban los padres del Campeón—, y fueron obsequiados por don Miguel Nadal con pastas, vino y champaña.

Hubo, naturalmente, brindis, en especial para la imbatida pareja Timoner-Serra.

### Ayer llegó el Granada dispuesto a ganar

#### MILLAN JUGARA DE DEFENSA Y EN EL CENTRO DEL ATAQUE VEREMOS A MORALES

Como ya anunciamos en nuestra edición de ayer, llegó por vía Valencia la expedición granadina con el equipo que capitaneará Millán y que esta tarde disputará a nuestro Mallorca los dos puntos que tienen estimable valor para los dos contendientes.

Ayer tarde pudimos localizar a los deportistas viajeros, los que se hospedan en el coquetón y bien situado Hotel Terreno, en donde se nos atendió muy atentamente, facilitándonos el que pudiéramos cumplir nuestra misión informativa. Pudimos hablar con uno de los visitantes y nos enteró de la relación de los que se han desplazado.

El equipo, dijimos, que se formará es el siguiente:

Fuero: Millán, Mateo; Galvany, Lesmes, Fraga; Ribera, Trompi, Morales, Arencibia y Mas. Como suplente ha venido el guardameta Casafont.

Acompañan al equipo su entrenador Valderrama, con el masajista Fernández y de delegado, el directivo señor Amposta.

Un poco más tarde pudimos saludar a Juanito Morales, el que fué jugador del Mallorca durante varias temporadas. El notable delantero centro se mostró encantado de haber venido con su equipo y tener ocasión de poder saludar a muchos y buenos amigos que dejó en la isla. Al preguntarle como iría el encuentro y quien ganaría, nos contestó que seguramente será refuido el choque y que la victoria podía ser para el Granada, pues a eso hemos venido, a llevarnos los dos puntos. Los deseos de Morales son lógicos y deportistas, más quisiéramos que no se realizaran por no coincidir con los nuestros, que también son lógicos y deportivos.

Recuerde siempre



lea LA ALMUDAINA

### NOVIOS

Vuestro comedor desde . . . . . 625 ptas.  
Dormitorios desde 2.500 »  
MUEBLES TERRASA  
Plz. O. Berenguer de Palou, 4 (Pl. Toros antigua)  
Tel. 2630  
Especialidad en muebles estilo americano para oficinas.

### DE GOMA

SUMINISTROS FRAU  
Artículos en general  
Puerta de S. Antonio 17-18-19  
Teléfono 4316

### Campeonato de España tras moto stayer

**CAMPEON: Guillermo Timoner**  
"MINACO" Sigue cosechando victorias  
"MINACO" Reafirma su excepcional calidad



**IMPORTANTE**

**Industrias Agrícolas de Mallorca, S. A.**

General Goded, 26 - teléf. 3700-3701

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general haber recibido una considerable partida de los acreditados Productos (vinos embotellados y graneles) de la renombrada

**Casa SANCHEZ ROMATE, S. A.**  
de Jerez de la Frontera



A ocho días vista

**ESPECTACULOS**  
**Teatro Principal.**— Presenta "Mi mujer me apasiona", por George Brent, Lucille Ball, Vera Zorina. Completa este programa la formidable producción de la Universal Films Española, S. A. "Caballero por un día", por Dan Durieu y Ella Rainnes. Durante la próxima semana esta empresa presentará la gran película "Su última danza", por Lucille Ball y Henry Fonda y "Casta indomable", por Allan Curtis.

**Cine Moderno.**— Nos ofrece "El este del cielo", por Byn Crosby y Joan Blondell e "Historia de amor", por Margaret Lockwood, Estevart Granger y Patricia Roc. Para la semana entrante su cartelera cinematográfica nos anuncia "El valle del destino" y "Gesta de héroes".

**SOCIALES**  
**Petición de mano.**— Por don Bartolomé Serra Ferrer, comerciante y esposa y para su hijo Francisco, Oficial Técnico de Hacienda, ha sido pedida a los señores don Jaime Pons y señora, la mano de su hija Margarita.

La boda se celebrará en breve.

**Defunción.**— Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ha pasado a mejor vida la señora doña Antonia Salas Janer. Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

**RELIGIOSAS**  
 Durante estos días han te-

nido lugar las Cuarenta Horas en la iglesia de Santo Domingo en honor de Nuestra Señora del Pilar. Ocupó la Sagrada Cátedra el elocuente orador sagrado Rdo. P. José María Fabián Rubio, Secretario Provincial de Nuestra Señora de la Merced. Esta mañana a las 10'30 habrá Oficio Mayor con sermón que predicará el citado Padre. El Orfeón L'Arpa d'Inca cantará una partitura a voces. Esta tarde a las 7'30 Roasrio, Trisagio, sermón, procesión y reserva. Terminada la función habrá besamanos a la Virgen.

**ESCUELA NOCTURNA**  
 Se hace público para general conocimiento que a partir del día 15 del corriente empezarán a funcionar las Escuelas Nocturnas Graduadas que ha organizado la entidad Cultural Inquense. En el Ayuntamiento se han abierto unas listas de inscripción.

**DE ACCIÓN CÁTOLICA**  
 Sabemos que la juventud de Acción Católica está preparando una velada misional, cuyo importe será destinado a las Misiones. Por los preparativos que vienen haciendo sabemos de antemano será un éxito rotundo y despertará la afición misional, tan necesaria para seguir adelante en los tiempos que atravesamos. Aplaudimos el entusiasmo de esta juventud que no regatea esfuerzo alguno para esta obra tan meritoria y cristiana.

FIESTA DE LA RAZA

Doce de Octubre, fiesta de la Raza, día de gloria y conquista para nuestra amada Patria. Españolismo falta a esta crónica para ensalzar las gloriosas gestas de quienes no regateando esfuerzo alguno, llenos de fe y entusiasmo lanzan a la mar tres naves que han de traer a España a conquistar un nuevo mundo.

DOCE DE OCTUBRE

¡Gloriosa fecha de inmortal memoria que el pueblo hispano con calor celebra; un Nuevo Mundo de fecunda tierra dejó a la Raza gigantesca gloria!

¡Empresa magna, magistral victoria sin el fantasma de funesta guerra, que en letras de oro con fervor encierra el viejo libro de la humana historia!

¡Looor! pues animosas tres benditas naves con la fe y la esperanza por coraza, al cruzar, raudas, orgullosos mares,

llevaron dentro de su humilde traza pechos sedientos de entonar cantares a la grandeza eterna de la Raza.

ASPA

COMERCIO PRACTICO

Reforma de Letra. Ortografía.  
 Mecanografía. Taquigrafía.  
 Cálculo. Contabilidad.  
 Correspondencia. Idiomas.  
 Jefe de Contabilidad. Banca.

Academia Práctica

San Felio, n.º 7

Antena inquense

Comprimidos deportivos

Sobran los comentarios y las presentaciones. Don Esteban Platko es conocido de todos los aficionados mallorquines y también de los peninsulares; pero sobre todo para nosotros tiene un gran margen de confianza puesto que sus vastos conocimientos futbolísticos le hacen acreedor a ella. Un extranjero que ostenta cargos de responsabilidad en el deporte español reúne, debe reunir, forzosamente, conocimientos de tan gran escala que se puede afirmar que el fútbol no tiene ningún secreto que él no conozca.

En la memoria de todos está lo que ha dado para el fútbol mallorquín; y aún que tiene enemigos -- ¿quién, por perfecto que sea, no los tiene? -- que combaten sus teorías sobre la preparación puede presentar éxitos indiscutibles en su larga carrera de preparador de fútbol.

Si se mira la tabla clasificatoria actual, no pueden, los simpatizantes blancos, sentirse satisfechos. Porque después de tres partidos contar con un punto y tres negativos es un resultado que dice bien a las claras que el equipo, en conjunto, no ha respondido. Y no obstante se respira optimismo en Inca. El aficionado sabe que la Directiva ha trabajado sin descanso para crear un buen equipo y ha visto la firmeza con que ha eliminado a los que no dan resultado. Por eso se tiene fe en el futuro; un futuro que pudiera convertirse en presente si hoy en Granollers jugara el equipo como lo ha hecho hasta hoy y los "debutantes" se pusieran a tono con aquél.

Platko ha dirigido tres sesiones de entrenamiento. Las tribunas de "Es Cos" se vieron concurridísimas. Y más de un aficionado acertó desde un principio que "figuras" serían las que no irían a Granollers. Y es que el problema era de tan fácil solución que

hasta los párvulos del fútbol hubieran sacado sobresaliente.

Los impacientes por lo que pueda pasar hoy en Granollers tendrán ocasión de calmar los nervios con el interesante choque Xilvar-Sall'ya. Los eternos rivales harán lo posible para no defraudar a sus respectivos seguidores que, nos consta, acudirán en gran cantidad.

Y aun que parezca mentira, el Constancia no ha cerrado aún el capítulo de adquisiciones.

La alineación de esta tarde en Granollers será, si no hay novedad, la siguiente: Martí; Gil, París; Morro, Ferrer, Galmés; Mauri, Miguelín, Adrover, Pancho y Sergio. Y hay quien asegura que esta delantera es capaz de marcar más de un tanto. Y si es así... no se perderá el partido.

Pero que conste que nosotros somos enemigos de los pronósticos.

Juan M.ª Palma

OLIMPIA

HOY, DOMINGO  
 Tarde, a las cinco  
 Noche, a las diez

Los Trashumantes  
 con FRANCISCA RAMIREZ

e  
 Ina Sassi y su conjunto

Horario de las orquestas:  
 Por la tarde  
 Miguel Vicens, de 5 a 6'20  
 Ina Sassi de 6'20 a 7 y 8 a 8'40  
 Trashumantes de 7 a 8

SE VENDEN dos cuarteradas de tierra en Son Banya, agua abundante, llave en la mano. Informes Felipe Bauzá, 7-1.º

El Caballero Adverse

tiene el honor de saludarle atentamente y le anuncia su próxima visita

Pl. San Francisco, 1, bis  
 Palma de Mallorca  
 Teléfono, 1070

GENERAL ELECTRICA  
 ESPAÑOLA

Náuticas

SEGUNDA PRUEBA DE LA REGATA DE SNIPES "TRIFEO EXCMO. SR. CAPITAN GENERAL DE BALEARES"

Con los mismos participantes del día anterior, ayer se corrió la segunda prueba de la regata de snipes, en la que se disputa el hermoso trofeo donado por el Excmo. señor Capitán General de Baleares don Carlos Ascensio Cabanellas, el cual perpetuará el homenaje que se rinde al Excmo. señor Vicealmirante y Jefe de la Base Naval de esta demarcación don Manuel Garcés de los Fayos.

No obstante lo desapacible del tiempo fueron muchos los aficionados al bello deporte náutico que se congregaron ayer tarde en el muelle de San Pedro para presenciar la regata, la que resultó altamente emotiva e interesante, lo primero, por el fuerte viento nortante que obligó a las dotaciones a realizar hábiles maniobras y arriesgadas acrobacias por parte de los proelas y lo segundo por la pugna tabalada entre los regatistas para alcanzar la victoria, que al igual que el día anterior fué conseguida por el entusiasta snipista don Pedro Lamas, el cual con su barco "Bellatrix" realizó una hermosa regata.

A continuación se clasificaron "Cuquiño II", a ocho segundos del ganador, patrocinado por el señor Pérez, seguido de "Ulises II", señor Mová; "Bora", señor Hevia; "Cierzo", señor Bonni; "Gege", señor Mas; "Segundo", señor Coll; "Pirata", señor Pou y "Sahula", señor Oiver.

Esta mañana a las diez y media se efectuará la tercera y última prueba de tan interesante regata.

FUTBOL

ATLETICO BALEARES-COLLERENSE ESTA TARDE EN SON COSTA

Esta tarde en el hermoso campo de Son Costa se jugará un partido amistoso entre el primer equipo completo del Colliense y un fuerte combinado del Atlético Baleares.

El once collerense será a no dudar el mismo conjunto hoy campeón de tercera y que va camino de calzarse también el título de segunda.

El partido dará comienzo a las 4'15.

DOMICILIO SOCIAL

Nos comunica la Junta Directiva del Hidro Club Pollensa haber instalado su domicilio social en Paseo Sarategui, núm. 56, teléfono 16, Puerto Pollensa, ofreciéndolo a la prensa y a todos los clubs en general.

G. D. MONTUIRI-C. D. ARTA

Hoy van a enfrentarse en el campo de deportes del C. D. Montuiri estos dos equipos que por los pocos partidos jugados en el recientemente iniciado torneo, ofrecen ya un interés casi excepcional.

En los dos domingos que llevamos de Torneo el Montuiri no ha jugado más que un partido, y este en campo contrario ganándolo por 2-3. La afición local está pues deseando de calibrar el auténtico valor del equipo que con tan feliz resultado inició la campaña futbolística en Son Sarategui.

El partido de esta tarde en Montuiri promete ser por tanto uno de los más interesantes y de una gran emoción.

### EL HUEVO Y YO

## RIALTO MODERNO ORIENTAL

Próximo jueves

Señores, señoritas: ¿Qué harían ustedes si su marido harían ustedes si su marido o su novio flirteaba con otras mujeres? ¿Cómo curaría al infiel que no les guardara fidelidad

Veán el film de intensa modernidad, realizado por la interpretación de las más modernas estrellas

GEORGE LUCILLE VERA  
BRYN' BALL' LORINA



### MI MUJER ME APASIONA

DIRECTOR: William A. Seiter

es un film UNIVERSAL

"El... decía que los hombres eran "diferentes"... hasta que "ella" le demostró lo contrario

Un verdadero derroche de gracia picaresca, de sabroso ingenio, originalidad y esplendidez escénica

En el mismo programa OTRO RIGUROSO ESTRENO

### UN SOLO AMOR

DIRECTOR: PIERRE BLANCHART

HOY

## Una mujer destruida

SUSAN HAYWARD

## Seda, Sangre y Sol

JORGE NEGRETE

En preparación

## Alma en suplicio

JOAN CRAWFORD

### MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS

## Palacio AVENIDA

## TEATRO Circo

Presentarán PROXIMO JUEVES El tercer acontecimiento de la temporada ¿TENEBROSO ESTRENO?!

## BUD ABBOTT LOU COSTELLO



## EL FANTASMA HOY

La más extraordinaria aventura que pudo sucederle a un fantasma... que fue fantasma por equivocación

Estas empresas garantizan la excepcional calidad de esta película única Hoy

La mujer del cuadro Joan BENNET Edward G. ROBINSON

En preparación: OLIVIA DE HAVILLAND Premio "Oscar" 1946

Vida íntima de JULIA NORRIS

## La Alhambra

### Próxima Gran Gala Aristocrática

Solemne presentación de una obra cumbre de la actual cinematografía

¡Una palpitante historia de amor, de dolor, de sacrificio que vivirá eternamente en la memoria

Claudette Colbert Orson Welles George Brent

## Mañana es vivir

¡TENIA QUE ELEGIR ENTRE AQUELLOS DOS HOMBRES!

¡El destino la colocó en una encrucijada sin salida!

¿A CUAL DE ELLOS PERTENECE?

¡El drama poderoso de toda una vida!

## HOY Pensión Histórica

Verónica LAKE Sonny TUFTS

## Intermezzo

Ingrid BERGMAN Leslie HOWARD

proyecciones simultáneas

## Protectora | Metropol

## TEATRO BALEAR

Miércoles ¡Otro sensacional programa para las multitudes!

Reestreno riguroso

# Revuelta en la India y El libro de la selva

con

## SABU

Las más extraordinarias y espectaculares aventuras

¡A TODO COLOR!

Hoy

## RECUERDA...

Ingrid Gregory BERGMAN - PECK

## EL CIELO Y TU

Bette DAVIS Charles BOYER

¡Muy pronto! Inauguración temporada estrenos

## ¡Ay Jalisco no te rajes!

La más grandiosa creación de Jorge NEGRETE

## TEATRO BALEAR

MARTES A las 10'15 noche Segundo festival de Variedades de la temporada Presentación del espectáculo

## "DER" Mundo Cañi

con STANLIO Reflejo y sombra de STAN LAUREL

Dora Cabello (De Casa Paco)

Jovita Castaño (De Casa Valles)

Mary Ester Pepita Heredia Nuriska Miró (De Casa Valles)

Nina Rubí (De La Giralda)

Maritina Pastor (De Casa Paco)

Hermanos Mir

Gran Cuadro Flamenco con

Niña de las Palmas Niño de Valencia

Niña de las Colombianas

Guitarristas: PACO EL ALGABENO DAMIAN PEÑA

Presentará el espectáculo:

ANMAR

ORQUESTA

## MARIMBA

con su

Guayabito

PRECIOS POPULARES

## Rio de Oro

HOY, DOMINGO

Tarde, a las cinco

Noche, a las diez

2 ORQUESTAS 2

## Trashumantes Sumatra

Horario de las orquestas Trashumantes de 5'30 a 6'45 Sumatra de 6'45 a 8'30

# Reacción general contra el comunismo en América ante el caso de los diplomáticos yugoeslavos

## PRUEBAS IRREFUTABLES

Santiago de Chile. Las primeras páginas de los diarios chilenos insertan copias fotográficas de la correspondencia hallada en el equipaje de Galipor Waraba, que es uno de los dos diplomáticos yugoeslavos expulsados.

Estas cartas cuya traducción se incluye dicen, entre otras cosas: "La huelga continúa de acuerdo con los planes de M. T. Es seguro que vamos a obtener un éxito completo si nuestros camaradas nativos que trabajan en las minas de carbón tienen la suficiente fe en nuestra causa y pueden mantenerse por varios meses".

Aunque no se da la clave de M. T. se supone sea "Mariscal Tito".

Otro de los informes hallados dice:

"Es muy fácil comprar a los latinoamericanos que traicionarán siempre sus ideales o su partido para obtener mejor puesto y mejorar su situación económica". — Efe.

## REACCION GENERAL CONTRA EL COMUNISMO

Lake Success, 11. — Los últimos acontecimientos de Chile, que culminaron con la ruptura de relaciones entre este país y Yugoestavia, son generalmente interpretados entre las Delegaciones iberoamericanas como signo de una crisis que pondrá en claro la actitud de apoyo de las repúblicas americanas a los Estados Unidos en la guerra de nervios que esta potencia sostiene contra Rusia y sus satélites.

Prevalece la opinión de que se producirá una reacción oficial en toda la América latina, contra el comunismo. — Efe

## SE ESPERA LA SALIDA DE CHILE DEL EMBAJADOR SOVIETICO

Santiago de Chile, 11.— Se espera que el Embajador soviético en Chile, Shukof, salga inmediatamente para Moscú, como consecuencia de las alegaciones del Gobierno chileno acerca del sabotaje y espionaje comunista y el ataque realizado ayer por personas desconocidas contra la Embajada de la URSS, que fué tiroteada con pistolas ametralladoras.

Se cree que la Embajada

quedará a cargo de un Encargado de Negocios.—Efe.

## ARGENTINA Y CHILE UNIDAS CONTRA EL COMUNISMO AMERICANO

Santiago de Chile, 11.—La Argentina y Chile actuarán conjuntamente contra el comunismo americano, según hace constar el Gobierno chileno en un comunicado publicado esta tarde, acerca de la expulsión de los dos diplomáticos yugoeslavos, quienes están acusados de provocar huelgas mineras por instrucciones de su Gobierno y de los comunistas chilenos.

Agrega el comunicado que los yugoeslavos trabajaban para llevar a la práctica un vasto plan, el cual preveía una oleada de huelgas en las industrias vitales, con el fin de paralizar completamente la posibilidad del país para participar en la defensa y seguridad del hemisferio.

También se trataba de poner a punto la eficacia de la "quinta columna", que está trabajando los países suramericanos bajo dirección extranjera, para sovietizar este continente.—Efe

## El tendero estraperlista por Pedro Sureda



El cliente. — Deseo dos pesetas de aceite. El tendero. — "Tofol", hazle una mancha.

## Decia

# La Almudaina

HACE 50 AÑOS

12 de Octubre de 1897

Han quedado terminados los trabajos para la colocación de una nueva verja de hierro en la capilla de San Pedro de la Catedral, cuyos gastos ha costado el M. I. señor D. Luis Barbarin, Canónigo de la M. I. Santa Iglesia.

—Ayer tarde en la Plaza de Toros se verificó un ensayo de los coros que deben cantarse en la próxima excursión escolar.

A dicho ensayo acudieron diversas escuelas de esta ciudad y la música del Regimiento regional que acompaña el canto de "La Bandera".

Por la noche "La Bandera" estuvo expuesta en el escaparate del señor Tous. El ensayo general tendrá efecto mañana miércoles.

—El general Weyler, antes de embarcarse, ha firmado un decreto indultando a todos los deportados cubanos que se hallan en la Península y en las posesiones de Africa, autorizándoles para su regreso a aquella Antilla.

HACE 50 AÑOS

12 Octubre de 1922

En las primeras horas de la madrugada de ayer se desencadenó en la parte sudoeste de la isla una fuerte tempestad de truenos y relámpagos acompañados de copiosas lluvias que mas tarde se extendieron, alcanzando nuestra ciudad.

A eso de las siete se repitieron los chubascos.

—Ha llegado a Sñeu el Obispo elector de Gerona, Ilmo. y Rdm. Sr. Dr. don Gabriel Llompert, quien ha ido expresamente a dicha villa para celebrar el domingo una misa en el convento de monjas concepcionistas.

—Madrid. — A las once y medio marcharán en tren especial a Toledo el Rey y el Sha de Persia, acompañados del señor Sánchez Guerra y los respectivos séquitos.

# El Cristo de Lepanto torna a la Catedral de Barcelona

Barcelona, 11.—En un solemnisimo acto de fervor religioso, ha sido llevado esta tarde procesionalmente a la Catedral Basílica, la milagrosa imagen del Santo Cristo de Lepanto, después de su triunfal estancia en Madrid, donde figuró en la exposición conmemorativa del IV centenario de la gloriosa batalla.

Detrás de la histórica reliquia iba el Obispo de la dio-

cesis, doctor Modrego, y los obispos de Tacuna y Colonia y presidencia de autoridades, integrada por el Capitán General accidental, General Conde de Almodovar, Alcaide, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Rector de la Universidad, Contraalmirante Jefe del sector naval militar de Cataluña, y otras representaciones oficiales.

## La estreptomocina y su precio

### La alta costura española triunfa en Argentina

Buenos Aires, 11.—La alta costura francesa, monopolizadora durante largos años de la moda argentina desde sus brillantes saones de exhibición de la Avenida Alvear ha recibido un imprevisto y rudo golpe.

En el salón de te de un hotel céntrico de Buenos Aires, nada menos que ochenta sueños en vestidos de noche y trajes de novia hizo desfilar ante la concurrencia citada previamente un modisto de Madrid que acaba de llegar a la ciudad con sus ceraciones.

Este audaz asalto al pretendido monopolio francés de la distinción social ha sido acogido por el pueblo con murmullos de admiración y se comenta ampliamente.—Cifra.

Anuncien LA ALMUDAINA

Madrid, 11.— "Informaciones" publica lo siguiente:

No hacemos más que preguntar. La persona que nos comunica lo que vamos a decir nos merece entero crédito y por si misma y por las precisiones que acompaña a su comunicación. Así y todo preguntamos:

¿Es verdad que el precio oficial de la estreptomocina es de 225 pesetas el gramo? ¿Es verdad que esta insustituible droga puede adquirirse, si se importa directamente, al precio de 50 pesetas el gramo?

¿Es verdad que pueden vender esta droga los almacenistas de Quincalla al por mayor, como nos afirma nuestro comunicante que la adquirió en uno de esos almacenes? ¿Es verdad que, además, en el mercado negro se vende la estreptomocina a más de mil pesetas el gramo?

Finalmente, el periódico se dirige a las autoridades y las excita contra la codicia de los traficantes de esa droga.—Cifra.

# Perón hablará hoy sobre la Hispanidad y Cervantes

## América conmemora el centenario cervantino

Madrid, 11. — En la Embajada argentina se ha recibido el siguiente cable:

"Gestione urgente Radio Nacional retransmita discurso sobre hispanidad y Cervantes, que pronunciará en acto académico Presidente Perón el domingo, 12, hora argentina 13.25, que transmite telefónicamente C. I. D. N. A — Cifra

### EN CHILE

Bogotá, 11. — Con gran brillantez se ha conmemorado en esta capital el cuarto centenario de Cervantes. En la catedral se celebró una solemne misa a la que asistieron corporativamente los Academias de la Lengua y de la Historia.

### EN NICARAGUA

Managua, 11. — El Presidente de la República de Nicaragua ha asistido a un solemne homenaje a Cervantes, organizado por el Gobierno y la Academia nicaragüense, en la Universidad de León.

### EN BOLIVIA

La Paz, 11. — La Academia de la Lengua de Viana ha celebrado una sesión pública para conmemorar el centenario del nacimiento de Cervantes. Asistió a este acto el Presidente de la República.—Efe.

# AJEDREZ

## MEDINA VENCE A BACCONE

Venecia, 11 (Alfí) — En las eliminatorias del Torneo internacional de ajedrez, el jugador español Antonio Medina derrotó a Antonio Baccone. — Alfí.

## Consejo de Ministros

(Viene de la)

### AGRICULTURA

Decreto por el que se declara de interés social, a los efectos de su expropiación por el Instituto Nacional de Colonización, la finca denominada "El Huelmo", sito el término municipal de Salamanca).

### EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se crea el seno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el título "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica.

Acuerdo del Consejo de ministros por el que se cede al Poder de la República Argentina, para la construcción del Instituto de la Argentina y de un Colegio Mayor para estudiantes universitarios argentinos.

### OBRA PUBLICA

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la celebración de las obras de conducción de agua potable para el abastecimiento de Los Barrios (Cádiz).

Decreto por el que se prorroga por un año más la vigencia del Real Decreto de 1945, sobre el pase a la situación de superpensionario, de los ingenieros subalternos del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos y de los funcionarios facultativos a sus órdenes.

Decreto por el que se aumentan con carácter excepcional las pensiones de viudedad y orfandad.

# Juan Valencia, S. A. Jerez de la Frontera

Cosecheros y exportadores de los mejores vinos y coñacs en España. Coñac Sibarita—Coñac Rango y el famoso Quinado León XIII.