

«CORRIDA» EN LAS CALLES DE ROMA

ROMA. — Los bomberos romanos han organizado una parodia de nocturna al intentar capturar un toro escapado de un establo de la campiña romana. Todas las incidencias y maniobras para la captura del toro fueron seguidas, desde una camioneta, por su propietario al que, por fin, fue entregado.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 26 de Julio de 1957

Redacción: Danos 2
Telefonos:
Redacción: 2078
Admon.: 1745

AÑO XIX : - : N.º 5.379
PRECIO: 120 PTS.
Suscripción mensual:
25 PESETAS

S. E. el Jefe del Estado fué cumplimentado por el Arma de Caballería



Su Excelencia el Jefe del Estado, durante la audiencia de generales del Arma de Caballería con motivo de celebrarse la Fiesta de Santiago Apóstol.

OFRENDA AL APOSTOL SANTIAGO

Representando a S. E. el Jefe del Estado hizo ayer el Almirante Sr. Fernández Martín

Santiago de Compostela 25. — Con gran esplendor y solemnidad se celebró la ofrenda al Apóstol Santiago, Patron de España, con diversos actos religiosos, todos los cuales resultaron muy brillantes, viéndose extraordinariamente concurridos.

El Almirante señor Fernández Martín, representando a S. E. el Jefe del Estado, hizo en el altar mayor de la basílica compostelana la ofrenda nacional al Apóstol. El Capitán General del Departamento Marítimo, señor Fernández Martín, vestía uniforme de gala. Estaba acompañado por la presidencia oficial, constituida por el Alcalde de Compostela, Gobernador Civil de Lugo, el Presidente de la Audiencia Provincial, Vicerrector de la Universidad y otras autoridades.

Antes se formó una comitiva que hizo su entrada en la catedral por la puerta principal. Inmediatamente se organizó la procesión mitrada que recorrió el interior del templo, firmando en ella, portado por cuatro beneficiarios, el templete en que iba en un artístico relicario la cabeza de Santiago el menor. Seguía después el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, Dr. Quiroga Palacios, acompañado de los obispos de Plasencia, Orense y Tuy y los auxiliares de Santiago y Lugo. Figuraban también en la comitiva el Marqués de Santa Cruz de Ribadulla y el Infante D. Luis de Baviera y Borbón.

Terminada la procesión mitrada dió comienzo la misa de pontifical, oficiada por el Cardenal y en el ofertorio, postrado de rodillas ante el altar mayor, en nombre de S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, presentó la ofrenda el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, don Pedro Fernández Martín, quien dió lectura a una bella invocación, contestada por el Cardenal Arzobispo de Santiago.

Terminada la misa funcionó el botafumeiro y el delegado del Caudillo y autoridades desfilaron por el camerino dando el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol, interpretándose el himno al Apóstol.

Finalmente, con el mismo ceremonial que a su llegada, abandonó el templo la comitiva cívico-militar que acompañaba al Capitán General, dirigiéndose éste al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde pronunció unas palabras. (Continúa en quinta pág.)

Descarrila el expreso Hendaya - Lisboa

NO HUBO NINGUNA DESGRACIA PERSONAL

Cantaleira (Salamanca) 25. — El tren expreso de Hendaya a Lisboa ha sufrido un descarrilamiento entre las estaciones de Cantaleira y Cantalino, a consecuencia de la salida de un eje.

El accidente ha carecido de importancia, salvo el natural retraso que produce en el tránsito. No se tiene noticia de que haya habido ningún herido. —Cifra.

5.600 hogares destruidos

EN LA ISLA KIUSHU HA HABIDO UN MILLAR DE MUERTOS O DESAPARECIDOS

Tokio, 25. — Seis personas resultaron muertas y veinte desaparecidas en la ciudad de Omurain a causa de las inundaciones. Las aguas destruyeron mil seiscientos hogares y se llevaron diez puentes.

La ciudad de Omurain se halla a unos quince kilómetros al norte de Nagasaki.

La policía informa que se calcula que en la isla de Kiushiu haya habido un millar de muertos o desaparecidos, después de las lluvias torrenciales de estos días pasados. — Efe.

Ha sido proclamada la república en Túnez

Habib Burguiba, elegido presidente

Tunez, 25 (Urgente). — Ha sido proclamada la república tunezina. — Efe.

EN LA ASAMBLEA

Tunez, 25. — La Asamblea constituyente tunezina ha abolido la monarquía, proclamando la república y elegido presidente de la misma a Habib Burguiba, hasta hoy Jefe del Gobierno del Bey.

Las tres medidas fueron adoptadas por unanimidad, en votaciones orales, que empezaron a los ocho minutos de haber terminado Burguiba su discurso y terminaron siete minutos más tarde.

Desde el mediodía se ha estado invitando a los tunezinos, a través de numerosos altavoces instalados en toda la ciudad, a acudir a la carretera que la une con el palacio del Bardo, con el fin de vitorear al régimen cuya proclamación era inminente. En dicha vía cubren la carrera guardias y soldados con brillante atuendo blanco y rojo. — Efe.

COMENTARIO EXTRAOFICIAL

Rabat, 25. — Radio Marruecos, emisora controlada por el Gobierno de Rabat ha lamentado en un comentario extraoficial el cambio de régimen en el Gobierno de Tunez.

La emisora comunica que si bien el Ministro marroquí de Asuntos Exteriores no ha querido hacer ningún comentario acerca del cambio, en los medios allegados al Ministerio se sabe que ello ha causado mala impresión. — Efe.

Proyecto de modificación del Código Civil, en lo referente al matrimonio

Novedades en materia de adopción, capacidad jurídica de la mujer y regulación de derechos sucesorios

MADRID. — En el "Boletín Oficial de las Cortes" últimamente publicado, se inserta un proyecto de Ley relativo a la modificación del Código Civil la más extensa de las introducidas antes de ahora y que afecta principalmente al régimen del matrimonio.

Introduce algunas novedades en materia de adopción, aborda el problema de la capacidad jurídica de la mujer, planteado hace mucho tiempo, y modifica la regulación de los derechos sucesorios del cónyuge superstitio, estableciendo un régimen más simple, a la vez que aumenta la participación viudal. Con este texto se evita la disgregación de las normas y se ha cuidado de las repercusiones de la reforma no llevar más variaciones que la impuesta por la necesidad de armonizarla. El proyecto se preocupa, ante todo, del aspecto personal para consagrar un mayor respeto a la libertad de contraer matrimonio, mejorar la situación jurídica del adoptado y liberar a la mujer de ciertas limitaciones en su capacidad. Queda establecido claramente el carácter supletorio del matrimonio Civil.

Basta que uno de los contrayentes profese la Religión Católica para que no quepa otra clase de matrimonio que el Canónico. Es decir, que la Católicaidad ha de darse en ambos contrayentes para que la clase civil del matrimonio sea posible, y aquella condición ha de ser probada. Se declara de competencia de la Iglesia para conocer y definir la causa matrimonial en materia de nulidad, dispensa de matrimonio nudo y no consumado y la aplicación de privilegio paulino.

Se ha querido desterrar el término divorcio y sus derivados explícitamente reconocida la competencia de la Iglesia respecto al matrimonio canónico, el Estado se limita a regular los efectos civiles, buscándose a un tiempo la independencia de la autoridad eclesástica y la garantía de la inscripción en el registro. Se conserva el registro especial para los matrimonios de conciencia, cuya regularidad es armonizar el nuevo texto con la Ordenación General de los matrimonios. Se fijan dos clases de adopción: la plena y la menos plena. La plena se reserva exclusivamente a los abandonados y expósitos. La edad para adoptar ha sido reformada, fijándose el límite mínimo de los treinta y cinco años.

ADOPCIÓN

La diferencia de edad entre adoptante y adoptado, ha sido aumentada de quince a dieciocho años. Las prohibiciones referentes a los adoptantes, no experimentan más alteración que la de incluir en ellas a los hijos naturales reconocidos. Entre adoptante y adoptado, persisten los deberes que recíprocamente tienen los padres y los hijos. La adopción ha de gozar de la mayor estabilidad y se la declara irrevocable, aunque pueda impugnarse por motivos especiales dejados a la apreciación judicial y a petición del Ministerio Fiscal, durante la minoría de edad e incapacidad del adoptado. En el caso del expósito o abandonado, se faculta al padre o madre para impugnar la adopción de su hijo. El vínculo adoptivo se asemeja a la situación de hijo respecto de su padre. En la adopción plena, adoptante y adoptado ocupan, en sus respectivas herencias el mismo lugar que los hijos naturales reconocidos y los padres que los reconocieron. Al fallecer él o la adoptante, si el adoptado fuere menor de edad, la patria (Continúa en quinta pág.)

“Regalar” dinero es una “herejía”

Así opinan los hombres de negocio norteamericanos respecto a la ayuda financiera de los EE.UU. a otros países

Nada de «donaciones» o «regalos»: se trata de un negocio

NUEVA YORK. — (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio). — El tema de la inversión de capitales norteamericanos en países extranjeros viene alimentando desde hace años una polémica que todavía no se ha clarificado. En esta crónica de hoy voy a tratar de informarles a ustedes del estado en que se halla este asunto y de las ideas y opiniones que circulan sobre él.

En general, los hombres de negocios norteamericanos han venido aceptando a regañadientes la ayuda económica del Gobierno de los Estados Unidos al exterior primero en virtud del Plan Marshall y después en virtud de los programas de Seguridad Mutua.

Para estos hombres de negocios «regalar» dinero es una «herejía», hágase en nombre de lo que se haga. Su mentalidad es estrictamente financiera y para ella la palabra «empréstito», con dividendos, altos o bajos, a la vista, es algo absolutamente aceptable; en cambio, la palabra «donación», «regalo», es algo absolutamente irracional. De acuerdo con esta mentalidad financiera, la política exterior norteamericana, en todo lo que se refiere a «ayuda al exterior», debe ser realizada con criterio también financiero, como un negocio. A esto le llaman los americanos «business-minded administration» o sea, una administración negociante. Esperaban que lo fuese

de Eisenhower, y en parte han quedado defraudados.

No obstante, la administración

X experiencia nuclear

Exploió el «Owens»

EL HONGO SOBREPASO LOS 9 MIL METROS DE ALTURA

Angels Peak (Nevada), 25. — La comisión de energía atómica ha llevado a cabo la decima experiencia nuclear de sus pruebas de verano, después de varios aplazamientos a causa de tiempo adverso y vientos inestables.

La explosión se realizó a las dos y media de la tarde (hora española), y fue seguida inmediatamente de la clásica nube en forma de hongo. El ingeniero hecho estallar estaba situado en un globo cautivo a 150 metros del suelo y ha sido bautizado con el nombre «Owens», por el que se conoce a un pico de una montaña de California.

El hongo formado por la explosión sobrepasó los 9.000 metros de altura. Al llegar a este nivel se desplazó hacia el este y siguió subiendo. — Efe.

Eisenhower ha querido aproximarse a este criterio de los hombres de negocios introduciendo en la vastísima estructura de la Ayuda al Exterior el «Development Loan Fund», o Fondo de Empréstito para el Fomento, que va a ser, efectivamente, un «empréstito» en el sentido estricto de la palabra, destinado a sufragar programas muy concretos de desarrollo económico de determinados países, a través de sus Gobiernos.

(Continúa en quinta pág.)

Amistad y cooperación, es el espíritu de los acuerdos entre España y EE. UU.

Dice el Ministro español de Marina en Washington

Washington 25. — El Ministro español de Marina, Almirante don Felipe José Abarzuza, inmediatamente después de la cena que en su honor ofreció el Embajador español en la capital norteamericana, señor Areliza, en la embajada española, dirigió unas palabras a los reunidos en las que empezó por reconocer los méritos del pueblo norteamericano, «un pueblo que desde—dijo— su vida entera al servicio de su nación».

Después, el Almirante Abarzuza (Continúa en quinta pág.)



Cuando te lo regalan todo

ES admirable la capacidad de ilusión de la gente, o, si ustedes lo prefieren la capacidad que el público tiene para fusionarse. La publicidad, que se las sabe todas, cuenta precisamente con este conocimiento y especula con él, sacándole el partido máximo. La publicidad sabe que si el público sólo comprase lo necesario, lo estrictamente necesario, las tiendas estarían atiborradas de género y en la caja habría un gran y grave bostezo.

Así, cuando se llega a un punto en que parece que por ahí te lo regalan todo, a uno le entran unas ganas enormes de comprar lo que sea, desde la camisa de un color que no nos gusta nada hasta el pijama de franela que habrá que guardar.

—Pero, ¿si lo están regalando!, ha comentado una señora, te digo que son precios tirados...

Y se va creando un clima. Entre los que regalan medio millón, un «Seat» o un comedor del todo funcional, y las liquidaciones, que se suceden en la ciudad, de cara al público y mirando al tendido, por decirlo así, el ambiente es propicio a que las gentes vayan comprando con una decisión admirable. El fin de mes importa poco. El dinero sale, sale hasta de donde no lo hay — este es un misterio admirable en casa del pobre hombre de cada día — y se va, se va a la desesperada, comprando por aquí y por allá, en cualquiera de los lugares donde parece que te lo regalan todo.

DIETARIO

SANTORAL

Santa Ana, Madre de Nuestra Señora. Santos Erasto y Simeón.

El sol sale a las 5'42.
Se pone a las 20'11.
La luna sale a las 4'43.
Se pone a las 18'52.

RADIO MAJORCA

1430 kc. — 5 kw.

Programa para hoy

8'55: Apertura. Santa Misa y Rosario. 9'30: Cierre. 11'30: Apertura. Lectura de los programas del día. 12: Servicio meteorológico de la Zona Aérea de Baleares. 12'10: "Kliping". 12'25: Boletín del radioyente. 13'30: Solicitados 13'59: Hoja de calendario. —14: Hora exacta. 14'15: La receta culinaria del día. 14'30: Radio Nacional 14'45: Noticiero local. —14'50: Desde la Quinta Avenida. 15'05: Actuación personal de Tony Leblanc y primeras figuras de la Compañía de Manuel Paso. —15'30: Poesías. 14'45: Solicitados 16: "Y la estatua habló". —16'25 "Doña Francisquita" 16'40: André Kostelantze y su orquesta. 17 Bailables. 17'45: "El sheriff de Torreones. 18: Concierto selecto. 18'45: Boletín del radioyente. —19'40: Mundillo de las artes. —19'45: "El piloto" —20: Antonio Molina. 20'15: Solicitados. 20'45: Orquesta de Mario Visconti. 21: Hora exacta. "El duo de la africana". 21'30: "Arco iris". 22: Radio Nacional. 22'15: Mario Lanza. 22'30: "Ahora puede contarse". 23: La frontera del tiempo. 23'30: Cierre.

El tiempo

Previsión para Baleares Mediterráneo Occidental. Se mantendrá el buen tiempo. Observaciones. Presión: 761'0. Tendencia de la misma: subiendo.

Temperatura del aire: 26. Humedad relativa: 46 %. Estado del cielo: despejado. Dirección del viento: S. 24 k. Temperatura máxima 30º 12'10.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo (inclusive)

(De 9 mañana a 10 noche) Ayudó, Villalonga 64. Tel. 2248; Bausó, Miguel Marqués 92. Tel. 4024; Massanel, Cam. Vecinol de Génova, 135. (San Agustín); Miguel, Antonio Marqués 76. Tel. 3621; Miró, Colán 18. Tel. 1368; Oliver Villalonga, Carmen 28. Tel. 1511; Plaza, Monserrat 12. Tel. 4857; Ramonell, Sindicato 75. Tel. 2041; Reñés, San Miguel 37. Tel. 1972; Sampol, Pl. Pedro Garrau 16. Tel. 4249; Sánchez, A. Luis Salvador 174. Tel. 3349; Sbert Rullán, Pascual Ribot, 19. (Son Massanel) Tel. 4689; Segú, Salas 1. Tel. 1788; Vives, Calvo Sotelo 4.

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 9 mañana) Mascará, General Goded 13. Tel. 2663.

MERCADOS

Lluchmayor.

VOZ del movimiento

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES

Festividad de Santa Marta. En atención a que la festividad de Santa Marta, Patrona de la Hostelería española, coincide con la época de mayor actividad en los establecimientos encuadrados en este Sindicato Provincial, la Junta del mismo, atendiendo sugerencias que sobre el particular se le han formulado, ha tenido a bien aplazar para la primera quincena de noviembre los actos cívicos y deportivos que habitualmente se celebran con motivo de dicha festividad, de acuerdo con el programa que se hará público con la oportuna antelación.

Los actos religiosos organizados por este Sindicato Provincial en colaboración con la Cofradía de Santa Marta tendrán lugar, como de costumbre, el próximo lunes, día 29, festividad de la Patrona, celebrándose una solemne misa, a las 11 de la mañana en la Basílica de San Francisco, a la que se invita con todo encarecimiento a los empresarios y productores de la hostelería de esta capital.

Yates de todo el mundo llegan al puerto de Cabrera

Cabrera, la menor de las Baleares, comienza a ser conocida en el mundo. Su precioso puerto, de aguas tranquilas y transparentes, sirve de refugio en este verano de 1957 a numerosísimos yates que enarbolan banderas de los principales países europeos y americanos. Llegan, sobre todo, muchos franceses que desembarcan para visitar el monumento erigido en la isla a los soldados, que murieron en Cabrera durante la Guerra de la Independencia. Visitan también las impresionantes ruinas del viejo castillo, el cementerio que guarda los restos de un aviador alemán y el mirador, único en el mundo por su belleza, que se conoce con el nombre de «Bella Miranda» y desde el cual se dominan toda la isla de Cabrera, la de Conejera, las costas de Mallorca, las montañas de Cura y hasta el Puig Mayor.

Los soldados de Cabrera, mandados por un oficial y dos suboficiales, son los más simpáticos del mundo. Ellos se encargan de que la isla vibre en las grandes solemnidades, poblando los valles y los montes de canciones y de himnos. Así, los turistas siempre encuentran a Cabrera como si viviera su fiesta mayor.

El pasado domingo por la tarde se celebró, por primera vez en la historia de Cabrera, un encuentro de fútbol con campo marcado, árbitro y jueces de línea. Los equipos, después de una rigurosa recluta, sólo tuvieron nueve hombres. El público estuvo integrado por la pequeña colonia de payeses, pescadores y veraneantes procedentes de los yates: Medio centenar más o menos.

Los equipos se alinearon así: «Club Cabreretas»: Oreajo, Lorente, Belda, Lloria, Martínez, Madero, Pepe, Jacinto y Osorio. «Puerto F. C.»: Diego, Antonio, Lozano, Vicente, Guardia, Juanillo, Aleinza, Antonio II y Chite.

Vencieron tras dudosa y emocionante lucha, los del Puerto por 4-3. El árbitro, que en vez de pito empleó un cencerro, pasó por momentos de serios peligros. Los del «Cabrereta» le exigieron dos penaltys que no concedió.

Los propietarios de los yates, los colonos de la isla y los veraneantes obsequiaron después a los dos equipos con numerosas botellas de licor. Y la fiesta duró hasta el amanecer del lunes. E. F.

TUBO GOMA PARA BOMBAS DE HINCHAR NEUMATICOS CASA CODINA



Al acostarse, después de limpiar bien el cutis con Crema POND'S "C", aplíquese abundantemente Crema POND'S "S" y déjela toda la noche.

QUITESE AÑOS DE ENCIMA

Las arrugas del cutis que tanto envejecen. Las produce la piel seca; la falta de aceites naturales. Con Crema POND'S "S", especial para cutis secos, esos aceites pueden susfituirse. Con tiene lanolina homogeneizada y un emulsionante suavizador.



Durante el día, extiéndala otra fina capa de Crema POND'S "S"



POND'S

CREMAS DE BELLEZA

Concesionarios: FEDERICO BONET, S. A. Infantes, 31 - Madrid

Banco de los Pobres

Recaudación y pago a cargo de COJUELO

EL GAMBERRISMO, LACRA SOCIAL DE NUESTROS DIAS. SI, SEÑORA; DA LO MISMO. — DE JAIME A JAIME.

El gamberrismo es un enfermismo, como otro cualquiera. Llamarle a uno gamborro casi es una expresión graciosa. Son reinos, siempre que hablamos de gamborros, como cuando contamos hechos graciosos de chiquillos. Y sin embargo, el gamborro es, ni más ni menos, el hombre grosero y mal educado. Este tal había sido desahuciado de la sociedad y ahora ha vuelto a ella vestido de gamborro. Iba a escribir disfrizado, pero no hay tal.

El gamborro no sólo no disimula, sino que hace alarde de su mala educación. Su único camuflaje consiste en ir en manada. Diríase que es un estilo de vida que ha formado escuela. Y no se trata de un mal social importado, sino nacido aquí, por arte de birlibirloque. Tal vez el gamberrismo sea el efecto de causas extrañas, de costumbres o actitudes licenciosas importadas, pero la reacción vivra que el gamberrismo entraña es nuestra. No típicamente, sino extraordinariamente nuestra. Porque como españoles que somos, el gamberrismo desdice de nuestra gentileza. Fese a su obligado nivel de cultura mayor, el gamberrismo de nuestra joven generación marca una actitud regresiva si la comparamos con la de "los que fuimos a la guerra" y aprendimos a adoptar ante la vida una actitud seria y considerada para los demás.

Ayer me di exacta cuenta de lo que es el gamberrismo en nuestras playas populares. Un verdadero asco, en expresiones y actitudes. Y ni un solo guardia, como no se estuviese allí también en bañador para reprimirlo. Quejémonos de las jóvenes extranjeras que nos visitan, pero no queramos saber lo que contarán muchachas de esas jóvenes a sus papás, de la educación de nuestros hijos.

Si, señora mía lo mismo da Santiago, que San Yago, que Jaime, Es el apóstol que visitó España, que estuvo con la Virgen en el Ebro, el santo Matamoros, como Vargas Machuca, el del caballo blanco y la espada como un rayo. No se enfade usted, si hora, pero esta es la verdad: Tanto

monta, monta tanto, Santiago Jaime o Yago. De un Jaime, en el día de su santo, atentamente hemos recibido 25 pesetas para nuestros pobres. La 25 pesetas del amigo, se la decimos para su satisfacción, han servido para obsequiar con ellas a un cuentacorrentista nuestro, también Jaime, enfermo.



Jeannette Tenier, francesa muy fina de Montpellier, educada de monjas de "Sacrae Coeur", iba como una flor de alcahoja participada por el autobús de Ca'n Pastilla. Las hojas gamberras, fuertes y pegajosas, serían por lo menos diez.

Es una flor de alcahoja, que era blanca, se fue tornando rosa, y encarnada y roja sangrienta. D'ónde donde ya estaba no era eran audibles las palabras que le musitaban los gamborros, pero si sus risotadas, francamente de candalosas. La francesita ponía oídos de mercader y con sus ojos azules hacia como si se interesara por el paisaje. Se deshojó la alcahoja en la Ciudad Jardín y la francesita, como una flor sacada de un granero búcaro, saltó a la carretera con una palabra entre sus labios que dejó caer en el polvo del camino: —¡Pores! Es una palabra, que tanto en francés como en mallorquín, se está bien aplicada a los gamborros. Dió la casualidad, que por entonces, yo sabía de la buena educación de la francesa.

TINTUREX-CREM

Es un baño de crema que colora, vitaliza y tiñe sus canas, al color deseado.

26 colores distintos entre ellos uno para Vd.

HENRY Colomer

PIDALO A SU PELUQUERO



"LA BARRERA INVISIBLE"

Este año, Cruz Verde ha creado para Ud. Cuando Ud. se fricciona los brazos, las piernas y la cara con la LOCION CRUZ VERDE, establece en torno suyo una "invisible barrera" de fresco perfume que ningún insecto se atreve a traspasar. Se acercan, huelen... ¡y huyen!

¿Se imagina Ud. qué tranquilidad podrá disfrutar este verano, libre al fin de moscas, mosquitos, hormigas y otros pesados parásitos?

¡Que no falte nunca en su casa de recreo o en su malecón de viaje su "barrera invisible" contra insectos: LA LOCION CRUZ VERDE!

LOCION Cruz Verde

REPELENTE



Por ejemplo, en la arena de las playas. Allí suelen vivir algunos parásitos que no tardan en acudir en los caballos a las ropas.



Todos los ejemplares son peligrosos en los tramos y tranvías es fácil conseguir un "traspaso" de estos repugnantes "inquinados".



PERFUMA, PROTEGE... Y AHUYENTA LOS MOSQUITOS



En 'Trebis' presentan un programa de a menos que gustan al público. Entre 'Camp' (rey de las caídas con gracia) y 'Las acrobatas Per et Paul, la ca cajada esta al orden de la noche.

Mañana reaparecen en 'Olimpia' las simpáticas Palmadoras volantes, ya conocidas de nuestro público, por los éxitos logrados en el mismo local. Hoy, por lo tanto, se despiden las marionetas de Mirko de York y los acrobatas Les Ricardo's.

Antonio Amaya, que ya tiene terminada su residencia de Palma (atales), donde presentará mañana, reaparece esta noche su nuevo espectáculo, en el cual figuran varias estrellas del género revisteril.

Para hoy, en el Teatro Lirico, se anuncian las dos últimas representaciones de 'Coja usted la onda'. Mañana sábado se estrena 'El rey del gallinero' y antes de despedirse la Compañía de Manuel Paso, podremos ver otro estreno, 'Lo verás y lo cantarás'.

En 'Jack el Negro' tres bomboncitos parisinos, las 3 Rigolis, unas extraordinarias acrobatas, pero también siguen en programa Los Marthys, equilibristas cómicos de extraordinaria factura.

Y en 'Titos', Gino Donati (así lleva el gato al agua) de los aplausos. Y es que Gino Donati, con su voz y... Pero más vale que ustedes le oigan.

CARTELERA

LIRICO.—Compañía de Revistas de Manuel Paso. A las 7 tarde y 10'45 noche: "Coja la onda", por Tony Leblanc.

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Delincuentes" y "Bella la salvaje".

AUGUSTA.—Desde las 3'30: "El último cuplé" y "Lanza rota".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Delincuentes" y "Bella la salvaje".

BALEAR.—Desde las 3: "Padre Nuestro" y "Lorna Doone".

BORN.—Desde las 3'30: "Hospital de alegría" y "La mujer mas guapa del mundo".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Wichita, (ciudad infernal) y "Bajo el cielo de España".

DORADO.—Desde las 3'30: "El genio alegre" y "Pepe el toro".

HISPANIA.—Desde las 3: "Wichita, (ciudad infernal) y "Bajo el cielo de España".

METROPOL.—Desde las 3'30: "La melodía misteriosa" y "Cautivos del mal".

MODERNO. (Santa Catalina).— "Así son ellas" y "Ivanhoe".

ORIENTAL.—Desde las 3: "La mestiza" y "Niebla en el alma".

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: "Padre Nuestro" y "Lorna Doone".

PROGRESO.—Desde las 3: "Padre Nuestro" y "Lorna Doone".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Sangre en la calle" y "Una carta al amanecer".

RIALTO.—Desde las 3'30: "La mestiza" y "Niebla en el alma".

VICTORIA.— "La mestiza" y "Niebla en el alma".

Night Club MONTEMAR

TODOS LOS DIAS
BAILE Y ATRACCIONES
DANCING AND
FLOOR SHOW

Orquesta THE STARS
con PEDRO FITZ
PLAYAS ARNAL

TOROS EN INCA

Próximo domingo día 28 - 5'45 tarde
TRADICIONAL NOVILLADA DE FERIA
con motivo de las Fiestas Patronales

Presentación del valiente novillero colombiano
Antonio LIZARAZO

Presentación del nuevo valor taurino
JESUS GRACIA
de Pamplona

6 Escogidos y bravos NOVILLOS-TOROS 6

de la acreditada ganadería de los Hermanos VALCARCEL TOLEDO procedentes de Isajas y Tufo Vázquez de la Carolina (Jaén)
PARA LOS VALIENTES Y APLAUDIDOS NOVILLEROS

PEPE LUIS RAMIREZ
de CASTELLON

JESUS GRACIA
de PAMPLONA

ANTONIO LIZARAZO
de COLOMBIA

Habrà servicio especial de trenes y autocares.
PRECIOS POPULARES

Los Estrenos

«Delincuentes»

Proyección: Avenida y Astoria «Delincuentes» es otra película dirigida por Juan Fortuny, de las realizadas en colaboración con un equipo francés de cine.

Aquí, con excelente técnica (el film ha sido realizado en Filmoscope) se capta uno de los graves problemas de toda post-guerra, es decir, el alza de lo criminoso entre la juventud, falta de norte y equivocada en sus ambiciones.

«Delincuentes», en este sentido, es una cinta de mucho contenido, con un mensaje para todos y en muchos sentidos aleccionador.

Los intérpretes actúan muy bien y destacamos, entre los principales trabajos interpretativos a Ginette Leclerc, Christine Carere, Mario Beut y Raymond Bussieres.

En el mismo programa se proyecta «Bella la salvaje». - X.

«La mestiza»

Proyección: Rialto y Oriental «La mestiza», una película hecha a la medida de Silvia Morgan, para lucimiento de su exotismo, fue dada a conocer ayer por los cines Rialto y Oriental.

El film, que tiene arranque de alta comedia, ha sido dirigida por José Ochoa y la dirección es hábil y tiene ritmo de calidad.

Junto a Silvia Morgan hay que destacar los nombres de Lida Baarova, Rolf Wanka y Luis Peña en trabajos bien logrados.

Se completa el programa con el film de Marilyn Monroe y Richard Widmark que lleva el título de «Niebla en el alma». EQUIS

ROSALES

Tiene el honor de anunciar para hoy el debut del gran cancionero español

Antonio Amaya

que presenta su espectáculo

BAILE y MUSICA

CON

Perla Cristal

- Y -

Mercedes Mozart

Mari Carmen Noguera
Encarna Marimón
Sergio Donati y Rudi Ferreiro
Joaquín Romero

gran fantasista español

Trio Gann
Baile clásico español
Elva Roy

Y

12 BELLÍSIMAS SUPER-MODELOS, 12

Un espectáculo montado para todos los gustos

La novillada de Muro

Ayer, en la simpática plaza de Muro se lidiaron cinco novillos, de don José María Sánchez, de Valladolíd, que resultaron bravos y manejables. El primero para la señorita rejoneadora Paquita Rocamora y los otros cuatro para Fernando Merino y Juan de la Cruz, mano a mano.

Paquita Rocamora se lució con los rejonos de adorno y en un soberbio par de banderillas. Antes de una exhibición de alta escuela a caballo. El público le cedió entusiastas ovaciones. Después de dos rejonos de muerte espachó el sobresaliente con brevedad. Paquita Rocamora tuvo que dar la vuelta al ruedo, recogiendo flores y obsequios.

En la lidia ordinaria queremos resaltar el trapío y presentación de los novillos que, unido a su bravura, dio como resultado el éxito artístico de la función.

Fernando Merino conoce bien el oficio: toreo superiormente con el capote a su primero al que ligó una faena compuesta por alto y naturales man ones. Si bien está fácil con la espada no mató con suerte a este novillo, por cuyo motivo perdió la oreja que el público pedía insistentemente. Dio la vuelta al ruedo y saludó desde los medios.

A su segundo, el más difícil y buscón, no le perdió la cara y se estiró con gracia por el único pitón que se dejaba torear. Lo cazó al primer envite con media en su sitio, exponiendo mucho y saliendo tropicado, quedando el novillo rodado sin puntilla. Dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludo con el otro matador y Paquita Rocamora, obligándoles el público a dar otra vuelta juntos.

A Juan de la Cruz teniamos interés por verle, ya que las refe-

rencias de su clase nos eran conocidas. Nos gustó su técnica clásica del toreo, mejor que a la forma de los novillos de tercio.

Corto la oreja del primero, las dos de su segundo, pero es lo que menos importa. Lo contrario, si espavienta a las raras. Tiene señorío y es de buen torero.

Después de este juicio, no resaca describiendo sus faenas. Con decir que la gente aplaudió tarde, basta.

Bien la presidencia por don Bartolomé Estades Paquito Alegre y...

Un soberbio cartel para el domingo

Casi no se habían apagado las luces en el Coliseo Balear cuando llegó hasta nosotros la noticia, la gran noticia de la próxima corrida, que, como el avispado y aficionado público, poner será el domingo, mañana y es que don Pedro, laña no quiere dejar que se gane en Palma goce en ninguna, de la fiesta brava.

Digamos de una vez lo que tienen reservado para el domingo, y no se impacienten la tarde, domingo, se nos brinda la presencia en el Coliseo Balear Curro Girón. Su presencia acompañada de la pre-estreno como matador de toros y con el título del triunfador de la temporada actual, como a tal honor tal honor, junto a Curro Girón Antonio Bienvenida y Juan Ordóñez. Huelgan por su parte más comentarios. Ya se oímos al lector y admiramos exclamaciones de júbilo por queda algo. El ganado perteneciente a don Juan Pedro Domech y tan brava casta serán los enemigos del incomparable que dejamos anunciada.

JARDINES MADRIGAL NIGHT CLUB
PLAYAS DE PAGUERA
TODOS LOS LUNES, MARTES, JUEVES Y SÁBADOS
Baile y atracciones
2 Orquestas, 2
con su vocalista GINES



para dientes más blancos... aliento más fresco...
Sea KOLYNOS-ista...
y esté seguro de su sonrisa
KOLYNOS CREMA DENTAL
(MARCA REGISTRADA)

TODOS LOS SABADOS espectacular excursión CUEVAS DE NOCHE

VISITANDO:
CUEVAS DEL DRACH (con concierto especial en el lago)
CUEVAS DELS HAMS
INFIERNO DE LOS MURCIELAGOS
y asistiendo a un espectáculo inolvidable de BAILES y ATRACCIONES en el
SOCAVON DELS HAMS
Informes en: Agencias de Viaje, Hoteles y Fomento del Turismo

AL VISITAR PORTO-CRISTO ¡¡¡RECUERDE!!!

NEPTUNO
Bar - Restaurante
que le deleitará con una comida selecta y calidad insuperable, a su justo precio
"NEPTUNO"
PORTO-CRISTO - Tel. 34 - MANACOR (Mallorca)

Amistad y cooperación, es el espíritu de los acuerdos...

El secretario de Marina, Gates, y otros altos jefes del Departamento en relación con las necesidades actuales de la Marina de Guerra española y añadió que ha encontrado una auténtica comprensión en todas estas cuestiones. Recordó que en el caso de un conflicto armado España tiene la responsabilidad de defender toda la zona costera española incluso la base hispano-rotoamericana de la Rota, que está destinada a servir de centro de abastecimiento de la sexta flota norteamericana en el Mediterráneo.—Efe.

El Subsecretario de la Armada de los Estados Unidos, William D. Franke, ha invitado al Ministro español de Marina, Almirante Abarzuza, a una visita de cooperación en el barco "Sequia" el 3 de agosto próximo. En dichos oficiales se indica que la invitación viene a demostrar la simpatía despertada por el Ministro español en su visita a este país.—Efe.

Antes de salir de Washington para visitar varias bases navales el Ministro español de Marina, Almirante Abarzuza, declaró al correspondiente de la Agencia United Press, Depury, que se encuentra muy satisfecho con el resultado de las conversaciones que ha celebrado con el

Secretario de Marina, Gates, y otros altos jefes del Departamento en relación con las necesidades actuales de la Marina de Guerra española y añadió que ha encontrado una auténtica comprensión en todas estas cuestiones. Recordó que en el caso de un conflicto armado España tiene la responsabilidad de defender toda la zona costera española incluso la base hispano-rotoamericana de la Rota, que está destinada a servir de centro de abastecimiento de la sexta flota norteamericana en el Mediterráneo.—Efe.

Recordó que en el caso de un conflicto armado España tiene la responsabilidad de defender toda la zona costera española incluso la base hispano-rotoamericana de la Rota, que está destinada a servir de centro de abastecimiento de la sexta flota norteamericana en el Mediterráneo.—Efe.

El «Lepanto» y el «Almirante Ferrandiz» vienen hacia España

San Diego, California 25.—Los destructores españoles «Lepanto» y «Almirante Ferrandiz» han zarpado de este puerto rumbo a la costa oriental de los Estados Unidos, en su viaje hacia España. Estos barcos fueron entregados al Gobierno español por Norteamérica en el pasado mes de mayo. Desde entonces sus tripulantes han realizado prácticas.—Efe.

TEATRO LIRICO
HOY
7 TARDE Y 10'45 NOCHE

Últimas representaciones de la aplaudida revista
¡COJA VD. LA ONDA!

MANANA 7 TARDE Y 10'45 NOCHE
¡Sensacional estreno!

EL REY DEL GALLINERO
La gran creación cómica de
TONY LEBLANC
Otra exclusiva de la Compañía de
MANUEL PASO
BUTACAS DESDE 25 Pts. ENTRADA GENERAL 8 Pts.
Venta de localidades: De 11 a 1 y desde las 4

TERRAZA PLAYA D'OR
(C'AN PASTILLA)
Ofrece hoy viernes una
Gran Velada de Atracciones
en la que no faltarán nuestros típicos
BAILES REGIONALES
El aplaudido conjunto de bailes clásicos españoles
TRIO GARIN
Y el más famoso conjunto trío-vocal que ha actuado en Palma
LOS XEY

«Regalar» dinero es una «herejía»

(Viene de la primera pág.)
Para el año fiscal 1958, Eisenhower pidió 500 millones de dólares. Y 750 millones para los dos años siguientes.

Es una cifra muy pequeña, si tenemos en cuenta: Primero, que hay muchos países subdesarrollados, y segundo, que hay en el mundo una gran demanda de inversiones norteamericanas.

Para llenar este vacío —dicen aquí— está el capital privado, que en el capítulo de las inversiones, en el extranjero anda todavía muy por debajo de sus posibilidades.

En la actualidad, sólo 300 corporaciones norteamericanas tienen capital invertido en el extranjero, principalmente en la Europa Occidental, Hispanoamérica y Canadá. Para ilustración del lector diremos que la revista «Fortune», en su número de julio, ha publicado la lista de las 500 primeras corporaciones de este país.

La mayor parte de estas corporaciones desearían: ampliar sus inversiones en el extranjero, las que han invertido ya, y comenzar a hacerlo las que todavía no lo han hecho.

Pero hay dificultades de muy diversa índole. Una de ellas corre a cargo de los impuestos. Las empresas norteamericanas que actúan en el extranjero reciben un trato fiscal muy diferente, según la parte del mundo en que operen. Por ejemplo: las que trabajan en el hemisferio occidental, sacando de él el 55 por 100 de sus ingresos, tributan el 28 por 100 de dichos ingresos. Las que operan en el resto del mundo tributan hasta un 52 por 100. Se ha querido unificar esta política fiscal, pero han sido las mismas empresas, las más beneficiadas las que se han opuesto terminantemente.

OFRENDA AL APOSTOL SANTIAGO

(Viene de la primera página)
bras de agradecimiento para las autoridades locales y regionales que le acompañaron en esta piadosa y brillante ceremonia en que le cupo el alto honor de representar a S. E. el Jefe del Estado. —Cifra.

Otra dificultad es el temor a las expropiaciones y nacionalizaciones, a los cambios desfavorables y a las discriminaciones fiscales y laborales.

Si ustedes reflexionan sobre estas dificultades, verán que no son irremediables. La cuestión de los impuestos, a la larga o a la corta, tendrá que solucionarse de acuerdo con los intereses de los Estados Unidos, si éstos, como anunció hace poco un vicepresidente de la Caterpillar Tractor Company, no quieren verse ausentes de los mercados exteriores.

Los Skelton en los toros

Barcelona 25.— En la corrida de toros celebrada en la Monumental asistió el actor cinematográfico Red Skelton, con su hijo, el pequeño Richard que, como se sabe, está afectado de leucemia incurable, y con el que está cando un viaje por el mundo, su esposa y la hija.

El diestro Antonio Bienvenida brindó al pequeño Richard su primer toro en cuyo momento el público dedicó una gran ovación al niño, que vestía traje azul de americana y correspondió al saludo del público agitando la mano al aire, puesto en pie y aplaudiendo a su vez al torero.

Finalizada la lidia de este primer toro, Richard Skelton devolvió la montera al diestro, por su propia mano, aplaudiéndole y de nuevo se repitieron los aplausos afectuosos de toda la plaza.

El padre del pequeño caba muestras de gran emoción, hasta el punto de derramar lágrimas, al ver la simpatía con que el público barcelonés acogió a su pequeño, cuya desgracia ha conmovido al mundo entero.

Con respecto a sus planes inmediatos, Red Skelton, que atendió amablemente a los informadores, dijo que permanecerán en el hotel de Barcelona hasta mañana por la mañana a las siete, en que emprenderán viaje a París, ya que su propósito no es, aunque se hacía rumoreado dirigirse a Alicante.—Cifra.

Proyecto de modificación del Código...

(Viene de la primera página)
potestad se extingue. Los ascendientes y colaterales del adoptado no son llamados a la tutela legítima. En cuanto a la capacidad jurídica de la mujer, se reconoce, tanto para ser testigo en los testamentos, como desempeñar cargos tutelares.

PATRIA POTESTAD

Ha sido detenidamente considerado el problema de la patria potestad del cónyuge binubo.

La reforma establece un régimen común para el cónyuge viudo, por lo que se refiere a sus derechos respecto de los hijos del anterior matrimonio, teniendo en cuenta la necesidad de proteger a los hijos frente a posibles influencias del cónyuge del progenitor. Dispone que se conserve en todo caso la patria potestad con motivo de las nuevas nupcias, si bien entendida en el sentido de potestad de guarda, sustento y educación; previene la posibilidad de excluir o modificar otros efectos de la patria potestad a virtud de resolución judicial para impedir que el nuevo matrimonio redunde en perjuicio de los hijos del anterior; crea un organismo tutelar y reconoce como causa de emancipación a los hijos las segundas nupcias del padre o de la madre.

Por demandarlo el principio de autoridad marital se exige la licencia del marido para la aceptación por la mujer de cargo; tutelares si el marido es capaz para darlo. Se atribuyen a las mujeres nuevas facultades en orden a la disponibilidad y gravamen de los bienes gananciales.

Los intereses de la mujer en las sociedades gananciales, quedan más protegidas. Se aseguran seriamente los derechos y legítimos intereses de los cónyuges en la demanda de separación o nulidad del matrimonio, singularmente los de la mujer, de ordinario más expuestos a sucumbir y con la mirada puesta en los hijos que encarnan el más estimable bien que debe salvarse cuando la familia hace crisis en su base matrimonial. Al revisar los derechos sucesorios en la mujer se ha planteado la oportunidad de proceder a la ampliación de los derechos sucesorio del cónyuge sobreviviente indistintamente.

MATRIMONIO DE MENORES

El proyecto de ley modifica diversos artículos, como antes se dice, y en él se prohíbe el matrimonio al menor de edad que no haya obtenido las licencias de las personas a quien corresponda otorgarlas; a la viuda durante los 301 días siguientes a la muerte de su marido, o antes de su alumbramiento si hubiese quedado en cinta, o la mujer cuyo matrimonio hubiera sido declarado nulo; al tutor con las personas que tenga o haya tenido en guarda hasta que fenezca la tutela, se aprueben las cuentas de su cargo. Si se tratare de hijos naturales reconocidos o legitimados por concesión real, la licencia deberá ser pedida a los que le reconocieron y legitimaron, a sus ascendientes y al Consejo de familia; si se tratare de hijos adoptivos, al adoptante. Los demás hijos legítimos obtendrán la licencia de su madre cuando fuera legalmente conocida. La de los abuelos maternos, en el mismo caso y, a falta de unos y otros, la del Consejo de familia. Ninguno estará obligado a manifestar las razones en que funda conceder o negar la licencia. Si a pesar de la prohibición se casaran el matrimonio será válido, pero los cónyuges quedarán sometidos a determinadas reglas. La mujer casada que interponga demanda de nulidad de matrimonio o separación, podrá solicitar que se faculte para separarse provisionalmente. Si fuera menor de edad, quedará confiada a su padre o a la persona a quien correspondiera la tutela. Se determinan en la ley las medidas que adoptará el juez para admitir la demanda de nulidad. El juez podrá encomendar los hijos a otra persona o a una institución adecuada. El marido conservará la administración y disposición de los bienes.

El proyecto de ley que modifica el título IV de la primera parte del libro III de la Ley de Enjuiciamiento Civil se refiere al matrimonio y a la situación jurídica de la mujer, y en él se dictan las medidas provisionales en relación con las personas, con la mujer casada y con los hijos de familia y se determinan las medidas que el juez podrá adoptar en cada uno de los casos.—Cifra.

PLAZA DE TOROS DE PALMA
Empresa: Pedro Balaña

Sábado 27 de Julio A las 11 noche
SENSACIONAL PRESENTACION DEL FORMIDABLE ESPECTACULO

LOS ASESES
bajo la dirección del dinámico artista
EL GRAN BLAY
La gran cuadrilla cómica
El cocherero torero
Don Aurelio
Mister Harold y Enrico
Banda cómica taurina
Las Sioux musicales
3 BRAVOS BECERROS 3
El valiente novillero
Rafael Colom «EL CLASICO»
30 COMICOS Y DESTORNILLANTES ARTISTAS 30
LOCALIDADES DESDE 7 PTAS.

Domingo día 28 Julio - Tarde a las 6
OTRO ACONTECIMIENTO TAURINO
Presentación, como matador de toros, del triunfador de esta temporada
CURRO GIRON



6 HERMOSOS Y BRAVOS TOROS 6
de P. Juan Pedro Iomecq

Antonio **BIENVENIDA**
Antonio **ORDOÑEZ**
Curro **GIRON**
LOCALIDADES DESDE 30 PTAS.
Abierto el despacho de localidades en taquillas del Teatro Lirico y Bar Rosales.

Alida Valli ha elegido Madrid para su reaparición en el cine

«He tenido las decepciones de toda mujer que ha puesto mucho entusiasmo para vivir»

AHORA VA A TRABAJAR JUNTO A BRIGITTE BARDOT

MADRID. — (Cronica especial para BALEARES). — Alida Valli ha elegido Madrid para hacer su reaparición en el cine. La actriz italiana vuelve después de unos años de ausencia y de permanecer casi en el olvido por decisión propia.

— ¿Y que ha hecho en todo ese tiempo?

— Vivir en familia, al margen de todo.

— ¿Es usted casada?

Pero Alida Valli no contesta a la pregunta de una manera directa.

— Tengo dos hijos.

— ¿Su marido es italiano?

— Si usted prefiere podemos hablar de otra cosa.

Su nombre apareció mezclado al de Piero Piccioni en el proceso Montesi.

— Este es otro asunto al que no quisiera referirme.

— ¿Por qué?

— Nunca son agradables esas cosas.

— ¿Conoce entonces a Piero Piccioni?

— Era amigo de mi marido desde hace años y conservamos siempre la amistad; pero ya digo que me molesta hablar de estas cosas.

La actriz tiene el pelo muy cortado y rojizo. Cuando se quita las gafas muestra unos ojos

expresivos. Alida Valli habla mucho y con vivacidad. Pasa en la conversación de un tema a otro con gran rapidez. Da la impresión también de mujer inteligente.

— A Madrid siempre me ha gustado venir. Tengo muchos recuerdos de aquí, por eso no puedo impedir que me asalte la nostalgia.

— ¿Es usted sentimental?

— Quizás.

— ¿Y optimista?

— Tengo una gran experiencia humana; para no pensar que

el optimismo es una cosa absoluta.

— ¿Ha tenido grandes decepciones?

— Las de toda mujer que ha puesto entusiasmo en vivir.

— Artísticamente, ¿cómo le fueron las cosas?

— Nunca he sabido hacer una limitación entre mi vida privada y mi vida de actriz.

— ¿La aparición de las nuevas generaciones de actrices frenó su carrera?

— En absoluto. He recibido las mismas ofertas que hace diez años.

— ¿El día de mañana cómo quisiera que la recordasen?

— Me da lo mismo; me conformo, simplemente, con que se me recuerde.

— ¿En su nueva reincorporación al cine que aportación trae?

— Además de la experiencia, un entusiasmo muy grande.

— ¿Ahora va a trabajar con Brigitte Bardot?

— Sí; en «Los ladrones del claro de luna», película que produce Raoul Levy bajo la dirección de Roger Vadim. Estoy encantada con mis compañeros de trabajo.

— ¿Para cuando terminará aquí en España ¿que proyectos tiene?

— Voy a hacer el papel femenino en una película que se rodará en Londres sobre la vida de Mr. Grabb, el hombre rana misteriosamente desaparecido.

— ¿Y después?

— Hacer teatro en Italia; tengo ya la compañía formada para comenzar el próximo otoño.

— ¿El teatro le gusta más que el cine?

— Es una nueva experiencia que yo nunca pensé haber acometido. Mi gran timidez me impedía enfrentarme al público hasta que un día logré superarme.

Alida Valli comenzó en el cine cuando no había cumplido aun los dieciséis años. Desde aquello han pasado ya veinte. En todo este tiempo hay que anotar cuarenta títulos de películas como «A las nueve lección de química», «Adios, Kira», «Los que vivimos», «Las dos huérfanas», «El tercer hombre». Y en su itinerario sentimental, muchas ciudades, viajes a lugares desconocidos, músicas nuevas, vestidos, joyas y fieras en la mayoría de los sitios donde llegaba. Son indudablemente veinte años bien vividos.

J. Rodríguez Allaro



También necesitan trabajo suplementario los norteamericanos

A la salida de la oficina hay que conducir taxis vender trajes o dedicarse a cuidar niños

NUEVA YORK. (Cronica de nuestro corresponsal, Francisco Lucientes). La inflación financiera — los precios altos — y el ceso natural de mantener un confortable nivel de vida que incluye desde la vivienda propia al automóvil, desde el aparato de televisión al aparato de aire acondicionado, todo comprado a créditos pagados a plazos, va forzando aquí a muchos obreros y empleados a duplicar sus actividades laborales en busca de mayores recursos monetarios. Esto constituye una novedad social y económica y una anomalía en el mundo del trabajo yanqui, donde se respetaba como un axioma el principio humanitario de que un trabajo y su remuneración debe bastar al sostenimiento de un individuo.

Los sociólogos y los economistas han manifestado ya su alarma por esa otra inflación de la productividad; los sociólogos porque creen que todo trabajador, tras de sus cuarenta horas semanales de esfuerzos, debe invertir su tiempo libre en el reposo, en el deporte y en la instrucción, de modo que pueda poseer un buen equilibrio físico mental; los economistas, porque temen que tales ingresos suplementarios desquicien más aún la paridad entre salarios y precios; aumentando grandemente el poder adquisitivo en bienes de consumo de una amplia zona de la población.

Pero lo cierto es que la gente se queja aquí también ahora de que con muchas dificultades, consigue reunir los dos cabos típicos de la semana o del mes cuando cobra y cuando paga. Así, en mi vecindad, yo tengo conocidos que al salir de su oficina se transforman por unas horas en acomodadores de cine, en conductores de taxis, y señoras que emplean su tiempo libre en atender a los niños a un dólar por hora. Aquí el trabajo, cualquier trabajo, nunca supone menguado social, y a cada uno se le aprecia por lo que vale, no por lo que aparenta. Hay profesores de Filosofía — los profesores también aquí están relati-

vamente mal pagados — que después de explicar en sus clases las teorías de Kierkegaard y su concepto de la angustia se van tranquilamente a despachar trajes en un almacén de ropas hechas, para procurarse fondos con que adquirir más libros o un viaje de estudios a Europa.

TRABAJO A LA LUZ DE LA LUNA

A estos quehaceres suplementarios, los llaman aquí muy gráficamente «moon lights»; o sea, trabajar a la luz de la luna. Actualmente, el censo laboral de Estados Unidos se cifra, para una población de 170 millones de habitantes, en 66 millones y medio de personas con ocupaciones regulares, y existen unos tres millones de parados, en su mayoría de individuos de avanzada edad y sin calificación, ya que aquí, donde el trabajador abunda y es muy remunerativo y por otra resulta difícil colocarse después de los cincuenta años de edad si no se posee alguna especialización. Y aun así, sin embargo, laboralmente, Estados Unidos siguen siendo casi un paraíso, porque es un país para todos y para listos; todos comen, todos viven mediante su esfuerzo y hay ocupación bien remunerada para todos. Ejemplo: un ingeniero que empieza — y existe cada día mayor demanda de ingenieros — gana unos ocho mil dólares al año, pero si se distingue, en poco tiempo puede alcanzar anualidades de veinte, treinta y cuarenta mil dólares.

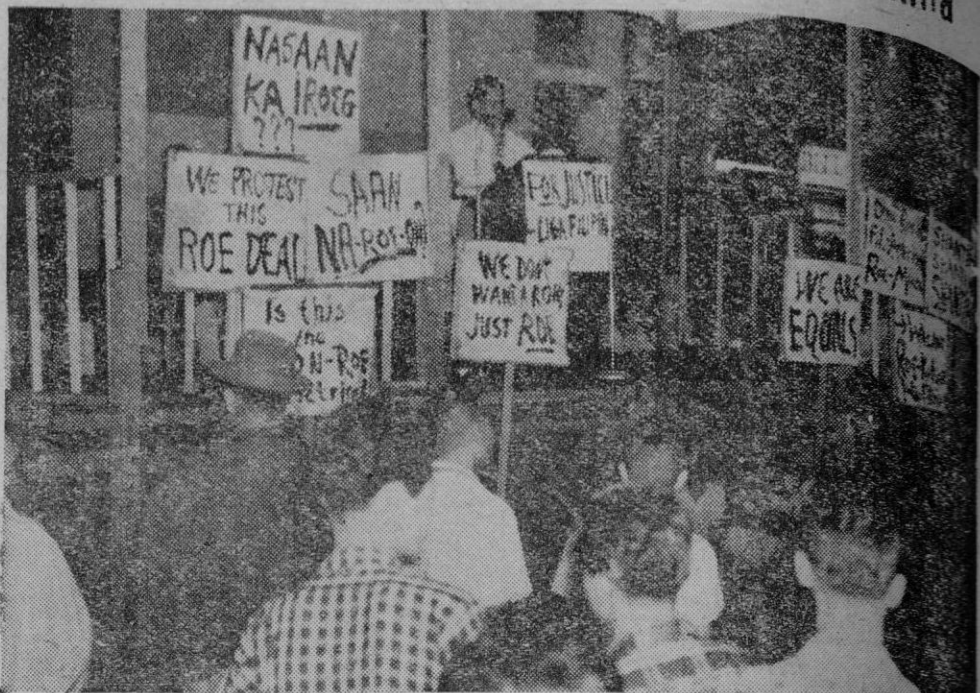
DE JAUIA EN JAUIA

A su vez, cualquier individuo joven de preparación secundaria que entra para actividades subalternas en un comercio o en una oficina, ganará sus cincuenta dólares semanales, incluso el subsidio de paro ascende aquí en el estado de Nueva York, a treinta y seis dólares por semana.

De jauria en jauria ahora se ha anunciado que muchos miles de dólares de obreros, cuyas fábricas se cierran por el periodo de vacaciones — vacaciones pagadas — se inscriben en ese censo de paro y cobran sus jornales y el subsidio lo único que la ley puede exigirles es que permanezcan en su lugar de residencia a disposición de la oficina de Trabajo para admitir o rechazar empleos que se les propongan.

Verdaderamente — y así da gusto — el trabajo no equivale a ninguna maldición bíblica aunque se duplique a la luz de la luna.

Propaganda antiamericana en Manila



Más de 2000 filipinos llevando pancartas anti-americanas se demostraron por las calles de Manila. Piden la vuelta de un marinero americano para que sea juzgado ante un tribunal filipino. El marinero George Roe es demandado para ser juzgado ante un tribunal filipino por injuria a una mujer filipina, en un accidente de circulación ocurrido en Cavite, cuando el miembro de la Liga Filipina arengando a la población. Se trata de la primera demostración anti-americana ocurrida en Filipinas desde hace varios años.

ARGENTINA AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

La enorme masa de peronistas tienen la consigna de votar en blanco el día 28

BUENOS AIRES. (Cronica de nuestro corresponsal, Felix Centeno). — El secreto de las elecciones a Constituyentes convocadas para el próximo día 28 está en la contestación a esta pregunta: ¿Votarán en blanco los peronistas o votarán a los candidatos radicales de Frondizi? Las consecuencias serían muy distintas, y lo deciden todo.

La tesis que sostiene el general Peron, aparte la satisfacción de verse asistido por la mayoría según sus cálculos, es que si los peronistas no pueden votar por su partido, que es lo que quieren, no deben votar ni siquiera a los afines, para así expresar su protesta.

Frente a esta tesis, Frondizi se dirige en tonos patéticos a las masas — estos días varias veces — suplicándoles que no lo hagan por su bien. Yo comprendo vuestra actitud — dice el líder radical — al negaros a votar si no os dejan hacerlo a quien queréis. Pero les presenta el panorama que les espera. Si las ma-

sas peronistas votan en blanco, la minoría saldrá elegida con unos pocos votos, se instalará en la Constituyente, modificará la Constitución y montará un Estado en el que el pueblo quedará sumergido para muchos años. Con este cuadro presentado con colores muy vivos, el doctor Frondizi pretende que voten a su partido. En ese caso, les promete que sus candidatos triunfantes en mayoría llegarán a la Constituyente y en la primera sesión declararán ilegal el organismo y acordarán su disolución. Para animarles les pone ejemplos tan gráficos como el de decir que el día 28, cuando la urna al colegio electoral, al entregárselos el sobre les entregan un fusil. Luego, en el cuarto oscuro, al meter la candidatura están poniendo la bala. Cuando depositen finalmente ese fusil cargado en la urna, pueden tener la seguridad de que el disparo de tantos millones habrá matado a su enemigo el Gobierno, sin necesidad de derramar sangre.

Desde luego, los argumentos de Frondizi son muy ingeniosos y agudos, y en su dialéctica electoral está empleando un lenguaje directo en el que siendo muy importantes las palabras, acaso lo es más el tono. La oratoria de Frondizi, sosegada, clara, con un temblor de emoción, reúne todas las condiciones para llegar al alma de un auditorio popular. En estas azarosas horas que vive la Argentina, está jugando este político el más importante de los papeles, situado en medio entre la postura oficial y la peronista para evitar que ambas se enfrenten crudamente, porque cree que ese enfrentamiento puede ser de trágicas consecuencias.

En su afán de conquistar la voluntad nacional, Frondizi ha adoptado actitudes insospechadas. No solo se dirige a las masas peronistas, sino también al sector católico de la sociedad argentina. En el documento que recientemente hizo público el Episcopado se decía que la Iglesia no se mete en política y solo les dice a los católicos que pueden votar a quien quieran con tal de que su programa no contravenga ninguno de los principios del dogma. Todos creyeron que esta orientación de la Iglesia podía merparle voluntades a Frondizi, miembro del partido radical, partidario del divorcio, de la separación de la Iglesia del Estado y de la enseñanza oficial. Pero el líder radical, como ya sabe, ha dividido su partido en dos, echando el hacia la izquierda, hacia lo popular — realmente hacia la conquista de la masa peronista —, de modo que el laicismo se lo deja a la otra rama del partido. Ha declarado públicamente el nombre de sus pa-

dres, nacidos en Italia, y al menos que en Gubbio, allí donde ocurrió el episodio de San Francisco y el lobo, los cuales eran católicos, apóstoles, santos, manos. En cuanto a él, confiesa que se caso con la Iglesia de San Carlos, el año 1933, y que a su hija única Elena la ha educado en los principios religiosos. Pero eso — cuenta — cuando él tenía años 47 y 48, en la Escuela Normal, tuvo que optar, lo hizo por la enseñanza católica. Con esta ficha personal y familiar, declara que bajo su Gobierno no habrá divorcio en la Argentina, la enseñanza no será laica, sino libre y el Estado mantendrá con la Iglesia las tradicionales relaciones. Apenas hizo estas declaraciones solemnes, una cincuenta de destacados radicales que se dividieron el partido se juntaron con el por izquierdistas, ha anunciado que se separan por que ellos son laicos y Frondizi ha aceptado gustoso este alineamiento de sus antiguos correligionarios.

La postura adoptada por el vigoroso político es verdaderamente espectacular. Se presenta como una especie de puñalada en un país encendido de pasión que dan la sensación de guerra civil. Con toda claridad se ve que está convencido de que si se aceptan por la mayoría de los argentinos sus puntos de vista en general, aunque no están acordados en todo, la Argentina desembocará en la guerra civil, porque el bando gubernamental por un lado y el peronista por el otro, que son las fuerzas que se enfrentan, la una con el Poder en sus manos, y la otra con la fuerza abrumadora del número, no pueden resolver su discrepancia más que por la violencia. Cree que debe evitarse a toda costa.

A esta actitud de solución que se opone a la revolución, se opone el ex presidente, que patrocinó el ex presidente, que patrocinó el punto de vista del general Peron, si a los peronistas, que son la mayoría del país, se les permite el derecho de conquistar por propio, tienen el derecho de quitarlo y volver a la normalidad. Por eso, el voto en blanco es un aviso numérico que sirve más de oposición con su voto a la cifra que obtengan los demás, señalará la decisión de aceptar fórmulas en las que se puede confiar, aparte de ser justas, como la que le brinda Frondizi.

¿Que hará la masa argentina? Aceptará los argumentos de Frondizi? ¿Se mantendrá fiel al viejo líder a pesar del tiempo y la distancia? Esta es la pregunta que se plantea el pueblo argentino en la que se juega el destino de la nación argentina.

Dificultades para controlar los proyectiles dirigidos y las bombas termonucleares

Londres, 25. — Los Estados Unidos han propuesto en la conferencia de desarme que las grandes potencias incuyan la prohibición del uso militar de proyectiles intercontinentales en cualquier primer paso hacia el desarme.

Harold Stassen, delegado norteamericano, hizo una larga y detallada exposición a los demás representantes en las conversaciones, a los que encareció dirigieran sus esfuerzos a poner fin a la amenaza que suponen los más modernos proyectiles dirigidos, antes de que sea demasiado tarde para controlarlos.

El delegado soviético, Zorin, escuchó en silencio la prolongada exposición de Stassen, que habló durante una hora. Momentos después, Zorin prometió estudiar cuidadosamente la propuesta, pero no se comprometió a nada en relación con el control de proyectiles dirigidos.

La opinión occidental es que ahora es demasiado tarde para implantar un control sobre detonantes nucleares, ya que resultaría totalmente inútil dado que ya pueden estar construidos y ocultos para su uso en una futura guerra. — Fie.

¿Sabe usted que?...
por QUINTO CALDENTY

El último cuplé de Minnocci

En los medios artísticos de la ciudad se comenta un cuadro que acaba de pintar el notable artista Andrés Angel Minnocci Herrera. Se trata de una obra que simboliza la época del cuplé. La composición, según relato del propio autor, es la siguiente: Sobre un fondo de mantón de Manila, el severo perfil de Pepe-Hillo, extendiendo su capote para que lo pise una morena; en otro fragmento del lienzo — un treinta figura —, la llama de un beso; y en la otra parte, una mujer que, fumando, espera a alguien. Estamos seguros que si Juan de Orduña ve el cuadro de Minnocci lo compra en seguida.

PULILLA
Destructor insecto eres peligro latente contra ti será perfecto el CUCKOL unicamente.

Glosa deportiva

Por RAT

Se les dará una oportunidad

Hemos de volver una vez más sobre el tema de los "Coloquios", porque es indudable que la Revista hablada "Cisneros", se ha apuntado un éxito grande con la organización de uno de ellos. Tal vez falle nuestro sistema de apreciar los éxitos, pero según él, no cabe duda de que este éxito ha sido total, pero según él, no cabe duda de que este éxito ha sido total, pero según él, no cabe duda de que este éxito ha sido total...

Pero hoy no volvemos al tema por aquello de comentar el éxito a que nos referimos únicamente, sino para aclarar algún concepto que tal vez no quedó suficientemente aclarado en nuestra "Glosa Deportiva" anterior, quizás por la velocidad a que fue escrita momentos después de celebrado el coloquio. No creemos haber dicho que tuviera fallos, pero para el caso de que así se hubiera podido interpretar diríamos que no anotamos ninguno. El coloquio se había anunciado así como se celebró; el reflejo de lo que se quería, por tanto resultó reflejo del reflejo de lo que se quería, por tanto resultó reflejo del reflejo de lo que se quería...

Un coloquio tal como nosotros lo entendemos pues — pero no estamos en el justo — es una reunión de personas en un local "x" dispuestas a preguntar cosas relacionadas con tal o cual tema a otras personas que han aceptado el encargo de antemano, dispuestas a contestar todo lo que puedan y cuanto puedan, para entre todos hacer la luz lo más posible sobre determinado tema. Consideramos que el coloquio tiene muchos más vuelos, mucha más altura, si las personas que asisten a concurrir a él, van dispuestas a colaborar, desposeídas de todo aquello que no vaya imbuído de este espíritu.

El coloquio no es — a nuestro juicio naturalmente — un acto en el que tenga cabida la masa. El coloquio lo podrán celebrar cierto número de personas seleccionadas de entre todos los grupos deportivos pero que en definitiva serían quienes llevarán la máxima representación de aquella.

Un coloquio ha de resultar interesantísimo, cuando el que pregunta este a la misma altura — en todos los órdenes — del que contesta. No debe haber un bache terrible entre el que pregunta y el que contesta, porque en este caso, el coloquio pierde altura.

Los que intervienen en el coloquio deben centrarse totalmente al tema objeto del mismo y no salirse por las ramas con preguntas más o menos intencionadas, que podrían ser objeto de otra sesión coloquial, pero que suenan a destiempo formuladas así por las buenas y solo por el hecho de intervenir en una reunión convocada con sujeción a un programa determinado.

Por todas estas razones consideramos que las personas que concurrirán a un coloquio deben estar preparadas suficientemente, deben conocer el tema que se va a tratar y hasta si es posible, se tienen que sentir tan interesadas, que hasta se vean en la necesidad de solicitar una invitación. Uno no debe encontrarse de repente y por casualidad, en un recinto o en una sala donde se celebra un coloquio. Debe de acudir al recinto o a la sala, porque sabe que allí va a celebrarse un coloquio. De esta forma se consigue un público homogéneo, un público que sabe de que va y a lo que va; un público que si no colabora, por lo menos atiende, escucha y se entera de lo que se trata.

La Revista "Cisneros" tiene la intención de organizar otro Coloquio Deportivo. Los mismos elementos que tan maravillosamente lo organizaron tienen toda nuestra confianza y nuestro apoyo para organizarlo. Tenemos la certeza de que el más rotundo éxito será con ellos y estamos más que seguros de que la afición deportiva colaborará y hasta lo agradecerá. Precisamente ayer hemos leído, que alguien se quedó con una pregunta en el bolsillo sin haberse acordado de formularla. Adelante pues y que en esta ocasión nueva que va a presentarse no se le olvide, aun cuando tenga lugar el coloquio en otro local y haya de entrar en él con invitación gratuita y hasta si se quiere con derecho a asiento. Porque para tratar según que temas, es preciso sentarse y estar cómodos. ¿De acuerdo?

Campeonato Provincial de Tiro de la Guardia de Franco

Entrega de trofeos por el General de Artillería Sr. Enriquez de Navarra

Ayer mañana, tuvieron lugar en el Campo Militar de Deportes, las tiradas finales del Campeonato Provincial de arma larga y corta, organizado por la Agrupación Deportiva Hispanidad de la Guardia de Franco, con vistas al Campeonato Nacional que se celebrará en la ciudad de Barcelona.

Esta última fase y anteriores, que con notable interés se han venido desarrollando con participación de camaradas de la capital y pueblos del interior, han sido montadas y dirigidas por el Presidente de la Agrupación, camarada Lorenzo Frau, admirablemente secundado por los camaradas Bartolomé Mas, Vocal de la Sección de Tiro, y Miguel Valls, Asesor técnico, quienes poniendo su técnica al servicio de las pruebas, han conseguido que los participantes dieran un máximo rendimiento, que ha sido puesto de manifiesto en la regularidad conseguida y puntuaciones alcanzadas.

Recién acabadas las pruebas y hechas seguidamente las clasificaciones, se procedió en el mismo Polígono de tiro, a la entrega de trofeos, que realizó el excmo. Sr. don José Enriquez de Navarra y Tevia, General de Artillería, a quien acompañaban el Lugarteniente Provincial de la G. de F., camarada Joaquín Casanova Tèrrel, los Ayudantes Provinciales, camaradas Alvarez de Sotomayor y Terrassa, y los directivos de Hispanidad, antes citados.

L. clasificación obtenida y subsecuente entrega de trofeos y Medallas responde al siguiente orden:

- Arma corta. — 1. Copa Capitán General, camarada Basilio Baltasar.
- 2. — Copa Presidente Diputación, José García Albergo.
- 3. — Copa Delegado Sindicatos, Antonio Far.
- 4, 5 y 6. Medalla para los camaradas: Pedro J. Servera, Clemente Grau y Pedro Rodríguez.

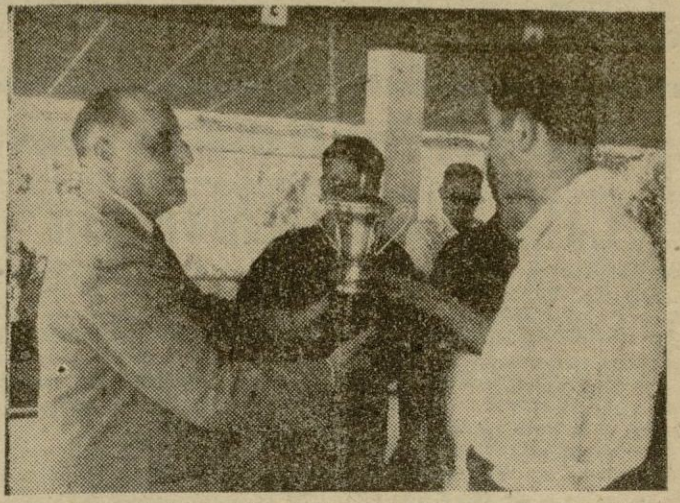
bernador Civil y Jefe Provincial; camarada Clemente Garau.

2. — Copa Ilmo. Sr. Alcalde, Basilio Baltasar.

3. — Copa Imprenta Atlante, Pedro J. Servera.

4, 5 y 6. — Medallas para los camaradas Pablo Seguí, Antonio Far; y José García Albergo.

El Excmo. Sr. General de Artillería continúa en la página siguiente



El General de Artillería Sr. don Enriquez de Navarra, entrega los trofeos. — (Foto «Junets»).

Marcet baja en el Español y Seguer en el Barcelona

Otras noticias de interés en el deporte catalán (Crónica de nuestro corresponsal FRANCISCO YAGUE)

DOS BAJAS SENTIDAS
El aficionado futbolístico, pese a todo, también tiene su corazón. José Seguer ha abandonado el Barcelona, tras diecisiete años en él, para fichar por dos temporadas por el Betis.

—Yo lamento —nos decía Seguer— el tener que marcharme, pero la limitación de la plantilla ha puesto en un compromiso a mi «eterno» club. El Betis me ofrece buenas condiciones y quiero terminar mi vida futbolística jugando. Serán mis dos últimas temporadas oficiales.

Otro caso, aunque con un poquito de mar de fondo, es la baja concedida a Francisco Javier Marcet, por el R. C. D. Español, Marcet, aunque bastante más joven, ha sido con Parra el jugador que más rendimiento ha dado al club blanquiazul en la última época. Pero parece que sus relaciones con Zamora no han sido demasiado suaves... y Marcet, al acabar su compromiso, queda en libertad. Se lo disputan varios equipos pero parece que acabará también en Segunda División, aunque en un club catalán.

Miguel Bover 6.º con el mismo tiempo del cuarto en la segunda etapa

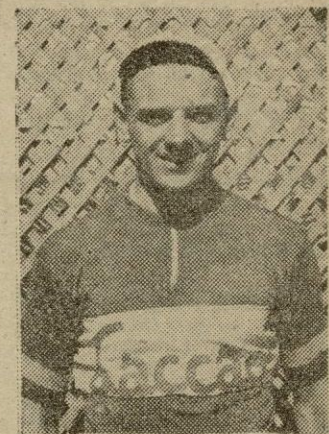
La Roche, Sur Yon, Francia, 25. — El corredor francés Wulter ha ganado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista al Oeste y se ha colocado en el primer puesto de la clasificación general.

Seguidamente y en el mismo tiempo que el vencedor se clasificaron Agut (Francia), Schepens (Bélgica), González (Francia) se clasificó cuarto dos minutos después del vencedor, seguido con el mismo tiempo de Grazzyk (Francia) y Bover (España) — Efe.

Juan Vicens (Peña Capó-Laccao) vencedor en el Circuito S. Jaime

Organizado por el C. C. La Vileta

Ayer tarde, como en años anteriores, se disputó el Circuito San Jaime, en su onceava edición, y que estaba reservada a todas las categorías de aficionados, tomando la salida los más destacados «amateurs». La carrera se disputó, sobre el clásico circuito al que se dieron diez vueltas.



JUAN VICENS

La prueba fué muy disputada imprimiéndose fuerte tren desde los primeros momentos. Las batallas e intentos de escapada fueron continuos. Ya casi de salida escapó el «minaco» Carreras que consiguió buena ventaja. Mas tarde es Sánchez, del C.C. Son Serra el que se escapa y acto seguido Sastre, de Son Sardina. Pero entonces inician el ataque los «laccao» Vicens y Tejera, que a base de relevos cortos muy pronto rebasan a Sastre al que dejan, después dan alcance a Sánchez, pero en este momento pincha Vicens, reparando con rapidez, mientras su compañero Tejera le espera, vuelven a atacar y después de fuerte lucha consiguen dar alcance a Carreras que había marchado en solitario. Estos cuatro corredores disputan las dos últimas puntuaciones, las cuales son ganadas por el campones Vicens, que de esta forma se proclama vencedor del XI Circuito San Jaime, organizado por el C.C. La Vileta.

La clasificación, en sus primeros puestos, fué la siguiente:

1. Vicens 2-31-35.
2. Carreras 2-31-39.
3. Sánchez 2-31-45.
4. Tejera 2-31-51.
5. Bibiloni 2-31-53.
6. Sastre id.
7. Escalas 2-31-55.
8. Costa id.
9. Sancho 2-44-35.
10. Pino 2-51-00.

En la clasificación de la montaña se dieron los siguientes resultados. 1. Carreras 10 puntos; 2. Tejera 4, 3. Vicens 5; 4. Sánchez; 5. Torfella 3; 6. Escalas 2.



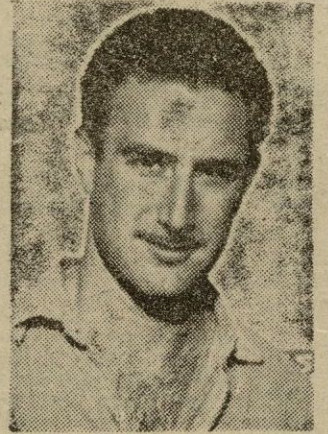
Entrega de premios. — (Foto «Junets»).

Alorda espera tranquilamente, sin noticias de Inca

Marroig sigue veraneando

Ayer estuvimos hablando con Alorda y Marroig y hemos aprovechado la oportunidad para interrogarles acerca de lo que de ellos se dice. Nos referimos a fichajes.

Alorda, de quien decíamos ayer que el Constancia se interesaba, nos dijo que no había tenido noticia alguna a este respecto y que aun cuando piensa



ALORDA

había publicado él no había firmado por el Constancia ni por nadie.

Es cierto —dijo Ramis— que he celebrado conversaciones con elementos del Constancia, del Atco, Baleares y del Alaró, pero todavía no me he decidido por ninguno de ellos. Pienso jugar, pero con el equipo que me ofrezca unas condiciones que yo considere son razonables. No tengo prisa y puedo esperar.

Nos dijo también Ramis que precisamente ayer había jugado un amistoso en La Puebla con motivo de la festividad de San Jaime. Perdimos por 4-3 pero fué un encuentro de fiesta mayor.

En fin —dijo— lo importante es que se diga que no he firmado por el Constancia ni por nadie y que sigo tranquilamente en casa.

Queda complacido el simpático Ramis.

jugar y darlas todas a base de bien este año, seguía veraneando tranquilamente y a la expectativa de lo que aconteciera.

No quiso decirnos Alorda, si sería feliz jugando en el Constancia o no. Lo único que nos dijo es que tenía grandes deseos de jugar.

También estaba allí el jugador Marroig. De él no dijo nada o casi nada. Se conoce que hay quien se interesa por sus servicios en Mallorca y fuera de ella. Lo que sí nos dijo es que conocía a los nuevos jugadores del Mallorca, Ignacio y Manolete, con los cuales jugó en la temporada pasada y que a su juicio son dos elementos extraordinarios.

Marroig ignora todavía donde fijará su residencia este año, pero que no tardará en saber con que equipo va a jugar.

Los españoles llevan ventaja en el «match» Austria-España de Natación

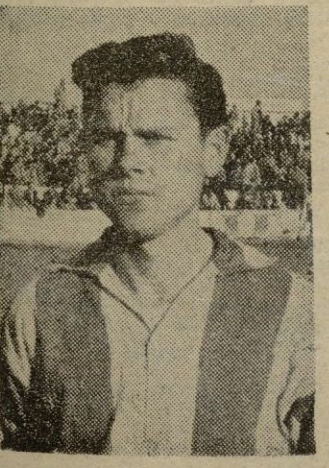
Watten (Austria), 25. — España lleva ventaja de 41 puntos por 35 sobre Austria al finalizar las pruebas del primer día, del encuentro internacional de natación que se celebra en la piscina al aire libre de esta localidad.

Debido a la baja temperatura del agua los nadadores españoles y austriacos no realizaron los mejores tiempos.

En 200 metros «mariposa», venció Albert, de España, en 2-45 decimas, seguido del alemán español Giugou; en 1.500 metros libres venció Grapados 20-02 7 d., seguido del austriaco Paschiers, en 20-45 5 d.; en 100 metros libres venció Guerra, en 1-00 8 d., seguido de Ramón, también español, en 1-11 1 d.; en 4 x 100 relevos venció Austria en 4-40 2 d. — Afil.

RAMIS NO HA FIRMADO TODAVIA

Ayer nos visitó el joven jugador Ramis que en la pasada temporada defendió los colores del Atco. Baleares. El objeto de su visita era para darnos cuenta de que contrariamente a lo que se



RAMIS

JULIO, 28

CINE * * * Baleares TEATRO

«Sofía Loren pesa más que yo, es más fea que yo y peor actriz que yo»

Lice la italiana Maria Luisa Rolando

«Sofía ha triunfado unicamente por lo descarada que es»

MARIA Luisa Rolando es italiana: rubia, alta, con veintidós años y, además, actriz de cine con alma en Italia. Fama reciente, pero ya sólida. Entró en el cine hace un año, al ser proclamada reina de los reportajes gráficos. Por ello, María Luisa está agradecida a los fotógrafos y lo primero que nos dice es un elogio de ellos: «Una actriz necesita para triunfar un buen fotógrafo. María Luisa Rolando, pese a tener una belleza muy personal, posee cierto parecido con algunas famositas del cine italiano. Ella misma reconoce que se parece a Elsa Martinelli, que anda como Gina Lollobrigida. En realidad a quien se parece de verdad es a Sofía. Pero esto es lo único que no reconoce la bella María Luisa: «Yo quiero tener mi propia personalidad. Sofía Loren no se parece a mí por tres razones: «¿Cuáles son?»

Pesa más que yo, es más fea que yo y peor actriz que yo. —Sin embargo, tiene más fama que usted... —Porque empezó antes. Este es otro defecto: también es más vieja que yo. —¿Por qué cree que ha triunfado Sofía? —Únicamente por lo descarada que es. —¿Usted se lleva mal con ella? —No. Pero me gusta decir las cosas como son. Durante la estancia de María Luisa en España se ha rumoreado algo sobre un posible noviazgo de la actriz italiana con un torero de fama. Le pregunto: —¿Es cierto que tiene usted un novio torero? —Es un buen amigo... —¿Podemos saber algún detalle sobre él? —Sólo que es uno de los mejores toreros. En la última película realizada por María Luisa en Italia tuvo



Cuatro expresiones de Maria Luisa Rolando.

como galán a Mike Bongiorno. Hablamos de galanes. Ella tiene sus preferencias. —El italiano que prefiero es Vittorio Gassman. El español Francisco Rabal. —¿Con qué galán le gustaría hacer una película dramática? —Con Gregory Peck. —¿Y una película temperamental? —Con Vittorio Gassman. —¿Y una deportiva? —Con Raf Vallone. Actualmente María Luisa está rodando en España una película

con Angel de Andrés. Se titulará «El hinchón». —Le gusta el fútbol? —No. —¿Qué diferencia encuentra de los Estudios españoles a los italianos? —Ninguna, excepto que aquí se cobra menos dinero. —¿Cuánto le pagan a usted por hacer una película en Italia? —Cien millones de liras. **MILÁN CLEMENTE DE DIEGO** (De «El Alcázar»). (Fotos Torremochá).

La semana teatral en Madrid

Nueva compañía revisteril en el Calderón. - Los planes para la próxima temporada en el Teatro María Guerrero. - Nuevo programa de «Music-Hall» en el Madrid. Otras noticias

Por M. DIEZ CRESPO

En el teatro Calderón se ha presentado una nueva formación revisteril, con el estreno de una revista original de Miguel Martín, con música de los maestros Montorio y Bernalt. Se titula «Americana para caballeros». El autor da muestras, de cierto ingenio, en un guión escénico, que por unas y otras razones que no son del caso, por ejemplo ciertos cortes obligados, frustran los propósitos del autor. No sabemos a ciencia cierta, si los cortes fueron en detrimento del éxito definitivo de la obra. No conocemos esta revista con anterioridad a su estreno. Por esto limitándonos a lo que hemos visto, tenemos que decir, que salvo alguna que otra escena, todo lo demás parece de visualidad e interés. En principio parece ser que se trata de una comedia de enredo, con ciertas pretensiones de humor nuevo, e incluso de renovación del género. Pero insistimos, esto solo se adivina y en general el espectáculo es poco interesante.

renovado el programa, mejorando el primero, que en realidad fue bastante endeble. Este programa tiene algunos números interesantes, como el famoso Trio Calaveras, los cantores mejicanos tan populares en España; The Four, «Ballet», de buena disciplina escénica; Telma Williams, que es una formidable adivinadora; Tania, la estupenda cantante de tangos; la antipodista alemana Ursula, y otros números más compusieron este ameno y vario espectáculo que en estos días presenta el teatro Madrid.

Alberto Clossas se presentará a fines de septiembre en el teatro de la Comedia, con la obra de Calvo Sotelo «Una muchachita de Valladolid», que fue estrenada la temporada anterior con gran éxito. A continuación estrenará una comedia italiana que tiene números musicales, que se acompañan a dos pianos. Y por último estrenará otra nueva obra de Calvo Sotelo aun sin título. Clossas estará en la Comedia desde la fecha indicada hasta el domingo de Ramos del año próximo.

Para la fecha precitada del domingo de Ramos, es decir unos días después entrará en la Comedia, la compañía de Adolfo Marsillach con un estreno de Miguel Mihura aún sin título también.

Tina Gascón se presentará en el teatro Reina Victoria la próxima temporada.

Por su parte los maestros Montorio y Bernalt han compuesto para los diversos cuadros de esta comedieta musical una partitura ligera, alegre e instrumentada con cierto garbo. En cuanto a los intérpretes, sobresalieron entre todos una pareja de baile cómico, The Buxton, que hacen las delicias del público, con originales intenciones acrobáticas que fueron muy aplaudidas. Como «vedette», figura la cubana Esther Zulema, y otras figuras de la compañía son Anita Luna, María de los Angeles Capella y Manuel Alades.

En estos días el director del teatro nacional de María Guerrero prepara el programa para la próxima temporada, que se iniciará a fines de septiembre. Según nos informa Claudio de la Torre, y sin perjuicio de que con posterioridad a estas aclaraciones que nos ha hecho particularmente, este programa puede ser alterado, daremos a nuestros lectores las obras en cartera. Se inaugurará la temporada con una comedia de un autor novel. Parece ser que el director del teatro María Guerrero tiene el propósito de no dar la espalda a los nuevos autores, y así dar cada temporada con una comedia de autor desconocido. En anteriores campañas, ya se nos dio a conocer a Juan Antonio de la Iglesia y Fernando Lázaro. El autor nuevo que se preparó para fines de septiembre es, Francisco Casanova, con su comedia «El sol sale para todos». A continuación Miguel Mihura estrenará una comedia que escriben estos días con el título de «Mi vida». Hay también otra obra en cartera de un autor puertorriqueño, cuyo título es «La Carreta». Y por último una comedia muy interesante de Hugo Betti titulada «Marido y mujer».

En cuanto a la compañía titular de dicho coliseo, ha quedado constituida fundamentalmente por las siguientes figuras: Mari Carmen Diaz de Meidoza; Angel Picazo; Rafael Alonso; Victoria Rodriguez y Pepita Velázquez.

En el teatro Madrid, en que actúa desde hace unos días un espectáculo de Music hall, se ha

A V A Y WALTER

Ava Gardner y Walter Chiari siguen en Madrid. Pero llevan una vida muy retirada, porque apenas se les ve. El es quien resulta más visible con sus apariciones melódicas en un descomunal coche descapotable de color blanco.

DEL MATRIMONIO ES DE JO

que no se dice nada, a pesar de que se aseguró que la presencia de los artistas estaba relacionada con la boda.

RUTH ROMAN DE VUELTA

La que anda de nuevo por aquí es la actriz americana Ruth Roman. Como Ava Gardner, parece que se ha aficionado a Madrid, y como Ava Gardner también creo que se ha comprado una casa en las afueras y hasta abriga la ilusión de comprarse un buen cortijo.

Ya la primera vez que vino, poco después del naufragio del «Andrea Doria», en el que estuvo a punto de perecer con su hijo del que estuvo perdida durante varias horas en los momentos más dramáticos del accidente, se pasó varios meses de un lado para otro dándole a la manzanilla y viendo folklore. Quizás entonces pensó que es un buen lugar para olvidar las penas y divertirse. Porque para trabajar Hollywood le pide horas extraordinarias y apenas le ofrece posibilidades de ocio ni distracción.

La vida de Helen Rose puede ser un bonito asunto para una película

Su labor profesional como diseñadora de modelos le brinda una bonita experiencia

Para Hollywood cualquier idea puede resultar aprovechable. La famosa diseñadora de modelos Helen Rose acaba de brindar un asunto a los productores de cine sobre su larga experiencia profesional. Posiblemente tenga muchas cosas que contar: incidentes épicos, secretos femeninos y mil pequeños detalles sobre los gustos e inclinaciones de las mujeres en la intimidad del taller donde surgen las creaciones de la moda.

Helen Rose es una gran admiradora de España. Ha venido ya varias veces. Siempre que acude a Mónaco requerida por la princesa Grace Kelly a su regreso se da una vuelta por aquí. Le gusta visitar las casas de los modistos españoles y adquirir blusas, encajes y otros labores de artesanía española.

INFLUENCIA.—Desde que tenía trece años Helen Rose diseña modelos para una de las más famosas casas productoras de Hollywood. Ella se encarga de vestir para el cine a estrellas como Ava Gardner, Joan Crawford, Esther Williams, Elizabeth Taylor, Lana Turner, Leslie Caron, Debby Reynolds, Doris Day, Eleanor Parker y otras muchas.

Estos modelos que conlleva exclusivamente para el cine luego influyen en la moda de todo el mundo, en su estudio de Culver tratan películas. Sus proveedores cuentan por centenares y producen servirle los mejores géneros.

La mayor parte de las veces que Helen Rose ha pasado por España ha sido charlando con ella. La última vez fue poco después de la

boda de Grace Kelly. La joven princesa le encargó entre otras muchas su vestido de novia.

—Para una diseñadora es un orgullo el vestir a esta mujer de porte tan señorial y distinguido, nos decía.

Por su labor Helen Rose ha sido premiada en varias ocasiones con el «Oscar». Este ha sido el mejor premio a su constancia y entusiasmo. Sus comienzos fueron duros y llenos de incertidumbre. Cuando era niña, los sábados por la tarde al quedarse libre del trabajo semanal se dedicaba a convencer a los comerciantes de Chicago para que expusiesen en sus vitrinas las muñecas que ella había vestido graciosamente. Esto además le proporcionaba algún dinero.

PERSUASION.—Este fue el comienzo. Después logró ingresar en la Academia de Bellas Artes y perfeccionar sus conocimientos de dibujo. Por aquella época un figurinista de teatro que visitaba las aulas se fijó en ella y le encargó el primer trabajo. Al principio, además de diseñar los modelos y comprar los géneros hacía de maniquí para su clientela, gente por lo general nerviosa y bastante soberbia. Hoy aunque tenga que tratar con las estrellas de cine, nerviosas también y antojadizas ella tiene ya una gran experiencia para tratarlas.

Helen Rose sabe lo que supone para una actriz el someterse a un examen de centímetros por la crítica y las personas conceptuadas como rivales. Ella conoce los secretos más íntimos.

En una de sus últimas películas Doris Day debía de encarnar el papel de una artista de variedad

des. Aparecía en escena con un resplandiente traje azul rodeada de veintitrés bailarinas. Doris Day no estaba conforme con su vestimenta y trató de ponerse unos pantalones. El director de la película suspendió el rodaje. Helen apareció entonces fingiendo una preocupación y escuchó las palabras de disconformidad de la actriz con una sonrisa. Sin embargo, poco después era la actriz la que escuchaba a Helen Rose para darle la razón. Fue además la primera vez que se le veía a Doris Day llorar.

CAPRICHOS.—Hoy las actrices están dispuestas a cambiar de parecer siempre que se les haga comprender la desavenencia de éste o aquél traje. En el caso de Doris Day hubiese corrido el riesgo de que la hubieran confundido con cualquier otra de las bailarinas que integraban el ballet.

Ahora, ni la misma Joan Crawford, una de las actrices más caprichosas de los últimos años sería capaz de abandonarse a estos excesos. Ha concluido ya la época de mujeres caprichosas. Helen Rose se sin embargo no rehuye el escuchar a una actriz sus opiniones sobre los trajes que ha de lucir ante las cámaras.

Las manías de las estrellas de cine son curiosas. Por ejemplo June Allyson siente una enorme antipatía por el color rojo. El rojo no solamente le perjudica al tono de la piel de su cutis, sino que le trae también mala suerte. Y para contentarla Helen Rose ha eliminado en todos los vestidos de la estrella este color. Lana Turner siente por los trajes una pasión que no tiene igual en ninguna otra actriz. Generalmente, después del uso, los trajes son ro-

dificados y se aprovechan en alguna otra película para segundos planos. Se confeccionan generalmente dos o tres versiones parecidas del mismo modelo para el caso de cualquier imprevisto. Pero Lana Turner por lo que parece hace colección de todos los trajes que ha lucido ante la cámara, más que por volvérselos a poner por admirarlos en su guardarropía. Por eso la actriz procura cuidar sus trajes durante el rodaje. Lana Turner posee más de doscientos modelos distintos de trajes y unos trescientos pares de zapatos.

MANIAS.—Pero a pesar de la abundancia de vestidos de Lana Turner el guardarropa privado mas completo de Hollywood es el de Elizabeth Taylor. Posee unos cuantos centenares de trajes. Sus viajes en barco o avión resultan complicadísimos porque el equipaje tan voluminoso como arrastra.

Para Helen Rose la actriz que resulta más fácil de vestir es Ava Gardner. Y Debbie Reynolds el tipo de mujer que representa a la clase media por lo que sus modelos son copiados por millones de mujeres. En cuanto al cuerpo más esbelto de las estrellas de Hollywood pertenece a Cyd Charisse.

La actriz más fácil de contentar que ha conocido Helen Rose en su carrera ha sido Grace Kelly. Para ella todo resultaba bello y perfecto. Y es que la actual princesa de Mónaco tiene entre sus principales virtudes la naturalidad. Se comportaba de la misma manera en los estudios que en el magnífico palacio que posee su padre en Filadelfia.

CATIGENE

(AMPOLLAS PARA DISOLVER EN AGUA)

Conserva sus FLORES, evita todo mal olor (ropas de cuna, objetos infantiles, olor a pescado, «tufillo» en neveras, olores corporales, sudor, etc.)

COMPRE CATIGENE EN

Ferretería y drogas JUAN RAMON

SINCELAIO, 47-51 y RUBI 7 — PALMA

Radio Juventud de Inca cambia de voz

SERA AMPLIADA SU POTENCIA



Maria (quefigas ante los micrófonos de Radio Inca.

Han pasado ya tres años y la emisora ha crecido. Ahora le llega ese momento de mayoría de edad, y va a cambiar de voz. Este cambio será el equipo de 2 kv. Al nacer le emisora lo hizo en pánales de un equipo de 80 vatios que se amplió luego a 400 y ahora de un modo definitivo se va hacia la meta de los dos kilovatios. Las razones que justifican esta ampliación son bien simples: por el auge que ha tomado la emisora dentro de la Cadena Azul y que hace que le vengan en las dependencias e instalaciones de locutorios, controles, sala de audiciones, etc. Por eso ahora Radio Inca, empujada por su Director el camarada Rufino Carrión Díez, apunta hacia el nuevo aparato. Unas atenas circulares de la Radio han invadido todos los hogares de Inca haciendo llegar el propósito y recabar esa mija de ayuda y com-

EL día 15 de Mayo de 1954 el auditorio del aire recogió los primeros balbuceos de una nueva emisora, de la Estación Escuela número 45 de la Cadena Azul, "Radio Inca", que así nacia.

preñión para que entre todos los inqueses, arrimando el hombro, y los muchos amigos de toda Mallorca levantar el nuevo equipo que llevará la voz de Inca y de Mallorca a la otra orilla del mar.

Rufino Carrión nos pone al día de como va esto.

—El coste del nuevo equipo es de 225.000 pesetas y además hay que añadir el importe de las válvulas y gastos de transportes. Tenemos prometido por parte del Ayuntamiento de Inca una importante subvención. El resto hemos de cubrirlo a base de suscripciones y donativos. Por ahora se sigue un ritmo normal y ya te-

nemos recogida alguna cantidad, pero nos falta el sector más importante, el ramo industrial, que con su apoyo será decisivo para lograr nuestros propósitos.

—¿El asunto del local?

—Estas dependencias que ocupamos son del año 1850 y se nos está cayendo la casa encima. Total, que se derrumba. Por esto y por lo del nuevo equipo hace imprescindible que tengamos que hacer el traslado. Hemos pensado en el local de la Alhóndiga y así lo hemos solicitado del Ayuntamiento pero sin tener todavía una respuesta. Lo que nos interesa es la cesión del local. El Frente de Juventudes ya se ocupará luego de levantar un edificio.

—¿Proyectos?

—Muchos. Nuestra emisora ha tomado tan notable incremento que ha sido elevada a la categoría de emisora provincial siendo casi la única de esta categoría que no está establecida en la capital. Esto nos obliga a mucho y a superarnos continuamente. Por eso, proyectos y aspiraciones no nos faltan y hasta pensamos, cuando se pueda, comprar un coche con lo que sería más fácil destacar equipos especiales para informaciones de interés y además para otros menesteres, indispensables para la actividad de radiodifusión. Pero a corto plazo tenemos pensado hacer una serie de reportajes directos en los pueblos de Mallorca recogiendo sus anhelos, sus preocupaciones y todo lo más saliente de su actualidad y hasta ilustraciones musicales a base de su propio folklore. Así haremos de aglutinante uniendo a través del aire los lazos de fraternidad de nuestros pueblos. También y para dentro de poco pensamos instalar una línea directa con Lluch para retransmitir muchas de las funciones religiosas.

LABOR DE ESCUELA

—Como Estación Escuela cumplimos punto por punto con esta misión. Este curso pasado iniciamos las clases para los que quieren formar parte del cuadro de la emisora. Asisten once alumnos: cuatro locutores, cuatro en control y tres en programación. Para el próximo curso y ya de un modo definitivo daremos comienzo al plan completo de estudios con los tres años que comprenden y que hasta ahora no hemos podido exigir porque las circunstancias nos han obligado a improvisar en algunos puestos. Desde luego es de resaltar la labor que realizan las Estaciones Escuelas desarrollando sus dos fines específicos: difundir las actividades del Frente de Juventudes y capacitar a los que en un mañana cualquiera podrán ocupar cargos en ese campo tan atrayente que es el de la radiodifusión.

CELEBRIDADES DEL MAÑANA

Radio Inca ha colgado en sus antenas muchos programas de verdadero mérito. "Lo que no pasa a la historia", las emisiones de teatro, etc. Ahora el programa que con mayor fidelidad siguen los oyentes es "Celebridades del mañana". Invariablemente cada domingo a las 2'45 los miles y miles de oyentes buscan en el dial del aparato la onda de Inca para coger la emisión. A esa hora suena la sintonía y empieza el desfile de futuras estrellas de la mano del popular locutor Francisco Javier del Arco. Se está en las fases últimas del concurso y la final que se celebrará coinci-

diendo con las fiestas patronales tendrá carácter de gran acontecimiento. Se celebrará en un popular local y se cuenta con la colaboración, extraordinaria, de primerísimas figuras de la canción.

Así está Radio Inca. Nobles ambiciones puestas al servicio de Mallorca y de España.

M.

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

AUMENTARÁ EL NIVEL DE VIDA

El doctor Edward L. Boriz, ex presidente de la Asociación Médica Norteamericana, cree que el hombre vivirá en el futuro un promedio de 125 años, si la ciencia médica desarrolla energicamente el potencial de los hombres de edad avanzada. Predice que la ciencia resolverá muchos de los problemas que plantea la muerte de los tejidos.

Hablando en un almuerzo celebrado en su honor en Chicago, el doctor Boriz ha declarado que la vida de los animales es aproximadamente seis veces mayor que el tiempo invertido en su desarrollo físico completo, y que los avances de la medicina podrán conceder al ser humano —que alcanza la madurez física hacia los veinticinco años— las mismas características.

¿SABIA USTED QUE?... Ninguno de los países miembros de la O.K.U. se ha retirado

de la Organización mundial de que fue creada, en 1945.

—Recientemente, los delegados de una comisión japonesa que visitó la China comunista, soltaron la carcajada ante el propio Mao Tse Tung cuando éste propuso que el Japón se uniera a la China roja para



primir la influencia norteamericana en Asia.

El campismo y los campistas

Campismo de automóvil y de alta montaña - Intercambios Internacionales

Por JUAN SAMPELAYO

HACE ya unos cuantos años que una nueva palabra ha entrado a formar parte del lenguaje habitual, más aún ha entrado en el otro más serio, formal y académico que es el del Diccionario. Ahora bien igual que un día, pisca pasó a ser un término común, lo es ya del uso de todos: camping. De un lado y otro de nuestra geografía nacen, se crean Clubs de Camping, diremos mejor y más castellanamente de campismo.

El de Salou en la Costa Brava, es sin duda ninguna y al decir de las Guías Campistas de los primeros del mundo. A él, llegan en estos días gentes de todos los rincones de Europa no solo por lo que

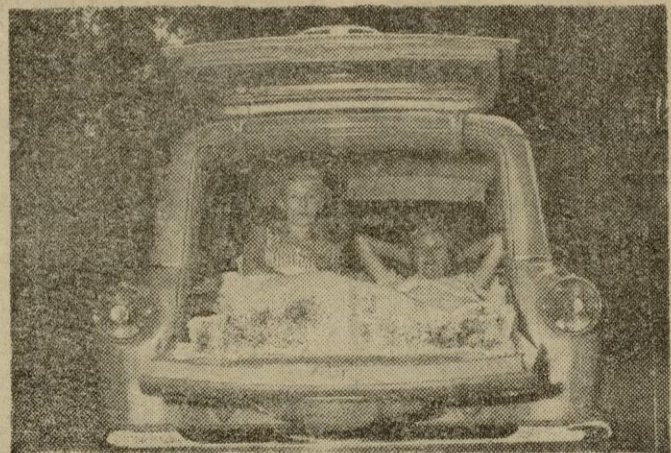
añaden, cuenta dentro de cada uno de ellos con Secciones diversas. Secciones según sea la motorización de sus afiliados y que va desde los auto-campistas a los que podemos llamar, con justeza, pedestristas-campistas, pasando por los moto y ciclo campistas.

Pero aún existen, dentro de estos Clubs campistas, más Secciones; así las de carácter montañoso en sus divisiones de Alta montaña-escajada y de nieve. El Club Camping Madrid que dirige de modo muy diestro don José M. Jiménez y Molina organiza, al margen de todas las Secciones antedichas de un modo general para otros tantos Clubs españoles, excursiones de arte a villas monu-

mentos. Antaños de antaños, muchos en grupos familiares y pertenecientes a las más diversas clases, como así a las profesiones y oficios más variados.

Ahora los campistas de este Club, como los de tantos otros españoles y extranjeros, se lanzan a viajar bajo sus banderas, en auto o moto, por los rincones de España o de Europa. Van en sus tiendas de aguja para salir a gozar del paisaje y de sus bellezas de arte. Un muy importante grupo de campistas españoles, las banderas del Club Camping de Madrid, que se halla encuadrado en la Federación de Camping Internacional, marcha hacia Stuttgart, la gran ciudad alemana donde campistas de Oslo, Berlín, de Roma y París, de Praga y Viena, de Barcelona y de tantas tantas lugares más van a reunirse en grata asamblea campista cuando San Lorenzo haya terminado al mundo en su portillo.

Y si van los campistas españoles al mundo, son muchos también los que estos días llegan al resto del mundo a España, vienen ya a Salou o Aldea del Fresno, a los campings de las praderas norteaños o los que se arman a las orillas azules del Mediterráneo del Sur, de Baleares.



Camping a base de auto convertido en alcoba.

a su temperatura toca, sino de modo muy principal por sus instalaciones. E igualmente guardan su importancia los de Altea y Barcelona, el Club Camping Madrid cuyos terrenos en Aldea del Fresno a orillas del río Alberche están ya a punto de funcionar de un momento total, y que van a constituir un modernismo y confortable campamento.

Estos Clubs campistas, que se alzan a lo largo y lo ancho de la geografía ya dura o dulce de nuestro país, ya en las orillas de los mares y ríos, ya en las montañas o los valles de más privilegiada situación y temperatura no son en modo alguno una reunión de tiendas de campaña, constituyen en un modo de pequeñas y cuidadas ciudades, con sus cantinas, sus umbráculos o refugios a la sombra para los coches de los acampados, sus duchas cuando no su piscina, sus servicios higiénicos; en fin, todo aquello que puede constituir un máximo "comfort" campestre. Clubs en una palabra que nada tienen que envidiar a residencias veraniegas de construcción.

El campismo nacional, y el extranjero, naturalmente, encuadrados en una Federación Internacional de Camping, a la cual pertenecen todos los Clubs espa-

mentales, siempre bajo el signo del camping, y además, cada primavera, Cursos de enseñanzas técnicas y científicas para sus afiliados que de día a día van en

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

IMPORTANTE

Utilice los rapidísimos servicios

BILBAO - PALMA

Y VICEVERSA

indicando a sus proveedores remitan sus mercancías por mediación de

LA CAMERANA

C/ Licenciado Poza, 50 BILBAO

C/ M. de Fuensanta, 14 a PALMA

CRIMEN PASIONAL

Por César GONZALEZ RUANO



EL mundo de los sucesos diarios suele ser rico cuando estos pertenecen a un orden pintoresco y monótono y pobre, en lo que al drama y los argumentos dramáticos se refiere. Pero de vez en cuando aparece uno de esos sucesos elementales que llama nuestra atención al punto de querer formar un artículo con su anécdota.

Una muchacha ingresa gravemente herida en un equipo quirúrgico. Resulta que su novio, en eso que se llama en el prontuario periodístico «el curso de una disputa» la ha cosido a puñaladas. El motivo parece ser los celos. El agresor es detenido momentos después de cometer el crimen o el mismo se entrega a la policía. Nada más.

La inmensa mayoría de los lectores pensarán que se trata de un suceso vulgar en su argumento pero yo les invito a que mediten que por lo menos en el sentido de ordinario, de frecuente, de cosa de cualquier día, nada tiene de vulgar.

Usted, o muchos de ustedes dirán: ¿A dónde va este hombre, con considerar que no es vulgar el que un novio popular tenga con su novia una escena de celos y la pegu una puñalada? ¿Qué puede ahora, sino hacer el clásico alegato contra la chulería? ¿Qué otra cosa cabe que considerar que ya es hora de que los Tribunales juzguen con más severidad estos crímenes, generalmente de escaso castigo, que se conocen con etiqueta bobalicona de crímenes pasionales?

Yo me permito invitarles a ustedes, los lectores viejos y maduros, a que piensen lo que los lectores jóvenes probablemente han pensado ya, porque si se dice que más sabe el diablo por viejo que por diablo, en algunos casos podría decirse que más sabe el joven por joven que por hombre. Mal cabe sino es con grande prólogo de alusiones, casi de carácter histórico, hablar aquí de chulería amorosa y de crímenes pasionales y de la severidad o blandura de los Tribunales, sin referirnos al Jurado. Todo esto es una supervivencia que nos queda en la memoria. Estamos ante un suceso por fortuna poco vulgar.

A nada que pensemos nos damos cuenta de que todo ese feroz argumento de los celos, del «curso de la disputa», de la moicita apuñalada, pertenece a un Madrid de coches de caballos y de «La Correspondencia de España» y del Gobierno Guggall. A ese Madrid que también, por comodín de tópicos y por falta de seria reflexión, sigue llamando muchos —yo, sin duda, habré caído en ello— «el Madrid feliz».

¡Cuidado con el Madrid feliz! Todo en él era más pintoresco porque todo era peor. Lo pintoresco es un camino peligroso y casi siempre un camino que no va a ninguna parte. Bien está que comamos melones, pero no que a ciudad sea un melonar surgido del asfalto. Y así todo.

Los crímenes pasionales, barbaro estigma de una sociedad, habían pasado al recuerdo y aun en el recuerdo apenas tenía hospedaje, porque sobre su sol brutal de tarde castiza con piadosa noche de los olvidos. Hoy ante las cuatro líneas que resumen un crimen pasional, su argumento insoportable y anaerónico hierre la vista y abruma el saneado corazón del hombre del día.

Suponemos que en este suceso hipotético nadie es demasado malo, ni ella con sus coqueteos ni él con su rapto de honor que deshonra. Apenas estamos para entender celos de esquina, y menos para resolver esta vergüenza del corazón que se sube a la cabeza con una navaja en la mano. Nuestro orden habitual de ideas se trastorna en una náusea y se nos corta el café con leche de la mañana con un gusto de sangre, uñas sucias y aguardiente barato.

La navaja arma cobarde e hija tarada del puñal, y el cinturón de castidad, ¿no es ya pura arqueología de las costumbres actuales? ¿De qué equivocado clima, de qué tierra lunar y sin raíces ha surgido esa Cromagnon que en un rapto de celos apuñala a su novia? Su turba acción llena de entristecido asombro, como si presenciáramos un carnaval popular con destrozanas, hombres vestidos de arañas de cría y un gato ahorcado en un árbol.