

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

No. 11, 14 - Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LIX - Núm. 22.098
Sábado, 23 Noviembre de 1946

Suscripción mensual 8'00 ptas.
Número suelto: 0'40

El "C-53,, localizado

Desde los aparatos de reconocimiento se han lanzado viveres, rocas y medicamentos. Se reciben nuevas llamadas de socorro

NO HUBO, AFORTUNADAMENTE, VIOLENCIA NI CONSECUENCIAS

Bramans, 22.—El teniente francés René Mollard, jefe de uno de los grupos de socorro que han recorrido las montañas próximas, ha manifestado que en las proximidades de la cumbre del monte Amben, su grupo ha avistado a otro grupo de socorro formado por italianos, que hacían la ascensión por la vertiente opuesta del mencionado pico,

rápidamente disputada por ambos países durante las recientes negociaciones en París acerca del tratado con Italia.

Agrega el mencionado teniente francés que el jefe del grupo italiano ha gritado a los franceses "Retírense, están en territorio italiano". El jefe francés ha contestado que aquella zona era francesa.

Mollard ha añadido que entonces un italiano disparó un tiro al aire, pero ambos grupos continuaron en sentido diferente hasta que se perdieron de vista.

ESCEPTICISMO

Bramans (Francia), 22.—El jefe de una de las expediciones de socorro a los supervivientes del avión norteamericano desaparecido en los Alpes, Teniente Francois Worhale, que ha llegado al refugio muy entrada la noche, después de haber recorrido durante todo el día toda la cima donde se cree que se encuentran las infortunadas víctimas del accidente de aviación, se ha mostrado muy escéptico en cuanto a la posibilidad de poderlas salvar.

Ha dicho que el frío era irresistible a pesar de los magníficos equipos de invierno que llevan los montañeros y que por tanto la situación de los supervivientes, prisioneros de las nieves, muchos de los cuales están heridos y con poco abrigo, tiene que ser desesperada, máxime si han de pasar la tercera noche a la interperie.

VIVERES Y PRENDAS PARA LOS SUPERVIVIENTES

Roma.—La agencia de noticias romana Ansa, afirma que cuatro aviadores italianos han descubierto los restos del avión norteamericano que se estrelló en los Alpes y que han arrojado viveres y prendas de abrigo sobre el lugar del accidente.

UN MENSAJE ANGUSTIOSO

París.—Los funcionarios del aeródromo de Orly han manifestado esta noche que un débil mensaje del grupo de supervivientes del avión estrellado en los Alpes, captado difícilmente, dice: "Debemos recibir auxilio hoy para sobrevivir. Encharcados en nieve profunda la zona meridional orientada hacia el Sur".

INTENTANDO EL SALVAMENTO

Bardonecchia.—Toda la población masculina hábil de este municipio, situado a 1.530 metros de altura, se dispone a prestar ayuda a los equipos norteamericanos de socorro, en el intento de dar con el paradero de los pasajeros que ocupaban el avión que se estrelló en esta región montañosa.—Efe.

SE RECIBEN NUEVAS LLAMADAS DE SOCORRO

Grenoble.—Se han recibido nuevas llamadas de socorro del avión "C-53" que se estrelló el martes en la región montañosa franco-italo-suiza, con 11 personas a bordo.

Las señales han sido captadas por los puestos de escucha de los aeródromos de Orly, Istres y Francfort del Main, con el fin de conseguir encontrar a los supervivientes antes de que llegue la noche, se han incrementado los esfuerzos, a pesar de que el tiempo ha empeorado y una nueva borrasca de nieve dificulta la labor, tanto por parte de los aviones como de las patrullas terrestres.

Por parte italiana, ha salido una nueva expedición hacia el glaciar de Boccamelone, donde un pastor asegura haber visto señales con humo. No obstante se abrigan pocas esperanzas ya que esta comarca fue recorrida durante toda la noche pasada por cuatro patrullas de montañeros, sin que se encontrara rastro alguno.

En los aeródromos de Orly, Istres y Lyon se trabaja intensamente para tratar de localizar el aparato.

Aprovechando las señales de socorro que emitió, se tiene la intención de emprender una acción conjunta.—Efe.

ORDEN GENERAL DE EMPLEARSE A FONDO

Orly (París), 22.—En estrecho contacto con los aeródromos del Francfort del Main, Wiesbaden, Istres, Grenoble, Marsella, Milán y Turín, los jefes del aeropuerto de Orly han dispuesto que las operaciones de búsqueda se desvíen hacia el Norte, en dirección del lago Thun, en la región alpina suiza. Aunque el tiempo haya empeorado en todos los aeródromos citados se ha dado la orden general de emplearse a fondo en este último intento sobre los Alpes suizos.—Efe.

ACTIVIDAD EN LOS AERODROMOS QUE TRATAN DE LOCALIZAR EL "C-53"

Zurich, 22.—El puesto de escucha instalado en el pico "Jungfrau" para tratar de localizar la posición del "C-53", por medio de las señales de socorro que emite, comunica que el aparato tiene que encontrarse en la parte suiza del Monte Blanco.

Estos informes coinciden con los del puesto de escucha del aeropuerto francés de Orly.

Inmediatamente han sido transmitidos a los aeródromos que participan en las operaciones y a los aviones que vuelan sobre esta región.—Efe.

UN AVION BRITANICO COMUNICA HABER LOCALIZADO EL AVION PERDIDO

París, 22.—A las cuatro y veinte de la tarde, el aeródromo francés de Marignac ha captado un mensaje de un piloto británico que participa en la búsqueda del C-53

(Pasa la pág. 8.ª)

Pésame del Jefe del Estado por la muerte de Marquina

En la mañana de hoy estuvo visitando a la señora viuda del ilustre poeta don Eduardo Marquina, el General Franco Salgado, Secretario particular y militar de S. E. el Jefe del Estado, para expresarle en nombre del Caudillo su más sentido pésame por la muerte de tan insigne poeta y gran patriota, fallecido ayer en Nueva York, cuando se disponía a regresar después de cumplir su último servicio a la patria como Embajador extraordinario en Colombia.

La viuda y familiares del insigne comediógrafo agradecieron muy conmovidos esta prueba de afecto del Caudillo.—D. G. P.

PESAME DEL AYUNTAMIENTO Y LA DIPUTACION DE BARCELONA

Barcelona.—El Alcalde accidental ha cursado a la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado y a la viuda de don Eduardo Marquina, sendos telegramas expresando la condolencia de aquella ciudad por el fallecimiento de uno de sus más ilustres hijos. Por su parte el Presidente de la Diputación Provincial ha telegrafiado igualmente su pésame a la viuda del finado.—Cifra.

Protesta general en Atenas contra los sucesos de la zona fronteriza

Atenas, 22.—El comercio cerró a las doce y los funcionarios públicos interrumpieron su trabajo durante una hora para expresar una protesta contra los sucesos de la zona fronteriza del norte de Grecia.

Los comerciantes celebraron una reunión en la que se aprobó una moción que será entregada a los representantes de los aliados, antes de salir de Atenas para Salónica.

El Gobernador General del norte de Grecia, Rodopulos, que vino a la capital a consultar con el Gobierno, ha declarado que le han sido conferidas nuevas facultades en relación con la situación en Macedonia.

Rodopulos expresó su esperanza de que el Estado pueda dominar en breve la situación.—Efe.

Subsidio de paro por restricciones de energía eléctrica

NOTA DE LA DELEGACION DE TRABAJO

Madrid.—Reanudándose a partir del lunes 18 de los corrientes el régimen de subsidio de paro por escasez de energía eléctrica, establecido en el decreto-ley de 3 de agosto de 1945, por el presente se hace saber al público en general, que queda sin efecto a partir de la citada fecha el abono de parte del tiempo no trabajado a cargo de las empresas en la forma establecida en la "nota" de esta Delegación de 10 de octubre último.

Lea

En segunda página

Eduardo Marquina

por

J. M.ª TOUS Y MAROTO

y en tercera página

¡Recuerda!

por

R. GAMUNDI

Cádiz erigirá un monumento a Falla

Cádiz, 22.—Bajo la presidencia del Gobernador Civil, señor Rodríguez de Valcarlos, se ha reunido el Ayuntamiento en pleno, y entre otros acuerdos tomó el de erigir un monumento a la memoria del ilustre gaditano Manuel de Falla. Para la erección de este monumento es acordó solicitar el máximo apoyo del Estado y, posiblemente, el de las repúblicas americanas, especialmente la Argentina, en las que tanto trabajó y actuó Falla.—Efe.

Mostacilla

CAMELANCIAS

Están a la orden del día las materias sintéticas y los sucedáneos. En la sección vecina de esta "Mostacilla" que titulamos --cuando sale-- "Enfocando el mundo", aparecen a menudo camelancias de esa índole: Azúcar de serrán, uniformes de leche, arroz de patatas, café de uvas, medias de hoja de plátano...

El sustitutivo cuyo sólo enunciado nos ha provocado náuseas ha sido el chocolate de harina de pescado. ¡Chocolate de harina de pescado! ¡Dulce exquisito para las gallinas ponedoras, pensamos! Para nosotros vengan los delicados bombones, las croquetas o las napolitanas. ¡Que no creemos en chocolates de hígado de bacalao o grajeas de emulsión "Scott"! ¡Qué asquito!

Desde luego por aquí se es escéptico ante sucedáneos, sobre todo los payeses. ¡Oh ignorancia supina! Al pan, pan y al vino vino; dicen ellos, que a nosotros no nos la pegan ni nos van a dar gato por liebre.

Pero ¡qué cosas, señores! Uno de esos payeses-sabios fué a América. Cuidado --le dijeron, antes de salir-- todo son sucedáneos. No comas carne, ni pescado, ni conservas, ni embutidos, ni huevos...

No, no; pensó cuando llegaba a un restaurante. ¿Qué comeré? Entre la minuta abastecida figuraban unas deliciosas alcachofas. Ya está, pensó y encargó el plato vegetariiano.

Se lo traen y, manos a la obra. Tira de una hojita, chupa de otra; moja una de aceite; otra de sal. ¡Qué rico! A mí no me camelan, --se decía-- al tiempo que las apuraba; qué tontos son en el pueblo. ¡Sucedáneos, sucedáneos; ¡Sucedáneos americanos, eso es un cuento! Nada, que cuando iba a acabar, ¡oh asombro! un papelito rosa le sorprende. Lo arranca, lee tembloroso. El papel decía: "CABALLERO, ATENCION, FALTAN CINCO HOJAS".

¡Hasta a un payés se lo dan con queso!

EL DE TANDA

Fomento del Turismo

EXCURSION PARA EL PROXIMO DOMINGO DIA 24 DE NOVIEMBRE DE 1948

Para el próximo domingo (D. M.) tiene en proyecto el Fomento del Turismo no desmerece de las anteriores. Su itinerario cruza parte de la huerta mallorquina que con tanto amor está cultivada. Y el paisaje que con su motivo se podrá contemplar es de los que dejan agradable recuerdo. A ella, como a todas las que organiza esta benemérita Sociedad, pueden tomar parte todos los que lo deseen, sean miembros o no de la misma.

Tendrá lugar en la forma siguiente: Se saldrá de Palma a las 8'40 de la mañana en tren hasta Marratxí y desde allí se seguirá a pie por Sa Cabaneta, Portor, Ermita de Son Seguí, Ses Covetes y Santa María, desde donde se tomará el tren de regreso a Palma. Comida individual.

Para toda clase de detalles e inscripciones dirigirse al local social de la entidad organizadora, Paseo del Generalísimo, 36. Telf. 2216.

Para artículos nuevos
LA PRIMAVERA
Teléfonos 2252
2350

Impresiones Eduardo Marquina

Al leer la noticia del fallecimiento de Marquina en tierras lejanas, he experimentado una fuerte sacudida, porque con su muerte desaparece del mundo de los vivos, por lo que a mí atañe, no solamente uno de los más grandes poetas que ha tenido España, sino también un cordial amigo. Jirones de mi vida, en los años mozos, van unidos a los de su vida con seré bastante más joven.

Conoció a Eduardo Marquina siendo él alumno del Colegio de los Rds. PP. Jesuitas de Barcelona y yo alumno universitario en la metrópoli catalana. En las solemnes concertaciones con las que los Hijos de Ignacio de Loyola adiestran sabiamente a sus educandos para sus futuras contingencias literarias y científicas, ya sobresalía entonces Eduardo y permitía augurar que llegaría a ser el declamador formidable que fué al correr de los años. El aguilucho comenzaba en aquellas remotas fechas a tantear y a ensayar sus nacientes alas que, más tarde, a tan gran altura habían de elevarle.

Pasaron años. Nada por aquel entonces supe directamente de Marquina, pero sí que estuve en contacto con sus grandes éxitos teatrales en la época de su gran camaradería con María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, glorias de la Escena española y en aquella época en el pleno apogeo de sus facultades artísticas. Nadie de los que presenciaron las tempestades de aplausos que gloriosamente iban a estrellarse en cada estreno de Marquina, en homenaje, al pie del alto pedestal que se iba labrando, podrán olvidarlo. Ningún poeta moderno ha ahondado más que él en el alma española y fruto de esta compenetración es la solera racial con que

perfumó sus obras, así las dramáticas como las líricas.

Y este sedimento no se circunscribía al elemento intrínseco de su producción, sino que se extendía también al léxico y a la forma de un gran sabor clásico y que prevalece aún a través de las frecuentes concesiones de Marquina a las modernas modalidades métricas.

La visita del gran poeta a Mallorca con motivo de su inolvidable recital de poesías en la "Sala Born", estrechó nuestra amistad: "Tratémonos de tu" fueron unas de sus primeras palabras rubricadas con un abrazo efusivo.

Luego me cupo el honor de ser invitado para acompañar a Marquina en su excursión turística para admirar las bellezas de la naturaleza isleña. Conservo un indeleble recuerdo de aquella excursión: la extraordinaria cultura del egregio visitante daba a la charla singularísimo interés, el privilegiado estro del poeta acotaba con bellas imágenes lo que iban admirando sus ojos. Durante nuestra andanza pude escuchar también de labios de Marquina sus planes y proyectos para el porvenir y la trabazón de una de sus obras dramáticas más aplaudidas que por aquel entonces le tenía en el telar. Quién sospechara que fuera aquella nuestra última entrevista!

De arraigadas creencias que se complacía en manifestar, su religiosidad se transparentaba en muchas de sus poesías y también en sus dramas.

Ha muerto el gran poeta y férvido español. No voy a depositar ahora una rama de laurel sobre la tumba del que tantos laureos conquistó en vida, sino las siemprevivas de la plegaria para el eterno descanso del inolvidable amigo.

José M. TOUS Y MAROTO

Servicio Sindical "Seguro Enfermedad" Obra "18 de Julio"

EL CAMBIO DE ENTIDAD COLABORADORA PARA RECIBIR LAS PRESTACIONES DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

PRODUCTORES

Vuestra Empresa puede cambiar de Entidad Colaboradora o seguir en la que actualmente está inscrita; cumpliendo los trámites ya señalados.

Vosotros tenéis derecho de elegir la entidad colaboradora para recibir las prestaciones del Seguro, después de saber lo que hace la Empresa; y entre el 15 de Noviembre al 1 de Diciembre podéis ejercitar vuestro derecho, llenando los boletines de Elección según el formulario que se os facilitará.

PRODUCTORES

El Servicio Sindical del Seguro de Enfermedad, os invita a que estudiando las cualidades con que venimos prestando el Seguro de Enfermedad que para nosotros es un SERVICIO, y tomando información de las Empresas y productores que en estos dos años lo han recibido a través de la Obra del 18 de Julio, suscribáis vuestros boletines para ingresar en nuestra entidad colaboradora.

Nuestras Oficinas establecidas en la casa de la C. N. S. os facilitarán toda la información y documentación necesaria, pues nosotros no tenemos agentes callejeros.

(Autorización del Ministerio de Trabajo, número 34)

ATENCION!!! PALACIO DEL MUEBLE

tiene el honor de invitar a su distinguida clientela y público en general a la más grande EXPOSICION DE MUEBLES realizada en Mallorca hasta la fecha, en donde podrán admirar unos trabajos de gran calidad y elegancia realizados por la expresada casa.

Aprovechen esta oportunidad para admirar tales obras de arte, HOY Y MAÑANA DOMINGO, ULTIMOS DIAS DE LA EXPOSICION.

EL Dr. JUAN ALZINA MELIS

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Participa que visitará en Palma los días 24 y 25 del actual de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde, en el consultorio de D. Solivellas, calle San Feló, 9.

ARTE y ARTISTA

EL V "SALON DE OTOÑO"

Actualmente está abierto al público el "V Salón de Otoño" manifestación ya tradicional y quizás la que, desde todos los tiempos, en Mallorca, ha ejercido más influencia decisiva en la vida artística de la Provincia.

Se reúnen en los cuatro amplios salones de "Círculo de Bellas Artes" --patrocinador del certamen-- sesenta obras, agrupadas en las secciones de Pintura (Figura, Paisaje y Bodegón), Escultura, Dibujo y grabado y Acuarela; correspondiendo treinta y cuatro a artistas mallorquines o residentes en la isla y el resto son aportaciones de la Península.

Resalta "a priori" que el nivel medio de este "V Salón de Otoño" es muy escaso; digamos más claramente, bajo. Son de limitada consistencia las aportaciones de fuera y muy restringidas las locales. Están ausentes la mayoría de firmas prestigiosas y los nombres ya consagrados. Siguiendo esa tónica también han dejado de presentarse otros artistas que, desde luego no demostrarán con esta actitud, estar al nivel de los mejores.

¿Los motivos? Es difícil, desde luego, concluir una contestación. Por de pronto, nosotros eludiremos darla porque son tan varias, diversas y aún antagónicas las causas, que se precisaría un largo capítulo para explicarlas, si pudiésemos hallar réplica rigurosa a todas, lo que tampoco es seguro.

Poco correspondido, resaltamos una vez más el esfuerzo de la entidad organizadora; su rectitud de miras y el buen criterio que sustenta este certamen.

No vamos a comentar el fallo del jurado, publicado en nuestra edición de ayer. Hacerlo sería tanto como hablar en términos oficiales, para los que no estamos autorizados. Empero es justicia recalcar que el examen y discusión de las obras por propia naturaleza, fué muy laborioso; se sospesaron, contaron y compararon criterios y puntos de vista. Casi cuatro horas inintermitidas duraron las deliberaciones, y al final se dictó el acta que refleja claramente esta diligente gestión. La votación y sus incidencias, dan clara idea con qué escrupulo se procedió al examen y discusión subsiguiente. Así ha de interpretarse pues, antes que nada y por encima de toda otra apreciación, la rara unanimidad (en muchos casos) que surge del fallo.

Quizás empero sea conveniente acotarlo con unas observaciones de tipo puramente personalísimo y decir que la sanción del jurado no puede ser recibida por los propios premiados sino después de una seria, meditada aquilatación. De otro modo, no cumpliría los fines que abriga los mejores deseos. Que cada cual, con el público observador, vea su caso y en consecuencia concluya. Vea de medir el alcance riguroso del premio.

En este "V Salón" fué de una laboriosidad extrema analizar los valores que, a menudo, quedaban ocultos; se precisaba casi llegar a una disección. Problema muy complejo, en cuya resolución se han de compulsar numerosas circunstancias y aún incluso aportar --o eliminar, si señores-- numerosas situaciones relativas que, tenidas en cuenta inclinan hacia un lado u otro, de modo muy distinto la balanza del fallo. Se trata, pues, de una decisión apoyada sobre puntos muy sutiles, pero muy recios y sustentadores, capaces de concluir un dictamen aleccionador y constructivo. Muy constructivo.

Nadie dudará, pues, que, entre obra y obra, hay a menudo, dentro de los premiados, años y leguas de andadura. Quizás conviniese una explicación, aclarada con unas preguntas. ¿Se han de dejar desiertas la mayor parte de las distinciones ofrecidas? ¿Se ha de anteponer siempre, absolutamente siempre, los valores intrínsecamen-

te artísticos de una producción aquellos otros relativos a su fuerza? ¿Qué interesa más la iteración de estados logrados apuntación prometedor de nuevos valores? ¿Hasta qué punto de desentendernos, al juzgar cuatro o una escultura, de otro bor del mismo autor inmediatamente anterior y aún simultáneamente concursante en el certamen? Recordemos que hemos de este caso en que fallo de la obra que irrumpa gozamente en el ánimo del espectador en definitiva la Medalla la se aproxima a la obra y no inversa: Términos geneales en "V Salón de Otoño".

Por ello no se ha tenido presente en adjudicar los premios anunciados, salvo aquel que su dignidad y categoría, tenía declararse forzosamente desistiendo la Medalla de Honor. Ha de asociate perenne a la conclusión la verdadera obra de arte y más tras no se manifieste, no se ha dar. No olvidemos, empero, aun siendo plausible conferir demas distinciones, Mallorca capital ocupan un lugar preminente en el arte nacional. Y esto muy importante, e inclina nuestro ánimo a ser parcos en otorgando

Unida, pues, intimamente nuestra opinión crítica a la del Jurado "V Salón de Otoño" restará añadir tan solo unos títulos y nombres, también (en algunos de los aspectos aludidos) estimables. En dibujo. -- "Dejá" (Antonio Truyol); "Estudios" (Bartolomé Mas).

Bodegón. -- "Levas" (Matheo man); "Rosas Místicas" (Mariano Hernández).

Paisaje. -- "Lujuria de Coltrava" (Dionisio Bennisar); "Nanza" (Mateo Llofriu); "Nubosidad" (José Miret); "Ses Boires" (Bernardo Ribot); "En alto Pirineo" (Daró Vilés); "Figura. -- "Alegretto" (Luis Fernández).

Quizás, las obras más notables de la exposición quedaron fuera del concurso; nos referimos al retrato de William Cook que bien adolece de algunos defectos anatómicos, es de una intención vida extraordinarios; mejor que el último presentado y premiado; así como un jugoso bodegón y un paisaje personalísimo agudamente observado y, sobre todo, de recia dicción. Vigoroso y junto, en fin, el de estas tres que realzan esta manifestación.

Luis Ripoll

Los males artísticos vuelven a retomar caer de las hojas

Cuando el otoño avanza, preparándose la entrada del triste invierno, todo lo que se transforma y toma aspectos fúnebricos propicios para las naturalezas que se desmenuzan. ¡Muchas sucumben! En lo que concierne a los artritis, no son raros los casos en que comienzan las incoherencias de los y humedades --de individuos que se denadas a la inmovilidad, agarrados los continuos ataques de reuma y que les impiden todo movimiento musculares. Prevenir ese estado de tormentales ha de ser la preocupación de quienes van propensos a aquellas graves dolencias a tal fin, la clínica moderna, auxiliada la química, nos ofrece un remedio que combate la causa del mal, cuyo es el ácido úrico. Este remedio es el M.L., y si se toma durante algunos días cada mes, antes de que empiece el peligroso, la sangre se purificará, evitando hacia la orina el venenoso ácido de tales dolencias. Evitando además la formación de arenillas y los ataques de piedra.

Se le los médicos pueden dar el específico. Solicite a su sanción MIL. C. S. 6181.



Radios-Gramofonos
Discos
Reparaciones

Casa CASTELLA
Sto. Domingo, 34

TEATROS Cines



RECUERDA!

La ficción y la realidad

He visto la película "Recuerdas" y he visto mis vecinos que no son mis vecinos; los viejos y maduros caballeros, las mujeres temperamentales e imponentes, y las dotadas de numen y de intrascendente; los intelectos especulativos, etc. Miles y miles de perlas con el alma encogida, la cardiaca en suspenso, y la emoción, han seguido, pasado, las peripecias y vicisitudes del desmemoriado paciente, las tretas de "la doctor" para ir resolviendo los intrincados problemas psicoanalíticos. La película ha gustado y ha herido a las suyas. Véase sino sus resultados. Se masca, se vive, un clima psicoanalítico; precedentes; una preocupación que alcanza hasta el fondo de las más respetables familias a través de cada uno de sus miembros. Sabemos también que los honorables ciudadanos están encantados, con eso de haber estado a verse por dentro y a salir hasta los más oscuros rincones cerebrales, en donde incluso algunos de diablitos vivieron hasta tranquilamente, dedicados a sus aviesas trapacerías.

La demostración de este método es la pregunta que muy de pronto nos ha formulado la nieta de uno de nuestros vecinos: "¿Recuerdas?" --nos ha dicho, escoba de la casa--. He soñado que trinchaba un pavo asado rodeado de papas de patatas. ¿Qué significa esto? --he respondido-- Recuerdas a tu novio cordialmente, no te cases con él. Podría ser. Y eso no está ni medio mal. La chica ha sonreído, aliviada y contenta.

En los pocos minutos, doña Eulalia, esa angustiada señora que sufre horribles ataques de ciática cuando sus ojos se posan en algún objeto de color amarillo, me ha abordado más contenta que unas pascuas: "Es admirable. Desde que pude recordar, que allá por los años de la guerra de Cuba, mi prima me sacudió un puntapié, en las canchales, y que en aquel instante su vestido estaba manchado de un huevo, la pierna ha estado molestandome."

Admirable. Sin embargo, algunos parecen no haber comprendido a Freud o cuando menos espere de sus teorías resultados inimitables. Es lo que se desprende de la candorosa pregunta del tataro de la esquina: "¿Cómo me las arreglaría para recordar, interpretando mis sueños, cual va a ser el número predicho con el Gordo?"

La respuesta ha sido digna y adecuada: "Usted confunde lamentablemente el Psicoanálisis con la Cartomancia, señor mío. Lo siento por usted y por el Gordo."

La salvedad de este caso es que el médico y de algunos semejanza --pocos por fortuna-- he podido observar una general y excepcional compenetración con el sistema psicoanalítico. Quien más o menos ha "pescado" algo de Freud, lo mucho y "complejo" teorizado por el profesor Freud. Por lo tanto, fuerza es conceder a esta película categoría de lección elemental y diáfana de Psicoanálisis. Pero cuando más satisfecho he estado de mis observaciones, he estado entusiasmado en que el "psicólogo" iba camino de ser, una utópica aspiración, si se quiere, un simple letrado estampado en las paredes de

algunos centros docentes, he aquí que don Trifón, tan recto y tan meticuloso, me ha interrogado con visible aspereza: "¿Puede usted aclararme, si el desmemoriado caballero de la película es, en definitiva, un paranoico o un esquizofrénico?"

--¿...?

--Es absurdo --me ha reconvenido don Trifón atusándose los bigotes--. Es decir que entre tanto doctor como se mueve en la película, ¿no ha sido posible formular todavía un diagnóstico exacto y certero? ¡Increíble!

He procurado escabullirme, dejando al pobre señor sumergido en un mar de confusiones. Pero un poco después, cierta señorita que sabe de todo, que lee muchos libros y que estudia Filosofía, ha inquirido de mí, sin poder ocultar su desconcielo: "¿Es decir... ¿Cree usted que posiblemente, hubiera sido más acertado tratar al enfermo mediante choques eléctricos o comas insulínicas, que someterle a las experiencias psicoanalíticas?"

Sin duda las insinuaciones, acertadamente expuestas, desde estas mismas columnas, por un entrañable y competente colega, han originado en el público una evidente confusión y un estado de ansiedad, que muy bien pudiera dividirse la opinión en dos campos irreconciliables: "recuerdistas" y "antirrecuerdistas".

Ocurra lo que ocurra por lo pronto, lo hecho hecho está. Hemos dicho al público, algo decepcionante: Que los doctores de la película han vacilado en el diagnóstico, sin saber a qué carta quedarse, y que a lo mejor el tratamiento elegido para curar al paciente no sea quizá el más oportuno. Con esto queda en parte roto el encanto, y en lo sucesivo don Trifón y la señorita filósofa no ignorarán que la película tiene sus más y sus menos. Ellos que estaban tan satisfechos, ignorando que algunos aspectos del problema quedaban sin resolver. ¿Esquizofrénico, paranoico, amnésico, obseso? Ahora su entusiasmo se habrá enfriado un poquito.

Pero consuélese la opinión vacilante. Por mi parte, no se ni media palabra de como se las arreglan en los estudios cinematográficos, para meter en tiras de celuloide, tantas y tantas cosas que, si "resultan", constituyen --¿por qué no decirlo?-- un apreciable instrumento de psicoterapia colectiva, de la que tan falta está la pobrecita Humanidad. Ignoro si el director de la película se hubiera lucido intercalando entre varias escenas de electrochoques a toda orquesta, otras de índole amorosa y sentimental. Sin embargo sospechamos que no. Sin Psicoanálisis no habría película o caso de ser factible su realización presenciando del profesor Freud, las derivaciones argumentales fueran muy otras. Por de pronto, el interesante "raport" --valga el vocablo psicoanalítico-- entre "la doctor" y su paciente, quedaria desprovisto de esa fuerza emotiva que da a la cinta sus rasgos más originales.

Por otro lado me consta, confidencialmente, que los directores cinematográficos reservan los aparatos eléctricos para Frankenstein y sus secuaces. Y en cuanto a la eventualidad de utilizar los comas insulínicos, tal vez se viera coartada por la imposibilidad de adquirir el azúcar necesario con que llevar el tratamiento a buen fin, a menos de procurarse tan preciado artículo en el mercado negro.

Pero lo dicho no quita que muchos sigan pensando que "la doctor" ha perdido lastimosamente un tiempo precioso por no haberse decidido a tratar al enfermo mediante choques eléctricos o comas insulínicos. Algunos recelarán de su capacidad profesional, y don Trifón y los otros que no son don Trifón, se mesarán los cabellos atribulados por la impericia de "la doctor", a la que harán responsable de haber llevado a su paciente hasta dos dedos de la cárcel o quien sabe si de algo más tremebundo, cruento e irreparable.

Tal vez hubiera sido mucho mejor dejar las cosas como estaban, y prescindir de ciertas revelaciones, que ahora han puesto ante los ojos de la heterogénea masa de público, inexactitudes diagnósticas y dessaciertos terapéuticos. ¿Por qué los "locólogos" no han resuelto sus dudas a la chita callando?

A la mayoría de espectadores les parecía de perlas esa mujer, tan mujer y tan espiritual --a pesar de su título de doctor-- cuidando de su enfermo, amorosamente, utilizando recursos psicoanalíticos y enamorándose al fin. Todo eso le iba al público como zapato a la medida.

Es deplorable. Muchos deseaban ser psicoanalizados por Ingrid Bergman. Ahora dudan de ponerse en sus manos. A lo mejor --dicen para su capote-- "la doctor" no pasa de ser un médico que practica procedimientos curativos arcaicos, ignorando que con un sencillo aparato eléctrico, ¡zas! ¡Y ya está!

R. GAMUNDI

¿Qué no hay nada nuevo bajo el sol?

!!! Sí !!!



¡La mayor locura espectacular del año!



CRITICA

ASTORIA Y METROPOL

"Sublime sacrificio y Cándida la millonaria"

Un interesante programa bajo todo concepto, se estrenó ayer tarde simultáneamente en la Sala Astoria y Cine Metropol.

"Sublime sacrificio", es una película con todas las características del cine germano, en la que su director Veit Harlan ha sabido plasmar, llevando al celuloide, el humano y sencillo tema de que es autor y en el que se pone de manifiesto su temperamento de artista, haciendo de un asunto que no tiene nada de original una película con escenas originales e interesantes que van absorbiendo la atención del espectador a medida de su desenvolvimiento, al propio tiempo que el desfile en la pantalla de bellos fotogramas le hacen admirar la placidez de unos paisajes que bien pudieran haber sido aprovechados para una cinta en tecnicolor.

El tema de la cinta persigue el fin, que consigue, de poematizar la figura de la esposa víctima del repentino desprecio de su marido, la que llega en su sacrificio a evitar a su rival, --afectada de enfermedad incurable-- de un gran desengaño, que precipitaría su fatal desenlace.

Los intérpretes realizan una labor acabada y perfecta consecuencia de un concienzudo estudio de sus respectivos papeles, sobresaliendo en su cometido, Cristina Soderbaur y Carl Raddatz que encarnan los personajes centrales de la película.

Unos motivos musicales muy a tono con los momentos culminantes de la cinta la complementan haciéndola a la par más interesante.

Completa el programa de las salas Astoria y Metropol una película del cine argentino "Cándida la millonaria", en la que se pone de manifiesto que el esfuerzo de toda

una vida puede truncarse por una causa de ingratitud.

Tal película tiene el sello inconfundible de todas las producciones de su director Herrera Bayon, a las que sabe imprimir la nostalgia de la madre patria, que trasciende en todo momento en ella; aun en los momentos cómicos, conseguidos con naturalidad y gracias a un agil diálogo palpitante de amor al terruño.

Nimi Marshall hace una rapaza feliz alegrando su rol con dinamismo y gracia. Alberto Bello está muy exacto y sincero en sus actitudes y Lucy Gollan, digna y altiva en su cometido.

Es en conjunto "Cándida millonaria" una cinta muy simpática, que entretiene al espectador.

Noticario

SIGUE EL EXITO EXTRAORDINARIO DE "ALMA REBELDE"

A nadie, de cuantos han visto esta producción, sorprende el gran éxito que a diario viene obteniendo. La marca 20th Century Fox selecciona de tal modo los elementos para sus producciones, que lógicamente el resultado se traduce en obras excepcionalmente conseguidas, coincidiendo público y crítica en reconocer la extraordinaria categoría que esta marca imprime a sus películas.

La labor de Joan Fontaine, exquisita en todo momento y la colaboración del gran actor Orson Welles en una personalísima creación de su personaje, destacan entre la magnífica acumulación de valores.

Transportes y Mudanzas GALMÉS

Felipe Bauzá : Teléfono 1366
CONSULTE PRECIOS PARA LA ISLA Y PENINSULA

Diego

BANDERAS

El más sensacional triunfo de

Jorge

NEGRETE

CRONICA Deportiva

Goleadores

PRUDEN TOMA MAYOR VENTAJA EN LA PRIMERA Y HAY EMPATE EN LA SEGUNDA DIVISION

Con catorce goles, Pruden.
 Con nueve goles, Calvo (del Español).
 Con ocho, Campos (A. Aviación) y Panizo.
 Con siete, Méndez (del Gijón).
 Con seis, Zarra (del Atlético de Bilbao), Lángara (del Oviedo) y Vázquez (del Sabadell).
 Con cinco, Cervera (del Murcia), Herrera y Araujo (del Sevilla) y Mundo (del Valencia).
 Con cuatro, Juncosa (del Atlético Aviación), César (del Barcelona), Soria (del Castellón), Pahiño (del Celta), Barinaga (del Madrid).
 Con tres, Borbolla y Aretio (del Celta), Cabido (del Coruña), Pío (del Gijón).
 Con dos, Taltavull, Arencibia y Escudero (del A. Aviación), Iraragorri (del A. de Bilbao), Arnau y Asensio (del Castellón), Retamar y Hermida (del Celta), Elzo y Guimeráns (del Coruña), Segarra y Hernández (del Español), Molinuco y Sánchez (del Gijón), Alsua (del Madrid), Ara y Segarra (del Murcia); Muñiz, Goyin, Domingo y Antón (del Oviedo); Patro (del Sabadell); Domenech y Arza (del Sevilla), y Epi (del Valencia).
 Con uno, Guillermo Ramón (del Aviación), Nando (del A. de Bilbao), Sospedra, Colino, Martín y Valle (del Barcelona), Pizá y Bardenes (del Castellón), Leonardo (del Celta), Reborado (del Coruña), Bello, Artigas y Mariscal (en su propia meta) (del Español), Dindurra, Herrera y Pin (del Gijón), Corona (penalty), Belmar, Rafa, Vidal e Ipiña (del Madrid), Pacheco, Bescós y Sáenz (del Murcia), Domingo (del Oviedo), Mario, Telechea y Guasch (del Sabadell), Campos y Belmonte (en su propia meta) (del Sevilla), Mena, Igoa y Morera (del Valencia).

Con ocho goles, Botella (del Betis) y Martínez Catalá (del Levante).
 Con siete, Campos (de la Real Sociedad).
 Con seis, Mijares (del Mallorca), Panadés y Peralta (del Tarragona).
 Con cinco, Ontoria y Vázquez (de la Real Sociedad), Quisco (del Alcoyano), Martín y Periche (del Hércules), Escrivá y Salvador (del Levante).
 Con cuatro, Vidal (del Alcoyano), Anibal (del Baracaldo), Tino (del Ferrol), Macala (del Hércules), Pérez (de la Real Sociedad) y Moro (del Santander).
 Con tres, García Díaz (del Mallorca), Mariano (del Zaragoza), Juanete y Barceló (del Tarragona), Castivia (de la Real Sociedad), Fayos (del Levante), Trompi y Morales (del Granada), Caero (del Ferrol), Del Pino (del Córdoba), Pineda (del Betis), Arrieta y Doro (del Baracaldo) y Pérez (del Alcoyano).
 Con dos, Montalvo y Pocoví (del Mallorca), Costa y Botana (del Alcoyano), Ariznavarreta y Gorostiza (del Baracaldo), Erasmo, Peña y Saro (del Betis), Moreno y Manolín (del Córdoba), Ortiz (del Ferrol), Botella (del Levante), Casanova, Lezama y Teo (del Málaga), Patri (de la Real Sociedad) y Alvarez (del Santander).
 Con uno, Iturbe y Oliva (del Mallorca), Estruch, Ortega y Ostolaza (del Alcoyano), Jaime y Lecue (del Baracaldo), Domingo y Gene (del Betis), Ayala, Japón, Muñiz, Muñoz y Safont (del Córdoba), Martín, Sánchez, Porta, Baró y Portugués (penalty) (del Ferrol), Galvany, Mas, Mendi y Sosa (del Granada), Elizondo y Zubeldia (del Hércules), Carbonell, Maciá y Rafa (del Málaga), Gabillondo (de la Real Sociedad),

Pío, Saras, Cegiaga (del Santander), Babot (del Tarragona), Martínez, Viso, Galobart, Navarrete y Castillo (del Zaragoza).

Gabardinas a plazos Almacenes EL HOGAR

Sanciones

NOTA OFICIOSA DEL COMITE DE COMPETICION DE LA FEDERACION BALEAR DE FUTBOL

Con motivo de los partidos de competición regional celebrados el pasado día 17 de los corrientes, este Comité ha impuesto las siguientes sanciones:
 Al C. D. Llosetense, multa de doscientas cincuenta pesetas, por la conducta agresiva de sus partidarios para con el árbitro, que le causaron lesiones en la cabeza.

Inhabilitación para el desempeño de cualquier cargo dentro de la organización, de don Bartolomé Bestard Bestard, que actuaba como Delegado de campo, en el partido celebrado en Lloseta entre el titular y el Agrario, por su falta de protección para con el árbitro.

Al jugador Andrés Cañellas Bestard, del C. D. Llosetense, multa de quince pesetas y suspensión por dos meses, por reiterado intento de agresión al árbitro.

Al jugador Vicente Antonell Reig, del J. Sallista, multa de quince pesetas y suspensión por cuatro partidos oficiales, por intento de agresión al árbitro.

Al jugador Manuel Barceló Obach, del U. D. Poblense, multa de veinticinco pesetas y suspensión por dos partidos oficiales de Copa Presidente, por agredir a un contrario.

Al jugador José Porcel Ferrá, del C. D. Uruguayo, multa de quince pesetas y suspensión por dos partidos oficiales, por protestar las decisiones del árbitro.

Al jugador Luis Perruca González, del C. D. A. Pollensa, que actuaba como capitán del equipo, multa de quince pesetas, por haberse negado a suscribir el acta y suspensión, interin no se presente a cumplimentar dicho requisito.

Multa de cincuenta pesetas al C. de F. Palma, por no tener debidamente marcadas las líneas divisorias del terreno de juego, hecho que motivó la suspensión del

partido que tenía que celebrar con el S. D. Hispano.

Por haber alineado indebidamente el C. D. Escolar de Capdepera al jugador Jaime Genis Guerra contra el C. D. Artá, se da el partido como ganado a éste y se descuenta un punto de la clasificación general al primero de los clubs citados.

Palma de Mallorca, 20 de noviembre de 1946.

Para artículos selectos y novedad en **ALMACENES LA PRIMAVERA**
 Telefonos 2252 y 2350

HÍPICA

MAÑANA... ¡POR FIN!... SERA CORRIDA LA CARRERA LIGADA

No hay mal que dure cien años, ni hay lluvia que persista continuamente. Dos semanas consecutivas el mal tiempo, encharcando la pista del Hipódromo, hizo necesario suspender la reunión anunciada, a base de la carrera ligada, excepcional por todos conceptos y disputada por lo menos en tres recorridos, otra prueba interesantísima que la precede y al final la espléndida lucha galardonada con el trofeo Modas Alvarez, figurando asimismo en programa una colosal contienda de pedestrista sobre la distancia de 200 metros.

Siendo lógico que en tan largo termino pudieran haberse registrado cambios en la alineación, no desde luego por inscripciones nuevas que serían antirreglamentarias, pero sí por obligadas retiradas, nos hemos informado acerca de si dejarían de concurrir algunos de los ejemplares programados. En efecto, en las oficinas de la Hípica se ha recibido noticia de que cinco ejemplares no podrán actuar: Cinco excelentes ejemplares que no son, sin embargo, los que podrían aparecer como favoritos. Sus nombres son "Imparable", "Importante", "Lamour", "Honesto" y "Jan", de los cuales corresponden dos a la primera carrera, dos a la ligada, y uno a la última.

Queda en pie, por consiguiente el excepcional interés de esta reunión, cuyo inicio se anuncia para las 2'45.

R. S. Hípica de Mallorca

MAÑANA, DOMINGO A LAS 2'15 TARDE

Grandes Carreras

[LA SEGUNDA LIGADA] Sensacional prueba pedestre sobre 200 ms.

CORREAS DE CUERO AL TANINO

DE EXCELENTE CALIDAD

Provistas de empalmes impermeabilizados por procedimiento "Acentretilex" completamente garantizados

MEDIDAS DISPONIBLES PARA ENTREGA INMEDIATA

Ancho	Precio	Ancho	Precio	Ancho	Precio
20x4	8'65	45x4 1/2	21'85	120x7	90'60
25x4	10'80	60x6 1/2	42'10	140x7	105'75
30x4 1/2	14'55	70x6	45'30	160x7	120'80
35x4	15'05	90x6 1/2	63'10	200x7	151'00
40x4 1/2	19'45	100x7	75'50	200x7 1/2	161'80
40x5	21'55	120x6 1/2	84'15		

Ancho y grueso por milímetros y precio por pesetas metro.

FERRETERIA ALBERTI. - Sindicato, 62 - Tel. 1323

GOBIERNO CIVIL

SANCION POR INTRUSISMO

En virtud de denuncia formulada al Excmo. Sr. Gobernador Civil por el Sr. Jefe Provincial de Sanidad, le ha sido impuesta una multa de cinco mil pesetas y quince días de arresto, al vecino de Sóller José María Puig Canales, por ser reincidente en el intrusismo de la profesión de odontólogo y dada la índole abusiva y la inmoralidad de los actos cometidos en aquella población.

VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario fué cumplimentado por el Ilustrísimo señor Fiscal de Tasas don Benjamín Gil, los alcaldes de Muñiz, Campos, Manacor, Algaida y Selva y por el gestor municipal don Miguel Nadal.

Dos hermanos heridos al explotar un depósito de gas acetileno

Los hermanos Jaime y Miguel Forteza Fuster poseen un taller de herrería en la calle Hostals número 6 en la villa de Artá y en ocasión de estar efectuando una soldadura autógena explotó el depósito de gas acetileno que para ello utilizaban, siendo víctimas de los efectos que aquel accidente ocasionó.

Trasladados al asilo de Santa Rosa, fueron los hermanos Forteza auxiliados por los facultativos de aquella población, quienes les apreciaron las heridas siguientes:

El Jaime fué curado de una herida contusa en la región occipital de forma circular de 7 centímetros de diámetro, con pérdida del cuero cabelludo, y el Miguel, de chok traumático, heridas contusa de 15 centímetros con profundidad de sustancias que interesa las partes blandas de la región frontal. Las de Jaime, calificadas de menos graves y las de Miguel de graves, por lo que éste fué trasladado a una clínica de Palma.

Del Ayuntamiento

NOTA DE LA ALCALDIA SOBRE LA ELABORACION DEL PAN

A partir del día 25 del actual todas las panaderías deberán estampar en todas las piezas de pan que fabriquen el número de tahona con objeto de que en todo momento pueda saberse el origen del pan y sean los dueños de aquellas responsables de la calidad y peso de las piezas que se expendan; lo que se pone en conocimiento del público para que exija siempre la referida marca de identificación y denuncie a esta Alcaldía las faltas y deficiencias en la elaboración.

El Alcalde, Juan Coll.

DECOMISO DE EMBUTIDOS

Ayer tuvimos ocasión de hablar con el gestor señor Espasas, que forma parte de la Comisión Municipal de Abastecimientos, quien nos enseñó un butifarrón procedente de una caja llena de embutidos en malísimas condiciones de elaboración y cuya total cantidad ha sido decomisada, iniciándose además el expediente oportuno.

También el señor Espasas dió orden de que se analizara en el Laboratorio Municipal una pieza de pan también elaborado en condiciones pésimas y con mezclas que al parecer no son precisamente las ordenadas.

Por lo manifestado, nos satisface el celo demostrado por los gestores en hacer cumplir las disposiciones en materia de abastos.

Born Capital

Todos los días
EL MAYOR EXITO DEL AÑO
 La película que comenta todo Palma



UNA EXTRAORDINARIA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACION CON NADA DE LO VISTO HASTA EL DIA

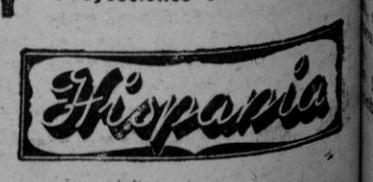
Importante
 Dada la larga duración de la película NIEBLA EN EL PASADO, en el BORN las sesiones empezarán puntualmente a las 3'30, 6'30 y 9'45, y en el CAPITOL a las 3, a las 6 y a las 9.
 Domingo, sesiones numeradas, empezando el despacho de localidades el sábado por la tarde.

PROXIMO ESTRENO EL FILM DE LAS MIL MARAVILLAS



EL TESORO DE TARZAN
 John Weissmuller
 MAUREEN O'SULLIVAN
 JOHN SHEFFIELD
 BARRY FITZGERALD
 DIRECTOR: RICHARD THORPE

LUCHAS EPICAS. - CENTENARES DE ELEFANTES LUCHANDO A FAVOR DE TARZAN. - MILES DE FERRAS. - EL TRIUNFO DE TARZAN SOBRE LAS TRIBUS SALVAJES



Vida religiosa

Noticario insular

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

23 de Noviembre de 1896

Las empresas de diligencias para pasaje entre Palma y Felanitx han aumentado sus viajes diarios con otros coches que saldrán los lunes, miércoles y viernes a las siete y once de la mañana.

—“En el seno de la muerte” y “Un musich de regiment” fueron las obras puestas en escena anoche en el Teatro Circo-Balear, las cuales merecieron los plácemes de la numerosa concurrencia.

—Después de dos o tres meses de haber desaparecido el kiosko de la plaza del Mercado para la venta de diamantes americanos, dice el Ministro de la Gobernación por medio de una Real Orden de 22 del que rige que dicho kiosko debe ser derribado.

Los dueños del manoseado kiosko deben ser muy previsores y a esta previsión se debe la inoportunidad de aquella disposición ministerial.

—Ayer a las diez de la mañana el Canónigo M. I. señor don Enrique Reig y Casanova bendijo en la iglesia de San Miguel una hermosa figura del Sagrado Corazón de Jesús, obra del escultor señor Torres.

Seguidamente se cantó misa mayor oficiando el citado canónigo, asistiéndole de Diácono y Subdiácono el Muy I. Sr. D. José Miralles Sbert y don Antonio M.ª Massanet y Vert, Catedrático del Seminario. Ocupó la Cátedra Sagrada el Dr. D. Miguel Costa y Llobera, quien pronunció un discurso muy notable.

HACE 25 AÑOS

23 de Noviembre de 1921

Se encuentra enfermo de suma gravedad el distinguido joven don Antonio de Zayas y de Bobadilla, hijo de los Marqueses de Zayas.

—Hemos sido obsequiados con el folleto en el que un grupo de amigos y admiradores del Arquitecto don Guillermo Forteza han publicado su interesante conferencia “L'Art de construir les ciutats y la reforma de Palma”.

—El Alcalde tiene convocada la Comisión de Fomento para tratar de la celebración de la cabalgata de los Reyes Magos.

—En la madrugada de ayer dejó de existir a avanzada edad don Tomás Sastre y Sans.

—Anoche fué obsequiado con una cena íntima, nuestro paisano el conocido industrial establecido en La Habana don Francisco Quijano.

CASA EN CA'N PICAFORT

Saba ta voluntaria

Día 3 de Diciembre de este año se subastará la casa que fué del Rdo. D. Juan Roig y Riutort, Vicario de Santa Margarita, sita en Ca'n Picafort, junto al mar, término de dicha villa de Santa Margarita.

La documentación y condiciones de la Subasta obran en la Notaría de D. Antonio Vanrell, de Muro.

La Subasta tendrá lugar en Santa Margarita, calle de General Goded número 1, ante el indicado Notario, a las once de la mañana.

CULTOS

MAÑANA

Cuarenta Horas

En los Sagrados Coros los Archicofrades de la Orden del Amor Hermoñan a su Celestial Madre. Fiesta de la Archicofrades ocho, misa de comunión para los cofrades. A las siete, misa solemne con música por el Rdo. señor don Gayá, Pbro., profesor de canto. A las siete de rezo del Santo Rosario, el indicado orador, en honor de la Madre del Santo y reserva de su Santidad, después de solemne.

En la iglesia de San Juan de la Cruz, a las once, misa de comunión general. A las diez y media, misa de comunión general con plática que celebrará el M. I. Sr. D. Miguel Alcover, canónigo.

A las diez y media, oficio solemne de Pontifical que celebrará el Ilmo. y Rdo. Monseñor don Gabriel Palmer, Protonotario Apostólico. Se cantará la primera misa de Pontifical del Maestro Perosi y ensalzará las glorias de la Virgen Milagrosa el Rdo. don Nicolás Pascual, C. M. de Barcelona.

A las siete de la noche, continuación de la Novena con sermón por el indicado orador. En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

nión general para los cofrades de Nuestra Señora de la Merced.

Por la noche, a las siete, rezo del Santo Rosario, Visita y Procesión del Santo Escapulario.

En la iglesia de PP. Carmelitas, fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen. A los ocho y media, misa de comunión general. A las once, solemne oficio en honor de San Juan de la Cruz, con sermón panegírico del Santo. Después del oficio, veneración de la reliquia del Santo.

Por la noche, a las siete, exposición del Santísimo, Rosario, Trisagio Carmelitano, sermón, reserva y veneración de la reliquia de San Juan de la Cruz.

En la iglesia de la Misión, continuación de los solemnes cultos que la Asociación de la Medalla Milagrosa consagra a su Excelsa Madre la Virgen Milagrosa. Fiesta principal. A las ocho, misa de comunión general con plática que celebrará el M. I. Sr. D. Miguel Alcover, canónigo.

A las diez y media, oficio solemne de Pontifical que celebrará el Ilmo. y Rdo. Monseñor don Gabriel Palmer, Protonotario Apostólico. Se cantará la primera misa de Pontifical del Maestro Perosi y ensalzará las glorias de la Virgen Milagrosa el Rdo. don Nicolás Pascual, C. M. de Barcelona.

A las siete de la noche, continuación de la Novena con sermón por el indicado orador.

En la parroquia de San Sebastián se celebrarán misas a las siete y media, nueve, diez y media y doce. A las nueve, misa parroquial. Después de la misa de diez y media, catecismo. Por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de Almas.

Visita a la Corte de María

A la Virgen de la Merced, en la Merced.

Santorial

San Juan de la Cruz y Santa Flora.

Cultos en honor de la Virgen Santísima en el Misterio de su Presentación en el Templo

Organizados por la Real Congregación de la Presentación y San Alonso en la iglesia de Montesión. Fiesta de la Presentación: Domingo, 24 de Noviembre.

Mañana. — A las ocho, Admisión de nuevos Congregantes. Misa de Comunión General que celebrará el M. I. Sr. D. Antonio Sancho, Canónigo Magistral de la S. I. C. B.

Motetes: Plegaria a la Virgen, Andrés Torres; Inviolata, a tres voces, J. Valdés, Pbro.; Domine non sum dignus, a tres voces, L. Iruarrizaga; Beata es, Virgo María, a tres voces, Jakob Luadflieg.

Tarde. — A las seis y media, Exposición de S. D. M. Estación. Trisagio, a tres voces, por don Antonio Sancho, Pbro.; Ave María, a tres voces, Luigi Bottazzo; sermón por el M. I. Sr. D. Jaime Espases; O Sacrum Convivium, a tres voces, Polleri; Tantum Ergo, a cuatro voces, Crois; Salve Regina, Bartolomé Torres.

Fiesta de Sta. Catalina en Cura

Día 25 del corriente se celebrará en el santuario de Ntra. Sra. de Cura, la tradicional fiesta de Santa Catalina, patrona de la Filosofía, que los filósofos y estudiantes del Colegio de PP. Franciscanos de la Porciúncula le dedican anualmente.

DELEGACION DE HACIENDA DE BALEARES

Libramientos al cobro

Andrés Servera, Bernardo Santandreu, Bienvenida Fortuny, Catalina Mestre, Ignacio Salvá, Micaela Compañy, Miguel Mas, Nicolás Tous, Carlos J. López, Jaime Gilet, Juan Bauzá, Juan Ordinas, Juan Riusech y Alquileres Ministerios Civiles y del Ejército.

Palma, 21 de Noviembre de 1946 —El Delegado de Hacienda.

C. I. MAESTROS DE A. C. Aviso

En la Sesión del Circulo de Estudios del próximo sábado, día 23, el Rdo. P. Miguel Bat-

En la víspera, se cantarán completas en gregoriano y a voces. Lunes, festividad de la Santa, a las ocho, misa de comunión general. A las diez, misa mayor en la que predicará el Rdo. P. Juan Caldentey, T. O. R., Director del Colegio de segunda enseñanza de Lluchmayor, cantándose la partitura a tres voces viriles del Maestro Perosi.

Por la tarde, a las tres, tendrá lugar un acto literario musical a cargo de la Sección de filósofos del Colegio de la Porciúncula. Entre otras composiciones, se interpretarán “Canción del Cepillo” de Marechal y “Die grosse welsche Schaar” de Grieg.

Congregación de María Inmaculada y S. Luis

Se avisa a los Sres. Congregantes que el acto de Congregación se tendrá el próximo domingo día 24 a las 8 y cuarto de la mañana, juntamente con la Congregación de la Presentación que celebra su fiesta titular a la que ha sido invitada la Congregación.

Oposiciones a una Canonjia

Hoy, día 23 de Noviembre de 1946, a las 10'30, darán comienzo en la Catedral oposiciones a una canonjia.

El disertante será el Reverendo Dr. don Bartolomé Torres Gost, y los argumentantes el Rdo. señor Dr. don Bartolomé Ollers Fullana y el Rdo. Sr. Lic. don José Rosell Santomá.

Materia elegida: la distinción XXVI del Libro II del Maestro de las Sentencias.



Anoche salieron para Barcelona en el vapor correo don Miguel Gelabert; don Enrique Durán; don Bartolomé Morlá; don José María Roig; don Pedro Estrany; don Antonio Borrás; don Antonio Bonet y don Jaime Roselló.

Para la ciudad condal marcharán hoy en el correo aéreo don Antonio Planas y esposa; don Antonio Trias Bertrán; don José Planas; don Antonio Comas; don Juan Vicens; don Juan Coll; don José Falcó; don Ignacio Font; doña Antonia Llompari; don Miguel Flaquer; don Manuel Palou; don Antonio Ramonell y don Antonio Perelló.

SEÑORA

Encarguen sus vestidos y abrigo en las secciones de modistería alta costura LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

llori, S. J. desarrollará el tema: “Socialismo y Marxismo: Idealismo filosófico y materialismo histórico”.

Al acto que empezará a las 7'45 de la tarde, quedan invitados todos los Maestros, y tendrá lugar en el local social

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 22 Noviembre 1946: Primer premio, de 25 ptas. al núm. 397.

Premios de 2'50 ptas. a los números 97 197 297 497 597 697 797 897 y 997

CABALLERO

Encargue sus trajes en las Sastrerías LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

Notas taurinas

EN ZARAGOZA MAÑANA SE RENDIRÁ UN HOMENAJE A GABRIEL PERICÁS

En el restaurante Ducal de Zaragoza se celebrará mañana domingo un homenaje a nuestro paisano el matador de novillos-toros Gabriel Pericás, por su brillante temporada, llena de verdaderos y seguidos triunfos que culminaron con el que logró en Madrid, en cuya plaza consiguió el cortar una oreja.

De corazón nos asociamos al acto que a Gabriel Pericás le dedican sus amigos y admiradores aragoneses.

Ayer tarde no llegó el correo aéreo

Ayer tarde no llegó a esta el avión que debía realizar el viaje acostumbrado de Barcelona a Palma, cuyo aparato ya no salió de la ciudad.

Por tal motivo tampoco pudieron marchar a la ciudad condal los que tenían proyectado viaje de Palma a Barcelona.

DE GOMA

Artículos en general

SUMINISTROS FRAU

Pl. S. Antonio, 17-18-19

Para el Intendente Mercantil don Alfredo Aleix Caro, Jefe de Estadística y Previsión de los territorios del Golfo de Guinea, ha sido pedida a nuestro amigo el contratista de obras don Miguel Pellisa Rey y a su esposa doña Genoveva Pobill la mano de su bella y gentil hija Isabel.

La boda se celebrará en fecha próxima.

Llegó ayer de la península el Inspector Regional de Caminos, Canales y Puertos, Ingeniero don Pascual de Luxan.

Llegaron también en el vapor “Rey Jaime I” doña Antonia Fiol de Buades, con sus hijos el Comandante de Aviación don Juan Reuert y doña Margarita Buades Fiol; don Jerónimo Suau Salz y el Licenciado en Ciencias don Luis Alemany Vich.

COMISION GESTORA MUNICIPAL

Se aprobó el Reglamento para el Castillo y Bosque de Bellver, bajo la suprema jefatura del Ayuntamiento se designa una Comisión especial para su conservación, se incrementa el presupuesto de 3.000 a 20.000 pesetas

Bajo la presidencia del Alcalde, don Juan Coll Fuster se reunió ayer la Comisión Gestora Municipal. Asistieron los gestores señores Hevia, Fuster Rosinol, Casanovas, Cañellas, Servera, Morell, Orlandis, Beltrán, Espasas, Aloy y Fábregas.

Después de la aprobación del acta de la sesión anterior y las cuentas presentadas, se dió cuenta de la reglamentación que debe regir en lo que afecta al Castillo, bosque y museo de Bellver. El señor Cañellas dijo lo que sigue:

"El Reglamento que sometemos a vuestra aprobación viene a llenar un vacío, una laguna. Desde que en el año 1931 el Estado cedió al Ayuntamiento el Castillo y bosque de Bellver, el primero para Museo y el segundo para Parque, no se había preocupado nadie de regular su desarrollo. El Castillo y el Parque en completo abandono, el Museo sin darle el rango que se merece, el personal desperdigado entre las Comisiones de Cultura, Obras, Gobierno y Policía y Personal. La parte económica completamente descuidada, en atención a lo que se estimaron preferentes obligaciones del Municipio.

En el aspecto forestal, un incentivo para que los desaprensivos se dedicaran al hurto de leñas y a la comisión de actos que atentan a la moral.

La Comisión especial que me honro en presidir, ha intentado salir al paso a todas estas anomalías mediante la redacción de este Reglamento. En él se reserva la suprema Jefatura del Ayuntamiento; pero como este es inestable, se busca dejar un elemento permanente, que consistirá en una Junta especial, compuesta de Concejales y personas idóneas, presidente del Círculo de Bellas Artes Ingeniero Jefe del Departamento Forestal, un miembro de la Junta de Monumentos y Museos, un profesor de la Escuela de Artes y Oficios y el Asesor artístico del Municipio, que mantenga la continuidad, en la realización de las iniciativas.

Se ha incrementado para el año 1947 la consignación municipal de 3 mil pesetas a 20 mil.

Se incrementa la plantilla de personal con un conserje y un obrero. Se provee a la limpieza y conservación. Se regulan las obligaciones de los Guarda Jurados y se determina la existencia de un jefe responsable ante la Junta y ante el Municipio.

Se fijan las obligaciones del Conservador que hasta ahora habían sido incontrolables.

Se restablece al culto la Capilla del Castillo y se dedica una celda para contener la efigie de San Alonso Rodríguez, Patrón de Mallorca, cuya vida estuvo tan ligada a aquellos lugares.

La obra no es perfecta. La Comisión especial no pretende haber resuelto todas las posibilidades que han de producirse en su futuro, pero si cree haber puesto el primer jalón de una labor que considera que el Ayuntamiento no podía tener descuidada.

La Comisión agradece la colaboración del señor Hevia, cuyas enmiendas, aceptadas en su casi totalidad, han me-

jurado el proyecto redactado por la Comisión.

Aprobado el Reglamento, la Comisión se disuelve con la satisfacción del deber cumplido: entrega al Ayuntamiento una norma para que el Castillo y Parque vuelvan a ser lo que fueron, florones de la historia y del buen gusto de esta isla, y el Museo se transforme en lo que siempre debió ser el tesoro de nuestras peculiaridades históricas, y el testimonio de nuestras grandezas espirituales y materiales.

A la Junta especial que se crea compete esta labor en cuyo cometido solo honra y buen nombre pueden cosechar".

Tras estas palabras del señor Cañellas, el Reglamento ya citado se aprobó por unanimidad.

Se acordó después quedarán ocho días sobre la mesa, la modificación de las Ordenanzas de exacciones y presupuestos ordinario del Interior y especial de Ensanche para 1947.

Dióse cuenta de la petición formulada por don José Campins, para que sea anulada la concesión que tiene para realizar con autobuses de su propiedad el servicio de pasajeros entre Palma y el Terreno. Se acordó pase la solicitud a la Comisión de Gobierno y Policía.

Se leyó una petición del Decano de los Jueces de los Juzgados Municipales interesando la realización de obras de mejora en los mismos.

El señor Hevia hace observar que en el presupuesto para el ejercicio próximo figura ya la cantidad de 40 mil pesetas para cada Juzgado, o sea que se dispondrán de 80 mil pesetas entre los dos, para las mejoras interesadas.

Fueron designados el Alcalde y el Presidente de la Comisión Administrativa de los Servicios Municipalizados de Aguas y Alcantarillados para que formen parte de la mesa que debe presidir los concursos anunciados, para para adjudicación de las obras que forman parte del proyecto general de alumbramiento de aguas en Pont d'Inca y su conducción a Palma, los que deben celebrarse el día 25 próximo.

Seguidamente se lee una moción del Interventor pidiendo que los Negociados de Contabilidad de Intervención y Contabilidad de Depósitos continúen funcionando con el mismo personal que hasta ahora lo hacía.

El señor Cañellas dice que como firmante de la moción aprobada en la última sesión y en la que se proponía un reajuste de personal, no puede aceptar la propuesta del Interventor. Dijo que los firmantes de la moción aprobada mantienen su posición en mantener únicamente los 13 Negociados existentes y que figuran en el Reglamento.

Quiero salir al paso, añadió, de lo que se pueda decir. No hemos perjudicado en nada al señor Coll Cabello al designarlo para ocupar la Jefatura de Negociados de Arbitrios. Es un reconocimiento a su eficacia, capacidad, validez, honradez y ser considerado como un elemento necesario en Arbitrios.

Habla después el señor Hevia, quien da cuenta de que

con el Interventor ha tratado del asunto, manifestándole este que tenía sus reparos en la falta de eficacia en el control de los Negociados que funcionan bajo su inspección. El Interventor, añade el señor Hevia, es el asesor técnico de la Comisión y salva su responsabilidad. Si se hubiera ido a la reforma después de escuchar al Interventor y Secretario, se habría hallado seguramente una solución. El espíritu del Interventor, entiendo,—sigue diciendo el señor Hevia—que le alarma el cambio del personal, que de modo perfecto ha llevado el control de los Negociados que funcionan bajo su inspección. Todo el personal está satisfecho en su puesto que trabaja y cuando se trabaja con gusto, rinde la labor que se realiza.

El Alcalde dice luego que en resumen lo que interesa es que los gestores tienen que manifestarse si la Comisión se mantiene en lo acordado en la pasada sesión, o si se modifica el acuerdo.

Interviene nuevamente el señor Hevia diciendo que no cree incompatible la moción aprobada y lo interesado por el Interventor. Como ya ha dicho el señor Cañellas,—añade el señor Hevia—, lo que respecta a Hacienda puede estudiarse la forma de reconciliar al posición del Interventor y la moción aprobada.

Después de otras breves palabras del señor Cañellas se acuerda mantener el acuerdo que se tomó con la moción que firmaron los señores Cañellas y Servera.

Seguidamente pide la palabra el señor Aloy para solicitar de la Gestora se consigne cantidad en los nuevos presupuestos para que se puedan abonar las diferencias a los Maestros por el concepto de casa-habitación, toda vez que lo que tienen designado actualmente es a todas luces insuficiente.

El señor Beltrán dice que como miembro de la Comisión de Cultura debía decirle que tal asunto estaba previsto y que la mejora se llevará a cabo, pues figura en el presupuesto de 1947.

Habla después el señor Fábregas, quien dice que se congratula como ciudadano, gestor y periodista, de la distinción de que ha sido objeto don Pedro Ferrer Gibert, al concedérsele la Medalla de Plata del Trabajo, proponiendo conste el acta la felicitación de la Corporación. Así se acuerda.

El señor Espasas manifiesta que para conocimiento del público en general se avisa que a partir de hoy sábado se despachará la carne de un cerdo en cada una de las Mesas Reguladoras y por la tarde en el puesto de la Plaza del Olivar se despacharán dos cerdos más a fin de que la clase trabajadora y humilde puedan comprarlo a dicha hora, que es cuando han percibido sus jornales los trabajadores.

CONTABILIDAD la especialidad mejor retribuida en oficinas particulares y Centros oficiales. Apréndala por correspondencia en su propia casa, en los ratos libres, con el mejor método conocido. Pida folleto gratis hoy mismo.

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

La casa mejor surtida y que más barato vende

Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

OFICINAS CENTRALES C. GENERAL GODED 26
TELÉFONO 2317

Venta al público

ALMACENES: C. SAN MIGUEL, 94-PL. OLIVAR, 1 (TEL. 1813)

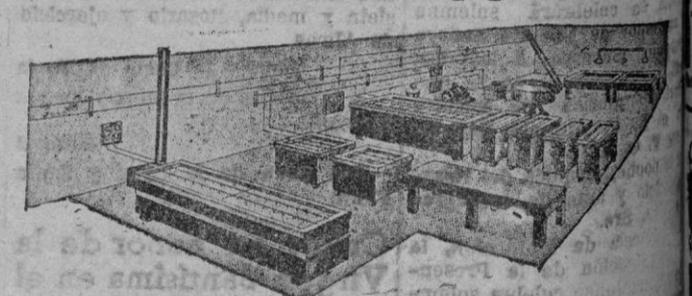
Servicio a domicilio

Brinde

con los más selectos
VINOS Y LICORES

Sucursales en los principales pueblos de las islas

Industria Electro-Mecánica de Grabados y Baños galvánicos



Talleres Tudury

Morey, 31-33 Teléf. 2628

Niquelados - Plateados

Latonados, Dorados, Cobreados, Oxidados, Galvanizados de grandes y pequeñas piezas. Camas, Sillas, Orfebrería, Autos-Ciclos, etc.

Especialidad en trabajos de laboratorios

Restauración de lámparas y objetos de arte

Grabados metálicos

sobre Acero, Bronce, Plata, Oro, etc. etc. de Marcas, Rótulos, Placas para profesiones Artes industriales, Arbitrios y Corporaciones

Servicios rápidos Precios económicos

HOY



HOY

HOY

Inauguración de la Tienda de muebles

LA CONSTRUCTORA

Ventas al contado y a plazos

Calle Socorro, 131 - 135

¿Fue un atentado el accidente ocurrido a Stadnick?

HABLA RADIO MOSCU

Londres.— La radio Moscú ha comentado el accidente ocurrido al delegado ucraniano en la ONU, Gregory Stadnick, y ha declarado que se trata de un atentado de carácter político, aún cuando las autoridades norteamericanas insisten en que el ataque fue un vulgar atraco.

La radio añade que los círculos avanzados de Nueva York están indignados por la ineficacia de la organización policíaca neoyorquina, que no pudo evitar tal atentado.— Efe.

Lake Success (Nueva York). — El jefe de la delegación ucraniana en la ONU, Manuilsky, refiriéndose al accidente del que fue víctima su compañero de delegación Gregory Stadnick, herido como se sabe en un muslo por unos atracadores cuando hacía unas compras en una tienda de comestibles, ha manifestado que el hecho constituye un crimen político y que lleva a cabo personalmente una investigación sobre el suceso, cuyo resultado dará a conocer oportunamente.

«Se trata —dijo— de un acto de bandolerismo con fines políticos». — Efe.

Nueva York. — Los Estados Unidos posiblemente prestarán excusas oficiales a la república ucraniana por el incidente en el que resultó herido en el muslo derecho el delegado de dicho país, Gregori Stadnik, según se afirma en los círculos políticos.

El cónsul general soviético,

Jacob Lomakin, se ha entrevistado con el jefe de la policía neoyorquina, Wallander, el cual le informó que no descartaría ninguna posibilidad, aun cuando todo indica hasta ahora que el delegado ucraniano fue herido casualmente en el a-alto de unos delinquentes comunes.

Wallander pidió a Lomakin que haga todo genero de sugerencias que puedan facilitar el camino de la investigación.— Efe.

La tirantez entre Grecia y los países balcánicos

No hay guerra de derecho, pero si de hecho. —

DE UN SEMANARIO INGLES

Londres.— El semanario británico "Times and Tide", en un artículo que se refiere a Grecia y que lleva por título "Invasión de Grecia", dice:

La guerra es guerra aún cuando no haya sido declarada y aunque oficialmente no sea reconocida como tal.

En la actualidad Yugoslavia está en gurrta con Grecia. Esta guerra está apoyada por Bulgaria y Albania, que la lle-

van a cabo bajo los auspicios de la URSS, que es la verdadera instigadora de la misma.— Efe.

MEDIDAS

ANTICOMUNISTAS

Atenas, 22. — El Gobierno griego ha presentado al Parlamento un proyecto de ley por el que se prohibirá la publicación de "Material revolucionario" en los diarios griegos.

En el Ministerio de la Guerra se han reunido los Ministros, presididos por Tsaidaris, para tratar de las medidas a adoptar contra el régimen autónomo implantado en la Macedonia occidental.

Intelectuales españoles en Italia

Eugenio d'Ors y Masoliver dan conferencias

Roma.—El delegado español en el Congreso Internacional de Filosofía ha desarrollado su conferencia sobre la metafísica existencialista.

En la sala de actos del pontificio colegio español de S. José, don Eugenio D'Ors disertó sobre la ciencia de la cultura durante la cual expuso cómo nacieron el hombre o humanidad y sucesivamente la sociedad, el estado el pueblo y los pueblos.

Al acto asistieron el Embajador español Sr. Sangroniz y el personal de la Embajada; el Ministro Sr. Teixidor, de la Embajada de España cerca de la Santa Sede; el Cónsul de

España Sr. Ponce de Leon y otras personalidades juntamente con numerosos elementos de la Colonia Española.—Efe.

Bohemia — En la serie de cursos organizados por la Libera Academia Degli Studi, prestigiosa asociación cultural bohonesa ha disertado el periodista español Juan Ramon Masoliver sobre "Aspectos de la lírica española contemporánea"

La conferencia fue seguida con gran interés por el público en que había hispanistas y muchas personalidades del mundo universitario y cultural de Bohemia.

Presento al conferenciante español el Dr. don Juan Bautista Ricci, que durante varios años fue profesor de literatura italiana en Universidades españolas y que en estos mismos cursos viene desplegando intensa y provechosa labor hispanista.

Blenorragia

HERMANOS ALOMAR
Ex Alumnos de los Hospitales
Faculta de Medicina de Paris
Enfermedades de la Piel y Sífilis
Avda. A. Rosselló, n.º 117 Tel. 232. C. Rubí, 2. Entlo. (E.º Sindicato).

Consultorios:



Jueves día 28 Noviembre - A las 10'15 noche

Presentación de la Compañía Lope de Vega

con

María Arias

Enrique Guitart

Alfonso Muñoz

con la grandiosa obra del "Teatro Universal" de Federico Schiller

MARIA ESTUARDO

REPERTORIO DE ESTA COMPAÑIA

Romeo y Julieta - Hamlet - Baile en Capitanía - Otello - El mercader de Venecia - Don Juan Tenorio - El caso de la mujer asesinadita

Próxima Gran solemnidad Cinematográfica



Un tema inédito en la pantalla



Sorella ALAN YOUNG LADD
El noveno ES NUESTRO
Director IRVING PICHEL

La más apasionante historia de amor

Una película apasionante, que Vd. disfrutará, pero que no olvidará jamás!!



INGRID BERGMAN GREGORY PECK

RECUERDA... (SPELLBOUND) DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

LA MAXIMA SENSACION DEL AÑO

Palacio AVENIDA

En el mismo programa

LA VIDA EN UN HILO

Conchita MONTES Rafael DURAN Guillermo MARIN Premio Nacional de Cinematografía

Mañana matinal

RIALTO MODERNO

producción que obtiene el éxito que merece su extraordinaria categoría



alma REBELDE (JANE EYRE)

La máxima interpretación de JOAN FONTAINE

JUEVES PROXIMO

El idolo vuelve en una película cumbre

un AMERICANO en la RAF POWER GRABLE Director HENRY KING

