

Solo se salvó el bebé

LONDRES, 12. — Por ahorrarse pagar la cuenta del gas, Edward Summer, conductor de camión, había hecho una toma fraudulenta de la tubería de la casa a la general de la Compañía. Se acumuló gas en exceso, hizo explosión, voló la habitación donde vivían y perecieron en el accidente Edward, su esposa y tres de sus hijos. Solo se salvó Kevin, el cuarto hijo, de meses, que días antes lo habían llevado al hospital. El pequeño ha sido adoptado por una vecina.



Kevin Summer



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 13 de Abril de 1956

Redacción: Danús, 2
Teléfonos:
Redacción: 2078.
Admón.: 1745.

AÑO XVIII :-: N.º 4.784
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

Ha muerto el Héroe del Alcázar



SU CUERPO RECIBIRA SEPULTURA, JUNTO A SUS DOS HIJOS -JOSE Y LUIS- EN LA CRIPTA DE LA HISTORICA FORTALEZA TOLEDANA

EL CAUDILLO MUY AFECTADO POR EL FALLECIMIENTO DEL HEROICO TENIENTE GENERAL MOSCARDÓ

Madrid, (Urgente).— A las doce de la mañana ha fallecido en su domicilio de Madrid en la calle de Ayala, el Teniente General don José Moscardo e Ituarte, presidente de la Delegación Nacional de Deportes. El Teniente General Moscardo se sintió indisputado después del desahucio y poco después le sobrevino un colapso cardíaco, a consecuencia del cual dejó de existir a la hora indicada anteriormente.

PESAME DEL CAUDILLO
Madrid 12.— S. E. el Jefe del Estado ha telefonado directamente a casa del Teniente General Moscardo, para dar personalmente el pésame a la viuda e hijos del finado.
El Caudillo se hallaba muy afectado.— Cifra.

HONORES DE CAPITAN GENERAL
Madrid, 12.— El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana el siguiente decreto del Ministerio del Ejército:

"La vida militar del Teniente General del Ejército don José Moscardo Ituarte, que culminó en la histórica gesta de la defensa del Alcázar de Toledo, uno de los hechos más ejemplares de

nuestra guerra de liberación y en el que brillaron las virtudes excepcionales de nuestra raza, le hace acreedor a que se le rinda el debido homenaje.

En su virtud, dispongo: Artículo único: En atención a los méritos y circunstancias que concurren en el Teniente General del Ejército español, don José Moscardo Ituarte, se concede a

ULTIMA OBRA DE DALI



Esta es la última obra del genial Salvador Dalí. Se trata del retrato surrealista que ha hecho del actor cinematográfico, Sir Laurence Olivier, que posó para nuestro paisano con el atuendo correspondiente al papel que desempeña en su última película, basada en la vida de Ricardo III. El cuadro fue pintado totalmente por Dalí en su villa de Port-Lligat.

campana de publicidad a través de la radio y la prensa, con el anuncio siguiente: "Encarguen su retrato al célebre Rembrandt, por un dólar".



de Ricardo III. El cuadro fue pintado totalmente por Dalí en su villa de Port-Lligat.

Rainiero y Grace, juntos

Montecarlo, 12.— El Príncipe Rainiero y Grace Kelly se han reunido esta mañana a bordo del yate "Deo Juvante". Millares de personas se agruparon en los muelles para presenciar la alegre salida del yate al lago del trasatlántico "Constitution" a las 8 y 10 de la mañana y minutos después

de que la futura princesa de Mónaco se hubo trasladado al yate, el "Constitution" se separó. Todos los pasajeros permanecieron en la cubierta, aclamando a la pareja. El yate puso rumbo a Montecarlo. Las ciudades del pequeño Principado se encuentran engalanadas.— (Efe).

HALLAZGO CONTRA EL CANCER

Filadelfia 12.— La "American Cancer Society" ha anunciado que hombres de Ciencia del Hospital de Pensilvania han ideado un procedimiento para "registrar" la presencia de sustancias radioactivas en el cuerpo humano. Este procedimiento ha sido de gran utilidad en el tratamiento de ciertas enfermedades y ha permitido obtener nueva información sobre el desarrollo de la enfermedad y estado del paciente.

Con el nuevo dispositivo se logran mejores resultados en el tratamiento del cáncer.—Efe.



ESTELRICH EN LA UNESCO

D. Juan Estelrich y Artigues, Delegado de España en la U.N.E.S.C.O., durante la sesión que se celebra actualmente en Madrid,

Franco regala 150 palmeras para Tánger

Efe, Alicante 12.— Se han enviado al puerto de Alicante, para su transporte por vía marítima a Tánger, ciento cincuenta palmeras que S. E. el Jefe del Estado envía a la hermosa ciudad internacional, con destino a la Avenida de España. Las palmeras son magníficos ejemplares de esta tierra y su plantación en la mencionada Avenida será realizada por el industrial ilicitano de Palma Blanca, señor Navarro Macia.—Cifra.

RETRATOS POR REMBRANDT A 35 PESETAS

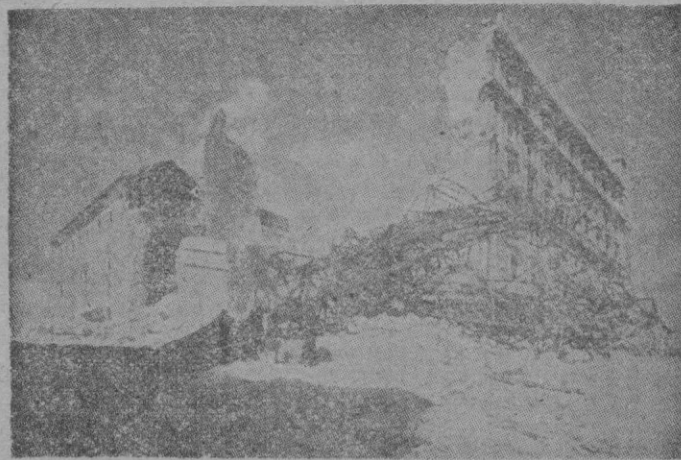
Houston, Texas 12.— Un fotógrafo de esta ciudad ha adoptado como seudónimo el nombre de Rembrandt. Ha inaugurado un gran estudio y organizado una

Museo de Londres, asaltado

Londres, 12.— Unos nacionalistas irlandeses han asaltado la famosa Galería Nacional de Pintura de Londres, poco después de abrir sus puertas a las once. Se han llevado una obra maestra holandesa que pertenecía a Irlanda. El cuadro "raptado" por los nacionalistas irlandeses es la obra maestra del artista francés Berthe Morisot, pintor del siglo XIX, titulada "Jour d'été". Poco después de la sustracción, un "portavoz nacionalista" llamó a las agencias de noticias diciendo que el "cuadro fue liberado porque pertenecía a Irlanda".

Policías acordonaron el edificio pero no pudieron encontrar ninguna pista de los ladrones.

La obra desaparecida mide 72,5 centímetros por 26 y perteneció a la colección del irlandés Sir Hugh Percy Lane, que murió en el hundimiento del "Lusitania" en 1915.



su cadáver honores de Capitán General con mando.

"Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid, a doce de abril de mil novecientos cincuenta y seis.— Francisco Franco.— El Ministro del Ejército.— Agustín Muñoz Grandes".— Cifra.

PESAME DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Madrid.— Inmediatamente de conocerse la noticia del fallecimiento del Teniente General Moscardo, empezaron a llegar al domicilio mortuario numerosas personalidades para testimoniar el pésame a los familiares del finado.

Poco antes de las dos llegaron el Ministro del Ejército Teniente General Muñoz Grandes y el Capitán General de la Primera Región, Teniente General Rodrigo, quien al dar el pésame a la viuda dijo: "Es un pedazo de España que se nos va".

El entierro se verifica mañana en la cripta del Alcázar toledano. El Teniente General Moscardo tenía dispuesto que el día de su entierro fueran trasladados a la cripta del Alcázar los restos de su hijo Luis, que en la actualidad reposan en la imperial ciudad.— Cifra.

COMO SE PRODUJO EL FALLECIMIENTO

Madrid.— Nada había pres-

Han matado al jefe de la Policía marroquí

Marrakech 12.— Cuando regresaba a su domicilio, ha sido muerto a tiros el inspector jefe de la Policía marroquí. Los autores se dieron a la fuga.—Efe.

LA PRINCESA AMA A...



...ESTE CHOFER



BALEARES publicaba la noticia, en su número del pasado domingo. Se refiere a la Princesa Estefanía von Warrisch-Greutz, biznieta del Emperador Francisco José, de Austria, enamorada del chofer José Christofori, con que está empenada en casarse, con gran escándalo de su familia.

Se agravó doña Blanca de los Rios

Madrid 12.—Ha empeorado la ilustre escritora doña Blanca de los Rios. En el día de hoy ha sido visitada por el médico, que le ha encontrado agravada en su estado.—Cifra.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

EDITORIAL

Moscardó ha muerto

DETERMINADOS hombres dijérase que vienen a la Tierra con una misión especial. Nos parece recordar que es Hugo, en el prólogo de "Hamlet, Príncipe de Dinamarca", quien lo dice: "Tales hombres, cumplida la misión para la que Dios les envió, vuelven al seno de que proceden, dejándonos el regusto eterno de su memoria". Y de su ejemplaridad. Y del reflejo perenne de sus virtudes y de su gloria inmarcesible. Sin hombres de excepción, la Historia no tendría gravedad. Ni quizá continuidad. Ni el supremo magisterio que la vida humana le reconoce. Con hombres extraordinarios, que se enlazan en el tiempo y en el espacio, la Historia toma cuerpo de doctrina y se hace canto y gala de la Humanidad, desde la noche del mundo hasta el fin de las Edades.

Cid y Alonso Quijano—, tres años después de inmolarse por España. Y, por esto, Guzmán —¡tremenda coincidencia!— apodado "el Bueno", se repite en Moscardó, con escasas variantes impuestas por la diferencia de los tiempos.

La figura egregia del Teniente General Moscardó llenará, con peso específico, toda una larga etapa de los fastos españoles. Y crecerá con los años, hasta alcanzar las cimas de una



luz que es más divina que terrestre. Y cuando nuestros hombres de armas, los soldados invictos de una gran nación como la nuestra, contemplan en la lejanía histórica esta figura que ahora se nos ha ido a la Gloria de Dios, verán cómo sus impetus se redoblan y sus anhelos se centuplican, y sus ilusiones se hacen ideal supremo y amor hondo, fuerte, único de Fe y de Patria.

Moscardó ha muerto; pero su espíritu queda entre nosotros hecho página orlada de inmarcesibles laureles. Por eso y para esto, nos ha enseñado nuestra doctrina falangista el grito significativo y viril que entraña un consuelo, una esperanza y un aliento inextinguible:

TENIENTE GENERAL JOSE MOSCARDÓ: ¡¡PRESENTE!!



Todo preparado para recibir en PALMA la reliquia de San Ignacio

Que llegará a nuestra ciudad el día 21 de este mes, a bordo del minador «Eolo»

—Definitivamente, llegará la Reliquia en avión o en buque de guerra?

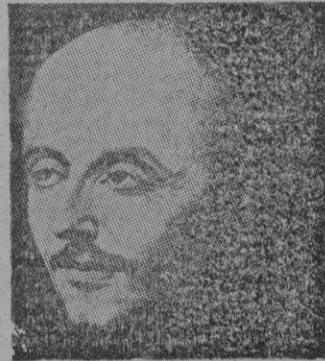
—En buque de guerra, con la más alta misión de paz y amor El Excelentísimo señor Ministro de Marina ha dispuesto que la Reliquia sea traída a Palma por el minador "Eolo", que arribará a nuestro puerto el sábado, día 21, a las cinco y media de la tarde. Pero no solo trae la Reliquia propiamente dicha; trae también la espada de San Ignacio, que nuestro gran Santo español ofreció a la Virgen Santísima de Montserrat en su vela de armas. A la reliquia le serán tributados honores de Capitán General.

—Detalles del traslado a la S. I. C. B.?

—Con mucho gusto. A las siete y media se iniciará en el Muelle la gran procesión o manifestación cívico-religiosa. La Reliquia será llevada por el Rvdo. P. Rector de Montesión, quien, con el Ilmo. señor Alcalde de Palma, ocupará una espléndida berlina del siglo XVIII, cedida al efecto por la señora doña María Ignacia Campaner. Todas las autoridades esperarán en la plaza de Cort. Desde una tribuna, ornamentada y en la cual figurará la imagen de San Ignacio, el Alcalde pronunciará un discurso. A continuación, el Excmo. y Rvdo. señor Obispo será portador de la Reliquia hacia la Catedral, y el Excmo. señor Capitán General de Baleares, Teniente General don Antonio Castejón Espinosa, llevará la Espada de San Ignacio. En la Catedral, el Muy Iltr. señor Doctor don Sebastián Garcías Palou, pronunciará, en nombre de la Iglesia mallorquina, la Salutación. Por la noche, habrá Vigilia Extraordinaria de la Adoración Nocturna. Al siguiente día, domingo, 22, a las diez, habrá un solemnisimo Pontifical, con homilias a cargo del Excmo. y Reverendísimo señor Obispo, Dr. Enciso Viana. La "Schola Cantorum" interpretará la misa de

ESTÁ en marcha la organización de los solemnes actos y los brillantes festejos que que Palma celebrará con motivo de la llegada de la sagrada Reliquia de San Ignacio (parte del cráneo del Santo). Ya el programa es definitivo, sin perjuicio de cualquier pequeña modificación que, sobre la marcha, hubiera que introducir. Hemos conversado con el Secretario del Comité Ejecutivo y Secretario General de la Comisión Organizadora, don Juan María Sabater Simó, y he aquí sus palabras.

"Ángels", en las partes variables, cánticos polifónicos. A las doce, en la Sala Born, tendremos un gran acto de afirmación ignaciana. Hablarán don Pedro Ballester, don Luis Ramallo, don Gabriel Cortés y don Jerónimo Massanet. Cerrará, los discursos, con uno de exaltación de la figura y de la obra de San Ignacio, don Antonio Sancho. Por la tarde, en sencilla pero digna procesión, la Reliquia será trasladada a la iglesia de Montesión, donde comenzará el solemne Triduo, predicado, sucesivamente, por los Provinciales de los Teatinos, Franciscanos y General



SAN IGNACIO DE LOYOLA

de los Sagrados Corazones. Las misas de Comunión las celebrarán los Superiores de las Ordenes Religiosas Las Reservadas del Santísimo, MM. II. SS. Capitulares. Durante el Triduo, habrá actos especiales para el Ejército, Caballeros Mutilados, Sacerdotes, Religiosos y Escolares, ya que San Ignacio fué modelo de militares, mutilados, sacerdotes y pedagogos. A los sacerdotes, en su visita al Triduo, les hablará el Rvdo. P. Cándido Dalmasas,

S. J., Rector Máximo de San Cugat. Antes de estos actos, habrá tres conferencias preparatorias en el salón de actos de la Diputación Provincial.

—¿Cuándo saldrá de Palma la Reliquia?

—El día 26, para Barcelona.

—¿Los actos de noviembre?

—Serán culturales. Una exposición ignaciana, artística, bibliográfica, etc., a la que cooperarán muchas distinguidas familias mallorquinas con aportaciones de gran valor histórico y artístico. Y un Certamen literario, con premios en metálico muy importantes. Las temas ya han sido publicados; pero, en su día, se dará en la Prensa y por "radio" el temario completo con los Premios a adjudicar Prosa y Poesía, así como el nombre de la alta personalidad a quien se ha pedido ostente la misión de Mantenedor.

Esto es, en síntesis, lo que dijo el señor Sabater Simó. Lo suficiente para dar idea del entusiasmo con que se preparan unos

actos memorables, a los que Palma entera debe cooperar de algún modo, con el mayor entusiasmo.

U.R.B.

DIGADOS UD. ALGO

JUANA ANA PUJOL rodeada de sus nueve tataranietos



Doña Juana Ana Pujol vive en Andraitx y compone, a diario, un verdadero poema familiar. Ahí es nada, una mujer de alegre carácter, lúcida y feliz que, a sus 94 años cuenta ya con nueve tataranietos.

—¿Qué es lo mejor que la vida le ha deparado doña Juana Ana?

—Lo mejor, lo mejor.

—Pues, sí, lo mejor de lo mejor.

—Estas criaturas. Es como volver a encontrarme con mis hijos, como si la vida, para mí, hubiese sido, en todos los casos, una vida doble. No es una manera muy hermosa de disfrutar de la vida?

Asentimos.

La señora Pujol que goza de una estupenda salud y rodeada de sus nietos, biznietos y tataranietos, ya hemos dicho que compone un estupendo cuadro de la máxima felicidad. De sus últimos nueve tataranietos, cinco pertenecen al matrimonio Cabrer-Barbosa, dos a la familia Bou-Barbosa y otros dos a la del matrimonio González-Barbosa.

La señora Pujol nos cuenta y cuenta cosas. Este es un caso no solo de longevidad individual sino familiar, pues su nieta, la señora Terrades de Barbosa ya conoció a su tatarabuela que vivió, asimismo, 102 años, y sus tres biznietas conocieron también a sus tatarabuelas, que fallecieron respectivamente a los 83 y 90 años, longevidad que corresponde siempre a la misma rama familiar.

No, no es fácil que el mundo se acabe con familias así. Sin embargo, la señora Pujol nos cuenta que ella casó muy joven:

—Acababa de cumplir los 17 años. Y a los 18 me quedé viuda.

Los designios de la providencia son, realmente, inexcrutables. La señora Pujol acababa la adolescencia y comenzada la juventud, empezó una viudez que viene durando 75 años.

Ya sólo nos cabe desear a la anciana señora, tan estimada y conocida en Andraitx, largos nuestros venideros y que su descendencia continúe esa tradición de longevidad familiar.

M. N.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA

Sábado 14

Santos Justino y San Pedro G. Telmo.

Cuarenta Horas

Continúan en las MM. Capuchinas, a la Divina Pastora. Exposición del Sntmo., a las 3 de la tarde. A las 7 1/2, Rosario, sermón por el I. Sr. D. Mateo Nebot, y reserva de S.D.M.

—Empiezan en San Miguel al Santísimo Cristo, por una difunta. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7 1/2, Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M.

Actos religiosos

En San Felipe Nerí, Adoración Nocturna. Turno de Guardia. Virgen de Lluch.

—En los PP. Capuchinos, a las 7 1/2, Rosario y Visita Espiritual a Ntra. Señora de Montserrat.

Visita

A la Virgen de Belén, en el Santo Hospital.

EMPRESARIO: Tu industria puede tener el mejor aprendizaje de España, participando en el X Concurso profesional organizado por el Frente de Invertidas.

Delegación de Industria

Suministro de energía eléctrica

Se advierte a los usuarios de energía suministrada por la Compañía Gas y Electricidad, S. A. que a partir de esta fecha, las horas de prohibición de funcionamiento de las citadas instalaciones, serán de las 19 a las 22 horas.

Toda infracción a lo anteriormente dispuesto, será sancionada con la suspensión del servicio durante una semana.

Palma de Mallorca a 10 abril de 1956.—El Ingeniero Jefe act. F. Puigmal.

No se precipite... Dentro de pocos días podrá ya adquirir la LAVADORA "TOLGA"

Una revolución entre todas las lavadoras porque... Vale 1.250 pts. ...consume 8 cts. hora ...lava 8 Kgs. a la vez ...no mueve la ropa y por tanto no la rompe ...es un sistema "diferente" ...y porque, además, está garantizada por 2 años Pronto en: ¿...?

LEA «BALEARES»

Plaza de Toros de Palma
COLISEO BALEAR Empresa: Pedro Balañá
Domingo día 15 de Abril, a las 5 tarde
EXTRAORDINARIA NOVILLADA
CON PICADORES
en honor de la VI Flota de los EE. UU.
6 hermosos y escogidos novillos toros 6
de D. Félix Gómez, Colmenar Viejo
Por los afamados novilleros
Rafael Pedrosa
Carlos Gómez "EL TANO"
de Huelva
Rafael Ataide "Rafaelillo"
La combinación más esperada por la afición
Localidades desde 12 pts.
Despacho de localidades, en las taquillas del Teatro Lirico y Bar Rosales.

Velomotor "ECHASA"
3 Velocidades
65 c. c.
Representante
COMERCIAL AUTO-MOTO
Plaza Mayor, 27 - Palma

NUESTRAS ISLAS EN Baleares - NUESTRAS ISLAS EN

Se celebró la romería a Santa Magdalena, en Inca



(De nuestro corresponsal). M.-La popular romería del «Pan amb Caritat», al Puig de Santa Magdalena se celebró el pasado domingo...

LOS RIÑONES DEBEN ELIMINAR LOS ACIDOS

El cuerpo humano se deshace del exceso de ácidos y desperdicios venenosos de la sangre, por medio de los nueve millones de diminutos tubos o filtros de los riñones...

Campeonatos de España de Hockey sobre patines

Después de celebrar nuestra conferencia telefónica, se recibe telegrama de la Agencia Añifi, referente a la jornada de inauguración de los Campeonatos de España...

OTROS ENCUENTROS DISPUTADOS

Después de celebrar nuestra conferencia telefónica, se recibe telegrama de la Agencia Añifi, referente a la jornada de inauguración de los Campeonatos de España...

Para el domingo, la primera jornada de la Copa Primavera, en el C. N. Palma

Los vencedores de cada jornada serán aquellos nadadores que más se acerquen al record regional en sus respectivos estilos.

Se celebró la romería a Santa Magdalena, en Inca

Terminada la Misa Mayor, se cantó un Te-Deum en acción de gracias por tantos beneficios recibidos del Altísimo en la Congregación de las HH. Franciscanas...

Los vencedores de cada jornada serán aquellos nadadores que más se acerquen al record regional en sus respectivos estilos.

Valiosos trofeos, en copas y medallas, han sido concedidos por quien siempre patrocina esta prueba, don Bernardino Seguí.

Esperemos que en estas jornadas natoratjas la afición haga acto de presencia en los graderíos del Club Natación Palma para animar a los participantes entre los cuales se entablará una enconada lucha.

Sant Jordi honra a las HH. Franciscanas en su fiesta centenaria

(De nuestro corresponsal.)

En la lausta efeméride, eminentemente franciscana de la conmemoración de los cien años de su fundación en Mallorca, de las HH. Franciscanas Hijas de la Misericordia...

Mercado de Sineu

Precios que han regido en el día de la fecha, en el mercado de esta villa.

- Ganado: Vacuno carne, 9 ptas. kg. Terpera, 13 id. id. Vacuno lechal, 1.050 id. unidad. Lanares, 450 id. id. Cabrio, 300 id. id. Lanares carne, 16'25 id. kg. Cabrio id., 16 id. id. Lanares lechal, 160 id. unidad. Cabrio id., 100 id. id. Lechonas, 18 id. kg. Certios, 19 id. id. Certios cegados, 20 id. id.

Universitario: Para velar por la continuidad de tus estudios, el Seguro Escolar te protege contra las consecuencias que puedan derivarse de un accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

ULTRAFUJOS! Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO Lápiz y fijador en un solo producto. Tonos modernísimos Anaranjados - Rosas - Corales El lápiz de labios ¡FIJO! ¡FIJO! ¡FIJO! ULTRA FIJO

Presente este anuncio del 9 al 14 de Abril en cualquier Perfumería y recibirá una muestra gratuita.

La historia de un avión maldito

Mató cuatro pilotos y «quemó» dos millones de pesetas

Cuatro muertos y cerca de 200 millones de pesetas es lo que ha costado el «Demon» a los Estados Unidos.

Usted lee, naturalmente,



PERO VD. DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS

Porque es... el semanario más interesante de España! Y EL MAS BARATO

Sólo cuesta una peseta

La historia de un avión maldito

Mató cuatro pilotos y «quemó» dos millones de pesetas

Cuatro muertos y cerca de 200 millones de pesetas es lo que ha costado el «Demon» a los Estados Unidos.

El «Demon» es un caza a reacción en el que la Marina americana fundaba sus más grandes esperanzas. No debía tener rival en el mundo y había hecho un encargo de millonadas.

Usted lee, naturalmente,



PERO VD. DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS

Porque es... el semanario más interesante de España! Y EL MAS BARATO

Sólo cuesta una peseta

Espanoles y Extranjeros, La Legión os espera!

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en esta Plaza en la Caja de Recluta n.º 70, con la documentación siguiente:

Para los menores de edad, consentimiento paterno, materno o de tutores, expedido ante el Juzgado correspondiente, haciéndose constar en el mismo la edad y el estado.

Los que manifiesten ser mayores de edad, solamente firmarán una declaración jurada.

CONDICIONES: Edad de 18 a 35 años. Ser soltero o viudo sin hijos. Compromiso mínimo, DOS años. Prima, 400 pesetas. Los extranjeros deberán informarse personalmente.

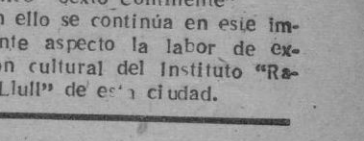
Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón Llull»

Organizada por la Dirección y Clauro de Profesores y gracias a la amabilidad de la Empresa del Cine Capitol, de las Casas Productora y Distribuidora de la película de carácter científico «El Desierto Viviente», se celebró el pasado martes, día diez, una sesión escolar de cine, en la que se proyectó dicha película para los alumnos de nuestro primer Centro docente.

Los escolares, debidamente acompañados de sus profesores, tuvieron con gran atención las interesantísimas escenas de la vida vegetal y animal que con tanta viveza y emotividad se registran en «El Desierto Viviente».

La Dirección del Instituto agradece cordialmente a la Empresa del Cine Capitol y a las Casas Productora y Distribuidora de la excelente película, el haber hecho posible tan interesante sesión de cine cultural, como antes agradecerá igualmente a la Empresa de la Sala Augusta, la proyección exclusiva para todos los estudiantes de cursos superiores de Enseñanza Media del extraordinario documental científico «Sexto Continente».

Con ello se continúa en este importante aspecto la labor de extensión cultural del Instituto «Ramón Llull» de esta ciudad.



que pudiesen ser reemplazados.

Los investigadores estiman que la Marina es la gran responsable. Pero la Mc Donnell Aircraft Corporation, de San Luis, que ha construido las células, y la Westinghouse Electric, que debía suministrar los motores, también son culpables.

La Marina considera que el ensayo del «Demon» justificaba los gastos. Toda idea de malversación o de sabotaje ha sido descartada.

El peso resultó así aumentado en más de tres toneladas, y los motores no alcanzaron la potencia suficiente. En este momento estalló la guerra de Corea. Los reactores, demasiado débiles, fueron montados provisionalmente, en espera de

Ha sido el diputado demócrata Chet Holifield, de California, quien tras una encuesta acaba de presentar este catastrófico balance a la Cámara de Representantes de los Estados Unidos.

El programa de fabricación del «Demon» había sido lanzado en 1947. «Errores de juicio, modificación de planos, cuando la construcción había ya comenzado, con vistas a permitir al aparato que cumpliera las misiones a las que originalmente había sido destinado», explican, según los investigadores, el fracaso de este programa y

las pérdidas de dinero que de ello resultaron.

El «Demon» había sido concebido como un avión de intercepción supersónico, de poco radio de acción. La Marina pidió que fuese transformado en aparato de largo radio de acción. Hubo, pues, queumentar la capacidad de los tanques para que pudiese transportar más combustible.

El peso resultó así aumentado en más de tres toneladas, y los motores no alcanzaron la potencia suficiente. En este momento estalló la guerra de Corea. Los reactores, demasiado débiles, fueron montados provisionalmente, en espera de

El programa de fabricación del «Demon» había sido lanzado en 1947. «Errores de juicio, modificación de planos, cuando la construcción había ya comenzado, con vistas a permitir al aparato que cumpliera las misiones a las que originalmente había sido destinado», explican, según los investigadores, el fracaso de este programa y

las pérdidas de dinero que de ello resultaron.

El «Demon» había sido concebido como un avión de intercepción supersónico, de poco radio de acción. La Marina pidió que fuese transformado en aparato de largo radio de acción. Hubo, pues, queumentar la capacidad de los tanques para que pudiese transportar más combustible.

El peso resultó así aumentado en más de tres toneladas, y los motores no alcanzaron la potencia suficiente. En este momento estalló la guerra de Corea. Los reactores, demasiado débiles, fueron montados provisionalmente, en espera de

El programa de fabricación del «Demon» había sido lanzado en 1947. «Errores de juicio, modificación de planos, cuando la construcción había ya comenzado, con vistas a permitir al aparato que cumpliera las misiones a las que originalmente había sido destinado», explican, según los investigadores, el fracaso de este programa y

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

Los Estrenos

«Han robado un tranvía»

Nacionalidad: italiana.
Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

Otra vez Aldo Fabrizi, ese mago del cine de humor italiano, en el doble cometido de actor y director de su propia película.

En «Han robado un tranvía», con una decaída y satírica trama—la sátira social nunca falta en esos trejables, deliciosos films cómicos producidos por la producción italiana de hoy—, Aldo Fabrizi, el inolvidable héroe de «Prima comunione», nos ofrece una hora y media de risas y sonrisas, una larga muestra de su gran talento interpretativo, de su gracia y su exquisita manera de hacer cine: un equilibrio entre el realismo latino y la poesía, tan importante, aportada al cine por el estilo de Charlie Chaplin. De ese equilibrio, podemos decir, nace la gracia humana y la gracia imposible de una película que, tal «Han robado un tranvía», es una de las delicias cinematográficas que esta temporada hemos podido admirar.

Junto a Aldo Fabrizi, en el protagonista, hay que apuntar los nombres de la actriz Lucia Banti, Carlo Campanini y el excelente actor español Juan de Landa en una garbosa segunda figura de la película.

Una película que se recomienda por sí sola a los buenos gustadores del cine actual.—B.

«El temible burlón»

Proyección: Lirico, Balear y Progreso.
Nacionalidad: norteamericana.
Director: Robert Siodmak.

Una película para niños menores de ochenta años.

Todos los absurdos cómicamente urdidos, para deleitar a nuestra perenne infancia.

Un dinámico trenzado de aventuras peregrinas, con atisbos de melodrama y escenas encantadoras de opereta clásica.

A base de un argumento sin argumento, de unos actores sobresalientes—incomparable sordomudo!...—y de todos los recursos—inagotables recursos—de que el cine dispone en orden a escenografía y cámara, ha sido montado el capricho de esta cinta, que, como reza uno de los «dogmas» de ella, es una serie il-

mitada de aventuras, que despiertan, a la vez, emociones y carcajadas.
Tiene, en efecto, una singular espectacularidad, y gusta. Hace pasar momentos muy gratos, en su manifiesta infantilidad de cuento apasionante.

El complemento, por Luis Mariano y Carmen Sevilla, francamente bien. «El sueño de Andalucía» es una simpatísimas producción, con el atractivo excepcional de lo andaluz, sin que falte la amable silueta de la gracil Giralda.—J. B.

«El caso O'Hara»

Nacionalidad: Americana
Proyección: Sala Augusta

Un viejo abogado criminalista—estupendo personaje a cargo del gran Spencer Tracy—, ya retirado de la carrera que, ante la inocencia de un acusado, vuelve a por uno de sus casos que le dieron fama.

En este asunto se centra la película americana, dirigida por John Sturges, y en la que reaparece Spencer Tracy, veterano que sigue pudiendo dar grandes y generosas lecciones de buen hacer, en profundidad, a los mejores actores del cine actual.

La película, en la que aparece la conocida fauna de las bandas de gangsters americanos, con sus luchas intestinas, es de las que crecen en interés desde las primeras escenas, y, sin desmayos, resulta una pequeña obra maestra por parte de Spencer Tracy, lo mejor del relato.

John Hodiak y Pat O'Brien—otro veterano que reaparece en un papel característico—son otras importantes partes interpretativas de la película que interesó al público.

De complemento otra buena cinta: «La salamandra de oro».

CARTELERA

CINE

ASTORIA.—Desde las 3'45: «La chica del barrio» y «La isla del tesoro».

AUGUSTA.—Desde las 3'30: «El caso O'Hara» y «La salamandra de oro».

AVENIDA.—Desde las 3'15: «La chica del barrio» y «La isla del tesoro».

BALEAR.—Desde las 3: «El temible burlón» y «El sueño de Andalucía».

BORN.—Desde las 3'15: «La puerta del infierno».

CAPITOL.—Desde las 3'30: «Navidades blancas» y «Mares del Sur».

DORADO.—Desde las 3: Los peces rojos» y «Pena penita pena».

FANTASIO.—Desde las 3: «El diablo de las aguas turbias» (cinemascope) y «Niñera moderna».

HISPANIA.—Desde las 3: «Navidades blancas» y «Mares del Sur».

LIRICO.—Desde las 3'30: «El temible burlón» y «El sueño de Andalucía».

METROPOL.—Desde las 3'30: «La amada de Júpiter» y «Cómicos».

MODERNO.—Desde las 3'30: «Han robado un tranvía» y «Ati-la rey de los Hunos».

MODERNO. (Santa Catalina).—«El diablo de las aguas turbias» (cinemascope) y «Niñera moderna».

ORIENTAL.—Desde las 3: «Han robado un tranvía» y «Ati-la rey de los Hunos».

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: «El hijo de Lagarders» y «Mi tío Willie».

PROGRESO.—Desde las 3: «El temible burlón» y «El sueño de Andalucía».

PROTECTORA.—Desde las 3'30: «La amada de Júpiter» y «Cómicos».

RIALTO.—Desde las 3'30: «Han robado un tranvía» y «Pánico en las calles».

VICTORIA.—«Han robado un tranvía» y «Pánico en las calles».

SALA AUGUSTA HOY - EXITO

SPENCER TRACY



EL CASO O'HARA

JOHN HODIAK DIANA LYNN PAT O'BRIEN

DIRECTOR JOHN STURGES

De complemento: LA SALAMANDRA DE ORO (AUT. MAYORES)

PROXIMO ESTRENO LOS ULTIMOS 5 MINUTOS

Rialto-Moderno-Oriental
HOY - EXITO DE
«HAN ROBADO UN TRANVIA»
— con —
ALDO FABRIZI
De complemento: en RIALTO
PANICO EN LAS CALLES
en MODERNO - ORIENTAL
ATILA, REY DE LOS HUNOS
(AUT. TODOS LOS PUBLICOS)
PROXIMO ESTRENO
EL PIYAYO

Palacio Avenida
SALA ASTORIA
¡APOTEOSICO EXITO!
PEPE BLANCO-SEVILLA
LOLITA
Cea DISTRIBUCION
PRODUCCION BENITO PEROJO
J.M.B.

LA chica DEL barrio
DIRECTOR RICARDO NUÑEZ
(AUTORIZADA MENORES)
En el mismo programa:
LA ISLA DEL TESORO
(TECHNICOLOR)
Domingo: Matinal
EN AMBOS LOCALES
PROXIMO ESTRENO:
KIRK DOUGLAS
RIO DE SANGRE

DELINEANTES
De la Construcción
Mecánicos
En General
TITULO DE DELINEANTE
Preparación especial
POR CORRESPONDENCIA
INSTITUTO MATKO
Apartado 12142 - MADRID

MUSICA

Sala Born-Bodas de plata

Katchen, genio del teclado

Con abrazo, abierto y espontáneo, quisiera rendir un homenaje de simple gratitud — y en nombre de toda una afición— a este gran corazón, que ni más ni menos la Sala Born, capaz de organizar conciertos de esta colosal envergadura; y decimos esto porque somos los primeros, los mallorquines, en criticarnos ese modo reactivo y desequilibrado que tenemos cuando ha llegado el momento de asistir a un espectáculo, por bueno y por malo que éste sea. Y es, ante la evidencia de tal postura, por lo que reafirmamos todavía más la insigne valentía y el elevado espíritu de una empresa que se «atreve» con primeras figuras, aunque admitamos el hecho de una conmemoración. ¿Merecía, nada menos que el genial Katchen, tal aislamiento por parte de nuestro público? Sinceramente, no. Todo comentario huelga...

A la salida del concierto, recordé la que tuvo lugar a raíz del estreno de una obra de Stravinsky, dirigida por Ataulfo Argenta, en el Palacio de la Música, de Madrid. Grandes efusividades, grandes pasmos de neurastenia; unos que sí, otros que no; una locura, en fin. Todo muy lógico, sin embargo. Stravinsky es un genio, y se merecía esto; se le podría discutir sus ideas, su postura revolucionaria, pero no la genialidad de su obra. Con Katchen, sucede casi lo mismo, aunque bajo el punto de la interpretación. Los eternos conservadores punteaban algo estolicamente la interpretación gigantesca y revolucionaria de Katchen; los animados por la postura que admite la evolución y progreso sobre cada ángulo de época, a gritos enloquecedores vitorearon la savia mágica y trascendente que se escapa de las manos de Katchen puede acaso interpretarse con más emoción, rigurosidad técnica, efusividad, temperamento desbordante, el «Preludio, Coral

y Fuga» de César Frauk? ¿y con más limpieza y suavidad aquella sonata K. 331, de Mozart? Si anteayer salimos boquiabiertos, atónitos, ante la interpretación de los «Cuadros de una Exposición» de Moussorgsky, y de la «apasionata», ayer ratificamos nuestra postura. Podrá existir, repetimos, una disparidad de conjeturas en cuanto a la idea interpretativa, pero no la habrá al enjuiciarle como un genio indiscutible del teclado; muy dueño, como tal, de recrearse en la creación de su propia perspectiva artística. Su técnica genial, su fogosidad arrebatadora, su gigante personalidad, está por encima de toda exigencia personalista, por boca de reaccionarios «demodé». Admito una objeción: el Estudio 12, «revolucionario», de Chopin. Todo lo demás fué un rosario de milagrosas secuencias. Un plus, la Danza de Fuego, nueva de matices, en que una técnica prodigiosa jugaba con una interpretación vivísima, arrancó bravos interminables y merecidos.

Admitimos que se nos haga abordar el tema «piano». Sin embargo ¿creerán Vds. que lo olvidamos? Por un lado, el piano ganó al concertista al no saltarle ayer ninguna cuerda. Y por otro, viceversa, ya que consiguió el pianista, por su arte, a hacernos olvidar el instrumento (por otra parte, estamos seguros que la Epresa Born, siempre atenta a la opinión pública, sabrá subsanar lo acaecido para próximos conciertos).

Agulú de Cáceres

Harry Datyner, eminente pianista suizo, dará el lunes, en la Sala Born, su recital anunciado, con arreglo al siguiente programa: sonata, de Brahms; sonata op 35, Chopin; sonata, de Prokofiev; 5 preludios, de Scriabine; «Allegro Bárbaro», de Bela Bartok. Todo un programa como verán Vds.

Sala Born
BODAS DE PLATA
LUNES, 16 ABRIL A LAS 7 TARDE
RECITAL DE PIANO
A CARGO DEL FAMOSO CONCERTISTA SUIZO
HARRY DATYNER
I
Sonata en fa menor Op. 5 ... BRAHMS
Allegro maestoso — Andante expresivo —
Scherzo — Intermezzo — Finale
II
Sonata Op. 35 ... CHOPIN
Grave, Dopplo movimiento — Scherzo —
Marcha Fúnebre — Finale (presto)
III
Sonata núm 7, Op. 83 ... PROKOVIEV
Allegro inquieto — Andante caluroso —
Precipitato
5 Estudios ... SCRIBIANE
Allegro bárbaro ... BELA BARTOK
Localidades en taquillas Sala Born, desde mañana, Sábado.—El concierto dará comienzo con puntualidad.

Ayuntamiento de Inca
SUBASTA OBRAS PAVIMENTACION ASFALTICA
El B. O. de esta Provincia números 13.940 y 13.944, fechas 15 y 24 del pasado mes, respectivamente, inserta anuncios de subasta para las obras de pavimentación asfáltica de varias calles de esta ciudad y Camino del Cementerio, comprendidas en el Proyecto n.º 72.
El tipo de subasta en baja es de 405.495'24 pesetas.
El depósito provisional, para optar a la subasta, asciende a 8.109'90 pesetas.
Se admitirán proposiciones todos los días laborables, de 11 a 13'30, hasta el día 18 del actual, en la Secretaría de este Ayuntamiento.
El acto de subasta se celebrará a las 12 horas del día 20 del corriente mes de abril, en esta Casa Consistorial.
El expediente con todos sus documentos se hallan de manifiesto todos los días laborables de 10 a 14, en el Departamento de Vías y Obras de la Secretaría de este Ayuntamiento.
INCA, 12 de abril 1956.
El Alcalde
GABRIEL CAMPINS

SALA BORN - HOY 3'15
Para que el público de Palma pueda presenciar esta maravillosa película, presenta por tres únicos días y a precios corrientes
La Puerta del Infierno
JEAN LUCIEN
HASEGAWA KAZUO - KYO MACHIKO
Director: NAGATA MASAICHI
EASTMANCOLOR
LOS MAS BELLOS COLORES DEL MUNDO!
UNA REVOLUCION HISTORICA... UNA TRAYECTORIA DE AMOR EN EL JAPON DEL SIGLO XX
La primera película japonesa, en versión original con subtítulos en español

Los deportes en Baleares

MIGUEL POBLET, del equipo «Faema», ganador del Campeonato de Barcelona

FERRAZ, del equipo «Minaco-Peugeot», entró en 5.º lugar

(Crónica especial para «BALEARES» de Bernardo Capó)

Luto en el deporte nacional por la muerte del General Moscardó

Toda la España deportiva viste hoy de luto, por el fallecimiento de su gran jefe, por la muerte del Delegado Nacional de Deportes, el glorioso General Moscardó.

El heroico jefe del Alcázar de Toledo pudo sobreponerse a la terrible enfermedad que le tuvo al borde del fatal desenlace no hace todavía muchos meses. Se repuso, y continuó frecuentando su despacho oficial en la Delegación Nacional y se preocupaba directamente de todos sus asuntos. En la Delegación procuraban velar hasta el máximo la salud del general. Se sabía su estado y aun cuando en la mente de todos estaba la certeza de que cualquier día podía producirse lo inevitable, querían ignorarlo.



maravilloso Delegado Nacional de Deportes.

Hoy al dar la noticia de su muerte, creemos expresar el sentir de todos los buenos deportistas de Mallorca al exteriorizar nuestra más sentida condolencia.

No tienen que ser todo victorias para nuestro equipo y hoy ha sido el día en que no podemos daros el consabido alegrón de todos los días, aunque, a decir verdad, tampoco podemos quejarnos demasiado, ya que hemos tenido a tres hombres del equipo muy bien clasificados y pudimos haber conseguido algo más, de no tener nuestro Trobat la suerte de espaldas y en el momento más inoportuno sufrir un pinchazo.

Hoy yo diría clara y llanamente, que «nos han pasado por la piedra», pero tampoco la rosa ha sido tan gorda para pensar así. Hemos perdido y eso es todo.

Los FAEMA hoy salieron dispuestos a no dejar que se les escapara la victoria y arroparon de veras a Miguel Poblet, que aguantó firme en su puesto. La verdad es que no se dio importancia a su escapada y se les dejó. Y tampoco está bien que digamos que se les dejó, porque el grupo de escapados era de doce y entre ellos había nada más y nada menos que tres elementos de nuestro equipo — Trobat, Ferraz y Hernán —, pero, claro, estando Poblet en el grupo, necesitábamos haber tenido un buen sprinter y la verdad es que no lo teníamos allí.

Como digo, faltando 50 kms. para la meta, este grupo de cabeza, capitaneado por Poblet, llevaba la friolera de 6 minutos de ventaja con respecto a sus inmediatos seguidores.

Se despertaron luego los retrasados y apretaron de lo lindo, redujeron distancias, pero no pudieron dar alcance a los que iban escapados.

Trobat, faltando 30 kms. para la meta, ha pinchado y ha perdido contacto con los escapados, pero han continuado con ellos Ferraz y Hernán. En el sprint final Ferraz pudo haber conseguido una mejor clasificación, pero Poblet llevaba mucha gente del equipo metida en el lote y le arroparon bien. Vidau-



POBLET

retta, que es un buen sprinter, ha preferido no clasificarse tan bien en beneficio de sus compañeros de equipo y cuando Ferraz se ha lanzado, se encontró con el camino cerrado y fué muy cerca de donde estaba instalado el público. No obstante, pudo asimismo situarse en un honroso quinto lugar.

La clasificación, a la llegada, fué: 1.º Poblet; 2.º Galdeano; 3.º Charón; 4.º Escalón; 5.º Ferraz y

en el mismo grupo, Hernán.

Más tarde, en otro pelotón, entraron Trobat, Company y Jual; y algo más rezagados, un grupo de corredores con Ruiz, Botella, Massip, en el que figuraban también Gómez del Moral, Bover y Pablo Coscolluela, que por cierto me indicó que marcharía a Mallorca para tomar parte en unas carreras en Tirador.

Esto ha sido lo que ha dado de sí la jornada de hoy. Repito que no todo lo brillante que hubiera podido ser por nuestra parte, pero que

le vamos a hacer, no siempre pueden ser buenas.

Hoy por la mañana, en coche, marcharán los componentes del equipo, hacia Eibar. Las bicicletas están preparadas ya en la furgoneta y los muchachos a punto para la gran carrera Internacional del norte, que como todos sabéis, comienza el domingo.

Hasta el domingo en Eibar, pues, y que este primer contacto Internacional nos sea leve.

Continúa en la página siguiente

Bardina, delantero centro en Cartagena

Este mediodía habrá salido el At. Baleares

Este mediodía, en el buque correo de Alicante, habrán mar-



BARDINA conducirá, en Cartagena, la delantera blanquiazul

El mallorquín SUREDA Campeón de Europa de Lucha Libre Americana

Conquistando el preciado título en Oporto



SUREDA

El profesor don Estebán Vacano, es el papá adoptivo de todos los deportistas de la Lucha Libre. El es quien centraliza toda la información relativa a sus actuaciones por el extranjero. Por su conducto hemos recibido anoche una carta de Sureda, el magnífico luchador mallorquín, quien ha conseguido en Oporto, nada menos que el título de Campeón de Europa de su categoría.

Sureda se ha convertido rápidamente en uno de los ídolos de la afición lusitana, tal es así que los contratos no le dejan momento libre. Después de Oporto ha luchado ya en Lisboa. En todas partes ha salido victorioso y ahora espera visitar nuevas tierras.

En su carta que dirige al señor Vacano le comunica que muy pronto visitará Luanda (Angola) y luego Mozambique. De nuevo —agrega— volverá a España para tomarse unas vacaciones.

Comprendemos que será interesante para Sureda recibir noticias de sus paisanos y por ello hoy vamos a dar su dirección. Es la siguiente:

Rafael Sureda, C. Travessa Larga, núm. 11-1.º (Sta. Marta) Lisboa (Portugal).

Sureda se despide del señor Vacano interesando de él que cuide de dirigir un saludo cordial y afectuoso a todos los asiduos del

Gimnasio Balear y también a los aficionados mallorquines.

Avala la afirmación de Sureda, el envío de una serie de recortes de la prensa portuguesa, en la que figura el nombre de Sureda en lugar destacado y hay una buena serie de fotografías del Mallorquín.

La afición a la lucha libre esta una vez más enhorabuena. Primero fué Jim Oliver, ahora es Sureda. Esperemos que este verano será posible aplaudir a estos colosos, aunque a juzgar por las noticias que tenemos de uno y otro la cosa será difícil, ya que estarán en el extranjero.

chado los jugadores del «Atlético Baleares» cuyo equipo debe jugar el domingo en Cartagena, contra el «Cartagenera», siendo éste, el último viaje que efectúan a la península, ya que después sólo les queda el partido de Mahón. Continúa en la página siguiente

EL DOMINGO EN «TIRADOR»

Campeonato de Baleares Persecución y un match tras moto comercial

Guillermo Timoner, recibirá el «Trofeo Luís de Ariana» y la «Medalla al Mérito Deportivo»



COSCOLLUELA y MASCARO que participarán en la reunión del domingo

Ya podemos ofrecer a nuestros lectores el programa íntegro de la reunión que se celebrará el domingo por la tarde en «Tirador», la cual ha sido montada para que en el transcurso de la misma se puedan entregar a Guillermo Timoner los premios que le han sido concedidos por la Delegación Nacional de Deportes, ya que el campeón del mundo dentro de breves días volverá a marchar a París para disputar una serie de carreras que tiene contratadas en varias pistas francesas. El programa de esta reunión dedicada a Guillermo Timoner es altamente interesante, ya que en la misma se han combinado tres modalidades completamente distintas: Persecución, tras moto comercial y puntuación individual, y en las tres pruebas intervendrán la totalidad de corredores profesionales que hay en la isla, pues todos ellos quieren estar presentes en el momento en que Guillermo Timoner reciba los máximos galardones que concede la Delegación Nacional de Deportes a los ciclistas españoles.

En primer lugar se disputará una manga de 20 kilómetros, tras moto comercial, en la cual intervendrán los siguientes equipos:

Timoner-A. Llompart
Coscolluela-Monserrat
Fons-Ferrá
Escalas-Dols.

Acto seguido se disputarán las series eliminatorias del Campeonato de Baleares de Persecución para profesionales, sobre la distancia de cinco kilómetros. Esta prueba se disputa, a base de metas partidas, según señale el sorteo. Han sido invitados a participar en este Campeonato los corredores Mascaró, Alarcón, Castell, Cladera, N. Ferrá, Nicolau, Karmany, Bennisar, Thomás, Gomila, Matas, G. Ferrá, S. Amer y A. Llodrà.

En tercer lugar se disputará la segunda manga del match tras moto, con la intervención de los mismos corredores. En esta ocasión serán 25 kilómetros los que se corran.

Y como final una carrera de puntuación individual a 100 vueltas. Continúa en la página siguiente

ASES del deporte

BOSCH: DWOL (ANDRÉS)
NACIDO EN BACELONA EL 22 DE FEBRERO DE 1931. TALLA: 175 PESO: 70 KILOS. PRIMER EQUIPO: C.D. GURUGU EN 1943 OTROS EQUIPOS: C.D. ALEGRIA 1945 AMATEUR B BEL BARCELONA 1948-49 ESPAÑA INDUSTRIAL 1949-51 Y BARCELONA 195-54 HA SIDO INTERNACIONAL CINCO VECES ANTE BELGICA ARGENTINA CHILE SUECIA Y TURQUIA.

LA MUJER EN Baleares



Dentro de casa



- 1. — Bata de paño color beige adornada con tela de lana a cuadros, la misma que sirve para los pantalones que acompañan este juego.
- 2. — En color verde pálido y en tela de satín mate, esta bata lleva adornos pintados en el escote; la sisa y el puño volante, muy ancho.
- 3. — En azul y graciosa combinación estilo petatilo, realizado con tiras de satín brillante, lleva amplia incrustación en el cuello, mangas y falda.

MALLORQUINAS QUE TRABAJAN

Antonia Bauzá peluquerita

Antonia Bauzá Binimelis, es una avispada peluquerita. En el corto tiempo de su aprendizaje se ha destacado por su gusto y delicadeza. Jovenísima, un "guayabo", al decir de sus admiradores que los tiene por legión.

Nuestra charla fué algo así como un examen. Calificación. Matrícula.

—¿Cuál es el peinado actualmente de moda?

—El denominado "Peinado de gato". Ocho centímetros de pelo en la nuca. Cuatro sobre la frente y tres a los lados.

—¿Tu opinión sobre el mismo?

—Un poco... extravagante.

—¿Se preocupa la mujer mallorquina por seguir la moda en el peinado?

—Desde luego. Pero no al pie de la letra. Tiene su gusto especial, muy acertado y sabe esta-

blecer las variantes que sobre el mismo más pueden favorecerla.

—¿Dirige la clientela el arreglo o se entrega en vuestras manos?



ANTONIA BAUZA

—De todo say, como en botica. Díganos también que vamos a medias, y así todos contentos.

—¿Que tiene más partidarias, el pelo largo o le pelo corto?

—El pelo corto hace mucho más joven, esa es una razón...

—Profesionalmente que prefieres el peluquero o la peluquera?

—El hombre, en nuestra profesión, es más creador, pero la mujer está comprobado que realiza a las mil maravillas aquellas "inspiraciones".

Además, ya sabe usted que entre mujeres hablamos con mayor libertad de nuestras cosas.

Y empezamos a hablar de ellas. Cine, modas... pero por poco tiempo. Desde siete distintos lugares se reclamaba la presencia de Antonia.

Miria Rosario CORVALLS

MEJOR PRESENTACION MAYORES EXITOS



Amor

LAS GAFAS DE CARACTER

El detalle elegante



de la BLUSA



- 1 De lino, esta blusa lleva unas figuras de aplicado y pespuntos o con bordado en los lados del delantero.
- 2 Blusa de satín verde nilo, tiene un escote original formando una vuelta en tira abierta por el frente y repitiendo la misma figura en las mangas.
- 3 Blusa de seda en cuadros, combinándose para el adorno de la blusa. Es muy original y lleva un adorno en rojo.
- 4 Blusa muy juvenil hecha en nansú, con bordados en el cuello canesú y a cada lado de la botonadura.
- 5 De lino, con bordados artísticos en el delantero; esta blusa tiene un cuello en forma original.



LEA «Baleares»

EXTRAVAGANCIAS



Con las nuevas colecciones nos llega la completa renovación de los accesorios. Los costureros deben acompañar sus creaciones y sus nuevas líneas, con un sinnúmero de pequeños detalles que contribuyen al éxito de un modelo.

Las ideas nuevas, originales, atrevidas, encantadoras o extravagantes, alcanzan a los sombreros, cinturones, bolsos, guantes, zapatos, collares, pendientes y adornos de cabeza.

Los sombreros más originales los presenta Gres, con el nombre de sombrero-paraguas, y sombrero-sombrilla. Están confeccionados en gasa de nylon, y su circunferencia pasa de los hombros.

Fath, nos presenta un bolso-bandolera gigantesco de terciopelo rojo y cuero blanco. Ha tenido gran éxito su cinturón portamonedas que puede acompañar y animar la línea de un vestido ceñido.

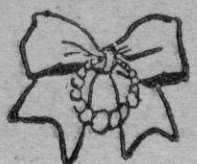
Clarence crea un favorecedor y gracioso cuello-babero escotado a la espalda. El "leit motiv" de su colección son los adornos de lencería blanca.

El nuevo "canotier" de paja trenzada de Patou es encantador.

Los collares son variadísimos y cada costurero sigue su inspiración para colocarlos. Clarence, en forma de cascada sobre la espalda. Lecomte, en línea horizontal sobre el pecho... Se ve que la fantasía no tiene fronteras en la moda femenina.—LUZ.

LUZ.

¡APRENDIZ! ¿Quieres ser campeón de España? Lo puedes lograr compitiendo con tus compañeros en el X Concurso Profesional organizado por el Frente de Juventudes.



SIGMA



LA REINA DE LAS MAQUINAS DE COSER

GARANTIZADA PARA TODA LA VIDA PAGOS A COMODIDAD

Distribuidor: CASA SASTRE

PAI MA: Pl. España, 98—Tel. 3185 INCA: Jral. Franco, 60—Tel. 23

HAGA USTED BUENAS MIGAS

Ingredientes: Doscientos gramos de tocino o de lomo de cerdo, 300 gramos de miga de pan partida en trocitos pequeños, media cucharada de pimientos uno o dos dientes de ajo, sal y pimienta.

Preparación: Partido el pan en trocitos pequeños y desmenuzado con los dedos, se extiende en una fuente, echándole por encima un poco de sal fina y rocíandole después con agua. Se deja durante una o dos horas. En una cazuela de barro se pone el tocino o el lomo de cerdo, partido en pedacitos pequeños; si es tocino, se le deja la corteza bien raspada y lavada; se echan dos o tres cucharadas de aceite y se deja freír lentamente todo hasta que estén los trozos de tocino o lomo dorados. Entonces se echan los dientes de ajo, se añade el pan, se sazona todo con sal y pimienta y un poquito de pimentón. Se sirven solas o con huevos fritos.

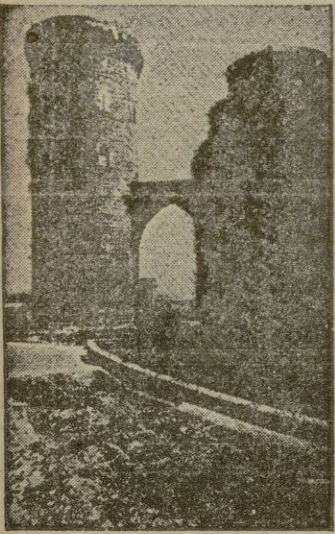
Lavadoras ALLEGRO adaptable a su lavadero La mejor lavadora

De viaje

Para viaje y para calle, una prenda está ahora en plena boga: el impermeable de colores pastel. Recio, sobrio, forrado a veces de tejidos de fantasía de lana, abrochado por delante, que se lleva con cinturón y sin cinturón y con un pañuelo en la cabeza, anudado al cuello —del mismo tejido impermeable, del mismo color pastel; azul, rosa, amarillo, sobre todo— que es algo así como la capucha actual.

Atención; el pañuelo-capuchón no sólo se llevará como complemento ineludible del impermeable, sino también en abrigos de invierno, en conjuntos de noche.

Tanto, que algunas casas de moda ya los han lanzado hasta de piel.



El Terreno nació al pie de Bellver como regalo de Isabel II a Palma.

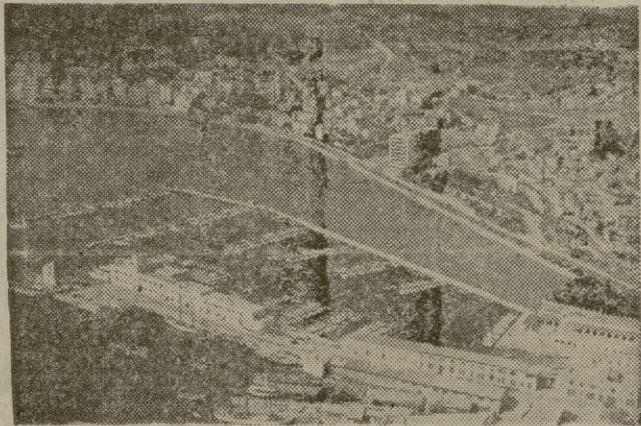
No nos extraña tal calificativo pues el espíritu atávico de nuestros abuelos no podía ni siquiera vislumbrar la enorme mudanza de los tiempos. La falda del monte de Bellver donde se levanta la moderna barriada de El Terreno se hallaba muy poco urbanizada. Dicha montaña hasta 1860 fué en su totalidad de patrimonio real y hemos visto xilografías de mediados del siglo pasado en que aparece poblada de pinos hasta el mar. Al visitarnos Isabel II en Septiembre de dicho año, agradecida por el recibimiento que le dispensaron los palmesanos, cedió a la ciudad la franja de terreno que actualmente ocupa tan moderno aldeaño de la ciudad.

Los primeros edificios se levantaron cerca del Hotel Victoria, ahora bien ¿no se necesita un gran espíritu progresivo y clarividente soñar en El Terreno moderno y en la construcción de grandes hoteles donde sólo había peñas y bosque separados de la ciudad por las barriadas pobres y hasta miserables del Jonquet y Santa Catalina. ¿No se necesitaba ser soñadores cuando el turismo se hallaba reducido en Mallorca a su mínima expresión? Sólo habían sido pregoneros con acierto o sin él, más bien de nuestra idiosincrasia, de las facetas del alma mallorquina, que de las bellezas naturales de Mallorca la George Sand y Santiago Rusiñol y aún este último estaba escribiendo su

Palma - Argel, en 1.ª clase por cien ptas.

Este fué el precio de la primera excursión «internacional» organizada por el Fomento de Turismo mallorquín

DECIAMOS días pasados que fueron calificados de «insensatos» un grupo de mallorquines clarividentes que a fines del siglo pasado propugnaban la construcción de grandes hoteles en El Terreno y de espaciales y modernas fincas de recreo, y que al frente de los mismos se hallaba el que después fué el ilustre patriótico y comerciante de altos vuelos don Enrique Alzamora Gomá.



El Paseo Marítimo, arteria hotelera de Palma.

libro famoso que aún no se conocía. Quien estaba preparando una efectiva propaganda de la isla era el Archiduque Luis Salvador.

LA INICIATIVA DEL FOMENTO DEL TURISMO

En Septiembre de 1905 don En-

rique Alzamora creyó necesaria la fundación de una entidad que tuviera como principal objetivo dar a conocer las bellezas naturales de Mallorca en el extranjero y en la Península. Después de muchos titubeos cuajó la idea y así nació el Fomento del Turismo, entidad que tan importante papel ha venido desempeñando en la propaganda de las bellezas naturales de la isla. Esta Sociedad fué la primera que se fundó en España con fines turísticos, siendo hoy la decana de las que constituyen la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo.

Durante la presidencia de don Enrique Alzamora y de don Fernando Truyols Despuig, Marqués de la Torre, que fueron los dos primeros Presidentes del Fomento del Turismo de Mallorca, se iniciaron y desarrollaron la mayor parte de los planes que había trazado con gran inteligencia precursora el señor Alzamora y que hoy son la base y fundamento de esta decana Sociedad a quien tanto debe Mallorca entera.

Se organizaron periódicamente excursiones por el interior de la isla. Se empezó en gran escala la propaganda en el extranjero por medio de libros y folletos. Se consiguieron rebajas en el precio de los pasajes de los vapores correos de la Isla Marítima, para los turistas que nos visitasen. Se construyeron, con verdadero esfuerzo económico, veredas y pequeños caminos por los sitios más agrestes de nuestras costas y montes.

En Julio del año 1906 se efectuó la primera excursión internacional. A bordo de un vapor floteado a la compañía Isla Marítima salieron para Argel 71 pasajeros en viaje organizado por el Fomento del Turismo. Como dato curioso debemos hacer notar que el precio del pasaje, estancia durante tres días, excursiones, intérpretes, etc., costó a cada uno de los viajeros la cantidad de 100 pesetas en primera clase y 90 pesetas en segunda.

Su delicado estado de salud del señor Alzamora, se iba acentuando, por lo que tuvo que recluirse en su casa de El Terreno, apartado de toda actividad comercial u oficial, falleciendo en Marzo de 1914 a los 48 años de edad a causa del desgaste físico, consecuencia de tanta actividad intelectual, financiera y patriótica, según anota la prensa de entonces que nos proporcionó la mayoría de los detalles de su vida que consignamos.

JUAN SUAU ALABERN

Josefina nos dice adiós

Estos días han traído los periódicos la noticia de que Josefina Baker se ha despedido con una última actuación del público. Guardamos en algún sitio incluso una crónica de Francisco Lucientes sobre este hecho memorable para comentarlo con algún detalle. Pero el recorte de la crónica del admirable corresponsal en París, se nos ha perdido. No importan demasiado los datos: Josefina nos ha dicho adiós, y eso es todo. Supongo que sería una fiesta inolvidable. Que habría una orgía de canastillas de flores, de aplausos y de suspiros. Incluso creemos recordar que alguien gritó a Josefina que no se fuera, que aún estaba muy guapa. Y que ella dijo algo así como que había que saber retirarse a tiempo.

Josefina Baker es una rigurosa contemporánea mía. Debe tener cincuenta y tantos años. Por los desvanes de la oscura memoria se retuerce aún su ágil y enorme figura, con algo de animalillo gracioso. La vimos actuar varias veces en París. Era el momento de aquella famosa canción de las bananas. El momento en que ella triunfaba plenamente con su hermoso cuerpo apenas disimulado por un cinturón de plátanos. No sería excesivo decir que Josefina influyó incluso en la literatura. Ella inicia en cierto modo, la curiosidad y el prestigio del arte negro, del ritmo negro, del alma blanca de los cuerpos negros. Desde sus primeros pasos la acompañó el favor de los poetas y el nombramiento del público.

Su triunfo fué rotundo y universal. Hace muy poco tiempo, seguramente no hará todavía un año, yo estuve toda una tarde en Madrid con Josefina Baker. La había

visto trabajar demasiado vestida y demasiado en serio. Había observado también, lo digo como cosa curiosa, que los años le habían ido blanqueando la piel y que apenas tenía otro color que el de una europea un poco tostada por el sol de la playa. Confieso que Josefina Baker, con su conversación me produjo una gran sorpresa, una gratísima e

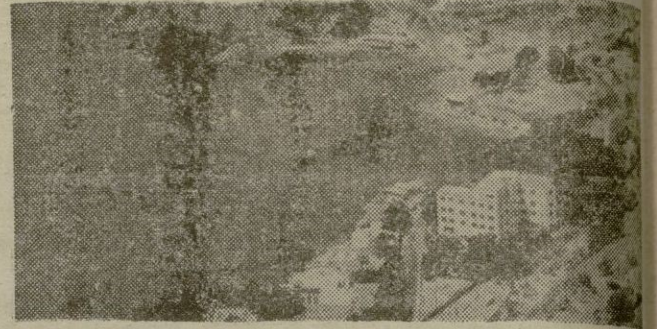


JOSEFINA BAKER

inolvidable sorpresa. Josefina se expresaba igual que pudiera hacerlo un intelectual, concretamente un escritor, un buen escritor. Su idioma era no solo culto y cultivado sino muy preciso y puesto al servicio de una inteligencia clara y de un razonamiento casi cartesiano. Su gran preocupación, naturalmente, era su raza, la defensa de su raza. Y entonces me habló ya de sus varios ahijados, de su decisión de retirarse pronto del público antes que el público se hubiera retirado de ella.

Josefina Baker parece que se va a la vida privada no con una fortuna fabulosa como podríamos haber imaginado, sino con una discreta, más bien modesta fortuna. Pero en cambio se ve millonaria de éxito, de recuerdos y de nobles y grandes propósitos. Esta ex muchacha negra y elástica que bailaba un día sin más acompañamiento que el del ritmo atávico de su raza y un cinturón de plátanos, fué la princesa exótica que antes de aprender algunas cosas en los libros lo aprendió en la vida. Ella sabe de la gratitud y de la ingratitud, de los enormes juicios y los enormes prejuicios, de la relatividad de la fama y de las mudanzas del éxito. Y ella cree sobre todo que no le basta con haber bailado bien y haber arrancado salvos de aplausos. Y ya hace tiempo se creía en el deber de cumplir una misión, esa misión de humanidad, de ternura, de igualdad, que le ha debido proporcionar casi tantas íntimas satisfacciones como serias preveniciones y disgustos.

Decir que con Josefina Baker se va toda una época, puede ser un tópico pero no por eso deja de ser una verdad. Analizar ahora si ciertos perfiles de esa época, como puede ser en realidad todo lo que se refiere al arte negro, merece o no merece la pena de que se pierda, eso ya es otra cosa. Y tal vez no sea éste el momento de proponerse siquiera hacerlo.



Ca's Catala, centro urbano del Turisimo.

«LA CATIRA»

ESTA «Catira» por la que Camilo José Cela acaba de obtener —«emocionadamente», según ha telegrafiado— el primer «Premio de la Crítica», es una de sus obras más discutidas y, seguramente, tal vez la más característica demostración de su dominio del arte de escribir. Sorprendente maestría que le permite escribir en medio de una oleada de venezolanismos, auténticos todos ellos, soberanamente jugados, una novela de vigor, de una jugosidad extraordinaria. «Historias de Venezuela» tituló el autor al libro. Y, efectivamente, historias venezolanas son, diversas, distintas, entrelazadas con un arte absoluto. Historias de venganza, de odio, de aventura, de amor, de salaz lubricidad, de brutal fiereza, de tipos de sangres mezcladas y de pasiones desenfrenadas; historias en las cuales la personalidad del autor se yergue de tal modo que, casi tanto como de Venezuela, pueden considerarse como propiamente de Cela, pues son sus rasgos característicos, como es, sobre todo, su prosa, el mayor atractivo de todo el libro, cuya originalidad está, a mi juicio, por debajo de otras obras suyas. Su prosa, en cambio, alcanza aquí logros difíciles de superar, pues atraviesa triunfante la catarata de voces venezolanas ignoradas que él mismo se ha impuesto, y llega a vencer aún la dura necesidad de consultar el vocabulario que acompaña al libro.

La novela, es un alarde de virtuosismo literario, una demostración apabullante de las dotes literarias de su autor; está escrita en una prosa musical, de cadencia de maracas y de sonos, que a veces llega a la saturación, al empalago. Tal vez Cela llegase en este libro al abuso de su maestría estilística. Con todo, el libro deslumbró; está ahí, fuerte, poderoso, definiendo una segunda lectura y volcando sobre el lector una cascada de ritmos musicales y una vaharada de pasión, de violencia, de humana lubricidad desenfrenada que a veces subyuga y a veces —por desgracia bastantes veces— repele por su gráfica plasticidad.

Toda la obra literaria de Cela —y puede pensarse que es la mente de todos ha estado presente estos días toda ella— tiene, en fin de cuentas, iguales características. Posee el autor la prosa más bella, más jugosa y más escueta de la literatura española actual. Desde «Pascual Duarte», su primer y escalofriante libro, hasta «El gallego y su cuadrilla», su por ahora última publicación, todos los suyos están escritos en un castellano irreprochable. Cela ha conseguido además revivir el habla coloquial como instrumento literario. Sus libros de viaje —«El nuevo Lazarillo», «Viaje a la A carria», el mismo «Gallego», su colosal «Colmena»— son todos ellos monumentos del habla coloquial. Pero obras como «Pascual Duarte», como «Pabellón de reposo», como «Mrs. Caldwell» o como «La colmena», están repletas desde el principio al fin, de párrafos perfectos, cincelados en el mejor estilo narrativo que hoy y hace muchos años haya podido escribirse en castellano.

Sobre esa admirable prosa se yergue un fondo de vida real, de visión auténtica de la vida cotidiana, y un análisis profundísimo de conciencias y de mentes normales o monstruosas. Cela no cierra los ojos nunca. Lo ve y lo cuenta todo, sin tapujos, sin hipocresías, a veces, demasadas veces, parece que hasta con desagradable, repelente cinismo. Pero esto es muchas veces real y, otras muchas, también, aparente. Hay mucho más amor por la vida, por el sufrimiento oscuro por la amargura cotidiana de lo que los cegados por el deslumbramiento de su atroz superficie pueden intuir. Cela se recrea a veces en lo hediondo, en lo negramente pavoroso. Sin embargo, puede y debe decirse que de su relato, al final, queda siempre vibrando un aliento impalpable de belleza, de bondad honda o, cuando menos, de serenidad desencantada, de reflejo fiel de la verdad. El fermento de este autor en nuestras letras no puede reducirse a unas pocas, precipitadas líneas periodísticas.

Pero de ellas tampoco puede estar, ausente su visión personalísima de la España que nos rodea. Ahí están sus «Apuntes carpetovetónicos», ahí están sus guardias civiles de «Pascual Duarte», sus trajinantes y vagabundos de todos los caminos; ahí está, sobre todo, su «Colmena», un libro en el que muchos no saben ver sino una salacidad demasiado superficial, para olvidar en cambio una pintura sobrecogedora de una dura sociedad que es, por desgracia, aquella en la que nos movemos.

Cela ha publicado en estos años una decena de libros. Todos son distintos y, casi todos, perfectos en su género. Hay en él muchas cosas que disgustan. Su predilección por lo macabro, su sensualidad a flor de piel unas veces, soterrada otras, presente siempre; su descaro, su impertinencia, su cinismo, su propaganda egolátrica. Todo ello es muy cierto y no laudable. Pero después de reconocerlo así, dándolo por descontado, Cela sigue siendo hoy, sin duda alguna, el novelista más personal, más creador, más auténtico de nuestro panorama literario.

LUIS HORNO LIRIA

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

Don Juan, impenitente

TARDIO Y DESVENTURADO MATRIMONIO DE LA SEÑORA HARRIETT

SAN FRANCISCO. — La señora Harriett Barfoot, de ochenta y tres años, ha presentado una denuncia contra su marido, que tiene la misma edad. Están casados desde hace nueve días, y ella se lamenta de que trata de conquistar a cuantas mujeres le presentan. — (Mapa).

