

La princesa Brígida de Suecia se enamora de un jugador de hockey

ESTOCOLMO. — Apenas superado el idilio de la princesa Margarita de Suecia con el pianista inglés Robin Douglas Home, la opinión pública del país escandinavo ha sido sacudida por otro affair sentimental. Se trata esta vez de la hermana menor de Margarita, Brígida, de 20 años, la cual, según se dice, se ha enamorado perdidamente de un joven jugador de hockey sobre hielo, de 25 años, llamado Sven Johansson.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 16 de Mayo de 1957

Redacción: Danús, 2
Telefonos:
Redacción: 2078
Admón.: 1745

AÑO XIX : N.º 5.318
PRECIO: 1'20 Ptas.
Suscripción mensual:
25 PESETAS

La información es a la vida colectiva lo que el lenguaje y las ideas son a la vida del individuo

La Marina española servirá siempre a la causa del Occidente cristiano

DISCURSO DE AREILZA EN EL ACTO DE ENTREGA DE DOS DESTROCTORES NORTEAMERICANOS A LA ARMADA ESPAÑOLA

San Francisco, 15. — El Embajador español, don José María de Areilza, ha pronunciado un importante discurso en el acto de recibir, en nombre del Gobierno de España, dos destructores entregados por la Armada de los Estados Unidos a la Marina Española en la base naval de la isla del Teodoro.

El Embajador de España, dijo: "Señor Almirante: Recibo con profunda satisfacción, en nombre del Gobierno, estas dos unidades de guerra con destino a la escuadra española, en cumplimiento de nuestros acuerdos de cooperación militar. Me comueve, además, que esta brillante ceremonia tenga lugar en esta maravillosa bahía de San Francisco, a la que nuestros marinos dieron nombre y lugar en los mapas de hace dos siglos y en la que hoy todavía los nombres de Alcatraz, Yerba Buena, San Mateo, Vallejo y tantos otros testimonian nuestro paso por aquí."

Termino diciendo que la Marina Española, que tiene su vida moldeada en las normas del honor y del patriotismo, "servirá siempre la causa del Occidente cristiano, que es también la del mundo libre, en íntima y caballeriza camaradería con la Armada de los Estados Unidos."

El Almirante Burke también regaló una placa de bronce a cada barco para conmemorar la fecha de entrega. En ella se lee: "Esta placa se ofrece a la oficialidad y marinería del 'Lepanto' y 'Almirante Ferrándiz', para conmemorar la firme amistad existente entre la Armada de los Estados Unidos y la Armada de España, como prueba de la transferencia de este barco de los Estados Unidos de América a España, el día 15 de mayo de 1957."

Durante el curso de la ceremonia, una banda de música de la Armada norteamericana interpretó los himnos nacionales de los dos países.—Efe.

Importante discurso del Ministro de Información y Turismo, en Vich. Entregó el Premio de Periodismo «Jaime Balmes» al Sr Arias de Velasco, director de «La Nueva España», de Oviedo

Vich, 15. — A las 10'45 de esta mañana llegó a esta ciudad el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, para presidir el acto de entrega en aquella ciudad del premio de periodismo "Jaime Balmes" que se concede por primera vez y con el que ha sido distinguido don Francisco Arias de Velasco, director del periódico "Nueva España" de Oviedo. El Ministro fue recibido en el palacio episcopal, donde celebró la recepción de las autoridades.

OFRENDA
Seguidamente el Sr. Arias Salgado y acompañantes se dirigieron a la cripta de la catedral, donde se dijo una misa, terminada la cual y acompañado de las autoridades, recorrió el recinto. Ante la tumba de Jaime Balmes, el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, señor Ramírez Pastor, pronunció una oración y depositó una corona de flores en nombre de todas las asociaciones. También los alumnos de la Escuela de Periodismo hicieron ofrenda de otra corona. A su vez, el Ministro de Información y Turismo y el Director General de Prensa ofrecieron una gran corona de rosas y gladiolos ante la tumba del gran periodista español.

Después de la ceremonia, el ministro y acompañantes visitaron la catedral, donde admiraron especialmente las pinturas murales de José María Sert.

ENTREGA DEL PREMIO
A continuación y en la casa donde murió Jaime Balmes se celebró un acto académico, que presidió el Ministro con las autoridades provinciales y locales. Abrió la sesión con unas palabras el Director General de Prensa, en las que resaltó la trascendencia del acto. Después, el alcalde de la ciudad dió la bienvenida al ministro y autoridades y se congratuló de que la entrega del primer Premio "Jaime Balmes" se celebrara precisamente en la ciudad natal de aquél y expresó su deseo de que las entregas siguientes se realicen también en Vich.

Seguidamente, el Ministro señor Arias Salgado pronunció un importante discurso.

formación y Turismo y el Director General de Prensa ofrecieron una gran corona de rosas y gladiolos ante la tumba del gran periodista español.

dadamente Jaime Balmes? Celebramos pues de corazón que este premio haya recaído por disposición de un exigente tribunal en Arias de Velasco y le otorgamos el premio para honra y gloria del periodismo español.

CUESTIONES GENERALES
Quisiera ahora, amigos y camaradas, aprovechar esta oportunidad que me ofrecéis al encontrarnos aquí reunidos, para hacer con vosotros periodistas españoles un esfuerzo de comprensión política sobre el momento histórico nacional. Vosotros tenéis la misión de orientar a los demás, cuando os lo proponéis expresamente, y cuando sin proponérseloáis la luz de vuestra labor informativa o simplemente cultural o literaria. De ahí la conveniencia de que lejos de abandonaros a la espontaneidad y a la improvisación en este supremo quehacer lo hagáis objeto de consideración y atención previas.

A través de las diversas formas y aspectos de la información es la realidad histórica en conjunto la que manejamos. Por eso si en el orden de su competencia especial el Ministerio de Información tiene un ámbito definido y concreto de actuación, en el orden de la contemplación y del entendimiento, son los puntos de vista más generales y comprensivos los que le corresponden y a los que está orientada también su labor.

La información es a la vida colectiva lo que el lenguaje y las ideas son a la vida del individuo. Es el cristal a través del cual nos asomamos al mundo y a través del cual todo se nos ofrece. Por eso es conveniente tanto o más que en cualquier otro sector acotado de la realidad abordar las cuestiones generales y de conjunto, es decir, aquellas que no son comunes a todos y con las que cada cual desde su campo ha de tropezar necesariamente.

DIVISION DEL MUNDO EN DOS GRANDES BLOQUES
Lo primero que se ofrece a nuestros ojos es la rivalidad y antagonismo entre los pueblos occidentales y el bloque de países de grado o por fuerza mantienen aglutinados el comunismo. Este es el hecho que da carácter al momento histórico actual. De la alternativa y peripecias de esta rivalidad y antagonismos dependen directamente los rasgos del futuro universal inmediato ya que el antagonismo entre los países occidentales y los países comunistas es algo más que una pugna circunstancial y episódica. Se trata de dos concepciones radicalmente opuestas, entre las cuales toda comunidad y diálogo es simple farsa y apariencia porque los propósitos, las definiciones y el lenguaje empleados tiene un significado absolutamente diverso.

He aquí una apreciación básica que España viene haciendo suya desde la instauración providencial del caudillaje de Francisco Franco y a la que vemos acercarnos (Continúa en sexta página)

El primer premio "Jaime Balmes" ha recaído en Arias de Velasco—Director de "La Nueva España" de Oviedo— con dificultades hubiéramos podido encontrar otro director de diario que hubiera reunido mejores condiciones humanas y personales para ser el primero en esta orden del "Jaime Balmes". Arias de Velasco es camisa vieja, defensor de Oviedo, Medalla Militar, veterano periodista fundador y director con acierto durante veinte años del diario "La Nueva España", portavoz natural de la vigorosa y próspera Asturias.

Un submarino cuesta ahora el doble que hace siete años. Los gastos para energía atómica son cuatro veces mayores que en 1950. De día en día, las misiones son más complejas, más poderosas y más caras.

te solicitada por nuestros servicios uniformados; ellos deseaban muchos más.

Los bombarderos B-36 aún contruidos después de la segunda guerra mundial, están ya casi pasados de moda. Cada uno cuesta unos tres millones y medio de dólares. Un bombardero B-52 cuesta ocho millones de dólares. Hace siete años un caza costaba 300.000 dólares. Ahora cada uno de estos aparatos cuesta un millón y medio de dólares.

Un submarino cuesta ahora el doble que hace siete años. Los gastos para energía atómica son cuatro veces mayores que en 1950. De día en día, las misiones son más complejas, más poderosas y más caras.

Por otra parte la ayuda militar a países extranjeros es un factor clave en la defensa del mundo libre y resulta en comparación económica. Esta ayuda sostiene al otro lado del mar, fuerzas activas de tierra cinco veces más numerosas que las de los Estados Unidos, dos veces el número de barcos de combate, y casi el mismo de aviones,

Se hizo espía para ver a su hijo
París, 15.— Un tribunal correccional de esta capital ha condenado a 10 meses de prisión a una francesa de 33 años, por facilitar información militar a Checoslovaquia a cambio de permitirle visitar en dos ocasiones a su hijo de 10 años en Praga.

Cuando la señora Dowhde, cuyo marido vive en Praga con el hijo de matrimonio, se presentó en la legación checa para el visado se le dió que primero tenía que facilitar información militar. La señora Dowhde es empleada del Servicio Exterior.— Efe.

Los restos del Marqués de Portago, llegaron a Madrid

Los restos del Marqués de Portago, llegaron a Madrid



He aquí la acongojada figura de la esposa y de los dos hijos del marqués de Portago, Andrea, de 6 años, y Antonio, de 3, a su llegada al aeropuerto parísino de Orly, cuando, procedente de Nueva York, se dirigía a Roma para hacerse cargo de los restos del corredor automovilista

Madrid.—A las 12'05 de la mañana de ayer, llegó al aeropuerto de Barajas el avión especial en el que han sido trasladados a España los restos mortales del marqués de Portago, muerto trágicamente en Italia, en la prueba de las Mil Millas.

La primera persona que descendió del avión fue la esposa del infortunado corredor, vestida de riguroso luto y cubierto el rostro con un velo negro; saludó en primer lugar a sus hijos, Antonio y Andrea, que esperaban en el aeropuerto.

Seguidamente bajó del aparato la madre del Marqués de Portago, cuyos restos venían en un artístico arcon, cubierto con banderas de los colores nacionales y que fueron seguidamente depositados en un coche fúnebre.

La comitiva, en la que figuraba un furgón totalmente lleno de coronas y ramos de flores, se puso en marcha hacia la sacristía de San Isidro, donde los restos del gran deportista español recibirán sepultura.

Ahora es el momento de adecuar las playas

Ayer, durante un breve recorrido en automóvil por Cala Mayor, por Ca's Catala y por el Arenal nos dedicamos a examinar el aspecto que ofrecen nuestras playas ante la inminencia del verano. Y debemos reconocer que los resultados de dicho examen abren pocos resquicios al optimismo.

CALA MAYOR
Ya se sabe que esta playa ha quedado prácticamente anulada por las edificaciones turísticas y no turísticas. Aquello, en vez de Cala Mayor, debiera llamarse la Caleta. Nos lo dicen muy seriamente un catalán, Bartolomé Turquetgas, viajante de comercio, que termina de salir del agua.

—Es la primera vez que se baña en Cala Mayor?
—Visité Mallorca cuatro veces al año y siempre vengo a esta playa.
—¿Cree que el tiempo está para baños?
—Yo no tengo frío. Lo único que me asusta son los cascotes de botellas, las piedras puntiagudas como cuchillos y la suciedad que se esconde bajo las aguas. Es una pena que la playa más próxima a la ciudad se encuentre en tal estado. Este es un viejo problema que Palma no se decide a resolver.

—Sería fácil la tarea de limpiar esta playa?
—Facilísimo. Bastaría que una brigada de obreros trabajara a conciencia durante un par de semanas.

CA'S CATALA
Dos francesas se hallan tumbadas sobre la arena.

—¿De "vacances"?
Responde la más joven Francis Treuet.
—Solo tomamos el sol. El agua nos da pánico.
—¿Les parece bonita esta playa?
—La playa, no; pero el paisaje, sí.
—¿Qué le sucede a la playa?
—Que tiene muchas piedras y muy poca arena. Debían quitar piedras y poner arena. Mire... Y nos muestra un pie ensangrentado y un brazo cubierto de "thritas".

EN EL ARENAL
Mucha más animación se registra (Continúa en octava página)

Por fin ha estallado la primera bomba «H» inglesa

Londres 15. (Urgente).—Gran Bretaña ha lanzado hoy su primera bomba de hidrógeno, sobre la isla Christmas.

El anuncio oficial, hecho a última hora de esta tarde, dice que se trata solamente de la explosión de un "ingenio nuclear", pero en fuentes oficiales se afirma que, de hecho, se trata de la primera bomba de hidrógeno británica.—Efe.

Emigrantes españoles llegan al Canadá

Montreal 15.—A las tres de la tarde ha llegado al aeropuerto de Montreal, en un avión de la Iberia, el primer grupo de la expedición de emigrantes españoles al Canadá, organizada por el Instituto Español de Emigración. Estaba formada por 80 personas.

Eisenhower defiende su presupuesto de 71.800 millones de dólares

Washington 15.—El presidente Eisenhower ha dirigido un discurso a la nación en defensa de su presupuesto de 71.800 millones de dólares, a través de la radio y la televisión.

"El presupuesto actualmente presentado—dijo el Presidente— es enorme, aun cuando representa una parte sensiblemente más pequeña de nuestra producción nacional que el primer presupuesto que sometí al Congreso, hace cuatro años. No son posibles en el grandes reducciones a menos que el Congreso elimine o retarde los programas federales existentes; a menos que los estadunidenses exijan menos servicios del Gobierno a menos que estemos desosos de justificar con la seguridad de nuestro país.

No es posible la reducción en el precio de la seguridad cuyo capítulo es de 45.000 millones".

Existe, dijo, un gran capítulo dedicado al pago de intereses de la deuda nacional consecuencia de la guerra y a las inversiones y otro capítulo importante es el de

nos y garantías a los Estados, inició el estudio de los gastos de defensa y dijo que esta es "la parte que acapara la mayoría de los dólares de nuestros impuestos.

Al examinar el mundo en que vivimos el primer gran interés de todos nosotros es asegurar la defensa de nuestros hogares de nuestros país y de nuestro modo de vivir. Los comunistas han anudado una y otra vez sus propósitos de realizar la revolución comunista y de hacer comunista el mundo entero: no importa con que medios.

Un propósito importante de nuestras disposiciones militares es convencer a los demás de que si empiezan un conflicto general no podrán escapar a su propia destrucción.

Como yo he dicho, la destinada a la defensa nacional, es, con mucho, la parte más importante de nuestro presupuesto. Pero veamos lo extenso que es. Lo que se estima justo para nuestras propias fuerzas militares y desarrollo atómico, junto a una pequeña parte para materiales estratégicos es casi 41 mil millones de dólares. Esto no es desde luego la suma total primeramen-

GUARDIA DE FRANCO

Campeonato Nacional de Tiro de arma larga y corta

Dispuesto por la Lugartenencia General la celebración del Campeonato Nacional de Tiro de arma larga y corta, a celebrar en la ciudad de Barcelona el próximo mes de Octubre, procede por esta Lugartenencia la selección del equipo representativo en tal competición. Por ello, y teniendo en cuenta que los seleccionados se trasladarán y permanecerán en dicha capital por cuenta de los fondos de esta Lugartenencia, y no siendo por falta de armas como por lo dificultoso que sería, los camaradas que deseen tomar parte en dicha competición, deberán alistarse en cada local, cerrándose las listas el día 31 del corriente, en cuya fecha deberán remitirse a esta Lugartenencia, para, en su día, enviarles instrucciones sobre el particular y que, poco más o menos, estarán basadas en los siguientes puntos:
1.º Los inscritos se desplazarán a esta capital, en días festivos, para entrenarse en dos tiradas, con armas y municiones de esta Lugartenencia.
2.º Dichos desplazamientos, que serán por la mañana, correrán a cargo de los fondos de cada Jefatura Local o por cuenta de los inscritos.
3.º Una vez efectuados los entrenamientos, se les indicará el día que deban tomar parte en los ejercicios eliminatorios, de acuerdo con una puntuación mínima que se fijará oportunamente.

4.º Los que consigan dicha puntuación tomarán parte en el Campeonato Provincial, del que saldrán los equipos representativos de esta Provincia.
5.º Estos equipos deberán entrenarse todos los días festivos hasta la fecha de su desplazamiento a Barcelona, corriendo a cargo de esta Lugartenencia los gastos de dicho entrenamiento y desplazamiento desde las Locales.



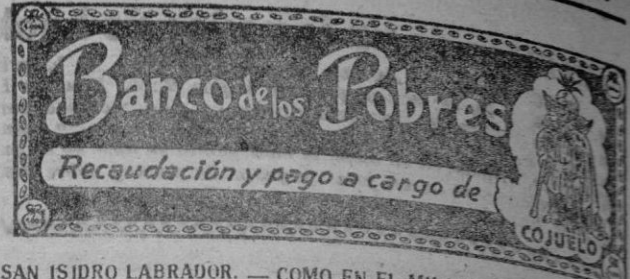
Claro que si, dejaré la casa arreglada y bien arreglada en un instante

¿Que creíste? ¡Con mi TORNADO todo es fácil, rápido y agradable!



el maravilloso aparato suizo DEMOSTRACIONES A DOMICILIO Y VENTA: C. Tous Ferrer, 28, 2.º Tel. 6295

Hoy, 14 págs



SAN ISIDRO LABRADOR. — COMO EN EL MILAGRO DEL SANTO. — EL COLOR DE DOS PARES DE OJOS. — DONATIVOS HECHOS — UNA CAMA DONDE PODER DORMIR

A san Isidro Labrador, en Santa Eulalia, le fueron ayer mañana orendados flores y frutos. Una voz blanca de una camarada buena y gentil de nuestra Falange Femenina leyó la ofrenda.

A veces, como en el milagro del santo, quisieramos descansar de abrir surcos con nuestra pluma y abandonarla a la voluntad de los ángeles.

San Isidro se está portando bien con nuestros campos de Mallorca; les ha dado, por fin, la luz del sol, los ha pintado de verde y los ha hecho colmado de frutos. San Isidro debe ser un goloso de la almendra.

El mejor campo de España lo es ahora el de Granada, con su Congreso Nacional Eucarístico, donde se amasa y beñice el mejor Pan de la Vida.

Hay una poesía, referida al bosque de Bellver, que empieza así:

«Al descender yo del bosque paso a paso la calzada...»

¡Y que calzada! ¡Como para transitarla descalzo! Menos mal que habla a todo lo largo de ella unos esperanzadores montoncitos de grava.

Pues es verdad, «Morena Clara, ojos de mora, que te tonan ayer por «Ojos Azules», una muchacha, que no vayas a creer, lleva también su arroba de sellos nos las ramitistas tú, «Morena Clara», pero «Ojos Azules» nos había enviado días antes 100 pesetas que entregamos a la pobre Angeles, de Son Convent.

También entregamos ayer 100 pesetas a «Na Bef», y las 150 pesetas que anunciábamos entregáramos, como así lo hicimos, a la farmacéutica «de ojos negros, profundos y crediticios».

Se recibieron 25 pesetas de una señora de Aucanada, y se entregaron 22 pesetas a «Estanislau Coll», vale del «localillo».

«No tener que dormir en el suelo, no pido más». Recordar este planido de aquella vieja para la que os pedíamos una cama? Si en la escalera de las necesidades os encontráis todavía en un rellano, ¿qué sabéis de la angustia que se pasa en sus últimos escalones? «No quisiera sino tener cubiertas mis necesidades». ¡Cuántos, hoy en día, no manifestamos este deseo en última instancia! Y nuestro consuelo no lo da a veces la pausa de la noche, en la que se duerme. Demosle, pues, a esa viejecita una cama donde poder dormir...

CASA PERELLO ALMACEN DE MUSICA Guitarras - Armonicas «Hohner» - Acordeones

Advertisement for the movie 'BANDIDO' featuring Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland, and Zachary Scott. The ad includes the title 'SALA BURWA VIERNES Un auténtico film de aventuras' and 'MEJICO, EN TIEMPO DE REVOLUCION Hoy: Las maniobras del amor'.



Para ser tenido en cuenta

EL CRONISTA ha estado, por un rato y encantado, en una tertulia de gente palmesana interesada en el negocio editorial. Se hablaba de la pasada Fiesta del Libro, que pintó muy bien, pero que pudo pintar mejor. —Un día al año es poco. En un día apenas hay tiempo no ya para mover, ni para informar a la gente. Madrid y Barcelona lo han solucionado convirtiendo la Fiesta del Libro en una Semana del Libro. Además, la capital del país tiene la Feria del Libro. La solución es alargar esa Fiesta y pedir a los periódicos y a la radio que nos presten su colaboración... Todos estábamos de acuerdo con estas palabras de uno de los contertulios. Hacer ambiente, crear un poco de interés, de curiosidad y hasta de expectación, para agotar después la Fiesta en un solo día, apenas si vale la pena. Hay, en una ciudad que pasa de los 150 mil habitantes, infinidad de posibles lectores que no se enteran, que se despistan, que todavía preguntan si se hace alguna rebaja en el precio de los libros... y lo preguntan, a lo mejor, una semana después de celebrada la Fiesta. Es urgente tomar buena nota de todo esto y que la experiencia sirva para venideros años. Palma ha de tener, una Fiesta del libro verdadera y eficaz. Ahora, apenas si tenemos un conato de Fiesta y cuatro tenderetes. Es decir, casi nada.

DIETARIO

SANTORAL Santos Juan Nepomuceno, Honorato, Pelegrino, Ubaldo y Genaro. El sol sale a las 5'32. Se pone a las 20. La luna sale a las 22'24. Se pone a las 7'35. RADIO INCA Programa para hoy 12'30: Apertura. 12'33: Regina Celi Letare. — 12'35: Lectura del programa. — 13: Mensaje de amistad. 13'30: Radio Juventud Inca — 13'35: Momento juvenil. 13'55: Información juvenil. — 14: Hora exacta. 14'01: Cartelera de espectáculos. 14'02: El mundo al día. — 14'20: Orquesta Boston. 14'30: —Radio Nacional. 14'45: Mensaje de amistad. 15: Trabajo con música. — 15'45: El Sagrado Corazón de Jesús en las ondas. 16: Cierre. 20: Apertura. 20'03: Lectura del programa. 20'05: Santo Rosario. 20'20: Música española. — 21'00: Hora exacta. — 21'01: Cartelera de espectáculos. 21'02: Hojeando el calendario. 21'05: Resumen del día a través de la Prensa. 21'10: Mensaje de amistad. — 22'00: Radio Nacional. — 22'15: Radiación completa de «El Trovatore». 23'15: Cierre. RADIO MALLORCA 1430 Kc. — 5 Kw. Programa para hoy 8'55: Apertura. Santo Rosario 9'30: Cierre. — 11'30: Apertura. 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea de Baleares. 12'10: «El honor del nombre». — 12'35: Boletín del radioyente. 13'30: — Solicitados. 13'59: Hoja de calendario. 14: Hora exacta. Cartelera. — 14'15: La receta culinaria del día. 14'30: Radio Nacional de España. 14'45: Noticiero local. 14'50: Sobremesa. 15'30: Mario Lanza. 15'45: Solicitados. — 16: «La cárcel luminosa». 16'25: Sonata número 4 en re menor, (Bach). 17: Balleables. — «Dos hombres buenos». 18: Concierto. 18'45: Boletín del radioyente. — 19'45: «La flecha negra». — 20: «Lluvia de estrellas». 20'15: Solicitados. 20'45: Rosse Bremen y Joe Loss. 21: Hora exacta. 21'30 Música ligera 22: Radio Nacional 22'15: Cotizaciones de bolsa. — 22'30: «Regresa un ofendido».

23: «La puerta de oro» 23'30: Cierre. CAMBIOS DE BOLSA (Facilitados por el Banco Bilbao) Miércoles 15 de mayo de 1957 BOLSA DE BARCELONA Acciones Aguas de Barcelona, 339; id. Catalana de Gas y Electricidad ord. 225; id. Transmediterránea 240; id. Cros 920; id. Fomento de Obras y Construcciones 336; id. General Tabacos de Filipinas 830. BOLSA DE BILBAO Acciones Banco de Bilbao, 1050; id. Banco de Vizcaya 940; id. Altos Hornos de Vizcaya 410'50 id. Industrial Asturiana «Santa Bárbara» 270; id. Nitratos de Castilla 295; Duro Felguera 472'50, id. Papelera Española 725; id. Unión Química del Norte de España 375; id. Iberduero 375. CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA Francos franceses, marroques y argelinos 12'00; Libras esterlinas 117'60; Libras de cuenta Islandia 000'00; Dólares 42; Dólares canadienses 43'83; Francos suizos libras 970'31; Escudos libras 146'08; Francos belgas 84; Florines 1.105'26; Coronas suecas 8'11; Coronas danesas 6'08; Coronas noruegas 5'88; Deutsche Marks 10; Schillings Austriaco (billetes) 1'34; Liras 6'75; Cruceros (billetes) 53'81; Pesos mexicanos 3'34; Pesos colombianos (billetes) 4'31; Pesos uruguayos (billetes) 8'62; Soles (billetes), 1'51; Bolivares (billetes) 9'97. FARMACIAS DE TURNO Hasta el próximo domingo (inclusive) (De 9 mañana a 10 noche) Bonnin, Nuño Sanz, 76. Teléfono 4171; Cardell, Pl. Cardenal Reig 2. Tel. 2947; Cerdá, Generalísimo Franco 11; Mazaira, Cataluña 9. Telf. 4410; Palmer, M. de la Cénia 6. Tel. 3199; Perras Hostales 2. Tel. 2861; Planas Lliteras, Honderos 78. Tel. 1507; Roses, San Miguel 58. Tel. 1249; Roselló, Pl. Cort 18. Tel. 2735; Roselló, M.ª, Son Españolet 26. Tel. 3501; Rubi, Sindicato, 46. Tel. 2610; Salvá, Olmos 158. Tel. 5868; Aguiló Ripoll, Fal. Ramírez Palmer 7 (Camp Redó); Tellería, Calvo Sotelo 558 (Cala Mayor). SERVICIO NOCTURNO (Desde las 10 noche a 9 mañana) Reñés, San Miguel, 37. Teléfono 1972. MERCADOS Inca. CUPON DEL CHEGO NUMERO 301 PREMIADO

CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5-Tel. 2227 Palm.

Paperería Firma - Avenida Jaime III, n.º 9 Artículos Limpieza Alcazar - Menorca, 44 SI EL MARTES COMPRO EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS Y LE MIERON mi cheque su compra le resultó gratis

Gobierno Civil

SANCIONES Por el Excmo. señor Gobernador Civil han sido impuestas las siguientes multas: 500 pesetas a Emilio Reyes Vila, del comercio, domiciliado en la calle Miro, número 21-2 piso de esta capital por celebrar una reunión musical en su domicilio, promoviendo escándalo a las 3'45 horas de la madrugada 205 pesetas a la súbdita alemana Alfriede Elisabeth Seaman, domiciliada en Génova, finca Son Pera Nofre, por insolentarse contra la policía.

Advertisement for Cucal Cruz Verde insecticide. Text: 'UNA PISADA Puede producir un contagio... ¡Pero aún es peor que el alimento de su hijo esté contaminado por las cucarachas! Porque estos repugnantes insectos son portadores de gérmenes de diversas enfermedades. Aunque tenga Vd. su cocina extremadamente limpia, no podrá evitar que penetren en ella con garrafas, sacos de carbón, o por cañerías, rendijas, etc., contaminando los alimentos. ¡Esterminelos radicalmente con Cucal Cruz Verde! Vigile Vd. los lugares más templados de su hogar, cocina, despensa, baño, etc y espolvoree, durante algunas noches, los rincones, grietas, tapajuntas y lugares de paso con Cucal. ¡En pocos días no quedará ni una! EL INSECTICIDA QUE "NO PERDONA"'

La Cámara Oficial Agraria a su Patrón San Isidro

Misa solemne en Santa Eulalia



Grupo de mandos y afiliados al Sindicato vertical de Frutos y Productos Hortícolas, a la salida de la iglesia de San Teimo, en donde se celebró una misa de comunión con motivo de la festividad de San Isidro Labrador

En la mañana de ayer se celebró solemne Misa que la Cámara Oficial Agraria dedicó, como todos los años, a su Patrón San Isidro Labrador.

Asistieron el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento D. Plácido Alvarez Buñia; Ilmo Sr. Alcalde de Palma, D. Juan Massanet Moragues; un Delegado del Excmo. señor Comandante Jefe de la Base Naval, Delegado Provincial de Sindicatos, Delegado Provincial de Abastecimientos y Transportes, Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica y los miembros de la Junta, Director de la Cámara Agraria, con su Presidente don Rafael Villalonga Blanes.

Terminada la Santa Misa, un grupo de afiliadas a F.E.T. y de las J.O.N.S. de la Hermandad de la Ciudad y del Campo, hicieron la ofrenda de flores y frutas, colocándose sendas canastillas ante el Altar y después se cantó solemnísimo Te Deum en acción de gracias y para impetrar del Altísimo, los beneficios para la Ciudad.

Asistió igualmente un representante del Excmo. Sr. Obispo y muchos fieles.



Las afiliadas a la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina, en el acto de la tradicional ofrenda de frutos durante la misa organizada por la Cámara Sindical Agraria y celebrada en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, con motivo de la Festividad de San Isidro, patrono del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas

JABON Ella

UN GRAN JABON A PRECIO ASEQUIBLE

CORRIENTE 5 GRANDE 7

LA MAS COMBATIVA PUBLICACION DE BALEARES

lealtad

EDITADA POR LA GUARDIA DE FRANCO

Política, Artes, Letras, Reportajes

DE VENTA EN LOS DIAS 3 PTAS - 16 PAGINAS

Cronica de Sociedad

Enlace Del Barco-Ordinas
El pasado día 8 en el altar mayor de la Iglesia parroquial de Santa Catalina Tromás, que se hallaba espléndidamente adornado e iluminado, se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Petra Ordinas Verger con el Brigada Practicante don Juan Del Barco Ramayo.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Economo don Francisco Jaume Ferrer.

Apadrinaron a los contrayentes por el novio sus padres don Antonio del Barco Cobos, Capitán de Sanidad Militar y esposa doña Isabel Ramayo Pombo y por la desposada sus padres don Bernardo Ordinas Llabrés y esposa doña Paula Verger Clar.

Firmaron el acta como testigos por parte del contrayente D. Antonio Rosell Santomá, Coronel Médico Jefe de Sanidad Militar de Baleares; don Antonio Oliver Fernández, Teniente Coronel de Ingenieros Jefe del Parque y Talleres de Automovilismo de Baleares; don Carlos Martínez Almoyna, Teniente Coronel Médico; don Juan Ortiz Cuerda, Capitán de Infantería de Marina y el doctor don Francisco de Asís Cortés Aguiló; y por parte de la desposada sus tios don José Ordinas Llabrés, propietario; don Salvador Verger Clar, propietario y don Juan Gayá Mayol, industrial; don Joaquín Montaner Delgado, Conde de Alba Real de Tajo y don Mateo Llobera Bestard, Secretario del Banco de España.

La novel pareja a la que le deseamos una eterna luna de miel, salieron en viaje de bodas por el interior de la isla.

AVADORAS ALEGRE Tel. 135

Exámenes
En los exámenes de cuarto curso de Bachillerato ha obtenido Matrícula de Honor en todas las asignaturas la estudiosa alumna del Colegio de las Teresianas Conchita Pascual Gil, hija de nuestro buen amigo el Abogado y Teniente de Alcalde don Luis Pascual.

Primera Comunión
En la Basílica de San Francis-

co recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño José Pons Carbonero, hijo de don Santiago y doña Magdalena.

Reciban el comulgante y sus padres y de un modo especial el abuelo paterno nuestro amigo el Comandante don José Pons Manjo, la mas cordial enhorabuena.



Usted cuida su alimentación, pero...



...¿con qué alimenta su cerebro?

Usted que tiene un trabajo intelectual, debe cuidar sobre todo el cerebro...

No permita que su mente caiga en el cansancio y la impotencia. Hoy día es fácil combatir la fatiga mental con ácido glutámico, producto natural que el cerebro asimila directamente.

FOSGLUTÉN contiene precisamente ácido glutámico, reforzado con vitamina B₁ y fósforo... A Ud. le conviene tomar FOSGLUTÉN.

FOSGLUTÉN
ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO

OFICIALES Y PEONES ALBAÑILES
se precisan en CONSTRUCCIONES SEGUI
Instit presentarse sin documentación
Calle MATIAS MONTERO, 58, bajos, PALMA.

MECANICO - AUTOMOVILISTA
Asegúrese colocando juntas BP.
especialidad en juntas para DIESEL
PLANISI Frente Palacio Avenida

Plaza de Toros de Palma
COLISEO BALEAR - Empresa: Pedro Balaña

Domingo día 19 Mayo - Tarde a las 5'15

FORMIDABLE NOVILLADA

| | |
|---|-------------------------|
| Presentación del extraordinario novillero | Reparación del fenómeno |
| Miguelín | Saldaña |

6 HERMOSOS NOVILLOS, 6
5 de P. Leopoldo y D. Aurora L. de Clairac de Salamanca.

1 de D. Bernardino Giménez de Linares Jaén
Para los valientes novilleros

Miguel Mateo **MIGUELIN**

Torcu **VARON**

Carlos **SALDAÑA**

Localidades desde 15 ptas.

A partir de hoy quedarán abiertas las taquillas para la venta de localidades en Teatro Lírico y Bar Rosales

DIGADOS UD. ALGO

LLOSETA, PUEBLO QUE PROGRESA



Lloseta es una población de vida activa y creciente. Una amplia avenida que une el santuario de la Virgen del «Cocó» con la villa, ha sido inaugurada con motivo de la tradicional romería, obra del Ayuntamiento y particularmente de su alcalde, don Bartolomé Marqués Coll.

—¿Cuántos años al frente de la alcaldía?

—Once años.

—Con la mejora de la nueva avenida está usted de enhorabuena.

—Lo estamos todos los llosetenses, porque, además, puedo asegurarle que la mejora no ha gravado el presupuesto ordinario.

—¿Gracias a quién?

—Gracias a la loable cooperación de los propietarios de las fincas afectadas, quienes gentilmente han cedido los terrenos.

—Cuando esté terminada la obra ¿cómo quedará?

—Nuestro deseo es que en su día la zona de la nueva avenida y terrenos circundantes al santuario sean un hermoso parque.

—¿Algun proyecto inmediato?

—Están muy adelantados los trabajos para la construcción de un puente sobre el paso a nivel, cerca del santuario. Con ello acabaremos con un peñero constante.

—¿Cuáles han sido las mejoras más notables durante los once años de sus funciones municipales?

—Hemos conseguido la creación de tres escuelas, y también hemos solucionado, en algunas zonas, la corrida de aguas torrenciales mediante zanjas subterráneas y se ha procedido a la urbanización y asfaltado de calles, labor que continuará.

—También la instalación del teléfono era de suma necesidad...

—Se consiguió una central con cincuenta teléfonos particulares. La creciente industria, comercio, minas y otras actividades, requerían este utilísimo adelanto.

—¿Se ha suprimido el sistema de los antiguos pozos públicos?

—Aquellos tan feo se ha trocado en bombas hidráulicas, con lo que se han aumentado las condiciones higiénicas.

—¿Otros planes?

—Con la ayuda del Estado, llevaremos a cabo otra obra necesaria: la canalización de las aguas residuales. Con ello eliminaremos incluso focos de infección. También es un proyecto importante la ampliación del cementerio.

—¿Cuál es su anhelo máximo, como alcalde?

—Tenemos encargado el plano de urbanización y ensanche de lo que habrá de ser en su día Lloseta. Mi deseo es construir un grupo de viviendas protegidas para mitigar la más perentoria necesidad de los menos pudientes.

Muchas y bonitas cosas tiene en curso el Ayuntamiento de Lloseta que no dudamos se convertirán en realidad.

C.

¡ES MARAVILLOSO!

Esta es la exclamación de las señoras que limpian sus muebles con GASOL al ver lo bien que los deja. GASOL es un producto moderno que limpia las manchas de los muebles, hace desaparecer las rozaduras y restaura instantáneamente el brillo perdido, haciendo parecer al mueble recién barnizado. Puesélo, señora. Cuando lo conoce usted también dirá ¡es maravilloso!

El cine cómico nos ofrece su obra maestra:
"The Lady Killers"

¡Los escalofriantes manejos de cinco despiadados asesinos que quieren convertir en «fiambre» a su anciana casera!

RIALTO ◀ MODERNO ▶ ORIENTAL
HOY - ESTRENO

ALEC GUINNESS
CECIL PARKER · HERBERT LOI
PETER SELLERS · DANNY GREEI



QUINTETO de la MUERTE
DIRECTOR: ALEXANDER MACKENDRIG

El Profesor Marcus, director de Orquesta, usaba ametralladora en lugar de batuta

Programa musical: «Robata a cinco voces», «Tocata a Morte» y «Fugata Rapidissima»

De complemento en Rialto: «ORDENES SECRETAS»

En Moderno-Oriental: «EL HIJO DE LAGARDERE»

(PROGRAMA TOLERADO MENORES)

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma seis horas como mínimo y ocho como máximo.
Y para descansar más...



PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las diez y media «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Aguatados interiores de algodón y lana Tapizados en damasco primerísima calidad.

MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA COMODIDAD

***DESCANSO PERFECTO**

En los buenos comercios del ramo.

Por medio de una Exhortación Pastoral del Rvdo. y Exclmo. señor Obispo de Mallorca, don Jesús Enciso, publicada por la Prensa, ha resonado cálida y emotiva una paternal invitación.

El prelado hace en ella un llamamiento a sus hijos. Es Padre y desea agruparlos junto a El, en estos días solemnes de intensa emoción Eucarística.

Zona Aérea de Baleares

SERVICIO DE OBRAS SECRETARIA DE LA JUNTA ECONOMICA

Se convoca a Subasta Pública la ejecución de la obra "Ampliación de la estación de viajeros en el Aeropuerto de Son Bonet" por un importe total de un millón trescientas diez y ocho mil ochocientas nueve pesetas con ochenta y dos céntimos (1.318.809'82 pias.) en cuya cantidad está incluido el beneficio de contrata.

Los Pliegos de Condiciones Técnicas y Legales así como los planos estarán a disposición de los señores Concursantes en la Secretaría de esta Junta, sita en la calle de Mateo Enrique Lladó, sin número.

Será condición indispensable para concurrir haber impuesto en la Caja General de Depósitos o en sus Sucursales la fianza de 24.782'14 pesetas.

La Subasta se celebrará el día 12 de Junio a las 11 horas.

En el caso de que dos o más licitadores presentasen proposiciones iguales se verificará en el mismo acto una licitación por pujas a la llana durante el término de quince minutos entre los titulares de aquellas proposiciones y si terminado el plazo subsistiese la igualdad se decidirá la adjudicación mediante sorteo.

El presente anuncio será a cargo del adjudicatario.

Palma, 13 de Mayo de 1957.
El Secretario de la Junta Económica.

Ante el Congreso Eucarístico

Desde las alturas de su sagrada Jerarquía quiere que su voz resuene acogedorá hasta los más lejanos ámbitos de la Isla. Y se llega a todos con amorosa solicitud.

La Ciudad populosa, las villas importantes, las más pequeñas aldeas, deben aprestarse para acudir al llamamiento.

Porque no se trata ya de conmemorar un acontecimiento notable, ni de festejar una fiesta insigne, ni aun de homenajear a un gran Santo en todas las facetas de una encumbrada santidad: es, condensando palabras, sentimientos y afectos, rendir homenaje y pleitesía a Dios; y esto es más, mucho más que todo.

El llamamiento solfido del Prelado es apremiante, no tiene réplica, ni excusa; llama a todos, para que todos vayan a Dios. Altos y bajos, poderosos y humildes, grandes o pequeños, la invitación a una en haz de amores y en abrazo de cordial amistad a todos los hombres, para que juntos vayan a festejar a un mismo Dios.

Y cuando el Señor de los Señores, el Dios Omnipotente, Creador del Universo y Padre de los hombres. El que desde su Trono de Gloria se hizo hombre con toda su omnipotencia, sabiduría y amor, para ayudar al hombre viador y darle un cielo eterno por premio, cuando Dios, tres veces santo, en solemne procesión y lucido cortejo, cruce calles y plazas, engalanadas para recibirle y obsequiarle y pose su mirada mis-

teriosa e invisible en las almas que se abran a su llamado, raudales de gracias descendieran desde lo alto para todos... en proporción a la medida de amor que existiere en sus corazones.

Por eso, es más insistente la paternal invitación del Prelado. Su llamada es eco de la llamada dulce de Jesús. Y el Señor Dios que baja y se humilla a ser un esclavo y espera a todos justos y pecadores, buenos y malos, perfectos e imperfectos y sus llantos con voz de Padre, que es voz de amor y misericordia, porque quiere derramarse en bien de sus hijos y darles luz, camino y vida, vida regenerada por la contrición o aromada por el amor, manantial de felicidad en la tierra y presa futura de premio eterno en los cielos.

Vicente CAMPOS



Las 3

llaves del

EXITO GANADERO

GRANULOS DIANA

EL PIENSO COMPLETO QUE GARANTIZA LA PRODUCCION

GRANULOS DIANA, S. A.
Sagasta, 23 MADRID

FABRICAS EN ZARAGOZA, ALBACETE, VALLADOLID, CORDOBA

Factoría en Zaragoza:
Blas Ubide, 14
Teléfono 26777



No admita otro recambio...

que no sea precisamente el de punta **BIC** en su sobre individual de garantía



Haciéndolo siempre así podrá aprovechar las ventajas de la

TINTA IMAC

en sus variados colores. No mancha. Se seca instantáneamente. Es indecible, siendo admitida en oficinas públicas, bancos y escuelas.



HAY PUNTAS BIC DESDE 5 PESETAS

LAFOREST, S. A. MAESTRO FALLA, 19 TEL. 39 49 68 BARCELONA

IBIZA

Sábado noche presentación de la atracción de alta acrobacia internacional

QUARTET

IVANCO



**SIN REFLEJOS
PERJUDICIALES
EN SUS OJOS**

GAFAS

**Sol-Amor
POLAROID
crean la moda**

Actividades de la Sección Femenina

CONCURSOS-EXPOSICION DE FLORES

El pasado domingo tuvo lugar el Concurso-Exposición de flores en las Locales de Campos, Santanyí y Campanet.

Tras la deliberación de los correspondientes jurados, se inauguraron las Exposiciones a cuyos actos asistieron la Delegada Provincial de la Sección Femenina acompañada de las Regidoras de Hermandad de la Ciudad y el Campo y de Prensa y Propaganda los respectivos Alcaldes y Jefes locales y de otras autoridades locales.

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

Como todos los años, la Sección Femenina colabora en la celebración de los actos en honor del Patron de los Labradores, con la Cámara Agraria.

A la misa que se celebró en la Iglesia Parroquial de Sta. Eulalia, asistieron las Delegadas Provincial y Local, la Regidora Provincial de Hermandad, así como un grupo de camaradas que ataviadas con el traje regional o de hermandad, ofrecieron al Santo cestos de flores y frutos después de leída la oración.

ESTUDIO GENERAL LULIANO DE MALLORCA

Hoy, jueves, a las 7:30 de la tarde, en el Salón de Actos de este estudio General Luliano, tendrá lugar la primera de las Conferencias del Consejo de Cerámica Ma-

Homenaje a María Antonia Salvá OCTAVA LISTA DE ADHESIONES

A) Edición de lujo: don Damián Mayol Marqués; don Manuel Salas Garau; don Salvador Salas Garau.

B) Edición corriente: doña Mariana Serra, Viuda de Arborea; Excmo. Ayuntamiento de Soler; don Bartolomé Colom Rotger; don José María Llavina Llu; don Bartolomé Quetglas

Gayá; doña Margarita Salvá Fullana; don Pedro Antonio Salvá Mojer; don Miguel Catany Company; don Pedro Mataró Rigo; don Antonio Mut Jaume; don Luis Clar; don José Quiñones Veny; Escuela del Magisterio de Balcares; Academia de Bellas Artes de San Sebastián, Palma; don José Coll Barólet.

Nota importante.—A todos los que, habiendo adquirido las Obras de María Antonia Salvá, no hayan firmado aún en el Album de Homenaje, se les ruega se sirvan pasar por «Libros Mallorca», cuanto antes, para cumplir dicho requisito de la firma, pues muy en breve deberá hacerse entrega del Album a la homenajeada.

El tiempo

ESTADO GENERAL
Hay nieblas tormentosas en los Pirineos y parte del sistema Ibérico.

Llueve en la costa cantábrica. Buen tiempo en el resto de España.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental: Continuará el buen tiempo.

Observaciones

Presión: 763'9.
Temperatura del aire: 19'0.
Humedad relativa 87.
Estado del cielo: despejado.
Dirección del viento: SW a 12 kms.
Temperatura máxima: 21'0 a las 13.
Id. mínima 10'0 a las 06'30.
Insolación: 13 h 25 m.

CLUB BARCELONA CASA REGIONAL CATALANA

Viernes día 17, a las 8 de la noche D. RENATO LLANAS DE NUBÓ, dará una conferencia sobre: "LA BARCELONA DE AYER Y LA BARCELONA DE HOY"

SALA AVGVSTA

HOY - ESTRENO

LA HISTORIA DE UN HOMBRE HONRADAMENTE PATRIOTA QUE DEFENDIO SU PATRIA DE ADOPCION CONTRA LA AMENAZA DE LOS GUERRILLEROS DEL TERROR



HUK

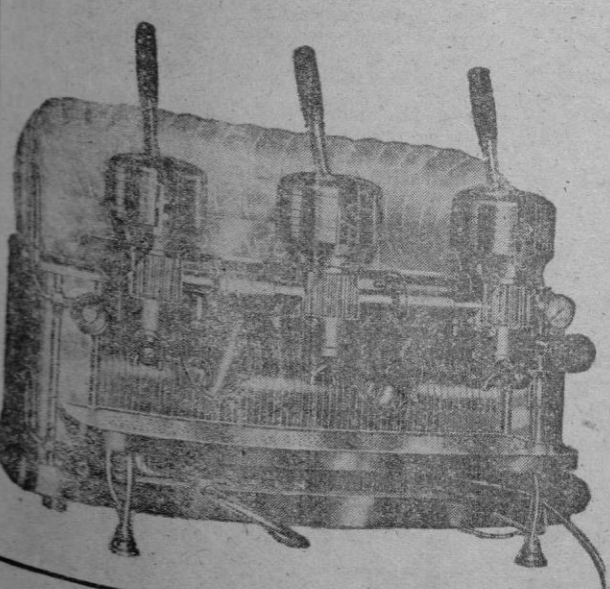
GRITO DE MUERTE
¡TODA LA TREPIDANTE ACCION DE UNA LUCHA POR LA VIDA!
De complemento: CONFESION
con Sidney Chaplin
(TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)



Armonías HOHNER
LEGITIMAS ALEMANAS
CATALOGO GRATIS
40 voces 117 Ptas. 48 voces 175 pesetas. 80 voces 200 Ptas. Incluido Método Fácil para tocar sin conocimiento de Música.
Envíos rápidos a reembolso EXCLUSIVAS UNITED
Aparatos S. 389 - B. BARCELONA



¡¡QUIERE CONVENCERSE!!



ADQUIERA UNA
SANTCARLO
Y TENDRA LA MEJOR
150 poseedores lo confirman
Las últimas son:
CAFE DEPORTIVO - FELANITX
CAFE RIGO - C/. Santanyí, 29 - PALMA
RESIDENCIA LAS VEGAS - C. Sotelo, 572 - TERRENO
5 años garantía



¡ACONTECIMIENTO SOLEMNE!

HOY
Gran Desfile de Modelos de Alta Costura
presentado por
FREDERIK

Con motivo del estreno de la maravillosa película



maniquies de París

TECHNICOLOR
Franscope
DIRECTOR: **ANDRE HUNEBELLE**
(Aut. mayores de 16 años)

¡Montecarlo, París, Roma, Europa entera como escenario de una cautivadora e indiscreta historia de amor!
Con las mujeres más bellas del mundo
¡¡Jamás sus ojos se recrearon en espectáculo de tal magnitud!!
Todos los asistentes a las dos funciones del HOY serán obsequiados con un vale para el sorteo de dos preciosos modelos confeccionados por MODAS FREDE IK, que pueden admirar en los escaparates de este establecimiento
HORARIO:
ASTORIA: 6'30 y 9'45: Complementos.-7'15 y 10'30: Desfile de modelos.-8 y 11'15: «Maniquies de París»
AVENIDA: 6'30 y 9'45: Complementos.-7'15 y 10'30: «Maniquies de París».-8'45 y 11'15: Desfile de modelos
¡Próximo sensacional estreno!
TRES PASOS HACIA LA HORCA

Elizabeth Arden

Para lograr un cutis realmente limpio...

APLIQUE SKIN DEEP MILKY CLEANSER

La delegada personal de Miss Arden estará a su disposición para consultas (gratuitas) y tratamientos del 13 al 18 de Mayo

RESERVE SU HORA EN

PERFUMERIAS EXCELSIOR

Plaza Col. 25 - Tel. 3247. - Plaza Pio XII, 22 - Tel. 3247.



La victoria en la guerra era el comienzo de la lucha en el orden político

(Viene de la página anterior) se cada vez más a otras naciones occidentales, si bien quisieran todavía alguna cerrar los ojos a esta realidad.

En los últimos años el anhelo de paz, de tranquilidad y de comodidad burguesa, habían conquistado a muchos para esa fórmula de la coexistencia que el Kremlin había puesto en circulación entre viajes y sonrisas. Pero bien sabéis como han venido a despertarse de su sueño los acontecimientos de los países satélites y sobre todo de Hungría. Quienes de buena fe se entregaron a esa esperanza de la coexistencia sienten ahora a lo vivo no solo el abismo que les separa del mundo comunista, sino también la fuerza interior y superior que les empuja al choque ideológico y les obliga a ponerse en condiciones de dirigir la lucha, para que los pueblos occidentales no se vean conducidos y arrastrados a las zonas y terrenos elegidos por el enemigo.

LA NECESIDAD DE PREVENIRSE CONTRA EL COMUNISMO ES UN HECHO TRASCENDENTE

La necesidad de prevención y defensa que el comunismo soviético plantea a los pueblos libres, constituye el hecho histórico más trascendente de esta hora del mundo, por cuanto de él depende

la misma vida internacional. Este es un hecho tan visible que ha penetrado en los espíritus profundamente bajo la presión continua y hasta creciente de los acontecimientos. Pero si bien se mira, el antagonismo entre el bloque soviético y el mundo libre es un hecho que está en marcha, es un acontecimiento en pleno desarrollo, en torno a esta cuestión, nuestro papel de informadores sabiéndolo o sin saberlo, es una acción de soldado, puesto que todos estamos inmersos en la magnitud y hondura del conflicto.

Si dejamos a un lado ahora el aspecto religioso, militar y guerrero de aquel antagonismo, queda al descubierto la entraña y raíz específicamente política y social de formas de vida de la época que nos ha tocado vivir.

Esta entraña y raíz es la de los problemas orgánicos y funcionales con los que se enfrentan los pueblos modernos como exigencias del proceso histórico de la nueva necesidad de las circunstancias, también nuevas dentro del denominador común e invariable de lo humano. Aquí es donde bordamos las brumas del futuro y donde las funciones informativas de todo género pueden alcanzar importancia decisiva.

POSICION ESPAÑOLA DE VANGUARDIA ANTE LA CONCIENCIA HISTORICA ACTUAL

Yo quisiera llamar vuestra atención especialmente hacia la significación que esos problemas políticos tienen para nosotros los españoles. Quiero prevenirnos contra esa impresión de que precisamente en materia política nosotros los españoles estamos en esa misma situación mental y moral que se pregona en todas las partes y de todas las maneras para el resto del mundo.

La crisis mundial del pensamiento político es cierta. Sus manifestaciones son numerosas y de gran volumen. El hecho ha sido suficientemente caracterizado de todas las maneras, pero esas crisis de pensamiento político que no se pueden negar con referencia al mundo tomado en su conjunto, ha comenzado a ser vencida entre nosotros; conviene tomar buena nota de ellos para situarnos en la atalaya del tiempo nuevo, en la atalaya del futuro, sin que pesen con exceso en nuestro espíritu la imagen y las limitaciones del siglo XIX y primeras décadas del XX.

No faltará quien se niegue a dar crédito a esta afirmación acaso por que es tan halagadora que desearíamos en el fondo de

FINCAS

EN VENTA: Pisos, casas de renta, chalets, huertas y fincas rústicas "Agencia MASCARÓ" San Miguel 141 Colegiado. (17)

EN CALAMAYÚR: Ocasión única. vendi chalet espacioso confort calefacción, amueblado, vista al mar. Precio coste construcción. Año 1955. Informes: Agencia MASCARÓ San Miguel 141 Colegiado. (25)

HERMOSA casa libre, espléndida situación, gran jardín, calefacción, vendo, informes esta Administración. (12)

HERMOSA casa señorial en Palma con cuatro cuarteradas de huerta y jardín Agua abundante, muchos frutos. Vendo libre. ROSSELLO, Colegiado, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (25)

LOCAL de 300 m² en Ensanche. Vendo libre. ROSSELLO, Colegiado, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (15)

VENDO magnífico chalet con o sin muebles, cinco habitaciones, comedor, fumador, salón, baño, garaje 300 metros jardín con frutas. Informes: Santo Cristo, 4, Rodéga. (25)

CHALET señorial proximidades Puerto Alcudia, bajada particular al mar, vende ÚLIÁ, San Felipe Neri, 44. (15)

PISO EN ENSANCHE con tres dormitorios, baño, etc. Vendo libre por 125.000 pesetas. ROSSELLO, Colegiado, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (20)

EN AMANECER vendo dos chalets nuevos 140.000 ptas. ÚLIÁ, San Felipe Neri, 44. (13)

VENDO carita Cala Figuera, bien situada, vista al mar. Informes: calle Archiduque Luis Salvador, número 30 Palma. (17)

COMPRARIA vivienda facilidades pago. Blanquerna, 50. Teléfono 4630. (10)

VENDO 4 viviendas una libre, por 195.000 pesetas. Renta 12.000 netas. Trato directo. Informes esta Administración. (16)

SOLARES Y TERRENOS

SOLAR Porto-Colum 2.240 m² frente al mar apropiado para hotel. Informes: Muebles La Moderna, Arturo Rizzi 37-39, Palma. (20)

PEQUERO solar en Coll d'En Rebassa, junto carretera, 72 m² pesetas 3.600. Facilidades pago. PLANISSI, Colegiado, Lonjeta, 18. (18)

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

MAQUINAS coser nuevas y de ocasión compraventa, cambio. Facilidades pago. CASA SAS-IRE, Plaza España 98. (16)

PINTURAS PLASTICAS PINTURAS LINAZA PURO, VERIFI D'ARAM, PAINTES EMBARCACIONES. Fábrica Industrial Isla Mayor Detail Herrería 23. (16)

CON SU MAQUINA lavadora solo evita restregar la ropa "Tintorería Regia" con máquinas Westinghouse le ahorra esto y lo demás. Tel 3766. (22)

FAISANES razas Mongolia Negra, Blanca, Formosa, Collar, Dorada, disponemos parejas adultas. ARNALZ, Via Roma 24 Teléfono 3904. (17)

VENDO colmado muy céntrico con teléfono. Informes: Publicidad Subu, Mar. 9. 1.º. (12)

CAFETERA Express, se vende en perfecto estado. Informes: Teléfono 7196. (10)

VENDO o cambiaría con moto embarcación con motor de 24 palmas con todos sus aparatos. Informarán: Ricardo Anckerman, 53-55, Palma. Teléfono (12) 6162.

SE VENDE panadería y pastelería punto céntrico Razon esta Administración. (10)

UNIDAS, todas para camioneros y manufactura de lonas en general. CASA ISERN (12)

CARRIOLET vendo, todo, neumáticos nuevos, Ca-tellarnau, 35. Telef. 7125. (10)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

LAVADORAS eléctricas a ventas contada y plazos. HISQUERRA ROTINAS San Miguel 199. (11)

VENDO por retirarme negocio, fábrica generadores de punto. Informes: Telef. 5057. (11)

VENDO sin estrenar, descuento 20% armario, cama matrimonio ordinarios, colchón, mesa cocina, calentador eléctrico. Razon esta Administración. (20)

COMPRAS

SE MAI VENDA muebles, etc. pago máximo. Capuchinas 35. Teléfono 3546. (10)

LIBROS compra, antiguos modernos, Page bien. Flot. calle Olimos. 119. (10)

COMPRARSE botes Pelargui, Pueblos mán-dentes Agencia. Pago contado. Herrería 23. (10)

COMPRARIA tanque agua para camión de 5.000 ó 8.000 litros. Informes: CASA DE LA MOTOCICLETA de 11 a 12. Telef. 4915. (21)

COMPRARIA nevera eléctrica buen estado. Razon en esta Administración. (10)

MAQUINARIA

INDUSTRIALES! AGRICULTORES! Compren correo plana PIRELLI. CASA DARDER. (10)

VENDO trilladora RUSTON n.º 2 con lanzapajas a toda prueba. Capacidad 80/100 cayones diarios. Precio barato. Informes: Via Ernesto Mestre, 48. Teléfono 40. FELANITX. (5)

ARRIENDOS

ALQUILASE chalet en el terreno, amueblado todo confort. Informes Santo Cristo n.º 4. Bajos. Teléfono 2662. (16)

MOTOCICLETAS

VENDO Lambretta nueva matriculada rueda s banda blanca y accesorios. Razon en esta Admon. Danús, 2. (10)

QUIEN ISETIAS y motocicletas alquilaría recorriendo Mallorca distributara Mot Sport. Teléfono 5321-2186. (13)

POR MARCHAR extranjero, Lube 125, facilidades pago. Flecha Matas Serra, 48. (11)

TRICICLO con motor Cucciolo 48 para reparto vendo barato, toda prueba. Feliu 21, pral. Izada, tardes. (16)

AUTOMOVILES

COMPRAMOS camiones: estrenar, 5.10 toneladas. Ofertas a Juan de Dios Giménez S. A. Teléfono 5979 Córdoba. (17)

VENDO Hillman 1949 nueve HP., cambio volante. Facilidades pago. Margarita Calmarí, 2. 5.º. 3.ª. (14)

PISTONES camisas, segmentos, bulones, válvulas, guías, válvulas en las mejores calidades y precios. COMERCIAL GARAJE SEGURA. Teléfonos 7447 y 6637. (20)

COGI BIES, bielas, bancadas, bloques y culatas. Las mejores calidades y precios. COMERCIAL GARAJE SEGURA. Teléfonos 7447 y 6637. (18)

NEUMATICOS para automoviles, camiones y autotransportes. CASA DARDER. (10)

MATRICULAS traspasos automoviles, motos, carnets, conducción. ESCUELA DE CHOFERS. Gestoría Rivero, Plaza Merced, 18. Miguel Cladera Carric. (17)

VENDO Citroen 5 HP., cuatro plazas, Juan Alcover, 44. Tardes. (10)

BOLSA DEL AUTOMOVIL. Ofertas y demandas en Garaje Gomila, Via Roma, 84. Fundador en Baleares de la Industria y el comercio de autos, motos y ciclos. Casa de confianza. (28)

VENDO Citroen B 14 perfecto estado. Capitán Maestre, 13. (10)

TOPOLINO descapotable estado perfecto, vendo. Hotel Duix. (10)

VENDO coche Packard 7 plazas del 42, Chrysler cambios volante, Chrysler Wilson de 48; Citroen 10 HP, 7 plazas, Citroen 5 HP.; camioneta Citroen 10 HP., Furgoneta Renault, Celta Catre; Renault Celta Catre 11 HP., Calle Pedro A Peña, 12. Garaje. (41)

TAXI con permiso de parada, vendo. Informes esta Admon. (10)

PARTICULAR vendo Adler perfecto estado Temple, 14. (10)

SE VENDEN tres coches muy buenos. Un Dyna Panhard 5 HP., muy moderno, velocidad 115 kms. hora. Un Citroen 10 HP., "Rosali" motor flotante. Un Renault 12 HP. Informes Via Roma 84. Garaje Gomila. (34)

PERDIDAS

PERDIDO lunes Sagrera. Pl. Gomila, caja tigramas, etc. (ratificació. "Revolución, Valseca 28. ojos. (13)

CARTERA piel con cremallera contiene folletos y libretas. Gratificarán en Pl. Merced, 7. (13)

PERDIDO medalla el día domingo contenido foto niño. Gratificaré R. familia. Apartado 391. (11)

TRASPASOS

TRASPASO Papelería y una Droguería. Céntricas, alquiler reducido. Clientela Informes: "Agencia MASCARÓ" San Miguel, 141. Colegiado. (16)

SE TRASPASA Bar. Informes: Harina, 31. 2.º. (10)

TRASPASO local Héroe Manacor 126. Informes: Nicolás de Patx 47. (11)

TRASPASO pensión nueve dormitorios, Informes: Calle Feliu número 6. (10)

COLMADO se traspasa. Conde Sallent, 28. (10)

TRASPASO tienda artículos limpieza cupo petróleo mucho porvenir. Informes: Telef. 5869. (11)

TIENDA comestibles con vivienda, traspaso. Plaza Rastrillo 9. (10)

ENSEÑANZAS

PROFESORA taquigrafía clases particulares. Precios módicos. Vecindad, 2. 4.º. (Calle Baratillo). (11)

ACADEMIA de baile moderno. Juan Bauzá, 86. 1.º. (10)

ALEMAN, INGLES, FRANCÉS, profesoras nativas. Método Intensivo RAABL. Pl. Sta. Magdalena, 6. 1.º. (13)

HIPOTECAS

PRESTAMOS cualquier cantidad en hipotecas. Informes de 3 a 5, Miguel Cabot Massot, Agente Hipotecario, Conde Sallent, 45. 2.º. 2.ª. Telef. 6419. (22)

BOLSIN DE TRABAJO

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación. (Art. 5.º. Ley de 10-2-1943). Las infracciones son castigadas con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISADO DE LA OFICINA DE COLOCACION.

NECESITO pintor. Calle Francisco Sánchez, número 26. Palma. (10)

INTERESA personal apto, que hable varios idiomas, para desempeñar cargo en recepción o conserjería de importante hotel. Escribir con amplias referencias a señor Mathew, Antillón, 20. Palma. (27)

RETOCADOR clichés. Foto Durán Sindicato, 20. (10)

REPASADORAS con mucha práctica faltan en fábrica de generos de punto bien retribuidas. Antich, 16. Santa Catalina. (177)

OPERARIO joven cualquier trabajo. Pido referencias. Antich, 16. Santa Catalina. (10)

OFICIALES y aprendizas máquina coser y tejer faltan. Antich, 16. Santa Catalina. (12)

SE PRECISAN camareras. Residencia; inútil sin referencias. Informes: Teléfono 1806. (10)

SE DESEA matrimonio sin hijos, para servicios domésticos, inútil sin informes. Razón Tienda Recuerdos Mallorca, San Agustín Solo mañanas. (19)

SIRVIENTA y jornalera para familia reducida. Informes en esta Administración. (10)

SE OFRECE chofer mecánico, hablando francés, carnet primera. Tel. 4552. (10)

SE NECESITA cajera con nociones de inglés. Informes: Dover, calle Sindicato, 161. (12)

SE NECESITA un PEON para aprender el oficio, inútil presentar-se sin buenos antecedentes; para informes CRISTALERIA MALLORCA. Font y Monteros, 5. (21)

SE NECESITA aprendiz mostrador de 15 a 16 años. Café Rastrillo. (11)

SERORITA se ofrece para acompañar señoras y señoritas, precio económico. Agencia ALZINA, Jaime 11, 32. (14)

SE PRECISA muchacho 16 a 18 años para comercio. Informes Calle Juliá. Plaza San Antonio, 66. (16)

SE PRECISA corredor de champán. Escribir número 9688. Vergara, 11. BARCELONA. (10)

MALLORQUIN hablando inglés, alemán, francés con experiencia turística disponiendo de capital, desea cargo en hotel o similar. Escribir E. V. esta Administración. (22)

SRTA. hablando francés desea empleo tardes de 4 a 8. Razón Administración. (12)

HABITACIONES

ALQUILAMOS habitaciones con baño y 2 camas, una independiente. Padre Mir, 20. (13)

CEDO habitación ducha caliente. Razón esta Administración. (10)

DESEA habitación baño hombre solvente. Ofertas esta Administración. (10)

ADMITESE solo dormir señora. Céntrica, confortable. Informes: Administración. (10)

DESEO habitación derecho cocina o vivienda hasta 10 kms. Palma. Informes: Blanquerna, 50. Tel. 4630. (15)

CABALLERO desea habitación ventilada particular por Son Armandans. Escribir n.º 256 esta Administración. (13)

VARIOSO

MAQUINAS de coser. Para un buen arreglo. Talleres Moré. San Miguel, 184. (12)

PASAPORTES Colombia en Gestoría Plaza Velázquez 6 (entresuelo). Frente T. Real. Palma. (12)

PASAJES A AMERICA 6.000 pesetas. ¿Quieres ir o emigrar a América? No tiene más que dirigirse a AGENCIA CONDE S. Miguel. 149. Teléfono 64-21. (24)

PASAJES AMERICA Y AUSTRALIA información gratuita. TRANS-OCEANICA. Paseo Generalísimo 39. (10)

BIBLIOTECA BALEAR abonos mensuales a domicilio. Agua, 18. Telef. 7247. (10)

BLANQUEADOR CEPILLO. Informes: Plaza San Antonio, 46. (Hotel). Tel 7403. (10)

FRUCTOSAS netos, para hacer rebecas perfectas, agujas y accesorios. Eusebio Estada. 100 Puente del tren. (18)

LEA buenos libros en su propio domicilio por módica cuota. Librería de Lance Olmos, 119. (18)

BLANQUEADORES con cepillo Informes: Mateo Enrique y Lado 28. Travesía F.uela Granduada. Telef. 5747. (13)

BODAS, comuniones y comidas. Precios económicos. Residencia Matitel. Teléfono 5307. (10)

BLANQUEADORES especializados con cepillo. San Mateu 4. Teléfono no 1464. (10)

MAQUINARIA - ELECTRICIDAD - AISLANTES - RADIO BOMBAS BLOCH



El 18 de Julio de 1936 nos descubrió el derecho de España a vivir en condiciones de vida civilizada

(Viene de la página anterior)
 huido. Y en cuando a su objeto o fin lo que en la dictadura es relativo y limitado en el caudillaje es genérico, concreto y fundacional.

La raíz de las confusiones que se observan a este respecto en confundir la fundacional y excepcional con lo provisional, y en no apreciar en la unidad de mando el distinto motivo y propósito a que responden. Dictadura y caudillaje son situaciones políticas distintas porque la interinidad que es esencial a la dictadura no se da en virtud de su propia naturaleza en el caudillaje. En el caudillaje es manifiesta la necesidad de la mínima duración humana. En la dictadura la concentración de poderes resulta de la suspensión de ciertas normas con un fin relativamente preciso; más mediante un vínculo de adhesión ideológica y personal, con el fin de establecer las ideas, las normas y los usos que se echan de menos.

De la normalidad se pasa a la dictadura por un acto e igualmente por un acto se pasa de nuevo de la dictadura a la normalidad. Pero no hay tránsito previsto de la normalidad al caudillaje. El antecedente del caudillaje es siempre una gran crisis histórica. Y tampoco es, ni puede ser súbito el paso del caudillaje a nuevas formas y recursos de vida política, porque estas han de ser creadas, establecidas y consolidadas, creando, iniciando y asegurando, el mayor tiempo posible y las condiciones de una tradición viva y operante.

EL CAUDILLAJE SURGE DE UNA CATASTROFE HISTORICA Y HA DE FUNDAR UN ORDEN NUEVO

Así pues el Caudillaje surge de una situación histórica de catástrofe y liquidación del pasado como estado de hecho y de derechos ya que la nación debe vitalmente primero subsistir. De lugar a una unidad de mando de un caudillo y típicamente o de manera expresa, se separa del caudillaje la fundación de un nuevo orden histórico, jurídico y político.

Así resulta típico o distintivo del caudillaje que a partir de un poder de carácter ideológico, militar y político, se accede progresivamente a la entrada en vigor de un sistema de leyes y de instituciones cada vez más complejo y ajustado.

En esa trayectoria, los elementos de educación y ejemplaridad que lleva consigo consiguen mucho en orden de la entonación moral al quietamiento de las pasiones y a la vuelta de la confianza y convivencia en el tono de las relaciones públicas.

Viendo, pues, la situación española es la que corresponde a la figura de derecho público del caudillaje, aquel problema político material y social del que hablamos mas arriba, que tiene manifestaciones similares en todos los países mediante la crisis universal de las formas políticas, se encuentra nuestra patria en situación ventajosa por tener una actitud histórica de creación y edificación.

Esto quiere decir que por un concurso de vetuosas e irrecuables circunstancias, nos hallamos como pueblo en el mejor estado de preparación para hacer frente con éxito a aquellas necesidades y circunstancias nuevas que dan carácter al momento político de nuestro mundo.

Sería un error pensar a la vista de aquel antagonismo entre el bloque soviético y los pueblos de Occidente, que el porvenir depende esencial y absolutamente de la lucha material planteada; nunca ha bastado la fuerza y la materia para imprimir rumbo a la historia y respecto a la eficacia a largo plazo, la fuerza material no ha sido nunca sino un mero instrumento auxiliar, que no merece calificarse de decisivo.

Por eso llamo vuestra atención sobre los problemas políticos contemporáneos y quiero poner de relieve la singular y privilegiada situación en que se encuentra nuestra patria respecto a ellos, por tener un sistema de ideas y de valores, los del Movimiento nacional y a la cabeza un Caudillo legítimo de origen y que ha probado, prueba cada día su serena voluntad de cumplir la misión histórica que la nación entera le tiene encomendada.

HAN QUEDADO ATRAS LAS MAS DURAS ETAPAS
 Porque esto es así, carece de

fundamento aquella resignación, apocamiento y más que modestia cobardía, de quienes creen ver una gran falta de perspectivas nacionales al comparar la fuerza a los recursos materiales disponibles hoy en España con el orden de magnitud que se maneja en el plano de las últimas decisiones mundiales. Esta actitud pretende cortar las alas a las más nobles ambiciones de nuestro país; en el nombre de un realismo sensato pretender matar el fuego interior y el ánimo de las grandes empresas, después de haber minado el espíritu contra todo entusiasmo no ha hecho sino aumentar las dificultades para preparar en alguna cuantía o de alguna manera la limitación de unos medios materiales que en el peor de los casos o siempre son susceptibles de aumento en nuestra patria.

Es una actitud insensata y torpe, con apariencia de inteligencia y sensata sobre la que no puede asentarse sino una moral destructiva y estéril.

En efecto, ¿qué hay en último término detrás de esa actitud de apocamiento? no hay sino la sobrealvaloración y grosero entendimiento de la dinámica histórica en orden de las conveniencias prácticas. Aquellos que así entienden la historia y rebajan el tramo de nuestras probabilidades y aspiraciones, son los que siembran la vida nacional de cuestiones mezquinas, de pequeñas razones, quieren que toda la vehemencia del carácter nacional se vuelva sobre un popular de rivalidades internas, de conflictos insanos, cuestiones bizantinas, retórica, y volcada sobre sí mismos la fogsidad y el bric del alma nacional, no pueden producir más que el estancamiento de una vida española falta de horizontes.

Estos veinte años con la Cruzada, los peligros y las incitaciones de la segunda guerra mundial, las dificultades económicas de todo orden para las tareas de la reconstrucción y expansión nacional, pero también con la voluntad y el espíritu y la dignidad nuestra, mientras el mundo entero se aliaba en el desmoronamiento de torcer el rumbo de España, que han sido en el orden histórico, sino una prueba más de las cualidades de nuestro pueblo, el testimonio vivido por nosotros de la densidad moral, la inteligencia, la tenacidad y el valor de los españoles.

Pues bien, la densidad moral, la laboriosidad, la inteligencia, la tenacidad de los españoles, son las que permiten abrigar una gran fe respecto del futuro nacional.

18 DE JULIO DE 1936: UNA GRAN FE EN ESPAÑA FRENTE A LA INSANIA MENTAL Y EL CRIMEN

En último término, esta es la cuestión decisiva, la de si se tiene o no se tiene fe en España. Por otra parte, la fe en España no es sino una manifestación de la fe en sí mismo. Sin una fortísima evidencia interior, nuestra patria no hubiera podido realizar los avances que ha realizado en estos veinte años. Una gran fe nos cogió a todos cuando el 18 de Julio de 1936, nos descubrió el derecho de España a vivir en condiciones de vida civilizada y libre frente a la insania mental y el crimen. Una gran fe ha presidido nuestra tarea durante estos veinte años, y Dios nos ha concedido que una gran fe también aliente nuestro espíritu en esta altura del camino.

Hay quienes siempre están dispuestos a admirar las hazañas y adelantos de otros pueblos mientras todo se vuelven críticas y reparos a las de su propio país. Hay quienes están tan desvertebrados, tan desmedulados y volcados hacia fuera, que no son capaces de sentir y discernir las conveniencias propias.

(Concluirá)

EL MINISTRO REGRESA A MADRID

Vich, 15. — Terminado el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de esta ciudad al Ministro de Información y Turismo, autoridades y acompañantes, el señor Arias Salgado se trasladó en automóvil, directamente, al aeródromo del Prat, para emprender el viaje de regreso a Madrid, acompañado de su secretario y del Director General de Prensa, don Juan Beneyto. —Cifra.

GOMESPUMA
 CASA CODINA

Baleares 8^a PAGINA
 Diario de la mañana

MISS ALGODON 1957



Miss Helen Lando, de 20 años, ha sido elegida este año "Miss Algodón" por los Estados algodoneros americanos para continuar la embajada propagandística que por el mundo inició su antecesora el año pasado. La Srta. Lando exhibirá un vestuario compuesto exclusivamente de prendas de algodón. Los modelos han sido creados para ella por cuarenta famosos modistos americanos, a los que se añaden algunos modelos, creados expresos por la alta costura española, los cuales serán exhibidos por "Miss Algodón" en su fabuloso viaje a través del mundo, en el que recorrerá más de 100 000 kilómetros. El vestido que lleva en la foto, es del modisto madrileño Pedro Rodríguez.

La legislación social española está a la altura de los países más adelantados

DISCURSO DE LEQUERICA EN LA ONU

Sede de la ONU, 15. — El representante de España en la ONU, Embajador D. José Félix de Lequerica, pronunció ante la comisión de Asuntos Sociales de las Naciones Unidas un discurso en que señaló la preocupación española por lo social y el hecho de ser España una de las primeras naciones europeas que desde comienzos de siglo implantaron una legislación social moderna, que ha sido impulsada en los últimos veinte años.

Los servicios de beneficencia, dijo, se constituyeron por primera vez en Dirección General en 1819 y durante todo el siglo XIX se legisló en el sentido de favorecer a las clases económicas débiles; en 1908 se creó el Instituto

Nacional de Previsión, y en la década siguiente el Ministerio de Trabajo, y acaba de crearse el de la Vivienda.

El Sr. Lequerica mencionó algunas de las disposiciones fundamentales en la materia, que han puesto la legislación social española a la altura de la de los países más adelantados.

Sobre la atención que el Gobierno español presta al problema de la vivienda, el señor Lequerica dijo la idea de ella el hecho de que el personal dedicado

a la industria de la construcción en general, un cuarenta por ciento se amplió exclusivamente a la de viviendas, sin contar el que indirectamente contribuye a ella desde las fábricas de materiales.

En lo que se refiere a la acción de España en territorio económicamente poco desarrollados, el Embajador destacó la labor realizada en un período de cerca de cincuenta años en Marruecos, que nunca fue para el Estado español una fuente de ingresos, sino un gravamen. —Efe.

Gravisima cogida de Paco Pita

Y grave de Joseito Huertas

Madrid, 15. — Sexta corrida de feria de las ferias de San Isidro. Seis toros bravucones de Pablo Romero. Lleno.

Rafael Ortega fue aplaudido en su lote.

Chicuelo II fue aplaudido en el segundo y ovacionado en el quinto. Joseito Huertas, que sustituyó a Antónete, fue ovacionado en su primero. En el que cerró plaza fue empitonado y volteado. Se levantó y clavó media estocada de la que rodó el bicho. En brazos de las asistencias pasó a la enfermería, siendo despedido con una gran ovación. Fue asistido por el doctor Jiménez Guinea de herida en parte alta de región glútea izquierda, con una trayectoria ascendente de 15 centímetros hacia región lumbar, que produce destrozos en los músculos de la región lateral del abdomen y termina a nivel de la duodécima costilla, calificada de pronostico grave. Pasó al sanatorio de toreros. —Cifra.

PACO PITA, GRAVISIMO

Madrid, 15. — Plaza de Vista Alegre. Novillos de Bernardo de Quirós y de Salvador Domínguez. Sərbulo Azuaje, aplausos en su primero y ovación y vuelta en su segundo.

Pirri, silencio en su primero y vuelta en el segundo. Paquito Pita fue empitonado y volteado al intentar un ayudado por alto a su primero. Terminó con el bicho Sərbulo Azuaje, quien escuchó aplausos. Al que cerró plaza lo despachó Pirri, escuchando pitos.

Paco Pita sufre herida en la fosa iliaca derecha que desgarrando los músculos oblicuos mayor y transversos penetra en la cavidad abdominal contundiéndolo al ciego y produciendo avisceración del intestino

Hoy quedará terminada la pavimentación de la calle de San Felio



Siendo muchas las quejas que en estos últimos días se habían manifestado sobre la interrupción de las obras de pavimentación de la calle de San Felio, hemos visto con satisfacción la reanudación de dichas obras.

Habiéndonos entrevistado con el Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Obras, camarada Pereiro, nos ha manifestado lo siguiente: —El retraso o mejor dicho, la interrupción de las obras, ha sido motivada por la humedad, ocasionada por las recientes lluvias que aunque en pequeña cantidad, han caído casi diariamente en estos últimos días. La humedad impide el buen fraguado del asfalto con el terreno. Pero ya ves como en seguida que el tiempo se ha puesto de nuestra parte, nosotros hemos correspondido poniendo inmediatamente manos a la obra.

—Para cuando estará lista la pavimentación? —Si el tiempo lo permite, para mañana. —¿Habremos terminado? —Así sea.

EL CARDENAL PLA Y DENIEL inaugura en Granada el IV Congreso Eucarístico Nacional

Granada 15. — Esta tarde a las seis y cinco, hizo su entrada oficial en la capital el Legado Pontificio en el IV Congreso Eucarístico Nacional, el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel.

Con el Legado Pontificio llegó la misión oficial española, compuesta por el Director General de Asuntos Eclesiásticos, Sr. Puigdollers y el Director de Relaciones Eclesiásticas del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Luis Martínez Merello. También venía la misión pontificia integrada por los prelados domésticos de S. S. monseñores Morera, Galindo y Azcañil, y el comendador, señor Urbiola. Detrás del coche del Legado llegaron otros con los cardenales Arriba y Castro, Arzobispo de Tarragona y Quiroga Palacios, de Santiago de Compostela.

LA PRINCESA de LUXEMBURGO da a luz un par de gemelos

Luxemburgo, 15. — La Princesa Josefina Carlota de Luxemburgo ha dado a luz a una pareja de gemelos. El primero de los recién nacidos fue un niño y la siguiente una niña. Tanto la madre como las criaturas se hallan en perfecto estado de salud. La princesa Josefina Carlota, casada con el Príncipe Heredero Jean de Luxemburgo, tiene otros dos hijos. —(Efe.)

El Legado pasó revista, en unión del Capitán General, a las fuerzas que le habían tributado honores, y que presentaban banderas interpretando la banda del Eucarístico Nacional. Inmediatamente se organizó la comitiva oficial para trasladarse a la catedral, para en cabeza una sección motorizada de la Guardia Municipal.

Millares de personas vitorearon al Legado Pontificio, que impartió su bendición. En todo el recorrido de S. E. fue objeto de simpatía por parte de la multitud que ocupaba todo el trayecto. El Cardenal Pla y Deniel se detuvo ante la puerta de la catedral, besando el Lignum Crucis, organizándose la procesión por la nave central.

Inmediatamente se procedió a la lectura de la bula pontificia que nombra al Cardenal Pla y Deniel como Legado Apostólico, y se cantó el Veni Creator, terminado el cual pronunció unas palabras de salutación y bienvenida el arzobispo de Granada.

Le contestó el Cardenal Pla y Deniel, que explicó la tradición de los Congresos Eucarísticos. Estableció un parangón entre Toledo y Granada, ciudades que se destacan por su amor a la Eucaristía y afirma que es en esta donde se encuentra la igualdad de todos los seres humanos. Terminó declarando abierto el IV Congreso Eucarístico Nacional.

Una vez concluida esta ceremonia, el Legado abandonó la catedral, donde, a la puerta de la basílica, recibió el testimonio de afecto y respeto de los millares de personas que habían asistido al acto y de las que ocupaban las plazas inmediatas al templo, las que le vitorearon con entusiasmo, agitando pañuelos. —Cifra.

Baleares
 Hoy 12 Páginas

Locutor apuñalado en Madrid

INTENTO SEPARAR A DOS QUE PELEABAN

Madrid, 15. — En la inauguración de la tradicional verbena de San Isidro, a la que asistía una tremenda aglomeración de público, F. M. L. locutor de Radio Juventud de Melilla daba con unos compañeros un paseo por el ferrial. Parece que se produjo una riña y al intentar separar a los contendientes F. M. L. fue apuñalado en el muslo y costado izquierdo. El agresor se dio a la huida. El herido fue trasladado a la casa de Scorro de Arganzuela donde el médico le aplicó heridas de arma blanca de pronostico reservado. La policía busca al agresor.

IMPRESIONANTE NARRACION DEL TRAGICO ACCIDENTE EN LAS «MIL MILLAS»:

Portago quedó despedazado y su acompañante, decapitado

Probablemente la celebre carrera automovilística de las «Mil Millas» no volverá a repetirse, después de la espantosa catástrofe del domingo. Así, al menos, lo dicen todos los periódicos italianos después de lo ocurrido el día anterior y ante la terrible noticia. En estas carreras automovilísticas no mueren solamente los famosos ases del volante, sino también simples espectadores, que desde un ribazo o tras una empalizada contemplaban el paso de los coches con una exaltación.

NO CUMPLIRÁ LAS BODAS DE PLATA

La carrera de las «Mil Millas» no debe cumplir sus bodas de plata. Morirá en su XXIV edición y dejará un recuerdo de sangre, porque hoy a nadie le interesa quien fue el vencedor de ayer, quien llegó primero a Brescia después de juzgarse la vida sobre un trayecto de mil millas, por carreteras en cuyos márgenes cientos de miles de espectadores corrían también un grave peligro.

UNA ESTUPIDEZ

Una estupidez cualquiera provoca la catástrofe, esa estupidez a la que el mismo Portago no ha-

ce mucho se refería, un mes antes de correr en Sobring «Basta una estupidez, una «silly thing»—había dicho—, para acabar con un campeón, lanzado a su aventura».

Tenía entonces en su mente lo ocurrido a Castellotti, pero a pesar de todo tenía fe en sí mismo, en su sed de velocidad.

«No tengo miedo—dijo en otra ocasión—y por eso luché con valentía en algunos deportes, donde

MASCARÓ vencedor en PORRERAS

Ayer tarde en Porreras se celebró la tradicional carrera de San Isidro, organizada por la Hermandad de Ganaderos y Labradores, y a la cual acudieron un buen lote de profesionales y aficionados.

La clasificación final quedó establecida de la siguiente forma:

1. Pedro Mascaró
2. Miguel Quetglas
3. Pedro J. Gomila
4. Juan Tomás
5. Gabriel Mas.

los demás pueden sentirse menos seguros. La aventura es como una religión y en religión la única cosa con que hay que contar es la fe. Tengo fe en mí mismo y en lo que hago».

SE PRODUCE LA ESTUPIDEZ

Hasta que se produjo la «silly thing», la cosa estúpida que, sin embargo, él temía. Un neumático que revienta a plena velocidad, como le ocurrió en la recta, entre Mantua y Brescia. Portago, con su «Ferrari», iba en tercer lugar en el momento de la catástrofe. Devoró a kilómetros a casi trescientos por hora, en aquel tramo de carretera de casi nueve metros de anchura, por donde los coches tratan de emular a los aviones, pues más que rodar parece que vuelan. De pronto, apareció el bólido de Portago, a quien acompañaba el periodista norteamericano Eddy Nelson, venía rugiendo, sillando, como un coche.

HORRIBLE TRAGEDIA

—Estaba a unos doscientos metros—ha dicho un campesino que se encontraba en el lugar del suceso—cuando oí una explosión. Un coche empezó a zigzaguear y aún recorrió ciento veinte metros hasta chocar con un paraca-

iros que arrancó. Y entonces voló materialmente por espacio de cincuenta metros, envuelto en humo y llamas. En su vuelo cortó un poste de telégrafos, a metro y medio de altura y poco después, un instante nada más, cayó sobre un grupo de personas, para continuar rugiendo en su trágica carrera por un canal, donde al tropezar con un obstáculo, volvió a elevarse para ir de nuevo al lado opuesto de la carretera, donde encontró otro paracarro y otro grupo de espectadores y, por fin, al otro lado del canal.

Había segado materialmente nueve vidas, entre ellas las de cinco niños, y el cuerpo de Portago había ido quedando en varios puntos del trágico recorrido: el tronco y la cabeza, a un lado de la carretera, las piernas y otro, y un brazo a veinte metros de distancia. Su compañero, Nelson, había sido decapitado. Su cabeza salió del coche y el resto del cuerpo quedó tendido en una de las inverosímiles púrelas del coche volante.

Así acabaron las «Mil Millas», mientras en Brescia, la multitud aplaudía al triunfador y otros coches pasaban a velocidades formidables por el lugar de la tragedia, donde once cadáveres tenían de rojo los verdes ribazos junto a los canales. Poco después, uno de los heridos moría en el hospital.

FANGIO OPINA

Milán.—El campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, ha declarado que está profundamente impresionado por la noticia de la muerte de uno de sus queridos amigos, Alfonso de Portago, muerto en la carrera de las «Mil Millas».

La triste noticia llegó a conocimiento de Fangio en el aeropuerto de Malpensa, pocos minutos después de haber salido de allí. Continúa en la página siguiente

II ANIVERSARIO DE VESPA CLUB DE MALLORCA

Programa de los festejos que D. M. se celebrarán el día 19 del corriente mes con motivo del segundo aniversario de la inauguración oficial de este Club.

A las 10 horas, misa en la iglesia de Santa Catalina Thomás.

A las 11, gran gymkhama deportiva en el Velódromo de Tirador.

A las 18'30, gran baile en el Hotel Costa Azul.



El gran deportista español Alfonso de Portago, Marqués de Portago, en el momento de subir al «Ferrari» en el que encontró la muerte cuando, marchando a 260 kilómetros por hora, se despidió a consecuencia de un reventón, yendo el bolido a estrellarse contra un parapeto



La estrella de cine norteamericana Linda Christian, con el dolor marcado en su rostro, descendiendo del avión que la llevó al lugar en donde se encontraban los restos del Marqués de Portago

Homenaje al jugador Amadeo Badía

«Selección Pueblos» contra «Selección Palma» el domingo en el campo Municipal de Deportes manacorense

Con rotundos merecimientos recibirá Amadeo Badía el homenaje que el próximo domingo le rendirá la afición de Manacor, y con ella la de la isla. Pocos jugadores mallorquines como él pue-



AMADEO BADIA

den servir de ejemplo de deportista desinteresado y entregado sin reservas a su club. Amadeo Badía en los largos años que lleva defendiendo la camiseta rojiblanca, jamás le ha impuesto condición alguna al club a la hora de firmar su compromiso. Tras la firma venían las condiciones y era siempre el club quien las determinaba. Es un caso raro y ejemplar en un mundillo donde el interés económico suele andar por encima del deportivo.

Con él, en presencia de Paco Suruda, el secretario técnico o al menos así del Manacor, hemos char-

—¿Te retiras ya, Amadeo?

—Yo creía que sí, pero Paco dice que no.

—¿Y que dices tú a eso—que hará lo que quiera el club. Si me necesita, aquí estoy.

—¿Cuántos años tienes?

—Treinta y tres. Pertenezco al Manacor desde los dieciséis.

—¿Jamás cambiastes de camiseta?

—Hice una temporada con el Mallorca, coincidiendo con mi servicio militar.

—¿Ha sido negocio el fútbol, para tí?

—Negocio, no, una simple ayuda económica. El Manacor siempre me dió lo que quiso, sin exigirme yo nada. Y, dentro de sus posibilidades, se ha portado siempre muy bien.

—Como deportista, ¿has recibido más alegrías que ensabores?

—Desde luego, con mucha diferencia.

—La mayor alegría.

—Hay muchas. Quizás el empate en Mahón que nos valió el ascenso a III división, hace ya de eso muchos años.

—¿Muchas lesiones?

—No. He tenido suerte. La más importante la sufrí a principios de esta temporada. Estuve tres meses sin jugar, por una distensión.

—¿Como definirías tu juego?

—De campeonato. Que no me vengan con amistosos. Yo voy a todas.

—¿Has podido siempre a tus oponentes?

—Desde luego, no. Hubo quien me dió muchísima guerra. Recuerdo a Roca y Buqué, del San Andrés, hoy en el Valencia, este último. Y a Peiro, del Espanya Industrial, hoy en el Jaén.

—Analiza al Manacor actual.

—¿A quien ves más porvenir?

Sobre todos a Magin y Obrador II. Sin olvidar, naturalmente, a Pedrito Riera, que da la casualidad es mi ahijado, cosa que me hace sentir viejo, sobre todo al acercármeme: «Mans, padri»...

—¿Qué proyección ves al equipo en la próxima temporada?

—Depende de la estructura del campeonato y de la reacción del público.

—¿Satisfecho del Homenaje?

—¡Hombrel!

—¿Como han respondido los clubs de la isla?

—Magníficamente, a todos estoy muy agradecido.

—¿Quiénes vienen?

—Del Consorcio, Arrom, Arriarán, Pericás y Mateu; del Felanitx, Serra, Homar y Seva; del Mallorca, Florentino, Barceló, Sabater, Tomás, Mascaró, mi hermano Lorenzo, Lalo, Morro Sastre y Espín; del Atlético Baleares, Gabriel Ferrer, Costa, Crespi y Miguelín; y algún otro del Soledad.

—¿Y como formarán los onces?

—Selección de Palma contra pueblos.

—¿Como esperas que responda la afición al homenaje?

—Llevo muchos años de entrega a ella. Y la afición no es desagradecida.

Al buen entendedor...

«JANUAR»

MAS DE 100 TROTONES EN LA GRAN DIADA HIPICA



«ADAREJO»

Más de 100 trotones figuran en el avance del programa de la Gran Diada Hipica que, con toda solemnidad se celebrará el próximo domingo. Considerando que se ha suprimido la carrera de arranque 1'50" y la de galope, que figuraba en el programa de los últimos años, el de este constituye una cifra récord sobre sus precedentes.

Otro récord, muy digno de tenerse en cuenta, es el número de potros de la generación de 1954 que, por primera vez, se presentarán ante el público, figurando 14 en el Gran Premio Nacional y 7 en el de la Cámara Sindical Agraria. Como se ve nuestros augurios de que la «Diada» de este año sería fuera de serie, se han cumplido.

«ADAREJO»

Frente al decorado natural de la airosa Parroquia de Manacor, presentamos hoy a uno de los ejemplares que contendrán en el G. P. N. Se llama «Adarejo», y es propiedad de don Martín Ribas de Son Pou Vey, de Villafraña de Bonany, entusiasta ganadero y caballista al que, junto a su hijo José, mucho tiene que agradecer la cría caballar mallorquina.

«Adarejo» es un producto del prolífico semental francés «Marecello D» y de una hija de «Urdax», llamada «Estrella». Lleva idéntica sangre que «Risa», buena trotadora y reproductora, que de «Osnago», nos dió a «Victorino», y «Vertalo», uno de nues-

tros más prometedores productos jóvenes.

Recordamos que en 1955, el señor Ribas presentó al G. P. N. a «Vertalo» y «Victorino»—un caso único en el historial de la prueba—, consiguiendo estos trotones unos disputados tercero y cuarto premios el mismo día en que «Veda» y «Vendaval», batían todos los records de la histórica carrera clásica del trote nacional.

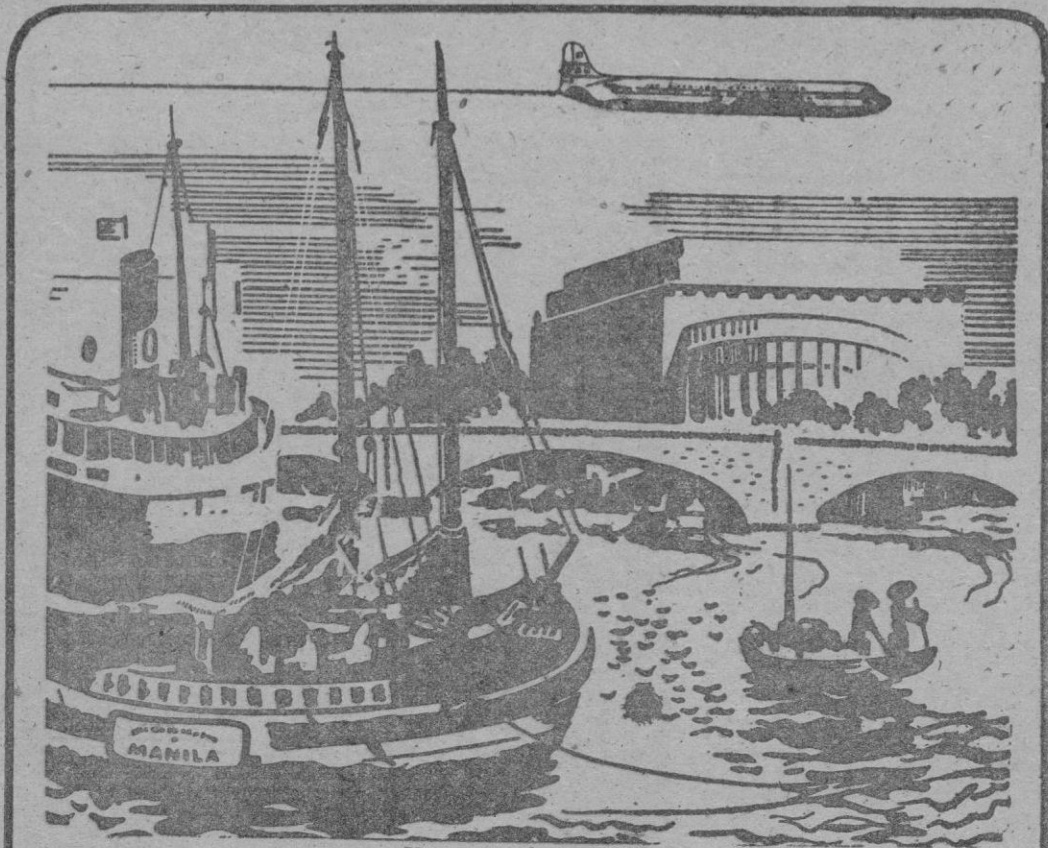
«TERCERA REUNION INTERNACIONAL ISO»

El «Moto ISO Club» de Bressó (Milán) organiza para el próximo día 9 de Junio la «Tercera reunión internacional Iso», con motivo de la cual se concentrarán millares de listas.

Con tal motivo tendrá lugar la entrega de numerosísimos premios. La Casa Minaco dará toda clase de informes a todos los propietarios de vehículos Iso que deseen asistir a la reunión antes citada.

LAS 8 RAZONES DEL PORQUE LA LAVADORA PORTATIL «ROLA» ES DEFINITIVA

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------------------|--|---|--|----------------------------|--------------------|
| PRACTICA | POTENTE | TRANSPORTABLE | ECONOMICA | SIN TRANSMISIONES | SIN ENGRASE | TURBINA DESMONTABLE | GARANTIA |
| | | | | | | | |
| ELECTRO MUS | 1/6 HP. | 1790 PTAS. | MOTOR DIRECTO ACOPLADO A LA TURBINA | EQUIPADA CON COJINETES AUTO LUBRIFICADOS DE ENGRASE INDEFINIDO | PARA LIMPIAR FACILMENTE LOS RESIDUOS DE JABON | 1 AÑO | ELECTRO MUS |



DE BARCELONA A MANILA
vuele por Pan American
todo el trayecto
Tan solo Ptas. 23.810

Solamente Pan American ofrece vuelos de Barcelona a Manila sin la inconveniencia de cambiar de línea aérea. Hay dos vuelos directos semanales, además de muchas otras comunicaciones desde las ciudades cercanas. Puede elegir primera clase o clase turista. También puede aprovecharse del servicio "Plan de pago a plazos". Vuele ahora, pague más tarde... Plazos mensuales desde Ptas. 1.325. Para información...

Consulte a su Agencia de Viajes o a
PAN AMERICAN
 En Barcelona: Mallorca, 250 - T. 37 00 03
 En Madrid: Av. José Antonio, 84 (Edif. España) T. 47 14 03



LA LINEA AEREA DE MAS EXPERIENCIA EN EL MUNDO
PAN AMERICAN

Impresionante narración...

(Viene de la página anterior)
 tos después de la llegada del gran corredor argentino a esta ciudad, procedente de Buenos Aires. Los ojos de Fangio brillaron de emoción.
 "Terrible — murmuró —, pero no me sorprende. Las carreras de coches son cada vez más peligrosas, debido al aumento constante de la potencia de los motores".
 Fangio se negó a decir si debía ser suprimida esta carrera.
 "No estoy en condiciones de manifestarme en un sentido u

o — agregó —, pero las carreras de pista son, indudablemente, mucho más seguras que las de carretera. Yo sugeriría que, en caso de no ser suprimida, se permita solo la participación en ellas de coches de velocidades limitadas, que nunca supongan un grave peligro para el conductor y espectadores. No hay fuerza capaz de mantener alejado al público, fuera de las zonas de peligro. Cuando participé los últimos años en la prueba de las Mil Millas, el público alineado a lo largo de la carretera era para mí una pesadilla" — Afil.

IX ANIVERSARIO DEL MOTO CLUB ALLORCA

El próximo día 26 celebrará el Moto Club Mallorca el IX Aniversario de su fundación, preparándose para tal motivo un interesante programa de actos, celebrándose en el transcurso de los mismos el reparto de premios del Campeonato de Baleares de Regularidad.
 Sabemos que la Comisión encargada de los festejos prepara gratas novedades. Los socios del Moto Club Mallorca, así como sus familiares, quedan invitados a todos los actos.

CARRERAS CICLISTAS PARA EL DOMINGO

EN LLORET
 Sigue en aumento la celebración de pruebas ciclistas, muestra del interés que viene despertando este deporte en la Isla. Pruebas para todas las categorías las que se anuncian.

EN INCA
 Carrera de inscripción libre con un sector por carretera y otro en el recinto de la Hípica. Los premios señalados son de 700 pesetas y Trofeo del "Celler Sa Travesa", para el primero, así como 500, 300, 200, 100, 75, 50 y 25 pesetas para los siguientes clasificados. Para los tres primeros clasificados de cada sector hay 75, 50 y 25 pesetas.

El recorrido por carretera es el siguiente: Inca, Lloseta, Binisalem, Inca, Llubi, Muro, La Puebla, Bugar, Alcudia, Puerto Pollensa, Formentor (neutralización de 15 minutos) Puerto Pollensa, Pollensa, Inca.

En la Hípica se disputarán 60 vueltas con puntuaciones cada tres, con bonificaciones de 6, 4 y 2 segundos. En el sector de carretera bonificarán 30, 25, 20, 15, 10 y 5 segundos cada uno de los seis primeros.

Hora de salida a las 2'30 tarde.

EN EL VELODROMO DE CAMPOS

Para las 5 de la tarde la empresa de Campos anuncia la celebración de una gran reunión con puntuación ligada de libre categoría en la que habrá las siguientes pruebas:

1. — Kilómetro, salida parada, puntuando 14, 12, 10, 8, 6, 4 y 2 puntos.
 2. — Eliminación cada 3 vueltas puntuando 12, 10, 8, 6, 4 y 2.
 3. — Puntuación a 150 vueltas puntuando 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4 y 2 puntos.
- Será el vencedor el corredor que tenga más puntos al final de las tres pruebas. Los premios para esta reunión serán los siguientes: 800 ptas.; 600, 400, 300, 250, 200, 150, 100, 75, 50, 50 y 50 pesetas. Inscripción libre para todas las categorías.

EN ESPORLAS

Carrera de libre inscripción, 70 vueltas a un circuito urbano, con un recorrido aproximado de 50 kilómetros.
 Los premios que se anuncian son: 400 pesetas, 250 id., 150 id., 100 id., 75 id. y 50 id.
 Salida a las 4 de la tarde, organizando el P. U. D. Esporlas.

EN SON SARDINA

La carrera consistirá en dar 26 vueltas al denominado "Circuito Son Sardina", con un recorrido aproximado de unos 80 kilómetros, con puntuación cada dos vueltas.

La carrera estará reservada para corredores "Principiantes y Cuartas aficionados". Dará comienzo a las 10'30 de la mañana.

Los premios a disputar son como sigue: 250 ptas., 150, 100, 75, 50 y 25 pesetas, para los seis primeros clasificados.

EN MARIA DE LA SALUD

Por la tarde a las 3'30, tendrá lugar el Segundo circuito de San Isidro Labrador, libre de categorías y sobre buen piso.
 Los premios son: 400, 250, 150, 100, 50 y 25 pesetas. Para el primer clasificado también hay un trofeo regalo del propietario, don Jaime Ginard Tugores.

redores sin licencia de la U.V.E. y de Educación y Descanso.
 La salida estará situada en la Avda. Antonio Maura en el Punt D'Inca, frente al Café Nacional, siguiendo la carrera por la carretera general de Inca hasta la Carriada y vuelta, siendo el circuito de llegada en la Cabaneta, calle de la Plaza, frente al local de la Hermandad de Labradores.
 La inscripción se podrá efectuar en el citado Café Nacional del Pont D'Inca y en la Hermandad de Labradores en la Cabaneta.
 Los premios serán válidos así como las primas que se disputarán.
 La hora de salida será a las 5 de la tarde.

EN MARRATXI
 El próximo domingo día 19, con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, la O. N. Educación y Descanso, en colaboración con la Hermandad de Labradores de Marratxi, organiza una carrera ciclista, para co-



¡GANADERO! ¡AVICULTOR!
 Las **VACAS** dan más leche con **VIFOSCAL**.
 Las **GALLINAS** más huevos con **VIFOSCAL**.
 Los **CERDOS** engordan más con **VIFOSCAL**.
 El **CABALLO** arrastra más peso con **VIFOSCAL**.
EL VIFOSCAL es rico en vitaminas y sales minerales.
 De venta en Farmacias y Droguerías.
 Representante: D. Guillermo Vanrell, Frey Llinás, 3, Palma.
 Laboratorios **MEBIVETE, S. L.** - Desengañó, 4 - Teléf. 21 02 40 - MADRID

Usted supo escoger

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE

Puerto de Santa María

COMPANIA DE **ARTIS**

TEATRO PRINCIPAL - HOY -

Tarde a las 7 - Noche a las 10'30

ACONTECIMIENTO REGIONAL

GRAN ESTRENO de la comedia en 3 actos del conocido y galardonado autor

Martín Mayol Moragues

SA VIUDA CONSOLADA

(TOLERADA MENORES)

La acción en un pueblo de la Isla — Epoca actual

UN ASUNTO QUE LLAMARA PODEROSAMENTE LA ATENCION

UNA GRAN CREACION «ARTIS»

Decorado según boceto de Sebastián Estelrich

Dirección: FRANCISCO FORTEZA

MAÑANA VIERNES: DOS GRANDES FUNCIONES

CAPITOL - HOY - HISPANIA

LOLA FLORES

MIGUEL ACEVES MEJIA

RAUL RAMIREZ

CARMEN FLORES

FERNANDO SOTO

CARLOS ORELLANA

DIRECTOR: **MIGUEL MORAYTA**

Linolina de Amores

Producción: CESAR GONZALEZ - DIANA FILMS S.A.

De complemento

El enemigo público n.º 1

(Programa tolerado menores)

DIADA DEPORTIVA EN MONTUIRI

Para conmemorar la festividad de San Isidro, Patrón de las Juventudes Campesinas, se celebraron en Montuiri, el pasado domingo día 12, diversas competiciones deportivas, enmarcadas en unos concursos rurales de cavá y corte de leña.

Por la mañana se llevó a cabo, la carrera de Campo a Través, en la que participaron equipos de Sancellas, La Puebla, Buhola, Bañalbufar, Búger, Consell y Calviá.

En dicha carrera, tomó la salida el atleta Vidal, de Estellenchs, que al rebasar la edad para participar en competiciones del F. de J., lo hizo corriendo fuera de concurso. Sin embargo, el numeroso público que siguió los detalles de la prueba, pudo apreciar la clase atlética de Vidal, que le valió en su día, representar a España en el Cros de las Naciones, que se celebró el pasado mes de marzo en Bélgica. Al segundo clasificado le sacó una ventaja de 2 minutos y 9 segundos.

Por lo dicho, el que obtuvo el primer lugar de la carrera, fué el corredor de Esporlas, José Muntaner, que invirtió en el recorrido de 4 kms., el tiempo de 15'02". Se clasificaron a continuación 26 corredores, habiendo abandonado la prueba por diferentes motivos, 8 participantes.

Por la tarde, en el marco de la Plaza de Toros local, se verificó el Campeonato Rural de Balonmano, en sus encuentros finales, partidos de 20 minutos. En primer lugar, contendieron los equipos de Montuiri y Campos, logrando la victoria el equipo local, que demostró clara superioridad sobre el equipo rival, lográndose un tanteo de 7 a 1.

Seguidamente jugaron los equipos de Algaida y Santanyi, logrando el equipo de Santanyi, la victoria por 4 a 1, después de un partido disputadísimo, debido a la fuerte resistencia opuesta por los muchachos de Algaida.

Los equipos de Porreras y Esporlas, se enfrentaron a continuación, en un partido muy igualado, logrando la victoria el equipo de Porreras, por el tanteo de 4 a 2.

En partido semifinal, jugaron Porreras y Santanyi. Este último

equipo, con mucha potencia en sus jugadores, logró hacerse con la victoria por el tanteo de 5 a 1.

En partido final, contendieron los equipos de Montuiri y Santanyi. El equipo local, jugó el encuentro apoyado con el entusiasmo de los espectadores, que animaron constantemente a su equipo, no por ser el local, sino por demostraron una superioridad de conjunto, sobre sus rivales de Santanyi, que quizás jugaran cansados, por el peso de las eliminatorias. El tanteo fué de 5 a 1, favorable al conjunto de Montuiri, logrando con esta victoria, el título de Campeón Rural de la

especialidad para el presente año de 1957.

En los descansos de los partidos y en los finales de los mismos, se efectuó una competición de Tracción a Cuerda. En el primer encuentro contendieron los equipos de Bañalbufar y Montuiri, alcanzando el triunfo el equipo de Bañalbufar. En sucesivos encuentros, Esporlas venció a Búger, La Puebla a Santanyi y a Esporlas. En el encuentro final venció el equipo de La Puebla a Bañalbufar.

Todas estas Competiciones, fueron montadas por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Baleares.

Su marido no "pinchará"

Si por la mañana se ha afeitado con

HOLLOW GROUND

FILO VACIADO



FILO VACIADO

ES UNA HOJA

IBERIA



El Dr. Francisco Barceló Gomila GARGANTA - NARIZ - OIDO

C. / 31 DE DICIEMBRE, N.º 69

Participa a su distinguida clientela, que estará ausente hasta el día 3 de Junio próximo

Eljas lo comentan...

¿Cómo logrará tener un
cabello tan precioso?



No es ningún secreto, se aplica



Champunet
Color



LAVA, DA COLOR Y VITALIZA EL CABELLO



Holland-America Line

SERVICIO A NEW YORK Y CANADÁ

Próximas Salidas

| Buque | ROTTERDAM | LE HAVRE | SOUTHAMPTON | COBH |
|--------------------|-----------|----------|-------------|----------|
| s. s. RYNDAM | Mayo 17 | Mayo 18 | Mayo 18 | Mayo 19 |
| m. s. WESTERDAM | Mayo 18 | — | — | — |
| s. s. N. AMSTERDAM | Mayo 21 | Mayo 22 | Mayo 22 | — |
| s. s. MAASDAM | Mayo 24 | Mayo 25 | Mayo 25 | — |
| s. s. STATENDAM | Mayo 28 | Mayo 29 | Mayo 29 | — |
| m. s. NOORDAM | Junio 1 | — | — | — |
| s. s. N. AMSTERDAM | Junio 11 | Junio 12 | Junio 12 | — |
| s. s. RYNDAM | Junio 12 | Junio 13 | Junio 13 | — |
| m. s. WESTERDAM | Junio 15 | — | — | — |
| s. s. STATENDAM | Junio 18 | Junio 19 | Junio 19 | — |
| s. s. MAASDAM | Junio 21 | Junio 22 | Junio 22 | Junio 23 |
| m. s. NOORDAM | Junio 29 | — | — | — |
| s. s. N. AMSTERDAM | Julio 2 | Julio 3 | Julio 3 | — |
| s. s. RYNDAM | Julio 6 | Julio 7 | Julio 7 | — |
| s. s. STATENDAM | Julio 9 | Julio 10 | Julio 10 | — |
| m. s. WESTERDAM | Julio 13 | — | — | — |
| s. s. MAASDAM | Julio 19 | Julio 20 | Julio 20 | Julio 21 |
| m. s. NOORDAM | Julio 27 | — | — | — |
| s. s. N. AMSTERDAM | Julio 30 | Julio 31 | Julio 31 | — |

SERVICIOS A LA COSTA NORTE DEL PACIFICO Y PUERTOS DEL GOLFO DE MÉJICO

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

Agentes Generales: JOAQUIN DÁVILA Y COMPAÑÍA

Delegación: AGENCIA GENERAL DE LAS COMPAÑÍAS HAMBURGUESAS

Depósito de Carbones de Tenerife, S. A.

MADRID • ALCALÁ, N.º 39 • Tel. 32 16 34



Continúa el desfile, por nuestras Salas de Fiestas, de primerísimas figuras de las variedades. Precisamente, uno de estos días, en el aristocrático salón "El Pirata", tuvimos ocasión de escuchar a María Rosa de la Cruz, genial intérprete de la canción española.



MARÍA ROSA DE LA CRUZ

Valencia, al frente de una Compañía de Variedades, en la cual era figura central. A María Rosa, la hemos encontrado más hecha, más cuajada, en fin convertida en primerísima estrella de la canción española, a la cual nos gustaría escuchar en un Teatro, donde estamos seguros lucirían mucho más sus extraordinarias facultades.

Y hablando de figuras tenemos una noticia de las buenas para darles a conocer. Se trata de la actuación breve, brevísima, en "Trocadero" de uno de los cantores más cotizados y que ha intervenido en innumerables películas junto a las más famosas orquestas. Nos referimos a Carlos Ramírez, el cual cantará el sábado y domingo en "Trocadero", en tres únicas sesiones.

Un grupo de extranjeros, anoche cuando salía de "Titos", elogiaba el excelente programa de dicho salón, pero también tenían innumerables elogios para la forma de presentarse el espectáculo, y no podía suceder de otra forma, corriendo la dirección artística a cargo de George Ross.

El "Quartet Ivanco" se presentará el sábado no he en "Ibiza". Es otra de las atracciones cotizadas y de renombre internacional, que este año van a desfilan por nuestros locales.

Uno de estos días podremos anunciarles gratas nuevas sobre el programa inaugural de "Jack el Negro". Desde luego será algo, soberbio, atracciones y orquestas de primerísima fila.

Hoy, en Avenida-Astoria, y con motivo del estreno de "Maniques de Paris", tendrá lugar un desfile de modelos presentado por Friedrick, y en el cual las señoras tendrán para escoger y los maridos motivos para el mal humor.

Anunciación Elegido ya tiene confeccionado el programa que ha de ofrecer en el recital que en fecha próxima, en "Sala Augusta" ofrecerá bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Palma. Un programa en el cual podrá lucir sus extraordinarias dotes de rapsoda y bailarina. "Kuni", como la llaman sus amistades, tiene una gran ilusión en este recital y está dispuesta a superar el éxito que obtuvo en Madrid.

Pago bien

gemelos, prismáticos, máquina fotográfica, ampliadoras, tripodes, cines, películas, microscopios, material dibujo, brújulas, lupas, catalejos y otros objetos. Solamente miércoles 15, jueves 16 y viernes 17. — Hotel Perú — P. Palco y Coll, 18. — Sr. RODRIGUEZ.

Hoy estrena Martín Mayol «Sa viuda consolada»

Nuestra primera figura en teatro regional, premio Ciudad de Palma 1955, Martín Mayol Moragues, estrena hoy en el Principal "Sa viuda consolada", comedia en tres actos.

— Martín, he leído esta "nota" en los programas: "El autor cree absolutamente necesario advertir que, digase lo que se diga, los personajes de esta comedia no son más que pura ficción. Toda semejanza con la realidad es puramente casual".

— Tenía que justificarme. He recibido anónimos amenazándome con fieros males.

— Eres demoleedor.

— Copio la vida.

— ¿Qué le ocurre a esa viuda consolada?

— ¿Que tiene dos caras.

— ¿La idea de la comedia?

— La de los sepuleros blanqueados.

— ¿Reminiscencias?

— Tal vez "Doña Perfecta", de Pérez Galdós.

— ¿Otros personajes centrales?

— Don Poncio "el colombiano".

el instintivo, y Don Plácido, el reflexivo.

— ¿La interpretación?

— Buena.

— ¿Comedias que has escrito a placer?

— "Dilluns de festa mayor", la del premio, y "Ca'n Mirarim", que me fallo en su aspecto formal.

— ¿Escribistes por chunga alguna obra?

— Es sogra de mado Rosa.

— De los críticos de teatro Regional, ¿qué opinas?

— Que todavía no han dicho nada positivo.

— ¿Cómo qué?

— Orientación "en serio" de nuestra teatro, necesidad de nuevas compañías...

— ¿No te place "Artis"?

— Me place y la admiro, pero los autores le han ido forjando, a esta Compañía un solo molde interpretativo.

— ¿Emocionado?

— Pues sí. Llevo a bautizar a un nuevo hijo.

Jorge ANDREU

Como va el festival de Cannes

(Viene de la página catorce)

Se trata de saber ahora, si esta previsión sería de desear que se realizara... Cuestión de gustos, claro...

RAF VALLONE SE ABURRE

En la conferencia de prensa que dio luego la señorita Sassard, en donde vimos también a Raf Vallone, igual que ayer, sentado en la misma silla, y con el mismo aspecto de alguien que se está aburriendo mucho.

El film japonés "Genté del arrozal", tal como yo me tenía, tiene una duración desesperante. Pero si uno tiene la fuerza de voluntad de considerarlo como un documental, entonces se convierte en una pintura admirable de la vida de los campesinos nipones, en un pueblecito cualquiera de los alrededores de Tokio. Buena interpretación y buena fotografía. Las imágenes en colores son encantadoras. Interesante, pero no un gran film.

Pero no se si fue el arroz que, el caso es que la película me dio la impresión de haber agudizado la sed de los asistentes al Festival.

Como es sabido, al final de cada proyección las delegaciones de los diferentes países ofrecen un cocktail o una cena para obsequiar a los periodistas, productores y demás. Como hay 36 naciones y solo 16 días plenos de Festival, esto nos hace un promedio de dos o tres recepciones por día.

17 MIL BOCADILLOS

En la recepción japonesa, a la entrada, el embajador de Japón se inclinaba ante sus invitados. Lo rodeaban los miembros de la delegación en smoking, mientras que las japonesas iban vestidas con unos magníficos kimonos de gala. Cada señora recibía de sus manos, que uno diría que han sido esculpidas en marfil, un pañuelo de seda ofrecido con una reverencia. Durante este ceremonial, alrededor del buffet, se podía asistir a un partidito de rugby. Una muchecumbre de pesadilla, con ganas de saqueo, atacaba sin cesar las pilas de emparedados, pastelillos y pastas secas. Al verlos uno se diría que la Costa Azul la habitan una tribu de hambrientos.

Nunca he visto engullir alimentos y bebidas con tanta destreza y rapidez.

El jefe cocinero del hotel Martínez me dijo luego que se consumieron 17.000 emparedados, 40 fuentes de pastelillos, 400 muslos de pollo, 400 rodajas de carne. Y el director del hotel añadió que se bebieron 500 botellas de champagne, otras tantas de jugo de frutas, sin olvidar 25 botellas de whisky.

¡Qué horror!

Hacia varios días que nos habían fijado en que la Begum, esposa del Aga Khan, no asistía a las proyecciones. Llegamos a la "Villa Yakimour", y se nos respondió que la Begum estaba enferma a su vez, pero que no era nada grave. "Vendre la semana que viene", ha dicho la Begum.

En cuanto al Aga Khan, según declaraciones de su esposa, está ya muy restablecido gracias a las oraciones de sus millones de fieles.

En cuanto a su hijo Ali, de vuelta de un viaje de "propagan-

da, en Pakistán, se encuentra entre nosotros. Lo vi la otra noche, muy pálido, a la salida del film polaco "Querían vivir", flanqueado por su acompañante preferida, la ex-modelo parisienne Bettina y su hermano menor Sadri Khan.



Maria Félix, bella y sugestiva, decidida y violenta, es la reina de los «cabarets»... Enciende pasiones románticas, cautiva con sus danzas orientales y con sus canciones arrebatadoras... Jean Gabin, el descubridor y forjador de «vedettes», personaje simpático, rudo, arriesgado, apasionado, y también espiritual y tierno cuando llega el momento...

Las calles, las plazas, las terrazas, las salas de espectáculos de París... Los colores del día, las sombras de la noche... Los trajes, los uniformes... Toda la maravillosa paleta de Augusto Renoir manejada en la pantalla por su hijo, el inmenso director de cine Jean Renoir... ¡Y el maravilloso "tourbillon" de las bailarinas del canción final como un deslumbrante fuego de artificio! Puede asegurarse que todas las imágenes de

"French Cancan" son de antología... No se puede llegar a más garbo, a más arte, a más poesía... Si la película no tuviese un argumento interesantísimo, humano y emocionante, bastaría lo anteriormente dicho para proclamar "French-Cancan" como el mejor espectáculo, en perfecto y magnífico tecnicolor, de este género que ha pasado por la pantalla... A todo esto hay que añadir el talento de los grandes artistas que in-

terpretan las figuras de la película: el famoso y formidable Jean Gabin y Françoise Arnoul... Y además la intervención de la popular "Patachou", que canta un vals cautivador, y la intervención de Maria Félix, bellísima... "French-Cancan" está presentada en España por la marca de los éxitos inolvidables: Mercurio Films.

SOLO POR DOS DIAS CANTARA EN PALMA

CARLOS RAMIREZ

el galán cinematográfico de Hollywood, cantor de las películas, entre otras, "Fiesta Brava", "Noche y día", "Festival en Méjico", "Escuela de Sirenas", etc.

SABADO (noche) y DOMINGO (tarde y noche)

TROCADERO

(Reserve su mesa)

CARTELERA

PRINCIPAL. — Compañía Regional "Artis". A las 7 tarde y 10'30: "Sa viuda consolada".

CINES

ASTORIA. — Desde las 6'30 y 9'45: "Maniques de Paris" y "Desfile de modelos".

AUGUSTA. — Desde las 3'15: "¡Huk! grito de muerte" y "Confesión".

AVENIDA. — Desde las 6'30 y 9'45: "Maniques de Paris" y "Desfile de modelos".

BALEAR. — Desde las 3: "Ultima orden" y "Historias de la Radio".

BORN. — Desde las 3'15: "Maniobras del amor" y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3'30: "Limosna de amores" y "El enemigo número 1".

DORADO. — Desde las 3'30: "Lalupa" y "Puccini".

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Los últimos cinco minutos" y "La ciudad en sombras".

HISPANIA. — Desde las 3'00: "Limosna de amores" y "El enemigo número 1".

LIRICO. — Desde las 3'30: "Ultima orden" y "Historias de la Radio".

MODERNO. — Desde las 3'30: "El quinteto de la muerte" y "El hijo de Lagardere".

MODERNO. (Santa Catalina). — "Los últimos cinco minutos" y "La intrusa".

METROPOL. — Desde las 3'30:

"Susana y yo" y "Rio de sangre"

ORIENTAL. — Desde las 3: "El quinteto de la muerte" y "El hijo de Lagardere".

PROGRESO. — Desde las 3: "Ultima orden" y "Historias de la Radio".

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Susana y yo" y "Rio de sangre".

RIALTO. — Desde las 3'30: "El quinteto de la muerte" y "El hijo de Lagardere".

VICTORIA. — "El quinteto de la muerte" y "Ordenes secretas".

Todas queremos cocinar con



Gas Firpe LA COCINA QUE ELLA MISMA SE FABRICA GAS

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO EN Calle Blanqueria, 25 Teléfono 4649

Los Estrenos

«Ultima orden» Nacionalidad: americana Proyección: Lirico, Balear y Progreso.

Frank Lloyd ha dirigido, en su estilo propio americano para el género, "Ultima orden", en la que se cuenta otra historia más de los duros días de la fundación de la Unión.

En "Ultima orden" como ya comprobó el lector para en esta clase de películas y se las res que va creciendo hasta las salidas —si, ansias— en la lucha, que llegan al fin.

La historia es muy humana en su anécdota amorosa, y la interpretación no sean lo que se dice estrellas de magnitud, todos cumplen muy bien con sus cometidos, haciendo que la película gane también en este sentido.

De complemento se pasa la película española, de gran éxito titulada "Historias de la Radio" de Francisco Rabal. — C.

HOY EN ASTORIA. AVENIDA Presentación de "Maniques de Paris" y "Desfile de Modelos".

En dos grandes funciones, tarde y noche, tendrá lugar en el Palacio Avenida y Sala Astoria la gran gala aristocrática que ha organizado estas empresas con motivo del estreno de "Maniques de Paris", y un gran desfile de modelos de alta costura, presentado por la renombrada casa de modas "Frederik", para cuya lemnidad se han designado a Palma varias gentiles señoras modelos, que nos presentarán las últimas creaciones de vestuario.

Color, bullicio, alegre, ambientes elegantes; la decoración del salón donde se exhiben y otras murmuradas agudeza; la aventura de la Costa Azul; la vida nocturna de cabaret exótico; la desventurada; el creador de la moda arrastrado por las damiselas jóvenes. Entre los espectadores que asisten a las funciones de hoy serán sorteados dos preciosos montes confeccionados por Modas Frederik, el séquito de esta casa y a las empresas de Sala Astoria y Palacio Avenida, cuyo sorteo se efectuará en Modas Frederik el próximo lunes a las doce de la mañana, publicándose en la prensa los números de los boletines ganados.

Las empresas de Astoria han iniciado hoy un público que las funciones en ambos locales empezarán a las 6'30 tarde y 9'45 noche; el Desfile de Modelos, a las 7'15 y 10'30 en Astoria, a las 8'45 y 12 en Avenida. "Maniques de Paris", empezará a las 8 y 11'15 en Astoria, a las 7'15 y 10'30 en Avenida.

PROTECTORA METROPOL

HOY

REVAJE DE ANIM



LIBBE LANE * JORGE RIVERA

Susana y yo

En el mismo programa

RIO DE SANGRE (AUT. MAYORES 16 AÑOS)

MAYO, 16

ARTES Y LETRAS EN Baleares



Una singular «Historia social de la literatura y el arte»

A. Hauser estudia el pasado como medio de comprender el presente

Una obra apasionante, presentada en tres tomos que nos ofrecen una panorámica sabida—la obra de la literatura y el arte—, pero vista con ojos totalmente nuevos. Este es, dicho de un modo simple, la extraordinaria obra de Artur Hauser que, en castellano, nos presenta ahora Ediciones Guadalupe en un esfuerzo editorial al que los lectores, sin duda, corresponderán. Por los libros, hoy, pueden cumplir un servicio tan apasionante como esta obra, tan nueva, tan penetrante y rigurosa, de Hauser.

LAS RAICES

La panorámica es amplia, totalizadora, estudiando lo más significativo, los mojes de cada ciclo. Desde lo paleolítico, hasta el cine de nuestros días, la obra da una fórmula de síntesis y apunta, en cada apartado, hacia las raíces sociales de todas las creaciones artísticas.

No es un resumen ni un compendio. Se trata de algo mucho más logrado, pues queda fuera de

todo el tratado lo que podría ser frío catalogar de creaciones. Nada más lejos de la sensacional cultura y el enfoque original de Hauser, con quien se dialoga desde las primeras páginas y hasta se discute, pues así resultan de apasionantes sus puntos de vista.

El estudio dedicado al arte primitivo es, en todos sentidos, esclarecedor. De golpe, en páginas de una agudeza que va subiendo de punto a medida que penetramos en ellas, el autor nos sitúa ante las más claras definiciones y contesta, con largueza, a la que nos hayamos podido preguntar sobre los artistas cuyo legado constituye hoy el tesoro preciado de los museos.

Y tras el estudio del paleolítico, de las antiguas culturas urbanas y orientales, Grecia y Roma, la Edad Media y el Renacimiento, Hauser nos da las más lucidas páginas sobre el manierismo, el barroco, rococó, clasicismo y romanticismo, en el segundo tomo.

CERVANTES

Pocas veces hemos leído, por

ejemplo, sobre don Miguel de Cervantes, algún escrito que abra más ventanas, es decir, que nos entregue tantas perspectivas nuevas como el capítulo de Hauser en el que estudia la obra, la vida y la época del autor del Quijote.

Citamos a Cervantes porque, precisamente, son montañas de literatura las escritas en torno de su figura. ¿No estaría más que agotado el tema?

No lo estaba ni mucho menos y he aquí el deslumbrante ensayo de Hauser, que se extiende a tantas figuras, a tantos hechos como quedan enumerados y, en cada página de su obra, alcanza los más sugestivos puntos de vista o puntos, nuevos, para que el lector vea más y mejor, en lo profundo, y pueda después sacar consecuencias según su leal saber y entender.

EL ULTIMO TOMO

El tercer, y último tomo, de la obra comienza con los fundamentos artísticos y literarios del siglo XIX y llega hasta nuestros días.

De este tomo son muchas las cosas que vale la pena destacar (la obra, en general, es un puro y constante hallazgo, un ir de luz a más luz), y el estudio de los orígenes de la Novela psicológica, de las figuras de Dostoiéwski, Proust

y Joyce es de los que hacen mella en el espíritu del lector. Tanto como las páginas dedicadas a Gauguin, Van Gogh y Picasso resuñan llenas de sabiduría quintaesenciada y trascendencia. El lector, constantemente, tiene la sensación de haber recorrido un camino fácil, leyendo a Hauser, cuando lo que ocurre es que el camino se nos ha hecho fácil, secreto del arte y la cultura del autor, clave de esta obra, a su manera, tan mágica como algunas inspiradas por el arte primitivo.

Nada queda confuso, nada queda eludido. Este es un libro que no engaña, que se cñe al tema de un modo honesto y clarividente.

La obra ha sido deliciosamente editada, tiene una selección muy buena de ilustraciones y se hace acreedora a la mayor difusión y el mayor éxito. Tal como ya lo ha tenido en Alemania y Norteamérica y seguramente lo obtendrá en España y en cuantos países se dé a conocer.

La traducción —tan clara y precisa— ha sido hecha por A. Tovar y F. P. Varas-Reyes.

Un libro decisivo en nuestros días y en el panorama contemporáneo de la literatura y el arte.



Figura de la Virgen conservada en Santa María la Mayor, de Roma

«Por los senderos de la Biblia»

Por el Obispo de Mallorca, Dr. ENCISO VIANA

HEMOS leído el segundo tomo de la obra del Obispo de Mallorca, Dr. Enciso Viana, que lleva el título general de «Por los senderos de la Biblia», en pulcra edición «Studium», en su interesante colección «Biblicas».

Un libro donde la verdadera sabiduría del autor expuesta con un estilo clarísimo, sin enfadosa erudición, se une al interés de todos y cada uno de los capítulos, en los que seguimos—por así decirlo—los más intrincados caminos de la Biblia con el interés apasionante del mejor relato.

Tal vez el máximo atractivo de este tomo se centre en la figura de María, la Madre de Jesús, sobre quien tan escasas noticias tenemos. La Familia de María, la Anunciación, el aspecto físico de María, son capítulos que nos descubren una serie importantísima de pormenores a cual más sugestivo. De todos ellos, por ejemplo, el titulado «¿Qué tenemos que ver tú y yo?», es de un interés que, realmente, apasiona, aunque es un poco injusto considerar sólo este capítulo del libro, todo el escrito de un modo familiar, clarísimo, con un periodismo ideal campeando en todas sus páginas.

En el libro la figura de Jesucristo, siguiendo la Biblia, queda iluminada, diremos, por todos sus costados y nos acercamos a ella,

a través del más trascendental drama humano, con mayor y más hondo conocimiento, cada vez con mayor número de contestaciones a las preguntas que, leyendo la Biblia, nos hayamos podido hacer.

Unas cuantas y selectas ilustraciones animan las páginas de este libro, segundo de la obra en publicación, que es hermoso, lleno de vida, amor y esperanza, que no puede defraudar a ningún lector, bien al contrario, animarle en su vivir y ampliar su fe.

Una bella muestra de la labor creadora de nuestro Obispo.—B.

COMPROMISO DE HONOR

CAMPANA PRO-MORALIDAD

Con gran afán de sancionar el ambiente moral, la Campaña Pro Moralidad y Fe integra ha lanzado una estampa de 4 páginas que resume todas las normas de moralidad en todos los dominios. Apenas salida, conoce el mayor éxito. Nos han contado el caso de un personaje que encargó 10.000 — a mandar a distribuir.

Para conocer los varios impresos, carteles, filetes sobre el Baile, etc., de la C. P. M., envíen un modesto donativo (C. P. M., Santa Clara, 4, Madrid) y recibirán modulos variados en cantidad proporcionada y de valor superior a su donativo.

Temas de los próximos números del Boletín: Núm. 23, «Amor a los pobres»; 24, «Lujos y corrupción»; 25, «El noveno mandamiento»; 26, «La blasfemia»; 27, «Profanación del domingo».

LA CIUDAD Y SUS DIAS



Por CURIAL

«Las maniobras del amor» ("Grandes maniobras" en el título original, cambiado con un absoluto desconocimiento del espíritu y el genio de René Clair) es una película primaveral con la gracia de las flores abiertas y la melancolía de su próximo deshojamiento. Una viuda y un teniente y sus amores en una capital provincial sobre el fondo de unas maniobras militares. Es, verdaderamente, "de René Clair". Una narración llena de matices y de insinuaciones. Se comprende que en París estudien muy encantados con ella. Es un espécimen del genio francés.

Como es del inglés la "Santa Juana" de Bernard Shaw que la compañía que dirige Antonio de Cabo intentó ofrecernos el lunes pasado. Es una lástima que no se alcanzara la altura deseable. Porque la inquietud de esta compañía es digna de todo elogio, aunque lleve una obra tan excesivamente "a la page" como "Proceso de Jesús". Pero obras como "Santa Juana" o "El Mercader de Venecia" no pueden improvisarse. Si se les dedica una atención más profunda habrá de salir a la perfección, como sucede en el "Proceso" y la deliciosa comedia de "George y Marmelad" con todo, entre tanta mediocridad como venimos sufriendo, hemos de agradecer a Cabo su buen teatro. Y hacemos votos para que su proyecto de representaciones al aire libre, en nuestra ciudad, se realice.

Su las palabras tienen, por encima de su puro significado etimológico, un más profundo sentido, reconocemos que no todo aquel que escribe es escritor. Bien se habrán dado cuenta de ello los lectores que se perdieron en el barullo de nuestra última fiesta del libro. Uno de los que no aparecieron en ella fue el de Bernat

Vidal i Tomás, "La vida en rosa". "La vida en rosa" resultó finalista en el premio de novela de los últimos Ciudad de Palma. No obtuvo el premio porque, puestas en igualdad de condiciones, el juicio del jurado, en cuanto a calidad, la novela ganadora y la de Vidal i Tomás, hubo que atenerse a la importancia del género y se consideró que era mayor la de la narración corta, conclusión que, por lo mismo que es tan arbitraria (como había de serlo cualquier otra), no creo que nadie se meta a discutir.

No he leído todavía "Un poco locos, francamente". Las referencias que tengo justifican el premio y su éxito de venta. Esperemos que su lectura nos confirme esta justificación.

Juan Bonet prepara la publicación de "Les dones", que forma trilogía con "Els nins" y "Els homes". "Les dones" va a aparecer en "Les Illes d'Or". La simpática colección de la editorial Moll va a entrar en una prometedora nueva etapa. Anuncia libros en prosa de Llorenç Moyá y de Vidal Alcover, una Antología de poetas mallorquines post-alcoverianos seleccionada por Vidal i Tomás y otras cosas que pueden, realmente, resultar interesantes.

Lorenzo Villalonga no acaba de encontrar título para su última novela. Se trata de algo relacionado con el espiritismo. Pero además de espiritismo, hay en la novela sensatez, racionalidad, cordura. Hay, en realidad, muchas cosas. Lorenzo Villalonga sigue fiel a su teoría de proceder por síntesis, antes que por eliminación. Esta vez, no obstante, teme ser excesivo: que hay demasiadas cosas. Dice que si siquiera ha prescindido del posadizo secreto. Algo, en este tiempo de, digamos, "novela pura", muy admirable.



Retrato, por R. noir. (Museo del Louvre)

LAS EXPOSICIONES

ANGELA VON NEUMANN Y JOHN ULBRICHT EN GALERIAS QUINT.— Este matrimonio de pintores norteamericanos, residentes en Mallorca—Galilea— desde hace más de dos años, son ya conocidos de nuestro público, gracias a la estupenda colectiva de pintores extranjeros, organizada el año pasado. Conocidos y apreciados, pues su pintura, que no se parece nada entre sí, ha logrado interesar en nuestro grácil ambiente, cuya característica más acusada es la "sensatez".

Angela Neumann es una ingenuista, o sea, todo lo contrario de una ingenua. Su pintura es de una limpidez de intenciones encantadora y, desde el punto de vista estrictamente plástico, posee una serie de cualidades que la hacen muy estimable. La composición—plana—, guarda un equilibrio y una armonía equiparables a su intencionado y eficaz

Por GAFIM

sentido del color. La raíz abstracta de su pintura favorece la libertad conceptual con que se enfrenta con la realidad o con los temas del más puro figurativismo. Sus paisajes son de una pureza tan auténtica que solo un niño de talento o un pintor trecentista serían capaces de comprender totalmente. La sabiduría y lo "artístico"—esta palabra nefanda— se hallan ausentes, al menos en apariencia, de estas obras eminentemente plásticas y deliciosamente decorativas.

La escuela abstracta—ya en franca retirada— tiene esta virtud: enseñar a prescindir de la realidad para todo lo que no sea funcional, es decir, para todo aquello que no responda completamente a las leyes impuestas por el propio cuadro. En realidad, esta es pintura abstracta, realizada sobre la base suministrada por

elementos figurativos. ¿Y que eran, en el fondo, las "Madonas" de Rafael, sino meras interpretaciones abstractas—idealizadas— de la realidad?

Excelente exposición, pintura agradable y gratamente decorativa.

Otro es el caso de John Ulbricht. Su pintura no tiene nada de primitivista, ni goticista, ni orientalizante (olvidé decir que los paisajes de Von Neumann tienen algo de la pintura persa en su clara distribución y en el arabesco compositivo). Su abstractismo se basa también en elementos reales, pero la elaboración es más dramática, más "elaborada", más científica si decirse puede. La técnica o cocina tiene mucha importancia en la obra de Ulbricht, toda vez que lo adjetivo llega a sustantivarse. Esto el arte por el arte, pero paciencia. También está pleramente conse-

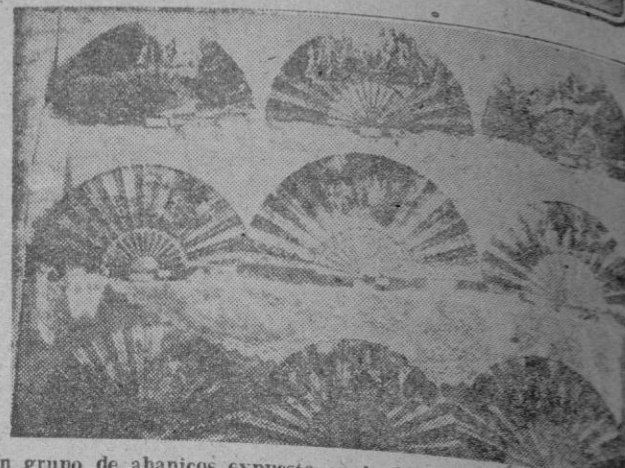
guido el sentido misterioso telúrico, ciego, sobrecogedor, de la manada de toros que "aparece" entre vibraciones colorísticas, empastes y frotados como si formar parte de un todo cósmico que el pintor ha pretendido someter a un riguroso análisis cromático.

Yo creo que Ulbricht es un gran pintor que sabe deformar, y más que deformar sabe fundir la realidad dentro de un abstractismo analítico y, al mismo tiempo, un poco hermético en el que encontramos elementos de la más pura y eficaz plasticidad.

Su pintura no posee las cualidades decorativistas de la de su esposa, pero tiene un peso específico mayor, más trascendente y, en definitiva, más profundo. Por algo el Sr. Ulbricht tiene barba.

La Exposición Nacional del Abanico

Se exhiben más de 300 modelos.-Está organizada por la Obra Nacional de Artesanía



Un grupo de abanicos expuesto en la Muestra Nacional, en Madrid

EL ARTE DEL ABANICO

El abanico es un artículo artístico industrial, que para construirse pasa por distintas manos artesanas, siendo su principal objetivo, la madera de distintas calidades, como el peral, el iris, el manzano, el abedul, el sándalo, el dagame, el ébano, como para los buenos y caros, se usan maderas preciosas, como el oro y la plata, el hueso, el nácar y el galit. Estas maderas cortadas en paquetes a la medida taxativa, se usan luego a una guillotina que

corta las varillas que unidas por la boleta por un clavo y una roseta, queda confeccionado el pie o sea el varillaje del abanico. Los abanicos toman después diversos nombres como "lufo", "chumbo", "varaja", "efilee", "ancho", llamándose los más antiguos: "Marrachos" y "pericones". El varillaje acabado pasa a manos del calador que con una serreta movida con el pie hace los orificios que requiere el dibujo artístico, para después pasarlo al maqueador y éste lo policroma de colores

al agua, barnizando esta labor o dorando con purpurina toda la ornamentación del varillaje. Estos varillajes sirven para que el pintor de telas, se inspire en sus adornos para crear otra ornamentación en la tela de seda similar a la del varillaje. Es muy diversa la decoración que los pintores ejercen, pues hay abanicos que son de precio elevado, por ejemplo los de época que llevan varillajes de nácar, marfil o hueso, en los que ya el pintor ha de copiar una escena de algún cuadro célebre; tal es "La vicaria" de Fortuny, que se ha pintado tantas veces, como "El Jardín del amor" de Rubens. Para realizar esta labor artística, el pintor usa un tablero de dos caras, en el cual se pegan dos telas por el borde con goma arábiga, una vez pegadas estas telas, con una sonda de papel se levanta dicha tela con objeto de que esta no quede pegada a la madera por el color de los fondos que el pintor incluye preparando hacer un cielo de paisaje o bien para las flores también. Así se pintan las telas de los abanicos, que después el fabricante recoge y las da a la montadora; esta artesana por medio de unos patrones de cartón plegados como un acordeón, coge la tela y la somete al rigor de este molde, hasta la mañana siguiente, en que la tela ha tomado ya forma plegable y sacándose del mismo, pasa a amoldarse al varillaje la cual se adhiere con cola de pez. Se cierra el abanico atado en la parte superior y al otro día, secos ya, se corta el sobrante y queda el abanico terminado uniendo las dos telas, cuando el abanico es de dos telas: cara y cruz; con una dinita por los bordes superiores. A trazos generales ya tenemos el abanico concluido; pero nos hace falta conocer algún rasgo de su historia, tan interesante como anecdótica, con motivo de dejar sentado donde nació el abanico.

A CABA de inaugurarse la Exposición Nacional del Abanico, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, por la presidenta del "Patronato del Abanico" doña Carmen Polo de Franco, en cuyo certamen han colaborado los fabricantes de Madrid y Valencia, colecciones particulares, museos y palacios y maestros de Sevilla, que con la aportación del duque de Alba, la esplendidez se ufana en presentar los mejores ejemplares antiguos y modernos, desde el siglo XVI a nuestros días. Muy emotivos en los estilos, destacando el abanico de la vida de Napoleón, que conservó la emperatriz Eugenia de Montijo, pintado a principios del siglo XIX. Otros con países de seda y cabrilla, pintados por los más afamados artistas valencianos y parisinos, de escenas galantes a los Witteau y Fragonard, paisajes valencianos, flores y adornos que son una maravilla su filigrana dorada en cromáticos colores al agua, salidos de la mano de estos artesanos españoles que hoy nos honran con su producción artística, bajo la protección de la Obra Sindical Nacional Artesanía. El recinto de la exposición distribuido en estantes empotrados en la pared e iluminados con luces de color distinto y vitrinas particulares, dirigido por el camarada Jacinto Alcántara, es apoteósico.

de los protestantes franceses decidida por Richelieu. Y a principios del siglo XIX, un maestro llamado Gaspar Puchó, puso los cimientos de esta industria en Valencia, progresando el oficio con la instalación de la primera fábrica de abanicos por don José Colomina, por cuyo relieve y riqueza Industrial, el rey Amadeo de Saboya, le concedió el título de Marqués de Colomina, en 1840. Algunas provincias españolas, como Málaga, Huelva y Barcelona, intentaron fabricar abanicos sin poderlo conseguir, ya que decayeron más tarde. Nacieron más adelante fabricantes valencianos que llevaron esta artesanía a su esplendor magnífico con un arte arrobador y perfecto en la decoración artística; estos fueron luego Simonet, Prior, Dalbade, Fortea, Barber y Lorea, Capiles, etc... Culinó en nuestros últimos años el abanico con una decadencia manifiesta a causa de las modas. En la actualidad hay 51 metros de varillajes, 27 fabricantes y unos 48 plátanos, algunos de estos fueron y llegaron a pictoria de arte mayor, como Ruano Llopis, Joaquín Sorolla, García Roca, Canet, Dubón, Verch, Diego Barreira, Esteve y Eriol Barrez

El Japon y Portugal fueron después los que se dedicaron a inventar el abanico. El Japon lo inventó en el siglo XVI, con motivo de una fiesta a la que asistía el Emperador, en cuyo acto, una dama que no podía soportar el calor se quitó la careta y comenzó a darse aire; las demás damas imitaron el gesto, naciendo el abanico entre los japoneses. Los portugueses traen el abanico a nuestro país, en el siglo XVII, cuando dos siglos antes ya se conocía en Valencia. Un patriota, llamado

Alejandro Sanz, en el pasado siglo, prepara un muestrario y embarca para América, dando a conocer en aquellos países el abanico valenciano; años después los mercados hispanicos de América del Sur, eran los mejores clientes de esta producción artística. Larruga dice que en el siglo XVIII ya existieron gremios de abaniquero, en Aragón. Francia nos copia, y en 1714 Paris forma el primer Estatuto de abaniqueros; y en Inglaterra, tuvo origen este bello objeto, con motivo de la explosión

COMO VA EL FESTIVAL DE CANNES

«Guendalina» lanza otra guapa del cine italiana

El film japonés «Gente del arrozal» dió mucha sed a los espectadores

(Crónica especial para «BALEARES» por Jorge Ventura)

Los italianos debían saberlo al presentar a esta joven nizarda. «descubierta», el año pasado durante el Festival, que se llama Jacqueline Sassard, porque hicieron venir expresamente de Italia una nutrida «taque», que aplaudió durante toda la proyección. Claro está, el hecho de ser nizarda le aseguraba ya la amis-

«¿Guencia una?». Si, es una buena película italiana que gustará. Pero no merece mas atención que cualquier otro buen argumento, bien contado, dirigido por un hombre inteligente, fotografiado por profesionales que conocen su profesión, interpretada por muchachos y muchachas jóvenes, simpáticos, en la plenitud de los veintitantos años, con todo lo que esto representa de corazón al gre, cabeza vacía y vaguedad y tormentos en el alma... lo clásico, vamos.

Porque Jacqueline tiene buena cualidad, y es la de ser inteligente. Es guapita, no mucho. Es más bien lo que llaman aríamos estropeada. Es el diablillo, de nuestra era atómica, con largas cabelllos, la mirada enérgica y el temperamento diabólicamente complicado de las jóvenes americanas a quienes se les ha dado toda libertad.

Por lo menos es la única excusa que le concedo al director de la película, Lattuada, ha llegado a sus fines sin vacilar en tomar riesgos, puede que haya tomado demasiados riesgos para acentuar un poco la nota.

Afortunadamente que no todas las familias de nuestra vieja raza latina se comportan como la la de su película y que no todas nuestras jóvenes son tan insostenibles como su «Guendalina».

Lattuada, lo sabemos ya, es un cinico de salen. Ahora nos lo ha confirmado. Que este tranquilo, ganará mucho dinero con su película.

UN NUEVO PEINADO A LA VISTA

Las peluqueras, por otro lado, le estarán reconocidas por haber puesto en moda un nuevo peinado: los cabellos largos, salvajemente sueltos, hasta la cintura. El peinado a la «guendalina». Por lo menos la señorita Sassard ya habrá hecho algo en la vida.

Los ingleses le prometen aún mucho más. Uno de los diarios de Londres, con un tiraje de 3 millones anunciaba esta mañana que la joven nizarda puede llegar a ser alguien más celebre que Brigitte Bardot.

(Continúa en página 104)

«UN POCO LOCOS, FRANCAMENTE»

Novela inteligente y hondamente humana

Por LORENZO VILLALONGA



El último libro de Bonet, «Un poco locos, francamente», se presta a muchas consideraciones. Yo asistí a su génesis, cuando en los primeros capítulos el autor vacilaba ante el peligro de componer algo demasiado intrascendente. Pero en arte la tendencia no suele ser obra de la voluntad. —¿Quién no quisiera haber escrito una «Odisea»?— Me di cuenta a las pocas páginas de que se trataba de una labor importante y supuse, conociendo al novelista, que no se malograra, pues él posee una cualidad que no suele ir siempre unida al talento creador: me refiero al dominio crítico. Así se lo dije y los hechos me han demostrado que acerté. En una época de capillitas, de consignas y de limitaciones, Juan Bonet ha escrito una novela amplia y totalitaria, por encima de prejuicios de escuela. Creo que era ya necesario que alguien realizara esta tarea.

El de la nadería ya se ha dicho lo suyo. Quedaría mucho por decir sobre las castizas o gamberriles, respetando las excepciones que el lector guste y las que me gustan a mí mismo, que pueden contarse con los dedos de una mano. El neorrealismo se fabrica con receta y recuerda a la literatura rosa como, en fotografía, el negativo se parece al positivo. En ambas modalidades se procede por eliminación; es decir, se falsea la realidad.

Juan Bonet acaba de darnos una novela de amplios horizontes, en la que, ciertamente, no se ha procedido por eliminación. Pudiera, a primera vista, parecer que ha intentado hacer concesiones a lo que un sector de nuestra crítica señala como «moderno»: objetividad, crudeza, ausencia de fábula, etc. La obra presenta, hasta por el tema que trata, —la vida en un hotel de playa durante veinticuatro horas— un indudable aire actual, divertido y ligero. Un aire, si se quiere, de reportaje, al cual contribuye también la portada. Tal vez el lector vulgar no verá otra cosa en el libro, pero el entendido calará, bajo su aparente superficialidad, la maestría, la humanidad y la hondura.

La novela está estructurada como una sinfonía, con un sabio sentido de las medidas y, como en las buenas composiciones musicales, el capricho y el alado desorden se hallan sometidos en ella a la más férrea de las disciplinas. No olvidemos que Bonet es ante todo un crítico y que su oficio consiste en discriminar y elegir, lo cual es siempre un trabajo subjetivo. Nada, pues, más lejos del neorrealismo consistente en colocar una cinta magnetofónica en una plaza de pueblo e ir recogiendo indistintamente todos los comadros de una tarde de domingo.

Como prólogo a esa novela inteligente y hondamente humana (podría ser humano lo que no pasara de animico?) aparecen unas «Palabras pidiendo perdón». En ellas el autor expresa sus remordimientos por un libro de apariencias tan frívolas en una época tan terrible: «mutilados de Belchite y Dunkerque, niños de Nápoles, pervertidos y ensuciados; judíos humillados en los campos de concentración y, al fin, gaseados...» Pero Juan Bonet sabe perfectamente que la frivolidad, en su labor profeica, es solo una apariencia que el lector culto se encargará de traspasar.

HISTORIA Y BELLEZA

El abanico ya se conoce en Valencia en el siglo XV; pues existió un pintor llamado Bartolomé Abella —según nos afirma el profesor Almela Mengod— que en sus bienes halló en 1429 un documento que decía: «dos ventallas de palma guarnecidas de aluda». noticia que nos da a conocer el nacimiento del abanico en Valencia, y que nadie puede refutar.



El cura de Villefranche, entusiasta del cine, asiste a las sesiones del Festival de Cannes; aquí acompaña al actor Eddie Constantine y a Jean Cocteau