

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Domingo, 10 Febrero de 1946
Teléfono 2 1 4 2

Suscripción mensual 8'00 Ptas.
Número suelto: 0'40 Ptas.

PALMA DE MALLORCA
Año LIX - Núm. 21.885

Caudillo inaugura la electrificación del trayecto ferroviario Madrid-Segovia

Entusiásticas adhesiones al Jefe del Estado

Madrid.—El Caudillo emprendió las diez de la mañana el viaje desde Madrid a Segovia al objeto de inaugurar la electrificación de las líneas Madrid-Avila y Madrid-Segovia y para asistir en la capital a la imposición por el Ayuntamiento de la Medalla de Oro que le fue concedida por su distinguida corporación.

El tren automotor y el coche presidencial aparecían recubierto con la bandera nacional, escudo de España y guirnaldas.

En la llegada del Caudillo se interpretó el Himno Nacional. El Caudillo fue saludado por el Consejo de Segovia, la Renfe, Ministros de Guerra, Ejército, Gobernación, Justicia, Agricultura y Aire, Presidente de las Cortes y Capitán General de la Región. El Jefe del Estado pasó revista a la compañía que rindió honores.

Un numerosísimo grupo de Segovianos se reunió en la estación, en aquellos momentos, vitoreó con enorme entusiasmo al Caudillo hasta entrar en la estación.

El Caudillo subió al tren desde Madrid habiendo de hacer a Segovia.

En la primera parada la realizó en la estación de Villa de la Reina, donde un enorme gentío se reunió con entusiasmo al Caudillo. En Cercedilla hizo una parada al convoy y también pronunció su adhesión.

En todas las estaciones de trayecto, aunque el convoy no hizo parada que las ante citadas, el gran público estacionado demostró su simpatía y adhesión al paso del Generalísimo.

En la diez y cinco minutos llegamos a Segovia donde rindió honores los alumnos de la Academia de Artillería, con banda y música. El Caudillo pasó revista a las fuerzas.

El Caudillo fue cumplimentado por las autoridades y ante el coche para dirigirse a la Catedral el Caudillo presenció la salida de un grupo de niños que avanzaban con el típico traje segoviano.

El Caudillo y acompañantes se dirigieron a la catedral donde celebró un solemne Te Deum, al cual el Caudillo y acompañantes se dirigieron al Ayuntamiento.

La multitud crece por momentos y es muy difícil el tránsito por las calles, a pesar de haberse tomado medidas para que la circulación no se dificulte. En el Ayuntamiento, el Alcalde recibió al Caudillo con un discurso y le impu-

so la medalla de Oro de la ciudad.

El Caudillo le contestó brevemente expresando su gratitud a la Capital Segoviana.

Luego, a requerimiento de la multitud que se agolpaba en la plaza y que ya le había tributado calurosas ovaciones en el trayecto desde la Catedral dirigióse al balcón y desde allí pronunció un discurso muy interesante.

Más tarde, terminado el acto en el Ayuntamiento y entre las aclamaciones frenéticas de la multitud se dirigió a la Academia de Artillería donde se le tributaron los honores correspondientes, a los acordes del Himno Nacional.—Cifra.

DISCURSO DEL ALCALDE

Segovia. — El Alcalde de Segovia, don Andrés Reguera, en el acto de la entrega al Caudillo de la Medalla de Oro de la Ciudad, pronunció las siguientes palabras:

“Excelencia: Al crear el Ayuntamiento de Segovia la Medalla de la Ciudad en sus tres categorías, de oro, plata y bronce, tomó el 17 de mayo del año de gracia de 1939 un acuerdo importante: el de ofrendar la primera Medalla de Oro de Segovia a la excelsa Patrona de nuestras tierras, la venerada imagen de Nuestra Sra. de Fuencisla, como prueba de la devoción que por ella sentimos todos los segovianos; y también ofrecer otra primera Medalla de Oro a V. E., Generalísimo Franco, Caudillo de todos los españoles, para subrayar hasta qué punto Segovia aprecia los méritos que habéis contrido para con nuestra Patria española.

Significaba este acuerdo de la Corporación Municipal que se iniciaba la concesión de esta Medalla de Oro bajo dos admirables aspectos: en el divino, ante la Reina de los Cielos; en el patriótico, ante vuestra persona. El primero quedó cumplido: en el manto de nuestra excelsa Patrona quedó prendida la Medalla de Oro de la Ciudad.

Para entregar a V. E. la otra primera Medalla, primera en lo humano, podíamos haber llegado hasta vos, solicitando vuestra benévola acogida, pero hemos preferido esperar. Queríamos en tregársela aquí, en estas tierras segovianas, tan leales como nobles. Esperábamos con impaciencia emocionada vuestra visita; sabíamos que vendrías a nuestra ciudad y es perábamos poder ofrecer un rendido homenaje de los segovianos. Y os esperábamos

con impaciencia porque urgía nos ya el demostrar a V. E. nuestra admiración por vuestra persona y por vuestra obra: nuestra lealtad firme y nuestra adhesión inquebrantable.

Habeislo visto, Señor, Segovia ha vibrado de entusiasmo ante vuestra presencia, en nuestras calles tan cargadas de historia. La ciudad está viendo horas que serán de recuerdo durable y es que estas tierras segovianas son modestas, pero no ceden a nadie un puesto de honor, en lealtad, en patriotismo y en fervor hasta nuestro Caudillo. Y está también que los segovianos, como todos los españoles, sabemos bien que vuestra espada victoriosa ganó la batalla de la guerra salvando la batalla de la paz; en la hora de la reconstrucción española ganó la batalla de la guerra, salvando a la Patria de los que querían esclavizarla. Que vuestro españolismo ganó también la batalla de la paz en la hora de la reconstrucción española y que vuestra firmeza salvó nuevamente a la Patria al mantenerla alejada del más terrible conflicto bélico que ha conocido la historia.

Por todos estos motivos es que hablamos de vuestros sacrificios y de vuestros desvelos por España, los segovianos queremos rendiros el tributo de nuestra gratitud y la ciudad quiere ofrecer la Medalla de Oro. Aceptadla, Señor como expresión de la devoción de un pueblo; es una ofrenda espiritual que tiene reigambre en la lealtad y en el patriotismo de los segovianos. Y nada más, Señor.

EL GENERALISIMO ABANDONA SEGOVIA SIENDO OBSEJADO DE CLAMOROSA DESPEDIDA

Segovia. — Terminado el vino de honor que se sirvió en la Academia de Artillería, el Jefe del Estado abandonó este centro militar siendo despedido con los mismos honores que a su llegada. El cortejo marchó a la estación rodeando el coche de S. E. por grupos de caballeros alumnos.

Ante la estación se había congregado una gran muchedumbre que nuevamente reiteró sus manifestaciones de entusiasmo y de adhesión al Caudillo.

S. E. pasó al interior de la estación y en el andén de la misma se despidió de las autoridades provinciales y locales a las que expresó su agradecimiento por el recibimiento que se le había tributado.

Al subir al coche se acercó a éste un numeroso grupo de profesores y caballeros oficiales de la Academia de Artillería que prorumpieron en gritos de Franco, Franco,

Francisco, que fueron contestados con el máximo fervor por el público que allí se encontraba.

El Caudillo se asomó a una de las ventanillas y agradeció visiblemente emocionado esta despedida de los militares y del pueblo de Segovia.

A las dos y media en punto inició su marcha el tren mientras la banda de música de la Academia interpretaba el himno nacional.

Entonces se oyeron clamorosos gritos de Franco, Franco, Franco, y el convoy fué seguido por varios grupos hasta el límite de los andenes.

EL CAUDILLO REGRESA A EL PARDO

Madrid. — A las dos y media de la tarde arrancó de Segovia el tren eléctrico que llegó a Madrid a las 5 menos cuarto de la tarde.

Durante el viaje el convoy no hizo más parada que en Las Rozas donde, después de haber almorzado el Caudillo y su comitiva, el Jefe del Estado abandonó el convoy en unión del Jefe de la Casa Militar general Moscardó, el Ministro de Obras

Públicas, el Capitán General y el general Franco Salgado, en unión de los cuales se trasladó directamente a El Pardo.

A la hora antes anunciada llegó el tren a la estación del Norte en donde los miembros restantes del Gobierno y autoridades abandonaron el lugar. — Cifra.

OBSEQUIO A LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

Segovia. — Durante la estancia del Caudillo en el Ayuntamiento el Alcalde le ofrendó en la llamada Sala Blanca un juego de té de cerámica, obra de Zuloaga, de gran valor artístico, para ser ofrecida a la esposa del Jefe del Estado; obsequio que el Caudillo aceptó emocionado. — Cifra.

S. E. LLEGO A SU RESIDENCIA DE EL PARDO

El Pardo. — Poco después de las cuatro y media de la tarde, llegó a su residencia el Generalísimo Franco, acompañado del Ministro de Obras Públicas, del Jefe de su Casa Militar, del Capitán General y del general Franco Salgado. — Cifra.

Discurso del Caudillo contestando al del Alcalde

Segovia. — Texto del discurso pronunciado por el Jefe del Estado en el Ayuntamiento, en contestación al del Alcalde al imponerle la Medalla de Oro de la Ciudad.

Señor Alcalde de Segovia: Es para mí siempre una satisfacción tomar contacto con las poblaciones y pueblos de España y recibir este cálido aliento de adhesión y afecto de las instituciones de la más vieja raigambre política de la nación: sus Municipios.

Segovia estuvo durante nuestra cruzada al pie de la brecha. Dios la colocó al pie de las montañas en que se libraban las batallas, llegando sus salpicaduras hasta nuestros propios muros; muchas veces desde vuestras torres, desde vuestros balcones, veáis la lucha enconada de los soldados españoles para defender a estas ciudades, a vuestros templos, de las hordas bárbaras del comunismo.

Gracias a Dios, tuvisteis una valerosa intercesora: la Virgen de Fuencisla, que tendió sobre Segovia su manto protector. De poco hubiera valido el valor de nuestros soldados, la pericia de nuestros jefes, la decisión de nuestros mandos, si hubiese faltado la voluntad superior que otorgó en el último término la victoria y que por intercesión de María estuvo con nosotros.

El culto mariano es característico de nuestra nación y es también histórico que la guerra se detenga siempre al pie de los grandes templos marianos: en Guadalupe llegaron las huestes rojas hasta las mismas puertas de sus muros; allí se defendió la Guardia Civil casi sin municiones y tuvieron lugar las duras batallas que libraron al monasterio de Guadalupe de haber caído en manos de los rojos. En el Pilar, otro de nuestros grandes templos marianos, también se detuvo frente a sus muros la furia roja. En el de Fuencisla ocurrió también. Y si visitamos la mayoría de pueblos donde la lucha se contuvo, veríamos también la voluntad divina superior rigiendo, dominando, nuestros destinos.

Por ello, al recibir esta Medalla de Oro de la población de Segovia la recibo solo a título de prodigalidad de vuestro afecto, pues el mérito y la razón están con aquella otra Medalla que colgásteis del manto de nuestra Virgen. (Muy bien. Grandes aplausos). — Cifra.

LA ALMUDAINA de hoy consta de 10 páginas

(Pasa a la 8.)

LA ACTUALIDAD

Huelga de compradores

De Roma nos llega la noticia de una huelga de nuevo cuño. No se trata, en esta ocasión, de un movimiento de carácter obrerista, tendente en el mejor de los casos a obtener más salario o, en el peor, a cubrir una maniobra de tipo político al socaire de las reivindicaciones sociales.

Se trata de una huelga de compradores, para la cual no ha habido necesidad de Comités, manifiestos ni reuniones; sino que se ha practicado de manera colectiva, coincidiendo los huelguistas en el hecho y en los motivos, pero sin previo ni espectacular acuerdo.

Las tiendas de Roma estaban llenas de existencias, cuyos precios, siguiendo la ola alcista que provoca toda guerra, habían crecido en proporciones fantásticas. Los posibles compradores, es decir, el castigado consumidor (que, dicho sea de paso, es el único elemento económico de un país que carece de Cámaras y de representantes), pasaba frente a los tentadores escaparates y, todo lo más, contemplaba, melancólico, los géneros expuestos.

No le faltaban, evidentemente, deseos de comprar, mas como los salarios —jornales y sueldos— no han aumentado en la misma proporción que los artículos a comprar, no tenía posibilidad el hombre de la calle de adquirir más que, y aun penosamente, los artículos elementicios. Y como es asaz exacto que "primum vivere", pues he aquí que por imposibilidad de adquirir zapatos y trajes y ropa interior todos y cada uno pasaban como podían, y así quedó planteada esa novísima huelga de compradores.

Mas esa huelga lleva camino de eficacia. Los vendedores, que también necesitan vender para vivir, han comenzado a ceder y géneros que hace unas semanas se vendían a precios inasequibles han experimentado rebajas importantes y en los artículos expuestos, junto al precio de antes, grita la rebaja el precio actual.

Los "huelguistas" empero no se rinden, sino que, conscientes de que su renuncia a comprar les ha deparado esa iniciada ventaja, persisten en su actitud confiada en que han de obtener más positivo triunfo cuanto mayor sea su resistencia.

Noticiario insular

FARMACIAS ABIERTAS HOY, DIA 10 FEBRERO DE 1946.

- De 9 mañana a 10 noche:
- B. Cardell, Cardenal Reig, 14.
- R. Planas, San Nicolás, 30.
- A. Miró, Colón, 18.
- A. Salyá, Olmos, 158.
- J. Pieras, Galera, 9.
- F. Ramis, Sindicato, 75.
- R. Reimés, San Miguel, 37.
- M.ª Gil, R. Méndez, 1 (Santa Catalina).
- M. Verd, San Magín, 102 (Santa Catalina).
- M. Caubet, (Terreno).
- G. Oliver, Aragón, 240 (Hostalets).
- B. Barceló, H. Manacor, 222 (Soledad).
- P. Planas, Honderos, 74.
- A. Llorens, Coll d'en Rabassa, Servicio para la semana.—

- Farmacias de turno:
- De 9 mañana a 10 noche:
- A. Mascaró, Gral. Goded, 13.
- J. Pieras, Galera, 9.
- M.ª Gil, Rodríguez Méndez, 1.
- M. Verd, San Magín, 102.
- D. Femenias, Terreno.
- A. Llorens, Coll d'en Rabassa.
- De 10 noche a 8 mañana:
- A. Ginestra, San Miguel, 57.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 9 Febrero de 1946.
Primer premio de 25 pesetas al número 196.
Premios de 2'50 pesetas a los números 96 296 396 496 596 696 796 896 y 996.

COLEGIO SQDO. CORAZON (Son Españolot)

Se avisa a todas las señoras, Hijas de María) que el próximo martes día 12, a las 5 de la tar-

de, tendrá lugar la reunión de Hijas de María.

Se ruega puntual asistencia.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Ibiza la balandra "Concha". De Gandía la balandra "Murillo". De Valencia el pailebot "José Alberto" y el vapor correo "Mallorca". De Burriana la balandra "Frutero". Han sido despachados: Para Barcelona los pailebots "Estrella", "Cala San Vicens" y "Cala Castell" y la balandra "Chacartegui III".

HALLAZGO

En la Jefatura de la Guardia Municipal de esta capital, se halla depositada una cadenita al parecer de oro, encontrada en la vía pública de esta ciudad, y será entregada al que acredite ser de su legítima propiedad.

Concurso de Bandas Civiles de Mallorca

EN LA PUEBLA

Componentes del Jurado Calificador:
Presidente: don Juan Escartí, Capitán-Director de la Música del Tercio de Infantería de Marina.
Secretario: Don Jaime Roig, Profesor del Conservatorio Oficial de Música de Baleares.
Vocales: don Julián Samper, Pbro., Beneficiado-Organista de la S. I. C. B. de Palma de Mallorca; don Antonio Torrau, dell, compositor; don Francisco Capllonch, Profesor de piano.



Don Bartolomé Salvá Cerdá

Ha fallecido en la madrugada de ayer, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y La Bendición Apostólica

R. I. P.

Su afligida esposa doña Margarita Torres; hijos María, Antonio, Margarita, Juanita y Bartolomé, hijos políticos Antonio Pallicer y Francisca Bujosa, hermanas y hermanos políticos, sobrinos y demás familia, comunican a sus amigos y familiares tan sensible pérdida, rogándoles le tengan presente en sus oraciones y asistan a los funerales el próximo lunes día 11, a las 11 horas, en la iglesia parroquial de San Jaime.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: C. La Palma, 4 - 1.º

El Excmo. e Ilmo Sr. Arzobispo-Obispo de esta Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

El Día del Estudiante Caído, en Palma Gobierno, C

Ayer se celebró el Día del Estudiante Caído. Con tal motivo no hubo clases en ninguno de los centros docentes de la capital.

A las 11 hubo en la iglesia parroquial de Santa Eulalia una misa en sufragio por los estudiantes que dieron su vida por Dios y por la Patria. Celebró la misa el Rdo. don Sebastián Gayá, Asesor Religioso del F. de J.

Asistieron el Excmo. señor Gobernador Civil Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez; el Alcal-

de, don Juan Coll Fuster; el Delegado Provincial del F. de J., don Fulgencio Coll de San Simón; la Delegada accidental de la S. F. señorita Aurea Rivas; los Directores de los Institutos de Enseñanza Media, señores de Enseñanza Media, señores Instituto de Artes y Oficios Artístico señor Barceló; el coronel Jefe del Regimiento de Infantería de Palma, señor Esquivias; el Inspector de Primera Enseñanza, señor Rosselló y otras personalidades y jerarquías. También asistieron buen número de estudiantes.

Gobierno, C

EL DIA DE

En la mañana de ayer, el Excmo. Sr. Gobernador Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez, acompañado de su secretario particular, señor Martín, asistió a la misa en sufragio de los estudiantes caídos por España y por la Patria, celebrada por las Delegaciones provinciales del S.E.U. En la iglesia de Santa Eulalia, se celebró en la tarde un acto, el señor Pardo en visita protocolaria general Subinspector de la, señor Rovira, su entrevista afectuosa y tremo.

También fué cumplido el señor Gobernador Delegado del Frente de Estudios, señor Coll San S.

La Sección de Política prior de este Gobierno sa la presentación en ma de don Cristóbal B. Gost, Licenciado en Filosofía y don José Llinás Amador, Licenciado en Medicina.

De Sociedad

En el Cuerpo Nacional de Veterinaria han sido ascendidos:

A Inspector general de segunda clase don Juan Miralles Mas y a Inspector Veterinario, Jefe de segunda clase don Juan Jaume Miralles.

Por doña María Argón, Vda. de Moragues y para su hijo José, ha sido pedida a don Antonio Picó y doña Anita Erich, la mano de su hija Trinidad.

La boda se celebrará (D. m.) en la próxima primavera.

En La Puebla, habiéndose agravado en su enfermedad, anteayer fué viaticada doña Juana Serra Serra, esposa de don Pablo Ferragut.

Le deseamos pronta mejoría.

Mañana lunes en el avión correo de la Iberia saldrán para Barcelona don Sebastián Mulet, don Jaime Garau, don Arcadio Carrasco, don Ramón Azón, don Ramón Socías Durán, don Miguel Flaquer Melis, don Manuel F. Martín, don Bartolomé Fluxá, don Andrés Negre Fornés, don Miguel Mulet Quetglas, Mr. W. Joan Lake, Mr. W. A. Lake, don Antonio Massana Ribas y doña María Gloria Boda.

Procedente de Barcelona por vía aérea llegaron ayer tarde en el avión correo, doña María Teresa Sesuardo, don Salvador Tarduchi, don Rufino Garluaga, don Francisco Fernández y don Antonio Tugores.

El hogar de nuestro amigo el Juez de Primera Instancia e Instrucción don José Vidal Fiol y esposa doña Josefa Andreu Alcover, se ha visto aumentado con el nacimiento de una hermosa niña a la que se

impondrá el nombre de María Luisa.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. Nuestra enhorabuena.

En la madrugada de ayer falleció habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica el señor don Bartolomé Salvá Cerdá.

D. E. P.

Baja al sepulcro a los 68 años de edad, siendo su muerte muy sentida por cuantos tuvieron ocasión de tratarle.

Reciban su afligida esposa doña Margarita Torres, hijos doña María, don Antonio, doña Margarita, doña Juanita y don Bartolomé, sus hijos políticos don Antonio Pallicer y doña Francisca Bujosa, hermanas y hermanos políticos y sobrinos la expresión de nuestro sentido pésame.

Del Ayuntamiento

Han visitado al Ilmo. señor Alcalde, don Juan Coll, el señor Alcalde de Felanitx y el Doctor Aguiló, Presidente de la Asociación de San Cosme y San Damián.

El Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll, ha sido visitado por el Excmo. Sr. General Subinspector, don Francisco Rovira, acompañado de su ayudante el Comandante de Infantería don Máximo Alomar.

La entrevista ha sido en extremo afectuosa.

También ha visitado al señor Alcalde el Presidente de la Asociación de la Prensa, don Francisco Javier Jiménez.

Hoy postulación de "AUXILIO SOCIAL"

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta

Empiezan en la iglesia Santa Clara, en honor de la maculada de Lourdes, a las 10'30, Misa mayor con copla por el Rdo. P. Francisco Pany, T. O. R.

A las 12 hora en que se celebra la Santísima Virgen en la Santa Clara, durante una misa, dará una parte del Santo Rosario. A las 4'30 de la tarde, Misa de la Coronación del Stmo. Sacramento.

A las 7 de la noche, Misa de la Corona de la Virgen, con ejercicio, sermón por el orador y reserva de S. D.

Otras funciones

En la parroquia de Santa Eulalia, continúa la Semana Parroquial en honor al Centenario del Concilio Vaticano I. A las 8, Misa de la Coronación de la Virgen y de Comunión. Por la tarde, a las 7'15, Santo Rosario, "Dominus regit me" y oración por el Rdo. P. Miguel S. J.

En la iglesia de San Neri, se celebrará solemnemente en honor de la Inmaculada Concepción de la Virgen, a las 10'30, Misa con sermón por el Rdo. P. Bartolomé Reynés, C. O. A las 12, hora en que tuvo lugar la primera de las apariciones de la Virgen, durante una Misa, dará un Te Deum.

TEATROS Y CINES

Nocturno

LIRICO

Hoy a las 5:30 de la tarde, "La alegría de la Huerta" y "Las palomas", y por la noche a las 9:45, "El Puño de Rosas" y "La Dogaresa".
Mañana lunes por la tarde, a las 6, "Doña Francisquita" y por la noche a las 9:45, "El Barbero de Sevilla" y "El Cantar del Arriero".

PRINCIPAL Y ORIENTAL

Sigue el éxito de "El tiempo de la vida", con Thomas Handley y Evelyn Day. De complemento se proyecta "Arizona".

BALEAR Y BORN

Con merecido aplauso del público, sigue el triunfo de la gran producción "En el viejo Oklahoma".

MODERNO Y RIALTO

Hoy "Noche en el Trópico", película de comedia y de espectáculo musical, muy celebrada.

ASTORIA Y METROPOL

Un nuevo éxito unánime y clamoroso ha constituido para estas Salas el estreno del apasionante film "Un caballero en la noche", cuya aceptación ha quedado reflejada con las magníficas entradas que se vienen sucediendo y que prometen mantenerse durante muchos días.
En el mismo programa figura la graciosísima comedia "Un amor improvisado".
Las funciones de hoy domingo en Sala Astoria serán numeradas, celebrándose el acostumbrado matinal a las 10:30.

das, celebrándose el acostumbrado matinal a las 10:30.

AVENIDA Y PROTECTORA

Un doble programa excepcional y de verdadero éxito nos ofrecen estos locales, formado por "La luna vale un millón", uno de los mayores éxitos cómicos de Miguel Ligeró; y el espectacular film "La tragedia de la Bounty".

Las funciones de hoy domingo serán numeradas en el Avenida y continuas en Protectora, celebrándose matinal en ambos salones.

"CONFLICTO MATRIMONIAL"

Nuestro público que tanta predilección viene demostrando esta temporada por las comedias alegres y optimistas, se deleitará sin duda con el film "Conflicto matrimonial", que con el título de "¿Son necesarios los maridos?", nos darán a conocer las empresas del Avenida y Protectora el próximo jueves.

Película de agradable e irónica trama, enredos deliciosos y divertidísimos en su desarrollo, con graciosos diálogos y fotografiada con nitidez y buen gusto.

Base argumental de esta agradable producción son los atrevimientos y torpezas de una linda mujercita, deseosa de que su esposo ascienda en la entidad comercial que sirve.

Ray Milland, Betty Field y Patricia Morrison, interpretan

sus papeles admirablemente y el realizador puede apuntarse un claro triunfo en este film grato y entretenido, verdadero modelo de comedia en su género.

"DOÑA BARBARA"

"Doña Bárbara", la magnífica novela del ilustre escritor venezolano Rómulo Gallego, conocida universalmente por sus finos trazos y recio dramatismo, ha sido llevada a la pantalla en un film plenamente logrado. La acción de "Doña Bárbara", desarrollada en las regiones araucanas, refleja con fiel exactitud las emocionantes escenas de esta película, desbordante de intensos conflictos humanos, llenos de pasión y de emoción.

El estreno de "Doña Bárbara" tendrá lugar el próximo viernes en el Astoria y Metro-pol con caracteres de auténtico acontecimiento.

E DINAMISMO DE "LEGIÓN DE TIRADORES"

Tiros, puñetazos, golpes y todas las emociones fuertes que puede deparar una película ambientada en las desérticas praderas de Texas, están contenidas en la producción Paramount "Legión de tiradores", interpretada por Ellen Drew y John Howard.

He aquí una película muy di-

námica, de gran acción, que ofrece la novedad de los auxiliares técnicos de que hoy se sirve la Policía Montada de Texas en sus marchas a grandes distancias, para ahorrar el cansancio a las cabalgaduras. El ambiente campeste es, asimismo, un gran aliciente de este film, con la visión de ingentes rebaños, sobre cuya misteriosa desaparición versa la principal anécdota, tramada con gran ingenio para mayor efecto de la intriga.

En el reparto de "Legión de tiradores", que Cifesa presentará el miércoles en el Lírico y en el Balear, figuran, además de Ellen Drew y John Howard, May Robson, Akim Tamiroff y Broderick Crawford.

EL PROXIMO ESTRENO DE "EL FANTASMA DE LA OPERA"

Esta nueva producción de la Universal, en tecnicolor, que el jueves próximo presentarán los cines Rialto y Moderno, es una maravillosa cinta, llevada con acierto a la pantalla, que difiere mucho del drama original cinematográfico del mismo nombre que se estrenó allá por el año 1925.

Susana Foster, una jovencita de dieciocho años que ha saltado a la popularidad por su interpretación en esta película, es, además de bella y excelente actriz, una gran soprano. Nelson Eddy, barítono, siempre presentado en los tipos frívolos de las operetas llevadas al celuloide, es otra sorpresa por su labor seria y varonil. Y el "Fantasma", encarnado por Claude Rains, es otra interpretación digna del mayor elogio.

Conocido el procedimiento en tecnicolor de la casa Universal que nos ha dado las maravillas de "Las mil y una noches" y "Ali Baba y los cuarenta ladrones", no importa insistir sobre las bellezas de colorido que encierra "El Fantasma de la Opera", cinta que levantará como ninguna el entusiasmo del público.

Para mayor comodidad del público, las sesiones de las 7 y 10 noche serán numeradas.

"UN NUEVO AMOR DE ANDRES HARVEY"

Tantas cuantas veces aparezca en la pantalla la simpática figura de Mickey Rooney para darnos cuenta de los apuros de Andrés Harvey, será siempre vista con agrado.

Si bien el hijo del Juez es casi siempre víctima del amor, en el film que Metro Goldwyn Mayer presenta esta temporada, la herida es más profunda que otras veces porque "ella" no es una coqueta de quince años, sino toda una profesora de literatura. ¡Pobre Andrés! Si no fuera que Polita está siempre a la expectativa, esta vez lo pasaría muy mal, pero no por eso el público se divertiría menos de lo que se divierte.

Alcaldía de Palma

Subasta enajenación manzana con la edificación, lindante con las calles Cecilio Metelo, Pa-relladas y otras

ANUNCIO: El próximo día 22, a la hora doce, termina el plazo para presentar proposiciones en la Secretaría del Ayuntamiento.

El siguiente 23 a las 12, se celebrará la subasta en el Salón de Sesiones. Los Boletines Oficiales del Estado y de esta Provincia de fechas 30 y 15 de Enero último, respectivamente, publican el anuncio y condiciones.

El expediente está de manifiesto en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal de esta Corporación.

Palma de Mallorca, a 7 de Febrero de 1946. — El Alcalde, Juan Coll.

AMANTOS

CASA CODINA
G. Mola, 8, Palma

TEATRO PRINCIPAL CINE ORIENTAL

MARTES

METRO GOLDWYN MAYER

Presentará

La mejor y más divertido película de la familia Harvey



LEWIS STONE • MICKEY ROONEY • CECILIA PARKER
UN NUEVO AMOR DE ANDRÉS HARVEY
DIRECTOR: W.S. Van Dyke

Andrés Harvey perdidamente enamorado de su maestra

EN BREVE:
La más sublime creación de Charles Laughton junto con Ella Raines

EL SOSPECHOSO

La mejor película de la temporada

BORN

MIERCLES

Una intensa comedia dramática

George Brent • Cecilia Lane
REINA DE LA PLATA
con BRUCE CABOT
Director: LLOYD BACON
DISTRIBUIDA POR LOS ARTISTAS ASOCIADOS, S.A.

LA MAS AFORTUNADA, LA MAS HERMOSA MUJER DE LA COSTA DEL PACIFICO

REINA DE LOS SALONES DE JUEGO... POR SU AMOR SE JUGO LA VIDA

Una película excepcional

TEATRO LIRICO

HOY A LAS 5:30

La alegría de la huerta y LAS PALOMAS

NOCHE A LAS 9:45

El puño de rosas

LA DOGARESA

MAÑANA A LAS 6

Doña Francisquita

NOCHE A LAS 9:45

El Barbero de Sevilla

y

El cantar del arriero

NUESTROS

Bosquejos de antaño

Vestigios morunos

Pocos son, en verdad, los vestigios que de la dominación de los árabes quedan en esta tierra que tan largamente poseyeron. Si prescindimos de los baños, de algún artesonado, aquí en la ciudad, y de las arecas norias, las vestustas acequias y las misteriosas minas en el campo, muy escasos testimonios en contraríamos de la estancia de los secuaces de Mahoma en esta tierra de encanto.

Es a otro orden de cosas que tenemos que apelar para percatarnos del sedimento que aquí dejaron los árabes: hay que fijarse en ciertos hábitos ancestrales, de los que nos hablan las crónicas, ya desaparecidos o modificados; en ciertos detalles de la indumentaria ya abandonada y en la cadencia de las viejas tonadillas de nuestra tierra.

Por lo que afecta a los usos y costumbres, podríamos citar la moda característica en la Mallorca del medioevo de no sentarse las señoras en sillones ni similares, en las solemnidades y recepciones. Así ocurría en nuestros palacios señoriales, pues durante aquellas, se sentaban las damas sobre ricos almohadones, en el suelo, en tanto que los caballeros permanecían de pie. Cabe por ventura nota más destacada de la influencia musulmana?

Sin duda aquellos bravos caballeros familiarizados con la lucha, pues que el guerrear era su ocupación constante, y avezados a la austeridad y rudeza que la guerra impone, adoptarían las comodidades en que tan pródiga era la vida muelle musulmana, imitando así lo que vieron, al hacerse dueños de los palacios y heredades de los vencidos.

La costumbre de sentarse sobre almohadones, muy ricos por cierto a juzgar por los viejos inventarios, prevaleció siglos después de la Reconquista; y no se utilizaba un solo almohadón por persona, sino dos o tres sobrepuestos. Más tarde fué modificándose en una progresión gradual, como lo prueba la sustitución de los almohadones por los banquillos.

De este mobiliario tan típico mallorquín que representa un avance hacia los sofás y sillones, encontramos, dicho sea de paso, artísticas muestras en nuestros palacios señoriales: banquillos bajos, elegantes y sobrios de líneas, sin respaldar y riquísimos en lo que afecta a su tapizado, de ropas sedenas de exquisito dibujo y suaves matices la mayoría de ellos, y espléndidamente galoneados de oro o plata; constituyen la verdadera transición de los almohadones al mueblaje y fueron la ornamentación característica del siglo XVII, que nos produce aún hoy una sensación de grandeza, mucho más viva que la que nos puede causar el atiboramiento de muebles modernos, aún los más lujosos. Unos banquillos, unas rinconeras esculturadas, unas mesas embutidas, sobre un fondo de tapices de damascos o de catalufas; nada más. Y sin embargo un conjunto regio. En el palacio del Marqués de la Torre puede admirarse, aún hoy día, un

auténtico "estrado" que conserva todas las características del siglo XVII.

Si en la ciudad hallamos vestigios morunos, como antes hemos visto, también los encontramos en el campo y principalmente en lo que concierne a la indumentaria.

Claro que al hablar así me refiero al indumento campesino ancestral que desapareció para siempre, a aquellos capotes ahora reemplazados por el gabán ciudadano, tan característicos, tan morunos: de ropa burda y recia, de color parduzco con ribetes encarnados y capucha; una verdadera chilaba.

Al discurrir así abrigados nuestros payeses por las callejuelas aldeanas, arrancando chispas a los guijarros de la senda con sus zapatones de suelas profusamente claveteadas, como les contemplé muchas veces en mis excursiones cinegéticas, al rayar el alba o en el misterio de los crepúsculos vespertinos, por fondo el mar batiendo los cantiles de nuestra costa brava. Entonces se intensificaba aún más el colorido del cuadro evocativo.

Y nada digamos del traje "a l'ampla" con su indeleble huella moruna.

Recuerdo a este propósito la arrogante figura de un "garrigué" ya machucho, de una de las alquerías de nuestra serranía, a quien conocí allá en mi niñez, verdadero tipo moruno con su indumento ancestral: pantalón bombacho de "lista" azulada, chaquetón y chaleco negros, muy corto y ajustado el primero, muy abierto el segundo, y por remate pañuelo de hierbas, de vivos colores, ciniendo su cabeza a manera de turbante.

Y si de la indumentaria pasamos a las tonadillas populares, a las canciones con que acompañaban cada una de sus faenas agrícolas nuestros labriegos, en sus cadencias añoradas, en su ritmo lento, no es difícil descubrir reminiscencias morunas, y son canciones que entonan bien con el monótono chirriar de las viejas norias y el rítmico fluir del agua de sus encadenados canchilones.

Y vestigios son también, o eran por mejor decir, de la costumbre mora las esbeltas palmeras que manos cristianas sembraron y que no faltaban en ninguno de aquellos típicos "huertos", obligado complemento de todos los palacios y grandes casales ciudadanos y que por desgracia van, en su mayoría, desapareciendo. Palmeras gráciles que ansiosas de sol y de contemplar el mar, emergían gallardas de las viejas tapias doseladas por las azules campanillas o perfumadas por los niveos jazmines, palmeras que al abrir el verde abanico de sus palmas en la nitidez del ambiente, ponían una nota de color y de gallardía en el cuadro plácido de la ciudad ancestral.

José M. TOUS Y MAROTO

Hoy domingo postulación de "AUXILIO SOCIAL"

Pegado al terruño

La amistad entre Cortada y Pons y Gallarza

Habiendo tenido ocasión ahora de ojear la correspondencia que D. Juan Cortada escribiera a D. José Luis Pons y Gallarza y venido en conocimiento por otros testimonios de la personalidad del autor del diario-guía publicado en 1845 a raíz de su estival paseo por nuestra isla, en ocasión de cumplirse los cien años, perdona, lector, que te someta, otra vez, al desaliño de mi prosa.

D. Juan Cortada fué algo más que un viajero que escribió acerca de nuestras costumbres, de los encantos de la isla que tanto había de impresionarle y de una porción de cosas con ella relacionadas. Abogado, erudito y con vocación para la enseñanza, fué profesor de historia en la Universidad de Barcelona, donde muchas generaciones de estudiantes tuvieron como obra de texto la por él publicada con amplitud de universal; y como la historia y la geografía tienen tantos puntos de contacto, enseñó igualmente esta rama del saber en el mismo centro docente. Brilló también en otras actividades,

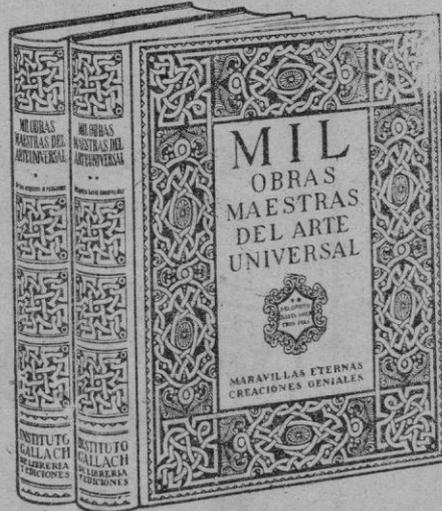
como en la literatura, habiendo sido mantenedor de los Juegos Florales de Barcelona con Milá y Fontanals, Bofarull, Balaguer, Pons y Gallarza, etc. cuando el Ayuntamiento tomó bajo su protección la fiesta renacentista.

La correspondencia que hemos leído dirigida por Cortada al ilustre mallorquín es de los años 1858, 1859 y 1862 y comprende 35 cartas escritas en castellano con llaneza y soltura, pero con caracteres que cuesta leer. En este epistolario, entre abundancia de noticias relativas a la vida escolar barcelonesa, se manifiesta una amistad y una consideración hacia Pons y Gallarza que se traduce, muchas veces, en confianzas, encargos, consejos y la constancia de un trato elevado por el talento, la aplicación y las dotes poco comunes de éste, quien, hijo de un marino mallorquín D. José, y nacido en San Andrés de Palomar el año 1823, pese a su carrera brillante en la Ciudad de los Condes, lograda en 1861 a permula de la cátedra de Re-

tórica y Poética del de Barcelona por la geografía e Historia de de Instituto de Palma, génita atracción del terno le hizo nuestro do para realce de las mallorquinas, ejemplo cadores y pauta de cristianos.

Parte de la correspondencia de Cortada a Pons y anterior a 1861, aunque indique, era dirigida en Barcelona y la de Mallorca, tampoco indica hasta el año 1861, establecido Cortada en el de San Gervasio, días por enfermo u otras, no bajaba a la ciudad como era preciso y como te comunicarse, se valía la epístola para asuntos que le requerían.

La fechada en 19 de to de 1859, que encabeñaladamente desde San sio como tantas se vicisitudes domésticas pormenores que demue grado de confianza fam que habían llegado las nes entre dichos amigos, que la consideración a y al saber del mayor dos, que era Cortada, dente. Salen a relucir, en ésta, noticias de la escalafón, etc., y hal cólera que en Murcia de



«INSTITUTO GALLACH» PRESENTA ESTA SELECCIÓN DE MARAVILLAS ETERNAS

DOS VOLUMENES

Síntesis admirable de los más señalados de belleza creados por el hombre en el curso de cincuenta siglos de tesoneros para plasmar su emoción estética. Mil reflejando los ejemplos capitales. Mil ciones y comentarios escritos con gran ción y sorprendente realidad.

LA OBRA QUE HA DE TENER TODO ARTISTA Y AFICIONADO AL ARTE

Boletín de suscripción

que puede V. llenar y remitir o entregar directamente a «LIBROS MALLORCA»: Call, 1.—PALMA

Don Profesión Domicilio Población Provincia

se suscribe a la nueva gran producción del "Instituto Gallach" titulada MIL OBRAS MAESTRAS DEL ARTE UNIVERSAL y desea recibir por correo reembolso:

a) el volumen primero al precio especial de 165 pesetas y el volumen segundo en las mismas condiciones a su publicación; o

b) dos fascículos en un solo envío cada mes, al precio de 14 pesetas cada fascículo hasta la completación de la obra.

(Queda tachada la forma no elegida)

Fecha y firma

P L U M A S

Toponimia de la ciudad nueva

JUAN MARAGALL

La calle que lleva el nombre de este gran poeta y poeta completo se inicia en la Avenida del General Primo de Rivera, junto a la plaza del General García Ruíz, y termina en el Portitxol; es la carretera por que circula el tranvía del Molinar.

Juan Maragall y Gorina, nacido en Barcelona en 10 de octubre de 1860, es, quizás, el más grande de los poetas que ha tenido España en la última década del siglo XIX y en la primera de la centuria actual.

Su personalidad como poeta es más excelsa que como publicista, aunque en este aspecto alcanzó, merecidamente, envidiable altura y prestigio; y tanto podía en él su espíritu poético que sus artículos estaban impregnados de un lirismo que hacía de ellos auténticos poemas en prosa. Modélico es, en este aspecto, su artículo "La iglesia cremada", insuperable visión de uno de los templos devastados por los iconoclastas de la semana trágica de Barcelona de 1909, cuya lectura emociona con ese calofrío del más elevado sentimiento.

Magnífico es, también, su trabajo, leído en la sesión inaugural de 1905 del Ateneo Barcelonés, titulado "Elogio de la palabra", una de las más finas joyas del espíritu moderno. Según Maragall, la palabra es la maravilla mayor del mundo, porque en ella se abarcan y confunden toda la maravilla corporal y toda la maravilla espiritual de nuestra naturaleza.

Era Maragall hijo de industriales, pero su escasa afición a la industria, le llevó a estudiar Derecho, ejerciendo unos pocos años la profesión de abogado, hasta que a los 30 años entró en la redacción del "Diario de Barcelona", que dirigía entonces don Juan Mañé y Flaquer, y en donde más tarde trabajó Maragall amistad con nuestro ilustre paisano don Miguel S. Oliver, que fue luego uno de sus devotos admiradores y biógrafos.

A través de los artículos de Maragall en el viejo "Brusi" entraron en España los nombres de Ibsen, Ruskin, Emerson y otros, en una labor de

to las hermosas noches de esa isla cuando al sofocante calor de día sucede aquella bellísima serenidad del cielo y aquel embalsamado ambiente que remozca y restaura los aletargados campos. He tenido por un momento 20 años menos que al instante han vuelto a desplomarse sobre mi cabeza y me han aplastado; pero en fin es muy hermoso un recuerdo cuando está bien evocado como lo ha sido ese por la pluma de Vd. en esta carta muy bien templada.

Hagamos todos por recordar, lector, horas plácidas y felices. Elevemos el espíritu más allá de los horizontes gratos a los ojos, descansenos en la amistad que habla al corazón y busquemos con el alma a Dios...

cronista espiritual, sin precedente, de la cual sólo es paraja la producción de un Larra, separado empero éste de Maragall por su desolación de misántropo.

Su producción de aquella época, así en castellano como en catalán, le catalogó como un regionalista fervoroso exento de sospechas y de filibusterismos perturbadores, como un gran español, anhelante de un gran imperio peninsular, informado por la fraternidad.

Representó, en otro aspecto, la pura reacción espiritualista contra las tendencias positivistas y materialistas del principio de siglo, oponiendo a la acometividad y al cinismo, la máxima evangélica, el rasgo de abnegación, de candor o de inocencia. Puro idealista, más era de su gusto la defensa de los humildes que la adulación de los poderosos, y realizó su labor con optimismo, sin dar cabida en su producción al odio, a la tristeza ni a la desesperación.

Como poeta, sus primeros tiempos acusan la fuerte influencia de Goethe; pero al llegar a la madurez, sin que desapareciera aquella influencia, se revela la potente personalidad de Maragall como poeta, que busca en la naturaleza los motivos de inspiración y consigue un puesto preeminente en el Parnaso catalán, desbordándose con fuerza por toda España, como lo evidencia que entre sus comentadores y apologistas hallamos nombres tan destacados como Unamuno, Díez Canedo, Tenreiro y Santos Oliver.

Sus poesías "La vaca cega", una de las obras capitales de la moderna poesía española, "Himno Ibérico", "Loda infinita", "Goigs a la Mare de Deu de Nuria", "Dins la cambra", son bastantes para orlar con laurel de inmortalidad a quien las escribió.

Maragall no puede ser clasificado en ninguna escuela; fué sobre todo un dócil seguidor del impulso cordial y de la emoción, libre de todo apriorismo; poeta de una sinceridad y una fuerza expresiva que no tuvo ni tendrá semejante en muchas generaciones. Ninguna cuerda faltó a su lira y su inspiración es tan personal que no puede ser aprisionado en ninguna tendencia; su espiritualismo cartólico, como ha dicho S. Oliver, la victoria del sentido sobre la letra, de la idea sobre el interés, de la fraternidad sobre el egoísmo, de la sustancia sobre la forma, del espíritu sobre la carne.

En 1881 ganó en los Juegos Florales la Flor Natural; en 1904 fué proclamado "Mestre en Gay Saber" y en 1910 le fué concedido el Premio Fastenrath, por su colección "Enllá".

Falleció Juan Maragall en Barcelona el 20 de diciembre de 1911. De su producción se han hecho muchas ediciones y hace poco más de diez años se publicó la edición definitiva de sus Obras Completas, llevada a cabo por uno de sus hijos, bajo la dirección de nuestro amigo Juan Estelrich y con el prólogo de cada to-

EXPOSICIONES

MIGUEL RIERA EN "C. DE B. A."

Se trata, esta exposición en el salón principal de "C. de B. A.", al parecer, de la extensa obra de un aficionado, que desde largos años viene dedicando sus ratos de esparcimiento a saciar su apetencia. La crítica, pues, ha de encuadrarse en los propios límites del expositor. Las exigencias han de reservarse para los que en el campo de la pintura profesional tienen un puesto más o menos destacado.

Riera, lógicamente, pinta según cánones académicos tradicionales. No puede, pues, buscarse nada nuevo, ni aun atisbos de inquietud. Sus figuras y bodegones —de distinto mérito— parecen abarcar un largo período de trabajo.

El dominio de la línea sobre el color, es evidente; sabe dibujar mejor que dominar el color y la pasta; sus bodegones más entonados son los sencillos. En éstos la composición, menos estudiada, a menudo está acertadamente resuelta. También algunas de sus figuras —otras no— nos llevan a la conclusión de que, en el terreno de su afición, las condiciones de Miguel Riera no son despreciables.

SOLEPUJOL, EN EL MISMO LOCAL

Solépujol simultanea con Riera en "C. de Bellas Artes". Solépujol comienza. Según dice claramente su obra, no se ha desbrojado de las lecciones inflexibles aprendidas. Se nota una premeditación en la pincelada y en la estructura toda de la obra.

Hay elementos, no obstante, que hacen presumible en Solépujol la existencia de posibilidades artísticas, máxime teniendo en cuenta el período de formación en que se encuentra.

Logra efectos de luz en volúmenes, no despreciables afortunadamente. Acentúa la nota declamativa y, así, algunos de sus lienzos tienden a la teatralidad. Entendemos debe proseguir en el estudio de aquellas calidades y, en cierta manera, apartarse de esta acentuada inclinación a formas poco sutiles.

LAS ESCULTURAS DE A. FONT

Ahora que la bendición de una imagen de San Sebastián nos lleva al plano de la actualidad artística el nombre de Antonio Font, es momento para dedicarle el comentario merecido.

La obra de Font, en líneas generales, no ha sido lo suficientemente divulgada; por ello no puede ser ampliamente conocida. Sus gráciles figurillas de barro vidriado son

mo a una de las firmas literarias más destacadas.

Por su proyección singular en el campo de la poesía contemporánea el homenaje de la ciudad al dedicar una calle a Maragall tiene el carácter de un homenaje a la pura poesía, al sentimiento noble y elevado, a la espiritualidad sincera y emocionante.

ya, en un lejano pasado, el anticipo de la eclosión espléndida que nos llega ahora. Junto a las ollas, los peroles sienta con irrisaciones verdosas, cocía en tiempos de juventud sus pequeñas obras —en los hornos de los alfareros humildes— este modestísimo artista.

Se forma el escultor que el mismo sutiliza con el buril que desbasta la piedra viva. Surge un arte eminentemente decorativo la línea clásica se hermana con los elementos audaces de una amplia interpretación estética. Lo mismo sirve la madera plateada que la blanda arenisca de Santanyí, para interpretar sus concepciones. Allora siempre su personalidad en náyades y faunos, que decoran hoy, ya con la leve patina de los recientes lustros, glorietas y surtidores.

Una vida interior palpita en sus figuras. Las mujeres esculpidas por Font, viven; la atrevida línea de sus desnudos se resuelve en inefables sutilezas. En este aspecto hay fallas que bastarían para acreditar a un artista. Pero estas obras son casi desconocidas, pues se ocultan tras las umbrosas frondas de los jardines particulares o decoran privadas habitaciones. La obra encuentra, en verdad, el ideal de situación, porque todo es íntimo en esa faceta de la vasta producción.

Y junto a ella surgen en recios trazos los frisos y relieves —quizás más conocidos— que exornan edificios y portadas. En este aspecto, el arte de Font es personalísimo. De la dura piedra viva se han sacado calidades insospechadas; se plasma allí la férrea voluntad de la escarpia, afanada en arrancar formas y volúmenes, movimiento, vida...

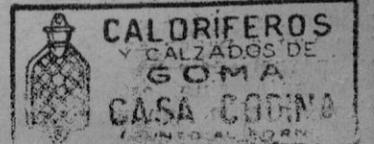
La imaginaria religiosa tiene en Font uno de sus apasionados artífices. Pero de la obra de ayer a la de hoy hay un largo trecho recorrido. Este es el aspecto que en nuestro breve comentario queremos hacer resaltar ahora.

Recientemente, la talla polieromada de su Sagrado Corazón, para una parroquia del ensanche palmesano, le colorea de golpe entre nuestros mejores imagineros. Font se desliga de mil sugerencias y busca la verdad en los propios caminos. Una recia dulzura —tan difícil de conseguir— emana de la imagen sacratísima.

Ahora también, con la adversa circunstancia de mil precedentes, Font se enfrenta con otro trabajo, que ha consolidado su arte definitivamente. El Santo patrono de Palma se venera ya en la parroquia titular; la juvenil prestancia del Mártir de Cristo se hermana con el dulce efluvio de sus virtudes...

Y es que esa devota unión nimba todas las figuras religiosas del artista. Y en esa gracia especial quizás radique el secreto de sus renovados éxitos.

Luis RIPOLL



R. T.

TUBIKANT

SIGUEN NUESTRAS PLUMAS

Carta abierta a D. Joaquín Verdeguer

En Baleares también habrá una filial de los "No fumadores".
(De "Dígame")

Amigo Don Joaquín: hace poco leí en una revista madrileña la noticia. Hay un señor en estas islas benditas del Mediterráneo que se propone abrir una sucursal contra usted, contra mí y contra todos los que se dedican a convertir en humo su dinero. Al punto me pareció un poco extraño que en esta arremanzada paz balear hubiera quien pensara en la guerra. Luego se me apareció Vd. con el famoso tratado de las cachimbas y la extrañeza tomó visos de malestar. Espero que sabrá Vd. ser ecuánime y no perderá la tranquilidad ante osadía que supone el venir a hurgarle las cosquillas en su propia casa, como quien dice. En Mallorca es considerado Vd. como el patriarca de las pipas, el Moisés del arte fumatorio. Por esta condición de jefatura debe Vd. comportarse como un noble paladín y no dejarse llevar de su comprensible ardimiento e iracundia. Porque mire usted, que se ponga a raya nuestro vicio en el cine o se reglamenten las chimeneas que pueden molestar al vecino ya está bien; pero que se nos venga a guerrear en nuestro propio hogar desde cada quisque es cada quisque y sólo molesta a la familia y perjudica su propia ropa, ya es el colmo de la intromisión. Al viejo Mío Cid Ruy Díaz de Vivar nadie osó tirarle de la barba y ¿vendrán hoy a tirarle a Vd. de la cachimba? Comprendo que al leer Vd. la noticia monte en justa cólera y piense disparates. Lo mío me pasaría a mí si tuviera en mi biblioteca un manuscrito, que pensara legar a mis herederos, sobre el arte fumatorio. Por esto le disculpo su primer e inevitable momento de rebeldía, y a la vez espero de su ponderado estoicismo que bajará de la cólera donde montó para mostrarse todo un carácter. Sólo así verá llegar con tranquilidad la ruptura

de hostilidades y podré leer los pasquines que el delegado del Dr. Serrano Piqueras pegue por las calles como banderines de su campama. Si, amigo Don Joaquín, haga Vd. de tripas corazón, como pienso hacerlo yo y espero lo hagan todos los que firman y leamos un poco cada día su "Arte de fumar en pipa" para consolarnos de la maña osadía. Que su libro sea el breviario de nuestras penas y de los pobrecitos estanqueos que sufrirían las consecuencias sin tener arte ni parte en la desavenencia. Por ello también, amigo Don Joaquín, siento un peso sobre el corazón y me duele la actitud de ese enemigo de las humos volutas. ¿Qué harían si triunfara el contrario? Pensar en los tranvías es hoy per hoy de un optimismo exagerado. La verdad, que no sé a que se dedicarían y eso me apena porque tengo un buen amigo en una expendedoría. Pero, yo hablo ya como si nos hubieran derrotado, como si ya estuviera firmada la deshonrosa y humillante paz. Todavía ha de llegar el momento, amigo Don Joaquín, aún estamos a tiempo de tomar posiciones los que fumamos. Aprestémonos, pues, a la lucha y cuando llegue a Mallorca el escuadrón de folletos con el hombre que fuma acompañado de un esqueleto, lancémosles como granadas de mano los vocablos de pipa, cachimba, narguile, calumet y rhibuquí. Veremos si resisten los ataques y no quedamos nosotros vencedores. En esta seguridad me complace lanzar la voz de alarma en esta carta para que Vd. organice los ejércitos y fumando todos a una un buen veguero, envolvamos al enemigo en espesa neblina que les cubra y les haga toser hasta perder la batalla y quedemos nosotros victoriosos con Vd. de general, fumando en pipa.
Luis SEGURA MIRO

HITOS

Divagaciones en torno de la nieve

La nieve se ha llegado sin avisar en esa víspera de la festividad de San Antonio Abad, el barbado protector de los sufridos animales. Ayer, durante todo el día, brilló esplendente el sol y la noche se durmió toda estirada de estrellas. Ha sido ya bien entrada la mañana cuando, de detrás los montes, han avanzado veloces unos feos barrones que, en pocos minutos, nos han traído la nieve al pueblo. Y ahora todo está blanco. Blanco y silencioso, con una donceña vestida de novia. Sí, Verdaderamente la nieve es bella. Pero, también, su belleza es cruel. Tiene un mudo de sudario. Díganlo, sino, estos pobres pájaros, ateridos y famélicos, que van a pagar con su vida su inexperiencia previsora. Díganlo, sino, estos piececitos de niño, tan magistral

mente descritos por la exquisita poetisa Gabriela Mistral Premio Nobel de Literatura del año 1945, azulosos de frío, sufrientes, desnudos, tan bárbaramente ultrajados por los hielos y a quienes muchos "ven y no cubren, Dios mío!" Díganlo, sino, esas niñas flacas y hambrientas, que se duermen cantando sobre las piedras, según nos dice Manuel del Palacio, en las heladas noches del triste invierno. Díganlo, en fin, tantos y tantos desamparados por la fortuna. No ignoramos no, los inmensos beneficios que al campo reportó la nieve. Ya lo dice el refrán isleño: "Any de neu, any de deu"... Tampoco le negamos espectacularidad. No hay duda de que es espectáculo marca villosa este de la nieve. Su blancor es difícil de superar, por no decir imposible.



CON GOTA DE AMBAR millones de seres se afeitan diariamente sin dolor

Un hombre pierde su buena presentación...

EN EL MOMENTO, QUE DEJA DE AFEITARSE A DIARIO

Pero cuando esto sucede casi nunca es por negligencia o falta de aseo, sino porque se le impide el dolor que le produce en su cutis irritado, pequeños y hasta invisibles cortes que se renovarían diariamente al tardar, como todas las heridas, más de 24 horas en cicatrizarse.

CON CREMA O BARRA GOTA DE AMBAR podrá afeitarse DIARIAMENTE Y SIN MOLESTIAS por dura que sea su barba o por delicado que sea su cutis.

Son jabones suaves que por ser además SOBREGRASADOS, lejos de reseca la piel, la lubrican y preparan científicamente para lograr día tras día—rápidamente y sin irritaciones—UN AFEITADO A FONDO Y PERFECTO.

JABON DE AFEITAR

GOTA DE AMBAR

Del archivo de mis recuerdos Echegaray, su obra y sus intérpretes

VIII Con motivo del Premio Nobel

Ya llegamos, queridos amigos y lectores —principalmente los aficionados al teatro— al octavo de estos artículos dedicados al genial Don José. Ahora vamos a referirnos al Premio Nobel, que tan justamente le fué concedido (pese a una parte de aquellos críticos... malhumorados) el día 13 de noviembre de 1904 por la Academia Sueca, ejecutora del testamento del inventor de la dinamita, Alfredo Nobel. Este premio de Literatura, fué a medias con el poeta francés Federico Mistral. Refiriéndose a nuestro Don José, dijo aquella Academia en su informe: "... en consideración a su rica e inspirada producción dramática, la cual ha reanimado de una manera independiente y original las grandes tradiciones y las glorias antiguas del drama español".

Las masas, el público en general, lo acogieron con gran entusiasmo, con legítimo orgullo, al ver que más allá de las fronteras enaltecían a un prestigio nacional. En cambio, unas minorías de intelectuales y críticos, pusieron el

grito en el cielo, asegurando que en el campo de la literatura existían valores más sobresalientes "que un matemático que escribía dramas con trazas de teoremas, que, si es verdad que arrebatada a los espectadores y daba vida a los teatros, aún en sus grandes triunfos había tenido que sufrir tremendos varapalos de la crítica".

Se proyectó un homenaje al maestro para el mes de febrero, poco después del estreno de "A fuerza de arrastrarse". ¡Los protestantes se indignaron! Aducían, entre otras... "razones", "que Echegaray había sido en su vida objeto ya de muchos honores"; pero el Gobierno, que presidía a la sazón el insigne Don Raimundo Fernández Villaverde, tuvo el acierto de recoger el ambiente general, y lo encauzó patrocinándolo aplazándose el proyectado homenaje para el 19 de marzo siguiente, fiesta onomástica del glorioso Don José. Con tal demora aumentáronse sus primitivas proporciones, dándole el carácter de nacional, y poníase a su frente, por propia iniciativa, al Monarca. De este modo, y ahogada la voz de aquella minoría, por el aplauso de todas las clases sociales, se celebró con todo el esplendor que se debía. "Que lo mismo (habla un ilustre escritor de entonces) que el dramaturgo es el literato que más directamente se enfrenta con la muchedumbre y en el ambiente cálido de las noches de estreno riñe angustiosas batallas que ni el poeta ni el novelista conocen, tiene por tanto más derecho que nadie a recibir frente a frente también, el testimonio que en una obra dilatadísima con las alternativas propias de la sucesión de esfuerzos, había sabido despertar".

de Wedel Jarisberg, Ministro de Suecia en Madrid, y Fernández Villaverde. El Ministro de Suecia entregó a Don Alvaro, etc. Alfonso Nobel. Echegaray, acompañado del barón de Wedel, del Presidente del Consejo de Ministros, acercóse al trono y recibió su premio de manos del Monarca y pronunció unas frases de gratitud, que fueron acogidas con cálidas aclamaciones.

El mismo día, por la noche en el teatro Real, en función de gran gala, que compitió en esplendor con las más famosas celebradas en el gran teatro liseo, representóse la obra "El gran galeote", que bordaron maravillosamente, María Guerrero, Enrique Borrás, Emilio Thuiller y Fernando Díaz de Mendoza. Los intermedios, la orquesta ejecutó música española, rigida por los maestros bailareros, Bretón y Jerónimo Ménez; al final, después de ser largamente ovacionado José tuvo que pronunciar unas cuantas palabras, notablemente emocionado. No inolvidable!

Al día siguiente, domingo 19, se verificó, por la tarde, grandiosa manifestación popular. Fué emocionante grabado quedó en mi memoria, aquel inacabable desfile ante la escalinata del Palacio de la Biblioteca. En el primer descansillo o rellano, el famoso anciano, acompañado de familiares e íntimos, entre los que figuraba su musa, María Guerrero (que sentía por el cariño y veneración, como hija a un padre) recibía a comisiones de toda clase corporaciones y gremios. Recuerdo que el general Cerdeña, presidiendo la comisión Ejército, hizo entrega de insignias de la Gran Cruz Mérito Militar que el Rey había de concederle. Don Canalejas ofreció el acto su verbo de elocuente tribuna y aún tuvo fuerzas Echegaray a pesar de las grandes fatigas sufridas y de sus veintenta y tres años, para comparecer con una alocución pública, vibrante y sentida. Su alma y su corazón hablaban... Y su figura se agigantaba...

Como final a los homenajes celebrados, aquella misma noche, una sesión reglamentada se inició con una carta de Moret, el ingeniero profesor que había sido profesor de Echegaray en la Escuela de Caminos. En esta memoria

Luno IBERICO
Maestrazgo
Enero 1946

SIGUEN NUESTRAS PLUMAS la corrida de la Infanta

Efemérides taurinas

Vaya por Vds.! Así debe comenzar esta efeméride, que dedica a los estimados correccionarios de afición, del Club Marino Mallorca, en donde jóvenes que en su local se reúnen diariamente aludieron en pocos días a la corrida de toros que se recuerda con el título de "La corrida de la Infanta", la que, según los aficionados, es la más brillante y mejor corrida celebrada en Palma.

Los que formaban la tertulia que cito, no vieron aquella corrida regia y pese al haber escuchado muchas referencias de ella, desconocen la mayoría de detalles e incluso el título de aquella famosa función.

En esta ocasión, tomaron parte las altas mentalidades de la ciudad: Valera, Ramón y Cajal, Pérez Galdós, Menéndez Pelayo, etc. El presidente de la tertulia, don Segis, que era don Segis Morel, pronunció una brillante oración, y Echegaray con resistencia maravillosa e increíble, pálido y premanente de emoción, pero seguro de palabra, de arrebatadora fuerza, contestó a todos, proclamando así con excepcional claridad el acto.

Después fueron, en brevísimo tiempo, las merecidas solemnidades que se verificaron. El premio otorgado, aparte del más alto valor moral, ascendió a 100.000 francos, que se convirtieron en 135.000 pesetas en números redondos. A pesar de la laboriosidad infatigable, esa suma contribuyó a la tranquilidad de Echegaray en sus últimos años.

Después de unos meses, inopinadamente, volvió a ser Ministro de Hacienda. Alejado de la política, a nadie podía ser leal. Montero Ríos, jefe del Gobierno — que había sido a don Raimundo — contratóse en un conflicto con la dimisión de don Ángel y sacando casi a la fuerza de su casa a don José, el 18 de julio de aquel año de 1898 se hizo cargo por última vez del ministerio de Hacienda.

En este punto vino a finalizar la vida pública del gran escritor, que se hizo construir en la calle de Zurbarán un hotelito inmediato y se retiró al que poseía el matrimonio Guerrero-Mendoza. Allí pasó tranquilamente los últimos años de su vida, aunque sin dejar de asistir al Ateneo, al salón de teatro Español, a su despacho de director de la Academia, último cargo que desempeñó. Se dedicó, como la mayoría no podía escribir — su pasión — sobre "Física matemática" doce tomos, teniendo reunido material para otros tantos. Dictaba igualmente artículos periodísticos de vulgarización científica o de recuerdos personales. Parecía que quizá fuese su propósito estar retirado del teatro, pero no fué así, según se ve por el artículo publicado con el que espero dar a los publicados.

José CABELLO
"Mi Templo".

ción que, los que la presenciaron, la recuerdan como una cosa extraordinaria.

Veamos los datos que de ella poseemos.

El día 13 de julio de 1913 se celebró en la simpatísimas plaza de toros que entonces teníamos en esta capital la repetida corrida, a la que asistió S. A. R. la Serenísima Señora doña Isabel de Berbón. El cartel lo componían seis toros de la vacada de don Eduardo Olea, para los matadores "Chiquito de Begoña", Luis Freg y Paco Madrid.

Las cuadrillas estaban formadas como sigue:

Picadores: Juan Salas "El Rubio", Antonio Morales "Gachas", José Granados "Veneno", Antonio López "Farfán", Francisco Alaban y Manuel Liñán.

Banderilleros: Pablo Baos "El Sordo", José García "Doble", José Balbastro "Pepín", José González "Fajerito", José Carmona "Carmonita", José Díaz "Torerito de Málaga" y Manuel Marzal "Cerrajillas".

La plaza registró un lleno absoluto.

La ilustre señora fué acompañada de su dama de honor, la señorita Bertrán de Lis, y del secretario particular, señor Coello. Fueron en el carruaje de don Manuel Maroto, magnífico coche que iba tirado por cuatro hermosos caballos.

En el palco presidencial tomaron asiento, además de los citados, el Alcalde, señor Pou; el Capitán General, señor Molins; el Gobernador Civil, señor Martínez; el Conde de Sallent y don Enrique Sureda.

La lidia de los seis toros de Olea transcurrió entre una continua ovación de los entusiastas espectadores. "Chiquito de Begoña", de heliotropo y oro — estuvo bien en el que rompió plaza y cortó la oreja de su segundo.

Freg — de marrón y oro — colosal y bien.

Paco Madrid, — de vino y oro — oreja en el tercero y formidable en el último.

Los tres matadores brindaron su primero a S. A. R. la Infanta, de la que recibieron cada uno una valiosa petaca de plata.

El mejicano Luis Freg brindó su segundo enemigo a don Ramón Montis.

El que era entonces empresario de la plaza de toros, señor Alcalá, ocupaba en tal corrida un asiento en un palco y después de muerto el cuarto cornúpeto de la tarde fué objeto de una calurosa ovación que le dedicó el público, que de esta forma demostraba su entusiasmo por la excelencia de la corrida. Los toros, que fueron grandes, bravísimos y nobles, proporcionaron a los voluntariosos diestros ocasión para lucirse de veras y así ofrecer a la afición la mejor corrida que hasta entonces se había celebrado en la isla.

La ovación al empresario se repitió después de estoqueado el quinto toro, ovación que se hizo extensiva al mayoral que acompañó al ganado, teniendo que bajar al ruedo para saludar y recoger aquellos entusiásticos aplausos.

El picador "Gachas", en el cuarto toro, sufrió una violenta caída y resultó con las fracturas del tarso izquierdo.

Los aficionados salieron enloquecidos de entusiasmo de la plaza.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

EL PROXIMO REPARTO

Los artículos a repartir a las cartillas inscritas en esta Capital durante los días 11 al 16 del actual, serán los siguientes:

ADULTOS

Contra corte de cupones II y III de la semana 7 — 200 grs. de ARROZ por persona al precio de 0'60 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana 7 — 200 grs. de AZUCAR C. por persona al precio de 0'80 ptas. ración.

Contra corte de cupón V de la semana 7 — 50 grs. de CAFE por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Contra corte de cupón VI de la semana 7 — 100 grs. de BACALAO por persona al precio de 0'80 ptas. ración.

INFANTILES

Contra corte de cupón II de la semana 7 — 100 grs. de JARBON por persona al precio de 0'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana 7 — 200 grs. de ARROZ por persona al precio de 0'60 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana 7 — 100 grs. de LECHE EN POLVO por persona al precio de 1'80 ptas. ración.

Contra corte de cupón V de la semana 7 — 1 bote LECHE CONDENSADA por persona al precio de 4'00 ptas. ración.

Contra corte de cupón VI de la semana 7 — 200 grs. AZUCAR B. por persona al precio de 1'10 ptas. ración.

IMPORTA este racionamiento incluido impuestos municipales la cantidad de 3'50 ptas. ración para adultos y de 8'00 ptas. ración para infantiles.

Palma de Mallorca, 8 Febrero de 1946.—El Gobernador Civil, Jose Manuel Pardo Suárez.

REPARTO HARINA ECONOMATOS MINEROS

Se hace público para general conocimiento de los Economatos Mineros de esta Isla, que a partir del día 14 del actual, podrán retirar del Grupo de Almacenes de esta Ciudad, una asignación de harina panificable por raciones de 10 días mes de Febrero, siendo indispensable para retirar dicha asignación de almacén que previamente se presenten en la Sección de Avituallamiento de esta Delegación Provincial los encargados de los Economatos, para cumplimentar un requisito previo.

Palma de Mallorca, 9 de Febrero de 1946.—El Gobernador Civil, Jose Manuel Pardo Suárez.

Información de precios máximos que rigen en esta Isla para la venta al público de los siguientes artículos no racionados de consumo más corriente:

HORTALIZAS DE PRODUCCION INSULAR

	Ptas. kilo
Acelgas	1'00
Ajos	2'00
Alcachofas	2'50
Cebollas	1'20
Cebolletas	1'30
Coles o repollos	0'60

La caída y resultó con las fracturas del tarso izquierdo. Los aficionados salieron enloquecidos de entusiasmo de la plaza.

Cándido BUENAFE

Coliflor	0'60
Espinacas	1'20
Habas tiernas	2'50
Perejil	2'00
Rábanos	0'20
Remolacha	1'50
Tomates raiquette	2'20
Zanahorias	0'70
Id. fina	1'00

CARNES Vacuno

	Ptas. kilo
Clase 1.ª sin hueso	14'10
Clase 2.ª (pescuezo, pecho, falda y rabo)	10'60
Riñones	17'65
Sebo	5'30
Hueso	0'85

Tenera

Clase 1.ª sin hueso	20'85
Clase 2.ª (pescuezo, pecho y rabo)	15'95
Riñones	17'65
Sebo	5'30
Hueso	0'90

Lanar y cabrío mayor

Chuletas	10'30
Pierna	10'30
Paletilla	9'35
Falda y pescuezo	6'55

Lanar y cabrío menor

Chuletas	12'50
Pierna	12'50
Paletilla	10'66
Falda y pescuezo	7'70

Lechales

Chuletas y piernas	15'25
Paletilla	11'40
Asadura 5'60 unidad	2'85
Patas 1'80 las cuatro.	

Nota: Sobre estos precios de carnes se incrementarán los arbitrios municipales que tengan establecidos los respectivos Ayuntamientos.

PESCADOS

	Ptas. kilo
Agujas	3'90
Anguilas	4'50
Arañas	4'50
Atún, bonito o albacora, sin cabeza y sin intestinos	8'05
Boga, caramel o cherret	3'75
Besugos	6'45
Breacas y cachuchos o pajeles	3'95
Cananas voladoras o potas y jibias	3'75
Cintas o morralla	3'20
Congrio, sin tripa	7'15
Denton, pargo y machotes, hasta un kg. con cabeza	4'40
Denton, pargo y machotes de más de un kilo sin cabeza	4'85
Gallinas	3'70
Merluza de más de un kilo sin cabeza	10'25
Pulpo	3'45
Pescadilla hasta 60 grs. por cada pescado	3'20
Pescadilla desde 61 gramos hasta 1.000	6'45
Rape (colas)	8'10
Rape (cuerpos)	4'50
Ratas	4'85
Sardinias, alachas, sardínilla o parrocha	4'50

VARIOS

Pan

	Ptas.
Piezas de 80, 100 y 150 gramos	0'30
Piezas de 300 grs.	0'60

Leche

Leche fresca de vaca	1'90
----------------------	------

Carbón

Carbón vegetal para usos domésticos	0'80
Carbón vegetal para gasógenos (hasta el 20 de Febrero próximo)	1'05

Leña

Leña	0'17
------	------

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a 9 de Febrero de 1946. — El Gobernador Civil.

La fiesta de Santa Apolonia en el Oratorio del Temple

BENDICION DE LAS REFORMAS EN EL ALTAR DE LA SANTA

Ayer, festividad de Santa Apolonia, abogada contra las dolencias de la boca, se celebraron en el Oratorio del Temple, donde se venera su imagen, solemnes fiestas, que este año revistieron singular esplendor, con motivo de la bendición del altar, restaurado por el escultor Sr. Alcover, según proyecto de don Antonio Giménez, y cuyas obras ha satisfecho munificamente el Colegio de Odontólogos de Baleares.

A las 7'30 y 9'30 se celebraron misas rezadas que se vieron muy concurridas.

A las diez y media, el M. I. Sr. don Juan Quetglas procedió a la bendición del retablo de Santa Apolonia, del que fueron padrinos los encantados niños Gabriel Palmer Gines y Ana María Reynés Corbella, hijos de los odontólogos don Mateo Palmer y don José Reynés, respectivamente.

Terminada la bendición el mismo oficiante entonó un Te Deum, que fué cantado por el coro de asiladas del Temple, bajo la batuta del maestro don Antonio Esteve.

Asistió al solemne acto nutrido grupo de odontólogos y familiares, con el Presidente del Colegio don Antonio Reynés Font.

A continuación el mismo M. I. Sr. Quetglas celebró solemne misa mayor, en la que pronunció elocuente sermón el Rdo. don Antonio Cañellas, Pbro.

Durante el día fué incesante el desfile de devotos ante el altar de la mártir de Alejandría, muestra de lo arraigado de su devoción entre el pueblo de Palma.

Hoy, a las 12, se celebrará una misa rezada, con la que el Colegio de Odontólogos honra a su celestial Patrona y en sufragio de los odontólogos difuntos y a las dos se reunirán en un acto íntimo.



HERNIADO

¡ SIN BRAGUEROS! ¡

elásticos, sin vendajes, ni presiones, su hernia estará totalmente contenida con nuestro "Super Obturador Automático" diminuto aparato sin tirantes bajo nalgas. Fac. de pag. Mods. desde 100 ptas. El propio Director recibirá en PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente el miércoles día 13 en la clínica del Dr. G. Alomar, Generalísimo Franco, 63 (Borne), de 9 mañana a 7 tarde. Casa Central INS TITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA", Aragón, 88. Barcelona. (C. C. 7996).

Enfermedades de la piel

Tratamiento médico del Acnax, Sífilis y Blenorragia

SEBASTIAN SOLEN

Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8 San Miguel, núm. 79, 1.ª

TINTA SECOAS

HOY - Campo "ES FORTI" - A las cuatro tarde Santander - Mallorca

C R O N I C A D E P O R T I V

Futbol

EL PARTIDO DE ESTA TARDE

Ayer llegó el Santander

En el avión de la Iberia, llegó ayer tarde el equipo del Santander, que esta tarde debe enfrentarse con el Mallorca.



HOY

4

tarde

en

ES COS



EL CHE

Constancia



Tuvimos ocasión, poco después de su llegada, de departir breves momentos con el Delegado del equipo señor Garcituaga.

A nuestras preguntas nos contestó amablemente, que la travesía había sido feliz, a pesar de la rapidez con que se han trasladado desde Santander, de donde habían salido el viernes.

Viene el equipo del Santander animadísimo, como siempre—son palabras del señor Garcituaga—que salta a los campos de futbol:

No ignoramos—nos añadió—la clase de equipo que es el representante mallorquín, pero ya sabe que en futbol nada hay definitivo hasta el final del encuentro.

Y como siempre saldrá el equipo a dar todo lo que sea para ver de alcanzar la victoria.

—¿Qué equipo presentarán?
—Ahí va: Calleja; Suárez, Amestoy; Felipe, Garín, Orizola; Tuya, Muñoz, Sara, Moro y Alvarez.

El encuentro entre el Real Santander y el Mallorca ha despertado gran interés entre los aficionados.

No ignoran que esta tarde va a tener el Mallorca, enfrente a la delantera más peligrosa de cuantos equipos militan en la Segunda División; más esta va a encontrarse, también con uno de los tríos defensivos más sólidos de los que integran dicha división.

Si animados han venido los del Santander no menos lo están los mallorquines, y estos saben la importancia que, para los co-

lores del Mallorca, representaría una victoria.

Como ya anunciamos en nuestra edición de ayer el equipo del Mallorca sufrirá una modificación. La sustitución de Montalvo por Felipe, formando el once de la forma siguiente:

Ramallets; Tamayo, Picas; Castro, Rovira, Pueyo; Mauri, Turró, García Díaz, Felipe y Primo.

ANTE EL PARTIDO CONSTANCIA-ELCHE

Ayer mañana llegó el equipo llicitano que esta tarde disputará en el campo de Es Cos el partido al Constancia.

Vienen muy animados y con deseos grandes de ganar.

El equipo que presentará será el siguiente:

Saura; Valenciánet, Ortega; Leomio, Morales, Grande; Toves, Montolin, Esclapes, Pierita y García.

De delegado ha llegado don Antonio García y también el entrenador Manuel García.

El Constancia alineará al siguiente equipo:

Company; Germán, Carró; Navarro, Romeo, Oliver; García, Rey, P. Muntaner, Vergara y Quelgas.

MANACOR IGUALADA

Esta tarde tendrá lugar en el campo del Manacor el interesante encuentro entre el Igualada y el campeón de Baleares Manacor C. D.

El Igualada llegó anteayer, a fin de saltar al campo con las mejores condiciones para ver de lograr una victoria que, con las aspiraciones que tiene, le vendría de perillas para intentar el ascenso.

Difícil carta tiene el Manacor. En este primer encuentro, según noticias, alineará al equipo que tan brillantemente conquistó el título de campeón.

Del entusiasmo demostrado a través de la competición regional, cabe esperar una lucida actuación que le permita inaugurar la clasificación con una victoria.

Dado el entusiasmo que reina para este partido, no es aventurado augurar un entradón en el campo del Manacor.

CALENDARIO DE LA PRIMERA DIVISION DE LIGA MALLORCA

Grupo A - Palma

Primera vuelta

17 Febrero.—Antoniana—Mallorca; Alcázar—Soledad.

24 Febrero.—Soledad—Antoniana; Atlético Baleares—Alcázar.

5 Marzo.—Mallorca—Soledad; Antoniana—Atlético Baleares.

10 Marzo.—Atlético Baleares—Mallorca; Alcázar—Antoniana.

17 Marzo.—Soledad—Atlético Baleares; Mallorca—Alcázar.

Segunda vuelta

24 Marzo.—Mallorca—Antoniana; Soledad—Alcázar.

31 Marzo.—Antoniana—Soledad; Alcázar—Atlético Baleares.

7 Abril.—Soledad—Mallorca; Atlético Baleares—Antoniana.

14 Abril.—Mallorca—Atlético Baleares; Antoniana—Alcázar.

21 Abril.—Atlético Baleares—Soledad; Alcázar—Mallorca.

28 Abril.—Campeón Pueblos—Campeón Palma.

5 Mayo.—Campeón Palma—Campeón Pueblos.

Grupo B - Pueblo

Primera vuelta

17 Febrero.—Sóller—España—Poblense.

24 Febrero.—Poblense—Constancia—España.

3 Marzo.—Manacor—Sóller—Constancia.

10 Marzo.—Constancia—Manacor; España—Sóller.

17 Marzo.—Poblense—Manacor—España.

Segunda vuelta

19 Marzo.—Poblense—Manacor—Sóller.

31 Marzo.—Sóller—España—Constancia.

7 Abril.—Poblense—Constancia—Sóller.

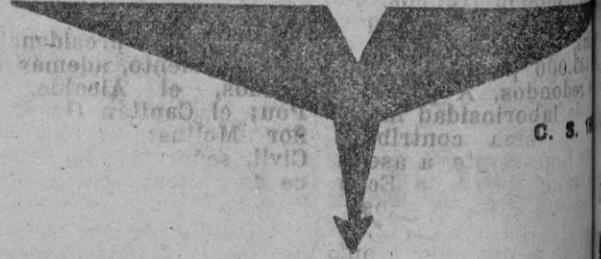
14 Abril.—Manacor—Constancia; Sóller—España.

21 Abril.—Constancia—Poblense; España—Manacor.

28 Abril.—Campeón Pueblos—Campeón Palma.

5 Mayo.—Campeón Pueblos—Campeón Palma.

ACEYTE YNGLE



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES

HIPICAS

HABRA ESTA TARDE EN LA HIPICA UNA EXHIBICION DE CARRERAS

Nuestro tipo de carreras al trote enganchado ha sido siempre un motivo de interés enorme y de gran admiración por parte de todos nuestros visitantes.

Atendiendo a ello, y como un acto de distinción hacia los Generales y Jefes del Ejército que se hallan ahora ocasionalmente en Palma, la R. S. Hipica de Mallorca ha improvisado para esta tarde una exhibición de estas nuestras típicas competiciones, y para ello cuenta con la alineación de una serie de los mejores productos mallorquines, cuyos propietarios merecen todo el gozo y una sincera gratitud.

Son estos ejemplares que formarán la probable alineación, los siguientes: "el nuevo as de la pisa vosin", "Tr i II", "Inneto", "Pradín de nél", "Indiano" y "Bacardí".

ción, los siguientes: "el nuevo as de la pisa vosin", "Tr i II", "Inneto", "Pradín de nél", "Indiano" y "Bacardí".



DEPORTE CASA CO (JUNTO AL...)

G. REYNES ASTRA GESTORIA-ADMINISTRATIVA

Te l. 316

RAPA TODOS LOS DEPORTES



SUMINISTROS FRAU

Pl. Sn. Antonio, 17-18-19

HOY Domingo ● Campo del MANACOR ● Interesantísimo Partido de

TORNEO COPA FEDERACION ESPANOLA

MANACOR - IGUALADA

Documento, facilitado por la acusación de Nuremberg, muestra que España no quiso unirse al Eje en 1941, contra los deseos de Hitler y Mussolini, y con gran sentimiento de ambos

— España no quiso unirse al Eje en 1941, contra los deseos de Hitler y Mussolini, según un documento facilitado por la acusación de Nuremberg. El documento en cuestión es un informe de la conferencia de prensa del Conde Ciano, el 15 de mayo de 1941, en la que se refirió a la política exterior del Führer de

de toda Europa contra Inglaterra, Rusia y España eran los únicos ausentes de este frente único. «Serrano Suñer ha declarado que España se pondrá en movimiento después de la cosecha de este año, pero esto le parecía al Duce sumamente dudoso. Sobre este punto el Ministro de Asuntos Exteriores del Reich hizo constar que a principios de este año de 1941 Franco, desgraciadamente, había dejado al Eje completamente en la estacada, cosa que era de lamentar cada vez más. Si España hubiera cooperado en dicha época, Gibraltar no estaría hoy en poder de los británicos y el pueblo español ten-

dria probablemente mucho más que comer que ahora, en que las limosnas de Inglaterra y América no podrán salvarla».

El resto del acta, cuya traducción ocupa seis folios mecanografiados, se refiere a asuntos políticos y militares de orden general y especialmente al problema de Francia en África del Norte.

Desórdenes en un mitin celebrado por los monárquicos franceses partidarios del Duque de París

París. — Como consecuencia de los desórdenes producidos en el mitin celebrado por los monárquicos franceses partidarios del Duque de París, pretendiente al trono de Francia, la policía ha manifestado que habían sido detenidos 43 individuos.

Los monárquicos han facilitado una nota en la que niegan que la reunión tuviera por objeto conmemorar la fecha del 6 de febrero de 1934 y que el escándalo tuviera como causa la acusación de que la tercera república era responsable del derrocamiento francés en el año 1940.

Según la policía, entre los detenidos figurarían monárquicos y socialistas.

La situación en alimentación en Francia y Norte de África es desesperada

París. — El Consejo de Ministros franceses comenzó anoche el examen del problema de los raciones alimenticias.

El Ministro de Abastecimientos hizo una exposición de la crítica situación alimenticia en el territorio metropolitano de Francia y Norte de África, donde la situación es igualmente desesperada.

Un hombre parecido a Martin Bormann ha sido visto en la región de las Misiones

Buenos Aires. — Ha sido visto un hombre que parece responde a las señas particulares de Martin Bormann, en la región de las Misiones en las fronteras del Brasil y Paraguay.

La policía practica averiguaciones para saber si se trata efectivamente del nazi alemán, confidente y amigo íntimo de Hitler. — Efe.

El aniversario de la liberación de Menorca

Barcelona. — La Isla de Menorca conmemoró ayer el séptimo aniversario de su liberación.

Con este motivo la colonia menorquina residente en Barcelona organizó una misa en la capilla de las Reparadoras a la que asistieron el Alcalde de Mahón, el Secretario de la Diputación Provincial y otras autoridades.

AYER cuando el cine mudo alcanzó el cénit de su popularidad con

«EL FANTASMA DE LA OPERA»

HOY cuando de nuevo la cinematografía americana, con su novísima técnica del color y del sonido, trae, con «El Fantasma de la Opera», el film que supe su propia época

VEVES en

RIALTO MODERNO

EL FANTASMA DE LA OPERA EN TECNICOLOR



es un film UNIVERSAL.

Las sesiones 2.ª y 3.ª del jueves en el RIALTO, se numeradas.

HOY: El éxito cómico NOCHE EN EL TROPICO

¿SON NECESARIOS LOS MARIDOS?

No! dice Betty FIELD

Si! dice Ray MILLAND

Quizás! dice Pat MORISON

Vealo en

CONFLICTO MATRIMONIAL

Y podrá también decir su opinión

La mejor comedia producida en los estudios "PARAMOUNT" SOLEMNE ESTRENO PROXIMO JUEVES



HOY LA LUNA VALE UN MILLON MIGUEL LIGERO LA TRAGEDIA DE LA BOUNTY Clark Gable - Charles Laughton - Franchot Tone Proyecciones simultáneas en



En este local MATINAL a las 10'30 De 3 a 8'30 noche CONTINUA Mañana y todos los dias de 3'30 a 12

La Protectora

DOMINGO DIA 10 DE FEBRERO A LAS 9'30

Gran velada familiar

EXCLUSIVA PARA SOCIOS Y FAMILIARES FEMENINOS amenizada por la renombrada

Orquesta SALAMANCA

y su estilista ANA M. TERRASA

NOTA: Los señores socios para la entrada al local deberán presentar el Carnet de identidad y el recibo del mes en curso.

VIAS URINARIAS ESPECIALISTA en BLENNORRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones. - SINDICATO, 120 (Cine) Café Trigueros. Horas de 2 a 4 y L. (Vestido) (Travesta) Anselmo

Antonio Alomar

Discurso del Caudillo en el balcón del Ayuntamiento de Segovia

Segovianos; castellanos viejos: Hemos venido a Segovia a inaugurar la electrificación de vuestro ferrocarril, con lo que culmina la obra de electrificación de nuestros ferrocarriles a la sierra, primer paso en la obra magna de transformación de nuestros ferrocarriles con la que el régimen se ha enfrentado. Una faceta de las grandes obras públicas españolas parece resurgir de nuestra patria, del esfuerzo que el Gobierno viene llevando a cabo desde que terminó la cruzada para llevar a vías de hecho nuestra revolución nacional.

Cuanto más seamos incomprendidos, cuanto más se combatan desde fuera nuestras cosas, cuanto más se intente discutir nuestros gestos, más debemos afirmar nuestra revolución. (Muy bien. Aplausos)

¿Y qué es nuestra revolución?

Nuestra revolución es lo contrario de lo que por el mundo el vulgo entiende. Nuestra revolución son los brazos abiertos, no los puños cerrados. Nuestra revolución es la justicia. Nuestra revolución es la elevación moral de nuestros hijos. Nuestra revolución es el pan de cada día. Nuestra revolución... (Enorme ovación impide oír el final). Nuestra revolución es la justicia en los campos y en la ciudad y la extirpación de los parados. Es la multiplicación de los fuentes de trabajo, la hermandad entre las clases. (Muy bien. Grandes aplausos). Nuestra revolución es la elevación moral y material de los españoles. Nuestra revolución tiene tres partes: una espiritual, otra patriótica y otra material. Si los demás no saben hacer una revolución más que en lo material, nosotros la hacemos en lo espiritual, en lo patriótico, en lo social. (Muy bien. Grandes aplausos).

No hay movimiento político en el mundo que no diga perseguir como fin, el bien general de los administrados, o sea su bien material. Pues nosotros, que somos un pueblo católico, afirmamos que no puede lograrse este bien material si no le preceden los principios de un orden moral superior, los principios espirituales del Evangelio y aun (grandes aplausos que impiden oír el final) y aún habríamos de tener lo espiritual del Evangelio y lo material y nos faltaría algo más, la herencia de nuestros mayores, la historia, lo que constituyó nuestra hermandad, lo que nos dió un título como pueblo, lo que llevó nuestras banderas por el mundo, lo que nos da fortaleza y prestigio. (Muy bien. Aplausos)

Y precisamente por este hecho, por haber alumbrado una nueva revolución sirviendo al único verdadero sentido de la vida es por lo que en el mundo se nos combate, incluso donde debiera estar con más admiración.

La comparación la tenéis muy clara: nuestra revolución es de signo contrario a lo que en el mundo se lleva. Hay la revolución que avanza por el mundo, que se ha hecho vieja, que ha fracasado. Me refiero a la revolución marxista. Ni aún en aquellos países que la tomaron como norma de campos dilatados, de riquezas incalculables, se cultiva hoy la doctrina del marxismo. La doctrina del marxismo se mantiene como doctrina de

exportación, como doctrina para destruir las naciones, para enfrentar a unos hombres contra otros, como doctrina que debilita, como arma de destrucción.

La revolución es una cosa para y porque es cosa cara no puede llevarse a cabo si no tiene lugar una mejora económica que haga la revolución posible. Lo social descansa en lo económico y por eso, de que descansa en lo económico, han fracasado en este orden material las revoluciones extrañas de todos aquellos que quisieron hacer revoluciones destruyendo y atacando los principios del progreso económico. Y estos son el derecho a la propiedad, el derecho a poseer, único estímulo para el trabajo, para la producción: la multiplicación de los bienes.

El principio de la iniciativa privada, que es creadora de riqueza a través de los siglos.

De las iniciativas, de las actividades particulares, nacieron nuestras principales fuentes de trabajo, porque las iniciativas estatales son lo más opuesto de la estatificación socialista, que solo logra arruinar a las naciones. Es necesario el esfuerzo de todas las inteligencias para que haya nuevas iniciativas que alumbrén las fábricas y centros de producción, multipliquen los centros de trabajo; que haya inventos, que la nación progrese.

Y hay una tercera cosa, que es el capital. Capital acumulado por el ahorro, indispensable para levantar empresas, insustituible para crear crédito, para que se puedan pagar los jornales, almacenar materias primas y artículos fabricados, para que sea posible el ciclo entero de la producción.

En todos aquellos países donde se atacaron estos principios, como en Rusia, los obreros y trabajadores bajaron al más bajo de los niveles, después de haber pasado por el calvario millones de seres, muertos por el hambre.

Esta es la realidad que no se quiere que se conozca.

No se nos quiere porque estamos en el camino de la verdad. (Muy bien). Alegraría a muchos destruir una solución inédita social, católica y española. (Muy bien. Aplausos).

Y por eso yo os digo que nuestra revolución está llena de vida, porque todavía no hemos hecho más que empezar; hemos creado los instrumentos, hemos luchado en seis años difíciles de la guerra exterior, de los navicerts, de las limitaciones, de la falta de cosechas, de productos y de abonos. Pero no es nuestra la culpa. La culpa es de los que desencadenaron en el mundo la guerra y de los que han debilitado nuestro aprovisionamiento. (Aplausos).

España tiene ya 28 millones de habitantes. España creó todos los años en trescientas mil almas, o sea que se constituyen aproximadamente más de cien mil hogares y la Patria no crece. Nuestros territorios son los mismos desde hace cincuenta años. Por tanto tenemos que trabajarlos mejor.

No debemos dejar que nada se pierda ni se malogre. Hemos de tener más fábricas, más fuentes de trabajo, más riqueza por que sino acabaríamos arruinados y en la miseria.

Y esta es la gran labor del

El Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de Prensa visita al ministro de Educación Nacional

Madrid. — El Ministro de Educación Nacional ha recibido en su despacho oficial al Consejo Directivo de la Federación Española de Asociaciones de Prensa, integrado por Alfaro, Presidente de dicho Consejo y de la Asociación de la Prensa de Madrid; Ramírez Pastor, Vicepresidente y Presidente de la Asociación de Barcelona; Martín Domínguez, Secretario y Presidente de la Asociación de Valencia; Martín, Tesorero y Presidente de la Asociación de Zaragoza y los vocales Burba, de Bilbao; y Resa, de Sevilla, además del Secretario Técnico, Francisco Casares.

Acompañaba a los miembros del Consejo Directivo el Subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz.

El Presidente del Consejo don José María Alfaro ha dirigido al Ministro una salutación en la que hizo patente la

adhesión de todos los periodistas al Caudillo, y al Estado español, haciendo un análisis de la labor desarrollada últimamente por la Prensa y por el Consejo Directivo. Invitó al Ministro a la Asamblea que se celebrará en Valencia, en la cual se tratarán asuntos del mayor interés para el periodismo español, entre ellos la creación de seguros sociales para los periodistas.

El Ministro agradeció las palabras de Alfaro y dijo que había seguido con gran interés su exposición, ya que la prensa es arma eficazísima del Estado y que tenía toda su protección, colaboración y ayuda. Añadió que las puertas de los Ministerios están abiertas a los periodistas a través de la Subsecretaría y que estaba siempre dispuesto a recoger los justos anhelos de la clase periodística española. — Cifra.

Banquete homenaje a Arturo Pomar

Madrid.—Se ha celebrado en el Palace Hotel un banquete homenaje a Arturo Pomar, al que asistieron cerca de dos centenares de aficionados.

Al final pronunció un pequeño discurso el Conde de Valle-

llano miembro del Comité Olímpico Internacional.

El Marqués de Valdeavia destacó la hazaña deportiva de Pomar y finalmente, el Presidente del Real Madrid señor Bernabeu felicitó en nombre de todos los socios del Club a Arturo.

Este ha recibido de la Delegación Nacional de Deportes, entregado por el miembro de la misma señor Víctor y una espléndida máquina fotográfica,

régimen español. Levantar a todos los españoles a un nivel mejor de vida.

Son vergonzosas todavía nuestras estadísticas de lo que consume el hombre español, especialmente en Castilla, de lo que consume de lana, de hierro, de algodón, de leche, de manteca, azúcar y frutos.

Por eso muchas veces, al contemplar esta recia raza catalana, sobria y curtida, no nos apercibimos que está envejecida prematuramente por falta de alimentos, por falta de frutos, por falta de azúcar. (Muy bien).

Esta ordenación que España necesita, como comprenderéis, no puede hacerse en un día. Hemos hecho nuestros proyectos de obras públicas; hemos ido a fiscalizar los últimos rincones de las cuevas y vivendas. Nos hemos convencido desde el principio de la guerra de que más del treinta por ciento de las viviendas españolas eran insalubres. Que había que construir de nuevo 150 mil casas más todos los años para los nuevos matrimonios e igualmente que teníamos que regar nuestros campos, construir nuevos ferrocarriles y creéis que acaso esto puede lograrse con un Gobierno, cada día enfrentados unos españoles con otros, haciendo objeto político de lo que tanto necesita nuestro pueblo? (Grandes aplausos y un clamoroso ¡no! en el público).

Y esta es la razón de nuestra permanencia, esta es la razón de la unidad que yo os pido a todos los españoles para defender lo que es vuestro.

Si nuestra buena voluntad no es comprendida y no podemos vivir mirando al exterior, viviremos mirando al interior. (Muy bien. Muy bien) Para el bien de los españoles, para acoger a los españoles con los brazos abiertos, sin mirar a su pasado, pero exigiéndoles sí un caminar firme de lealtad en el presente. Arriba España (Grandes aplausos acogen las últimas palabras de Su Excelencia. — Cifra.

regalo de dicho orga portivo.

La sobremesa se hasta muy avanzada porque Arturito Pomar muy asediado por las de autógrafos.

A las seis de la tarde debido a las continuas nes, a su petición se le dado con su tío a un grafo de la Avenida de tonio para presenciar yección de una pes Oeste americano

... de más allá de Cinaruco
... de más allá de
... de más lejos eounu
... de allá vino la guaricha



MARIA FELIX SOL
DOÑA BARBARA

MARIA ELENA MARQUES
AGUSTIN ISUNZA

Lo que Rómulo gos, el insigne de Venezuela, pluma de
La historia de Jer que odiaba hombres
Una novela convertida en película en el cinema mund
ESTRENO - V

PROXIMO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
Un prodigio en TECNICOLOR del cinema moderno

Anton WALBROOK
Deborah KERR
Roger LIVESEY
CORONEL
BLIMP
TECHNICOLOR
Distribución FILMOPONO S.A.
ARCHERS PRODUCCION

La más genial interpretación de un personaje novelesco que el mundo entero conoce
Un film patrocinado por Winston Churchill El famoso ex "Primer ministro británico"



Hoy ¡Exito clamoroso!
Una gran película sobre una gran novela

Buen DONLEVY
Miriam HOPKINS
Preston FOSTER

UN CABALLE EN LA NOC

Proyección simultánea



PAGO E
objetos de oro y plata
tas de empeño. De 10
4 a 6,