

Le brotaba trigo de una oreja

ROMA, 20. — El pequeño Giuliano Pedrón, cuyos padres habitan en Rovigo, en el valle del Po, se quejaba desde hacía días de dolores de oído. Un especialista llamado con urgencia, descubrió en el fondo del conducto auditivo del niño, un grano de trigo que estaba germinando.—(Mapa).



Giuliano Pedrón



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 21 de Febrero de 1956

Redacción: Dandó, 2
Teléfonos:
Redacción 2078
Admón. 1745

AÑO XVIII :— N.º 4.941
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

El Ministro del Aire estuvo en Palma ayer

VISITÓ LAS PISTAS DE ATERRIZAJE DE SON SAN JUAN



GONZALEZ GALLARZA

Ayer mañana, en su avión personal, llegó a nuestra ciudad, el Excmo. Sr. Ministro del Aire, Teniente General don Eduardo González Gallarza Inagorri.

En el aeródromo de Son San Juan, fué recibido por el General Jefe de la Zona Aérea de Baleares, Excelentísimo Sr. don Antonio Sanz García-Veas; Coronel Jefe del Sector Aéreo, Coronel Jefe de Estado Mayor, así como otros Jefes y Oficiales.

El viaje del Ministro fué particular, teniendo como finalidad visitar las nuevas pistas de aterrizaje de Son San Juan, que recorrió con detenimiento.

Poco más tarde se trasladó a la residencia del General Jefe de la Zona Aérea, donde almorzó, en unión de su séquito.

A primeras horas de la tarde, salió de nuevo hacia Madrid, de donde procedía.

Lodg e visitó a M. Artajo

Juan José Pradera, Vicesecretario de Secciones también rindió visita al Ministro de Asuntos Exteriores

Madrid, 20.— El Presidente de la Asamblea General de Las Naciones Unidas, visitó esta tarde, en el Palacio de Santa Cruz, al Ministro de Asuntos Exteriores. Don José Maza, mantuvo una cordialísima conversación con el señor Martín Artajo.

AUDIENCIA

En audiencia diplomática ha recibido el Ministro al Nuncio Apostólico y a los Embajadores de Portugal, Francia y Argentina y al Ministro de Thailandia, quien impuso al señor Martín Artajo las insignias de la Gran Cruz del Elefante Blanco de Thailandia, que recientemente le ha concedido el Gobierno de este país.

VISITA DE PRADERA

Asimismo, fué visitado el señor Martín Artajo, por el Presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Toboelas, a su regreso de Puerto Rico, invitado a la inauguración de la sede del Tribunal Supremo y de la del Co-

legio de Abogados portorriqueños; don Juan José Pradera, Vicesecretario de Secciones del Movimiento, que ha formado parte de la misión especial que asistió a la inauguración del mandante presidencial del señor Kubitschek y a la Feria Internacional de la Paz, de Ciudad Trujillo; los señores Butler y Muns, gerente del "New York Herald Tribune" y representante en Madrid, de este periódico, respectivamente; el financiero alemán Hoffman; y Monseñor Romero de Lema, rector de la iglesia española de Montserrat, de Roma.— Cifra.

Relevo del Delegado Nacional de Información

Madrid 20.—En el despacho del Vicesecretario General del Movimiento, se ha celebrado el acto de relevo del Delegado Nacional de Información, don Gumersindo García Fernández, a quien sucede don Alberto Martín Gamero.

Tanto el Delegado Nacional entrante como el saliente pronunciaron unas palabras en las que uno y otro pusieron de relieve su fe en la Falange, el Caudillo y el Secretario General. El Vicesecretario General exaltó el relevante historial del nuevo Delegado de Información, de cuyos servicios esperan mucho todos los falangistas.

Al acto asistieron jerarquías de la Secretaría General, alto personal de la Delegación, representantes de las provincias en las

LAS NUEVAS JERARQUIAS



El camarada Diego Salas Pombo, que ha sido nombrado Vicesecretario General del Movimiento



El camarada Alberto Martín Gamero, nuevo Delegado Nacional de Información de F. E. T. y de las JONS

que el señor Martín Gamero ha sido Gobernador y Jefe Provincial y en las que su brillante gestión ha sido granjearse unánimes muestras de respeto y simpatía, y otras personalidades, entre las que se encontraba el Director General de Ganadería.—Cifra.

Don Gregorio Marañón sufrió un absceso pulmonar

Madrid 20.—El doctor D. Gregorio Marañón se produjo el domingo día 12, en su cigarral de Toledo, un pequeño arañazo en una pierna, al que no concedió la menor importancia, y el lunes

asistió a su servicio hospitalario y el martes almorzó con el Embajador de la Argentina, pero va se encontraba molesto por el edema de la pierna ara-



G. MARARON

Continúa mejorando

Nuestro camarada Miguel Alvarez

Madrid 20.—El estado del joven falangista herido, Miguel Alvarez Pérez, continúa siendo satisfactorio, habiéndose manifestado indicios de franca mejoría. Durante la tarde estuvieron en la clínica de la Concepción el Ministro Secretario General del Movimiento; Delegado y Secretario Nacional del Frente de Juventudes; Gobernadores de Madrid y Zamora; Delegado Nacional de Información e Investigación; Director General de Radiodifusión; miembros de la Junta Política, señor Elola; Jefe Nacional del SEU;

Delegado y una representación del Frente de Juventudes de Barcelona.

También se interesó por el estado de Miguel Alvarez la Secretaría Particular del Ministro de Industria, en nombre del señor Planell, quien estuvo personalmente a visitar al herido el día siguiente de ingresar en la clínica de la Concepción.—Cifra.

PARTE FACULTATIVO

Madrid 20.—A las once de la noche, el doctor Obrador ha hecho público el siguiente parte facultativo sobre el estado del herido Miguel Alvarez:

"En las últimas 24 horas se ha mantenido la mejoría y ha podido ser retirado la cánula de traqueotomía. Constantes cardiovasculares y térmicas sin anomalías. Tendencia a la agitación psicomotora, con mayor reacción a los estímulos. El pronóstico sigue mejorando".—Cifra.

IMPERARA LO ORIENTAL...



Tomen nota de la nueva línea para este verano: la oriental, sin disimulos ni ambages.

...Y LAS GORDITAS



Y nueva línea facial será también revolucionaria: retorno al Imperio de las mujeres gruesas, como esta muchacha de foto

PERSECUCION SOBRE EL PUENTE



Baleares «Aventuras»

NO OLVIDE PEDIR A SU PROVEEDOR NUESTRO GRAN SUPLEMENTO INFANTIL PASADO MAÑANA JUEVES

En 11 años no probó el agua

Ciudadela (Menorca), 20. El médico e historiador de esta ciudad, don Pedro Hernández Sastre, ha entrado en el onceavo año de absoluta abstinencia de agua, manifestando que jamás, ni aun en pleno verano, había sentido verdadera necesidad de beberla, ni sola ni en combinación con otros ingredientes.

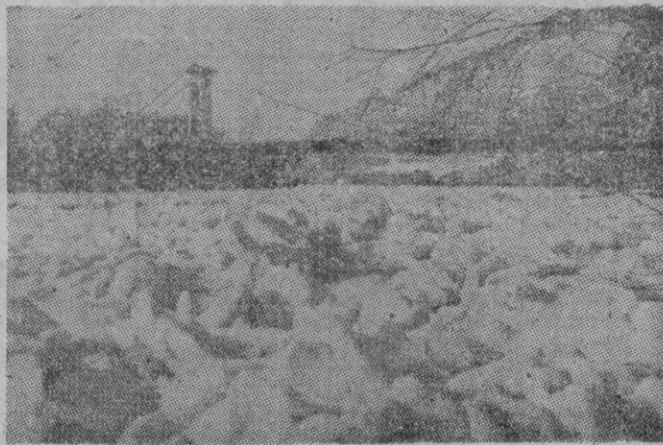
El señor Hernández Sastre cuenta en la actualidad 73 años y está resuelto a no probarla en el resto de su vida, siendo solamente el vino y la leche los líquidos que ingiere y aun en cantidad muy exigua.

Elijah Smith se escapó del manicomio. Los policías quisieron darle alcance, pero el demente, armado de una barra de hierro, se encastró a un puente y trató de defenderse. Solo aprovechando una distracción suya pudieron darle caza. Ocurrió todo esto en Nueva York, claro está.

Se fugaron 60 presos

Casablanca 20. —Sesenta presos marroqueses consiguieron anoche escapar de la prisión civil, donde se encontraban, abriendo un boquete en el muro exterior de la misma. Esta madrugada la policía sólo había conseguido capturar a cinco de ellos. —Efe.

LA TERCERA OLA DE FRIO



La tercera ola de frío es tan cruda como las anteriores. Véase una muestra; el río Isere, en Francia, totalmente helado. Se teme que se produzca una verdadera catástrofe cuando el deshielo

Cadáveres congelados

LOS MUERTOS POR EL FRIO SON YA 749

Londres, 20.— Han sido hallados en un bote salvavidas los cadáveres congelados, de seis marineros noruegos, en el Mar del Norte, mientras Europa continúa siendo azotada por el más duro invierno que se recuerda en muchos años.

El número de muertos, desde primeros de mes, se eleva a setecientos cuarenta y nueve.—Efe.



SAP-T-MILER NON DIRECTIONAL H. C. T. HIGHWAY MILIMETRICA

Distribuidor exclusivo
COMERCIAL GARAGE SEGURA

Crónica de Sociedad

Velada íntima
En el hogar de nuestro distinguido amigo, el compositor norteamericano Mr. John Hansermann...

Asistieron a la velada el Director de la Sinfónica Ekity Ahn, el Presidente del "Círculo de Bellas Artes" don Antonio Parienti...

En el transcurso del acto, Mister Elliot Magaziner, magníficamente...

acompañado al piano por don Jaime Roig, interpretó una "Sonata" de Bach; "Capricho" de Wieniawsky...

La velada, gratuita, transcurrió en un ambiente de cordialidad y simpatía, presidida por Mr. Hansermann...

Elite Calzado selecto Tous Ferrer, 3

Viajeros

Por vía aérea han salido para Barcelona y Madrid, don Damián Vidal, Delegado de "El Porvenir de los Hijos"...

Colchones Rosselló, P. A. Peña, 41

Personales

En el predio de "Son Eleganti", propiedad de los señores Amorós y Casayas, ofrecieron el domingo pasado a sus distinguidas amistades un espléndido banquete.

Dicho banquete se celebró en un ambiente de gran familiaridad.

Comuniones y Semana Santa
RECIBIDOS LOS GENIROS CREADOS EN EXCLUSIVA PARA Almacenes Fuster

SABADO 25
CONOZCA LA MEJOR OBRA DE ESPAÑA INTERPRETADA POR LA MEJOR ACTRIZ DE AMERICA
PRINCIPAL

Conferencia de MONSIEUR METTRA en la Alianza Francesa en homenaje a Paul Claudel

El sábado pasado día 18, tal como se había anunciado, tuvo lugar en la Alianza Francesa de Palma el homenaje al gran poeta católico Paul Claudel.

Ocupaban los sitios de honor junto con el Cónsul de Francia y el Presidente de la Alianza Francesa en las Baleares...

En primer lugar, el Sr. Calafat, en breve parlamento, presentó al Sr. Jaques Mettra, Sub-director del Instituto Francés en Barcelona...

La lectura de algunos extractos más representativos de la obra claudeliana que pusieron de relieve la presencia de la universalidad española en la misma.

Muy impresionante fué la audición de una grabación en la voz del autor de unas breves poesías de P. Claudel.
El conferenciante fué largamente aplaudido y felicitado por el numeroso y selecto público. Y a continuación el Sr. Mettra hizo un erudito y cálido comentario ante cada sección de la interesantísima exposición consagrada a la vida y obra de Claudel.

Nuestra sincera felicitación a la Alianza Francesa de Palma a la cual ha tenido el acierto de organizar, en cooperación con el Instituto Francés de España, un acto cultural de tan alta calidad.

agradeció a nuestras primeras autoridades el haberse querido adherir a este acto de homenaje en el primer aniversario de la muerte de Paul Claudel.

Seguidamente el Sr. Mettra pronunció su conferencia sobre el tema: "Claudel: Un hombre, un poeta".

El distinguido conferenciante, con frase sobria y precisa, trazó magistralmente la semblanza de la recia personalidad del insigne dramaturgo y poeta católico. Claudel, dijo, nació de una familia oriunda de los Vosgos y su infancia transcurrió en un ambiente de severidad familiar lo cual dejó profunda huella en la dimensión dramática de su obra.

El Sr. Mettra ilustró su documentada conferencia con la lectura de algunos extractos más representativos de la obra claudeliana que pusieron de relieve la presencia de la universalidad española en la misma.

Muy impresionante fué la audición de una grabación en la voz del autor de unas breves poesías de P. Claudel.

El conferenciante fué largamente aplaudido y felicitado por el numeroso y selecto público. Y a continuación el Sr. Mettra hizo un erudito y cálido comentario ante cada sección de la interesantísima exposición consagrada a la vida y obra de Claudel.

Nuestra sincera felicitación a la Alianza Francesa de Palma a la cual ha tenido el acierto de organizar, en cooperación con el Instituto Francés de España, un acto cultural de tan alta calidad.

"DIRECTORIO LITURGICO" con las normas para mayor utilidad en las prácticas del culto, oraciones, cánticos dictados por la Asesoría Religiosa Nacional.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Lorenzo Rosselló Sampol

Que falleció esta madrugada a la edad de 86 años, en Alaró, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos, Antonia (Vda. de Riera), Magdalena, Gerónima, Jaime (Farmacéutico) y Margarita; hija política Antonia Ordina; hijos políticos Lorenzo Homar (Propietario), Antonio Bensasar (Director de la Graduada de Binisalem), Andrés Torrens (Inspector Municipal Veterinario de Palma); hermanas políticas Maria Frau (Vda. de Homar), primas, nietos, biznietas, sobrinas y sobrinos...

Casa mortuoria: Pl. Ayuntamiento, 14, Alaró. No se invita particularmente. En Excma. y Rvama. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

«ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA»

Maestro Director: EKITAI AHN

TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA, MIERCOLES, A LAS 7:30 TARDE con la colaboración del gran violinista americano

ELLIOT MAGAZINER

PROGRAMA

Los maestros cantores (obertura) ... R. Wagner. "Stanza", para violín y orquesta (estreno) ... J. Haussermann. Solista: Elliot Magaziner.

Concierto en re menor, para violín y orq. ... H. Wieniawsky. Solista: Elliot Magaziner.

Domingo día 26, a las 11:30 de la mañana, en el

TEATRO LIRICO

II Concierto popular de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Palma. Precios popularísimos. Venta de localidades en el Círculo de Bellas Artes.

CALZADOS LAS FABRICAS LA CASA QUE VENDE MAS BARATO VEA NUESTROS ESCAPARATES CALZADOS ELITE J. Tous Ferrer, 3

Advertisements for 'Anuncios Económicos' including: Fincas, Ventas, Compras, Maquinaria, Motocicletas, Boleto, and various services.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

CINE EN PRIMERA FILA

La actividad musical en nuestra ciudad, es grande; tanto, que hace tiempo no habíamos visto cosa igual.

El domingo hubo conciertos, por la mañana en Sala Born, y por la tarde en Club Náutico.

Para hoy, en el Teatro Principal, se anuncia un concierto a cargo del famoso pianista Bela Siki.

Mañana, también en el Principal, la Orquesta Sinfónica de Mallorca, ofrece un atractivo programa bajo la dirección del maestro Ekay Ahn, con la colaboración del violinista norteamericano Elliot Magaziner.

Para el próximo domingo, en función matinal, nuevo concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Mallorca, concierto popular en el Teatro Lírico, cuyo local ha sido cedido, desinteresadamente por la Empresa Roses-Tous, para estos conciertos.

También hemos oído hablar de otro concierto a cargo del violinista Magaziner y un famoso pianista local. Esta noticia, por el momento, no nos ha sido confirmada oficialmente.

Y el día 7 de marzo, se asegura que actuará en nuestra ciudad, el famoso pianista polaco Niedzielski.

Creemos que está sobradamente justificado, el que hayamos dedicado toda la sección al momento actual, musical cien por cien.

Los Estrenos

«El signo de Venus»

Nacionalidad: italiana. Proyección: Sala Born.

De nuevo los italianos haciendo de las suyas en una de esas historias, historias de humor, amor y un poco crueldad, en las que sacan los trucos al sol a la picaresca moderna—y por moderna, muy antigua—, en películas realmente magistrales y ¡tan sencillas!

«El signo de Venus» es una obra deliciosamente cómica, en la que lo humano sufre algunos estupefactos retorcimientos, con un grupo de buentísimos intérpretes. Dos muchachas de la clase media envueltas en el laberinto del vivir. La guapa (Sofía Loren) y su prima, que es fea y sin resignación, un personaje estupendamente interpretado por Franca Valeri, actriz de recursos personalísimos. Y, en torno de las dos, una fauna formidable: el bombero con aspiraciones (Raf Vallone), el supuestamente poeta, que se inventa seriales que la radio no llega a dar (Vittorio de Sica) y, servidos por actores formidables, otros personajes de galería tal del fotógrafo artístico, el paranoico vendedor de coches... ajenos y la rubia pitonisa.

De todo ello nace una película que cuenta unos días del vivir de ese grupo, una película eminentemente divertida y sabrosa, sin desperdicio.

Dino Rosi, el director, nos brinda con «El signo de Venus» gran muestra del neorealismo italiano, otra excelente muestra de buen cine.—B.

SABADO 25 MARGOT COTTENS LA MEJOR Y MAS GUAPA ACTRIZ PRINCIPAL

CARTELERA

CINE MODERNO. (Santa Catalina). — «El vagabundo de las islas» y «Lo que nunca muere». ORIENTAL.— Desde las 3: «El vagabundo de las islas» y «Lo que nunca muere». PROGRESO.— Desde las 3'00: «Alas de fuego» y «Rio Rojo». PROTECTORA.— Desde las 3'30: «Abdulla el Grande» y «Ellas somos nosotros». RIALTO.— Desde las 3'30: «El vagabundo de las islas» y «Lo que nunca muere». VICTORIA.— «Sexto continente» y «Mandy». ASTORIA.— Desde las 3'45: «Retaguardia» (cinemascope) y «En busca de marido». AUGUSTA Desde las 3'30: «Sexto Continente» y «Mandy». AVENIDA—Desde las 3'15: «Retaguardia» (cinemascope) y «En busca de marido». BALEAR.—Desde las 3'00: «Alas de fuego» y «Rio Rojo». BORN.— Desde las 3'15: «El signo de Venus» y «Casbah». CAPITOL.— Desde las 3'30: «Pan, amor y... celos» y «Cangaceiro». DORADO.— Desde las 3: «Este hombre es peligroso» y «El nuevo zorro». FANTASIO.— Desde las 3: «La bella de Cádiz» y «El aparecido». HISPANIA.—Desde las 3: «Pan, amor... y celos» y «Cangaceiro». LIRICO.—Desde las 3'30: «Alas de fuego» y «Rio Rojo». METROPOL.— Desde las 3'30: «Abdulla el Grande» y «Ellas somos nosotros». MODERNO.—Desde las 3'30: «El vagabundo de las islas» y «Lo que nunca muere».

SABADO 25 No se pierda el gran éxito teatral PRINCIPAL

MARGOT COTTENS



Estrena el sábado en el PRINCIPAL LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA

SABADO 25 MARGOT COTTENS PRINCIPAL

CARMEN SEVILLA PICARESCA...! EXPLOSIVA...! INCOMPARABLE...!

ALBERTO CLOSAS APUESTO...! VARONIL...! EXTRAORDINARIO...! ¡UNA PAREJA QUE LES DELEITARÁ!

NO DEJE USTED DE VER EN PALMERA AVENIDA SALA ASTORIA



LA FIERECILLA DOMADA

GEVACOLOR - AGFACOLOR COPRODUCCION - BENITO PEROLD - VAGOS FILMS

LA PELICULA QUE EN MADRID, ESTA OBTENIENDO DESDE HACE VARIAS SEMANAS, EL MAS ARROLLADOR DE LOS TRIUNFOS.

¡EL MAYOR ORGULLO DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA!

SOLEMNE PRESENTACION JUEVES GRAN GALA ARISTOCRATICA

— HOY — RETAGUARDIA CINEMASCOPE

SABADO 25 LA OBRA DE MAS EXITO DEL AÑO LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA de Victor Ruiz Iriarte PRINCIPAL

MUSICA

Recital James Wolfe en la Sala Born

Capella Oratoriana en el Club Náutico Con emoción esperábamos el recital que gracias a la gentileza de la Sala Born —siempre atenta al decir artístico— tendría que depararnos al aplaudido pianista americano James Wolfe. No en balde iba precedido de un jorral de solista eficiente y serio. No nos defraudó. Un recital escogido, con un Mozart espléndidamente estudiado, como centro de programa y aplauso: mucha limpieza y amabilidad junto a una gracia de fraseo alocucionadora. He aquí un pianista, que si bien no podemos catalogarlo, de momento, de excepcional, es dueño de una materia prima que le conducirá al Olimpo de los escogidos. Equilibrio depurado, pedal limpiísimo, inquietud en la inter-retención —aun que quizá sea la que le gule no pocas veces esta última apreciación la que por un cauce equivocado de apresuramiento, Ej.: en «El emperador» hace unos días; en este programa, en Debussy, en su «Children's corner», en el «Impromptu» de Alzamora, y en unos fragmentos de la fuga en la menor de Bach, por lo demás maravillosamente interpretada. Exceptuando esta tónica de apresuramiento, no cabe duda que James Wolfe es de lo bueno que hemos oído en Palma, siendo además dueño de una adaptación interpretativa que le eleva aun más como pianista cualificado: Un Bach serenamente limpio, un Mozart, equilibrado; un Brahms, académico y majestuoso, etc. Párrafo aparte merece la obra de nuestro paisano Alzadora Albeniz—cuando te convencerás que este segundo apellido perjudica tu carrera musical?— «Impromptu, esbozo altamente satisfactorio, y que enancha la perspectiva de un buen camino dentro de la composición musical: notoriamente inspirado valentía en el ritmo, y afán de encauzamiento hacia

huellas folklóricas no manoseadas. Muy bien por esta muestra de legítimo progreso. Y gracias también a James Wolfe, por la gratísima velada que nos proporcionó su arte indiscutible.

CAPELLA ORATORIANA

En el Club Náutico, y como primera muestra musical bajo el manto cuaresmal, tuvo lugar un concierto a cargo de la Capella Oratoriana, que dirige el Maestro Lorenzo Galmes. Un conjunto muy voluntarioso, en la que la cuerda de niños tiene un papel importante, siendo una lástima que algunas voces se distraigan. Un programa a base de canciones populares, con alguna nota de profundidad en Mozart con una berceuse falta de ensayo— y un Exultate Justi, muy equilibrado y resuelto por su director, entre otras obras. Y al margen de toda crítica musical, valga una súplica a los entusiastas regidores de nuestra pujante sociedad marinera; y ésta es que durante tales edificantes veladas musicales, se nos sepa acoger con una calefacción paralela y de signo contrario al frío reinante en la ciudad ¿verdad que no es pedir peras al olmo? Muchas gracias y disculpen.

Aguiló de Cáceres

Venezuela-Brasil

Se gestiona rápido y económico

Gestoria MUNDIAL

Grat. Coded, 41 pral

SALA AVGVSTA

Presentará mañana a José Luís Ozores

uno de los actores cómicos más extraordinarios con que cuenta el cine español, en

Recluta con niño



Una bomba de buen humor que le hará morir de risa

(Apta para todos los públicos)

Hoy último día de «SEXTO CONTINENTE» en Technicolor (Autorizada para todos los públicos)

HOY EN EL PRINCIPAL DA SU CONCIERTO DE PIANO BELA SIKI

De máximo acontecimiento de la temporada musical, podemos calificar, sin que el elogio sea una exageración publicitaria, el recital que esta tarde a las 7'30, ofrece desde el Teatro Principal el famoso pianista húngaro Béla Siki. El programa, con obras de Bach, Scarlatti, Chopin, Mompou y Manuel de Falla, encierra el soberbio interés, de agrupar y hacer síntesis de una gama interpretativa amplia y de prueba para el más acreditado de los virtuosos. Desde que en 1953, Bela Siki obtuvo sus inolvidables éxitos en Palma hasta el presente, el artista húngaro ha recorrido en triunfo el mundo entero. Vuelve ahora con la aureola de los grandes concertistas a dar en Palma su primer recital de la presente temporada en España, en el momento de máximo apogeo de la gran temporada musical mallorquina. Esta tarde el Principal registrará un lleno.

LIRICO-BALEAR-PROGRESO MAÑANA MIERCOLES ¡GRANDIOSO Y SENSACIONAL ESTRENO!

James Cagney MATA A SANGRE FRIA! LOGRATODOS SUS FINES APUNTA DE PISTOLA!

CORAZON DE HIELO

BARBARA PAYTON - HELENA CARTER WARD BOND DIRECTOR Gordon Douglas

¡Ni un sólo instante de tregua en el ánimo del espectador!

HOY: Ultimo día Alas de Fuego y Rio Rojo (Tolerado menores)

Los deportes en Baleares



El Poblense estuvo a punto de forzar

la imbatibilidad del R. C. D. Mallorca

Un tiempo para cada uno y la fortuna del bando local

Veníamos diciendo en las notas que aparecieron antes del encuentro Mallorca-Poblense, que uno de los equipos que podían darle un disgusto al Mallorca o por lo menos hacerle pasar un mal rato, era precisamente el Poblense. Señalábamos que el Poblense era un equipo de solera y hubiéramos podido agregar que es uno de los equipos isleños que conocen más a la perfección todas las piezas del conjunto mallorquinista.

Sucedió pues en el campo, lo que todos esperábamos, pero con alguna variación. Creíamos que el Poblense se dedicaría a defenderse de las arremetidas del Mallorca, no esperábamos aquel primer tiempo del Poblense, que no solamente se defendió sino que incursionó los dominios de Saló desorganizando su defensiva y poniendo un clarísimo 2-0 en el

marcador que hacía perder toda esperanza de victoria a los locales.

El Poblense jugó su fútbol y tuvo un elemento en la delantera que supo organizar de tal forma el ataque que hasta el quinteto nos pareció desconocido. Franch esta subiendo como la espuma y las miradas de todos los espectadores se centraron en este elemento, capaz de desmontar por sí solo la imbatibilidad del equipo decano.

Se creció el Poblense en este primer tiempo, porque comprendió que podía estar tranquilo en lo que a su defensa se refería, pues Gasparín estaba luchando formidablemente y anulando a la delantera del Mallorca al romperla por el punto más peligroso, por el centro, por el lado de Jofre. Y a la hora de encontrar un cerebro que distribuyera juego,



Tuvo una tarde plena de aciertos, el poblense Cañellas. En la foto de "Juanet", aparece deteniendo un peligroso remate de la delantera mallorquinista

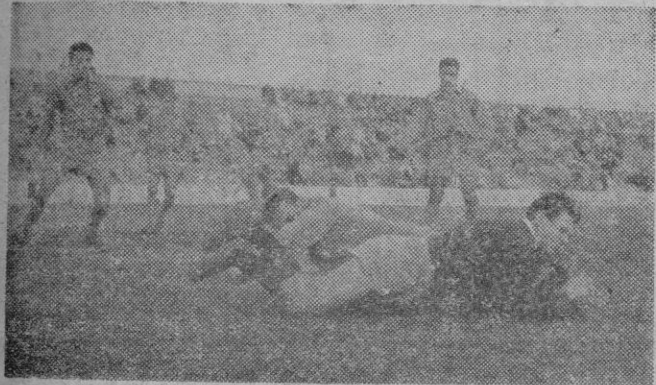
allí tenía también el Poblense su tercer hombre dispuesto, mandado en el centro del terreno, con una labor oscura si se quiere, pero de una efectividad asombrosa. Este hombre era Luisín, que en la línea de volantes hizo cosas extraordinarias.

Tal fue el empuje del Poblense en este primer tiempo, que ya los defensas del Mallorca no sabían donde colocarse y hasta Rullán hubo de apelar al despeje con las manos, de un balón que se colaba en la meta de manera irremisible. Por cierto, que comentamos en la tribuna: Hay penaltys que no deberían ser tales penaltys, sino que deberían ser goles" y un buen amigo nuestro nos aclaraba: "Pero es que el reglamento es el reglamento, y para que haya gol, es necesario que el balón traspase la línea de meta". Pero aquel penalty era tan penalty, que no podía ad-

mitirse la posibilidad de que se fallara el castigo, como efectivamente sucedió.

Y así, en este plan jugó el Poblense, todo el primer tiempo, sin que en el Mallorca se advirtiera el más leve atisbo de reacción. Hubo sí una disminución de distancia en lo que al marcador se refiere, pero no una seguridad en las tribunas de que aquel cariz pudiera cambiar.

Pero, en esta ocasión el Poblense podrá decir que es una realidad aquello de que "nunca segundas partes fueron buenas" y de salida para el segundo periodo varió totalmente el aspecto del encuentro. El Mallorca se sacudió la modorra, los defensas se situaron en el centro del campo y empezó una presión un dominio una acción continua sobre la meta del Poblense y, aún cuando el portero, que dicho sea



Cañellas el guardameta de Poblense, tuvo que lanzarse a los pies de Tomás, para salvar una peligrosa internada del extremo mallorquinista

REGRESO EL ATLETICO

«Con un arbitraje neutral, se hubiera ganado al Eldense»

DIJO EL DIRECTIVO-DELEGADO SR. RAYA

«Pese al resultado, estoy satisfecho de todos mis jugadores», agregó J. Brondo

Regresaron, por vía aérea, los jugadores blanquiazules. En su domicilio particular, tuvimos ocasión de hablar con Jaime Brondo, el preparador de los blanquiazules. Esperábamos que nos recibiera de malhumor por el resultado, pero no fue así, su malhumor era por otra cosa. Sus primeras palabras fueron:

—Después de esto, que se llama "partido" de Elda, los muchachos están más decididos que nunca a conseguir el título de campeones y con ello el ascenso. Así se expresaron después de tener que aguantar la inguante al público de aquella población.

—¿Qué sucedió en Elda?
—Tod, lo imaginable, es poco. Desde el pésimo y parcialísimo arbitraje, a la actitud poco caballeresca del público, pasando por la invasión del terreno de juego. Hubo de todo.

—¿Cómo fue el partido?
—Apenas puesto el balón en juego y señalar el árbitro las primeras faltas, le dije al director Sr. Raya, que podía despedirse de los puntos en disputa. Allí no se podía ganar, los locales jugaban como les venía en gana y las faltas sólo

se señalaban para los nuestros. No podíamos llegar a la meta del Eldense, si no era tirando desde le-

jos; los jueces de línea se tenían bien aprendida la lección. En Elda no podía ganarse jugando al fútbol y así fue como queríamos hacerlo nosotros.

—¿Cómo fue la expulsión de Bermúdez?

—Injusta a todo trance. A raíz de un cese el segundo gol, Bermúdez se dirigió al árbitro diciéndole que arbitrara con imparcialidad, pues el delantero que le arrebató el balón lo hizo entrando en plancha. Ante el estorbo de jugadores y público, el árbitro le ordenó que abandonara el terreno de juego. Tan injusto proceder hizo estallar en silencio a Bermúdez que en los vestuarios sufrió un ataque de nervios, que se le reprodujo cuando fue a disculparse con el árbitro.

—¿Qué actitud adoptó el público?

—En el segundo tiempo invadió el campo al ver que el árbitro iba a anular el tercer gol de su equipo.

—¿Debió ser anulada?

—Forzosamente, ya que el balón no había entrado en la portería. La pelota se le escapó de las manos a Pericás, debido a un patadón de Amaro —el que estuvo tres años descalificado— el cual le entró por la espalda; cayó el balón en el sue-

Baleares, campeón de Sector



El equipo de balón mano de Baleares, que, al proclamarse campeón de Sector, pasa a la final del Campeonato de España. —(Foto Juanet)

Glosa deportiva

Por RAI

¿Por qué pierde Timoner?

NO pensábamos haber roto ninguna lanza en favor de Timoner en el sentido a que hace referencia el titular de esta glosa, porque creíamos innecesario hacerlo en una provincia netamente ciclista como la nuestra, en una provincia donde todo el mundo conoce a la perfección el deporte que nos ocupa. Sin embargo —no podemos negarlo— el comentario existe, se trata el tema, y no siempre el buen nombre de nuestro CAMPEONISIMO —aí en mayúsculas— sale bien parado.

Si, dicen todos —Guillermo Timoner es el campeón mundial... Pero ¿por qué no gana ahora carreras? ¿por qué no gana tras motos stayer?

Es fuerza explicarlo, queridos amigos. Guillermo Timoner, con motivo del homenaje que le tributara la "Casa de Felanitx", tuvo que hablar a los comensales y sus ojos se nublaron de lágrimas, al tener que decir a aquellas gentes: "Ya sé que ahora no gano carreras." Luego, con voz entrecortada, continuó diciendo: "...pero es que no me interesa ganar las de ahora, sino que me preparo —vosotros sabéis que sé prepararme— para ver de conservar el título de Campeón del Mundo en la especialidad, no solamente un año, sino todo el tiempo que me sea posible..."

¿Que quería significar Timoner con aquellas palabras? Simplemente, que no es posible, ni es aconsejable, el que un corredor ciclista se mantenga durante todo un año en la penitencia de su forma. Es preciso descansar de esta "forma", es preciso, reponer fuerzas y energías, hacer acopio de lo que se perdió, para luego ir gastándolo paulatinamente, para ir hacia la "forma precisa" que habrá de tener justamente el mes de agosto, en Copenhague, cuando llegue el momento de disputar nuevamente el Campeonato del Mundo.

Perder una ni mil carreras de estas, no representa para un Campeón del Mundo, perder ni un ápice de su categoría. Ya lo veis en todos los programas que se editan, en todas las carreras donde debe intervenir, lo mismo en Francia que en Bélgica, en Italia que en Alemania, Guillermo Timoner figura en cabeza, con todos los honores. Y se le concede un contrato y otro y otro más, y es el corredor que más cobra, mucho más que lo que puedan cobrar los Verschuren, Quegnel, Impanis, Martino, etc. etc. Timoner es el hombre que interesa y no precisamente porque haya de ganar ahora todas las carreras, sino porque él, es el único campeón mundial tras moto stayer de 1956 a la distancia de 100 kms., con la correspondiente revalida en el Paque de los Príncipes, de París, frente a los grandes ases a quienes batiera, ya en el Vigorelli de Milan.

¿Que corre ahora Timoner? Pues ahora corre, "carreruchas espectaculares", "metas partidas a SIETE KILOMETROS y 500 METROS", "MANGAS A 30 Kms. O A 25", "programas de entretenimiento".

Y ¿en qué pistas corre? En velódromos cutierros pequerisimos, que no admiten las grandes velocidades de 80 kms. por hora de media, sino los 50 ó los 60 a lo sumo.

Y ¿qué motos son las empleadas? Son unas "stayer" especiales, mucho más reducidas que las "stayer" de campeonato. Son motos de pura exhibición. No nos produce ninguna impresión mala el que Guillermo Timoner pierda una carrera de 7500 kilómetros. Sabemos que Guillermo se prepara, y que en el momento oportuno, pondrá punto final a toda participación en carreras de este género y rodará en la pista de Camp, continuará en la de Tirador, descansará en San Salvador de Felanitx y luego saldrá para Copenhague juntamente con su entrenador, Van Ingelgen para conocer a fondo aquella pista, donde han de desarrollarse los Campeonatos del Mundo de 1957, no sobre 7 kilómetros 500 metros, no sobre 25 kms., sino sobre 100. que es la distancia donde se ven las fuerzas de los hombres y donde la figura de Guillermo, Timoner se agiganta y asombra al marcar una media impresionante, una media irresistible, que borra totalmente estas "paparruchas" de carreras tras moto en plan de espectáculo y levantan de sus asientos, no solamente a los espectadores, sino también a los propios jueces, a los adversarios y a sus entrenadores, que baten palmas en honor de quien un día sin más recomendación que un telegrama de la Federación Española, sin más acompañamiento que una bicicleta, sin más "hinchas" que un solo espectador español y mallorquin por más señas, consiguió el título de CAMPEON DEL MUNDO.

Dicho lo que antecede, se comprenderá que no sentimos cesallento cuando recibimos noticias de este tipo: "Guillermo Timoner 2º, 4º u 8º." Y es porque sabemos que Timoner, al llegar el momento, en el velódromo que corresponde a la distancia que se precisa —que no es de 7 kms— sino de 100, sabrá demostrar quién es y quién ha sido el CAMPEON DEL MUNDO, vendiendo muy cara la victoria a quien iría arrebatársela.

Por nosotros, puede continuar actuando. Sabemos que es precisamente ahora, cuando Guillermo está cobrando el premio en metálico del Campeonato del Mundo, ya que aquel solo le reportó un "Maillot Arco Iris" y una "Medalla de Oro" con todas las banderas de los distintos países, esmaltada a su alrededor.

No creemos sea preciso, de ahora en adelante, insistir sobre el mismo tema. Hasta el mes de Agosto en Copenhague aprovechará el tiempo y cobrará el título en estas exhibiciones. A partir de Agosto, o lo revalidará, si hay fuerzas —que so lo dudamos— o seguirá cobrando también, como Verschuren, a cuenta de haber sido una cosa tan difícil como esa, a la que solo tiene acceso UNO, que es el título de CAMPEON DEL MUNDO.

Febrero, 21

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

Barcelona y At. Bilbao triunfaron fuera

D. CORUÑA, 1-VALLADOLID, 1. La Coruña, 19.—Arbitro perfectamente Tamarit. Campo pesadísimo a causa de la humedad. El tiempo fue muy frío. Encuentro de baja calidad sobre todo por parte local, que fracasó estrepitosamente en todas sus líneas. El Valladolid se mostró más conjuntado y sus hombres jugaron en el campo con mayor sentido. En el primer tiempo fue más intenso el dominio local. En la segunda parte, a los once minutos, Esquizabal centra muy cerrado colándose el balón por un ángulo después de que Real consiguió tocar la pelota. A los 22 se anuló un gol al Valladolid por fuera de juego y un mi-

nuto después consigue el Deportivo el empate. En uno de los pocos buenos avances de los locales, Pahiño lanzó un tiro que llevaba trayectoria de gol y que en última instancia fue desviado por Tino que consiguió así la igualdad. Hasta el final el dominio fue local.—Añil. AT. MADRID, 1-R. MADRID, 0 Madrid, 19.—Gran lleno en el Metropolitano. Arbitro Mosquera, mal. Aunque dominando más y con mejor juego posicional por parte del Madrid, perdió éste el encuentro ante sus rivales. Se acusó la ausencia de Zárraga en la media blanca y conscientes de su evidente superioridad sobre los atléticos, seostaron en gran

parte del partido convencidos de que los goles llegarían sin esforzarse. Cuando quisieron remontar el uno-cero se encontraron con un Atlético entusiasta y tesoero que defendía el solitario tanto con todas las energías. Los mejores del Real Madrid fueron Di Stefano y Rial. El Atlético jugó bien sin decaer un solo momento y sin tácticas defensivas. Su mejor hombre fue Collar. Peiró no desentonó en su nuevo puesto y hasta marcó un gran gol que el arbitro anuló injustamente por fuera de juego. El dominio fue alterno en ambos tiempos y el único tanto llegó a los 13 minutos de juego en una arrancada de Hernández, profundizando, para ceder a Molina, que después de driblar a Marquitos se pasa el balón de un pie a otro y sin dejarlo caer remató cruzado al fondo de la red. La ovación fue de gala. Hay un soberbio tiro de Rial que rechaza el poste.—Añil.

LAS PALMAS, 0-BARCELONA, 1. Las Palmas, 19.—Arbitro Rive-ro, totalmente falto de autoridad. El Barcelona es recibido con una pifa fenomenal como reproche a su conducta, en Barcelona, en el encuentro de la primera vuelta que jugó allí el Las Palmas. El encuentro tuvo unos comienzos muy emocionantes. A los nueve minutos se lesiona Maciá en una pierna y abandona el terreno, al que vuelve al poco rato para pasar al extremo hasta que terminó por retirarse definitivamente. Por ello queda desorganizado el ataque canario. El Barcelona se aprovecha de la superioridad numérica y ataca más constantemente, pero la defensa local se emplea con acierto. Termina el primer tiempo con empate a cero. A los cuatro minutos del segundo se lesiona Beltrán en un duro choque con Kubala. Es retirado del campo en camilla. Parece que sufre una fractura en una pierna. Presiona casi constantemente el Barcelona, pero sus delanteros son bien sujetados en las proximidades de la meta y cuando burlan a la defensa no disparan con acierto. A los 15 minutos logran su único gol, marcado por Sampredo en tiro cruzado. En este segundo tiempo el juego decayó mucho en calidad y emoción.—Añil.

C. LEONESA, 4-CELTA, 1. León, 19.—Arbitro Arnal, correcto. El Celta jugó con muchos nervios y eso le perjudicó notablemente, dando lugar a incidentes desagradables. En el primer tiempo fué lesionado Quinocho. El arbitro expulsó a Lolín y a los 30 minutos se lesiona el meta visitante, que es retirado del campo, por haber recibido un balonazo en la cara a tiro de Raúl. Poco después también se lesiona Torres. A los ocho minutos Raúl marca de fuerte tiro el primer gol. Cuatro minutos después Mauro marca el empate y más tarde marca nuevamente Mauro, tanto que anula el arbitro por haber sido precedido de falta. A los 40 Vallejo dispara esquinado, recoge Rabadán y marca el segundo gol. En el segundo tiempo, de dominio local, a los tres minutos Raúl consigue el tercero y a los 25 el mismo jugador, a pase de Mické, obtiene el cuarto.—Añil. ESPAÑOL, 0-AI. BILBAO, 1. Barcelona, 19.—Arbitro Aseñal, discreto. El campo de Sarrió registró el mayor lleno de su historia, quedándose miles de personas sin poder entrar y otras le presenciaron sobre la nueva tribuna en construcción del terreno de juego, junto al mismo césped. El partido no respondió a la expectación despertada pues fué de superioridad bilbaína que, sin excederse, superó a su rival, que estuvo muy bajo, sin que tampoco los vascos desarrollaran gran juego. Comienza el partido con dominio vasco y hay una fea entrada de Arcas a Carmelo, que debe ser asistido y otra de Orue a Mauri. A los 18 minutos, Gamiz, sin necesidad, cede un corner; le lanza Gainza, recoge Marcalda que pasa a Artech y éste, desde cerca, fusila el gol. A los 40, el Atlético marca de nuevo, precedido el gol de falta, y se anula. En el segundo tiempo el Español actúa con más coraje y amenaza varias veces la meta de Carmelo. Poco a poco vuelve a nivelar la partida el Atlético y a los 32 minutos el Español hace cambios, pasando Arcas al centro, pero la delantera sigue siendo inofensiva en el tiro a puerta.—Añil.

En el segundo tiempo, continúa el juego con iguales características. A los 22 Sara pasa un balón a Magritas y éste marca el segundo tanto murciano en medio de una cerrada ovación. Más tarde Sara es asistido en un encontronazo con Liz. En el Murcia todos realizaron un juego bueno, especialmente la línea media. La alineación de Mengo y Badenes fué un acierto.—Añil.

MURCIA, 2-SEVILLA, 0. Murcia, 19.—Arbitro Novella; labor muy floja. Comienza con juego alterno. A los once minutos hay una internada del equipo local. Tira Badenes y bloca Bustos, pero el balón se le escapa de las manos y Gallardo, muy colocado, tira y lleva el esférica a la red.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPIONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- Español, 0 - Bilbao, 1
Las Palmas, 0 - Barcelona, 1
Leonesa, 4 - Celta, 1
Coruña, 1 - Valladolid, 1
At. Madrid, 1 - Madrid, 0
Hércules, 1 - Alavés, 1
R. Sociedad, 3 - Valencia, 1
Murcia, 2 - Sevilla, 0

CON HOJAS Palmera Ras, ras... y ya está!

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the first division.

Clasif. «Trofeo MARTINI» PRIMERA DIVISION

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the Martini Cup.

Clasif. «Trofeo MARTINI» SEGUNDA DIVISION

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the second division.

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

Osasuna, 4 - Logroñés, 0
Zaragoza, 4 - Baracaldo, 1
Caudal-Ferrol (Suspendido)
Lérida, 2 - La Felguera, 1
Gijón-Oviedo (Suspendido)
Iruya, 3 - Sestao, 2
Santander, 0 - Sabadell, 0
Tarrasa, 1 - Eibar, 1

San Fernando, 2 - Jaén, 0
España, 1 - Tenerife, 1
Teluán, 4 - Jerez, 2
Cádiz, 0 - Tánger, 4
Badajoz, 1 - Extremadura, 0
Plus Ultra, 1 - Málaga, 3
Mestalla, 2 - Castellón, 1
Betis, 3 - Granada, 2

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

At. Baleares, 0 Levante, 2 - Alicante, 0
Mahón, 1 - Granollers, 4
Tortosa, 6 - Cartagena, 1

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

Table with 11 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P and 11 rows of team statistics for the promotion phase.

Mirada a la PIZARRA

SIGUE EL CODO A CODO entre catalanes y bilbaínos, equipos que el domingo resultaron vencedores en sus desplazamientos a Las Palmas y Barcelona, respectivamente. Sigue la lucha, si bien de momento esta es favorable a los norteños, no en balde consiguieron puntuar en "Las Cortes".

Contra todo pronóstico, el Atlético de Madrid, venció, aun cuando fue por la mínima, a su gran rival, el Real Madrid. El Coruña y el Hércules, siguen atravesando por un mal momento y ambos equipos cedieron un punto a Valladolid y al Alavés, respectivamente.

Leonesa, Real Sociedad y Murcia, vencieron, sin apuros, a los visitantes de turno.

SOLO UN EMPATE registra el balance de la jornada en el primer grupo, un empate y dos partidos suspendidos, ya que en los restantes ganaron los que jugaban en sus campos respectivos. El Tarrasa, perdió un nuevo punto en esta ocasión, al empatar con el Eibar, uno de los equipos clasificados.

DOS VENCEDORES en campo contrario y ambos por un claro tanteo. El España de Tánger, prosigue con sus goleadas en campo contrario; el domingo venció por un rotundo 0-4, mientras que el Málaga ganaba por 1-3 al Plus Ultra.

Los "industriales" perdieron otro punto en su casa. El sábado empató en "Las Cortes", el conjunto del Tenerife.

LA SORPRESA ESUVO EN MAHÓN, donde los propietarios fueron vencidos por un claro 1-4, pero lo peor del caso es que lo fueron por el Granollers, equipo que hasta el domingo no había conseguido ganar un sólo partido.

Muchos goles encajaron el Atlético Baleares y la Cartagenera, en sus desplazamientos a Elda y Tortosa, mientras que el Levante lograba un discreto resultado frente al Alicante.

La clasificación, después de esta cuarta jornada, no ha registrado cambios de importancia, salvo la permuta de lugares entre el Granollers y el Mahón, a favor de los catalanes.

SOLO EL BINSALEM consiguió puntuar en campo adverso, venciendo los propietarios en los restantes partidos, salvo el de Manacor, que tuvo que aplazarse. Murenses y Sóller, supieron dar buena cuenta de los visitantes de turno. Los de Muro vencieron por la mínima, mientras que el Santanyí encajó un 3-0 que no deja lugar a dudas. También resultaron vencedores, Constancia y Mallorca, éste con más apuros de lo que se esperaba.

10 de MARZO 2º GRAN SORTEO DECANO 102 VESPAS de REGALO. ¡Apresúrese a llenar su cartera de tickets! COGNAC DECANO. CABALLERO... ¡QUE COGNAC!

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL. FASE DE PERMANENCIA. Pórreras, 3 - Binisalem, 3; Sóller, 3 - Santanyí, 0; Mallorca, 4 - Poblense, 3. EQUIPOS J G E P F C P

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

Nuevo remedio suizo contra Forunculosis

Eczema, Costra de leche Ulceras en las piernas



C. S. 14.388 F

Vitamina "F 99" es una concentracion de substancias nutritivas naturales...

El tratamiento combinado con Vitamina "F 99" debe aplicarse por via interna...



Pida el folleto gratuito en su farmacia o escriba al Laboratorio Vitapharm...

Fútbol

PERMANENCIA EN 1 REGIONAL Hostalets, 0-Alaró, 1. Hispano, 2-Llosetense, 3. Pollensa, 1-Sallista, 4. R. Mallorca, 5-Ferriolense, 2. Colliense-Artá (suspendido.)

J. G. E. P. F. C. P

Table with columns for teams and scores: Alaró, R. Mallorca, Sallista, Hostalets, Ferriolense, Llosetense, Colliense, Hispano, Pollensa, Artá.

Advertisement for 'RESFRIADOS CATARROS BIOMICINA' featuring a portrait of a man.

El Gran Carrera de Industria y Comercio de Lluchmayor

El organizar una carrera de la envergadura de ésta lleva no pocos quebraderos de cabeza...

Los premios están distribuidos en cuantía suficiente para que los corredores que aspiren a la lucha noble y viril tengan como premio a sus esfuerzos la justa recompensa económica...

Hockey sobre patines

El domingo en la pista municipal se disputaron los encuentros correspondientes a la tercera jornada del Campeonato de hockey sobre patines...

Timoner, vencido en París

En la carrera de 30 Kms. se clasificó segundo Paris, 19. — A pesar del frío reinante, mas de 10.000 espectadores han asistido a la última reunión del velódromo de invierno...

Como cuidan a Miguel Alvarez

(Viene de la página catorce) por ello se le aplica al herido una terapéutica neurológica que tiene a que el organismo utilice las menores reservas posibles...

En la segunda parte aunque se siguió la misma táctica, la línea artillera de los del Ciudad Jardín fué más efectiva, siendo los autores de los tantos todos ellos de gran espectacularidad...

CASA ROJALS PARA SU MUDANZA. NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASADO. SIETE ESQUINAS, 5. Teléf. 2227. CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO, 21 TELEFONO 35.804.

Rialto-Moderno-Orientai JUEVES ESTRENO Un film que refleja desde distintos ángulos el más puro de los amores humanos

CUANDO LA VIDA NACE Gustav Fröhlich Cornell Borchers Edith Mill Hansi Knotek Viktor Staal Ein Karl Marti Film der Helios Filmproduktion in Verleih Schodifilm

Una película que enfrentará muchas mujeres con su posible caso personal Ultimas proyecciones de EL VAGABUNDO DE LAS ISLAS Technicolor (Tol. menores)

MISTOL CONCURSO DE MASCOTAS ACTA DEL FALLO En Madrid, el 10 de febrero de 1956, a las 19 horas, reunido en el Cirulo de Bellas Artes el jurado calificador del concurso de Mascotas MISTOL...

HOY - TARDE A LAS SIETE Y MEDIA SENSACIONAL RECITAL por el portentoso pianista BELA SIKI (piano Steinway) primer recital de la temporada 1956 en España Programa Partita en mi menor . . . Bach siete tiempos Dos Sonatas . . . Scarlatti en 'si menor' y 'fa mayor' Sonata Opus 35 . . . Chopin cinco tiempos Seis Preludios . . . Mompou Fantasía Bética . . . M. de Falla Se ruega la máxima puntualidad



SANTAYANA

Por
M. RAMIS ALONSO

Unas notas sobre Santayana, el célebre filósofo que falleció en nuestros días, en un convento de Roma, a los 89 años de edad. Nació en Madrid. Desde los nueve años, vivió y estudió en Norteamérica. Se graduó en Harvard. Desde sus veintisiete hasta los cuarenta, enseñó en aquella universidad. Dejando Harvard, fué luego a vivir a Inglaterra.

Desde su cátedra, en Harvard, bajaba hasta las profundidades de la naturaleza humana, y conseguía remover y agitar los espíritus de sus discípulos. Los otros catedráticos, sus compañeros, ganaban popularidad en el mundo. Él avanzaba poco a poco en el mundo íntimo del espíritu de sus oyentes. Silencioso y retirado, con trabajo de zapa, iba internándose por secretas galerías hacia el ser y estar del hombre en el mundo. Preparaba su grande obra de buscador y buceador del alma humana. Después de siete años de intensa y oculta labor, ofrecía al mundo, en cinco volúmenes, "La vida de la razón". Fué célebre ya. Alejado antes de la muchedumbre y de la prensa sonreía, quizá con amargura, ante la popularidad de sus colegas. Pero, publicado su libro, alcanzó fama entre los más entendidos, y pudo desentenderse de su pasada amargura. Escribe de filosofía, y se hace leer por la claridad y artística expresión del pensamiento. Es un mago de la idea y de la palabra.



JORGE SANTAYANA

Lejos de España y de su religión hay, no obstante, en sus libros, palpaciones del alma grande y católica de los españoles. Sutil, agudo, suntuoso, recuerda su cincelada prosa la aristocracia mediterránea. Deja Harvard, y se va a vivir a Inglaterra. A los sesenta años, publica "Escepticismo y fe animal". Conerva la fuerza del pensamiento y la pulcritud del estilo. Y es modesto —a pesar de ser filósofo—, y no quiere imponer sus ideas. Se contenta con exponerlas. "No pido a nadie que piense en mis términos —declara— si prefiere otros". Sigue el camino de la duda, porque sabe que solamente sabemos de las cosas a través de los sentidos, y éstos nos engañan con frecuencia. Sabe que la voluntad, el amor, el deseo, que ponemos en las cosas, nos las desfiguran, porque ponemos nuestra figura en ellas. Nos hemos formado unas ideas del mundo; por éstas lo conocemos. El idealismo tiene razón; pero, también es cierto que el mundo se ha comportado bien con nuestras ideas, durante centenares de años. Podemos, pues, vivir tranquilos, como si verdaderamente hubiésemos captado la realidad. Puede que sea un engaño el concepto que tenemos de las cosas, pero habiéndonos ayudado a vivir nuestra vida, aun valdría más aquel engaño que todos los argumentos de pura razón. La vida vale más que todos los silogismos, enseña Santayana. Se engañó Hume, porque en el fondo supuso que descubrir el origen de las ideas, era destruir su validez. "Para Hume, un hijo natural es un hijo ilegítimo; su filosofía no ha podido llegar a la sabiduría de aquella señora francesa que preguntaba si todos los hijos no son naturales". Se muestra disconforme Santayana con aquellos filósofos que buscan el fundamento del mundo en sus espíritus; no por ese acto de buscar, sino porque ellos mismos no creen que deje de existir el mundo aun cuando dejen de existir y no puedan percibirlo ya. Tenemos una concepción del mundo, porque tenemos espíritu. Podrá ser legítimo o no, nuestra concepción. Pero, aunque fuese ilegítima, no dejaría de ser, de existir el mundo y nuestra concepción. "No se nos pide que renunciemos a nuestra concepción del mundo", dice Santayana. Pero, añade: "Me avergonzaría de sostener opiniones en las que no creo cuando no estoy argumentando". Amante de la vida y de la razón, prefiere la vida, cuando la razón estoiba el vivir. Declara: "Me parecería deshonesto y cobarde militar bajo otras banderas que aquellas bajo las cuales vivo". Con senatez admirable, confiesa: "Tomo la naturaleza tal como se me muestra". Y, con humildad, que es verdad, dice: "Sea la materia lo que sea, la llamo valientemente materia, como llamo a mis amigos Smith y Jones, sin que conozca sus secretos".

Cómo cuidan a Miguel Alvarez

Las prodigiosas operaciones que le ha realizado el Dr. Obrador

AUMENTA LA ESPERANZA DE SALVARLE

Ahora, en la mañana helada, pero con solecito de febrero, he venido a ver a Sixto Obrador a su despacho en la clínica de la Concepción, en la que Miguel Alvarez, con la ayuda de Dios y la ciencia de Obrador, de Jiménez Díaz y de sus gentes, entre las que hay famosos de todos los ramos, trata de escapar a la muerte, a aquella muerte que hace ya muchos años no escapó nuestro buen compañero en las aulas del Colegio de San Carlos, Matías Montero.

EN LA "ESTACION"

En el tercer piso de la clínica, que allí llaman "estación", no sé el por qué de esta misteriosa denominación, Sixto Obrador tiene su despacho. Sencillo despacho, con una mesa cargada de papeles, archivadores y un par de sillones. Obrador corrige pruebas para la imprenta; con él están su secretaria y los doctores Boixador y Diersen, sus más íntimos colaboradores. Deja las pruebas el cirujano, que viste sobre el traje gris la bata blanca de la clínica, para relatarme con palabras precisas, exactas, llenas de científismo, el proceso quirúrgico del buen camarada Miguel Alvarez. Fué toda una perfecta, precisa —repite la palabra—, lección de cirugía, que ahora, con los apuntes que tomé —creo volver a los días en que los tomaba, no sé si en la segunda o en la aula sexta, de las magistrales lecciones de León Cardenal—, voy a desarrollar, dejándola en esquema que llegue a todos, a todos los que no sabemos —yo el primero— sino poco más de que una apendicectomía es quitar a un paciente el apéndice.

TRES FASES

Son varias, tres con exactitud, las fases que hay que distinguir en el proceso quirúrgico de Miguel Alvarez. Ni una hora siquiera transcurre entre la herida y la operación. Cuando Miguel llegó a la Concepción quiso la suerte que Obrador y su equipo estuvieran allí presentes. Llegaba, naturalmente, en estado de "shock", llegaba con una gran pérdida de sangre. Sin perder tiempo se intuba para que así la sangre no encharcase; se le hace una rápida transfusión, ya que el herido se iba a chorros, como se dice vulgarmente. En la primera intervención quirúrgica Sixto Obrador, con precisa, perfecta técnica, quita un trozo de parietal derecho, correspondiente al orificio de entrada de la bata que fué a salir por el occipital, y que ocasiona grave hemorragia al lesionar el seno longitudinal; ahí hay un gran centro venoso que sangra a borbotones. Para digamos curar esta lesión y detener la hemorragia hay que injertar un trozo de los músculos gemelos, que son, aclaremos, los de la partorrilla. Naturalmente, realiza el cirujano en esta primera intervención una "toilette" mod-

SIXTO Obrador —eran los lejanos días de San Carlos, días en que corría un mil novecientos tantos—, un estudiante serio, trabajador, cordial, mu ha ho de buen aire varonil. Ahora Sixto Obrador es serio, cordial y maestro de la neurocirugía, maestro de la talla de Olvecrona, el de Estocolmo.

rada en el tejido cerebral lesionado. Aquí, con la salida del "shock" y la detención de la hemorragia se corona la primera fase a que antes hemos aludido. LA COMPRESION CEREBRAL. Cuando Obrador va a explicarme la segunda fase ha de atender a una consulta que le trae un interno. En seguida prosigue mi lección particular, que voy cuidadosamente anotando. Me dice cómo a las cuarenta y ocho horas de la operación primera se presentaron síntomas de compresión



MIGUEL ALVAREZ.

cerebral, aumentando el estado de coma, que le llevaron, tras una consulta con el profesor Carlos Jiménez Díaz a la segunda operación. Esta tiene lugar a las cincuenta y seis horas de efectuada la primera y en un clima de gravedad



—No tengo confianza en esta clínica ¿Y si nos llevamos otra vez al pequeño?



DR. OBRADOR

de centros vitales: la respiración, el control de la temperatura...

TRAQUEOTOMIA

Tras esta segunda operación, en la que se realiza también una traqueotomía, hay una nueva agravación, como ya hemos dicho, con subida de la presión y de la temperatura, que alcanza los cuarenta y un grados. Ya la cirugía no podía intervenir, el bisturí nada podía hacer; (Continúa en página trece)

UNA BELLEZA DE MALLORCA

Catalina Payeras, la mujer más guapa de La Puebla

Cuando el pasado día 12, en el Salón Rosa, de La Puebla, salió elegida reina de la belleza Catalina Payeras, estuve plenamente de acuerdo con el jurado e intenté entrevistarla, cosa imposible en aquellos momentos, por las numerosas felicitaciones que continuamente recibía. Ante la imposibilidad momentánea de la entrevista, decidí aplazarla hasta mejor ocasión, ocasión que se presentó en el baile de la Peña Artística. Así, pues, allí inicié la entrevista con Catalina Payeras, a la cual acompañaban el presidente de la Peña Artística, don Lorenzo Cladera, y un joven rubio, que supuestamente fuese el novio de la reina de la belleza.

que usted ha sido el que se ha metido por medio, voy a hacerte otra pregunta. Dígame: ¿cuántos años, en años venideros, según eligiendo reina de la belleza? —Desde luego, estamos dispuestos, Dios mediante, a elegirle todos los años, puesto que nos asiste el derecho, ya que somos la sociedad decana de la localidad y una de las más prestigiosas de Mallorca. Doy las gracias a don Lorenzo por su amabilidad al contestar esta pregunta y vuelvo con mis preguntas a Catalina. —¿Quiénes fueron tus damas de honor?

—Contenta por haber sido elegida? —Sí, mucho. —Tenías esperanzas de salir elegida? —Si debo ser sincera, te contestaré que no; ni tenía esperanza alguna de salir triunfante. Por lo tanto, para mí fué una agradable sorpresa. —Cuántos años tienes, Catalina? —Diez y ocho. —Sin ponerte ni quitarte? —Estoy en la edad en que las mujeres no necesitamos ni quitarlos ni añadirnos años. Reconozco la verdad de los razonamientos de Catalina, y le hago una pregunta que pone sobre ascuas a su acompañante rubio. —¿Tienes novio? —Sí. —No insisto preguntando quien es porque una sonrisa que le llega de oreja a oreja ilumina la cara de su acompañante. Se nota a la legua que su noviazgo es reciente. —Según tengo entendido, Catalina, eres la primera reina de la belleza en La Puebla, desde hace veinte años. El que contesta ahora es el Presidente de la Peña Artística, don Lorenzo Cladera. —Perdona, pero creo que esa pregunta puedo contestarla mejor que Catalina. En efecto, es la primera reina de la belleza en La Puebla desde hace veinte años, puesto que en el año treinta y seis se celebró la última elección. —Bueno, don Lorenzo; puesto



CATALINA PAYERAS

—Dos excelentes amigas mías: Apdoñia Cladera y Juana Gos. Y como venos que Catalina y su rubio acompañante están algo impacientes, y hasta nosotros llegan las notas de un boletín que realmente invita a bailar, y suponiendo que ese es el motivo de su impaciencia, le hago ya la última pregunta: —¿Ilusiones o proyectos para el norvernie? —Casarme y tener un hogar feliz... Me despido de Catalina, y le deseo que este año 1956 esté lleno de venturas y alegrías para ella. Durante todo él será la muchacha más bonita de La Puebla. Oficial y realmente. S. CALLARDO

DOS HISTORIAS DE «AUTOS»

Brisbane (Australia). — William Young fué condenado a pagar una multa de treinta y tres dólares, ya que montó en cólera cuando un automóvil le pasó rozando. Le dió alcance, la emprendió a patadas con él, produciéndole varias abolladuras y, finalmente, abriendo la portezuela, sacó a empujones al conductor, golpeándole furiosamente en la nariz, al tiempo que le gritaba: "Esto le enseñará a usted a llevar más cuidado." —(Mapa).

Londres. — Un antiguo instructor de vuelo de la R. A. F. y un especialista en motores han ideado un pequeño automóvil que se puede comprar en piezas separadas y montar por el adquirente, lo que economiza el 50 por 100 de los impuestos. Este automóvil pesa 216 kilos, consume tres litros cada cien kilómetros y hace una media de 56 u 64 kilómetros por hora, pudiendo transportar confortablemente dos adultos y dos niños. Cuesta 30.000 pesetas, incluyendo los impuestos. —(Mapa).

