

Ira espera un bebé

MEJIO, 19. — Ira de Fuerstenberg, de quince años de edad, esposa del Príncipe Alfonso de Hohenlohe, cuya boda se celebró el año pasado con casto y Rainiero, ha declarado hoy, pocos días después de haber salido de una breve prisión gubernativa junto con su esposo, por haberse insolentado con un agente de la circulación, que espera un bebé para el otoño.



Ira



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 20 de Abril de 1956

Redacción: Danús, 2
Teléfonos:
Redacción: 2078.
Admón.: 1745.

AÑO XVIII - N.º 4.790
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

La Unificación ganó la paz

Y ENNOBLECIO LA GUERRA, DIJO AYER EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, CAMARADA ARRESE



ARRESE

Madrid, 19. — Radio Nacional de España ha dedicado una emisión extraordinaria, esta noche, a conmemorar el día de la unificación.

En primer lugar, don Jesús Suevos, Director General de Radiodifusión pronunció unas palabras resaltando la unidad de España como el don más precioso logrado por el Movimiento.

A continuación hablaron don Claudio Colomar Marqués, Director de "Correo Catalán", don José Ignacio Escobar y Kirpatrick, Marqués de Valdeiglesias.

Finalmente, habla el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Luis de Arrese, que pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

"¡Españoles y camaradas! Pocas veces como hoy —cuando

se trata de emprender la fase final de la estructura jurídica del régimen— resulta importante recordar la unidad de todos los españoles en la síntesis doctrinaria que dió lugar al Decreto que conmemoramos.

Y pocas veces es también tan aleccionador como ahora marca las etapas vividas en esa legítima ambición. Primero, la consagración de una hermandad florecida para siempre en las trincheras, donde, para la vida y para la muerte se mezclaban las canciones del Ejército y de los tercios y de las banderas; después, el angustioso afán de una soldadura difícil entre las dos mitades de una España rota; luego, la asunción de aquel grito que se alzaba en la plaza de la Armería sobre el cerco de las Naciones extranjeras; más tarde, el propósito de hacer que en España arraiguen de un modo definitivo las auténticas verdades de la Revolución Nacional.

En el noble servicio de la unidad no hubo etapas quemadas en vano; y no las hubo porque si entonces —hace justamente diecinueve años— nació el concepto político de la unidad, no fue por mera exigencia ocasional, sino esencialmente porque en ella se plasmaba la expresión ardorosa y la solemne proclamación de un secular y ferviente anhelo de España, rota siempre con el dolor de sus propias banderas y siempre desgarrada por los zarpazos de sus internas beligerancias.

(Continúa en quinta página)

Lágrimas, flores, dicha y robos en

la boda Grace-Rainiero

Los Príncipes de Mónaco navegan en su yate nupcial rumbo a Mallorca



Grace Kelly y Rainiero, en la ceremonia de su matrimonio civil celebrado anteaayer.

Montecarlo (Crónica especial para BALEARES de nuestro corresponsal, FRANCISCO LUCIENTES.) A Grace Kelly se le llenaron los ojos de lágrimas al oír y responder afirmativamente a esta pregunta: —¿Acepta usted por legítimo esposo a Rainiero, mi presente, y lo acepta según el rito de nuestra Madre la Santa Iglesia Católica?

Previamente el Príncipe Rainiero de Mónaco asistió a una demanda de admitir que concernía a Grace. El Padre Cartou, de Filadelfia, capitán de la familia Kelly, tuvo el honor de prorrogar con una pregunta este dulce interrogatorio dirigido por Monseñor Bartae, Obispo de Mónaco, quien ordenó después juntar sus manos a los novios y les bendijo, mientras los dos pajes vestidos de blanco presentaban, en cojines de seda, a los príncipes sus anillos nupciales. Desfilando su cariñoso yugo de manos, Rainiero, con el anillo a Rainiero, y Grace, todavía más nerviosa, el anillo a Rainiero.

Así, ante Dios y ante los hombres, el contrato civil de ayer concluyó de convertirse en Sacramento.

Franco siguió en el Alcázar

Sevilla, 19. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha permanecido durante toda la tarde y la noche de hoy en la residencia del Alcázar, ante la cual continúa estacionándose el público. —Cifra.

INCIDENTES ENTRE MOROS EN LARACHE

Fué asaltado e incendiado el palacio del Bajá. - No intervinieron las autoridades españolas

Tánger 19. — Seis personas resultaron muertas y unas veinte heridas durante una noche de disturbios originada en Larache, mientras el populacho asaltaba el Palacio del Bajá tal el Raisuni.

El Raisuni logró escapar a esta capital.

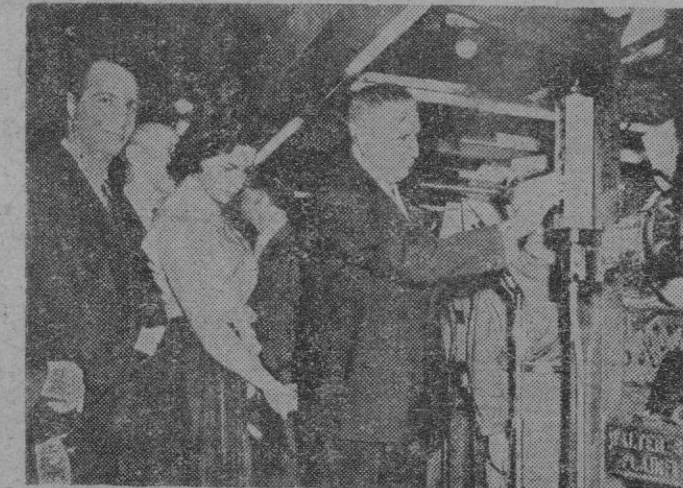
Parece que la causa de los dis-

turbios tiene carácter político local.

Mohammed El Melali se ha hecho cargo del mando del bajalato y las fuerzas indígenas se han puesto a su disposición para mantener el orden.

(Pasa a la sexta pág.)

Edición especial sobre España



Estas dos fotos corresponden a uno de los actos a los que concurrió en Nueva York el señor Martín Artajo. La inferior es el momento en que nuestro Ministro de Asuntos Exteriores puso en marcha la rotativa del "New York Herald Tribune", que tiraba en ese momento un extraordinario dedicado a España y cuya primera página reproducimos en el grabado superior.

ARTAJO REGRESO

Barajas.—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo acompañado de su esposa, personalidades de su séquito y el Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge, y señora, llegaron a este aeropuerto, procedentes de Washington a las 11'08 horas, en un avión "Convair" de las fuerzas aéreas norteamericanas.

Declaró que próximamente vendrá a España una misión militar norteamericana, para tratar de la segunda fase de los convenios establecidos entre España y Norteamérica. Añadió que también vendrá el propio Director general de

la ICAN, organismo que entiende en la ayuda económica. Por último indicó que, al pisar tierra española quería enviar un saludo muy cordial al Presidente Eisenhower y al pueblo norteamericano, que tantas atenciones habían tenido con él; que, en su entrevista con el Presidente de los Estados Unidos éste habían tenido palabras de encomio para España y para el Caudillo y su Gobierno.

Al aeropuerto acudieron a esperar al Ministro y al Embajador Mr. Lodge, los Ministros del Aire, Teniente General Muñoz Grandes; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Comercio, señor Arburúa; de Industria, señor Planell; de Agricultura, señor Cavestany; Secretario general del Movimiento señor Arrese y de Justicia, señor Iturmendi; Nuncio de S. S. en España, Monseñor Antoniutti. —Cifra

MIGUEL ALVAREZ llega a Málaga

INVITADO POR ARRESE

Málaga, 19. — Procedente de Madrid, ha llegado en avión, el joven falangista Miguel Alvarez, que, invitado por el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Arrese, pasará unos días de reposo en Málaga.

Fue recibido en el aeropuerto, por jerarquías y representaciones. Viene acompañado de su padre y del Dr. Diersen, ayudante del doctor Obrador. También le acompaña el Secretario particular del Ministro Secretario.

Después de charlar unos momentos con los que le esperaban, se trasladó al sanatorio "18 de Julio", donde pasará una temporada de convalecencia. —(Cifra).

UN GRAN TERREMOTO EN GRANADA

Varios muertos y heridos y casas destruidas

Granada, 19. — A las ocho menos veinte de la tarde se ha producido una fuerte sacudida sísmica que ha alarmado, de modo extraordinario a la población. La sacudida, de enorme trepi-

dación, hizo oscilar los edificios y desde el interior de las viviendas el fenómeno daba la sensación de que las casas iban a derrumbarse.

Los transeúntes que pasaban por las inmediaciones de la catedral cuentan que oyeron un ruido enorme que daba la sensación del trueno.

El vecindario, preso de gran pánico, se asomó a los balcones de sus viviendas hondamente impresionados.

Se han caído algunos cables de corriente y por ello la circulación de tranvías estuvo paralizada algún tiempo.

En la estación sismológica del observatorio de Cartuja no han podido anticipar impresión alguna relacionada con el fenómeno, pues estaban revelando las placas fotográficas y las agujas de los aparatos que registran estas sacudidas habían saltado.

Las averías en el teléfono eran tan numerosas que no era posible comunicar con nadie y menos aún ponerse en contacto con otros lugares de España. —Cifra.

NIEVE EN ABRIL



En plena primavera, Madrid volvió al invierno. Así lo muestra la fotografía, tomada en el Guadarrama, que recoge la gran nevada caída el pasado domingo.

V Concurso de Formación Profesional Obrera



Con intervención de ochenta y nueve participantes de ocho países distintos, se está celebrando en Madrid el V Concurso de Formación Profesional Obrera. El Embajador de Italia, acompañado de otras personalidades efectuaron una visita al citado Concurso.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Nuestra Ciudad



ESTAR EN EL MUNDO

AYER el cronista estuvo charlando, un rato largo, con un hombre que viaja mucho, un hombre que tiene su hogar, o poco menos, en unas cuantas maletas. No es, ya me lo figura, un hogar comodo, pero este hombre parece vivir, justamente, para moverse continuamente de un lado al otro y, pese a todo, el hombre es feliz.

Me hablaba de la tierra, de nuestra tierra, que es la suya y que le sirve de trampolin, para saltar sobre las otras:

—Mallorca, por lo que sea, se las ha ingeniado para hacer sentir su peso en el mundo. Lo que pudo ser una isla ignota, se ha convertido en unos años, en algo muy conocido y estimado. Nunca se agradecerá bastante el esfuerzo de los mallorquines que, al marcharse, plantan por los extremos más insospechados de la tierra, la semilla de lo nuestro.

Y el hombre me contaba cosas muy curiosas: —En Caracas, en una magnífica librería, vi libros actualísimos editados en Palma. Y aquello me emocionó. Deben tener sus lectores, de lo contrario los libros no hubieran tenido un lugar tan destacado.

Y siguió diciéndome: —Es frecuente, en la prensa norteamericana, leer crónicas sobre aspectos típicos de nuestra tierra. Artesanía, pesca, y hasta peculiaridades de nuestra manera de ser. A veces, reportajes verdaderamente vividos, con estupendas fotos.

—En La Habana y en Puerto Rico, hay infinitos apellidos mallorquines, típicamente mallorquines, que te choca. Luego descubres que, tras ellos, hay el esfuerzo de muchos años de unos mallorquines que levantaron su casa y lucharon allá y hasta enseñaron a sus hijos y nietos el mallorquín...

Mi amigo, este hombre que ha dado varias veces la vuelta al mundo, me ha contado muchas más cosas. "Estar en el mundo, me ha dicho, es una manera de luchar por un país y una importante manera que Mallorca ha llevado adelante con verdadero saletor mediterráneo."

Y uno piensa que esto es cierto de toda certidumbre. Juan Bonet

BANCO DE LOS POBRES

LOS DOCE COMBATES ANUALES DE TREINTA DIAS. — 300 PESETAS

PARA SEGUIR COMIENDO. — 100 PESETAS DENTRO DE UN COLCHON.

"ELEDON". — UN PAR DE ZAPATOS. — SE HA PERDIDO UNA FUENTE.

Hay temas, que aunque no se les hable, son de todos los días. Se le puede anunciar así: "Los doce combates anuales de treinta días". Es la lucha tremenda por el pan de cada día, en combates, de fortuna varia, que para la clase media tienen la duración de un mes. A la inflexibilidad del sueldo, "modus vivendi" de cada familia mesocrata, responde, pese a todas las buenas intenciones de lastrear los precios, la inflación y la subida de éstos. El limón, por ejemplo, que está por unos instantes de pisapapel sobre mi mesa, ya cuesta una peseta. Hay que exprimirlo hasta la última gota. Se habla de los milagros de una mejor organización de la productividad, pero el proceso es lento y corremos el albur de morirnos de hambre antes de paladear el éxito. Entre tanto hay que cerrar contra la avaricia de la intermediación, vigilar los márgenes comerciales y establecer una policía drástica de mercados. "Ahorro y espíritu" fué el tema de una aménisima conferencia que hemos escuchado estos días. Pensaba para mis adentros, que en los tiempos materialistas que corremos, los cultivadores del espíritu no tenemos ni una perra chica que poder depositar en la alcancía del ahorro.

Caso denunciado, caso atendido. Ayer recibimos esta substanciosa carta de tres renglones: "Sr. Cojuelo: Tenga la bondad de hacer llegar estas 300 pesetas a Antonia Amengual, viuda con cinco hijos y un brazo en cabestrillo. Muy agradecido. XX."

Esas 300 pesetas son para saldar la deuda total en una tienda de comestibles; son para poder comer mientras sana un brazo trabajador enfermo.

Una casa de la avenida Conde de Sallent le da cobijo. Ayer nos envió 100 pesetas y puso a nuestra disposición un colchón.

Del niño Pedro Salmerón hemos recibido "Eledon". Y, anónimo, un par de zapatos de señora.

Y a todo eso, la Fuente de las Portugas ha desaparecido, sin que se encuentre rastro de ella, y ha sido estrenada, sin alteración del orden público, y si con alta alteración nerviosa del autor, "Es Born y es seus botxins". COJUELO

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

Don Miguel Nadal Pont, uno de esos amigos que siempre "te quedan" a uno, ha jugado al fútbol en su juventud, todavía gobonera, de interior derecha. "Tiene buena cabeza", decían los hinchas de entonces, y la ha seguido teniendo para menesteres más áridos. Fichó con el Alfonso XIII y en la actualidad juega con todos los clubs. No hay falta que se le pase y que no amoneste o castigue. Le importa lo mismo estar en un campo que en otro. Y su verdadera meta, a la que no falla un tiro, es el Reglamente. Porque don Miguel Nadal, sin darle de ello demasiada parte al pregonero, es Presidente de nuestra Federación Regional de Fútbol.

—¿Tu preocupación, Miguel? —Una a una me las he ido quitando casi todas. Y ahora mismo me he tomado unas vacaciones.

—Mi verde envidia me debió de colorear la piel.

—¿Vacaciones? —Sí. Y mi preocupación es si jugármelas en primera, segunda o tercera división. Me parece que me las voy a dejar en regionales.

Hube de dejarte. Le aguardaba un hombre con bata blanca para tomarle el pelo.

JODGE ANDREU ALCOVER

Religiosas

SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Conferencias de caballeros El próximo domingo, día 22 de los corrientes a las 8'30 de la mañana tendrá lugar en la Capilla particular del Convento de la Misión de esta Ciudad, la Misa de Comunión reglamentaria. Acto seguido se celebrará la reunión general acostumbrada.

Viernes 20 Santos Marcelino y Teodoro. Cuarenta Horas

Empiezan en San Nicolás, al Patriarca San José. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7 1/2, Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M. —Empiezan en San Felipe Neri, también al Patriarca San José. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7 1/2, Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M.

Sábado 20 Santos Anselmo, Anastasio y Félix.

Cuarenta Horas Continúan en San Felipe Neri al Patrocinio de San José. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7 1/2 Rosario, Ejercicio y reserva de S.D.M.

—Continúan en San Nicolás, también al Patrocinio de San Jo-

sé. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7 1/2, Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M.

Actos religiosos A las 7, llegada a Palma de la reliquia de San Ignacio que será trasladada procesionalmente a la atedral por la calle del General Goded. A la entrada en la Catedral pronunciará una salutación el M. I. Sr. D. Sebastián Garcías Palou. A las 11 de la noche Hora Santa p Vigilia de la Adoración Nocturna extraordinaria.

Del Obispado

AVISO A LOS RECTORES DE IGLESIAS

Estando anunciada para el sábado, hacia las siete de la tarde la llegada a esta Capital de la Reliquia de San Ignacio de Loyola, el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo se ha dignado disponer que, en el momento de la llegada se hará, durante quince minutos un repique general de campanas de todas las iglesias de esta Ciudad, que comenzará en el momento en que comiencen las de la Catedral.

El Canciller-Secretario del Obispado

DIETARIO

SANTURAL Santos Inés y Marcelino.

El Sol sale a las 5'29. Se pone a las 18'58. La Luna sale a las 14'22. Se pone a las 2'41.

RADIO MALLORCA 1430 Kc. — 5 Kw Programa para hoy

9: Santo Rosario.—12: Servicio Meteorológico de la Región Aérea de Baleares. — 12'05: "El hombre que amó demasiado". — 12'30: Boletín del radioyente. — 13'30: Solicitados.— 14'20: Trío Guadalajara.— 14'30: Radio Nacional.— 14'45: Información local.—14'50: Sobremesa ligera.— 15'15: "Paredes de cristal". — 15'30: Valses de Chopin.—15'45: Solicitados.— 16: "Aunque duele".—16'20: Tonadillas y canciones españolas.—16'30: "Mundillo de las artes", por P. Crespi. — 16'40: "Aquí, Washington". — 17'05: Retransmisión de la conferencia "San Ignacio y San Felipe por el P. Miguel Matas, C. O.. —

17'50: "Dos hombres buenos" 18'05: Luis Mariano. 18'15: Boletín del radioyente. 18'45: ...

Su cutis la necesita para conservar su tersura y su juvenil apariencia.



Única Crema que contiene EUCERITA Producto a la grasa cántica. Penetra profundamente en la piel y reemplaza la grasa natural de los tejidos.

Advertisement for Tablex. Includes text: 'A mi..... Tablex TABLEROS EN COLORES RESISTENTES A LOS ACIDOS Y A LA IMTEMPERIE LLEGADO TABLEROS CON DOS SUPERFICIES LISAS DE 5, 7 Y 10 m/m. Exposición y venta: BLANQUERNA, 25 - TEL. 4649' and an illustration of a smiling square character.

Advertisement for Cruzada de Protección Ocular. Includes text: 'ADELANTESE! no espere a que su hijo se dé cuenta. Todos los días experimenta en el colegio la misma tortura, el mismo desaliento. El dolor de cabeza no le abandona. Usted debe averiguar la causa de ese malestar. Es muy posible que sufra un defecto de visión. No tarde más. Acompañele a un especialista para que le examine los ojos. Unos cristales bien graduados le devolverán el bienestar y aumentarán su aprovechamiento.' and an illustration of a child reading.

lección de "Madame Butterfly" 19'45: Diego Valor. 20: Diner... ra dos. 20'15: Solicitados. 20'18: "El año ignaciano". 21: "La rrrera de los éxitos" (retransmisión desde Madrid). 21'30: En... ladilla deportiva de actualidad. 22: Radio Nacional. 22'15: Co... zaciones. Canciones mejicanas. 22'30: "El triunfo de Ula Han... 23: Sinfonías números 3 y 4, M... delshon. 23'30: "La quiniela de... alegría" (retransmisión desde M... drid). 23'45: Cierre.

El tiempo

ESTADO GENERAL Cubierto en la mitad norte de la Península; registrándose precipitaciones en Cataluña y Santander. Previsión para Baleares y territorio Occidental a las 18 h. Aumento de nubosidad en general. Vientos moderados del E. Marejada débil. Observaciones: Presión: 757.4. Tendencia de la misma: regular. Temperatura del aire 17.4. Humedad relativa 68 %. Estado del cielo: casi cubierto. Dirección del viento: E. a 20. Temperatura máxima 21.4. las 14 h. 40 m. Id. mínima 7.5 a las 05 h. Insolación: 11 h. 45 m. FARMACIAS DE TURNO Hasta el próximo domingo inclusivo (De 9 mañana a 10 noche) Aguiló, Villalonga 64; Riera, Miguel Marqués 92; Galmes, Serra; Miguel, Antonio; Miró, Colón, 18; Oliver, longu, Carmen 28; Plaza, rrat 12; Ramonell, Sindicat, Reinés, San Miguel 37; Sanchis, Pl. Pedro Garau 16; Seguí, Luis Salvador 174; Seguí, 1; Vives, Fray J. Serra, 5. Armadans; Sbert Rullán, Ribot 19, Son Massanel. SERVICIO NOCTURNO (Desde las 10 noche a 9 mañana) Roses, San Miguel 58. MERCADO En Lluchmayor. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 641.

CRONICA SOCIEDAD Elite Calzado selecto. Petición de Teodoro García de las Bayas para su hijo y hermano. Manolo, ha sido invitado, Manolo, ha sido invitado, Manolo, ha sido invitado. Juana Magraner Saavedra de su hija Antonia. LAVADORAS ALLEGRO. La boda (D. m) se celebró mediados de junio.

Importante Empresa Metalúrgica Necesita CRONOMETRADORES con conocimientos de máquinas-herramientas. Informes en esta Administración.

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR ESPAÑA

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

EDITORIAL

La productividad: una de las más grandes cuestiones de nuestra época

Raro es que la experiencia nos dé resuelto un problema casi antes de plantearnoslo. Y la verdad sea dicha que nosotros de "productividad", que es el caso, entendimos muy poco. Y fué la ocasión y el deleite, todo lo gremial que se quiera, de visitar una fábrica de calzado en Alaró. En ella estaban los resultados del método de productividad en marcha. En imágenes de una película se nos dió el "antes" y el "después" de la aplicación de los nuevos métodos, en instalaciones, trabajos y aprovechamientos; y en estadísticas detalladas, en números matemáticos, los frutos de la productividad.

La mayor alegría en el trabajo —surcando en la sociología— la sentimos alreada de música y la vimos reflejada en los rostros de productores y de empresario, en ese especial rictus que tiene la sonrisa de un solo rasgo.

¿Quién ideó y qué es la productividad?

Estos nuevos estudios pertenecen, inicialmente, a Estados Unidos, y datan, aproximadamente, del año 1930. Primero fué la Escuela de Ingeniería de Iowa, y hoy es poderosa esta Organización de la Producción, como se la llama, en la Escuela de Ingenieros de la Universidad de los Angeles.

Es ciencia y arte a la vez. "Ciencia, por su empaque matemático, su afinencia a las diversas ramas de la física y su contacto con las conclusiones de la sociología". Arte, en cuanto necesidad de cierto estilo y manera: "del estudio de los tiempos, de los movimientos de la creación fabril, de la mejora de las relaciones humanas en el seno de las empresas y del óptimo "aprovechamiento" de los factores materiales y personales que intervienen en la producción".

El aprovechamiento se refiere a las tareas residuales, que suelen perderse, como en el ejercicio mecánico del calor se pierden calorías que no se transforman en trabajo.

Tiempo y trabajo son los dos oros del mundo. Hay que engarzarlos, como la gema al anillo. He aquí la razón de la productividad.

En los trepidantes tiempos

que corremos, resultan antieconómicos: un tranvía, una acémila, un empresario rutinario y un productor vago. La cadena de obreros para pasarse una espuerta y el corro del porrón y de la pipa hoy en día no se pueden tolerar. Trabajo y tiempo son oro que encarecen los productos.

¿Razón de los nuevos métodos? "La producción es cara; la vida, esto que se llama la vida con palabra de pluralización, es cara; y como el proceso de elevación de precios es universal, hay que buscar la compensación de gasto en el afinamiento —abaratamiento— de los procesos productivos en todos aquellos factores que no son de pago del esfuerzo humano, sino de victoria sobre las técnicas más rudas y dispendiosas de antes: el "tiempo" de la producción es de capital importancia, el ritmo y los "movimientos del trabajo". Es preciso, en una palabra, que no haya demasiadas actividades de consecuencias residuales.

"Se trata de una de las más grandes cuestiones de nuestra época. En ella están encerrados y prisioneros la gran superación o el gran desastre del porvenir humano. Como no sea aquel mundo mejor, de caracterización moral, que reclaman los pensadores y predicán los sacerdotes, no hay cuestión de más poderosa virtualidad para lograr una sociedad más feliz que esta de la productividad."

El símil del grano de mostaza, de la lenta y segura floración del árbol, se nos está transformando, para la grandeza y prosperidad económica de nuestra época, en algo infinitesimalmente más pequeño y de una mayúscula e incalculable energía productiva: la desintegración del átomo.

En España funciona ya la Comisión de Productividad Industrial. Y en su Escuela han predicado con el ejemplo de sus empresas, en las que han sido aplicados los nuevos métodos, hasta considerarlas "moréicas", como esa pequeña fábrica de calzados de Alaró, muchos industriales de la isla.

El XVIIIº Congreso Nacional de Odontología

La Casa de la Cultura será la sede de este Certamen

La ciencia Odontológica balear va camino de apuntarse un reso-

nante éxito en la organización de esta gran asamblea, de la que ya hemos dado algunos avances en nuestra sediciones anteriores y que es esperada con el mayor interés por todos los profesionales españoles y muchos extranjeros, que tiene ya formalizada su inscripción en un número superior a los cuatrocientos cincuenta.

El magnífico edificio de Archivos Bibliotecas y Museos de la calle de Lulio, dará cabida a las sesiones científicas que en un elevado nivel serán desarrolladas por las personalidades que a su tiempo anunciamos.

Diversas proyecciones cinematográficas tendrán lugar de carácter clínico, quirúrgico y protésico aportadas por las distintas escuelas, entre las que destacan una serie muy numerosa galantemente cedidas por la Casa Americana de Barcelona y por algunos profesionales, italianos, franceses y españoles.

También está proyectada una o varias sesiones quirúrgicas en los espléndidos quirófanos de la Residencia Sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que con la mayor cooperación y entusiasmo ha sido cedida por la Inspección Provincial de dicha Obra y que serán llevadas a cabo por eminentes especialistas de Cirugía Máxilo-Facial.

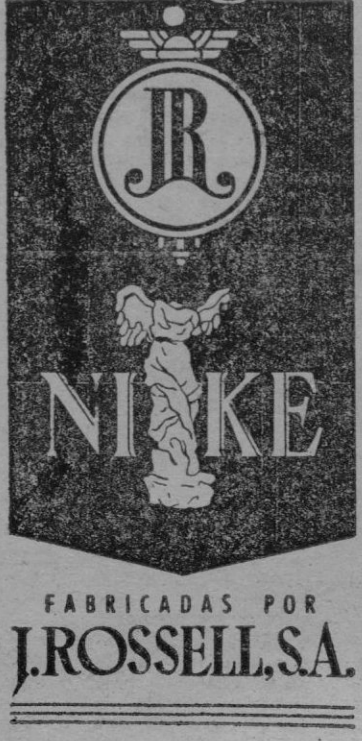
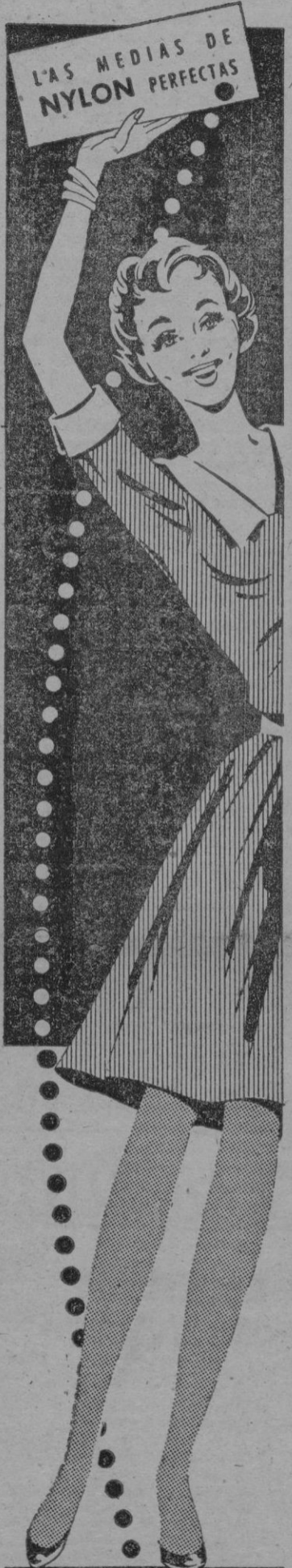
Las firmas más prestigiosas en la producción industrial de medicamentos y material clínico odontológico, ocuparán un total de cuarenta y dos stands en la planta baja de la Casa de la Cultura, para exponer los últimos adelantos en esta rama de la especialidad.

Asimismo en la Exposición Bibliográfica que ocupará una parte muy interesante del certamen, figurarán las revistas científicas más destacadas de treinta países que se publican en la actualidad y una amplia muestra de las primeras publicaciones que dieron vida a la más reciente literatura profesional. La originalidad de esta iniciativa ha sido acogida con toda clase de apoyo, por las editoriales de este tipo de prensa que ha prestado una gran ayuda a la realización de esta primera exposición mundial de revistas odontostomatológicas.

Los asistentes a este Congreso además de las clásicas excursiones que se tienen preparadas para conocer las bellezas insulares, serán invitados a un concierto sinfónico coral de gala en el Teatro Principal, patrocinado por la Excmo. Diputación Provincial, en la que tomarán parte la Orquesta Sinfónica de Mallorca dirigida por el maestro Ekitai Ahn y la Capella Clásica por M. Juan María Thomás. En el Castillo de Bellver asistirán a una fiesta ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de Palma, con la colaboración de Aires de Montanya de Selva, en la que nuestra Corporación Municipal obsequiará a los congresistas con un vino español. También está proyectado un baile de gala y como final una cena de despedida en el Hotel Bahía Palace.

Para atender a las señoras de los congresistas se ha nombrado una comisión integrada por las señoras Crespi de Jáume, Alberti de Forteza, Borralleras de Forteza Rey, Corbella de Reynés y Ferrer de Galmés, que efectuarán visitas al tesoro artístico de la Catedral, antiguas casas señoriales, exposición de bordados a mano de Casa Bonet, Vidrierías Guardiola, Casa Típica Mulet y diversos alrededores de nuestra ciudad.

La Agencia de Viajes Iberia encargada oficialmente de viajes, excursiones y alojamientos, está desarrollando una gran labor para satisfacer a una enorme demanda de billetes y habitaciones que le llegan de diversos lugares de España, Portugal, Alemania, Francia e Italia y solo a su gran capacidad organizadora se podrá llevar a cabo el ambicioso programa trazado por la Comisión Ejecutiva de este XVIII Congreso Nacional de Odontología, cuyo comienzo remorará el anterior celebrado en Palma, durante la remota primavera del año 1905.



Casa de Cultura y Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Relación de las obras adquiridas en el primer trimestre de 1956

Literatura infantil.
Berger: Diccionario infantil. — Rodríguez: Patrimonancias.

Obras generales
Anuario de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas Año 1955. — Ford: Almanac. — Garmendia: Lecturas buenas y malas 2.º Supl.

Filosofía
Zaraguetá: Vocabulario filosófico. — White: Dios y el inconsciente.

Religión
Araguren: Catolicismo día tras día. — Escola: Nosotros y los católicos del Este. — Rops: Historia Sagrada.

Derechos y Ciencias Sociales.
Ayuntamiento de Palma: Estadística. — Banco Central: Estudio económico. — Caja de Pensiones: Boletín informativo de las Bodas de Oro. — Pereña: Hacia una sociología del bien común.

Folclore.
Castelló: Rondales eivissenques. — Sanchis Guarnier: Els molins de vent de Mallorca.

Ciencias Puras.
Crowther: Iones, electrones y radiaciones ionizantes. — Jones: La vida en otros mundos.

Ciencias Aplicadas.
Palacio: Fabricación del alcohol. — Puig: La energía nuclear.

Agricultura.

Fierro: Ganado vacuno. — Floreal: Olivicultura. — Frear: Tratado de Química Agrícola. — Ramussi: Plantas textiles.

Bellas Artes.
Bossert: El arte popular en Europa 2 vols.—Ráfols: Modernismo y modernistas.

Deportes
Anuario Automovilistas de España año 1954.

Literatura.
Alonso: Poetas españoles contemporáneos. — Biblioteca de autores españoles tomos 81, 83, 84, 85 y 86. — Ciceró: Discursos. — Eurípides: Tragedias. — Field: Almas borrascosas. — Galmés: Quadrets i pinzellades. — Geis: Obres. — Hilton: Alma en la sombra. — Linares: Mi enemigo y yo. — Mauriac: La farisea. — Moeller: Literatura del siglo XX y Cristianismo. — Moog: Una interpretación de la Literatura brasileña. — Ortol: El hombre de su destino. — Roberts: Canción de primavera.

Historia.
Golobardes: "El sepulcre" de Peerladi. — Sanabre: La guerra "Dels Segadors" en el Ampurdán. — Tucídides: Historia de la guerra del Pelopónes.

Geografía.
E. U. A., Geografía y crecimiento. — González: Europa y África. — Habsburgo-Lorena: Los pueblos de Mallorca. — Jones: América del Norte. — La España que usted no conoce. — Taylor: Australia. — El Brasil, aspectos de interés general.

Viajes
Gardi: Velos azules tiendas rojas. — Maillart: La ruta cruel.

Biografía.
Constantino de Baviera: El Papa. — Palacios: Ehbajador en el infierno.



FESTIVAL MOZART

El anunciado Festival Mozart, que el martes próximo tendrá lugar en el Teatro Principal, a las 7:30 tarde, organizado por la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" en concierto patrocinado por la Excmo. Diputación Provincial, promete constituir un acontecimiento musical de gran trascendencia. Se ha podido conseguir para este festival, la colaboración de María Luisa Robles y Rafael López del Cid (arpa y flauta, respectivamente), que gozan de gran prestigio. Dichos artistas interpretarán el "Concierto en re, para flauta y orquesta" y el "Concierto en do mayor, para flauta, arpa y orquesta". María Luisa Robles interpretará al arpa: "Tema con variaciones y rondó".

Este programa, en verdad sugestivo, se complementará con las oberturas de "La flauta mágica" y "Las bodas de Figaro".

La «Casa de Menorca» y su nuevo local social

Hemos recibido de don Ramón Síntes Gelabert, presidente de la Sociedad cultural y recreativa "Casa de Menorca", una atenta invitación para asistir el próximo domingo, a las doce del mediodía, a la inauguración del nuevo local de dicha entidad, sito en la calle Arturo Rizzzi, 57, primero.

Por la tarde, en el mismo local, se celebrará un gran festival artístico, en el que tomarán parte destacados elementos.

APRENDIZ: Participa en el X Concurso profesional. Demuestra tus aptitudes dentro de la especialidad.

Domingo, 11 de marzo. Plaza de toros de Madrid. Seis novillos de Prieto de la Cal. parejos en bravura y arrosas, para Manuel Segura, Gregorio Sánchez y diez m...

AVISO

Gabardinas y Trincheras
TRES ESTRELLAS,
a la vanguardia de la industria, presenta este año las últimas novedades mundiales en toda clase de modelos y calidades

★ ★ ★

CABALLERO: ESTE AÑO NECESITA UNA GABARDINA. NO COMPRE SIN VER LA TRES ESTRELLAS !!

la cap...
lanças a pies juntos. Y con la muleta, lo que sigue: unos doblones en las tablas del nueve, adelantando la pierna y corriendo la mano como no es frecuente en

VOZ del movimiento Frente de Juventudes

ASPIRANTES AL TITULO DE INSTRUCTORES ELEMENTALES
Se ruega a todos los Maestros que deseen asistir a los Cursos que para obtener el Título de Instructor Elemental se organicen en Madrid durante el próximo verano, se sirvan dar con la mayor urgencia nombre y domicilio en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Merced de Enseñanza, Calle, Plaza Obispo Berenguer de Palou.

OPOSICION DE PRACTICANTES TITULARES (A. P. D.)
Absolutamente necesaria para todos los jóvenes de ambos sexos. NUMEROSAS PLAZAS
CONTESTACIONES NUEVAS PARA EL NUEVO PROGRAMA. Clases en AULAS y por CORRESPONDENCIA a partir del 1.º de mayo.
Solicite folleto informativo gratis.
La única Academia que hizo con éxito todas las oposiciones de Practicantes.
ACADEMIA AUDIENCIA, Calle del Prado, 8, Madrid.

no es caro, y si el mejor en máquinas para la madera

Representante: D. Pedro RAMONELL COLOM
C/. Montserrat, 4. Telet. 5354 PALMA DE MALLORCA

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

La colonia vasca de Palma homenajeará a S. Ignacio

Nos hemos enterado del simpático rasgo de los pelotaris del Frontón Balear de homenajear a San Ignacio de Loyola. No contentos con asistir a la recepción popular de la Sagrada Reliquia ignaciana y a las fiestas generales del domingo, proyectan hacer una visita colectiva a la iglesia de Montesión para venerar al sagrado cráneo del santo guipuzcoano.

LA CONFERENCIA DE HOY Esta tarde tendrá lugar la última de las conferencias preliminares de las Fiestas Centenarias. La dará el M. I. señor don Bruno Morey Fiol, Doctoral de la S. I. C. B. desarrollando el tema: "San Ignacio reestructurador de la Unidad espiritual de Europa", sugestivo tema que ha despertado mucho interés.

A este efecto conviene recordar las palabras del genial Menéndez y Pelayo, cuando refiriéndose a Ignacio y a su Obra decía: "...aquel hidalgo vascongado a quien Dios suscitó para que le-

vantara un ejército más poderoso que todos los ejércitos de Carlos V contra la reforma... Ningún caudillo, ningún sabio influyó tan poderosamente en el mundo. Si media Europa no es protestante, débelo en gran manera a la Compañía de Jesús".

La materia, pues, elegida, junto al estilo grandilocuente del orador, hacen esperar una magnífica lección que si ha de ser provechosa a todos los auditorios, lo será aún más para las huestes juveniles que sin duda se darán cita esta tarde, en el salón de sesiones de la Excm. Diputación.

El acto, como los anteriores, es público y comenzará a las 7'45 de la tarde.

El nuevo General Jefe de la Z. A. de B. tomó posesión del mando

Hemos tenido el gusto de recibir un atento "saluda" del Excmo señor General Jefe de la Zona Aérea de Baleares, don Antonio Llorente y Sola, en el que nos comunica haber tomado posesión del mando de la citada Jefatura.

Al acusarle recibo, aprovechamos la oportunidad para ofrecerle una vez más el testimonio de nuestra consideración, deseándole mucho acierto en el alto mando para el cual ha sido elegido.

LAS EXPOSICIONES

TIMOTHY VIVIAN Y SANTI SUROS EN GALERIAS QUINT

He aquí un discípulo de Cézanne que saca todo el partido que puede de las enseñanzas del maestro de Aix. Tratar la naturaleza mediante una previa construcción mental es algo que ya nos viene de Rafael. Lo del cubo, el cilindro y la esfera arranca de Cézanne.

La nueva línea Palma-Bruselas

LA MARCA AEROPOSTAL El día 25 del presente mes quedará inaugurada la línea Palma-Bruselas, precisamente en un viaje de regreso a la capital belga servicio a cargo de la "Sabena".

Con este motivo la Dirección General de Correos ha dispuesto que en la correspondencia que circula por dicho primer vuelo se estampe una marca aeropostal conmemorativa.

Los envíos filatélicos que para este vuelo se cursen a través del Servicio Filatélico deberán estar en poder de éste lo más tarde el día 21 del corriente y habrán de ir dirigido al nombre y apellidos que se deseen en Bruselas, pero sin indicación de calle ni de número, y llevarán la expresión: "Para vuelo inaugural Palma-Bruselas".

Estos envíos, cuyo franqueo mínimo habrá de ser de 7, 20 pesetas (avión y certificados incluidos), serán enviados por el Servicio Filatélico a quienes los remitan una vez que los devuelva el Correo belga.

ne, pero no porque Monsieur Paul quisiera tratar lo que veía con sujeción a las fundamentales figuras geométricas, sino porque lo que veía, al ordenarlo, al "construirlo", inevitablemente se le aparecía, con la independencia de la realidad, hacia la pura abstracción; por eso se ha dicho con razón que el verdadero padre del arte abstracto es Cézanne.

Indudablemente, Timothy Vivian practica el cezanismo con discreción y honestidad. No solo por su excelente autorretrato sino, entre otros detalles igualmente característicos, por esta preocupación por la estructura, por la esquematización, evitando el carácter panorámico del paisaje, y substituyendo la perspectiva por las relaciones de tono mediante el acortamiento del espacio pictórico. De esta manera vemos como algunas de sus obras, poseen un marcado carácter mural.

El pintor catalán Santi Surós es uno de los más destacados de la generación de postguerra. Las trece obras de que consta esta interesante muestra de su arte han sido realizadas en épocas diferentes que, si bien no muy distantes entre sí, dan una clara idea del sentido de su evolución.

En los dibujos al pastel de cera, incluso en los óleos "Asfaltarios" y "Pont al suburbí", se manifiesta como un rabioso expresionista del color con marcada tendencia al abstractismo. En el de-

Por GAFIM

licioso "Fotograf ambulante" marca una fase intermedia entre el extremismo y la actual tendencia caracterizada por un realismo "fauve" con reminiscencias expresionistas de tipo dramático. El color, los tonos oscuros, la técnica cromática de Santo Surós son sencillamente apasionantes. La intensidad, la fuerza, el extraordinario vigor de su pintura son cualidades que no se olvidan fácilmente.

TERESA HEYDEL EN GALERIAS COSTA

El amor vangoghiano hacia los colores puros e intensos de esta distinguida pintora polaca no excluye una serie de zonas intermedias en las que se revela como una sutil colorista. La reducción implacable de los efectos de luz a una simple combinación de zonas cromáticas que practicara Van Gogh (con aquella intensidad dramática que respondía más que a visiones del natural a verdaderos estados de ánimo) se convierte en Teresa Heydel en algo esencialmente decorativo, agradable, étéreo, inefable. La técnica puntillista, los colores puros, la suavidad de la composición y un luminosidad perfectamente conseguida en algunos paisajes contribuyen a ello. Lo que en Van Gogh es rudeza y drama, aquí es puro y sedoso lirismo.

Paisajes de Guernica y de Mallorca, bodegones, floreros, todo es del género agradable. Hay cuadros, sin embargo que me gustan

más que otros. Por ejemplo, el estupendo Retrato marcado con el núm. 1, el gracioso "Boceto de sombrero", los "Glaibols" decorativo y gentil florero santamentos blancos".

Delegación de Hacienda

SECCIÓN DE CONTRIBUCIÓN SOBRE LA RENTA

Se recuerda que, en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 24 de enero de 1955 y demás disposiciones posteriores, las personas obligadas a la Renta, las personas obligadas a declarar en esta Delegación correspondiente de esta Delegación hasta el 30 de abril de cada año, y la declaración voluntaria por adelantado y ajustada al modelo que en la que consten los repéndimientos de cualquier naturaleza y obtenidos en 1955, así como los signos externos citados en las disposiciones. — El Delegado de Hacienda.

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

Si ERES el mejor aprendiz de España, demuéstralo participando en el Concurso nacional organizado por el Frente de Juventudes.

GLASOL restaura el barniz de los muebles y limpia manchas y rozaduras.

SE ALQUILA PISO GRANDE CENTRICO PROPIO PENSION SAN MIGUEL, 89-1.º

Lavadora "TOLGA" 1.250 pesetas * 8 céntimos consumo hora 2 años garantía * 8 kgmos. ropa a la vez Una exclusiva de ELECTRO MUS Plaza Rosselló, 28 (Esquina Velázquez) (Próxima inauguración)

«ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA» Maestro Director: EKITAI AHN TEATRO PRINCIPAL - Martes, día 24, a las 7'30 tarde FESTIVAL MOZART PATROCINADO POR LA EXCMA. DIPUTACION DE BALEARES Con la colaboración de MARIA ROSA ROBLES (Arpa) y RAFAEL LOPEZ DEL CID (Flauta) Despacho de localidades: Circulo de Bellas Artes, hasta la víspera del concierto.

CALZADOS ELITE MODELOS SELECTOS PARA PRIMAVERA-VERANO VISITE NUESTROS ESCAPARATES Y OBSERVE PRECIOS J. Tous Ferrer

ANUNCIOS ECONÓMICOS VENDO máquina Tricotosa "Seyfert-Dome", equipada de agujas en buen estado se vende. Informes esta Administración. (16) SE VENDE comedor renacimiento buenísimo estado y calidad, 1 alfombra nudo renacimiento 2 1/2 x 3, otra de moqueta 2 1/2 x 3 1/2, cocina gas tres mecheros, horno. Via Alemania, 3, entlo. izda. Teléfono 2082. Pocos días (36) COMPRO y vendo puertas y persianas usadas y nuevas Plaza Pedro Garau, 39. (13) LIBROS, novelas, bibliotecas completas, compramos. Librería de Lances. Olmos. 119 (10) MOTO BAHIA. Alquiler de motos Paseo Marítimo, 20 Teléf. 5321. (10) VENDO "Vespa" equipamiento y a toda prueba. Informes: Danús, 1, 1.º. (11) VENDO Sanglas magnífica con side-car único en España. Pedro A. Peña, 55. Isanda. (13) VENDO Rondine Scooter recién ajustada. Pedro A. Peña, 55. Isanda. (10) VENDO Opel Rubia 7 HP. C./ Capitán Castell, 33. Telef. 6425. (11) VENDO Peugeot 4 plazas o cambio por otro de dos plazas. Informes: Garaje Tornilla. Calle M. Fuensanta, 130. (18) VENDO taxi con permiso parada. Informes: Gestoría Costa. Plaza Cort 5, 2.º. (12) VENDO camioneta 1.500 Kgs. perfecto estado. Café París. Sindicato, 190. (10) No te duela estar en esta Sección de los más telégrafos económicos

La Unificación ganó la paz

(Viene de la primera página)
El 19 de Abril de 1937, nacido en la trágica primavera de aquel primer año triunfal de la Cruzada, antes que otra cosa, el unánime clamor de un histórico manifiesto que, alumbrándose como de verdad se alumbraba la vida, entre convulsiones dolorosas, alcanzaba resonancias nacionales para una patria que, anhelando siempre la paz, se veía en el trance de no poderlo lograr por otro camino que por el áspero sendero de la guerra.

Se equivocan, pues, quienes al cabo de los años piensan que la unificación estaba cobijada en el paréntesis de una conveniencia, y que esta conveniencia se nos iba quedando más o menos trasnochada.

Aquella unidad no se podía extender acotada por el tiempo, como si se tratara de una fregada, porque tenía más de esperanza que de reificación, y porque era más ambición para el futuro, que habilidad presente a repulsa del pasado. Aquella unidad se tenía que entender como ofrecimiento — la totalidad de los españoles — de la ocasión propicia para sentarla en la clara y limpia doctrina del Movimiento Nacional, que por igual conjuró el respeto a nuestra sagrada tradición con el servicio falangista a las populares e inextinguibles ansias de justicia social.

Solo así, por esa vía de superación, podía entenderse la unidad lograda. Al margen de particulares subjetivismos de entendimientos parciales o de entecas concepciones; sobre los viejos partidos de otros tiempos y hasta por encima de las trincheras. Solo

así, con aquel sentido generoso y cristiano de la unidad, se ennobleció la misma guerra y pudo ganarse la paz.

Si a los ojos actuales parece lejána esta fecha, o resulta desvaída, no es porque haya perdido vigencia, sino porque en esto como en todo hay que contar con el modo de ser de cada uno. Y el español es así, hecho de nervio para lo difícil, pero de cansancio y aburrimiento para lo fácil. Cuando se trataba de unirnos ante el peligro comunista, o de formar el cuadro que habría de resistir el embate de la conjura internacional, todo iba bien y nos sentíamos convocados de antemano sin necesidad, siquiera, de llegar al simple alabonazo.

Lo difícil es en España, cuando no se trata de gesto heroico, sino del diario estímulo y del esfuerzo laborioso, y, sin embargo, esta es la verdadera obligación.

Por eso, aquella convocatoria del 1937, unas veces luminosas y otras opaca, debe cautivarnos en todo momento aunque resulta áspero a nuestra condición de españoles reconocer que la vida tiene etapas de brillo y etapas de monotonía.

Por eso, en este día 19 de Abril, día de la Unidad, debemos recordar una vez más la misión histórica de España, que no está en el mundo para aumento de la confusión, sino para velar, porque su destino civilizador se cumpla, y para afilar cada mañana nuestro ímpetu, como una plegaria encajinada a devolver la unidad y la alegría a este pobre y desquiciado mundo.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

—(Cifra).

Un gran terremoto...

(Viene de la primera página)
DETALLES DEL TERREMOTO
Granada, 19.— Se conocen detalles del terremoto ocurrido esta tarde a las ocho veinte en esta ciudad. En la calle del Zenete, en la parte alta de Granada, se hundió una tapia y parte de las escaleras de la casa núm. 13, quedando sepultados entre los escombros María Jeramillo Vico, de 9 años, y María Jesús Gallego Ferrero, de 5 años. La anciana resultó con heridas graves en la cabeza y la pequeña con lesiones leves.

En el número 9 de la calle Real de Carrija se cayó parte del alero del tejado, alcanzando los cascotes a Doña Dolores González, de 5 años, que sufrió la fractura de la bóveda del cráneo, siendo su estado muy grave.

En distintos centros benéficos fueron asistidos numerosas personas a consecuencia de haber sido alcanzadas por cristales o cascotes.

De la terraza del Teatro Cervantes cayó a la calle uno de los remates de piedra de la fachada, afortunadamente, sin alcanzar a nadie.

Las campanas de muchos templos replicaron impulsadas por el movimiento sísmico.

En la casa contigua a una escuela de niños se cayó la techumbre del segundo piso, sin que produjera víctimas.

Las personas que se encontraban en las salas de espectáculos abandonaron estas precipitadamente, desmayándose algunas y resultaron con lesiones otras.

Se sabe que en algunos pueblos inmediatos la intensidad del terremoto ha sido grande, sobre todo en Atarce y Albolote. De dichos pueblos han sido traídos a la capital numerosos vecinos heridos, aunque afortunadamente son casi todos leves.— Cifra.

PANICO EN GRANADA
Granada, 19.— Nuevas noticias sobre el terremoto registrado esta tarde, dan cuenta de que el mayor número de víctimas correspondió al pueblo de Albolote, situado a unos siete kilómetros de Granada y en lugar inmediato a Sierra Elvira, lugar de origen volcánico.

El vecindario, dominado por un gran pánico, se lanzó a las afueras de la población. Los daños de mayor importancia se produjeron en las barridas, recién terminadas de Santa Adela y de Federico Mayo.

Perdieron la vida como consecuencia del seísmo Carmen García Morales, de 60 años; Elena Palma Ruiz, de 40, y Emilio Hortal Cruz, de 6, resultando unos veinte heridos, en la mayoría leves.

En el pueblo de Atarce, situa-

do a unos 10 kilómetros de Granada, el terremoto fué también muy intenso, derrumbándose dos casas. En una de ellas se hallaba Juan Manuel Fernández Torres, de 21 años, que resultó muerto. Sufriendo heridas graves Manuel Torres Fernández, de 70 años. Al derrumbarse otro edificio, resultó con heridas graves Ana Palacios Arguelles, de 60 años.

Y seguidamente, don Antonio Mulet, con el acierto que le caracteriza recitó "Mira que bonita era", "No llame", "¡Qué vida más loca!" y "Profesía".

Terminó la velada, con expresión de su agradecimiento para con todos los que hicieron po-

NUESTRAS ISLAS EN Baleares

Noticiario de Santanyí



(De nuestro corresponsal, PERICO). — En la noche del pasado miércoles, se celebró en el Teatro Principal, la anunciada función literario-musical, a beneficio de la restauración del famoso órgano de Jorge Bosch, instalado en nuestra Parroquia, resultando lo brillante que cabía esperar.

El joven don Jerónimo Bonet, inició la velada con adecuada introducción.

El magnífico pianista J. Mas Porcel, tocó con maestría el Preludio núm. 15 (La gota de agua) y el Vals núm. 14 de Chopin y el Nocturno de Scriabin para la mano izquierda sola.

Puso fin a la primera parte, el rapsoda don Antonio Mulet, con las composiciones «Lágrimas ocultas», «Me da usted candela?», «Semana Santa en Sevilla», «Santa» y «Pregón malagueño», siendo muy aplaudido.

En la segunda parte, el conocido publicista y cronista de esta villa don B. Vidal y Tomás, pronunció elocuente conferencia sobre «Jordi Bosch y el Organo de Santanyí», que fué extraordinariamente celebrada.

Volvió a escena en la tercera parte, J. Mas Porcel, para continuar su concierto pianístico, ejecutando «Malagueña», y «Granada» de Albéniz, «Andaluza» de Granados, «La Danza del Molinero», farruca de Manuel Falla y «La danza del fuego».

El martes por la noche, con asistencia del Campión Mundial de Ciclismo Guillermo Timoner, se celebró una reunión en el Local de A. C. de Alqueria Blanca, con miras a formar una peña ciclista en aquel lugar.

Actividades culturales de la Congregación Mariana, en Sóller



(De nuestro corresponsal, J.O.B.)—Como consecuencia de la reciente Asamblea se están llevando a la práctica diversas iniciativas de carácter cultural por las secciones académicas de la Congregación Mariana.

Se ha comenzado por la enseñanza complementaria a los adultos que deseen perfeccionar sus estudios primarios insuficientes.

Y a partir de la semana entrante se iniciará un interesante curso de lengua inglesa, con tres clases semanales, en el cual actuarán profesores nativos. Se comenzará con dos secciones, los que ya están iniciados en el idioma, y los que están en ayunas respecto a él.

En cuanto a conferencias, se tienen ya algunas en proyecto, acerca de temas varios de posi-

vo interés. Ha merecido unos preciosos elogios la edición de un precioso folleto ilustrado, de 30 páginas, como Recuerdo de las brillantes Bodas de Oro.

ACCIDENTE DESGRACIADO EN UNA FABRICA DE CURTIDOS

El pasado miércoles en la fábrica de curtidos «Casasnovas y Nadal», ocurrió un lamentable percance.

Se rompió un cable que sostenía un montacargas, y al caer éste violentamente al suelo, alcanzó a uno de los trabajadores de la citada fábrica, don Guillermo Clifre Visconti, de 63 años, y le produjo la fractura de una pierna.

Seguidamente fué trasladado el herido al dispensario de urgencia de Mare Nostrum en Sóller, y luego fué hospitalizado en una clínica de Palma. Las impresiones son bastantes satisfactorias, y se espera que el restablecimiento del accidentado será completo en el plazo habitual para esa clase de lesiones.

Exposición-homenaje al pintor D. Juan Ginart



(De nuestro corresponsal.— El próximo sábado, día 21, la "Agrupación Artística" de Manacor, abrirá sus salones con una exposición antológica de la obra pictórica del pintor local don Juan Ginart, con la que se rendirá póstumo homenaje a la memoria del malogrado artista.

El acto de inauguración, tendrá lugar a las ocho de la tarde, asistiendo a la misma las Autoridades, familiares del homenajeado y numerosos invitados. En el transcurso del breve y simbólico acto, pronunciará una charla el culto abogado don Juan Bonnin, quien girará esquemáticamente la personalidad y la obra de don Juan Ginart.

El señor Ginart integra uno de los capítulos más interesantes del arte manacorrense. Su fama como copista de extraordinaria fidelidad trascendió los límites insulares. A la ingente y meritisima labor que en este orden realizó, unió una también vasta producción de obras originales, que tuvieron expresión casi exclusiva en el difícil arte del retrato.

DEPORTE JUVENIL

Patrocinado por el Frente de Juventudes y organizado por la S. D. La Salle, se ha venido celebrando en nuestra ciudad un torneo juve-

nil de fútbol, que ha agrupado a los equipos "Vicentinos", "Carriense", "La Clieva", "San Jaime" y "La Salle". Este torneo ha constituido un éxito para el equipo que prepara el deportista don Pedro Nicolau, "Vicentinos", conjunto que ha conseguido el primer puesto, lo que le da derecho a participar en el campeonato provincial del Frente de Juventudes.

ORNATO CIUDADANO

Recientemente, gracias a la jolla iniciativa de los señores Concejales encargados del ornato público, por cuenta del Ilmo. Ayuntamiento se ha procedido al pintado de las columnas e hidrantes que bordean, decorándolo, el Paseo de Antonio Maura, así como la fachada del Museo Arqueológico Municipal. Es un detalle que, pese a su insignificancia, queremos hacer constar por ser expone del buen cuidado en que se tienen estos asuntos, desde un tiempo a esta parte. Son estos los pequeños detalles necesarios para conseguir el conjunto armonioso y bello de la ciudad.

NATALICIO

En Barcelona, el hogar de los esposos don Sebastián Fiol Riera, Maestro Nacional, y esposa doña Juana Nadal Gelabert, se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de un robusto niño, segundo de sus hijos, al que en la pila bautismal se ha impuesto el nombre de Sebastián. Reciban padres y abuelos nuestra mejor felicitación.

Fiestas conmemorativas en Calviá



(De nuestro corresponsal.)

Durante los días 13, 14 y 15 ppdos. se conmemoró en esta villa el Primer Año Centenario de la Fundación de las Hermanas Franciscanas.

La primera fecha empezó por misa y comunión de las alumnas del Colegio Franciscano.

Por la tarde y en la iglesia parroquial fué rezado el santo Rosario. Predicó el Vivario don Jorge Morey.

Por la noche se dió cita en el teatro local todo el pueblo para ver la obra «Victima de su herencia», magníficamente representada por un numeroso grupo de alumnas del Colegio Franciscano, destacando la niña Bárbara Juan Lladó que, a pesar de sus pocos años, supo deleitar a la concurrencia con el «bien hacer», de una consumada actriz.

Antes de empezar la obra salieron a escena todas las niñas que habrían de tomar parte en ellas acompañadas de parvulitos, niñas ataviadas con trajes típicos mallorquines, y, lo que más llamó la atención, tres graciosas niñas, María Lladó Marqués, Magdalena Amengual Castell y Catalina Suau Sastre, vestidas de monjitas represen-

tando a las tres primeras profesas. Encarnando al Fundador destacaba el simpático niño de 4 años Gregorio Gual, que, con su traje talar y su bonete, hizo las delicias del público recitando unos versos.

El domingo una banda de música venida de Palma, amenizó los festejos.

Empieza la Misa Mayor y el nutrido y bien conjuntado coro local bajo la batuta de nuestro señor Económico, entona mejor que nunca la bellísima «Te dem Laudamus». El sermón corrió a cargo del Rvdo. señor don Juan Bisellach quien, con palabra fácil y entusiasta, predicó sobre la Orden Tercera, su importancia y desarrollo.

Terminado el acto religioso la muchedumbre precedida por el magnífico Ayuntamiento en pleno, atraviesa la engalanada plaza para abarrotar materialmente la calle de Sor Rosenda. A duras penas se hace un poco de espacio para que el señor Alcalde, entre vítores y aplausos, música y canto del Himno Franciscano, describa la preciosa lápida con la que el agradecido y noble pueblo de Calviá obsequia a sus monjas franciscanas y que perpetúe fecha tan señalada. Al final todos los asistentes fueron delicadamente obsequiados.

PRODUCTO MODERNO MARCA ANTIGUA

POLVOS NETOL

PARA LA LIMPIEZA DE

- LAS MANOS
- LOS SUELOS
- EL ALUMBRADO
- LOS BAÑOS Y LAVABOS
- LOS MARMOLES, ETC. ...

POLVOS NETOL

El amigo del hogar indispensable en todas las casas para una limpieza perfecta. Su uso ahorra tiempo y evita molestias. Limpia y blanquea. No mancha. No daña. No necesita agua y jabón.

POLVOS NETOL

Envíenos este cupón, debidamente relleno, y le enviaremos un precioso LIBRITO DE CONSEJOS PARA EL HOGAR MODERNO. Escriba a NETOL, S.A.—Paseo General Mola, 60 BARCELONA

Nombre _____
Dirección _____
Población _____

LIMPIAN, SUELOS · MANOS · BAÑOS · MÁRMOLES

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NAC

Hoy llega a Palma el Almirante Radford

El domingo seguirá viaje hacia París

Washington, 19. — Por vía aérea, con dirección a París, para asistir a las reuniones del Consejo de la NATO, ha salido el Almirante Radford.

Mañana llegará a Palma de Mallorca, donde pasará el fin de semana, antes de continuar el viaje hacia la capital francesa. Después de las reuniones del Consejo de la OTAN, Radford asistirá a varias conferencias militares y visitará los cuarteles generales de Alemania.—Efe.

IRA A MADRID

Washington, 19. — En fuentes diplomáticas se ha anunciado que el Almirante Arthur W. Radford, Jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano y el Director de la Administración de Cooperación Económica, John B. Hollister, es posible que vayan a Madrid el mes de Mayo próximo, para continuar las conversaciones iniciadas en esta por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

En dichas fuentes se dijo que en visita de Radford a Madrid la realizará, probablemente, después de la reunión en París del Consejo de la OTAN.—Efe.

Entrega de premios a los deportistas más distinguidos del año

La efectuó Pradera en la Redacción de «Arriba»

Madrid, 19. — En la redacción del diario «Arriba» se ha celebrado a primera hora de la noche, la entrega de los premios otorgados por dicho diario y «Marca», para los clubs y deportistas más distinguidos del año.

El Vicesecretario de Secciones don Juan Jose Pradera pronunció unas palabras de presentación de los galardonados y seguidamente procedió a la entrega de los trofeos correspondientes. Fueron los siguientes:

Trofeo Amedes: A la Real Sociedad de San Sebastián, por ser el Club que más jugadores saca de su cantera regional.

Trofeo Arabolaza: Al jugador más punzador, Joaquín Navarro, del Real Madrid.

Trofeo Monchin Triana: Para el jugador que más años al servicio haya prestado a un Club, Gainza.

Trofeo Pichichi para el máximo goleador de primera división: Arza, del Sevilla.

Al acto asistieron los directores de los diarios Arriba y Marca, redactores en pleno de dichos periódicos, periodistas italianos, madrileños y de provincias.

Terminada la entrega de los trofeos, fué ofrecida una copa de vino español.— Alfili.

Incidentes entre moros en Larache

(Viene de la primera página)

Los incidentes comenzaron en la pequeña localidad de Telata de Raisana, a 20 kilómetros de Larache, a la que el Raisuni llegó acompañado por una guardia armada en una columna de siete «jeeps».

Parece ser que el Raisuni y sus seguidores entablaron una discusión violenta llegando a las manos. Un miembro del Istiqlal resultó muerto y quince heridos. También murió un agente de la policía de El Raisuni.

Cuando estas noticias llegaron a Larache, una multitud exaltada se congregó enfrente del Palacio del hasta ahora bajá para protestar por los sucesos de Talata, a pesar de que las autoridades les informaron que había salido para Tánger, haciéndose desde el interior del edificio varios disparos que ocasionaron la muerte de una persona e hirieron a tres más, la turba encolerizada invadió el Palacio capturando a tres miembros de la guardia, que asesinaron en medio de la calle y destruyeron todos los enseres, si bien algunos dirigentes del Istiqlal lograron salvar algunos documentos.

A continuación la multitud se dirigió a las casas de varios seguidores de El Raisuni prendiéndolas fuego.—Efe.

DETALLES DE LOS SUCESOS

Tetuán 19.—Varios choques entre diversas fracciones políticas marroquíes se han producido en la región de Larache. Los hechos comenzaron en Telata de Raisana, en cuyo poblado, donde se celebraba zoco, empezó una lucha armada que ha costado la vida a dos marroquíes y durante la cual resultaron heridos quince musulmanes más.

En Telata hizo su aparición ayer por la mañana Sidi Mohammed el Jalad Raisuni, acompañado de varios auxiliares suyos. Parece que iba a haber encuentros entre partidarios de esta personalidad marroquí y del Caíd de Jalad, y elementos cuya filiación exacta no ha podido fijarse a causa de la gran aglomeración existente en el zoco, siendo confusas las causas de los encuentros.

Esta situación provocó violentas escenas. Una lucha armada se inició entonces, en la que hubo dos muertos y quince heridos, 10 de los cuales fueron hospitalizados en Larache y cinco en Alcázarquivir. Uno de estos heridos falleció más tarde. Se sabe que entre los auxiliares del Raisuni hubo un muerto.

En Larache, los sucesos tuvieron rápida repercusión. Fueron incendiados varios edificios donde tenían su residencia diversos partidarios del Bajá, as como la residencia de éste, que quedó reducida a escombros.

El sensible resultado de esto fué que tuviesen que ser retirados de las calles cinco cadáveres más. Entre los que pudieron ser rescatados de las iras de la multitud, figuran dos israelitas.

Entre los cadáveres figuran el del Saíd del Sumta,

A última hora quedó totalmente restablecido el orden.

Los hechos han causado profunda impresión, sobre todo por la necesidad que sienten marroquíes de la unión entre todos los marroquíes.

Sin incidentes, se ha efectuado la conducción de los cadáveres en Larache. Los féretros iban envueltos en banderas nacionales de Marruecos.

Una muchedumbre compuesta por cerca de diez mil marroquíes formaron la fúnebre comitiva.

A última hora quedó totalmente restablecido el orden por fuerzas de la Mehal-Ja.—Cifra.

NO INTERVINIERON LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS

Rabat 19.— Un portavoz del partido del Istiqlal afirma que ningún afiliado al mismo ha tomado parte en los sangrientos disturbios de la zona septentrional de Marruecos el martes. Esas informaciones indican también que las autoridades españolas no intervinieron en la lucha, por considerarse se trataba de un choque entre facciones políticas musulmanas, que la intervención española hubiera logrado únicamente empeorar.—Efe.

Homenaje de las juventudes manchegas

Al Ministro Secretario General

Madrid, 19. — En la Secretaría General del Movimiento se celebró esta mañana el homenaje que las Juventudes manchegas rindían al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, a su vuelta de Toledo, constituyendo la «Marcha de la Unidad», y antes de emprender el retorno a su provincia.

En el patio de la Secretaría General el Ministro pasó revista a los camaradas de la marcha y, posteriormente, en su despacho, ante una representación de aquellos y en presencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Salas Pomo; del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, camarada Murga; Gobernador Civil y Jefe Provincial, Presidente de la Diputación y Alcalde de Ciudad Real, camaradas del Moral, Poveda Murcia y Ballestier Fernández, respectivamente. El camarada del Moral hizo la presentación de los camaradas de su provincia.

Ahora, con JORDANIA

Jerusalén 19.— El Coronel Nejemía Sroaj, portavoz militar de Israel ha manifestado que un soldado israelí y otro jordano resultaron muertos en el curso de una escaramuza registrada a primera hora de la mañana cerca de Nechusa.—Efe.

LA GRIMAS, FLORES

(Viene de la primera pág.)

ras melódicas de Bach, Vitoria Candel, Palestrina y Mozart. Estando el sol de una mañana radiante penetrando por los mirtales de la catedral, ponía su oro en este tapiz de juventud dichosa, perfumado con el incienso litúrgico y el olor de todas las flores de los Jardines mediterráneos. Tapiz de corte chiquitita, pero muy ceremoniosa, un séquito de quinientos invitados -- la catedral abarrotada -- dió fastuoso fondo con sus galas femeninas, sus decorativos uniformes y sus aristocráticos chaqués a las espectaculares figuras de Grace y de Rainiero.

UN CUADRO LUMINOSO

El cine dará solo pálida idea del muy luminoso cuadro que se pudo pintar aquí, documentado, en primer término, por la maciza humanidad del Aga Khan, la también maciza, pero menos cotizabile, del ex rey Faruk, en ascua el ascua doble de los ojos de Ava Gardner. En cuanto a Grace Kelly, ella, luciendo un traje verdaderamente delicioso en tejido de faya color crema, realizado de encaje sembrado de perlas finas; traje que sin ocultar la linda preñancia de Grace, se prolongaba en un velo circular larguísimo, velo de tul de seda guarnecido con encajes anti-

guos, rosas y más millares de minúsculas perlas. A su lado, él, vestido como un mariscal de Napoleón, uniforme ideado sin restricciones por el propio Rainiero. Pantalón azul con bandas de oro, guerrera negra con generosos apliques de oro en hombreras y puños y poblándole todo el pecho una banda roja y blanca -- los colores de la familia Grimaldi -- y más de quince medallas, cruces y placas en oro y piedras preciosas sobre las que aun resplandecía la más alta condecoración de Mónaco, es decir, el Gran Collar de la Orden de San Carlos. Naturalmente, espada al cinto; y por remate, de este vistoso monumento de indumentario castrense, un bicorneo azul oscuro que se coronaba con un gran plumero de blancas plumas de avestruz.

UNA BELLISIMA CEREMONIA

Sin embargo, no era esta hora la hora del César; y así, en una ceremonia religiosa, bellísima por su esplendor y por su dignidad, Dios recibió el homenaje fervoroso de Grace y de Rainiero quienes oyeron la misa devotamente y escucharon conmovidos un mensaje de S. S. Pio XII, bendiciéndoles. Monsiñor Marella, Nuncio Apostólico en París, revestido de púrpura y oro, dirigió a los nuevos esposos una sentida plática en la que

subrayó las virtudes de la vida de cordura y modestia que el matrimonio para su bienestar y bienestar de sus hijos que unen al principio del matrimonio con la Iglesia Católica.

DELIRIO DE ACLAMACIONES

La ceremonia religiosa duró hasta las 12 menos cuarto, hora, momento en que el príncipe prorrumpió en los triunfalistas del «Aleluya», de Haendel, abrieron las puertas de la catedral para dar paso a los príncipes de Grace, del brazo de Rainiero, los dos sonrientes, pero con un poco fatigado, sin duda por la gran vida. Allí, en la gran tribuna y los miles de visitantes se desbordaron en un coro de aclamaciones, mientras resonaban las campanas de las iglesias con salvas de artillería, se iban cientos de palomas al cielo trepidaban aviones franceses y norteamericanos de un autogiro. Llovían banderas militares de todos los países, se ludaron a los príncipes con un nacional, mientras presentaban armas los vistosos soldados naco y destacamentos de la ría norteamericana, británica y francesa.

Después, a fin de que se viese de cerca este día de boda, Grace y Rainiero en el «Roller» gris y negro, que sus súbditos, fueron a la Santa Patrona de Mónaco. Grace depositó su ramo de flores.

Los príncipes ensiguieron a Palacio y entonces Mónaco se transformó momentáneamente en una jubilosa ciudad donde todo o casi todo se movía: Champagne por cualquier principio teatro, cine y música gratis, un partido entre brasileños del Atco. Portugal de Rio de Janeiro y el Barça; y para que nadie pasara gustos, hasta cerró el casino, naturalmente, solo por la boda.

Aquí la industria náutica puede perder su tiempo. Los barcos tampoco, unos «pedes» a quienes nadie se atreve a tocar, pero que vinieron, ayúdese a chárone de lojorío cultural de la concentración popular. Vieron a trabajar, llevándose una casa cinco cuartos, dos en 33 millones de francos. Un Rubens, un Van Dyck, un dotene y un Rusell en fin. La página más bonita para un borrón; y linda, o al menos entretenida para gentes de zón ingenuo, es esta histórica chipublicitaria del Principado de Estrella.

RUMBO A MADRID

Un yate, el «Deo Juvencio» navega ahora rumbo a la isla de Mallorca y de allí a Madrid. En el yate van los príncipes Rainiero y Grace. Hoy y siempre en Mónaco. Hoy y siempre en Mónaco, Grace y Rainiero. Francisco LUCAS.

Misión de los intelectuales católicos

Lo que declaran los Metropolitanos españoles

Madrid, 19. — Los metropolitanos españoles han publicado una declaración sobre la misión de los intelectuales católicos en el momento presente. Está firmada por los Cardenales de Tarragona y Santiago, Arzobispos de Burgos, Valencia, Granada, Valladolid, Oviedo, Sevilla y Zaragoza y el Arzobispo de Sion, Vicario General Castrense, encabezados por el Cardenal Primado, Dr. Pla y Deniel.

Entre otras cosas, se dice, en esta declaración, lo siguiente: «La conferencia de Metropolitanos españoles, en sus reuniones se ocupó de los problemas religiosos y morales que en cada momento presenta la actualidad en nuestra cultura. Por ello, en su última reunión, hubo de fijar su atención en las peligrosas desviaciones del criterio ortodoxo que en el orden intelectual se han manifestado en estos últimos tiempos en España.

Los pastores de almas debemos preocuparnos ciertamente de las masas obreras, que son las más; pero no debemos preocuparnos menos de los intelectuales cuya labor, cuya doctrina, cuya propaganda son las que infunden luego y modelan los estados civiles. «La Iglesia siente predilección por los cultivadores de la ciencia y honra a los genios pero, por encima de todo, ama la verdad. Sabe que ninguna verdad científica puede hallarse en oposición con los dogmas, como ha definido el Concilio Vaticano. Uno mismo es el autor de la revelación y de la ciencia.

«Todo intelectual católico debe reconocer el magisterio de la Iglesia. Los Metropolitanos españoles nos creemos en el deber de dirigir un llamado llamamiento a los intelectuales españoles para que sean

fieles a su altísima misión de conductores espirituales de un pueblo de tan alta espiritualidad como el español, que trasciende luego, de una manera especial a veinte pueblos de comunidad, de religión y de lengua y civilización.»

Eisenhower desea visitar España

EISENHOWER DESEA VISITAR ESPAÑA

Washington — Los funcionarios diplomáticos dan detalles sobre la conferencia entre el presidente Eisenhower y el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, poniendo de relieve que Eisenhower expresó a éste, que siempre había admirado al Generalísimo Franco como jefe militar, y que ahora le admira también como estadista. Dijo a Martín Artajo que manifestase al jefe del Estado que cuando tuviese oportunidad de ir a Europa, esperaba que podría visitar España, nación que tanto él como su esposa deseaban desde hacía mucho tiempo visitar.

Grave accidente de moto

Fallece un joven de Puerto de Pollensa

A últimas horas de esta madrugada llegaron noticias a nuestra Redacción de que sobre las dos de la mañana y en las inmediaciones de Consell había ocurrido un accidente de moto.

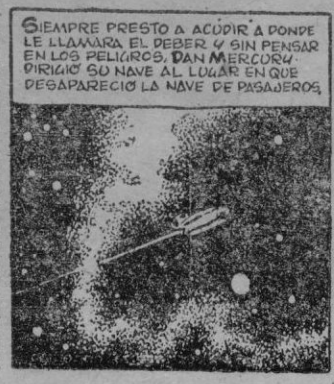
Con las naturales reservas repetiremos cuanto información recibimos sobre el particular.

Uno de los hijos de los dueños del «Bar Canario» de Puerto de Pollensa, que montaba una motocicleta sufrió un despiste cuando circulaba a la altura de Consell

yendo a caer sobre la carretera. Recogido por algunos vecinos, el lugar le fué presta la asistencia médica, apreciándose facultativo la fractura de la tibia derecha y erosiones en la muñeca con ligera conmoción, pero el accidentado contestaba que se sentía lucidez a las preguntas sobre su estado se le trasladó inmediatamente fué trasladado con un automóvil a su domicilio en Puerto de Pollensa, donde falleció momentos después.

«LA LEGION DEL ESPACIO»

RESUMEN: Mercury sigue la ruta de una espacionave que salió de Pluton, y que desapareció sin dejar rastro.



TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

SOFIA LOREN - ANTHONY QUINN
EN LA PELICULA DEL SIGLO
HOMBRE O DEMONIO

Los Estrenos
«EL PIYAYO», película
póstuma de Valeriano León

Proyección: Rialto, Mo-
derno, Oriental.
Nacionalidad: Española.
Productora: "Cifesa".

He aquí una producción nota-
ble de veras. Si toda obra de arte
es el producto y la conjunción
de realidades y emociones, de
ideas geniales y sentimiento pro-
fundamente humanos, de aspira-
ciones nobles y de ambiciones legí-
timas, obras como esta que ha
nacido de un poema de Juan Car-
los de Luna, muy conocido en
toda España a través de las insu-
perables recitaciones de González
Marín, son obras de arte. Una
obra de arte en la que se trenzan,
con verdadero acierto, con maes-
tría muy de destacar, la alegría
y la tristeza, las sonrisas y las
lágrimas. Hasta tal punto, que el
espectador nada más que "con un
poco de corazón", llora y ríe, in-
establemente.

Claro que gran parte del éxito
de "El Piyayo" es de la interpre-
tación. Valeriano León, el que
fue gran actor de nuestro teatro
y hombre bueno entre los mejo-
res, realiza aquí una labor para
la cual no hay adjetivo encomias-
tico suficiente. Quizá porque su

infancia no fué muy cómoda, y
sus luchas de primera juventud,
a través del mundo, resultaron
duras con exceso, Valeriano se
asimiló de tal manera ese papel
de abuelo de muchos nietos, que
lo vive magistralmente, con un
verismo de asombro. Lo cual,
unido a su gracia incomparable
y al donaire de los andaluces,
único en el mundo, hace que "El
Piyayo" constituya uno de los
aciertos mayores del "cine" na-
cional, a pesar de sus escasas pre-
tensiones.

Pastor-Mata, el joven y malo-
grado actor, hijo de aquel gran
poeta y periodista de "Picotazos"
que fué Miguel Pastor-Mata, re-
dactor primero de un gran diario
valenciano y redactor-jefe luego
de "Las Noticias", de Alicante,
completa con Manuel Luna, Ra-
fael Durán, Jesús Tordesillas, De-
lia Luna y Antonio Molina y su
cuerpo de baile, el reparto de es-
ta "cinta", digna, por todos con-
ceptos, de ser vista.

De complemento, "El desfilade-
ro del cobre", muy del agrado
del público.

UNO

DELINEANTES
De la Construcción
Mecánicos
En General
TITULO DE
DELINEANTE
Preparación
especial
POR CORRESPONDENCIA

INSTITUTO MATKO
Apartado 12142 MADRID

CON

¡ULTRAFIJO!

El último y sensacional des-
cubrimiento, se ha creado el

Rojo impermeable
ULTRA-FIJO

Lápiz y fijador en un solo
producto.

Tonos modernísimos
Anaranjados - Rosas - Corales
El lápiz de labios

FIJO, FIJO, FIJO...
¡ULTRA-FIJO!

PRICIPAL

«Es Born i els
seus botxins»

UN PASATIEMPO DE LUIS
FABREGAS

En las funciones de ayer, en
las que fué repuesta la comedia
de Martín Mayol titulada "Mes
vell que es pastar", como fin de
fiesta se estrenó un breve pasatiem-
po escénico de Luis Fabregas
Cuxart titulado "Es Born i els
seus botxins".

Una diversión, llena de buena
intención y hasta sentido común,
sobre el tema del Borne, acorta-
do por las reformas de Palma.
Los viejos, en ese pasatiempo,
cumplen con su misión de las
nostalgias y los jóvenes con su
misión de tener fe en lo futuro,
en lo porvenir.

Cuando el autor ironiza, real-
mente, es a costa suya, ridiculi-
zándose a través de las palabras
de uno de sus personajes que se
mete con él, con el propio Luis
Fabregas, edil de nuestro Consis-
torio.

Por lo demás, en el pasatiem-
po, hay una graciosa evocación
del Paseo del Borne de principios
de siglo—que recita "Donya Eña-
nó"—y apunta una crítica del
desenajado de la gente joven.

Un pasatiempo, sin ninguna
malicia, que la "Arts" da de más
a más en su velada teatral. Y con
este acto, en el que debuta Luis
Fabregas Cuxart como autor de
nuestro teatro regional (en el que
Fabregas debe probar fortuna con
otros empeños de mayor fuste,
pues condiciones no le faltan),
lucieron los trabajos de Cristina
y Juanito Valls, en la pareja de
viejos nostálgicos, y las desen-
vuellos interpretaciones de Naty
Alemany—siempre buena actriz—
María Felani, Paquieta Riera—una
actriz completa—y la gracia natu-
ral de Francisco Forleza.

"Es Born i els seus botxins"
fué aplaudido cariñosamente por
el público.—B.

CARTELERA

TEATRO
PRINCIPAL. — Compañía Re-
gional "Arts". A las 7 y 10'30:
"Mes vell que es pastar" y "Es
Born i els seus botxins".

CINE
ASTORIA. — Desde las 3'45:

Rialto-Moderno-Oriental
HOY - GRAN EXITO
UNA DE LAS PELICULAS
MAS HUMANAS Y SINCERAS
DE TODA LA HISTORIA DEL
CINE ESPANOL

VALERIANO LEON

El Piyayo



De complemento:
EL DESFILADERO
DEL COBRE
(TOL. MENORES)

JUEVES
EL VIZCONDE DE
BRAGELONNE

"Rio de sangre" y "Trágica ob-
sesión".

AUGUSTA. — Desde las 3'30r
"Los últimos cinco minutos" y
"Alto costura".

AVENIDA. — Desde las 3'15r
"Rio de sangre" y "Trágica ob-
sesión".

BALEAR. — Desde las 3: "Su-
cedió así..." y "Rifles de Benga-
la".

BORN. — Desde las 3'15: "El re-
negado" y Complementos cortos.
CAPITOL. — Desde las 3'30: "Cu-
na de héroes" y "Ordenes secre-
tas".

DORADO. — Desde las 3: "Han
robado un tranvía" y "Pánico en
las calles".

FANTASIO. — Desde las 3: "La
túnica sagrada" y Complementos.
HISPANIA. — Desde las 3: "Cu-
na de héroes" y "Ordenes secre-
tas".

LIRICO. — Desde las 3'30: "Su-
cedió así..." y "Rifles de Benga-
la".

METROPOL. — Desde las 3'30r
"La chica del barrio" y "La isla
del tesoro".

MODERNO. — Desde las 3'30: "El
Piyayo" y "El desfiladero del co-
bre".

MODERNO. (Santa Catalina). —
"La túnica sagrada y Complemen-
tos".

ORIENTAL. — Desde las 3: "El
Piyayo" y "El desfiladero del co-
bre".

PROGRESO. — Desde las 3: "Su-
cedió así..." y "Rifles de Benga-
la".

PROTECTORA. — Desde las 3'30r
"La chica del barrio" y "La isla
del tesoro".

RIALTO. — Desde las 3'30: "El
Piyayo" y "El desfiladero del co-
bre".

VICTORIA. — "El Piyayo" y "El
desfiladero del cobre".

ACCESORIOS AUTOMOVIL
Deseo relación con detallista
para pasarles las mejores ofer-
tas. Apartado Correos, 5.468.
Barcelona.

SALA AVGVSTA
HOY - SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

Advertisement for 'Los últimos cinco minutos' featuring a woman and a man, with text 'ALQUILERES', 'DARNELL VICTORIO DE SICA', 'ROSSANO BRAZZI', 'GIUSEPPE AMATO'.

Una divertida historieta destinada a las señoras casadas...
que deben verla acompañadas de sus maridos

De complemento: ALTA COSTURA
(PROG. AUT. MAYORES)

PROXIMO ESTRENO:
El niño y el unicornio
(TECHNICOLOR)

SALA AVENIDA

GRANDIÓO EXITO

Advertisement for 'Rio de Sangre' featuring Kirk Douglas, with text 'KIRK DOUGLAS', 'RIO DE SANGRE', 'DIRECTOR: HOWARD HAWKS'.

DIRECTOR: HOWARD HAWKS

En el mismo programa:
TRAGICA OBSESION
JEAN SIMMONS
TREVOR HOWARD
(AUTORIZADA MENORES)

Domingo: Matinal
EN AMBOS LOCALES

PROXIMO ESTRENO
TORMENTO

EN PREPARACION
LA SIRENA DE LAS
AGUAS VERDES
(SUPERSCOPE)

Advertisement for 'CASA CODINA' featuring a woman's face, with text 'BAND. GORRAS ZAPATILLAS DESCUENTOS REVENDADORES', 'CASA CODINA', 'JUNTO AL BORNE - PALMA'.

COMPANIA DE
Teatro Regional ARTS

TEATRO PRINCIPAL

HOY VIERNES, 20 ABRIL 1956
Tarde a las 7 — Noche a las 10'30

EXITO del pasatiempo en un acto de LUIS FABREGAS
ES BORN I ELS SEUS BOTXINS

UN TEMA DE PALPITANTE ACTUALIDAD
APOTEOSICO EXITO DE LA REPOSICIÓN de la comedia en tres actos
de MARTIN MAYOL MORAGUES

MES VELL QUE ES PASTAR

LUJOSA PRESENTACION — MARAVILLOSA INTERPRETACION

SABADO: ¡Por fin! La comedia musical tan esperada:
¡AI CUAQUIN QUE HAS VENGTUT DE PRIM!
Coros de "A. A. Marcos Redondo" — Nutrida orquesta

NOTA: Las funciones de hoy, debido a lo largo del programa, em-
pezarán con rigurosa puntualidad, y con la obra: "ES BORN
I ELS SEUS ROTXINS"

SALA
BORW HOY

Advertisement for 'El Renegado' featuring a man's face, with text 'El Renegado'.

Su sinceridad estremece
Su audacia asombra
Su crudeza confunde

Los corresponsales de 'Baleares' en todo el mundo

Los hijos cambian de padre en las clínicas francesas



(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel A. Alba).— En el último Congreso Médico, dedicado a la transfusión sanguínea que celebraron en Burdeos, un eminente profesor de la Universidad de Lieja sin pretenderlo y casi sin sospecharlo, lanzó un violento ataque contra el código de Napoleón, por el cual se rigen Francia y Bélgica en materia de reconocimiento de la paternidad. Según las normas jurídicas dictadas por aquel corso, que hizo Francia mientras deshacía Europa, "el marido de la mujer es siempre el padre de los hijos de ésta". La teoría podrá ser validera en Deceña, pero o-rece ciertas dudas en la realidad de ciertos casos. Por ejemplo, en una clínica de París produjéronse seis alumbramientos en una misma noche y por Dios sabe que diabólica coincidencia, cuatro de ellos recibieron, civilmente, filiación equivocada.

Desde un ángulo puramente científico, en la actualidad resulta imposible afirmar la paternidad, pero sin embargo, en más del cincuenta por ciento de las circunstancias, pueden decir con exactitud que tal persona no es el padre. Al ya conocido método de los grupos A, B, AB, y O, los médicos añaden el factor "reus", sub-dividido en numerosos sub-grupos, que excluyen netamente, más de la mitad de las dudas. Así es como el código de Napoleón queda desmentido, en la mitad de los casos, y como las "equivocaciones" en las clínicas pueden enmendarse, certificando la "no paternidad".

Los nacimientos merecen cada día más atención en este pueblo que sufre problemas demográficos. Francia cruza un período histórico en el que necesita aumentar la población para que se compensen sus gigantescas pérdidas. En los últimos años, más de cuarenta millones de individuos desaparecieron de la órbita nacional como consecuencia de la emancipación de las colonias. Ante la necesidad, no queda otro remedio que atender los propios recursos, incrementando la natalidad con ayudas económicas, con propaganda y disponiendo mejoramiento social, mientras preconizan un mejoramiento fiscal.

Rangun. — Treinta personas han resultado muertas y otras veintinueve heridas gravemente, cuando de un avión de las Fuerzas Aéreas tailandesas se desprendió una bomba, cayendo en el corazón de la ciudad de Prachuab Hirijan, al sur de Tailandia. El trágico accidente ocurrió a las tres de la tarde, cuando la población se disponía a celebrar las fiestas del Songram, o año nuevo tailandés. El Gobierno anuncia que abonará una indemnización fuerte a las familias de los muertos en el accidente. El avión, a pesar de las fiestas, realizaba un vuelo de entrenamiento. — Efe.

MATA A SU EX NOVIA. Avila. — En Vilar de Corneja, pueblo situado en las cercanías de Piedrahita, un joven de veintisiete años de edad, llamado Paulino Briz Pérez, dió muerte a su ex novia, suicidándose después. De las indagaciones practicadas parece deducirse que Paulino, que había sostenido relaciones con la joven de veinte años Santa López Pérez, rompió con ella hace poco tiempo, debido a que a la familia de esta no le agradaba el noviazgo.

Hace poco tiempo fué al pueblo un joven de "tercajada", que entabló relaciones con la muchacha. Esto parece que exasperó a Paulino, quien esperó a su antigua novia en el lugar conocido

En Buenos Aires se habla un pésimo castellano



(Crónica de nuestro corresponsal, Félix CENTENO.) Don José León Pagano asistirá en Madrid al Congreso de Academias de la Lengua Española. Con sus ochenta años juveniles hará el viaje en avión, trepará ágilmente la escalera de acceso y saltará con alegría la que le pongan en el aeropuerto de Barajas para descender. Los músculos del ilustre Pagano están todavía ágiles como su prosa fluida. He aquí a un argentino descendiente de italianos que ha sido durante más de medio siglo uno de los pocos puristas del idioma de Castilla en estas latitudes. Pagano ha dicho siempre que la primera bandera que los escritores de todas las naciones hispanoamericanas han de enarbolarse es la de la pureza del idioma. Lo que más le desespera de la Argentina es como se habla. La verdad es que se habla y se escribe de distinta manera. Los escritores, aunque muy lejos del puro castellano que emplea Pagano, o Rojas, o Larreta y muy pocos más, escriben en un idioma castellano salpicado de deformaciones y modismos, pero aun es castellano; en cambio, en la calle se habla una lengua que en justicia podría definirse en estos términos: un castellano sin sintaxis, sin su prosodia, con inclusión de términos extranjeros, especialmente italianos y franceses, pero tampoco éstos puros, y con una deformación general de todos los ingredientes.

El daño arranca del principio, de la escuela misma. Los maestros hablan el mismo idioma de la calle, por lo menos una mayoría de ellos, y cuando se dirigen a los alumnos en clase no les dicen "ven y toma", sino "vení y tomá". Si ya en la escuela se arranca con esta viciosa fraseología, el mal no tiene fácil remedio. En las épocas de exaltación nacionalista, como, por ejemplo, hace unos años, cuando el ministro Mendé tenía en sus manos la orientación del país, se ha planteado incluso la idea de un idioma "argentino", como si eso pudiera implantarse por decreto. Pero siempre han sido nubes de verano estas discusiones lingüísticas. Lo mejor de la Argentina ha tenido siempre como uno de sus títulos más nobles, entre tantos otros, el del idioma en que se expresan. Los mejores escritores se han burlado de los lanzadores de la idea de una lengua propia. Los militares son tradicionalmente hispanistas. Los marinos, por su misma condición de hombres de mundo, no digamos. Y la sociedad argentina, con una pequeñísima fracción afrancesada, parecida a la que muchas veces ha existido en España, también. Los del idioma nacional son los que no han podido salir de su condición de gaceterillos y en esa campaña encuentran la justificación de su propio fracaso.

Don José León Pagano cuenta que una vez que estuvo ocho años en Europa, al regresar a Buenos Aires fue a ver un sainete. "Confieso que no entendi —dice— la mitad de lo que allí se hablaba." Pero lo peor es que sigue ocurriendo lo mismo. Precisamente ayer —le dijo a un periodista en vísperas de su viaje a Madrid— ocurrió aquí, en la calle, un incidente. Dos personas gritaban y me asomé: un hombre insultaba a un vendedor de tomates. El comprador, iracundo, le decía: "Vos sos un chorro; en dos kilos me afanaste 800 gramos". "¿Y usted qué hizo?", —le preguntó el periodista—. Y contestó el escritor: "Cerré la ventana".

MOSAICO DE LA ACTUALIDAD ARGENTINA

El juez ha revocado la multa de veinte pesos que le había sido impuesta por escándalo público a un joven que besó a su novia en la calle. Dice el juez que eso no es delito y que habrá que revisar los edictos de la Policía para anular éste y otros que establecen determinadas prohibiciones. El domingo, en una iglesia de Mar del Plata, el sacerdote dijo que los católicos no pueden aceptar la enseñanza laica. Un concurrente a esa misa se puso a comentar el asunto en una esquina, y según se está haciendo ya costumbre en el nuevo régimen, en seguida se sumaron otras personas a los primeros interlocutores y de este modo, renovándose el auditorio, la discusión al aire libre que siempre tuvo alrededor de quinientas personas, duró doce horas y media. Veinticinco mil judíos confiesan que entraron en la Argentina en los últimos años clandestinamente o con falsa documentación y piden al Gobierno que les conceda la residencia y les identifique y legalice. "La Prensa" repite lo que dijo en un editorial en tiempo de Perón: que en la Argentina se trabaja sólo dos tercios del año porque entre domingos, fiestas y vacaciones se van 121 días. Ahora, dice el periódico, esa cifra de holganza ha aumentado porque en muchas partes se descansa el sábado completo cuando al hacer aquella cuenta sólo se holgaba medio día. A los funcionarios del Ministerio de Aeronáutica les van a controlar el trabajo por un sistema original. Los diez últimos minutos de la jornada diaria tendrán que dedicarlos a consignar en un estadión un resumen de lo que han hecho desde que entraron a la oficina siete horas antes. Estadística carnívora: los vecinos de Buenos Aires consumen cada día cuatro mil vacas, mil cerdos y otros mil corderos.

Lázaro Lozano, artista español, triunfa en Portugal



(Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón).— A veces uno mismo cree que el propio Bonifacio Lázaro Lozano no sabe a ciencia cierta si ha nacido en España o en Portugal. Bonifacio Lázaro es un artista de cuerpo entero al que los portugueses solían antes considerar como propio cierto que también lo indiscutible es el pasaporte español del pintor, jamás perdidó por muy abundantes que hayan sido los años que residió en Portugal. Cuando ya los portugueses le iban considerando como uno más de su Academia de Bellas Artes, Bonifacio Lázaro Lozano rizó el difícil rizo de París y se instaló definitivamente en los madriles. Desde que fijó aquí su residencia, cabe el escultor emérito Juan Avalos, al que se deben los grupos escultóricos titánicos lanzados a desafiar eternidades de Cuelgamuros, concretamente con los Evangelistas, los portugueses decidieron que habían perdido a un excelente artista. Ahora, tras de años de madrilear, Lázaro Lozano se ha reintegrado a las salas de las Bellas Artes que tan familiares le fueron siempre. Y luego de un ligero parpadeo de sorpresa, la crítica y el público le han recibido con los brazos abiertos, como a un hijo prodigo cuyas novedades entusiasman más que las pinturas añejas.

La exposición de Lázaro Lozano en la Sociedad Nacional de Bellas Artes reúne treinta triunfos en la mano y ama al público, que no se cansa de llenar las salas. La crítica le ha sido también favorable en grado sumo y sería peregrino querer intentar siquiera dar aquí una colectánea. Las escuelas por las que ha pasado Lázaro Lozano, ese ensamble europeo de París, Madrid, Lisboa, está flagrante en su exposición, envuelto en un halo italiano que unifica cuanto el gran pintor español expone. Sin duda, lo mejor de la exposición es el retrato de en una caliente gama de colores, con una factura novísima, tocado con espátula genial. Pero hoy, por encima de la crítica, que descarga sus elogios en Boni, hay la realidad intangible de que nuestro pintor se las pirra.

Roma, cubierta de pasquines y carteles



(Crónica de nuestro corresponsal, Luis BARGA.) Con frenética prisa, todos los partidos políticos, pero especialmente la democracia cristiana y el partido comunista, es decir, los de más tesorería, están aprovechándose del plazo de gracia, concedido por la nueva ley que reglamenta la propaganda electoral, y que expira el próximo día para llenar las fachadas de Roma de pasquines y carteles. A partir de dicha fecha, la propaganda deberá ser fijada únicamente en especiales locales que colocarán los ayuntamientos en los puntos más concurridos de las ciudades. El número de estos tableros variará en la cuantía del censo de la población. En Roma y Milán, por ejemplo, serán instalados no menos de quinientos y no más de mil.

La eficacia que ha de tener esta nueva ley, en orden a la difusión de la propaganda electoral, será muy relativa. En primer lugar, que esta disposición legal entrará en vigor cuando todas las ciudades estén ya tapizadas de carteles. Y, además, porque queda libre de la reglamentación la propaganda móvil, como reparto de octavillas, de carácter luminoso y aéreo. Total, que una vez más sucederán los partidos que tienen mayor prestigio moral o cosas nuevas, decir, sino aquellos con más prodigiosos financiamientos serán los más atraigan la atención de la opinión pública.

Independientemente de este aspecto marginal, curioso por sus múltiples facetas, entre las cuales se cuenta la inevitable reaparición de las discusiones públicas entre "activistas" de los diversos partidos, los pórticos humbertinos de las céntricas Galerías Colonna, de forma independiente de este aspecto, decimos, la campaña electoral ganando presión día a día. Los grandes partidos han celebrado los Consejos y Asambleas Nacionales y por boca de sus respectivos líderes han trazado las líneas programáticas orientadoras de la campaña electoral. Primero, Togliatti, después Nenni y últimamente Fanfani, desarrollado ante la más granada representación de los partidos políticos que respectivamente acaudillan, los planes estratégicos para vencer la batalla electoral que se combatirá el 27 y el 28 de mayo.

De una manera general puede decirse que comunistas y socialistas procurarán eludir los temas políticos relacionados con el "viraje" viético y, sin desartar de la polémica sobre tales cuestiones, dirigidos sus tiros hacia los problemas administrativos locales y los de carácter político íntegro. Aun no rechazando estos temas, la Democracia cristiana tendrá como blanco preferente de sus ataques las repercusiones nacionales de nuevo curso del comunismo y la postuma desestabilización de Stalin. En suma, cada partido se defenderá atacando primeramente los puntos vulnerables de los partidos rivales.

Aparte de la exaltación o el denuedo de los principios y de las actuaciones políticas nacionales e internacionales, todos los partidos también, pero especialmente la democracia cristiana, recurrirán a incluir en sus candidaturas a personajes apolíticos y aureolados de popularidad, como artistas de cine, futbolistas, etc. Este anzuelo para pescar votos será empleado, sobre todo en Roma y en las principales ciudades. Ya se habla de que candidato de la democracia cristiana para una concejalía romana será el conocido actor cómico cinematográfico Alberto Sordi. En Nápoles, en cambio, se dice que el monárquico de Lauro piensa presentar en su candidatura a una muchacha guapísima llamada Jole La Stella, que en 1949 fue reina de belleza en un concurso celebrado en la playa napolitana en el cual también participó, siendo derrotada, nada menos que Solía Loren.

Las perspectivas electorales no son, por el momento, muy brillantes para monárquicos y "missinos". Después de haber realizado partidos, vinculados por una alianza, una inteligente y detida acción parlamentaria, ahora, en el momento electoral, no parece que hayan comprendido que el triunfo en las urnas depende para ellos de la unificación de sus candidaturas. Cometiendo a nuestro juicio grave error táctico, el Partido Nacional Monárquico y el Movimiento Social Italiano presentarán candidaturas separadas, especialmente en las grandes ciudades. Si las derechas tienen en Italia algún candidato para salir de su actual posición minoritaria otro no es que abandonan prejuicios y rivalidades personales y unificar sus fuerzas en todas las coyunturas electorales.

A dificultar más este entendimiento y a desorientar más a los sectores derechistas, ha contribuido —también como es de esperar— todas las elecciones —la acostumbrada misiva de Humberto II, que autoriza a los monárquicos a votar los candidatos centristas— concretamente por el partido liberal, que forma parte del bloque parlamentario y, por lo tanto, sirve fielmente a la República. También esta actitud del exilado monarca puede ser defendible, pero no de vestir una gran inoportunidad en momentos como los actuales, pues implícitamente desautoriza a sus más constantes partidarios.

CRONICA DE SUCEOS

Treinta muertos y 29 heridos al desprenderse una bomba de un avión, en Tailandia

por Canto del Lobo, haciéndola un disparo de escopeta, cuyo proyectil la hirió en la mano.

La joven huyó demandando auxilio, hasta encontrarse a otro vecino del pueblo, en el cual buscó amparo. No obstante, el agresor continuó persiguiéndola y le hizo otro disparo, a quemarropa sobre el pecho. La fatal produjo a la infeliz muchacha tan gravísima herida, que cayó muerta en el acto.

El criminal huyó, y a las dos horas, aproximadamente, de cometer el hecho fué hallado en el lugar conocido por Las Matas, a unos 500 metros de Villar de Corneja, donde se había suicidado con la misma escopeta que utilizó para cometer el crimen.

APARECE EL CADÁVER DE OTRO VIAJANTE, EN EL RÍO NARCEA. Oviedo. — En el mismo lugar

donde hace unos días fué encontrado el cadáver de un viajante de Vigo, que cayó con su coche al río Narcea, apareció en una

de las márgenes de dicho río el cadáver de otro viajante llamado Venancio Vela, vecino de Oviedo. Se sabe que había estado toman-

do café en un bar y que luego emprendió viaje carretera adelante. Las autoridades practican las diligencias oportunas para aclarar las causas de su muerte. — Cifra

Tarabe
PAGLIANO
del Prof. ERNESTO PAGLIANO
PURGANTE DESCONGESTIONANTE DEPURATIVO
EN LIQUIDO, POLVOS, COMPRIMIDOS SELLOS Y PANPAGLIANO

SE ESTRELLA UN AVION EN EL OCEANO PACIFICO
Tokio. — Un F-86, "Sabrejet", de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, se ha estrellado en el Océano Pacífico, a la altura del Japón central. Inmediatamente se ha iniciado el reconocimiento para hallar al piloto, que se arrojó al mar en paracaídas. Ocho aparatos toman parte en la búsqueda — Efe.

UN HOMBRE HERIDO EN LA CARRETERA DE LUCHMAYOR
A tarde de ayer, en la carretera de Luchmayor, frente a Portirol, ocurrió un accidente de circulación entre dos motocicletas resultando herido de cierta consideración Miguel Barceñ Salvá, de

23 años, domiciliado en la calle de Reina María Cristina, número 12, a quien inmediatamente fue trasladado a la Casa de Socorro en un avión conducido por don Juan Salom, quien, desinteresadamente se prestó a ello, una vez que apreció la importancia de las heridas sufridas por Barceñ Salvá. En el benemérito establecimiento de la plaza de Santa Catalina, el doctor de guardia, señor Salom, al efectuar el reconocimiento general al herido, le suministró una herida contusa en el labio inferior izquierdo, y leve contusión en el nóstico reservado.

OTRO ACCIDENTE DE CIRCULACION
También por accidente de circulación, resultó herido Montamata Garrido, de 45 años, siéndole apreciadas en el brazo izquierdo contusiones y heridas en la pierna y antebrazo izquierdo, y en la región lumbar contusión y fractura del primer grado de pronóstico menos grave. El herido fue trasladado al Hospital de Socorro en una motocicleta 10 631.

CASA DE SOCORRO
Fueron tratados en la Casa de Socorro, entre otros, los señores Verderra, de 15 años, herido en un dedo; Pedro Vich, de 4 años, herido en la pierna izquierda; y Miguel Barceñ Salvá, de 28 años, herido en la rodilla, por caída.

Los deportes en Baleares

El Real Madrid bate al Milán (4-2) en la semifinal de la Copa de Europa

Madrid, 19. — El Real Madrid y el Milán han realizado esta tarde un gran partido ante más de 120 mil espectadores. Correspondió el triunfo al Real Madrid por 4-2, terminando el primer tiempo con el resultado de 3-2.

Arbitró con acierto el señor Karzic (francés), auxiliado en las banderas por sus compatriotas señores De Voliers y Semuine.

Los equipos se alinearon así:

Milán. — Buffon; Maldini, Pedroni, Zagatti; Liedholm, Ganzler; Beraldo, Ricagni, Nordha, Schiaffino y Monte.

REAL MADRID. — Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

La posición eminentemente defensiva adoptada por el Milán durante todo el encuentro, no ha restado al partido vistosidad ni emoción, pues los fulgurantes contrataques de los jugadores italianos principalmente en el primer tiempo, bastaron para igualar una pelota en la que el Real Madrid ha llevado siempre la iniciativa y se ha impuesto finalmente con todo merecimiento por el 4-2 y el control que ha puesto en ella. Actuó

con el clásico y tan conocido cerrojo, llegando a veces a formar su barrera defensiva hasta por ocho jugadores, quedando encomendada al gran Liedholm, la misión de vigilar a Di Stefano en sucesivo relevo con Pedroni cuando la velocidad del argentino lo hacía preciso.

Lo más sobresaliente del equipo italiano ha sido su terceto defensivo con Ricagni, si bien el alma del equipo parece ser el medio Liedholm, que ha realizado esta tarde un formidable encuentro.

Buffon no estuvo muy acertado

y aparte un par de jugadas que han acreditado su clase, Schiaffino y Nordhal no han pasado de una actuación discreta. Los extremos han cumplido.

El Real Madrid puso en el partido gran entusiasmo, todos los jugadores en general, consiguiendo desbordar por rapidez a su adversario. Sin tener una de sus tardes más afortunadas, Di Stefano ha ido, como siempre, el Director General del equipo, si bien hoy se ha visto superado por efectividad en el área por Rial, Gento y Joseito. Olsen ha sido el más flojo

del ataque y Zarraga y Muñoz cumplieron. En el segundo tiempo, su misión fue mejor que en la primera parte. También Navarro, Marquitos y Lesmes superaron en la segunda mitad su actuación, viéndose en la primera frecuentemente sorprendidos por los rapidísimos contrataques del equipo italiano.

Lesmes ha sido el mejor de la defensa y Alonso cumplió a secas.

Comenzó el encuentro con dominio alterno y juego rápido; un fallo de Marquitos espectacular, esta a punto de producir el primer contratiempo a su equipo, pero él mismo se encarga de enmendarlo, resolviendo favorablemente la situación. Desde el principio, Di Stefano es estrechamente vigilado, no dudando los jugadores italianos incluso en "abrazarle" si es preciso, para anular su acción.

A los seis minutos, Rial logra un tiro desde lejos, introduciendo el balón junto a un poste en la puerta italiana, haciendo innecesaria la tardía estirada de Buffon.

Hay un gran tiro de Di Stefano que el meta italiano rechaza con los puños, pero Joseito, excelente

mente situado, falla el segundo remate, que hubiera podido traducirse en gol, y en pleno dominio madridista, a los 9 minutos, se produce un contrataque italiano y Nordhal recoge un pase de Beraldo y remata de tiro cruzado el gol del primer empate, sin que Alonso se aperceba siquiera de la jugada dada la rapidez de su ejecución.

Es curioso observar que pese a ser el Madrid el que domina insistentemente, es la meta madridista la que atraviesa por mayor número de ocasiones peligrosas, hasta el extremo de que en este primer tiempo, la defensa blanca, un tanto desmoralizada, cede cinco corners, mientras la italiana, auténtica barrera, solo recibe uno a los 23 minutos.

Un pase de Zarraga da ocasión a que Joseito de tiro fuerte y raso, consiga el segundo gol madridista y el nuevo empate no se hace esperar, pues a los 29 minutos, un despeje largo de la defensa milanés, es recogido por Schiaffino completamente desmarcado, que se adelanta con el balón hacia los dominios madridistas, tira a gol y

Alonso rechaza la pelota, que va de nuevo al interior italo-uruguayo para que remache ya desde muy cerca el segundo gol del Milán.

Se veía el Madrid sobre la meta italiana y la defensa del Milán actúa con energía sin contemplaciones y Olsen primero y Joseito después, reciben muestras de su contundencia.

A los 39 minutos, Gento saca una falta bombeando el balón sobre la puerta de Buffon y Olsen, limpiamente cabecea el balón a las mallas, estableciendo el 3-2 con que habría de terminar el primer tiempo.

En la segunda parte, la superioridad madridista por clase y velocidad del Real Madrid por clase y velocidad es manifiesta e intenso. El cerco a la meta del Milán es cada vez más estrecho, pero los tiros de los delanteros madridistas no aciertan con el marco defendido por Buffon en una gran jugada de Di Stefano, el tiro sale rozando un palo y a los 12 minutos su dominio territorial se hace más y sale fuera después.

Continúa en la página siguiente

Clara victoria del Santanyí sobre el Sóller (7-2)

Se ha jugado en el campo de "Es Pou", el partido entre el Santanyí y el Sóller, que ha finalizado con la clara victoria del once local por 7 a 2.

El encuentro ha tenido dos fases distintas. Una, la primera parte, de completo color local, finalizando la misma con un rotundo 5-0, que dejaba resuelto el partido. Y un segundo tiempo de juego más ni-

velado consiguiendo dos goles ambos conjuntos.

A pesar de la goleada encajada, el Sóller ha causado buena impresión, mostrándose equipo tesonero que sabe jugar la pelota y no desmayando en ningún momento. Su delantero centro, Magraner, ha sido su mejor hombre, verdadera pesadilla para la franquicia defensiva rojiblanca. Le sigieron en méritos, el portero Torral, que ha tenido, a pesar de los siete goles encajados, el acierto de evitar un mayor tanteo. El central Hoyos, un tanto adelantado, pero contundente.

El Santanyí ha jugado un buen primer tiempo logrando su delantera rápidos avances que ponían en continuos apuros a la defensiva visitante.

En el segundo tiempo, ha visto sus filas mermeadas por continuas lesiones que han repercutido en la labor del conjunto.

Los locales fueron marcados por Adrover, cinco, uno de ellos de penalti, consiguiendo los dos restantes Roca y Balaguer. Los tantos de Sóller, los han logrado, el primero Magraner y el segundo Jorquera.

Cuidó de la dirección del encuentro el colegiado señor Balaguer, demasiado meticuloso, alineando a los equipos así:

SOLLER: Torral; Ballester, Hoyos, Jorquera; Sastre, Esteban; Forteza, Vicens, Magraner, Alberti y Costa.

SANTANYÍ: Xilet; Nadal, Camps, Pitocho; Barceló, Vert; Oliver, Balaguer, Adrover, Roig y Roca.

Antes de comenzar el partido, el capitán del Sóller fue obsequiado con un banderín como recuerdo de su primera visita a Santanyí

El Soledad bate ampliamente al Murense (4-0)

Ayer tarde tuvo lugar en el campo de "Es Colomeret", el encuentro correspondiente a la fase de permanencia, entre el Murense y el Soledad.

La verdad es que no interesó gran cosa este choque, debido a que se comprendía que el Soledad resultaría superior al equipo del Murense, que si bien en campo propio se defiende bravamente, no ha dado ninguna gran actuación en sus desplazamientos.

El Soledad jugó lo que se dice a placer y si hoy no comentamos una goleada, se debe única y exclusivamente a que los postes se allaron con los visitantes y evitaron que los balones, los muchos balones enviados con intención se introdujeran en la red de los murense.

A media marcha pues, hemos de considerar que jugó el Soledad y así y todo dejó bien patente su superioridad sobre el equipo visitante.

La labor del colegiado señor Sastre fue acertada e imparcial, no teniendo demasiadas complicaciones que resolver, cosa lógica viendo la marcha del encuentro. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:

MURENSE: Alorda; Alós, Barceló I, Fornés; Pomar, Mascarell, Martorell, Barceló II, Payeras, Gammundi y Picó.

SOLEDA: Zubieta; Sansó, Rotger, Calero; Truyols, Gayá; Calvo, Martínez, Sastre, Rigo y Quevedo.

LOS GOLES

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-0. El primero fue logrado a los cinco minutos

Continúa en la página siguiente

Uno de los goles marcados por el Soledad en su encuentro de ayer frente al Murense. (Foto Juanet)

Continúa en la página siguiente



Participantes en la Vuelta Ciclista a España de 1956

- Madrid.—Lista oficial de corredores y número de dorsales asignados en la Vuelta Ciclista a España 1956:
- Francia: (Camiseta roja, blanca y azul).
 - 1.—Jean Dotto
 - 2.—Luisson Bobet
 - 3.—Jean Bobet
 - 4.—Raphael Geminiani
 - 5.—Gilbert Bouvin
 - 6.—Louis Bergaud
 - 7.—Raoul Sechy
 - 8.—Eugene Telotte
 - 9.—Claude Le Ber
 - 10.—René Walcowiak.
 Director: Sarveur Ducazer.
- España: (Camiseta roja y guinda).
 - 11.—Federico Martín Bahamondes
 - 12.—Antonio Barrutia
 - 13.—Salvador Botella
 - 14.—Miguel Boyer
 - 15.—Jesús Galdeano
 - 16.—Francisco Masip
 - 17.—Jesús Lorofio
 - 18.—René Marigil
 - 19.—Miguel Poblet
 - 20.—Bernardo Ruiz.
 Director: Luis Puig.
- Italia: (Camiseta roja, blanca y verde).
 - 21.—Mino DeFillippis
 - 22.—Giancarlo Astrua
 - 23.—Angelo Conterno
 - 24.—Giuseppe Buratti
 - 25.—Gino Favero
 - 26.—A. Coletto
 - 27.—A. Padigani
 - 28.—Gianeschi
 - 29.—Micheloni
 - 30.—Pettinati
 Director: Tomás Petrelli.
- Suiza: (Camiseta verde con cruz blanca).
 - 31.—Ingo Koblet
 - 32.—G. Müller
 - 33.—B. Robinson
 - 34.—Emilio Croci-Torti
 - 35.—R. Pianozzi
 - 36.—Martin Metzger.
 - 37.—O. von Zuren
 - 38.—J. Stel
 - 39.—T. Hoare
 - 40.—A. Theissen.
 Director: R. Louviot.
- Bélgica: (Camiseta azul, gris y amarilla).
 - 41.—Van Steenberghe
 - 42.—H. Conreur
 - 43.—Emile Severynms
- 44.—Eugar Sorgeloos
- 45.—Raïmond Impanis
- 46.—M. Werkelst
- 47.—Kerchore
- 48.—André Missells
- 49.—M. Noyelle
- 50.—W. Schroeders.

 Director: Wernsick.

- Cantabria: (Camiseta blanca y azul).
 - 51.—Cosme Barrutia
 - 52.—Antonio Ferraz
 - 53.—Carmelo Morales
 - 54.—Domingo Piñeiro
 - 55.—Angel Cruz
 - 56.—Emilio Rodríguez
 - 57.—Manolo Rodríguez
 - 58.—Hortensio Vidaurreta
 - 59.—Miguel Vidaurreta
 - 60.—Facundo Zabaleta.
 Director: Jesús Dermit.
- Centro Sur: (Camiseta blanca y morada).
 - 61.—Mariano Corrales
 - 62.—José Escolano
 - 63.—Antonio Gelabert
 - 64.—A. Jiménez Quilez
 - 65.—Santiago Mostajo
 - 66.—Antonio Suárez
 - 67.—Raul Motos
 - 68.—Emilio Hernán
 - 69.—J. Herrero Berrendero
 - 70.—Pedro Guzmán.
 Director: Julián Berrendero.
- Pirineo: (Camiseta blanca y naranja).
 - 71.—José Ametllé
 - 72.—Jesús Crespo
 - 73.—Mariano Chacón
 - 74.—Juan Escolá
 - 75.—Vicente Iturat
 - 76.—Aniceto Utset
 - 77.—José Mateo
 - 78.—Gabriel Saura
 - 79.—José Serra
 - 80.—Pacheco.
 Director: José Saura.
- Mediterráneo: (Camiseta blanca y verde).
 - 81.—Miguel Alarcón
 - 82.—X. X.
 - 83.—Miguel Guel
 - 84.—F. Moreno
 - 85.—J. Pérez-Lácer
 - 86.—Pérez de las Heras
 - 87.—Andrés Trobat
 - 88.—Gabriel Company
 - 89.—Jesús Gómez del Moral.
 - 90.—José Gil.
 Director: Bernardo Capó.

En «La Fortaleza» vence limpiamente el Poblense al Mallorca (3-1)

La afición de La Puebla esperaba al Mallorca con ganas de vencerle limpia y deportivamente. El partido de ida al campo "Luis Sitjar" había dejado un mal sabor de boca.

Buena entrada en el campo y un día espléndido, han sido un marco adecuado para la contienda que ambos equipos nos han deparado.

Con el Mallorca jugando a favor de viento ha dado comienzo el partido. Se nota más ligazón en las filas decanas y los dos volantes encamados se hacen dueños del campo. Falla una y otra vez la media azulgrana, notándose muchísimo la ausencia de Luisini. En compensación, la delantera mallorquinista se muestra torpe y remisa en el área de los sustos. Bien marcado Jofre por Moreno, es Lalo quien intenta una y otra vez acercarse al marco bien defendido por Cañellas. Tira de lejos y mal toda la delantera mallorquinista. Los tres defensas azulgranas contienen una y otra vez, las inocentes

arrancadas de sus oponentes.

En el bando azulgrana la delantera se mueve con más soltura. Fácilmente los extremos Leonart y Crespi llevan el peligro a la meta defendida por Barceló. En una bonita internada, Bombita cede a Crespi, quien después de co-

El Mallorca fue batido en La Puebla por el Poblense, que de esta forma ha dejado patentizado que es un equipo hecho y derecho y que no se doblega fácilmente, ni aun ante el "leader".

También el Constancia fue batido en Iluchmayor y Los del España demostraron lo propio, ya que cuando veas las barbas de tu vecino pelar... hay que suponer que repetirán la proeza frente al Mallorca.

Pero queda tan aclarado el panorama, que lo más probable es que hora la clasificación general

quede con muy pocas modificaciones en cuanto los primeros lugares.

De ciclismo hay que decir que este año se presenta de manera formidable la afición en Mallorca. No vacilamos al afirmar que no tardaremos muchos años sin que podamos presentar un lote de corredores mallorquines capaces de enfrentarse con los más grandes ases del mundo entero.

Basta mirar la cantidad de organizadores que se dan a cada

rrerse a la banda contra cerrado y a media altura, rematando Bombita a las mallas el primer gol del Poblense, llevándose 20 minutos de juego.

Con la misma tónica de juego, ligero dominio mallorquinista y mayor peligrosidad poblense se llega al descanso.

En la segunda parte, se cambia completamente el panorama. El Poblense asienta su juego y los volantes sirven una y otra vez a la delantera. A los diez minutos se realiza la jugada más bonita de la tarde. Una preciosa falta de Crespi rematada de tacón pasa rozando el larguero. Se nota a los defensas laterales mallorquines cansancio y lentitud, especialmente Rullán, que no logra contener el alegre juego de Crespi, sucediéndose una y otra vez los peligros ante el marco de Barceló. A los treinta minutos, después de tres o cuatro remates sucesivos, es Leonart quien consigue el segundo gol del Poblense. El Mallorca

Continúa en la página siguiente



FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

Tras un encuentro muy disputado el España vence al Constancia (2-0)

Un buen partido noble y viril

En Lluchmayor se jugó ayer jueves el partido correspondiente a la Fase de Permanencia entre el "España" y el "Constancia" finalizando con la merecida victoria local por 2 a 0.

Pese a ser día laborable el campo ofrecía un buen aspecto siendo la entrada aceptable.

ARBITRO Y EQUIPOS

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Vidal, ayudado por Gelabert y Torres. A sus órdenes los equipos se alinearon como sigue: ESPAÑA: Nadal; Agulló II, Duel, Pecos; Llompert, Vicens; Obrador, Barceló, Ballester, Ferretjans y Moyá.

CONSTANCIA: Company; Soler I, Corró, Llull; Soler II, Castelli; Mateu, Forteza, Ramis, Homar y Arrom.

PRIMER TIEMPO

Finalizó con un gol a cero a favor del "España". El juego de esta primera mitad ha sido muy disputado y desarrollado a fuerte ritmo. No ha habido grandes jugadas, pero el interés ha ido creciendo a medida que transcurría el tiempo, y aumentando poco a poco la presión del "España" para acabar esta primera mitad siendo su dominio absoluto, pasando la meta inmensa por una serie de apuros resueltos en última instancia por Company que tuvo dos intervenciones magníficas. La prueba de la marcha del juego en esta parte le reflejan los saques de esquina, tirándose ocho contra el "Constancia" por dos contra el "España".

SEGUNDO TIEMPO

La tónica que al final del primer tiempo venía acentuándose, continuó desde el principio de esta segunda parte para no variar hasta el final. El "España" mandó siempre sobre el rectángulo y fruto de este buen juego fue la presión ejercida que de haber habido más acierto en los disparos a puerta, a estas horas reseñaríamos una holgada victoria del "España".

En «La Fortaleza»...

(Viene de la página anterior) Horca se desanima y cede terreno poco a poco. Sigue empujando el Poblense y Leonari de contra consigue el tercer gol a los cuarenta minutos de la segunda parte.

Decidido ya completamente el partido el Poblense afloja su juego. Faltándole solamente dos minutos para terminar el partido, en un avance de Jofre, es cargado este jugador por Moreno, señalando penalty el árbitro. Lo tira fuerte y raso Lalo a la derecha del portero, consiguiendo de esta forma el gol del honor para su equipo.

Poco nos ha gustado el Mallorca en su visita a La Fortaleza. El cuadro mágico ha funcionado bien en el centro del terreno, pero sin querer meterse en el terreno de la verdad. Floja la defensa por su lado izquierdo, regular por el lado de Paco, y bien a secas por el centro. Deficientes los extremos, mejor Tomás que Espin. A Jofre nos hemos quedado con las ganas de verlo. Por alto y por bajo, le ha ganado la partida Moreno.

El partido realizado por el Poblense ha sido mitad y mitad. En la primera han andado despiadados, sereniándose mucho en la segunda parte. Bueno como siempre el portero. Bien las defensas. Los volantes en la segunda mitad se han recuperado, por lo que nos hemos olvidado del mal sabor de boca que nos han dejado en la primera. La delantera, que ha sido la mejor línea, ha estado toda la tarde alegre e incisiva. Muy bien los dos extremos, y con mucha voluntad y nervio la tripleta central.

El árbitro ha cumplido bien su cometido.

A sus órdenes los equipos han formado de la siguiente forma:

MAJORA.—Barceló; Paco, Salsas, Rullán; Turró, Crespi, Espin, Morro, Jofre, y Tomás.

POBLENSE.—Cañellas; Terraza, Moreno, Cladera; Cantallops, Gasparin; Crespi, Font; Franch, Arévalo y Leonart.

Paserra

El "Constancia", pese a verse superado, luchó siempre con mucho brío y mucho entusiasmo, y esta característica tan peculiar del "Constancia" dió al encuentro un colorido emocionante y un interés tal al encuentro que al final el público correspondió con aplausos y elogiosos comentarios, calificando como uno de los buenos partidos de la presente temporada.

LOS EQUIPOS

Dieron un curso de como debe ser el fútbol. Un juego viril, jugado por hombres, pero con nobleza como fondo y forma. Salvo poquitas jugadas el desarrollo fue siempre noble y caballeroso. Los dos "once" fueron siempre a por el balón con alma y entusiasmo, pero siempre al final de toda jugada imperó la cordura, el buen sentido del deporte y la caballerosidad.

El "Constancia" dejó una gratísima impresión destacando del conjunto la serena actuación de Corró que aun demostró su gran clase, lo mismo que Company quien tuvo intervenciones muy acertadas y difíciles. Merece asimismo destacar la actuación de Castell y Mateu.

El "España" realizó un excelente partido. Todo el equipo luchó con alma y ardor en busca del triunfo, y su excelente juego fue

mejorando a medida que transcurría el tiempo para acabar amo y señor de la situación a base de juego y de superioridad acentuada y haciendo gala de una preparación física que hizo posible mantener el fuerte y agotador tren puesto a prueba desde el comienzo de la contienda. No caben destacados en el equipo local, todos estuvieron acertados en su cometido, cuajando una de las mejores actuaciones de la temporada.

GOLES

A los 39 minutos del primer tiempo, después de un acoso local y de una serie de jugadas ante el marco de Company, Ballester de cabeza logra el primer gol del "España".

A los tres minutos del segundo tiempo un espléndido servicio de Barceló da oportunidad a Moyá para internarse y de cerca fusila a Company por segunda vez.

EL ARBITRO

No nos convenció la actuación del señor Vidal. No supo o no quiso aplicar la ley de la ventaja y se equivocó en diversas ocasiones. Anuló un gol precioso a Ballester, precisamente por lo dicho al no aplicar la ley de la ventaja. Su decisión fue muy protestada. En lo restante su labor fue de desquite, pero con todo se esforzó en ser imparcial.—GARA.

Hípicas

El acontecimiento hípico del domingo

¿Qué es una «carrera ligada»?

Cinco nutridas carreras figuran en el avance del programa del próximo domingo y, como una de ellas es "ligada", puede que a la postre tengamos que presenciar 7 y hasta 8 pruebas.

Para los profanos en la materia diremos lo que es una "carrera en parte ligada". Trátase de una emocionante y dura modalidad por etapas de 1.600 m. cuyo vencedor absoluto tiene que ganar dos veces para ser considerado como tal. Naturalmente puede resolverse en dos etapas si el vencedor de la primera repite su hazaña en la segunda en caso de que el vencedor sea distinto se celebra una tercera prueba. La carrera queda resuelta si el vencedor de la última es uno de los ganadores de las dos primeras etapas; en caso de que resulte un tercero en discordia, se celebra una cuarta y definitiva prueba entre los tres vencedores y de ella sale el ganador absoluto.

Resulta una carrera para velocistas, si el primer vencedor tiene la suerte de cantar victoria en la segunda etapa pero, lo más corriente es que tengan que cele-

brarse tres o cuatro y en este caso la balanza se inclina del lado de los duros.

Para la prueba del domingo hay hasta el momento, siete productos inscritos: "Robin", "Siria", "Onix", "Sabina", "Maestro", "Uskub" y "Royal". Los cinco primeros saldrán juntos y los dos últimos dan 20 y 50 m. de handicap respectivamente.

"Robin" es un producto típicamente velocista que puede resultar peligroso de tener buena salida —el pasado domingo nos convenció— "Siria" en más bien una trotadora de fondo y es para nosotros una gran favorita. "Onix", no tiene rival en la primera vuelta y algo parecido pasa con la estupeza "Sabina" y el veterano "Maestro", "Uskub" es otro gran favorito de remate prodigioso y "Royal" es un verdadero as que recuperará los 50 m. de handicap por poco que se distraigan los del grupo de vanguardia.

Recordamos que para el día 29 se anuncia la "Carrera Copa Fomento" para debutantes de todas las edades y productos de 4 años que se hayan clasificado.

Guillermo Timoner A PARIS

Nuevamente se desplaza Guillermo Timoner a París, para tomar parte en una carrera tras motos pero no de las grandes. El sábado actuará en una carrera tras motos Vespa y el domingo en Dijon en otra carrera tras motos comerciales.

Deseamos a Guillermo Timoner, un feliz viaje y mucho éxito.

Run-run

(Viene de la página anterior) semana y la pleyade de nuevos valores que salen.

Muy bravo amiguitos. Adelante que así se llega.

Lo del gimnasio va en serio. Parece que hay mucho entusiasmo en un grupo de aficionados y no tardaremos en ver convertido en realidad lo que ha sido la aspiración de no pocos.

En Madrid, en el Campo de Santiago Bernabeu, se disputó ayer, el encuentro eliminatorio para la Copa de Europa de Campeones entre el Milán y el Madrid. Venció el Real Madrid por 4-2 y su victoria debió ser más amplia. Ahora queda el encuentro de vuelta en Milán, y aún cuando el Madrid lleve dos goles de ventaja nos parecen pocos.

Como dato curioso de lo que le resta hacer al Mallorca y al Constancia es lo siguiente: El Mallorca tiene más 12 y recibe en su casa al Soledad y al Felanitx, ha de visitar al España de Lluchmayor y al Constancia.

El Constancia tiene más ocho. Recibe al Manacor, Felanitx y Mallorca y ha de visitar al Murense.

Y ahora a empezar a prepararse para las eliminatorias que conducen a la II División, que serán las únicas oportunidades que quedan.

MOSCARDON

El Soledad bate..

(Viene de la página anterior) de iniciarse el encuentro por obra de Rigo al rematar un pase muy medido de Sastre.

Se marcó el segundo gol a los 30 minutos y fue de cabeza al rematar Martínez un buen servicio de Gayá.

En el segundo tiempo a los 10 minutos registramos una bonita combinación entre Martínez y Rigo y éste de cabeza consigue el tercero.

A los 19 minutos Sastre, también de cabeza consigue el cuarto y ya no se produce ningún nuevo gol hasta el final.

El resultado de 4-0 es pues justo y merecido, y tal vez pudo haber marcado el Soledad algunos goles más.

SUPLENTE

EL REAL MADRID...

(Viene de la página anterior) Hay una entrada muy fuerte de Nordhal a Marquitos, que esté acusa y poco después es Ricagni el que tras un choque con Zarraga, ha de ser asistido en la banda y cuando se reintegra al terreno de juego, lo hace con un esparadráp sobre el párpado derecho.

A los 17 minutos, Di Stefano burla a varios contrarios en el centro del terreno, y cede el balón a Zarraga, éste se lo devuelve y el argentino situado ya en el aérea italiana, larga un puntazo que se traduce en el cuarto gol madridista y último de la tarde.

Las características del juego hasta el final del encuentro, son iguales a lo reseñado. Dominio intenso del Madrid, barrera defensiva italiana en la que se estrellan los tiros simultáneos de los delanteros madridistas, especialmente de Rial, que los ensaya desde cualquier distancia y en todas las posiciones. Hubo también los consiguientes contraataques italianos, esta vez afortunadamente resueltos por la defensa blanca y por Alonso, que han mejorado mucho su actuación del primer tiempo.

El Real Madrid sacó dos corners por seis el Milán.

Al final del partido, los dos equipos fueron despedidos con una gran ovación.—(A10)

El Manacor venció en Felanitx

Pobre de juego, por ambos bandos, fué el encuentro disputado ayer en Felanitx entre el equipo propietario del terreno y el Manacor.

En la primera mitad, el Felanitx, pese a dominar mas, lo hizo sin fruto pues se llegó al descanso con cero a cero en el marcador.

Lo único mencionable de esta primera fase son los tres goles que inexplicablemente perdió la delantera local y en ocasiones en que fácilmente hubieron sido conseguidos. Bestard, Bofill y Oliver, fueron los que fallaron aquellas oportunidades.

En la segunda mitad, el dominio alterno hizo que el Manacor, que en el transcurso del encuentro puso de manifiesto su tónica de dureza, fué el primero en marcar.

El empate local llegaba a poco y algo mas tarde conseguían los visitantes el gol que había de darles la victoria. También en esta mitad fallaron los locales el penalty que les concedieron y que cuidó de tirar Serra.

Lo mejor del encuentro ha sido la actuación del colegiado se-

ñor Martorell que ha dado lección de como se debe actuar en sus anteriores partidos demostrando que si bien sabe jugar, a la hora de culminar internadas no sabe meterse en área de los peligrosos y de los otros.

Poca gente acudió al campo quizá previendo la poca calidad del partido.

La inauguración de C. C. Son Sardina

El próximo domingo a las 11 y media de la mañana tendrá lugar la inauguración del C. C. Son Sardina, que será presidida por el Rector don Gabriel Miquel. A las diez de la mañana se guiará el programa que se trazado tendrá lugar una carrera para aficionados sin licencias haciendo 10 vueltas al circuito putándose varios premios.

A las 11'15 dará comienzo la carrera para cuartas y séptimas denominada "I Circuito de Sardina" cubriendo 18 vueltas al circuito con un total de 55 minutos aproximadamente.

Billar

Hoy se jugará el Campeonato de Baleares de 4.ª categoría

Las partidas se celebrarán en la mesa de C'as Mahonés

Hoy, en la nueva mesa del café Ca's Mahonés, se jugará, por eliminatorias, el Campeonato de Baleares de 4.ª Categoría, en la modalidad libre, por el cual figuran inscritos jugadores de cuatro peñas distintas.

Por la tarde, de 4 a 8, se disputarán los cuartos de final; a las 9 se iniciarán las semifinales y alrededor de las 11, aproximadamente, empezará a jugarse la final.

Los ocho inscritos en el campeonato, son: Garau y Fuster (Bar Cristal).

Puigserver y Llorens (Bar Jofre).

Frau y Sastre (Café Jofre), Coll y Oliver (Centro, de la plaza). Los jugadores citados en primer lugar, de cada una de las peñas se han proclamado campeones en las competiciones sociales organizadas por cada una de las Peñas.

NI que decir tiene que la petición ha despertado señalamientos, por lo cual es de esperar que la sala de Ca's Mahonés será muy concurrida.

La «americana» del domingo en «Tirador»

Con los finales de los Campeonatos de Persecución y Fondo en carretera

Programa altamente atractivo el que ha combinado el "Club Minaco" para el próximo domingo en el Velódromo de Tirador, programa que en la actualidad podrá mejorarse, tanto por el número de participantes, como por la igualdad de fuerzas existentes en las distintas pruebas.

Se iniciará la reunión con la disputa de la semifinal del Campeonato de Baleares de Persecución para profesionales, prueba en la cual se deben enfrentar Miguel Alarcón y Juan Thomás, un corredor bregado con uno de la nueva promoción, uno de los que suben. En las eliminatorias logró mejor tiempo Alarcón, pero en defensa de Thomás hay que dejar sentado que era la primera vez que participaba en un Campeonato de esta modalidad sobre el cemento de "Tirador".

La final la disputan Nicolás Ferrá y Pedro Mascaró, dos especialistas en carreras de persecución. Después de Miguel Bover, campeón nacional, son los dos mallorquines que mejor se adaptan a esta difícil prueba. Entre ambos podemos asistir a una magnífica carrera de persecución y es difícil aventurarse en un pronóstico, ya que eran muy pocos los que confiaban en que Ferrá pudiera lograr el tiempo que marcó en su eliminatoria.

En tercer lugar figura el establecimiento de un "record" nacional para corredores aficionados. El joven "pistard" del equipo Minaco-Peugeot, José Escalas, será quien establezca el record de la Vuelta lanzada, prueba autorizada por la Federación Española y que será cronometrada con el reloj eléctrico que para tal fin ha montado "Roumi", siempre atenta a todas las pruebas ciclistas.

"Roumi", será quien cronometre por lo tanto la vuelta lanzada.

José Escalas. En uno de estos dos días tendrá lugar la llegada de los corredores participantes en el Campeonato de Baleares de Persecución en Pista para principiantes. Pasarán de treinta los participantes que se disputarán el título regional. Todos los corredores de esta categoría suben tienen la obligación de tener salida, si es que aspiran a obtener la licencia de la categoría aficionado, pues sin haber participado en el citado Campeonato no les será permitido presentarse en pruebas en que figuren como corredores profesionales.

Y como final de programa atractiva carrera a la distancia con la participación de diez corredores, ya que es de esperar que la pareja Castell-Nicolau de esta modalidad para tomar la delantera. Salvo Abraham y Martí, que se lesionados en una clavícula, se declara que todos los corredores profesionales tomarán parte en esta carrera a la distancia, sobre la distancia de 100 vueltas.

Y todo este gran programa se realiza a beneficio de la obra social de la "Asociación de Peñas", ya que la entrada única es de diez pesetas, con una especial para señoras y niños de precio de seis pesetas. El programa como hacia tiempo no posible presenciar en un programa con unos precios verdaderamente económicos. Las localidades serán puestas a la venta el sábado en el Café "Tirador" y el domingo en el "Club Minaco".

AUTENTICO PALO RESOLVO Destilerías S.A.

Crucero a Italia y Francia



en el trasatlántico "Cabo Buena Esperanza" Estancia en Milán para asistir al partido de fútbol REAL MADRID - MILANO EXCURSIONES A VENECIA, FLORENCIA, PISA Y ROMA

Salida de Barcelona, 29 de Abril Regreso a Barcelona, 8 de Mayo

DESDE PESETAS 3.850, excursiones comprendidas

VIAJES MARSANS, S.A. General Franco, 26 - Palma de Mallorca Teléfonos 1633 - 6353

LA MUJER EN Baleares



EL TALLE ALTO



La característica esencial de la nueva silueta de Primavera-verano se centró en el talle. Diseñadores y modistos se han ingeniado para remontar la cintura por medio de drapeados, cortes, y adornos.

La primera impresión que sentimos ante esta nueva moda... no es muy agradable. Pocas serán las que se decidan ante las páginas de un figurín a elegir uno de estos modelos, aunque sea Bettina, o Ivy, o Suzane, las que luzcan.

Y si no encontramos atractiva a una maniquí, ¿cómo estaremos nosotras?

Cuando nos acostumbremos a esta nueva "elegancia" femenina y encontremos distinguidísima esta silueta de larguísima piernas y talle corto... monsieur Dior lanzará con gran lujo de propaganda revolucionaria su nueva silueta: que desplazará la línea de la cintura bajo las caderas.

De tus manos puede salir este bolero

PARA TI, MUJER



INICIALES.—v., vuelta; p. d., punto derecho; p. r., punto revés.

MATERIALES.—Cinco madejas de estambre semigrueso, en color igual al de alguna falda de lana que ya posea. Un par de agujas del número 3.

PUNTOS EMPLEADOS.—Elástico horizontal: 1.ª V., al derecho; 2.ª V., al revés; 3.ª V., al revés. Punto de fantasía, que se ejecuta de la siguiente forma: 1.ª V., 4 p. d., 2 p. r. Repetir 2.ª y todas las vueltas pares, derecho sobre derecho y revés sobre revés; 3.ª V., 4 p. r., 2 p. d. Repetir 5.ª V. Igual a la primera. El dibujo se forma por estas cuatro vueltas, que se repiten en todo el tejido.

EJECUCION.—Montar 120 puntos para la espalda. Tejer punto de fantasía hasta que se tengan 13 centímetros. Rematar para las bocamangas 5 puntos a cada lado y después de uno en uno hasta que en la aguja queden 98 puntos. Continuar hasta que la bocamanga tenga en línea recta 19 centímetros y rematar para los hombros 8 puntos en cada principio de vuelta, hasta completar 32 a cada lado. Rematar los puntos del centro en una sola vuelta.

Delantero izquierdo: Empezar por la base montando 62 puntos y tejer punto de fantasía hasta tener la altura de las bocamangas de la espalda. Rematar en la bocamanga cinco puntos y luego de uno en uno hasta que queden 48. Rematar los puntos de 8 en 8 para el hombro y continuar sobre los 16 restantes, tejiendo 7 centímetros del mismo punto de fantasía. Rematar. El delantero derecho se hace enteramente igual al que se acaba de explicar, pero invertido.

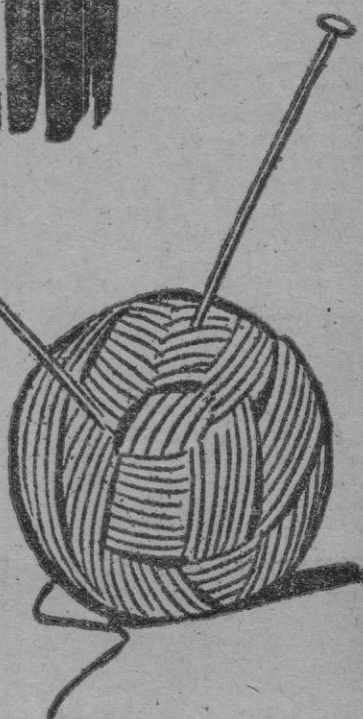
Las mangas se empiezan con 84 puntos, tejiendo punto de fantasía por 21 centímetros y aumentando un punto a cada lado, después de uno en uno hasta que

se engan 76 puntos; luego de dos en dos hasta tener 26; después 2 veces 3 puntos, rematando los restantes en una sola vez.

El cuello se hace montando veinte puntos y tejiendo elástico horizontal, explicado al principio hasta tener la medida de los bordes delanteros y del cuello de la espalda. Rematar todos los puntos.

Los puños se hacen en la misma forma y sobre el mismo número de puntos. Debe darse al tejido la medida que dan los 84 puntos de la base de la manga. Rematar. Los dos puños son iguales.

Coser los hombros y llevar hacia la espalda las dos piezas tejidas sobre dieciséis puntos, y que servirán de forro al elástico del cuello. El cuello debe coserse por el derecho para volver la pieza hacia el frente, precisamente sobre el borde del punto de fantasía, que ha subido sobre el cuello de la espalda por esas piezas que se tejieron como prolongación de los delanteros. Cerrar las mangas y colocar los puños, cosiéndolos también al derecho para volverlos al frente. Coser los costados y unir



las mangas a las bocamangas procurando pasar antes un hilván de puntadas en la curva superior de la manga, no para formar pliegues, sino para recogerla un poco.

Moda muy de Palma



Los modistos han trazado estos dos elegantes y armónicos conjuntos para los días de primavera y las tardes frescas del verano. En la izquierda, un traje sastre azul marino siguiendo la traza de la línea "flecha". Se complementa con una camisa de amplísimo cuello, que se viste por encima de las solapas. Y a la derecha, este abrigo de entretiem po confeccionado en lana blanca, amplios bolsillos y grandes botones. Todo muy apropiado para los días y las tardes sociales de nuestra Palma.

Etiqueta en casa

COMO en el caso de los clientes de un comercio, los invitados "no" siempre tienen razón; pero, dentro de límites razonables, es deber de la dueña de la casa proporcionarles, en toda controversia ha de mostrarse paciente con los puntos de vista que intimamente juzga equivocados y pasar por alto los detalles de la conducta ajena que la irriten. Y a propósito de invitados, éstos se sentirán más a gusto y tranquilos si la dueña de la casa no se afana en demasía porque lo pasen bien. Muchas veces el exceso de celo en tal sentido resulta contraproducente. Un buen lema para la dueña de casa es "hacer y dejar hacer".

CUANDO una comida no ha de revestir grandes proporciones y tiene características familiares o de exclusiva intimidad, no es menester enviar invitaciones por correo, pudiéndose invitar verbalmente o por teléfono. Tampoco es necesario presentar un menú impreso.

De ningún modo tuteará a la servidumbre, y utilizará para impartirle órdenes palabras precisas, claras y correctas. Las observaciones las formulará con justicia y bondad, aunque con firmeza, y dará el ejemplo de cómo deben hacerse las cosas antes de exigir que sean hechas como lo desea. Respetará para ser respetada, y exigirá a los miembros de la familia, especialmente a los niños, que traigan a todos con corrección.

PRESTAMOS!!

CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
INTERES ANUAL 4% POR CIENTO
AMPLIO PLAZO DE AMORTIZACION
en regadío y mejoras en rústicas
SOLICITE FOLLETOS INFORMACION Y ESTUDIOS GRATUITOS
Expongamos su caso; su visita no le compromete
RAPIDA TRAMITACION
DOGCA Y HERGON, S. L.
Avenida de José Antonio 55 - teléfono 225130 - Madrid
NECESITAMOS AGENTES

Dos buenos consejos

1 ALGUNAS veces, cuando el queso no es absolutamente fresco, se derrite o se seca. En este último caso, os aconsejo que al primer síntoma de resquebrajamiento lo envolvais con un trapo empapado en vinagre, que se retira en el momento de servir el queso. De esta sencilla manera mantendréis el queso fresco sin que haya perdido ninguna de sus propiedades.

2 CUANDO se come pescado se corre el riesgo de que alguna espina quede detenida en la garganta. Si esto os ocurre alguna vez, recordar que un huevo crudo, tomado inmediatamente, la hará desaparecer.

SIGMA



LA REINA DE LAS MAQUINAS DE COSER

GARANTIZADA PARA TODA LA VIDA
PAGOS A COMODIDAD
Distribuidores:

CASA SASTRE
PALMA: Pl. España, 98—Tel. 3185
INCA: Gral. Franco, 60—Tel. 23

Lavadoras ALLEGRO
adaptable a su lavadero
La mejor lavadora



Las más finas creaciones de la presente temporada
MODAS PINO

R. Esclaramunda, 7 - 1.º - Teléfono 4723 - Palma

POR FIN GRACE ES YA UNA PRINCESA

PERO NO ES LA PRIMERA NORTEAMERICANA QUE SE SIENTA EN EL TRONO DE MONACO

Indudablemente las mujeres han jugado un papel en los destinos de Mónaco. Se ha dicho que las mujeres y el juego lo habían dominado siempre. Pero en lo que se refiere a esto último no acaba de ser del todo cierto. Los monegascos no son aficionados al juego y prefieren dejar sus puestos en las mesas a los que vienen de fuera. Además las leyes del principado se lo tienen prohibido.

En lo de las mujeres, en cambio, ya hay más posibilidades de autenticidad. Desde los comienzos de la historia de Mónaco con los Grimaldi las aventuras amorosas han sido célebres. Mónaco ha dado unos cuantos príncipes aureolados en su fama de donjuanes, ya que todos sus devaneos sentimentales no acababan en boda.

La historia comienza a finales del siglo XVII. El príncipe Luis se enamora perdidamente de Horten-

GRACE KELLY no es la primera norteamericana que llega al principado de Mónaco. Alberto I se casó en 1889 por segunda vez con la viuda del duque de Richelieu. Esta dama nacida en Nueva Orleans, hija de un banquero fue la primera norteamericana que portó la corona del jubiloso principado. A pesar de todo en Estados Unidos celebran este acontecimiento como si hubiese sido la primera que se presentase.

los dieciocho años se casó con una muchacha inglesa perteneciente a una gran familia, Mary Douglas-Hamilton, hija del duque de Hamilton, y de la princesa de Bade. Y las cosas marcharon tan mal que su mujer pidió al Papa que anulase su matrimonio. Razones suficientes habría cuando el Sumo Pontífice accedió a la petición de aquella mujer. Una de las razones que exponía fué que había sido impuesto el matrimonio contra su voluntad, por su madre y su tutor, Napoleón III. Su marido entonces fué a buscar la felicidad junto a una americana —Alice Heine— de Nueva Orleans viuda del duque de Richelieu. Pero tampoco aquí la halló. Sus excursiones por el mar y sus aficiones científicas fueron alejándole lentamente de ella. Y el divorcio llegó otra vez.

Del primer matrimonio, sin embargo, tuvo un hijo, Luis que abrazó la carrera de las armas. Al servicio del rey de Francia tuvo que emplear más de una vez la espada. Hasta que en 1898 se enamoró perdidamente de Julieta Louvet. Aunque según se cuenta los dos fueron víctimas del mismo amor. Y tuvieron una hija Carlota Luis Julieta. Pero el padre de él el príncipe Alberto, se opu-

so de manera abierta al matrimonio hasta que al cabo de seis años de pensarlo mucho consintió en reconocer a su nieta. Carlota entonces se convirtió en duquesa de Valentinois, título que ahora recibe, precisamente, Grace Kelly y su padre toma posesión también del principado. Pero Carlota a su vez se enamora del príncipe Pedro de Polignac. Pero tampoco es muy feliz con su marido, como tampoco lo había sido la princesa Mari con su abuelo. Y el 19 de marzo de 1933 se pronuncia el divorcio.

Mientras su abuelo ha muerto y Luis se ha convertido en Luis II. Carlota tiene ya dos niños: Antonieta y Rainiero. Pero para obtener su divorcio Carlota tiene que ceder sus derechos de sucesión en su hijo Rainiero. Y ya asegurada la continuidad de los Grimaldi, Luis se casa en 1946, a los setenta y cinco años con Mme. Demangot, una francesa que obtiene ciertos éxitos en los escenarios franceses.

Y ya en estos momentos llegamos al acontecimiento matrimonial del que está atento estos días todo el mundo. Rainiero III contrae matrimonio con la artista de cine americana Grace Kelly. Ahora hay que esperar que la

elección le depare un gran éxito al actual príncipe de Mónaco. La americana casada con el príncipe Alberto no tuvo buena fortuna. Pero lo de ahora hace pensar que todo llegará a un final venturoso. Los novios están entusiasmados y se sienten muy felices. Y el mun-



Una lágrima en los ojos de Grace? No. La verdad es que se trata solo de una gota de agua de la lluvia que cayó sobre las gafas de la ya Princesa de Mónaco.

do, también, ha puesto un poco de ilusión en la felicidad de estos jóvenes príncipes. Pocas veces una boda había despertado un entusiasmo y una simpatía como esta que se celebra ahora. La suerte sigue con tanto interés todos los detalles de este acontecimiento.

Moscardó en el Alcázar

Por MACIA SERRANO

TODOS los caminos militares de España devan a Toledo. Desde estar situado en el centro de la Península, como corazón de España, a ser cumbre de su heroísmo. Desde el fondo del Tajo que la oprime y cince con categoría de foso, al alto Alcázar símbolo de vitalidad heroica. Desde sus calles, tan estrechas, que parecen hechas para limar las espadas de sus cadetes, a sus colores, el oro y el morado que significan la gloria y el martirio. Desde su tipismo, casi bélico, porque la ciudad se empina como para conquistar el monte a su inefable poesía cadeteril, pues Toledo para la Infantería Española representa siempre el recuerdo de la primera estrella, la primera novia, la primera aventura. Todos los caminos heroicos llevan a Toledo porque su norte por un aire de siglos es el Alcázar con su abolengo y categoría de forja del valor, relicario de sangre noble y ara de triunfo desde los tiempos míticos.

Quizá por toda voluntad —esa voluntad modesta por heroica y firme por llegar a lo sublime—, del general Moscardó haya sido por último descansar en tierra del Alcázar. Cuando dijo aquel "Sin novedad" era porque había sido fiel a sí mismo y a toda la antigua y lejana gloria que él de nuevo había sabido darle vida y cristalizar en esa frase. Para la vida y la muerte, de héroe a símbolo o de símbolo a gesta estaba escrita esta cita.

Poco se sabía del coronel Moscardó antes de que se encendieran las banderas del 18 de julio, pero no era ni mucho menos un coronel sin relieve. Combatió en Marruecos, ganó por méritos de guerra un ascenso y otro por elección

que la República anhela. Al encerrarse en el Alcázar eludió en plena conciencia la misión. Vencería a todas las circunstancias del sitio, desde el sacrificio de su misma sangre a los embravecidos combates que se desarrollaron dentro de su alma, pero quedaban sus frases señeras de firme voluntad: "Desde el último día dado al Coronel prefieren que esto sea un cementerio de gloria y no un muladar". "El Alcázar no se rendirá jamás". "Denos usted a los que la absolución colectiva y letal presente que la palabra rendición no se pronunciará aquí" le dijo a un padre que entró a parlamentar.

Tan clara era su firmeza que hasta otro que llegó con una proposición muy tentadora le aconsejó admirado: "No le rindan. Están ustedes escribiendo la página más alta de la Historia de España".

Esto lo decía cuando apenas si sabían algo del avance de las tropas nacionales que desde el sur subían, cuando ya el Alcázar era una para ruina; las altas torres abolladas, los muros derrocados, los arcos rotos, el patio abierto a todos los horizontes, los hierros hiriendo al aire, queriéndolo engarzar...

Las tropas nacionales subieron directas a Madrid y aunque el enemigo califica con la maldiciosa muchachada "la resistencia del Alcázar que sigue en admiración todo el mundo" no se puede olvidar Toledo y su Alcázar. Es un palenque del honor nacional, una cita



heroica con cifra de símbolo. Moscardó, sin saberlo, hizo esa cita con toda la estrategia dorada que el Alcázar le presta como un antiguo oro del Imperio. Vino la liberación y ante el general Varela, se presentó el héroe. El mismo escribió: "Aparecí ante el general, con barba de dos meses, pálido, macilento, encorvado y envejecido. Verme cambió la expresión de su cara. Me miró fijo, me abrazó y entonces fue cuando el corazón me dijo aquellas palabras: ¡Mi general, sin novedad en el Alcázar! Mis brazos, nos abrazamos fortísimamente y creo que los dos lloramos".

Veinte años han pasado desde hasta ahora, que por firme voluntad —dada en vida esta heroica y en la lección—, vuelve en la lección, a reposar Moscardó en el Alcázar. Allí, en aquella tumba, alta y profunda, queda la ría española, queda el recuerdo de Moscardó como una de las prodigiosas del heroísmo español.

Su espíritu inmortal vive entre nosotros que como supo citar al valiente de Toledo y su Alcázar su nombre: Moscardó. Su cita y sin ese nombre presente, ya desde entonces siempre, quizá la victoria antes, pero la victoria es la lección que nos da el coronel Moscardó —nos victoria.

PALMA APLAUDIO A JOSEFINA BAKER

Entonces, en Palma, dos teatros estaban dedicados al género, el Lírico y el Balear. Y muchas de las entrevistas y reseñas críticas, amistades sin cuento por donde pasaba.



Josefina Baker cuando, en los días de gran fama, vino a Palma. En primer término el popular periodista palmesano don Antonio Piña, entrevistándola. —(Foto Arbós).

con su tradicional benevolencia, les hacía un periodista famoso en toda Mallorca, y muy conocido, hasta popular en Barcelona; don Antonio Piña, que ejercía su función de periodista, se diría, de un modo casi espectacular, dando grandes voces y promoviendo

davía era un pueblín, donde todo el mundo se conocía. No; Palma no tenía tantos problemas como hoy tiene, ni mucho menos. Y fué por aquel entonces cuando la Josefina Baker, famosa ya en el mundo entero, vino a Palma, para actuar en uno de nuestros tea-

tros y la ciudad entera presenció las sabrosas actuaciones de la bailarina de color. En Palma, entrevistada por Antonio Piña, la joven bailarina conquistó rápidamente las simpatías de unos y otros. Y, en sus actuaciones, obtuvo lo que se dice un éxito popular y resonante.

UN GENERO MUY FRANCES

Josefina Baker, con la falda de bananas alrededor de la cintura, sus grandes penachos de plumas blancas y sus joyas apoteósicas, representa el género del music-hall, tan típicamente francés. Ella, durante largos años, fué la gran estrella de "Folles-Bergère" y, después, la primera gran figura del Casino de París. Con la fama, llegaron los millones. Llegaron los contratos de todo el mundo, las grandes giras por América y... más millones para la bailarina negra y frívola.

JOSEFINA HOY

Josefina, en ciento modo retirada de la escena, tiene hoy siete grandes amores: Siete niños, huérfanos de distintas razas, que ella ha adoptado y junto a quienes vive en el castillo de Périgord. Josefina hace una experiencia, una curiosa demostración: la de que el color de la piel no importa para que los hombres, entre sí, se estimen y traten como hermanos.

Junto al Castillo de Josefina ha ido creando un pueblo, que ella construye casa por casa. De ese pueblo, ella es realmente la pequeña reina, pues ha sea se ha he-

cho sellos de correos con su effigie y, pensando en los visitantes curiosos, hay un museo dedicado a la exaltación de su personalidad artística y, también, un hospital. Todos los habitantes de la villa viven gracias a Josefina que les da empleo dentro de la enorme finca francesa.



Josefina Baker, hoy, a sus 50 años, se ha vuelto mucho más blanca de color.



Los antiguos albariles Kelly actuales suegros del Príncipe Rainiero.

sia Mancini, duquesa de Mazarin y famosa por sus intrigas, hasta el extremo de tener que ser expulsada de Francia. Entonces el príncipe la sigue en su vagabundeo. Y tras ella va a Roma y más tarde a Londres. Pero aquí las cosas se le complican porque aparece Carlos II, como rival suyo encarnizado.

Su aventura no llegó a estar coronada por el éxito porque la historia la dará a conocer como el marido de Carlota Gramont, una mujer, por lo visto, un poco pendoncete, muy conocida en el reinado de Luis IV, que llevó sus intrigas hasta la persona del mismo rey.

En el inmediato descendiente las cosas adoptaron el mismo cariz. Antonio I, lo mismo que su padre, contrajo matrimonio con una mujer bastante más célebre por su belleza que por su virtud. Su madre, María de Lorraine, la esposa más desgraciada, hasta entonces, del principado fué Josefina de Choiseul, mujer de José de Mónaco, futuro Honorato IV que dejó la cabeza en la guillotina durante la época de la revolución.

Fuó Carlos III, el príncipe de vida más sosegada en los lances de amor. Claro que a cambio de esto algo había que tener: su gran afición al juego. Y fué precisamente esta pasión lo que haría célebre luego al principado por su casino. El juego lo introdujo él. Esto debió ocupar sus mejores horas ya que su inclinación hacia su esposa, la princesa Antonieta de Merode era escasa. En su hijo, sin embargo, se da la parte opuesta. El príncipe Alberto inició, si no una cadena de aventuras sentimentales, una serie de fracasos matrimoniales interminables. A