

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Plaza de Cristo, 14 - Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 82

AÑO LX - Núm. 22.202
Domingo, 26 de Enero de 1947

Suscripción mensual 8'00 ptas
Número suelto 0'40

Presentación al Caudillo del Obispo Coadjutor de Mallorca

Juntamente con el Arzobispo de Granada y el Obispo de Pamplona S. E. les ofreció un almuerzo

Madrid. — En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de El Pardo, el acto de presentación ante S. E. el Jefe de Estado, del nuevo Arzobispo de Granada y de los Obispos de Pamplona y Coadjutor de Mallorca, Excmos. y Reverendísimos Sres. don Balbina Santos Olivera, don Enrique Delgado Gómez y don Juan Hervás Benet. El Caudillo estaba acompañado por el Ministro de Justicia como Notario mayor; Teniente general primer Jefe de su Casa Militar, Subsecretario de Justicia, Director General de Asuntos Eclesiásticos, Jefe accidental de la Casa Civil y

ayudante de campo de S. E. de servicio.

A continuación el Jefe de Estado les ofreció un almuerzo al que asistieron además de los nuevos preladados, el Gobierno en pleno, Presidente de las Cortes, Cardenal Primado de España, Nuncio de Su Santidad, Patriarca de las Indias, Subsecretario de Justicia, Director General de Asuntos Eclesiásticos, Teniente general primer Jefe de la Casa Militar, general segundo Jefe de la misma, Jefe accidental de la Casa Civil y ayudantes de campo de S. E. de servicio. — D.G.P.

Stalin rechaza una invitación de Inglaterra

LA NOTICIA CAUSA SORPRESA EN LONDRES

Londres, 25. — En los círculos allegados al Gobierno ha causado cierta sorpresa la noticia de que Stalin ha rechazado la invitación para que oficiales soviéticos visiten Gran Bretaña y otros ingleses se trasladan a Rusia.

En dichos círculos se pone de relieve que tal invitación no puede ser interpretada en modo alguno como que está destinada a preparar la guerra, ya que se trata de una manera de colaborar para la consolidación de la paz.

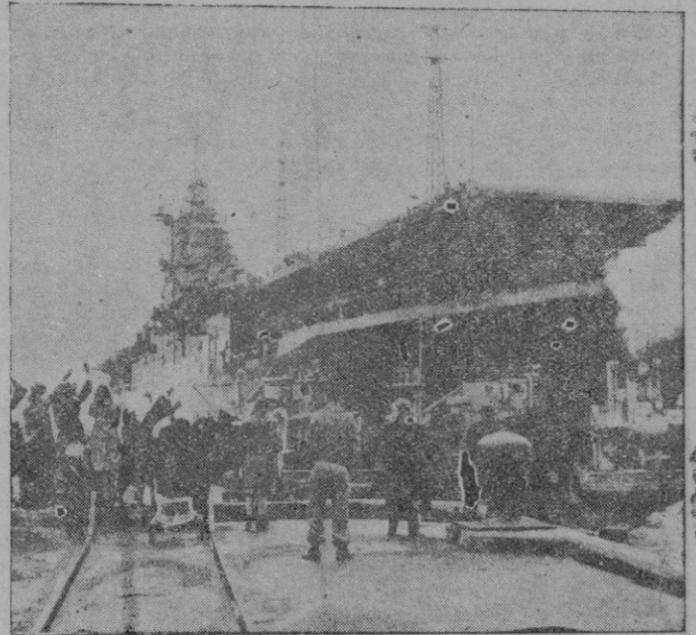
El portavoz del Foreign Office se negó a formular comentarios a la información divulgada por la Agencia "Tass" en la que se da cuenta de la decisión rusa. — Efe.

MONTGOMERY FUE A MOSCÚ A TENDER UNA MANO AMISTOSA

Londres, 25. — En un discurso pronunciado en la Academia Militar de Benhurst el Jefe del Estado Mayor Imperial británico, mariscal Montgomery, declaró que fué a Moscú con el fin de tender una mano amistosa al ejército soviético y que trató todas las cuestiones militares con los jefes rusos animado de un espíritu de la mayor amistad.

Manifestó Montgomery que dichas conversaciones discurrieron en ambiente de gran franqueza, sin que hubiese ocultación por parte de nadie.

Añadió que Stalin, para un hombre que se supone enfermo, tenía un aspecto muy saludable. — Efe.



El almirante Byrd dirige la expedición norteamericana al polo antártico que salió a bordo del porta aviones "Uss Philippine Sea", que aparece en esta fotografía en el momento de zarpar para emprender este viaje

El temporal y un seísmo ocasionan un siniestro en Tacoronte (Tenerife)

Un alud sepultó una casa y sus moradores

Santa Cruz de Tenerife. — Toda la Isla ha quedado presa de una enorme emoción al conocerse el gravísimo suceso ocurrido en el pueblo de Tacoronte, a consecuencia de un violentísimo temporal de agua y viento y del temblor de tierra registrado.

La tragedia se desarrolló en una casa terrera, propiedad de Francisco Padilla situada en el lugar denominado «El Torreón» en la margen izquierda de la carretera que conduce a Tacoronte.

Dicho inmueble estaba adosado a un muro de contención de tierras labradas. Debido al fortísimo temporal de agua y viento y quizás también a los efectos del seísmo, el muro se des-

gajó por el centro y en el alud de piedra y tierra cayó sobre la casa de referencia aplastándola por completo y ocasionando la muerte de cinco personas que en ella dormían.

Las víctimas son: Francisco Padilla Duero, su esposa Antonia Hernández García, y el hijo de este matrimonio Juan Luis y Pedro Hernández González y Manuel Hernández Parcia.

La tragedia se cree que ocurrió las cuatro de la madrugada, pues el reloj de una de las víctimas marcaba dicha hora. El temporal desencadenado procedió de una violentísima borrasca del Nordeste. El viento marchaba a una velocidad de cien kilómetros por hora.

Algunos edificios de la capital han sufrido desperfectos.

En el mar se registraron los efectos de la tormenta, presentando un impresionante aspecto. Varios buques reforzaron sus amarres y retrasaron la salida.

En relación con el temblor de tierra observado, el Observatorio meteorológico ha facilitado los siguientes detalles: El seísmo tuvo lugar a las 21'53 horas y fué más intenso que el registrado el pasado día 16 de diciembre. El último tuvo una duración que osciló entre 10 y 15 segundos con dos fuertes sacudidas que fueron sentidas en la capital y en La Laguna.

Santa Cruz de Tenerife. — En diferentes puntos de la Isla ha llovido durante la noche intensamente, reproduciéndose el fuerte viento, aunque o con la fuerza de días pasados.

Los daños registrados son innumerables, pues quedaron destruidas plantaciones enteras de plátanos y otros cultivos.

Hoy, domingo
postulación de
"Auxilio Social"

Del Boletín Oficial del Estado Se crea el Consejo Superior del Teatro Normas para el doblaje de las películas Otras disposiciones de interés

Madrid, 24. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

EJERCICIO. — Decreto disponiendo que el General de División don Pedro Romero Basart cese en el cargo de Subdirector del Cuerpo de la Guardia Civil y pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

EDUCACION NACIONAL. — Orden por la que se crea el Consejo Superior del Teatro.

Se refunde en un solo organismo la Comisaría de los Teatros Nacionales y el Consejo Nacional de Teatros.

Componen el Consejo de la nueva organización el Director General de Cinematografía y Teatro, como Presidente; el Secretario General de Cinematografía y Teatro, como Vicepresidente; el Jefe de la Sección de Teatro de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, como Secretario; y el Rdo. Padre Fray Mauricio de Gerona, don Emilio Morales de Acevedo, don David Jato Miranda, don Alfredo Marquerie, don José Juan Cadenas, don Luis Escobar Kirpatrick, don Cayetano Luca de Tena, don Agustín de Casas Casal, don Guillermo Marín y don Jorge de la Cueva.

Otra por la que se reglamenta el doblaje de las películas al castellano.

A partir del día 7 de Enero de 1947, las autorizaciones de doblaje al castellano de las películas extranjeras destinadas a su exhibición en España, se concederán única y exclusivamente a aquellas personas o entidades que produzcan películas nacionales que por su calidad técnico-artística obtengan la aprobación de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica.

Otra por la que se autoriza la

celebración de exámenes extraordinarios en las Escuelas Superiores de Arquitectura durante la primera quincena de febrero próximo.

OBRAS PUBLICAS. — Orden por la que se determina los índices de diciembre de 1946 para la revisión de precios unitarios.

ADMINISTRACION CENTRAL. — **GOBERNACION.** — DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION. — Anunciando concurso para la provisión de las plazas vacantes de personal rural con arreglo a la Ley.

AGRICULTURA. — DIRECCION GENERAL DE GANADERIA. — Convocando cursillos teórico-prácticos de perfeccionamiento, para Inspectores Municipales Veterinarios.

Al Capone gravísimo

Miami, 25. — El famoso "gangster" norteamericano Al Capone se encuentra en gravísimo estado, según la Agencia United Press.

Padece una pulmonía y el corazón se encuentra muy débil. Sus parientes se encuentran a su lado, entre ellos su esposa y su hijo Alfonso, así como algunos de sus antiguos colaboradores.

Al Capone sufre una parálisis desde que fué puesto en libertad de la penitenciaría del Alcatraz, donde cumplió condena de siete años y medio por no pagar los impuestos. — Efe.



Curiosa posición en que quedó el buque británico "Salburn", levantado en vilo por la furia de un temporal y dejado en seco sobre las rocas

Foto London News

Moscajilla

BASUREROS, PERROS Y CIUDADANOS

El 194. - También las Ordenanzas Municipales de la Ciudad de Palma (edición de 1900, muy bonita, que es la que nos gusta leer las horas de ocio) dicen textualmente, bajo el número epigrafiado:

"Los basureros conducirán la basura directamente desde las casas al carro, deteniéndose en las calles el menor tiempo posible y no podrán transitar pasadas las diez de la mañana".

¿Hora vieja? ¿Hora nueva? preguntamos.

Lo cierto es que a las diez (hora acomodada), los perros pueden hacer de las suyas.

Hablamos de canes sin bozal, claro está.

¿Claro está? ¿Claro está? Lo que no está tan claro es que puedan ir sin bozal, muy campantes, por esas calles, aunque estén llenas de apetitosos cubos de basura.

¿Cubos de basura que en fila india se esponjan al sol y ven pasar la gente! La gente, los perros y los basureros cultos que dicen son aburridas las Ordenanzas!!

A qué llas Ordenanzas de 1900 literarias y caducas ya.

EL DE TANDA

Fiesta en San Francisco La conversión de Ramón Lull

Ayer 25 de Enero, fiesta de la Conversión del Beato Ramón Lull, en la Basílica de San Francisco, que en la capilla de la Puritat de María, conserva el sepulcro del gran polígrafo y misionero medieval, se celebró solemne función religiosa, en conmemoración de la festividad.

El altar mayor estaba magníficamente adornado e iluminado lo mismo que el de la capilla mencionada.

En el oficio, que tuvo lugar a las diez y media, fué el celebrante el M. I. señor don Francisco María Ortega de la Lorena, Arcediano y Catedrático del Instituto Ramón Lull, asistido de los Rdos. señores don Miguel Amer, don José Sacanell y don Bartolomé Jaume, los tres catedráticos del Seminario.

El sermón estuvo a cargo del Rdo. señor don Gabriel Rebassó, Ecónomo de El Arenal, y se cantó la misa del Maestro Haller, por la "Schola Cantorum" dirigida por el Maestro Rdo. señor Nigorra.

En puestos preferentes asistieron a la función los Claustros de Profesores, del Seminario Conciliar de San Pedro y del Instituto Ramón Lull, presididos por los Rdos. señores Rossell y Bosch, Rector y Director, respectivamente de ambos centros.

Asistieron igualmente representaciones los demás centros docentes oficiales, de la Causa Pía Lulliana y de la Cofradía del Beato Ramón Lull.

El templo estaba ocupado casi enteramente por los escolares de dichos centros. Terminada la misa todos los fieles desfilaron ante el sepulcro del Beato.

Con motivo de tal fiesta ayer fué día de vacación en los centros escolares.

AVISO
BOTELLAS PARA AGUA CALIENTE, 26 Ptas.
Antigua Casa Medina
 Baratillo, 4
 Entre Coló y Jalme II

Detención del autor de varias sustracciones

Se presentó a la Guardia Civil de esta capital, don Luis Martínez Martínez, domiciliado en la calle Luca de Tena, 18, manifestando que hace días de una cochería de su propiedad contigua a la casa donde vive, le fueron sustraídos unos 20 kilogramos de langoniza, un mantel, dos servilletas, un pañal, una camisa de señora, otra camisa y un viso de señora también, dos camisetas para caballero y algunas otras cosas que no recordaba.

Hechas oportunas gestiones, se interrogó a un tal José Castañer Campos, de 23 años, casado y sin domicilio, el cual manifestó que en efecto de la cochería en cuestión se llevó los efectos anteriormente reseñados, confesándose también autor de haberse llevado de la casa señalada con el número 20 de la calle Ticiano: 5 sábanas, 2 toallas, 18 pañuelos, una camisa, una camiseta, 2 camisetas sport y un mantel a cuadros. De la casa señalada con el número 100 de la calle Beatriz de Pinós, se llevó una funda de colchón; del número 104 de la misma calle sustrajo 2 sábanas; de la calle Arzobispo Aspargo número 34, se llevó una sábana con las iniciales P. M.; 2 toallas y un mono azul; y del número 5 de la calle Guillermo Marnaguet, se apoderó de una sábana y una toalla.

De todo lo sustraído, algunos objetos han podido ser recuperados, los que, junto con el José Castañer Campos, han sido puestos a disposición de la Autoridad judicial.



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la I. de la Merced, dedicadas al Padre y Fundador S. Pedro Nolasco. Exposición del Stmo. A las 4 de la tarde. A las 7, continuación del Triduo, sermón por el R. P. Fabián, O. M. y reserva de S. D. M.

Empiezan en la parroquia I. de S. Jaime en honor de Ntra. Señora del Sgdo. Corazón. Exposición A las 7'15 de la noche, Rosario, ejercicio de la Novena de S. Blas, sermón por el Rdo. P. Luis Padrosa, S. J. y reserva de S.D.M.

Empiezan en la capilla del Sagrado Corazón (Salesas) en honor de S. Francisco de Sales. Exposición del Santísimo a las 3 de la tarde. A las 5, solemne función y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Socorro, en el Socorro.

Santoral

S. Juan Crisóstomo, ob. y dr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la I. de la Merced, en honor del glorioso S. Pedro Nolasco, Fundador de la Orden Mercedaria. A las 8'30, Misa de Comunión general con plática por el P. Director. A las 10'30 Oficio so-

lemne con panegirico de glorioso Santo por el Rdo. P. José M. Fabián, O. M.

A las 7 de la noche último ejercicio del solemne Triduo, sermón, procesión, solemne Te-Deum y reserva de S. D. M.

Continúan en la parroquia I. de S. Jaime, en honor de Ntra. Sra. del Sgdo. Corazón. A las 7'15 de la noche, Rosario, continuación de la Novena de S. Blas, sermón por el Rdo. P. Luis Patrosa S. J. y reserva de S. D. M.

Continúan en la capilla del Sagrado Corazón (Salesas), en honor de S. Francisco de Sales. A las 7'15 Misa rezada. A las 10 Misa cantada con sermón por el Rdo. don Antonio Bennasar, Pbro. A las 3 de la tarde exposición del Santísimo. A las 5 solemne función y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Basílica de S. Francisco, continuación de los Trece Martes de San Antonio de Padua. Por la mañana en la Misa de 8'30, y por la noche a las 7 con sermón y Bendición con el Santísimo.

En la I. de S. Felipe Neri, se dará principio a la piadosa Quincena de la Inmaculada de Lourdes en memoria y veneración de sus Apariciones a Sta. Bernardita. Por la noche a las 6'45 con meditación, Ave-Marias cantadas por el pueblo, Salve y cánticos populares.

Visita a la Corte de María

A Ntra. Sra. de la Misericordia en Sta. Magdalena.

Santoral

S. Pedro Nolasco, fr. y dr.



HERNIADO

¡¡La hernia no existe!!

dirá Vd. usando nuestro "Super Obturador Automático" porque es de una comodidad tal, que hace olvidar la dolencia. No lleva tirantes bajo ninguna, no existen las presiones, ocupa un sólo centímetro. Fac. de pago, Mds. desde 100 pts. El Propio Director recibirá en PALMA de MALLORCA los días miércoles 29, jueves 30, Viernes 31 y Sábado 1 en nuestra Delegación Plaza de la Cuartera, 12, de 9 mañana a 7 tarde. Consulte al medico. INSTITUTO ORTOPEDICO ESPAÑOL. - Aragón, 88 y Villadomat, 175. - BARCELONA (C. S. num. 42).

Modas
R. Gomez
 Paseo Generalísimo, 68-70 (Borne) Teléfono 2568

BORN **SARITOL**
HOY
 Un film donde se vive el primer raid aéreo sobre el Japón
 Un vuelo histórico y un idilio auténtico

TREINTA SEGUNDOS SOBRE TOKIO
 VAN JOHNSON
 ROBERT WALKER
 EVELLE THAXTER
 KILMURDOCK
 SPENCER TRACY
 DIRECTOR: *Maurice Le Roy*



La línea aérea Palma Barcelona se realiza con aviones Douglas 23 pasajeros

El Delegado en esta de la compañía de Líneas Aéreas "Iberia" ha tenido la atención de comen- carnos de que, a fin de quedar mejor atendidos los servicios entre Palma y Barcelona, que partir del lunes día 27 — mañana — se realizarán con aviones Douglas tipo D.C.-3, de 23 pasajeros, efectuándose un servicio diario, de ida y vuelta, excepto domingos, con arreglo al horario que publicamos más abajo. servicios con Valencia no su alteración.

Línea 1202. — Sale a las 08'05 de Palma; llega a las 09'05 a Barcelona.

Línea 1204. — Sale a las 08'15 de Barcelona; llega a las 11'15 Madrid.

Línea 1201. — Sale a las 08'30 de Madrid; llega a las 14'25 a villa.

Línea 1206. — Sale a las 08'45 de Sevilla; llega a las 15'50 a ger; sale a las 16'15 de Tánger; llega a las 16'40 a Tetuán.

Línea 1206. — Sale de Tánger a las 08'15; llega a Tánger a las 08'30. sale de Tánger a las 08'45; llega a Sevilla a las 09'50.

Línea 1201. — Sale de Sevilla a las 10'30; llega a Madrid a las 12'10.

Línea 1204. — Sale de Madrid a las 13'10; llega a Barcelona a las 15'10.

Línea 1202. — Sale de Barcelona a las 15'45; llega a Palma a las 16'40.

NOTA: No sufre variación la línea 1204 B., que sale de Barcelona para Madrid a las 13'45.

Palma de Mallorca, 24 de Enero de 1947.

PREPARESE PARA LA M
 TREPIDANTE AVENTURA
FLASCH GORDO
MARTE ATAQUE A LA TIERRA
 Larry GRABBE
 Jean ROGERS
 Charles MIDDLETON
 Frank SHANNON
 DIRECTORES: FORD DEEBE y ROBERT HILL
 Producción UNIVERSAL
 Exacerbada faantasia al servicio del Cine

NOVIOS...
 sus fotos en...
 la calle la iglesia su cara
CASTELL
 Pl. Santa Catalina Thomas, 27
 Junto Cine Actualidades - PALMA
 TELEFONO 3406

Anuncios breves
 VOCHECITO NIÑO 2 plazas vende. Santo Cristo, 6-1-1
 ENTRESUELO propio para despacho se alquila. Informes Santo Cristo, 14-1.
FINCAS MASCARÓ
 compra-venta
 SAN MIGUEL, 141-B

TEATROS Cines

Noiciario

PRINCIPAL Y ORIENTAL

"La dama del tren", película en la que Diana Durbin interpreta un papel de aficionada a las intrigas detectivescas, constituye el plato fuerte de las sesiones en estos locales.

Para mañana se anuncia cambio de programa con dos estrenos: "Borrasca de celos", con Adriano Rimoldi y un nutrido elenco femenino y "Cita en los cielos", con Mc. Callister y Jeanne Crain.

BORN, CAPITOL E HISPANIA

La magnífica película de guerra "Treinta segundos sobre Tokio",

estrenada con éxito el viernes, y en que junto a Spencer Tracy laboran nuevas figuras de la pantalla, será proyectada en las sesiones que se celebrarán hoy en Born, Capitol e Hispania.

RIALTO Y MODERNO

En estos salones se proyecta la cinta "Así es mi amor", que interpretan la gentil Miraa Loy y Don Ameche; pasándose de complemento "Cuando el ladrón encuentra al ladrón", por Douglas Fairbanks.

ASTORIA, BALEAR Y METROPOL

"La Pródiga" es una de estas películas que se imponen por sí solas: por la fuerte intensidad y cre-

ciente interés de su trama; su imponderable realización y la insuperable labor de todos sus intérpretes, no siendo de extrañar que de cada día logren atraer sus exhibiciones más contingente de espectadores, que tienen los más encendidos elogios para este film, verdadero orgullo de nuestra cinematografía.

Las funciones de hoy domingo serán numeradas en el Astoria, celebrándose el acostumbrado matinal a las 10'30.

Un complemento también de categoría es la comedia "San Diego, te quiero", que hace las delicias de los espectadores.

AVENIDA Y LIRICO

Continúan en estos locales las proyecciones del drama "Hombres intrépidos, que juntamente con la comedia en technicolor "En la luna", con Merle Oberon, forman un sugestivo programa.

Las funciones de hoy en el Avenida serán numeradas y habrá el acostumbrado matinal.

Películas nuevas

CORSARIOS DE FLORIDA

Uno de los films gigantescos y de espectaculares aventuras, que tanto apasionan a los grandes públicos será el próximo estreno del Avenida y Lírico. Se trata de "Cor-

sarios de Florida", el film que estos días ha constituido la máxima sensación de Barcelona en su estreno en el Cine Cristina.

El mago de las realizaciones cinematográficas Cecil B. de Mille, nos dará pronto una nueva prueba de su talento de director en la emocionante producción "Corsarios de Florida". Escenas de impresionante grandiosidad en el mar, abordajes, naufragios, luchas por las conquistas de tesoros fabulosos, multitudes en tierra donde la pintoresca vestimenta típica de los corsarios, dan una nota de color con los elegantes y lujosos trajes de la época, todo ello sobre una acción constante de maravillosos efectos.

Bajo la dirección del mago del cinema, Fredric March lleva a cabo una gran creación acompañada de la deliciosa Francisca Gaal, Akim Tamiroff y otros valiosos elementos.

"LUZ QUE AGONIZA"

En la producción Metro Goldwyn Mayer "Luz que agoniza" se verán actuar tres ases de fama reconocida.

Citaremos en primer lugar a Charles Boyer que viene aumentando de día en día el nombre y la fama que adquirió en sus primeras realizaciones cinematográficas.

A éste sigue Ingrid Bergman, actriz europea cuyas recientes películas han causado sensación.

Y finalmente Joseph Cotten, galán de acusada personalidad que completa el trío encargado de llevar por segunda vez a la pantalla la intrigante obra original de Patrick Hamilton (Gaslight).

"Luz que agoniza" es la primera película que George Cukor ha dirigido después de haber prestado sus servicios en el ejército americano como asesor de la división cinematográfica de guerra. Alguien ha calificado a George Cukor de "director de grandes actrices" y aunque esto es verdad, porque basta citar "Margarita Gautier", "Un rostro de mujer" e "Historias de Filadelfia", si se tiene en cuenta que también a Cukor se deben "David Copperfield", "Cena a las ocho" y "The royal family" hay que admitir que como director de actores tampoco le falta habilidad.

El estreno de "Luz que agoniza" está fijado para muy en breve en los cines Born, Capitol e Hispania.

"NAUFRAGOS"

"Náufragos", la gran epopeya del mar, realizada por la 20th Century Fox bajo la dirección de Alfred Hitchcock, es un intenso drama cuya acción gira alrededor de dos personalidades muy diferentes. La de Constance Porter, mujer rica, mimada y de mucho éxito, interpretada por la gran actriz Tallulah Bankhead, y la de Kovae, un marinero rudo, cuyo mundo ha sido el reverso del de Constance Parker. Este personaje ha sido confiado a John Hodiak, nuevo y fulgurante astro del cinema americano.

Sobre la excelencia de su interpretación destaca la formidable dirección de Hitchcock, que obra el prodigio, en una técnica hecha sobre la marcha, de sostener el interés apasionado del espectador desde el principio al fin de la cinta.

"Náufragos" se estrenará el jueves próximo, siendo los cines Rialto y Moderno los que ofrecen a su público tan extraordinaria producción.

"TE VOLVERE A VER"

Sala Astoria prepara una nueva gran gala aristocrática para el próximo viernes, en que nos dará a conocer conjuntamente con el Balear y Metropol el film "Te volveré a ver", que promete consti-

tuir otro resonante acontecimiento y un galardón más para estos locales.

Uno de los valores fundamentales es la interpretación. Ginger Rogers, quizás la artista predilecta de nuestro público, sabe como siempre ser la actriz exacta, a cuyo gesto nada le falta ni le sobra. Por su parte José Cotten da a la película la riqueza humana de un tipo sujeto a un tremendo desequilibrio, que halla en el actor un intérprete denso y lleno de brío. Y juntamente a ellos completa el magnífico reparto Shirley Temple.

"Te volveré a ver" ha sido uno de los mayores éxitos de esta temporada en Madrid y Barcelona.

Otro sensacional programa a base de dos estrenos presentarán mañana lunes el

PRINCIPAL ORIENTAL

EMISORA FILMS presenta

Adriano RIMOLDI

con Mercedes MONTERREY Leonor MARIA LUMI ORLY
Cecilia IDEL y Alicia PALACIOS

Director Ignacio F. IQUINO

BORRASCAS de CELOS

argumento de Antonio Reyes Huertas
Distribuida por HISPANO FOX FILM

La mejor producción nacional de la temporada

LON McALLISTER
JEANNE CRAIN
EDMOND O'BRIEN

JANE BALL
JO-CARROLL DENNISON
Director: GEORGE CUKOR



CITA en los CIELOS



Honor, disciplina, camaradería que hacen al hombre, hombre

TEATRO BALEAR

MARTES

A LAS 10'15 NOCHE

Grandioso festival de variedades

HOMENAJE

a la admirada canzonetista

Paquita

MORENILLA

al que colaborarán

JOSETTE D'ARLES
MILAGROS DUSEN
VERONICA VARGAS
ROSALINDA
MARIO DOREY
MIGUEL SASTRE
STER ISA
GENTIL ROMERO
MARUJA VIDAL
MILAGROS MONTOYA
ENCARNA MONTOYA
EMILIO TORRES
CARMEN BENI

Niña de las COLUMBIANAS

PACO ALGABEÑO
RAFAEL DE SEVILLA
AMPARITO HUGO
JOSE GUTIERREZ
PEPITA SEVILLA
MICHEL
MARTIN COLLEN
MARI FERNANDEZ

Orquesta

BOLERO

Precios de Cine!

RIALTO - MODERNO

JUEVES

presentan LA REALIZACION CUMBRE DE ALFRED HITCHCOCK



NAUFRAGOS

Tallulah BANKHEAD
William BENDIX
Walter SLEZAK
Mary ANDERSON
John HODIAK
Director: ALFRED HITCHCOCK

El hombre contra el hombre, sin otra ley que la del mar y las pasiones

HOY

GRAN EXITO

ASI ES MI AMOR

por MYRNA LOY

CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON con DOUGLAS FAIRBANKS

PRONTO

MARTE ATACA A LA TIERRA

Larry GRABBE
Jean ROGERS
Charles MIDDLETON
Frank SHANNON
Director: FRED BESE
Robert HILL



BALEAR

CRONICA Deportiva

Eizaguirre, Asensi, Amadeo, Giraldo y Menarquez llegaron ayer tarde

Esta mañana lo harán Lángara, Escolá, Bravo, Balmaña y Modol

Una charla con el internacional guardameta

Desde ayer tarde se encuentran en la isla los jugadores del Valencia Eizaguirre, Asensi, Amadeo, Giraldo y Menarquez, los cuales han de tomar parte en el interesante partido que esta tarde se jugará en Es Fortí, para despedida y homenaje a Felipe. El guardameta internacional llegó por vía aérea y los otros cuatro jugadores, de los cuales los hay que han lucido los entorchados de internacional, hicieron el viaje en barco, por cierto que al encontrar al mar un poco enfadado, pasaron una mala travesía y estuvieron nada menos que 22 horas dentro del buque.

Acompañando a Felipe estuvimos a esperar a Ignacio Eizaguirre, con quien tuvimos ocasión de charlar mientras esperábamos a sus compañeros de equipo.

El joven y notable guardameta valencianista no había estado nunca en la isla y tenía —dijonos— verdaderos deseos de conocerla. Ya se —añadió— que con un día y medio de estar aquí, casi no podré conocer nada, pero tengo en proyecto el casarme el próximo verano y entonces vendré para estar una quince o más días en la isla y poder conocer sus bellezas.

—Es verdad, Eizaguirre, que eres muy aficionado a la pesca?

—La pesca es mi afición favorita y según estoy enterado aquí existen buenas pesqueras. Al venir en el verano, traeré mis arcos, las cañas y la pistola, pues ahora también practico la pesca submarina. Pienso pasarme unos días de felices y bien aprovechados en la isla.

—Quieres decirme quien ganará mañana (hoy) en Lisboa?

—España ganará, no te quepa la menor duda, y el resultado será de 2 a 1.

Esta afirmación la hizo Ignacio, dando la sensación de seguridad, de plena confianza en los que han sido sus compañeros, los que ahora no lo son quizá por culpa de la pesca, pues hay quien dice que el guardameta titular del Valencia realiza demasiado ejercicio desde hace una larga temporada.

—Quién será el campeón de Liga?

—Pues... todavía faltan bastantes jornadas y pueden suceder muchas cosas. Sin embargo, me inclino a creer que el campeón será el Atlético de Bilbao. Acusa una

notable recuperación, mientras que el actual líder, el Atlético de Madrid, tiene unas actuaciones bastante irregulares que hace no se tenga confianza en él.

—El Valencia que lugar ocupará al final?

—Estamos en el cuarto puesto y podemos mejorarlo. Lo demostramos con la neta victoria sobre el Barcelona. Por cierto que también ganamos en Bilbao, consiguiendo uno de los más estimables triunfos.

Pocas cosas más pudimos recoger de Eizaguirre, pues llegaron entonces los otros cuatro jugadores con acompañantes y aficionados que fueron a esperarles y la charla se generalizó siendo tema principal la larga y pésima travesía que habían tenido.

Al llegar los valencianistas al Hotel Alhambra, donde se hospedan, subieron a las respectivas habitaciones, aseáronse y salieron a la calle, no sin que antes tuvieron que sufrir el disparo de Castell para hacerles una foto.

Los jugadores citados fueron invitados en Bar Lenas, Club Billar Mallorca, etc., visitando también el local del C. D. Mallorca.

Esta mañana en el vapor correo de la ciudad condal son esperados Lángara, Escolá, Bravo, Modol y Balmaña, quienes con los valencianistas ya citados y el jugador del Atlético Baleares, Cañellas, y el once titular del Mallorca nos ofrecerán un buen partido y una agradable tarde balompéica, la que comenzará con el encuentro de los veteranos del Mallorca y Baleares.

En homenaje a los jugadores internacionales se celebrará esta noche en Trocadero una función extraordinaria, en la que participarán las orquestas "Pancho Delmau y su ritmo", "Musilandía", Miguel de Villa, Josette y otras atracciones. El programa, escogida y la admiración y simpatías con que cuentan los jugadores a quienes se dedica la función, hacen predecir que constituirá un éxito bajo todos los aspectos.

SASTRERIA A MEDIDA
Plazos de 50 pesetas mensuales

Almacenes GABY

La III División de Fútbol

PARTICIPAN EN EL TORNEO COMPLEMENTARIO EL ATLETICO BALEARES Y EL CONSTANCIA

Madrid.—Expirado el plazo que se concedió a los clubs para que comunicaran su aceptación o renuncia a jugar el torneo complementario de Tercera División de Liga dentro de los grupos establecidos con arreglo a las pautas indicadas en la Circular G., se han producido ocho vacantes, que afectan a los grupos 4, 7, 8, 9 y 11.

En consecuencia y con arreglo a lo previsto en la ya citada Circular G., los doce grupos en que de jugarse este torneo han quedado definitivamente constituidos.

El grupo queda formado así: Atlético Baleares, de Palma de Mallorca; C. D. Constancia, de Inca; C. D. Sueca; Imperial; C. F. de Murcia; C. D. Eldense; Crevillente Deportivo y Gimnástica, de Cartagena.

Los calendarios de cada uno de los grupos han sido establecidos en la forma que se consigna en los anexos, y, aunque se ha procurado eliminar coincidencias con partidos de división superior, no ha sido posible evitarlas en su totalidad.

Por tanto, aquellos Clubs que tengan señalado partido en su campo para fecha en que correspondía jugarse en la misma localidad o en otro próximo partido de Campeonato Nacional, podrán solicitar el cambio de hora o de fecha con arreglo a las normas contenidas en las circulares.

EL CALENDARIO

Madrid.— Calendario del Campeonato Nacional de Liga 1947, Torneo Complementario Tercera División:

Grupo séptimo, primera vuelta.
Febrero, 2, Crevillente-Constancia; At. Baleares-Sueca; Imperial-Abad.

Febrero, 9: Constancia-Imperial; Sueca-Crevillente; Eldense-At. Baleares.

Febrero, 16: Constancia-Sueca; Crevillente-Eldense; At. Baleares-Abad.

Febrero, 23: Sueca-Imperial; Eldense-Constancia; Abad - Crevillente.

Marzo, 2: Sueca-Eldense; Constancia-Abad; Imperial-At. Baleares.

Marzo, 9: Imperial - Eldense; Abad- Sueca; At. Baleares-Crevillente.

Marzo, 16: Eldense-Abad; Constancia-At. Baleares; Crevillente-Imperial.

Segunda vuelta: A partir del 6 de Abril en los campos contrarios

"Ulises, de Baleares, primero de la clasificación general de la V Regata Nacional de invierno a snipes

Málaga, 25. — Esta tarde se ha celebrado la tercera serie de la quinta Regata Nacional de Invierno para adjudicar el Trofeo del Director General del Turismo.

El tiempo ha sido desfavorable. Ha reinado fuerte viento y la prueba resultó muy interesante.

Presidió el Almirante Estrada, Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, llegado a esta ciudad para tal fin.

El resultado de esta tercera serie ha sido el siguiente:

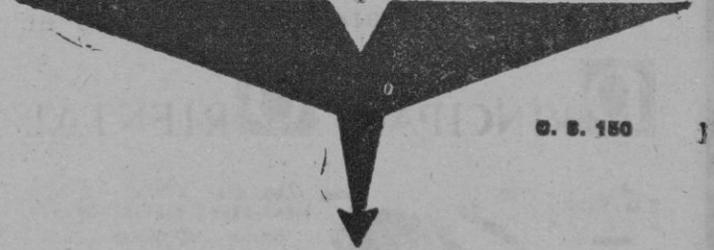
"Sopla III", de Barcelona; "Ulises", de Baleares; "Tavi", de Málaga; "Bebibuc", de Barcelona, clasificados.

La clasificación general de esta regata V Nacional de Invierno, 116 es: resultado siguientes:

"Ulises", de Baleares, tripulado por Francisco Moyá, con 1577 puntos.

"Sopla III", de Barcelona con 1555; "Ponsitea", de Cartagena, 1365; "Belbus", de Barcelona, 1190; "Apa II", de Barcelona, con 1080; "Chiripia", de Málaga, con 991; hasta 22 clasificados. — A.L.

ACEYTE YNGLES



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Normas para la celebración de Asambleas Generales y elección de Juntas Directivas

Ofrecemos hoy para que llegue a conocimiento de muchos interesados en ello, las normas que ha señalado la Federación Española de Fútbol, para la celebración de asambleas generales y elección de juntas directivas de clubs.

Las Juntas generales se celebrarán con sujeción al siguiente orden del día:

a) Informe por la Junta directiva actual de la situación económica, financiera y deportiva del club.

b) Discusión y aprobación de los Reglamentos por los que se ha de regir el club en lo sucesivo, estrictamente limitada a la convalidación de los preestablecidos o a la reforma de las discusiones relativas a la constitución de su Junta directiva, y regulando su renovación, que lo más extensa será por mitades anuales, pudiendo ser reelegibles los miembros que cesen.

c) Deliberaciones y acuerdos sobre sugerencias, iniciativas y proyectos deportivos y administrativos, formulados por la Junta directiva o por el diez por ciento, como mínimo, de los miembros llamados a constituir la Junta general, y depositados en la Secretaría del club con 48 horas de anticipación a la Junta, para conocimiento de los demás.

d) Ruegos y preguntas.

e) Elección de nueva Junta directiva.

Las Juntas generales de los clubs con más de 1.000 afiliados con derecho a voto estarán constituidas: 1.º, por 100 compromisarios, elegidos por dicha clase de socios en la proporción que luego se indica, 2.º, por todos los ex-presidentes que no hayan perdido su condición de asociados, desde la última vez que cesaron, y 3.º, por aquellas otras personas que por cualquier circunstancia al margen de su cualidad de socio, tuvieran reconocido ese derecho en los Estatutos o Reglamentos del club, siempre que no excedan del 10 por ciento de los compromisarios, por lo que si le sobrepasasen, elegirán entre ellos los precisos hasta dicho tope, utilizando

sólo para esta elección los votos que respectivamente les correspondan.

Todo asistente a la Junta general sólo podrá utilizar un voto.

El número de socios con derecho a voto se dividirá en diez partes iguales para que cada una de ellas, separadamente, elija el número de compromisarios que le corresponda, con arreglo a la siguiente proporción:

La 1.ª décima parte de socios más antiguos, 19
La 2.ª décima parte siguiente en antigüedad, 17
La 3.ª parte siguiente en antigüedad, 15
La 4.ª id. id. id. id. 13
La 5.ª id. id. id. id. 11
La 6.ª id. id. id. id. 9
La 7.ª id. id. id. id. 7
La 8.ª id. id. id. id. 5
La 9.ª id. id. id. id. 3
La 10.ª id. id. más moderna 1
Total 100

Las protestas o reclamaciones por supuestos incumplimientos de estas normas, se formalizarán dentro del plazo de 15 días, con la firma de 50 afiliados con derecho a voto o con la del presidente, ante la Federación regional respectiva, la cual podrá anular todo lo actuado a partir de la vulneración del procedimiento y, en caso de reincidencia, sancionar con la pérdida del derecho a votar de toda la fracción de socios si la irregularidad se produjera parcialmente en alguno de los sectores, y si fuere más, llegar incluso a la designación nominal de las Juntas directivas.

Las Federaciones regionales podrán actuar también en este sentido por propia iniciativa, cuando apreciaren que se hayan infringido las presentes normas.

Contra estos acuerdos de las Federaciones regionales podrá recurrirse en alzada ante esta Federación, con los mismos requisitos de plazo y firmas.

Los club con menos de 1.000 y más de 100 socios con derecho a voto, elegirán 50 compromisarios, 26 entre el 30 por ciento

(Pasa a la 10.ª)

Domingo, 26 **Campo "Es Fortí"** A las 4'15 tarde

Homenaje FELIPE FERRER

Selección

Valencia-Barcelona C.D. Mallorca

Lángara, Bravo, Izaguirre, Asensi, Amadeo, Escolá

Se radiará el partido **ESPAÑA-PORTUGAL**

Partido preliminar a las 3'30 tarde

Veteranos: **BALEARES - MALLORCA**

Entrada general **7 Pesetas**

Esta tarde Fiesta de la Sibila

EN LA PARRQUIA DE SAN SEBASTIAN

El Grupo Escolar de Son Espinet ha organizado su V Fiesta de la Sibila que se celebrará esta tarde a las 6'30 en la parroquia de San Sebastián, según el siguiente programa:

I La primera parte de la fiesta, simbolizando el Adviento, empieza con las antiguas cantilenas medievales, de conformidad con la norma introducida por el Obispo Vich y Manrique el 24 de diciembre de 1575.

1 Cantilenas sobre los Kyries "Orbis factor" (s. XV).

2 Nadal, Nadaló, popular (s. XV).

II Canto gregoriano de la "Kalenda" por el niño Francisco Arbós.

"Laetabundus" Secuencia gregoriana.

III Sermón de la "Kalenda" por el niño José Santaner. Hoy se ha dignado nacer. Responsorio a 3 voces de Casimiri.

IV La Fiesta se interrumpe y aparece la "Sibila" en el púlpito. El niño "Sibil-ler" canta la profecía alternando con el coro que canta la Cantiga de Alfonso el Sabio "Entre Ave et Eva" a 2 voces. "Sibila": Jaime Gomá.

V Acabada la "Sibila", baja la "Estrella de Navidad" con las "neules" (hostias) y la "coca" (torta) que el "Sibil-ler" separa de la estrella con un golpe de espada simbolizando el fin del Antiguo Testamento.

VI Por el lado de la Epistola entra una procesión infantil al frente de la acua avanza el "Sibil-ler" llevando la "coca" y las hostias. Siguen los ministros y seis payesitos con sus preñetes

Noticiario insular

FARMACIAS ABIERTAS, DIA 26

ENERO 1947

(De 9 mañana a 10 noche):

- J. Antich, Colón, 46-48.
- I. Forteza Serra, Jaime II, 21.
- A. Mascaró, General Goded, 13.
- J. Rubí, Sindicato, 146.
- M. Seguí, Salas, 1.
- J. Serra, General Mola, 34.
- Vda. Trián, San Miguel, 159.
- R. Miguel, A. Marqués, 66.
- S. Antich, Hornabeque, 56 (Santa Catalina).
- M. Caubet, Terreno.
- G. Oliver, Aragón, 240.
- B. Barceló, H. Manacor, 222.
- A. Llorens, Coll den Rebassa.

Servicio para la semana.--Farmacias de turno

(De 9 mañana a 10 noche).

- J. A. Canals, A. Rosselló, 71.
 - G. Llompard, Call, 12.
 - S. Antich, Hornabeque, 56 (Santa Catalina).
 - D. Femenias, Terreno.
 - A. Llorens, Coll den Rebassa.
- (De 10 noche a 9 mañana).
- R. Planas, San Nicolás, 30.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Han sido despachados: Para Alicante la balandra "Rubio". Para Torrevieja el pailebot "Rosa Francisca". Para Barcelona el vapor "Santiago López y el pailebot "Cala San Vicens".

A causa del tiempo reinante no llegó ayer de Valencia el vapor correo "Mallorca". Probablemente lo hará hoy.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 25-1-47

Primer premio de 25 ptas. al núm. 434.
Premios de 2'50 ptas. a las números 34 134 234 334 534 634 734 834 y 934.



Llegados ante el altar, hacen sus respectivas ofrendas mientras el coro canta la siguiente

VII

"Corona de Nadales"

- 1 A vint i cinc de desembre--Popular Catalana.
 - 1 Canto de Nochebuena.--Popular Madrileña.
 - Canción de Cuna.--Popular Asturiana.
 - 3 Si el mon... Coral.--Bach
 - 4 Los pastores--Popular Castellana
 - 5 Hacia Belén (a 3 voces)
 - 6 El demonio y los pastores.--Popular Catalana
 - 7 Pels fills d'Adam.--Popular (siglo XVII)
 - 8 Christmas Carol.--Foster.
 - 9 Adeste fideles, Alleluia.--Thomas. (A 4 voces y coro popular).
- Nota: Las señoras deberán llevar mantilla.

Folk-lore

Esta noche, "glossada", en Valldemosa

Esta noche a las 8'30 tendrá lugar en los claustros de la Cartuja de Valldemosa, una velada de folklore mallorquín.

Se iniciará con una "glossada", a cargo de los "glossadors" Jaime Calafat y Juan Sansó, siguiendo con exhibiciones de bailes regionales por algunos elementos de "El Parado" y finalizando con unos "Cants de Ximbomba".

Los amantes de nuestro arte popular disfrutarán de un espectáculo interesante en extremo.

CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO · 61 · PALMA

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - Telf. 1070 - PALMA

LECTURAS RILKE Y RODIN

En una carta que Rilke escribió a Ellen Key se leen las siguientes confesiones y aproximaciones inesperadas: "Jacobsen y Rodin son para mí los dos inagotables, los dos maestros. Ambos poseen una misma manera penetrante y desinteresada de observar la naturaleza, y un mismo poder para extraer de cuanto ven una realidad cien veces superior".

Jens Peter Jacobsen, el novelista del malestar interior, de las almas indecisas y de los destinos frustrados; Rodin, el escultor robusto de todas las angustias y de todas las voluptuosidades; Rilke, el poeta delicadísimo de las vírgenes y las madonas, el chantre piadoso de la pobreza, del sufrimiento y de la muerte, el místico adorador del Dios inominable e inominado: a primera vista no se percibe que es lo que pudo unir a estos tres artistas.

Rilke y Jacobsen es un tema; Rilke y Rodin otro. Las relaciones que mantuvieron los dos últimos han sido largas, íntimas y fecundas; han dejado señales evidentes en la obra del poeta. Fué en 1902 cuando Rilke, que acababa de llegar a París, conoció a Rodin, de quien se convirtió en secretario y en familia. Le abordó el plena crisis de misticismo, al volver de Rusia trayendo consigo este "Libro de Horas" y estas "Historias del buen Dios" donde el ensueño religioso se complace gustosamente en tomar los matices agradables o centelleantes de la piedad popular rusa. La negación del deseo, el ascetismo tolstoyano, la abdicación frente a la vida, la glorificación exclusiva de la pobreza, del sufrimiento y de la muerte, vierten en aquellos dos libros su opio sutil. El haberse acercado Rilke a Rodin precisamente en aquella época significó para el poeta una cura de occidentalismo, de realismo y de plástica. Da testimonio de ello un pequeño libro delicado y profundo ("Augusto Rodin" 1903 y 1913).

Rodin se manifestó a Rilke como el heredero y como el igual de los griegos, de los escultores de la Edad Media y del Renacimiento. Igual por la ciencia y por el alma, capaz como ellos de expresar en su obra una época entera, con todos sus problemas, y también muy semejante "al escultor de la catedral que traduce su alma obstinada en la indiferencia de la piedra". Lo que Rilke sólo a medias había encontrado en los pintores alemanes de Worpsswede de talento modesto: una apreciación de lo real, una interpretación de las leyes secretas del universo material, que no es distinto del universo de las almas, una explicación realista y poética a la vez, de la naturaleza, es lo que le dió Rodin en abundancia. Totalmente opuesto a la informe ensoñación eslava comienza a aprender con Rodin la disciplina de un trabajo minucioso y sagaz, el desinterés casi científico del artista que, antes de tocar al barro, observa concienzudamente a su modelo en libertad, en sus expresiones más fugitivas, en sus costumbres y accidentes, en su cansancio o en su esfuerzo, anotando de paso "cuarenta escorzos y ochenta perfiles". Pudo seguir esa mano paciente, más escrupulosa aun que la mirada, que palpa y afora todas las superficies, estima su curva e inclinación, su resistencia o su blandura. Con Rodin pudo reconocer que no existen espacios vacíos sino tan sólo superficies vivas, temblores, contactos y transiciones, una onda de vida esparcida y fluente, siempre expresiva y más todavía en los cuerpos que en el rostro; y todo cuanto se expresa mediante esta palpación de los músculos y los nervios iluminada por la luz que muere, que se estremera o que cae en raudales fulgurantes; lo que viene a ser, en primer lugar, la vida orgánica y su empuje debajo de la

piel, modificada por la resistencia del aire o de otros cuerpos, y también la vida espiritual, el destino del individuo, todo cuanto lleva con él y a él llega desde el exterior, --así como la vida moderna con sus prisas y sus deseos impacientes, su frenesí de alegría y su infinito dolor, su pasión alternativamente feroz y tierna, ávida y cansada, su heroísmo y su melancolía. Las estatuas de Rodin, y más aun sus grupos que viven a la manera de un solo animal, de una única guirnalda, de un solo racimo, son el poema de la vida contemporánea, de su amor y de su dolor. En sus bustos, por el contrario, predomina la cara visitada por el pensamiento, amasada y esculpida por la vida, surcada de arrugas y de cicatrices, exactamente como las rocas que el sol y el agua, la lluvia y el viento desagregan o excavan paulatinamente.

De esta manera profunda es como ha comprendido y ha sentido Rilke la obra de Rodin conformándose con lo que el mismo maestro ha dicho en sus "Entretiens sur l'Art". Pero, el poeta austriaco ha generalizado mucha más: cada una de estas figuras, o de estos grupos, se le aparece como un pequeño universo perfecto y cerrado, regulado por una ley interior, orientado en el espacio según unos grandes plenos muy sencillos, en armonía con las leyes del peso y de la gravitación. La atmósfera les sostiene y los baña del mismo modo que aguanta y envuelve las montañas y las arboledas: se les siente encorvados o erguidos según las leyes más generales del universo, y de ahí deriva su vigor y su grandeza. "La edad de cobre" sugiere un empuje vertical, desde abajo, contra una bóveda que no logra levantar; "El hijo perdido" es como un tallo largo y fino que sólo tras de muy difíciles esfuerzos consigue arrancarse a la tie-

rra de servidumbre; "San Juan Bautista" avanza entre muros que van abriéndose; en torno de "Balzac" se desatan los vientos tempestuosos, y el "Hombre que anda" regula sus pasos según la gravitación de los astros.

En las "Historias del buen Dios" se encuentra una titulada "Historia del que escrutaba las piedras" por la que pasa como un presentimiento, o como un recuerdo, su encuentro con el gran escultor. "Miguel Angel preguntó lleno de ansiedad a Dios: ¿quién, pues está en la piedra? Miguel Angel prestó oído, sus manos temblaban. Después, rompiendo el silencio contestóse a sí mismo con voz sorda: ¿Quién, Dios mío, si no eres Tú? Pero no consigo asirte. En otros momentos el escultor se sienta a sí mismo amasado y esculpido por las manos divinas. Miguel Angel, dijo la voz: ¿quién hay, pues en tí? Y el hombre, en la penumbra de su estrecho cuartito, posó entre sus manos su pesada cabeza y dijo, en voz baja: ¿Quién, pues, ¡oh Dios mío! si no eres Tú?"

Sin embargo, la verdadera inspiración rodiniana hay que buscarla en los dos volúmenes de "Poesías nuevas" (1907-1908) de los cuales está dedicado el segundo: A mi gran amigo Augusto Rodin. Muy rara vez un poeta habrá comprendido mejor a un escultor; muy pocas veces un escultor habrá podido inspirar mejor a un poeta: ved aquí los dos Apolos arcaicos, la Artemisa cretense, la Leda, la Tanagra, que Rilke pudo ver la colección de antigüedades de Rodin; ved también el ciclo de la Catedral: el Anjel del meridiano, la Catedral, el Portal, a gran Rosa, el Capitel, Adán y Eva; los retratos de hombres y mujeres; los estudios de animales y de flores; un Orfeo, un "Hijo pródigo, o un Nacimiento de Venus; y toda una galería de miserables, de caras roídas y de-

vastadas, de cuerpos esmirriados y retorcidos que recuerdan al "Hombre de la nariz aplastada", a la "Vieja buscona" o a la "Mujer del pueblo"; la Convaleciente, el Adolescente, el Ciego, los Lócos, los Mendigos, la Vieja, el Célibe, el Solitario.

Sin embargo, más que por la elección de los motivos se evidencia la inspiración que le llega por conducto de Rodin, en la manera de tratarlos. Rilke parece haber renunciado a las acuarelas blanco sobre azul de sus primeros tiempos, a los iconos centelleantes, a las volutas, a las espirales de imágenes nebulosas que flotan en torno de su "Libro de Horas". Describe como un escultor que sea como Rodin, es decir, que labre las almas tanto o más que los cuerpos. Así, los dos Apolos arcaicos no son descritos por su contorno sino por la emoción que parece vivir en ellos y que se comunica al espectador: en uno de ellos, todavía tierno y frío a causa de su extremada juventud, apunta casi imperceptible una sonrisa misteriosa anuncio del fulgor de los poemas futuros, --como una aurora primaverales transparentándose entre las ramas todavía sin hojas; el otro Apolo, sin cabeza, está amasado con tal cantidad de luz interior que aun careciendo de ojos, parece que nos mira y nos sonríe, dictándonos una ley nueva: "Hay que cambiar de vida". La Artemisa cretense, esbelta, lanzada hacia adelante fué seguramente esculpida por los vientos del promontorio. La Leda con el cisne ya no es un mármol, sino un grupo vivo: el dios-cisne asustado de su propia blancura se acoge al amparo de la ninfa deslumbrada que le resiste cada vez menos; solo, entonces, --y esto está dicho en términos de una audacia casi escultural-- goza con su blanco plumaje y siente como va convirtiéndose en cisne por un acto de amor.

Geneviève BIANQUIS

NUESTROS

BOSQUEJOS DE ANTANO MISTERIO

TOPONIMIA DE LA CIUDAD NUEVA

RAMON BERENGUER III

Esta calle empieza en la de 31 de diciembre y termina en la de Blanquerna.

Ramón Berenguer III, llamado por los historiadores el Grande, fue Conde de Barcelona y el último de los soberanos privativos de Cataluña, pues ya a partir de su hijo los destinos de Cataluña van unidos a los de Aragón.

Hijo de Ramón Berenguer II, conocido por "Cap d'estopa", por su rubia cabellera, nació en 1082 ó 1083 y al mes de nacido quedó huérfano de padre. La nobleza catalana se agrupó en derredor suyo y en 1085 las Cortes reunidas en Barcelona le nombraron tutores, pero su tío Berenguer Ramón anuló el acuerdo y se erigió su tutor, siéndolo hasta 1096.

A los 15 años ocupó Ramón Berenguer III el trono de Cataluña y durante veinte años guerreó continuamente con los moros, ganando muchas batallas, pero sin que ello repercutiera en aumentar la extensión de su reino.

En 1114, cansado de sufrir en Cataluña las incursiones de los piratas mallorquines, formó una Liga con el Vizconde de Narbona Aymerich y el Conde Guillermo de Montpellier, organizando una expedición para castigar a los moros de la isla; pero la suerte no les fue propicia.

Dos años más tarde se formó otra alianza en la que entraron, además de Ramón Berenguer III las repúblicas italianas de Lucca y Pisa. Unidas las tres escuadras, se verificó la expedición a Mallorca, de la que se apoderaron, obteniendo una victoria decisiva, ya que la guarnición mora pereció en la defensa y la población civil fue hecha prisionera.

Ramón Berenguer III permaneció en Mallorca hasta abril de 1115, en que regresó a Cataluña.

La conquista de Mallorca por catalanes y pisanos ha dejado incorporada a nuestra propia historia la figura de este Monarca, cuya sagacidad, prudencia, valor y tacto le hicieron acreedor al título de Grande.

Reinó este Conde Monarca hasta 1130 en que, fatigado y entristecido por su viudez (que era ya la tercera), ingresó en el Orden de los Templarios, falleciendo en el Hospital de Santa Cruz de Barcelona. Fue enterrado en el Monasterio de Ripoll, pero saqueado éste en 1835, sus restos fueron profanados; más recogidos por Riquer los donó 3 años más tarde al Archivo de Aragón y en 1893, restaurado el Monasterio de Ripoll, fueron trasladados de nuevo a él.

RAMON MUNTANER

La calle que lleva este nombre, en la misma barriada de la anterior, enlaza la de Antonio Marqués Marqués con la de Padre Bartolomé Pou.

Ramón Muntaner es el historiador catalán, y hasta de todas las naciones mediterráneas, más conocido y famoso de la Edad Media.

Había nacido en Peralada en 1265, según todos los indicios, y murió en Ibiza en 1336.

No está probado si alguno de sus antecesores acompañó a Jaime I en su expedición a Mallorca, aunque es presumible. Lo que sí confirma él mismo es haber conocido al Conquistador en 1274.

A los 20 años tuvo que huir de su villa natal y poco después lo encontramos ya con el cargo de Procurador General de Roger de

Flor e interviniendo en todas las empresas de éste, tanto por mar como tierra. Así formó parte de famosa expedición de catalanes a Oriente, y allí ocupó durante siete años el cargo de Gobernador de Gallipoli.

Acompañando al Infante de Mallorca estuvo en la isla de Sicilia (en el ducado de Atenas) y en la isla de Negroponte. Más tarde fue designado por el Rey de Sicilia Gobernador de la isla de Gerba.

En 1332 le encontramos establecido en Mallorca con su familia bajo la protección de Jaime II, que no echó al olvido los servicios prestados por Muntaner a su Casa. Confaba ya Muntaner sesenta años cuando empezó a escribir la Crónica que había de ser lo que más am que su vida intensa de guerrero y servidor de altos señores, le había de immortalizar.

La Crónica de Muntaner es un monumento en cuya formación participan por igual la filología, la literatura y la arqueología, y constituye la relación epopéyica de la Casa de Aragón, desde Pedro II hasta Alfonso V.

Con fidelidad ejemplar dejó trazado Muntaner en su Crónica todo el poema histórico de la época que se inicia con la conquista de Mallorca y Valencia, hasta la de Sicilia y Atenas. Si no existiera la obra de Muntaner habría quedado poco menos que ignorada, entre nosotros la magna expedición catalana a Oriente, porque todos los historiadores posteriores de la gesta almogávar han bebido de las fuentes de la Crónica, y el mismo puede decirse de las Viudas sicilianas y de la incorporación de Sicilia a la corona de Aragón.

Castelar escribió que ninguno de las lenguas modernas puede ufanarse de tener un historiador como lo tuvo la lengua catalana en el siglo XIV; y Rubió y Lluch elogió el sentido histórico, providencialista y patriótico de Muntaner, que nos ha legado con su obra el testimonio fehaciente de la expansión catalana en el Mediterráneo, como consecuencia de la magnífica política internacional de Jaime I.

Escritor auténtica y profundamente nacional, las relaciones épicas de la Crónica, tales como la de la expedición a Oriente —en la que participara el autor como Canciller— dejan en ocasiones paso al hondo temperamento humano de Muntaner, como en el relato de la defensa de Gallipoli y en el del viaje para acompañar al que después fue Jaime III de Mallorca desde Catania a Perpinyá, para dejarlo en manos de su abuelo la Reina Esclaramunda, relación en que el poeta se muestra tierno y delicado.

Naturalmente la Conquista de Mallorca se halla en la Crónica de Muntaner y en ella, tanto como en Marsilio o Desclot, han hallado los historiadores abundante materia para haber llegar hasta nosotros la gesta heroica tan excelentemente legada a la posteridad por Muntaner.

Varios manuscritos se conocen de la Crónica, de la que desde el siglo XV se han hecho diversas ediciones, la mayoría en Español, habiéndose traducido al castellano, al francés, al alemán y al italiano; siendo también copiosa la relación de eruditos e investigadores que en el siglo pasado y el actual se han ocupado de Ramón Muntaner y su Crónica.

R.-T.

Atardecía.

Uno de nuestros beatíficos atardeceres fraguados por el cielo y el mar, cuando al primero lo doró el sol, con constancia diurna y al segundo no lo levantó el viento que ni siquiera despertó. Diferencia azul, serenidad augusta, calma imperturbable; tal era el espectáculo contemplado desde el mirador de la ermita de Valldemosa, que es donde nos encontramos.

En la simple espadaña del enriscado cenobio había resonado ya el toque del "Angelus" vespertino: el "Angelus" de la ermita de Valldemosa que yo calificaría de único por la intensidad del sentimiento: la pequeña campana habla, más que suena y en sus vibraciones que el eco abrillanta y prolonga hay algo inexplicable que se adentra en el corazón y en la mente; diríase que sus sonos tienen algo del latir exquisito del corazón de nuestra dulce Madre la Reina Virginal de quien nos habla la campana.

En la calma suprema de la hora en la que hasta el vibrar de las alas de un pájaro hace mella, percíbase más que como contraste, manera de acentación, ese sutilísimo murmullo de los pinares dormidos que parece que sueñan y que ascendía en oleadas invisibles mientras la rígida silueta del cenobio se acentuaba de cada vez más sobre el cristalino telón del ambiente.

Esto allá arriba.

Abajo, por la mal empedrada senda, --nos encontramos en los tiempos de las guerras de Flandes-- avanza en tanto jinete en un buen caballo y guiado por un espolique, el caballero ya canoso, cuyo indumento delator del vistoso uniforme de nuestros famosos Tercios con aparecer bastante ajado, señal de largos servicios, acreditaba todavía la buena estirpe del que lo vestía.

Avanzaba el caballo con ese paso que acredita haber sido larga la caminata, ni se preocupaba en hostigarle el jinete que andaba embebido en sus pensamientos y menos el espolique que marchaba a pie.

Al llegar al sitio de donde arranca la senda que culebreando por la ladera, se enrisca y va a parar al cenobio, se desmontó el buen hidalgo, como a tal le consideramos, y tras de breve plática con él que había sido su guía le confió las riendas del caballo, como quien le hace entrega de él, como se la hizo de una bolsa por entre cuya sedeña malla amarilleaba el oro. Brillaron como él los ojos avizores del que recibía el regalo y se inclinó, en una exajerada reverencia.

No hubo más; el espolique, jinete ahora en el caballo, volvió grupas y le miró alejarse el caballero, quien después de orientarse, como él que va a emprender una senda desconocida, comenzó a trepar montaña arriba.

Cuando llegó a la altura había ya cerrado la noche; al trasluz y merced a la fosforescencia sideral adquirían una mayor rigidez la mole del cenobio y los cipreses que lo guardan. Desde la pequeña plazuela que forma el bosquejo en un replano de la montaña podía oírse el rezo de los ermitaños allá en la recogida capilla; en sus voces monótonas notábase el rastro un poco fatigoso propio del que siente agotadas sus fuerzas físicas por una larga y ruda labor manual pero que no basta para agotar las fuerzas espirituales de las almas ascéticas.

El rezo continuaba monótono y grave rasgando el silencio. A fue-

ra la soledad era aterradora. El caballero buscó medio a tientas la tosca cuerda de cañamo que servía de llamador pendiente de la puerta de la ermita. La campana resonó allá lejos como una voz quejumbrosa en los linderos de la eternidad. No se interrumpió el rezo en el pequeño coro, pero unos pasos acompasados se fueron acercando a la entrada y poco después una voz recelosa clamó desde dentro: --"Ave María Purísima", y aguardó la piadosa respuesta del que llamaba: --"Sin pecado concebida", respondió éste con voz viril.

Y se abrió la puerta. La sorpresa ante la inesperada visita, dada la índole del visitante y lo desusado de la hora, se transparentó en el semblante y se reveló en el recelo del sencillo cenobita que abrió la puerta y que así se mantuvo hasta que el caballero con mesuradas palabras le expuso el objeto de su visita, que no era otro que entrevistarse con el superior que regía aquella modesta comunidad.

--Ahora está en el coro --respondió el ermitaño-- pero terminará pronto; puede esperarle.

Y como le pareciese lugar poco adecuado para la espera, tratándose de quien se trataba, el destartado vestíbulo y menos aún el patio abierto contiguo, insinuó:

--Quiere aguardarle en la capilla?

Asintió el visitante y siguiendo al cenobita, penetró en el sagrado recinto.

Dos velas encendidas sobre el altar pugnaban en vano para rasgar las sombras que envolvían el recogido y solitario recinto, cuyo silencio parecían más que turbarlo, agrandar las voces de los ermitaños desde el pequeño coro.

El caballero procuró orientarse en la casi completa oscuridad y, arrojándose a tientas a un pequeño banco y apoyándose en él, cayó de rodillas y hundió su cabeza entre las manos al tiempo que subía de su pecho a su garganta, no sé si llamarlo gemido o sollozo, acaso mejor, un sordo rugido de león herido.

Cuando un rato después se entrevistó con el superior, debieron ser muy contundentes las razones que le expuso y muy eficaces las recomendaciones que traía o acaso los mandatos de quien podía dárselos, que el superior no vaciló en

acceder a sus pretensiones que no eran otras, sino el quedarse desde aquel momento en el cenobio. Y así lo hizo.

En aquellas augustas soledades montaraces, en el recóndito escenario de la ermita, se desmadejó desde aquel día la vida del misterioso personaje ahíta de penitencias y de espirituales inquietudes. Qué incidencia, qué tragedia munda o qué desengaño llevó al caballero a aquel lugar de aspereza y de santificación? Misterio!

Trabajaba como sus hermanos de cenobio y con ellos rezaba en el coro. Se le veía a veces ensimismado, como si se reconcentrara para escudriñar en el fondo de su propio pensamiento y de su corazón; otras oteando, en silencio, desde aquellas alturas, las lejanías, teatro acaso un día de sus proezas o de sus devaneos. A veces se le sorprendía postrado en tierra implorando en voz alta la misericordia y el perdón de Dios, por sus pecados, otras, mostrábase presa de la inquietud y de la zozobra, expresando en frases sueltas y tajantes como nubarrones desgajados de una tormenta ya pasada.

Y así transcurrieron los años! Y con el mismo misterio e idéntica brusquedad con que se inició, se trunca luego la tradición vaporosa del misterioso caballero, ermitaño de la ermita de Valldemosa. ¿Quién era, qué fue de él? Reposan, como es de suponer, sus huesos en el anónimo de la tierra bendecida, a la sombra de los viejos cipreses del pequeño y enriscado cementerio? Son recuerdos que se difuminan bajo las nieblas de un pasado remoto.

Pero la tradición prevalece y vibra. Y no se trata de una alucinación, ni de una leyenda fraguada para entretener al lector, sino de algo que oí referir una y otra vez a personas ya ancianas, como el hilo sutil de las evocaciones fundadas que la memoria va hilando para transmitirlo de una generación a otra.

José M. TOUS Y MAROTO

LIBRERIA RIPOLL

Libros antiguos y modernos.--Grabados, Xilografías, Autógrafos. --Rebusca ediciones agotadas. -- Libros raros. -- C. San Miguel, 35. -- Tel. 1355

A MANUEL MACHADO

La carne herida del disparo cierto tronchóse al ras de la verdad humana cuando aun aromaba la mañana llena de sol por el camino abierto.

La Lola todavía se va al puerto mientras arde la estepa castellana, y la escondida fuente ya no mana, ni florecen rosales en el huerto!

El luto cubre la verdad que queda, hecha piedra millar de nuestras liras con pálpito de carne y luz de seda.

Pero no todo se consume y muere, pues que en todo holocausto, de las piras se eleva el humo que el espacio quiere.

Luis SEGURA MIRO

GALERIAS QUINT
EXPOSICION OLEOS

MALAGRAVA

HASTA EL 31 DE ENERO

P L U M A S

Escritores y Artistas

Años de anécdota y leyenda

(III)

LOS "POMBIANOS"

Al entrar en la "cripta" del café Pombo, donde Ramón Gómez de la Serna congregaba a sus contertulios todos los sábados por la noche, lo primero que atraía la atención del visitante era el vigoroso cuadro de Gutiérrez Solana, gravitando sobre el ambiente humoso y gárrulo del recinto. Aquel cuadro era el paladio de todos los proyectos y de todas las ilusiones que allí germinaban y que allí morían a veces, también.

A F. G. se le imaginaba hallarse frente a uno de esos "films" que dan comienzo con la exhibición de un dibujo o pintura mural. Poco a poco, las figuras se ponen en movimiento, los árboles agitan sus ramas al impulso de invisible brisa y... empieza la acción.

Era suficiente bajar un tanto la mirada para ver a Ramón, bajo el cuadro, salir de su éxtasis pictórico y emprender su semanal tarea de gran director de aquel coro juvenil y entusiasta. Como en aquel cuadro y rodeado de sus amigos, Ramón dirigía y encauzaba las conversaciones y las controversias con aquella alegría deportiva que le caracterizaba, con sus negras y largas patillas, con aque aire de bandolero andaluz que hubiera tenido que vender su jaca para poder comprarse plumas estilográficas y libros.

Aquel era el escritor contemporáneo que hacía brotar a su alrededor el entusiasmo, las adhesiones más difíciles de conseguir y también las más acres diatribas, el desdén o la irritación. El literato de quien se decía: "escribe todo lo que se le ocurre, publica todo lo que escribe y regala todo lo que publica."

A F. G. le dedicó Gómez de la Serna sus dos volúmenes de "Pombo" y un tomo de Greguerías. Después, le dijo: "ahí van dos ejemplares más para su novela y otros dos más para que los ponga V. debajo de la almohada..."

Al filo del amanecer, la tertulia adquiría su más vivo color, rebosando de humorismo y vivacidad. Allí se hacía, burla burlando, la vivisección filosófica del mundo, se cultivaba una especie de humorismo trascendental y parecía oírse

pasar de un cerebro a otro una corriente de alto voltaje, con sordo rumor de motores invisibles.

Allí acudían escritores, pintores, toreros, algún político, personajes y personajillos de España y del extranjero. A veces, Ramón daba la bienvenida a alguien en un francés o un italiano pintoresco, inventado por él. Se veía allí frecuentemente a Gutiérrez Solana, que ardeaba de voz de barítono, a Gil Pérez Cabaellro que escribía ya entonces con gallarda extravagancia, a elegante y pulido joven-sabio Guillermo de Torre, que acababa de publicar su libro "Literaturas europeas de vanguardia", y a tantos otros, de los cuales unos han adquirido con el tiempo prestigio y nombradía y otros se han volatilizado en el olvido.

Pero, uno de los personajes más importantes, por su estrafalario indumento y su "alta misión" en la tertulia, era un mendigo a quien todos llamaban "Pirandello", especie de fantasmón y canchero de la "peña", el "coco", el "verdugo", al que Gómez de la Serna había confiado la tarea más difícil de fulminar un discurso lleno de improperios sobre el visitante filisteo, incomprendido y "pelmazo". "Pirandello" caía sobre él con un aluvión de voces incongruentes y molestas, y... aquel señor ya no volvía nunca más.

"Pirandello" moría poco después, de una antigua afección cardíaca agravada por el alcoholismo, y la tertulia tuvo que continuar privada de uno de sus más firmes pilares.

A la salida de Pombo, era cuando Gómez de la Serna decía sus mejores frases, sus paradojas más esperadas. Entonces era cuando velase claramente que la Naturaleza había dotado a aquel hombre de un cráneo-sombrero de prestidigitador literario, que nadie ha poseído en el mundo si no él. Y sacaba la greguería que gusta, de las del tipo de aquella: "Ese invierno de Lisboa, que parece una primavera muerta", o bien, de las que irritan y desconciertan, como ésta: "El frío crudo huele a tomo de caballo".

Pero al día siguiente, ya sería difícil encontrarlo, porque aquel gran trabajador, cargado de plumas-fuente y de cuartillas, se habría ido a Puerta de Hierro, a escribir sin descanso mientras durase la luz diurna, o a su torreón de la calle de Velázquez, al anocheecer, en donde le esperaba su célebre maniquí, la muñeca de cera, la mujer ideal que nunca le llevaba la contraria ni indagaba el porqué de sus ausencias. También allí le aguardaban las constelaciones de vidrio de que estaba exornado el techo, las fotografías dedicadas y los miles de objetos encontrados en sus largas correrías por el Rastro, cosas a las que él había infundido el milagro de la vida con su varita mágica estilográfica. Allí estaban el farol y chuzo con los que dió su confidencia sobre los "serenos", un en que por poco no muere a ma alrada, cuando un "flamenco", bastante aburrido de escuchar sacó una pistola y le apuntó preguntando al público: "¿lo m'ya?"

Como apologista del circo había dado una lectura de sus greguerías encaramado en un trapecio, y en París, una conferencia a lomos de un elefante, también en una pista de circo. En Buenos Aires fué objeto de un "homenaje macabro" por parte de los cirujanos de aquella capital. Todos ellos asistieron con su bata blanca del quirófano, su gorro y su ca-

Pegado al terruño NOCHE VIEJA

Por anuncios leídos en los periódicos y referencias de algunas personas sé que ha arraigado la costumbre de celebrar la "Noche Vieja" con una cena pantagruélica, unos compases de baile el paladeo de los doce granos de uva al filo de media noche mientras Cronos hace sonar las doce campanadas que no se sabe si son de regocijo o de llamada para un despertar a un año mejor sin necesidad del rito mundano que convierte una exigencia del estómago en fiesta de ostentación, innecesaria. Una mesa de fin de año es bien distinta a la navideña. Alegrarse porque ha nacido el Redentor del mundo no es lo mismo que regodearse sin sentido y por pretexto de volver la última hoja del calendario viejo y encontrarse ante la primera del nuevo. Si todavía fuese un balance realizado a última hora en el seno familiar para corregir equivocaciones, sepultar defectos y amanecer en una enmienda que pluguiera a Dios, tendría disculpa la celebración de "Noche Vieja". Pero a juzgar por lo que de ella se cuenta, tiene en ocasiones y según casos, matices carnavalescos y remilgos de disipación.

No he tenido alientos ni humor para hacer de la última noche del año un motivo de expansión siguiendo la corriente en uso; no por virtud, falta de apetito, etcé-

tera, etc. Me gustan el pavo, la lechona, la langosta, el besugo, los encurtidos, la ensalada, el turrón, el vino, los licores, el café y el tabaco habano, cuanto haya bueno de comer y beber en mesa bien surtida, pero de noche y más de "noche vieja o cáduca" temo a las indigestiones, a esas indigestiones que del estómago pasan a la cabeza, si no se ha perdido del todo, después de lastimar el bolsillo.

Con todo me levanté optimista el primero del año. El pesimismo es hegación y a ella hay que oponer las fuerzas del espíritu para levantar la cabeza y dominar sobre el pesimismo. Si racionalmente, lógicamente el estado del mundo no da para ser optimista, filosóficamente, cristianamente busquemos el optimismo dentro del pesimismo porque optimismo puede ser la esperanza de una postura más humana, de un tiempo menos borrascoso o de apaciguamiento.

Busquemos el optimismo por encima de la uva, del mosto, del alcohol y de toda suculencia, libres de ritmos fuertes pero sin alma, más allá del costoso, babilónico, paradójico y sarcástico momento crucial de la civilización que fia demasiado en un nuevo paraíso cuando el que se perdió fué por culpa del pecado, y la humanidad no ha dejado de pecar; busquemos el optimismo que descansa en el deber, en la fe en Dios que pudo sacar provecho de la avalancha bárbara que cayó sobre Europa al oscurecerse la Edad Antigua.

Más que "noche vieja", alba nueva y atención a la voz del Papa firme entre los desvanecimientos del mundo y esperanzadora de consuelos en un tiempo de agobios y engañosas apariencias. Optimismo del alma, en fin.

Si no celebré la noche vieja tuve el otro día la satisfacción de salir de noche. Fué para asistir al concierto primero de esa nueva Flarmónica que con resplandores de aurora dispó pesimismo musicales. La vida espiritual y artística es más que nunca indispensable a la sociedad de ahora. Un mago oriental, Ekital, parece haber llegado para hacer más luminoso el cielo de Mallorca. Un gran concierto, una orquesta disciplinada y un excelentísimo director y maestro. Enhorabuena y gratitud. Las merecen quienes principalmente han hecho posible tanta belleza, nuestra primera autoridad civil el Excmo. D. José Manuel Pardo, el presidente del Círculo de Bellas Artes, ingeniero Antonio Parietti, el ingeniero Jefe de O. P. Miguel Forteza y el veterano José Balaguer, incluyendo a Ekital. Justo es también no olvidar esfuerzos anteriores que quizás han podido abrir el camino al acierto de hoy que merece, para el buen nombre de Mallorca, ser mantenido y aún aumentado. En Las Palmas de Gran Canaria al salir de un concierto dado por su orquesta Municipal, pensé en las ventajas que para la acción insular suponía el haberla creado. La flarmónica aquí ahora nacida no sólo ha de contentar nuestra atención sino que ha de aspirar a extender su fama allende el mar. Apoyémosla y que no pueda decirse nunca que la curiosidad superó a la acción.

reta, y a Ramón lo llevaron a ocupar la presidencia del acto en el coche de la ambulancia sanitaria Banquete de un humorismo escarofriante, a base de fémures, tibias, nervios ópticos y choquezuelas.

Gómez de la Serna vive ahora en Buenos Aires, casado con una pintora argentina de apellido eslavo. La colmena, sin su abeja reina, sigue a veces reuniéndose en Pombo. La tertulia tiene otros corifeos, otras manos empuñan la batuta ideal del ausente.

Pero, como nos dicen los entomólogos al morir o faltar en la colmena la abeja reina, entonces, las pobres obreras neutras del hambre, en un supremo y heroico esfuerzo del instinto y por un milagro de la partenogénesis, logran poner un huevo, con la esperanza puesta en que de él surja una nueva dinastía... Pero, ay!, que de aquel triste huevo sólo se consigue, cuando más, que nazca... un zángano.

Ramón Gómez de la Serna ser siempre el discutible y discutido, por antonomasia. Ha ido por la vida cosechando aplausos y desdenes. Ha escrito siempre en un estado como de mediumnidad, de sonambulismo lúcido. Ha sido siempre un formidable y único caso de vocación decidida y auténtica, sin desmayo ni claudicaciones, y es y será discutido, pero también insustituible.

Quince años atrás, ya tenía el brazo derecho "más largo que el izquierdo, de tanto escribir."

Francisco GUAL ESPUSES

Enero 1947.

TURIXANT

Círculo de Bellas Artes
EXPOSICIONES
José Miret y Caty Barceló
DEL 25 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO

TAQUIGRAFIA la especialidad más solicitada en oficinas oficiales y particulares. Aprenda en pocas semanas en su propia casa, por correspondencia, y conseguirá un magnífico empleo. Pida folleto gratis hoy mismo
ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

FLORECILLAS LULIANAS

XIII

DE COMO EL BIENAVENTURADO RAIMUNDO, UNA VEZ, BAILÓ AL SON DE INSTRUMENTOS MUSICALES, CANTANDO A SU DULCE SEÑORA DE AMORES

Avino una vez que, pasando el Bienaventurado Raimundo por delante de una taberna, vió en ella a muchos jugadores de dados que, hartos ya de mucho jugar, bebían y cantaban y bailaban y tañían instrumentos con grande algazara. Rememorando entonces el Bienaventurado Raimundo aquellas palabras de mi señor el glorioso apóstol san Pablo, es a saber, que hay que hacerse todo para todos, para ganarlos a todos a nuestro Señor Jesucristo, entró luego en la taberna, compró vino, y bebió con todos aquellos tahures; y después, bailando con ellos, cantó las siguientes coplas en honra y alabanza de su dulce Señora de amores, es a saber, Santa María:

"A vos, Dona Verge Santa Maria, do mon voler, qui es vol enamorar de vos tan fort, que sens vos no

[volria en nulla re desirar ni amar; car tot voler he melloria sobre tot altre qui no sia volent en vos qui es mayre d'amor; qui vos no vol, no ha d'on s'en- [amor.]

"Pus mon voler vol vostra se- [nyoria, lo meu membrar e el saber vos [vull dar; car sens voler, Dona, jo que els [faria? E vos, Dona, si us plau, façats [membrar,

entendre, amarla a clerecia, per ço que vagen en Suria los infeels convertir, preycar, e els cristians facen pacificar".

En habiendo acabado de cantar el Bienaventurado Raimundo, rogó a aquellos jugadores de dados que se sentasen y bebiesen, y que le cantasen, a su vez, algunos bellos cantares.

Mientras el Bienaventurado Raimundo se entretenía en la taberna con aquellos hombres, los que pasaban por la calle le escarneckian y reprecian, porque, estando rodeado de gente tan vil, no parecía sentir por ello el más pequeño rubor. Mas el Bienaventurado Raimundo, menospreciando las burlas, ponía todo su cuidado en ganar para sí el amor y el aprecio de aquella gente perdida, lo que habiendo conseguido, hablóle de la pasión que por todos ellos sufrió nuestro Señor Jesucristo, y de las lágrimas que por nuestros entuentos derramó nuestra Señora Santa María al pie de la cruz, y de los novísimos del hombre, es a saber, muerte, juicio, infierno y gloria.

Y por las palabras dulces y devotas que les hablaba, y porque muchos días en la semana iba a buscar su compañía, no pocos de aquellos jugadores de dados se convirtieron a nuestro Señor Dios, y se ejercitaban en buenas obras.

Y a los que faltábales ánimo para doblar las rodillas ante un confesor y acusarse de sus pecados, alentábalos a poner toda su esperanza en la dulce Señora de amores, es a saber, Santa María, cantándoles las siguientes coplas:

"Quan par l'estela en l'albor e s'aparey lon tuyt li flor que el sol multiplic lur color d'esperansa, mi vest alegransa d'una dousor, confiança

que ay en la Dona d'amor; o adoncs deman confessor, a tuyt m'acús per peccador, e que él me man que reta tot lo dan que hay donat gran, en pecan, a cellis qui estan servidors de la Reyna de valors, per ço que n'esper tai secors que a nul peccat no sia obligat, pus que em sia bé confessat".

En alabanza de Cristo y de su inmaculada Madre. Amén.

M. C. V.

FUENTES: "L. de Blanquerna", ORL, IX, 272-273; "Medicina de peccat", ORL, XX, 43, vs. 1070-1087. Recuérdese lo que dice J.-E. Prbst: "Lulle se préoccupe des laïques et des religieux dans son "Blanquerna", comme il le fit toujours dans sa vie..." El Beato, simbolizado en "le chanoine désigné pour la supporter (la persécution), accepte les injustices, malédictions et moqueries de beaucoup de gens, pour obtenir le Royaume des Cieux, en exerçant parmi eux son office, qui vicieux" Cfr. "Carrière et origine des idées de B. Raymond Lulle". (Toulouse, 1912) 36-37.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

EL PROXIMO REPARTO

Reparto de ACEITE, ARROZ CORRIENTE, AZUCAR BLANQUILLA y PASTA PARA SOPA para ADULTOS y de ACEITE, ARROZ CORRIENTE, PASTA PARA SOPA y AZUCAR BLANQUILLA para INFANTILES, correspondiente a la semana núm. 5 comprendida entre los días 27 del corriente al 1 de Febrero próximo.

ADULTOS

Contra corte de cupón II de la semana núm. 5, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana núm. 5, 125 grms. ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana núm. 5, 100 grms. AZUCAR BLANQUILLA por persona al precio de 0'55 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 5, 100 grms. PASTA PARA SOPA por persona al precio de 0'50 ptas. ración.

INFANTILES

Contra corte de cupón II de la semana núm. 5, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana núm. 5, 125 grms. ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana núm. 5, 100 grms. PASTA PARA SOPA por persona al precio de 0'50 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 5, 100 grms. AZUCAR BLANQUILLA por persona al precio de 0'55 ptas. ración.

Importa este racionamiento incluidos impuestos municipales la cantidad de 2'90 pesetas ración para ADULTOS y la de 2'90 pesetas ración para INFANTILES

Los Sres. Detailistas se personarán a sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, a 25 de Enero de 1947.
El Gobernador Civil interino, Jaime Fiol Ribas.

Información de precios máximos que rigen en la actualidad en esta Isla para la venta al público de los siguientes artículos no racionados de consumo más corriente:

FRUTAS Y HORTALIZAS DE PRODUCCION INSULAR

(Para la semana del 27 al 2)

	Ptas	kil.
Acelgas	0'70	
Alcachofas	2'25	
Apló	0'75	
Ajos (negros)	4'00	
Calabaza	0'90	
Calabacin	0'90	
Cebollas	0'85	
Cebolletas	0'80	
Coles	0'65	
Coliflor	0'60	
Escarola	0'50	
Espinacas	0'80	
Lechugas	0'80	
Nabo	0'80	
Perejil	1'00	
Rábanos	0'15	
Rabanitos	0'30	
Zanahoria	0'70	
Tomates ramillete	2'80	

CARNES

Vaouno

Primera sin hueso	12'90
Segunda sin hueso	9'65
Riñones	16'20
Sebo	4'80
Hueso	0'75

Ternera

Primera sin hueso	19'20
Segunda sin hueso	14'40
Riñones	16'20
Sebo	4'80
Hueso	0'75

Lanar mayor

Chuletas y piernas	18'15
Faletilla	16'70
Falda y pescuezo	8'70

Lanar menor

Chuletas y piernas	14'35
Faletilla	12'15
Falda y pescuezo	8'85

Carne de equino

1.ª sin hueso	8'00
Pecho y costillas	5'00
Grasa	6'00
Huesos	0'75

NOTA: Sobre estos precios de carne se incrementarán los arbitrios municipales que tengan establecidos los respectivos Ayuntamientos.

PESCADOS

Anguilas	4'50
Arañas	4'50
Atún bonito, o albacora sin cabeza ni intestinos	2'05
Boca, caramel o cherret	3'75
Besugos	6'45
Brechas y cachuchos o pajeles	3'95
Cananas voladoras o patas y jibias	3'75
Cintas o morralla	3'20
Congrio sin tripa	7'15
Denton, pargo y machotes hasta un kilo con cabeza	4'40
Denton, pargo y machotes de más de un kilo sin cabeza	4'85
Gallinas	3'70
Merluza del Cantábrico	12'00
Pulpo	8'45
Pescadilla hasta 60 grs. por pescado	3'20
Pescadilla desde 61 hasta 1.000	6'45
Rape (cuerpos)	4'30
Rape (colas)	8'10
Sardinias, alachia, sardinitillo o parracha	4'50

COMBUSTIBLES

Carbón vegetal para usos domésticos	0'80
Carbón vegetal para gasógenos	1'05
Leña	0'17

CUBITOS DE CALDO

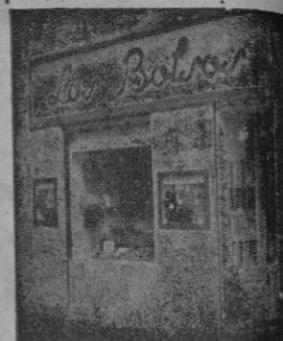
Corriente 0'10 cubito.	
Extra y selecto 0'15.	
Especial a base de pollo 0'20.	

JABON DE TOCADOR

Corriente 2 pesetas pastilla (más impuestos).	
---	--

Para mecánicos: 1 pta. pastilla (más impuestos).

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a 24 de Enero de 1946.
— El Gobernador Civil.



Bolsos, Guantes, Carteras, Pitilleras, Cinturones, coquetas y toda clase artículos piel para Señora y Caballero

SAN MIGUEL, 27
Palma de Mallorca

TRAJES PLAZOS con-sin Sastrería Selección. Jaime 43 - 2.º



Plaza Sta. Catalina Tomás, 10

Palma de Mallorca

La Constructora

SOCORRO, 135 - 137

Participa al público en general que mantiene firme la gran oferta extraordinaria de venta de muebles de todas clases y estilos durante el presente mes

“De fábrica al cliente”

No olviden la GRAN OFERTA de LA CONSTRUCTORA

No dejen de visitar nuestros escaparates y exposición y encontrarán dormitorios de todos estilos y calidad como igualmente comedores desde 850 ptas. a los precios que deseen

No lo olvide

LA CONSTRUCTORA continúa con su enorme oferta de rebajas en todo el mes corriente

LA CONSTRUCTORA

ofrece sus muebles al público a precios rebajados a

PLAZOS y al CONTADO

SE PRECISAN: Oficiales ebanistas de primera. — Informes Oficina de Colocación. — Oferta. 12.264

**METRO GOLDWYN
MAYER**

LA SUPREMA MARCA
MUNDIAL

PRESENTARA MUY
PRONTO EN PALMA

EL FILM MAS GRANDE
DE TODOS LOS TIEMPOS

LUZ QUE AGONIZA

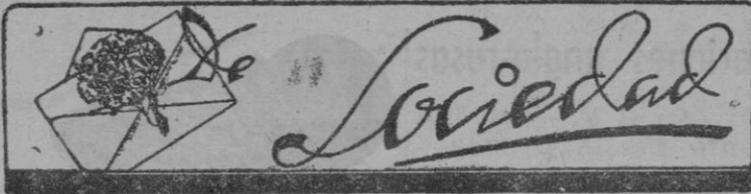
POR LOS IDOLOS DE
TODOS LOS PUBLICOS

**INGRID BERGMAN
CHARLES BOYER
JOSEPH COTTEN**

ES UNA SELECCION ES-
PECIAL DE LOS CINES

**BORN
CAPITOL
HISPANIA**

LOS LOCALES DE LAS
GRANDES EXCLUSIVAS



Por vía aérea llegaron ayer tarde de Valencia, don Jesús Nieto Arrom; doña Amparo Vivo Gimeno; don Ignacio Ezizaguirre; don Vicente Alepuz; don Pedro Vich; don Mateo Juan Bordoy y don Jaime Llompart.

Mañana por la mañana marcharán en el avión correo de Valencia, don Esteban Elías Romero; don Juan Valdés Sabater; don Emilio Pardo Aparisi; don Ramón Payarols; don Manuel González Cabrera; don Lorenzo Sancho; doña Ana María Martínez; don Jaime Martí Rosal y don Francisco Fernández Valcareel y esposa.

Para Barcelona marcharán mañana en el correo aéreo, don Manuel Salas Arias; doña Luisa Cuyat, don Juan Casals; don Esteban Moragues Enseñat; don Joca Amengual Jaume; don José Rocamora; doña María Irars; don Francisco Prats y esposa y don Guillermo y don Francisco Arbona.

En la parroquia del Sagrado Corazón recibió el santo sacramento del bautismo de manos del Rdo. don Guillermo Parets. Ecónomo de Santa María, imponiéndola el nombre de Enriqueta, la hija del Comandante de Ingenieros don Enrique Gralla y doña María Magdalena Santandreu.

Actuaron de padrinos de la nueva cristiana el Dr. don Baltasar Nicolau Gralla y doña Margarita Ramonell Pol.

Llegó en avión, procedente de Valencia, don José María de Haro Salvador, Magistrado de Trabajo, en comisión de servicio.

Para Valencia salieron en el vapor correo "Mallorca" el lmo. señor don Nicolás Saggese, Jefe de los Servicios Castrenses de la Zona Aérea de Baleares; don Salvador Salas; don Miguel Esteve; doña Moria Rovira de Isasi y don Antonio Arbona.

El hogar del médico Dr. don Antonio Servera se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, tercero de sus vástagos.

Tanto el recién nacido como la madre, doña Fanny Muntaner, se encuentran en perfecto estado.

Al expresado niño se le impondrá el nombre de Juan, que es el de su abuelo materno, nuestro querido amigo el médico de la Asociación de la Prensa Sr. Muntaner.

En Barcelona ha fallecido el veterano periodista y pulcro escritor, don José León y Fernández-Coca, director que fué de "Las Noticias", de aquella ciudad.

El señor León y Fernández-Coca pertenecía al Cuerpo de Correos y hace muchos años fué destinado a Barcelona, ocupando un destacado cargo. En nuestra ciudad desarrolló sus actividades periodísticas iniciadas en Mallorca, donde residió hace años, ingresando en "Las Noticias". De su labor como repórter quedan como ejemplo su prudencia y habilidad y por sus propios méritos ascendió en la profesión hasta llegar a ejercer el cargo de director de dicho rotativo, desde el cual desplegó, con indiscutible acierto, sus facultades durante largos años y hasta 1936, en que el periódico fué objeto de incautación por parte de los sindicatos marxistas. Posteriormente y desde la liberación de Barcelona, el señor León y Fernández-Coca dedicóse a redactar guiones cine-

matográficos, labor en la cual alcanzó un puesto muy destacado. Personalmente fué de trato muy afable y rindió en todo momento culto a la amistad y al compañerismo, por lo que su muerte ha sido muy sentida, según se demostró en el entierro, al cual asistió numerosa concurrencia, en particular periodistas.

Sinceramente compartimos el dolor que experimentan su viuda, hijos y demás deudos.

Ha experimentado franca mejoría en la enfermedad que le retiene en cama hace algún tiempo la distinguida señora doña Rosa Barberán, esposa de nuestro querido compañero de profesión don Fernando Tous Liadó, Redactor de "La Última Hora".

Celebramos la mejoría y deseamos a la paciente pronta y total curación.

Guarda cama afectado de ligera dolencia nuestro respetable amigo el Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Mallorca, e. Mtro. D. José Balaguer Vallés.

Le deseamos pronto y total restablecimiento.

Se halla enfermo el cronista de "Mallorca Deportiva" y "Baleares" nuestro amigo don Nicolás Brondo.

Le deseamos pronto y total restablecimiento.

SEÑORA

Encarguen sus vestidos y abrigo en las secciones de modistería alta costura

LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

Esta noche en
TROCADERO

FUNCION
EXTRAORDINARIA

Homenaje
a los internacionales

**Eizaguirre, Asensi,
Lángara, Escolá
y Bravo**

que actúan hoy en
ES FORTI
para el partido de

Felipe Ferrer

Actuación de las orquestas

**Pancho Dalmau y su
Ritmo - Musilandia**

**MIGUEL DE VILLA
JOSETTE**
y otras atracciones

Hoy de 12 a 2

MATINAL

con 3 orquestas y 9 artistas
Tiquet consumición 5 pts.

Casa de Cultura y Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Resumen estadístico del año 1946 y lista de nuevas adquisiciones del último trimestre.

Niños: 4.291. Niñas: 1.487. Hombres: 18.291. Mujeres: 4.012. Total de lectores: 28.081. Total de obras consultadas: 34.340.

NUEVAS ADQUISICIONES

Literatura Infantil. - Colección Araluce: Aristóteles - Arquimedes. - Los Argonautas. - Hans Andersen - La Odisea - El Libro de las bestias - Bertoldo, Bertoldino y Cacasenó - Aventuras de D. Quijote - Orlando furioso.

Obras Generales. - Asociación de la Prensa: Memoria del año 1945. - Martiriales para catalogación de bibliotecas. - Rubió: Catalogación y ordenación de bibliotecas. - Ras: La Inteligencia y la cultura en el grafismo. - Zweig: Momentos estelares de la Humanidad.

Religión. - Bruno de Igualeda: ¡Sed felices! - Quetglas: La Liturgia para todos. - Trepal: Los mártires franciscanos de Cataluña.

Derecho y Ciencias Sociales. - Aranzadi: Repertorio cronológico de Legislación Año 1945. - Barker: La monarquía constitucional de la Gran Bretaña. - Enciclopedia del Guardia Civil. - Majó: Como se forma una colección de sellos. - B. de Rubi: Reforma de Regulares en España. - Porras: Cajas Generales de Ahorro Benéficas. - Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros: Resumen de cuarenta años de actuación.

Filología. - Miranda: Análisis gramatical. - Vox: Diccionario general ilustrado de la Lengua Española.

Ciencias Puras. - Bruño: Aritmética razonada. - Dalmau: Soluciones analíticas. - Palau: Coleópteros nuevos o interesantes de Mallorca.

Ciencias Aplicadas. - Bustinza: La Penicilina. - Griffin: Como vencieron a la muerte. - Mas: Nuevo horizonte en el arte de curar. - Miller: Salud, vigor y belleza. - Perelló: Elementos de Obstetricia Tomo I. - Serrat: Tecnología mecánica.

Literatura. - Arniches: La diosa rie. - Benavente: Señora ama. - Para el cielo y los altares. - Biblioteca de Autores Españoles: Tomo 23, Obras de Quevedo. - Eulate: Ofrenda a Chopin. - Ferrera: Poesías. - Gabirondo: Un programa político. - Grey: Río perdido. - Bajo el cielo del Oeste. - Harzenbusch: Los amantes de Teruel. - Linares Rivas: Hilos de araña. - Lope de Vega: El villano en su rincón. - Luca de Tena: Las canas de D. Juan. - Millá: La captura de Raffles. - Millán Astray: El juramento de la Primavera. - Pereda: El anillo de Saturno. - Poliziano: Poesías. - Ruiz y Pablo: Crisis de un alma. - Salvá: Lepolles i joguines. - Sanchis: Vals. - Silvestre: Poesías. - Stevenson: La flecha negra. - Valdivieso: Poesías. - Wren: Beau geste. - Zilahy: Vida serena.

Historia, Geografía y Biografía. - Catálogo del Archivo Municipal de La Puebla. - Ciudad de Londres. - Creus: La vuelta a los altares. - Ferrari: Archivo del "Baleares". - Riú: Esquemas cronológicos. - Las maravillas del Mundo y del Hombre. - Ripoll: Palma, la ciudad de Mallorca. - Villegas: Ejemplaridad de Balmes.

DE GOMA

Artículos en general

SUMINISTROS FRAU

Pl. S. Antonio, 17-18-19

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

26 Enero de 1897

Como habíamos indicado, ayer se procedió en uno de los salones de la Diputación Provincial, al reparto de los fondos recaudados por la Comisión de Barcelona para las víctimas del rebelli6n de San Fernando.

Procedieron al reparto los delegados de dicha Comisión don Mariano Fuster y don Bartolomé Amengual, con asistencia del Presidente de la Diputación señor Socias y de otras distinguidas personalidades.

--Ayer se celebró en la iglesia de San Francisco de Asís la fiesta de la conversión del Beato Ramón Llull, a la cual asistió la Junta de la Casa Pia Iuliana y los colegiales y convictores del Colegio de la Sapiencia, habiendo pronunciado un bonito sermón el Rector de este Colegio don Nadal Garau.

En la calle de San Magin se continúan los trabajos para colocación de limbos o sifones a ambos lados de la carretera, a orillas de las ace-ras, con objeto de facilitar la salida de las aguas pluviales por las tajeas o acequias conductoras de aguas sucias.

--Madrid. El Heraldo de "Nueva York" publica un despacho de La Habana asegurando que los insurrectos están dispuestos a deponer las armas si el general Martínez Campos reemplaza a Weyler.

HACE 25 AÑOS

26 Enero de 1922

Conferencia-- La dará hoy a las siete de la tarde don Vicente Furió, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios, sobre el notable escultor catalán "L'Adrià" residente largos años en Mallorca a principios del siglo XIX.

--Continúa mejorando de las heridas sufridas con motivo del accidente ocurrido el domingo último en la carretera de Valldemosa, el suboficial de complemento del arma de Artillería don Juan Feliu Guasp.

También sigue mejorando la señora de Ferrá y señorita Andreu que ocupaban el sudecar al ocurrir el accidente.

--Nuevo libro. Obra interesantísima para seguir la gestión militar y diplomática de España en Marruecos: "Tiempos de Morería" por el doctor don Francisco Sureda Blanes, Capellán del Regimiento de Vitoria, 28 de Caballería.

--Roma-- Benedicto XV ha hecho el número 260 de los sucesores de San Pedro.

"Il Popolo Romano" asegura que el Gobierno de Italia había recomendado de un modo confidencial a los prefectos, que influyesen con los Cardenales, para elegir a quien fuese partidario de la conciliación del Vaticano con El Quirinal.

La Agencia Stefano publica una nota oficial que dice que dicha nota es completamente falsa.

Extintores de INCENDIOS

Normal - Rápido - Espuma
Demostraciones gratuitas

Estbs. ANDRES BUADES

D. Cestos, 15 - P. Cort, 23

Vea mañana nuevamente en
ACTUALIDADES,
la formidable y grandiosa corrida de
MANOLETE en Méjico

CABALLERO

Encargue sus trajes en las
Sastrerías

LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

Normas para...

(Viene de la 4.)
más antiguo y 24 entre los restantes.

Para estos clubs, el número de firmas a que se refiere la norma cuarta se reduce a la mitad.

En los clubs con menos de 100 socios con derecho a voto, todos tendrán intervención directa en las Juntas generales, y las reclamaciones y recursos se tramitarán sólo con 10 firmas.

Las presentes normas se cumplirán con sujeción a los siguientes plazos:

Hasta el 15 de marzo las Juntas directivas actuales pondrán estas normas en conocimiento de sus socios y harán las oportunas convocatorias para la celebración de las Juntas generales y de las elecciones parciales de compromisarios y representantes de votos especiales, exponiendo en los locales sociales las listas parciales de votantes.

Del 15 al 21 de marzo, expondrán en el local social las listas de votantes correspondientes a cada una de las décimas partes de socios con voto.

Del 21 al 31 de marzo se verificarán las elecciones parciales de compromisarios y de representantes especiales.

Del 2 al 8 de abril se confeccionarán por las Directivas y se harán públicas en el local social las listas de las personas con derecho a ingresar en la Junta general.

Del 9 al 15 de abril se podrán presentar las propuestas de candidatos para directivos.

Del 16 al 29 de abril las Federaciones regionales harán la proclamación de candidatos y la comunicarán a los clubs interesados.

Del 30 de abril al 5 de mayo los clubs expondrán las listas de candidatos proclamados, en sus respectivos locales sociales.

Del 6 al 9 de mayo se presentarán las proposiciones de que deba tratar la Junta general.

Del 10 al 12 de mayo se tendrán dichas proposiciones en Secretaría, a disposición de los compromisarios y demás miembros que tengan derecho a asistir a la Junta general, para que las puedan examinar.

Del 13 al 20 de mayo se celebrarán las Juntas generales.

Del 20 al 27 de mayo las Juntas directivas salientes darán posesión a las elegidas, si éstas no han sido entre los candidatos proclamados y, dentro de los siete días siguientes, estas nuevas directivas enviarán a las Federaciones regionales copia certificada del acta de la Junta general, de la de su elección, si se hubiese celebrado aparte, y de la toma de posesión.

Se han aclarado las relaciones anglo-rusas
Los mensajes cruzados entre Bevin y Stalin son comentados favorablemente por la prensa británica

PACTO PRORROGADO
Londres.— En el Foreign Office se ha anunciado que Stalin había aceptado las seguridades por la Gran Bretaña de que no piensa denunciar la alianza anglo-rusa.

El mensaje a Stalin fué entregado al Ministro de Asuntos Exteriores, por conducto del embajador de la Unión Soviética en Londres, y en él Stalin hace indicación de que Rusia consideraría favorablemente la sugerencia británica de prolongar a 50 años la alianza actual, establecida por 20 años, siempre y cuando el tratado sea revisado para liberarle de unas cláusulas que lo debilitan considerablemente.— Efe.

SUGERENCIA RECHAZADA
Londres.— La agencia soviética «Tass» informa que Stalin ha rechazado la sugerencia británica de un intercambio de jefes militares británicos y rusos, por estimar que ello «podría ser interpretado como medida preparatoria de una nueva guerra».

Esta noticia de la «Tass» fué comunicada por Radio Moscú, poco después de dar Stalin una nota a la publicidad, aceptando las explicaciones dadas por Inglaterra sobre su propósito de no denunciar la alianza anglo-rusa y de estudiar la posibilidad de ampliarla por otros cincuenta años en caso de que se modificaran ciertas condiciones de la misma.— Efe.

MAS EXPLICACIONES

Londres.— En respuesta a una información publicada en «Tiempos Nuevos» de Moscú, en la que afirma que la conferencia de prensa en la que se anunció la constitución de la Junta procreación de los Estados Unidos de Europa —organismo presidido por Winston Churchill— se celebró en el departamento de prensa del Foreign Office, un portavoz de este Departamento ha manifestado que la citada junta se celebró en una habitación que siempre ha estado cedida a la asociación de prensa extranjera, en un edificio adosado al Foreign Office, pero totalmente independiente.

Agregó que el departamento de prensa del Foreign Office se encuentra en el propio edificio de este Ministerio, en White Hall, a sea a una media milla de distancia del primeramente citado.

Prensa Inglesa

Londres.— La prensa británica comenta favorablemente el cambio de mensajes entre Bevin y Stalin y estima en general que de este modo se ha puesto fin a los motivos de suspicacia entre Inglaterra y la URSS.

El «Times», en un artículo de fondo titulado «Una alianza confirmada», declara que los mensajes cambiados entre el Ministro británico de Asuntos Exteriores y Stalin, constituye un motivo de satisfacción, porque reafirma la existencia de la alianza anglo-soviética.

Añade que la eliminación de equívocos entre ambas naciones representa un buen augurio para el porvenir.

El «Daily Telegraph» conservador, dice: Evidentemente, las críticas a la política exterior de Mr. Bevin por parte de sus propios correligionarios laboristas, había sido, tomada mucho más serio en Moscú que en la propia Inglaterra.

Añade que ahora que ha desaparecido la irritación del gobierno soviético, demuestra con respecto a la alianza anglo-soviética la misma importancia que el gobierno británico.

El órgano laborista «Daily Herald» comenta: «Todo marcha bien, si termina satisfactoria-

mente. La cuestión se ha aclarado el tratado de alianza entre Gran Bretaña y Rusia subsiste y ambos países siguen siendo aliados».— Efe.

Relojes a plazos
Almacenes EL HOGAR

Las relaciones entre la Iglesia y el Estado italiano

COMO HA QUEDADO REDACTADO EL ARTICULO DE LA NUEVA CONSTITUCION

Roma, 24.—Después de un largo y enconado debate en la Comisión Constitucional, sobre la incorporación a la nueva Constitución italiana de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, el artículo que las regula ha quedado redactado en la siguiente forma:

«El Estado y la Iglesia católica son, cada uno en su propia esfera, independientes y soberanos.

Sus relaciones se regirán por los pactos de Letrán.

Cualquier modificación de estos acuerdos no obligará a proceder a una revisión total de la Constitución».—Efe.

Mañana se inaugurará la Conferencia de Palestina

Londres.— El Secretario del Foreign Office, Bevin, inaugurará el próximo lunes la conferencia sobre Palestina, según se anuncia oficialmente.

No habrá ceremonia de apertura. Después de que la conferencia haya sido declarada abierta, los delegados comenzarán inmediatamente su labor.—Efe.

Fluye el aceite por los muelles de Londres

Londres.— Los vecinos de Claarch Street, en la zona de los muelles, se vieron agradablemente sorprendidos al inundar la calle cientos de litros de aceite de ballena, a consecuencia de la rotura de un depósito.

Numerosas mujeres y niños, provistos de cubos y jarros estuvieron recogiendo la grasa hasta que intervino la policía.

El aceite y en general las grasas son los artículos que más escasean en Inglaterra.—Efe.

El petróleo rumano fluirá a Rusia a través de un oleoducto

Estambul.— En los círculos generalmente bien informados se anuncia que según informaciones procedentes de Bucarest, se sabe que el mando militar en Rumania ha construido un oleoducto que va desde los campos petrolíferos de Ploesti hasta el río Pruth y que el petróleo fluirá directamente desde Rumania a Rusia, en el plazo de un mes. Se dice también que una considerable cantidad de trigo rumano ha sido enviada a Rusia, hecho que ha producido descontento en Rumania.—Efe.



Tendrán el honor de presentar en Gran Gala Aristocrática

Una película de alta calidad
Una conjunción insuperable de valores: interpretación, dirección y argumento

Ginger ROGERS
Joseph COTTEN
Shirley TEMPLE



Te volveré a ver

DIRECTOR: WILLIAM DIETERLE PRODUCCION DAVID O. SELZNICK DISTRIBUCION PROCINES S.A.

Una mujer con un pasado que ocultar y un hombre con un secreto que esconder
Eran dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá para unos minutos. Quizá para siempre
Una filigrana cinematográfica tan valiosa, que no hay alabanza bastante para otorgarle

HOY - ¡AUTENTICO TRIUNFO!
LA PRODIGA
de PEDRO A. DE ALARCON
1er. PREMIO DE CINEMATOGRAFIA 1946
En el mismo programa
¡San Diego, te quiero!
Proyecciones simultáneas en



VIAS URINARIAS
Antonio Alomar

ESPECIALISTA en BLENNORRAGIA, Uretritis aguda crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (enclma de fé Triquet). Horas de 2 a 8 y L. Vicens. (Travesía de Belmo Clavé)



Hoy de 3'30 a 12'30
El Bazar de las sorpresas
con Margaret Sullivan y James Stewart

Miércoles próximo
El nuevo Zorro
con Jhon Carroll y Movita

El tiempo vuela
con Tommy Handley y Evelyn Dall
Hoy matinal a las 10'30

Proximo estreno
La super-serie en 3 jornadas
Los jinetes de la muerte

SALON TREBOL

Ámbito familiar

La mejor pista

Original y más concurrida de Palma

No lo olvide

TREBOL

Recuérdelo

El mejor ambiente juvenil

BOLERO, los catadráticos del Ritmo

Originales y dinámicos solistas

La orquesta de los grandes éxitos

Ante el partido Portugal-España

LA LLEGADA DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES A LISBOA

Lisboa, 24.—Servicio de Afil).—Los jugadores españoles, el seleccionador nacional español, directivos y periodistas han llegado en el Lusitania expreso. Los primeros venían en un coche cama en la cola del tren, y los demás distribuidos a lo largo del convoy. Fueron recibidos por el antiguo Ministro, Ingeniero don Andrés Navarro, de la Federación portuguesa, también representada por los señores Raul Vieira, capitán Maia Lereiro, comandante Gómez Marqués, Inspector General de Deportes señor Salazar Correia, comandante Rivero Reis y coronel Silvano Loreiro.

Con los elementos de la colonia se encontraban los periodistas españoles "Juan Deportista" y Llacer, de Valencia, llegaron ayer los chicos del Instituto Español de Lisboa dieron vivas patrióticos y muchos aficionados se echaron materialmente sobre el tren, profiriendo gritos de entusiasmo.

Rodeados por la muchedumbre, que llenaba el andén, los jugadores españoles atravesaron difícilmente a estación, hasta llegar a un autobús, que les condujo al Hotel Miramar en Estoril, donde se alojan.

De los jugadores españoles, Zarra fué el que despertó mayor curiosidad, al punto de tener que salir escoltado por dos policías, para salvarle de la curiosidad de los aficionados, los cuales, ovacionándole, le recomendaron que no hiciera el domingo "alguna de las suyas".

El arranque del autobús fué aun motivo de entusiasmo para los congregados, que siguieron aplaudiendo el coche hasta la plaza del Rocío. Los jugadores españoles contestaban a los saludos, sonriendo y mostrando alegría, satisfacción y optimismo.

Durante el trayecto a Estoril los jugadores visitaron rápidamente el estadio nacional, en el que esta tarde efectuarán un ligero entrenamiento. Bañón manifestó aquí

a los delanteros: "si en este magnífico campo no marcáis goles es porque no os da la gana".

En el Hotel Miramar, donde llegaron a las doce y media, (hora portuguesa) les aguardaba a la puerta uno de los directivos, el señor Fernández Gallego, acompañado de gaiteros que vestían el típico traje gallego, y que entonaron el himno español, al mismo tiempo que se disparaban cohetes y que algunos españoles vitoreaban a sus paisanos.

No se sabe aun cual será la reacción definitiva del equipo español, que depende de como se encuentren en el terreno esta tarde. Las principales dudas del seleccionador nacional residen en el defensa izquierdo y en el interior izquierdo, pero tampoco está decidido el extremo derecha.

Los jugadores están muy contentos y con moral para hacer un buen partido y dar de sí todo lo que puedan. La ansiedad reinante en Lisboa es muy grande y se refleja en discusiones y apuestas y en la busca de entradas, agotadas y hasta falsificadas y por precios astronómicos. Los hoteles están llenos y de provincias siguen llegando forasteros, que dan nueva animación a las calles y cafés céntricos.—Afil.

CRONICA DE LA LLEGADA Y ESTANCIA DE LA EXPEDICION ESPAÑOLA EN ESTORIL

Lisboa, 24.—(Información facilitada por Luis Méndez Domínguez, del servicio especial de "Afil").—Estoril reservó a los jugadores españoles un día de gran gala, con temperatura agradable y sol radiante.

La lluvia, que estos días hizo sufrir a los aficionados portugueses, desapareció como por encanto, y el frío se fué también por el foro. También el mar estaba tranquilo, y los 17 jugadores que Moncho Encinas, magnífico rector, condujo a un autocar hasta Estoril, tampoco esperaban el recibimiento inusitado que García Fernández, españolísimo director de

Hotel Miramar, les dispensó a toque de cohete y de gritos.

Fueron soltados tres globos de colores de la bandera española y patrióticas alusiones, mientras que los gaiteros típicos, que Fernández Gallego Recio, se sacó de la boémanga, interpretaban el himno nacional.

En la amplia terraza del hotel abierta sobre el océano, se procedió a la distribución de habitaciones, mientras una multitud de chicos y grandes ovacionaba a nuestros jugadores.

Cada uno de estos cogió su maleta, y en perfecto orden, se inició la desbandada.

A la una y media, almuerzo. Moncho Encinas presidió a mesa, porque Hernández Coronado y los demás directivos permanecieron en un hotel de Lisboa con objeto de realizar las visitas y gestiones de rigor. Comida seria, sobria y apetitosa.

Ala hora del café, el Cónsul General de España, don Juan Beche, otro español de rancia solera, saludó a los expedicionarios y conversó con ellos largo rato.

Después del café, Belmar amenizó la tarde con las últimas novedades de piano, rodeado de Curta, Gonzalvo y César.

Ipiña disputó a Panizo una partida de ajedrez, y en otra mesa, jugaron al mus Arza, Aparicio, Iriando y Zarra.

Epi que conoce muy bien el juego de los portugueses, y que en colaboración con Zarra marcó un tanto fantástico en el estadio nacional, después de escuchar la impresión que le dimos sobre el juego portugués con relación al de aquella temporada, exclamó:

"Podemos ganar, si tenemos suerte. Nuestro equipo es muy superior al de aquel partido y espero que esta vez no nos pongan k. o. a dos jugadores, como sucedió entonces con Millán y Moieiro".

El entrenador Encinas, colmillo retorcido en el fútbol, sereno y objetivo, tampoco es pesimista.

La inclusión de Francisco Ferrerira en la línea media portuguesa—dijo—refuerza mucho su equipo, pero nuestro ataque se encuentra en magnífica forma.

Zarra, bonachón y reservado, repite a cada pregunta:

Ya veremos si me dejan meter el pie.

Los que van a vestir por primera vez la camiseta nacional arden en deseos de batirse y ganarse así el entorchado para ir a Dublín y a donde sea.

Otros jugadores leen los comentarios desiertos en la prensa portuguesa y rien por las dificultades de traducción al castellano.

Hoy han ordenado las jerarquías descanso absoluto, paseo ligero al aire libre y a la cama pronto. Mañana habrá visita al Estadio Nacional, simplemente para comprobar el estado del terreno.

Hernández Coronado estima que a estas alturas del Campeonato español de Liga los jugadores tienen sobrado entrenamiento y corren ya toda clase de terrenos.

El seleccionador nacional español no formará el equipo definitivo hasta el mismo día del encuentro. No se sabe si preferirá Curta a Aparicio, habida cuenta de que el Atlético madrileño conoce muy bien el juego de Peyroteo.

Tampoco se sabe si saldrá Belmar, por considerarle de más fácil adaptación a la línea vasca, o si se optará por la veteranía inteligente de César.

Quien será el extremo derecha? Epi es jugador de más clase que Iriando, más rápido, más currido en lides internacionales. Sin embargo Iriando puede influir de manera favorable en la moral y cohesión del ataque bilbaino, que sería así íntegro, excepción hecha del interior izquierdo, y servido, en su totalidad, por otra parte, por una línea media donde hay dos bilbainos más.—Afil.



¡Excepcional acontecimiento!

PROXIMO MARTES

La más grandiosa película de aventuras

Fredric MARCH Franciska GAAL Ahim TAMIROFF

DIRECTOR CECIL B. DE MILLE



Wares y tierras tenidas de sangre humana, y corsarios sangrantes de amor sublime

La realización cumbre de CECIL B. DE MILLE

orgullo de la "PARAMOUNT"

HOY

Hombres intrépidos

JOHN WEYNE - TOMAS MITCHELL

En el mismo programa

EN LA LUNA (Tecnicolor) (copia nueva)

MERLE OBERON

Blenorragia

HERMANOS ALONSO
Ex Alumnos de los Hospitales de
Faculta dde Medicina de Paris.
Enfermedades de la Piel y Sífilis
Avda. A. Rosselló, n.º 117 Tel.
232). U. Rubí, 2. Entlo. (Esc.
Sindicato).

ULTRAMARINOS

La Imperial

Extenso y variado surtido en conservas, embutidos, licores, fiambres, etc. etc. Servicio a domicilio

Plaza de Coll, 24 y Cordeleria, 1-3-5
PALMA DE MALLORCA

Telefono 2859

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 11'30 mañana

Segundo concierto (Extraordinario)

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director: EKITAI AHN

PROGRAMA

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| Tocata y fuga re menor. | J. S. Bach |
| Fuga sol menor. | J. S. Bach |
| (instrumentación Ekitai Ahn) | |
| Sinfonía n.º 8 incompleta). | F. Schubert |
| Allegro Moderato | |
| Andante con moto | |
| II | |
| L'Arlésienne. | G. Bizet |
| Preludio | |
| Minuetto | |
| Adagio | |
| Carrillón | |
| Poema sinfónico "Recuerdo". | Ekitai Ahn |

Despacho de localidades en taquilla

Stalin contesta a Bevin

Sobre la alianza anglo-rusa

Londres. — El Foreign Office ha comunicado esta noche el texto de la contestación de Stalin al mensaje de Bevin.

Stalin, entre otras cosas, dice: "He recibido su comunicación de día 18 de enero. Debo confesar que su declaración al respecto de que Gran Bretaña no estaba ligada a nadie en forma alguna salvo en lo que se refería a las obligaciones contraídas en la Carta de la O.N.U. me causó cierta perplejidad.

Vuestro mensaje —añade— y la declaración del Gobierno de la Gran Bretaña explican perfectamente el asunto y no dejan lugar a una posible mala interpretación.

Ahora queda perfectamente aclarado que usted y yo compartimos el mismo punto de vista, en cuanto al tratado anglosoviético".

Stalin alude también a la sugerencia británica que sea ampliada a cincuenta años la alianza que actualmente está prevista para veinte, y declara:

Debo manifestar que si se va a tomar en serio dicha ampliación es preciso antes eliminar aquellas cláusulas que debilitan el tratado. Sólo después de haberse llevado esto a efecto se podría hablar seriamente de la ampliación de dicha vigencia.—Efe.

EN TORNO AL MANTENIMIENTO DE LA ALIANZA ANGLO-RUSA

Londres. — Stalin ha aceptado la garantía ofrecida por el Ministro británico de Asuntos Exteriores, Bevin, de que la alianza anglo-rusa sigue en vigor.

El diario oficial soviético "Pravda" había sugerido recientemente

que dicho tratado debía considerarse caducado después de la afirmación de Bevin, en su mensaje de Navidad, en el que dijo que Gran Bretaña "no estaba ligada a nadie, excepto en lo que se refiere a sus obligaciones con arreglo a la Carta de las Naciones Unidas".

Gran Bretaña se quejó de que las palabras de Bevin habían sido mal interpretadas.

El Foreign Office ha publicado esta noche el texto de los mensajes cambiados entre Bevin y Stalin.

El de Bevin, del día 11 último, expresa su gratitud por el amistoso recibimiento dispensado al Mariscal Montgomery, pero hace constar su sorpresa por la declaración que hizo Stalin a Montgomery de que el tratado anglosoviético de alianza y la colaboración de la post guerra debe ser considerado en Londres como suspendidas en el aire, como reemplazadas por la Organización de las Naciones Unidas.

Hace constar que la declaración que le fué atribuida es errónea, ya que se limitó a indicar que la política británica se basaba principalmente en la O. N. U.—Efe

Arrecia el mal tiempo

GRANDES TEMPORALES EN EL MAR, EN BARCELONA

Barcelona, 25. — El mal tiempo iniciado ayer ha continuado durante el día de hoy. A primera hora de la mañana comenzó a caer agua y nieve, en medio de un fuerte viento que alcanzó 104 kilómetros por hora de velocidad.

Muchas embarcaciones de pequeño tonelaje entraron de arribada forzosa. El "Ciudad de Valencia" que a última hora de la noche salió rumbo a Génova en su acostumbrado viaje semanal, tuvo que volver al puerto. El "Villa de Madrid" ha retrasado su salida. El "Plus Ultra" rompió sus amarras y quedó estacionado en medio de la bahía. Se espera la llegada del "Domine" para esta tarde a las 7, si no se ha refugiado en otro puerto.

Los trenes circulan con retraso y los de las líneas costeras solo llegan hasta Caldetas por estar interrumpido el resto de la línea.

En la barrida de Somorrostro, el mar inundó algunas de las barracas edificadas cerca del mar, resultando muerto el habitante de una de ellas llamado José María Larrosa, de 45 años.

La guardia urbana acudió a aquel lugar y salvó a dos ancianos y tres niños. En el centro de la población se han roto numerosos cristales y persianas, a causa de la fuerza del viento. Las calles están casi desiertas. — Cifra.

NEVADA EN MADRID

Madrid, 25. Hoy ha comenzado a nevar desde las primeras horas de la mañana, si bien con poca intensidad, en forma de cellosa. La ola de frío que desde ayer se dejó sentir en Madrid culminó durante la noche, llegando a registrar una fuerte helada y una temperatura de más de cuatro grados bajo cero. Debido a esto, la nieve no llegó a adquirir gran volumen, pero conforme fué entrando el día y particularmente mediada la tarde, la nevada se ha formalizado y ha llegado a cuajar sobre un terreno completamente helado.

Al par, parece que la temperatura se ha dulcificado algo, aunque sigue siendo muy cruda. — Cifra.

EL CORREO AEREO LONDRES-MADRID ATERRIZA EN LA ALBERICIA

Santander, 25. — El avión de la Isteria, que presta el servicio de Londres a Madrid, a donde debía haber llegado a las cinco de la tarde, ha aterrizado felizmente en La Albericia, con catorce pasajeros, entre ellos una niña de cinco años.

Los pasajeros fueron recibidos por la guarnición del aeródromo. El avión hizo el viaje volando a gran altura, entre grandes nubosidades, así como con un frío intensísimo.

Si mañana hace buen tiempo el avión reanudará su vuelo a Madrid. — Cifra.

Lotería Nacional

UN CUARTO PREMIO EN PALMA

Madrid. — En el sorteo celebrado en esta capital han resultado premiados los siguientes números: Premio de 200.000 ptas. ha correspondido al número 41.820, despachado en Barcelona, Cádiz, Sevilla, Vigo, Madrid y Valencia.

Premio de 100.000 ptas. ha correspondido al número 20.667, despachado en Madrid, Valencia, Gijón, Ceuta, Jerez, Sevilla, Bilbao y Vigo.

Premio de 50.000 ptas. ha correspondido al número 44.553, despachado en Valencia.

Premios de 3.000 ptas. han correspondido a los números 28.178 despachado en PALMA DE MALLORCA (una serie): 24.114; 20.107; 30.080; 23.174; 15.985; 40.455; 44.867 y 11.748.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña María Fuster Miró

VIUDA DE JOSE VALLS (PLATERO)

Que ha fallecido en la madrugada de hoy, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados hijos Juan y Francisca, hermanos, hermanas políticas, primos y demás familia al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la asistencia al Rosario y a la conducción del cadáver que se rezará a las 4 y media y 5 respectivamente por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Cestos, 14, 1.º

Como fué asesinado Matteotti hace 23 años

RELATO DE UN ACUSADO

Roma, 24.—El asesinato de Matteotti, ocurrido hace veintitres años, ha sido descrito hoy en la vista del proceso instruido, por Américo Dumini, de 53 años, uno de los principales acusados.

Dumini declaró que conducía el coche que se empleó.

Dentro iban Giuseppe Piola, Viola, Malacchia y oPveromo.

Pasábamos junto al Tiber—prosiguió—cuando vimos a Matteotti. Alguien me dijo que parara.

Los que iban en el auto se apearon. Vi como Matteotti luchaba y caía. Fué colocado en el coche y se rompió el cristal que separaba el interior de la cabina del conductor.

Conduje durante cinco kilómetros y me ordenaron nuevamente que parase porque Matteotti se encontraba mal.

Vi a Matteotti que moría en el automóvil, cubierto de sangre. Perdimos la cabeza y conduje ciegamente durante siete horas.

Después, nos detuvimos al azar en un pequeño bosque. Alguien dijo que debimos cavar una fosa. Desnudamos el cadáver y sacamos del auto las herramientas para cavar.

Regresamos a Roma, y en el camino fuimos tirando las prendas y objetos que pertenecían a Matteotti.

Cuando llegamos a la ciudad, De Bono "Jefe de la Policía Fascista",

nos dijo: "Habeis hecho un buen trabajo, pero debéis guardar silencio siempre.

Dumini dijo también que un miembro del grupo formado para proteger al partido fascista había recibido la orden, junto con otros, de apoderarse de Matteotti y acabar con la actividad de los antifascistas en Francia. Dumini agregó que el acusado Mossi no tenía nada que ver con el crimen.—Efe.

Al cerrar

EL EQUIPO DE LA SELECCION NACIONAL

Lisboa. — El seleccionador nacional Sr. Hernández Coronado, ha facilitado los nombres de los jugadores que se alinearán frente Portugal.

Integran el equipo Bañón; Que rejeta, Curta; Gonzalvo, Berto Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Cesar, Gainza.

Actuará como capitán del equipo César.

LIBROS MALLORCA

Librería general anticuaria y moderna. — "Biblioteca Raixa". — Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléfono 358

Quien calcula compra en...

Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS

OFICINAS CENTRALES. C. GENERAL GODED, 26 - TEL. 2317
PALMA DE MALLORCA

**PRODUCTOS AGRÍCOLAS
PRODUCTOS QUÍMICOS
ALCOHOLES · PERFUMERÍA
COÑACS · VINOS · LICORES**

FÁBRICAS EN: PONT D'INCA (MALLORCA)
IBIZA (BALEARES)

Venta al público

ALMACENES: C. SAN MIGUEL, 94 · PL. OLIVAR, 1 (TEL. 1813)

SUCURSALES EN: PALMA · PLAZA SANTA EULALIA, 8
C. SAN FRANCISCO, 2 · C. TENIENTE MULET, 4 (TERRENO)
MANACOR · INCA · LA PUEBLA · POLLENSA · SOLLER
BINISALEM · IBIZA

Servicio a domicilio

De fábrica al consumidor

JULIO

JULIO

JULIO

JULIO

EXQUISITAS
Mariyanas JULIO

Un hombre pierde su buena presentación...

... EN EL MOMENTO, QUE DEJA DE AFEITARSE A DIARIO

pero cuando esto sucede casi nunca es por negligencia o falta de aseo, sino porque se lo impide el dolor que le produce en su cutis irritado, pequeños y hasta invisibles cortes que se renovarían diariamente al tardar, como todas las heridas, más de 24 horas en cicatrizarse.

CON CREMA O BARRA GOTA DE AMBAR podrá afeitarse DIARIAMENTE Y SIN MOLESTIAS por dura que sea su barba o por delicado que sea su cutis.

Son jabones suaves que por ser además SOBREENGRASADOS, lejos de resecar la piel, la lubrican y preparan científicamente para lograr día tras día — rápidamente y sin irritaciones— UN AFEITADO A FONDO Y PERFECTO

JABON DE AFEITAR
GOTA DE AMBAR

Con GOTA DE AMBAR millones de seres se afeitan diariamente sin dolor