

James Stewart, grave

HOLLYWOOD, 9. — James Stewart ha resultado gravemente herido al rodar una escena de la película "Sprit of St. Louis", en la cual interpreta el papel de Charles Lindberg. En esta escena, el piloto salta en paracaídas y llega al suelo en el momento en que se desencadena un huracán. Los ventiladores encargados de producir la tormenta inflaron demasiado el paracaídas y el actor rodó por el suelo a lo largo de cincuenta metros.



James Stewart



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 10 de Enero de 1956

Redacción: Danús 2
Teléfonos:
Redacción 2078
Admón. 1745

AÑO XVIII : N.º 4.905
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas



FERNANDEZ CUESTA

Nos debe preocupar la juventud porque es el mañana que llega

Madrid, 9. — Se ha celebrado esta noche, en el hotel Fenix, una cena organizada por la Secretaría del Movimiento para la entrega de los premios de periodismo y libros.

Con el Ministro Secretario General del Movimiento, que preside, se sentaron don Filippo Anso y don Adolfo Muñoz Alonso. Con el Vicesecretario General del Movimiento, don Tomas Romo-

La Falange es al Movimiento lo que el Movimiento es al Estado

Interesantísimo e importante discurso de Fernández Cuesta en la entrega de Premios de Libros y Periodismo

Se sentaron don Jorge Jordana Fuentes y don Enrique Aguinaga

Figuraban entre los invitados, los premiados con accésits don Antonio Almagro, don Gabriel Elorriaga, don Alberto Clavería y don José Montero Alonso.

Asistieron el Subsecretario de Información y Turismo, el Director General de Prensa; los Delegados Nacionales de la Sección

Femenina, de Sanidad, de Ex-Combatientes, de Provincias, de Ex-Cautivos, de la Vieja Guardia, de Sindicatos, Jefe Nacional del SEM, Directores de los periódicos madrileños y agencias de información, agregados de prensa de las Embajadas acreditadas en Madrid; corresponsales de prensa extranjera y otras personalidades.

Después de unas palabras del

Secretario del Jurado, don Agustín del Río, el Ministro Secretario General del Movimiento procedió a la entrega de los premios.

Seguidamente, pronunciaron discurso don Adolfo Muñoz, don Jorge Jordana Fuentes y don Enrique Aguinaga, que fueron muy aplaudidos.

Por último habló el Ministro Secretario General del Movimiento, que fue objeto de una gran ovación. — Efe.

DISCURSO PRONUNCIADO POR FERNANDEZ CUESTA

Nos reunimos aquí en honor de los autores de las obras a las que han sido concedido los premios y accésits "18 de Julio", "1 de Octubre" y "9 de Octubre", de la Secretaría General del Movimiento correspondientes al año que acaba de terminar y que han sido discernidos respectivamente a don Adolfo Muñoz Alonso, don Enrique de Aguinaga, don Jorge Jordana, don Gabriel Elorriaga, don Antonio Almagro, don José Montero Alonso y don Alberto Clavería.

Es, pues, este un acto de homenaje a unos escritores que han dado brillante muestra de su in-

teligencia y de su cultura, y de que esa inteligencia y esa cultura están libremente identificadas con la línea doctrinal que guía la vida pública española desde hace 16 años.

Pero además de su objetivo específico, este acto debe ser también —al menos— es para mí— de fe y fidelidad política, cosa siempre altamente elogiable, sobre todo cuando hay gentes que estiman preferente avanzar en el tiempo y mantener su inteligencia y su lealtad a la expectativa del mañana, y al no saber como será este, evitan posiciones claras y definidas demasiado comprometedoras y procuran navegar entre dos aguas adoptando un neutralismo que les autoriza la libertad de actitudes posteriores que los acontecimientos les aconsejan. Frente a estas vaguedades, barullos, a este esquivar responsabilidades, frente a todo, estos oportunismos, yo quiero afirmar categóricamente una rotunda posición falangista, una fe en un pensamiento político y en un sistema que no solo no está agotado, sino que aun dista mucho de haber rendido los frutos de que es capaz.

(Continúa en sexta página)

Entrevista del Alto Comisario con el Jalifa

«Viviremos siempre agradecidos a España», dijo Muley Hassen

Tetuán 9. — A mediodía de hoy S. E. el Alto Comisario se ha entrevistado en el Mechuar con S. A. I. el Jalifa. Con ello han culminado los contactos que han venido manteniéndose entre ambos con objeto de fijar la futura política de la zona. Posteriormente participaron en la entrevista todos los Ministros del Majzen y jefes políticos de la Zona, manifestando su absoluta conformidad en cuanto se refiere a esta nueva e interesantísima etapa política.

Se ha caracterizado esta reunión, que ha durado dos horas, por la gran cordialidad y la coincidencia de criterios que han permitido llegar a un acuerdo total de los planes proyectados. — Cifra

DECLARACION DE S. A. IMPERIAL EL JALIFA

En nombre de Dios clemente y misericordioso.

En esta circunstancia histórica me es grato comunicar a los moradores de esta zona, que el país se encuentra en vías de entrar en una nueva era, en la que le se-

rán encomendados responsabilidades y se echarán sobre sus hombros importantes cometidos.

Desde hace varios días se están llevando a cabo negociaciones relacionadas con el porvenir de esta parte de la patria mayor, entre Nos y el representante de España en esta zona Excmo. señor Alto Comisario, Teniente General García Valiño, que, "motu proprio", se ha obligado a compartir nuestras alegrías y pesares y que se puso a nuestro lado cuando tuvo lugar el suceso y se extendió la mano de la tiranía sobre Su Majestad Nuestro Señor Mohamed Ben Yusef el bien amado del pueblo — que Dios perpetue sus glorias y prolongue su existencia — arrancándole de entre nosotros como se arrebató el alma de su envoltura corpórea.

La política de S. E. el Alto Comisario, proclamada públicamente desde entonces, fue una política recta y una conducta digna de encomio que le han hecho me-

(Continúa en sexta página)

SORTEO DE LA "CESTA DE BALEARES"



Brillantisimo resultó el festival del domingo en el Lirico y al final del cual se procedió al sorteo de la Monumental Cesta de Navidad de BALEARES. Aquí vemos a Blanquita en el momento de sacar, ante el Notario don José Vidal, la bola correspondiente al premio "gordo": el solar de Palma-Nova (Foto Juanel)

Lilas de Mauricio para la Mistinguett

Paris, 9. — Mauricio Chevalier ha enviado una corona de rosas y lilas, para que sea colocada sobre el ataúd de la "Mistinguett". En la cinta de la corona, se lee: "A toi, Mist, éternellement". — (Efe).

Hoy, 14 págs.

Está nevando en varias provincias

Madrid, 9. — La primera nevada de este invierno ha caído sobre Madrid al amanecer de hoy. A las siete de la mañana la nieve cubría árboles y jardines.

En Santander, esta noche se ha recrudecido el temporal de nieve en las partes altas de la provincia, habiéndose cerrado todos los puertos a excepción del Escudo, donde ha estado trabajando todo el día una máquina quitanieves de Obras Públicas, pero se teme que esta noche quede cerrado también.

En Burgos, durante todo el día ha estado nevando en la ciudad, así como en numerosos pueblos de

la provincia.

En Bilbao, ha vuelto a aparecer la nieve en la provincia de Vizcaya, sobre todo en los sitios altos. La Jefatura de Obras Públicas recomienda a los automóviles el uso de cadenas en los puertos de Orduña, Urquiola y Barazar.

En Cuenca hace mucho frío y desde primeras horas de la mañana nieva copiosamente.

En San Sebastián hoy ha sido uno de los días más crudos del presente invierno. Por primera vez nevó en la capital, aunque sin intensidad.

(Continúa en sexta página)



SORAYA, MAESTRA

Soraya de Persia y su esposo, han emprendido una rigurosa campaña contra el analfabetismo. Ellos mismos se dedican a enseñar en algunos colegios. Claro que simbólicamente, a efectos de propaganda de su misma campaña

Famoso general belga, asesinado

TAMBIEN LO FUERON LAS PERSONAS QUE VIVIAN CON EL

Bruselas, 9. — El General Emile Deisser, de 82 años, héroe de la primera guerra mundial, y su cuñada Louise Schmitz, de la misma edad, así como la criada de la casa, Marie Houlon, de 62 años de edad, han aparecido asesinados por estrangulación en su residencia, a poca distancia del Palacio Real. — Efe.

RANIERO MANDARA EN SU CASA

Grace Kelly acepta que el marido sea jefe de la familia

Chicago, 9. — La actriz Grace Kelly, celebró hoy una conferencia de prensa en el Hotel Ambas-

sador y manifestó que acepta la teoría europea de que el marido es el jefe de la familia y que una vez que se case con el Principe Rainiero de Mónaco, abandonará el cinematografía definitivamente. No sabe cuándo ni dónde se efectuará la boda.

(Continúa en sexta página)



Rainiero de Mónaco, fotografiado junto a Grace Kelly, momentos después de pedir la mano de la actriz norteamericana a sus padres

Un hombre alto, flaco y sin afeitar

MIL DOLARES A QUIEN FACILITE DATOS PARA ENCONTRARLE

London (Ontario), 9. — Los irritados habitantes de esta localidad han ofrecido una recompensa de mil dólares a la persona que facilite datos que permitan encontrar a "un hombre alto, flaco, sin afeitar", a quien se relaciona con la muerte de la niña de cinco años, Susan Cadieux, cuyo cadáver fue encontrado el sábado. La niña había desaparecido hacia las ocho de la noche del viernes y sus hermanos, que fueron los últimos en verla viva, dijeron que la habían visto hablando con un desconocido cuyas señas coinciden con las anteriormente descritas. — (Efe).

LA «LOLLO» ESQUIA



La bella Gina Lollobrigida, además de saberse componer ante el espejo fuera de las horas de "rodaje", practica el esquí en Cervina. Y sigue tan guapa, pese al frío

Papini cumplió ayer 75 años

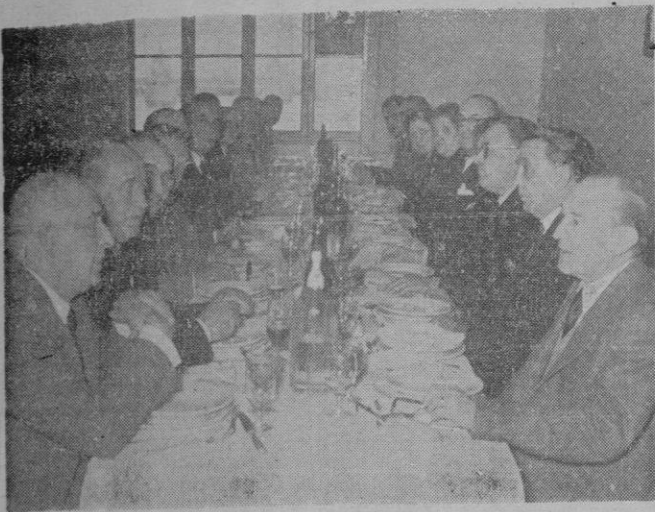
Florenza, 9. — Giovanni Papini, que en la actualidad se encuentra muy enfermo y medio ciego, ha cumplido hoy 75 años.

El escritor católico que ganó fama mundial con su "Vida de Cristo" hace treinta y seis años, lleva varios meses enfermo en su villa de esta ciudad atendido por su familia y en especial por su sobrina predilecta, Ana. — Efe.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Los funcionarios de Telecomunicación celebraron el domingo una comida de compañerismo

TUVO LUGAR EN EL CLUB NAUTICO
Un grupo de funcionarios del Cuerpo General de Telecomunicación que han cumplido reciente-



Los funcionarios del Cuerpo Técnico de Telecomunicación que han cumplido 35 años de servicios al Estado, reunidos en la comida de compañerismo

mente los treinta y cinco años de servicios al Estado, se reunieron, el domingo, en una comida de compañerismo en el comedor del Club Náutico, para celebrar este aniversario y haber alcanzado los derechos pasivos máximos. Presidió el acto el Ilmo. señor Delegado Jefe Regional de Baleares, don Sebastián Lostan Ortega acompañado de su señora esposa. Al final de la comida que transcurrió en un ambiente de gran cordialidad y compañerismo, don Onofre Bestard— después de leer varias adhesiones de compañerismo que les había sido imposible asistir—pronunció unas palabras alusivas al acto, dando la bienvenida al señor Lostau y ofreciéndole la inquebrantable adhesión de todos los compañeros.

Seguidamente el Delegado Jefe hizo uso de la palabra agradeciendo las frases del señor Bestard y pidió a los funcionarios que lo consideren como un compañero y un balear mas—apesar de que solo lleva en las Islas mes y medio. Añadió que se alegraba por la celebración de este acto, que es motivo de una penetración mayor entre el personal, por lo que deberían repetirse estas reuniones de hermandad y si es posible en compañía de las esposas de todos los funcionarios, ya que son ellas las personas que más les ayudan—sean o no del Cuerpo—no propiamente en la oficina, pero sí con la ayuda moral que tanta falta hace para cumplir los deberes de cualquier cargo.

Por último tuvo unas palabras alusivas a los representantes de la prensa, con la que—aún no siendo los servicios de telegrafos tan imprescindible como antes—siempre ha existido una unión que continua y no debe desaparecer. Dentro de un ambiente de gran compañerismo se prolongó la sobremesa largo rato. Al felicitar a los funcionarios que han cumplido treinta y cinco años de servicio por la labor desarrollada a lo largo de su dilatada vida profesional, queremos resaltar los servicios prestados por los funcionarios de Telecomunicación en beneficio del público y en especial a la prensa ya que siempre hemos encontrado en ellos el mejor espíritu de colaboración y ayuda, muy necesaria para hacer llegar al público in-

En la casa donde vivió y murió Juan Alcover será colocada una lápida

Ayer se reunió el Pleno del Ayuntamiento

Para las seis de la tarde de ayer estaba convocado el Pleno Municipal en sesión ordinaria, no reuniéndose hasta después de las ocho y media. Presidió el Ilmo. señor Alcalde, don Juan Massanet Moragues, y asistieron los concejales señores Alomar, Pascual, Llopis, Fuster, Bauzá (J. y D.), Ventayol, Garau Vidal, Moragues, Fábregas, Pereiro y Gaita.

Pasa a la Comisión de Plantillas un dictamen referente a la creación de cuatro plazas de "chofers" para servicio de la Alcaldía.

Fueron aprobadas una serie de gratificaciones para el personal diverso.

Se dió cuenta de un recurso de reposición interpuesto por el jefe de Negociado, don Juan Sabater Salamanca, contra el acuerdo del Pleno designando al jefe de Negociado, don José Mir Pons, para el cargo de Jefe de la Sección de Secretaría Municipal. Al discutirse este asunto salió del salón el señor Garau Vidal. El señor Pereiro propuso se pasara a votación este asunto, votando contra el dictamen los concejales señores Pereiro, Moragues, Bauzá (don Juan y don Domingo) y Fábregas.

Fué designado el concejal señor Moragues Monlau, para actuar como Síndico en los expedientes de quintas.

Se dió cuenta de haber quedado desiertas las subastas de pavimentación de las calles, de Misión, Huertos, Zavellá y tramo de la de Capuchinas. Acordándose anunciar nueva subasta.

Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Gobierno y Policía, aceptando la propuesta hecha por la Compañía de Tran-

vías Eléctricas Interurbanas para dedicar unos autobuses desde la Plaza de Weyler a Son Suredeta.

El señor Alomar dijo que esto vendría a llenar un interesante servicio como es el de la Residencia Sanitaria, instalada en dichos terrenos.

El señor Fábregas se mostró partidario de que se anunciara el oportuno concurso para establecer dicho servicio. Se acordó anunciarlo.

Se acordó también anunciar un concurso para la explotación de los kioscos de bebidas y de venta de periódicos en el Paseo del Generalísimo. El Arquitecto municipal hará el oportuno proyecto y los actuales poseedores podrán tener el derecho de tanteo, cuando se adjudiquen.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA HOY

Empiezan en Santa Eulalia, al Santo Cristo del Milagro. Exposición—después de la Misa de 12.

A las 7 y media, rosario, solemne ejercicio y reserva de S.D.M.

Actos religiosos

En San Antonio de Viana empieza solemne Novena en honor de su Titular. A las 7 de la tarde con música y sermón por el R. P. Gaspar Morey, C. O. Los demás días en igual forma.

M rles 10

Santos Gonzalo de Amaranto, Juan Bueno y Agalón.

Cuarenta Horas

Continúan en Santa Eulalia, al Santo Cristo del Milagro. Como el día anterior.

Actos religiosos

En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, Mater Inmaculada.

DIGADOS UD. ALGO

JUANITO COLL, músico desde los siete años



¿Quién no conoce a Juanito Coll? En Mallorca y fuera de esa Juanito Coll es famosísimo. No podía ocurrir otra cosa con este maravilloso y polifacético artista Músico por excelencia, pintor, actor... y de una simpatía arrolladora.

Juanito, el "Viejo Duque", es base, no para una ligera intervención, sino para un fantástico reportaje. Pero Juanito, que también escribe, nunca nos ha querido decir ni pío cuando lo hemos intentado.

A fuerza de sacacorchos hemos sabido que empezó, por pasatiempo, lo que luego había de ser su larga carrera musical, a los siete años en una banda denominada "Aldeanos" de Son Serra. Entonces tocaba la trompa.

Después, contando 12 años y con los hermanos Mayans y otros músicos locales, formaba en un conjunto que en plan de concierto actuó, en el Café Born, a raíz de su inauguración. Aquí fué donde se inició con la trompeta, ese instrumento que después había de hacerle famoso.

Su entrada en el campo profesional fué en el año 1932 y a consecuencia de una travesura.

Hasta entonces — nos dice Juanito— yo tocaba por simple afición, sin pensar que a la música pudiera dedicarme por entero. En aquel entonces, actuaba en "Trocañero" don Purker, primer saxo de la orquesta de Paul Willeman, con "Pancho" y Muñoz, entre otros. Mi deseo de conocer este estupendo conjunto me condujo a que entrara en Trocañero, aprovechando un desvío del portero. Como llevaba pantalón corto no podía quedarme en plan de cliente y me escondí detrás del piano. Allí estuve casi toda la sesión, pero el "polizón" fué descubierto. Ya me veía en la calle lleno de coscorrones, cuando me di a conocer. Dije que yo también era músico, que tocaba la trompeta. Se echaron a reír. A uno se le ocurrió ponerme una trompeta en las manos y me dijo: "¡Vamos, sopla!".

Eché el resto y la bola empezó a correr. Un contrato, otro, mi primera salida a la península, años de ausencia de la "roqueta". Ya tocaba la guitarra, luego el piano, actuaba en pista, cantaba, en fin, he hecho cuanto ha podido hacer el mas pintado.

—¿Ahora?

—Ahora ya toóo pasó. Busco la tranquilidad, aquello que nunca quise conocer en otro tiempo. Seguiré tocando porque ese es mi único aliento.

—¿No te aburrirás?

Y Juanito, ante esa pregunta, pone cara de circunstancias. Y añade:

—¿Qué es eso del aburrimiento?

J. COR

GOBIERNO CIVIL

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Honorato Martín-Cobos recibió entre otras las siguientes visitas:

Don Pedro Morey Gralla, Secretario de la Defensa Pasiya; don Francisco Soriano acompañado de don Lorenzo Ribera y el señor Cervantes; don Fernando Darneto; don Rafael Villalonga; Reverendo don Guillermo Payeras; señor Alcalde de Montuiri acompañado del Párraco de la citada localidad y don Jaime Binimelis.

CULMEN, S. A.

Compañía Española de Capitalización

CAPITAL: 5.000.000 de Pesetas. RESERVAS: 16.747.373'22 Pesetas al 31 de Diciembre de 1954, íntegras en España

Paga nuevamente 10.000 pesetas en Mallorca



Entrega por el Inspector Regional Don Antonio Ayuga Cuezva, a don Carlos Casas Gual, de Capdellá, de la cantidad de DIEZ MIL PESETAS, poseedor del título K. D. N. amortizado en el sorteo del día 25 del pasado mes de Diciembre. Asisten a dicho acto el Agente en CAPDELLA, don Antonio Colomar Salvá y el Colaborador Sr Alvarez Gamundi

ALICIENTES DE LA CAPITALIZACION:

OCHO SORTEOS MENSUALES DE AMORTIZACION. COMBINACION con SEGURO DE VIDA Y SORTEOS TRIMESTRALES. PARTICIPACION EN BENEFICIOS. ANTICIPOS, RESERVAS. FORMACION DE CAPITALS INSENSIBLEMENTE

PREMIOS PAGADOS HASTA 31 DICIEMBRE 1954 3.735.000 PESETAS

DOMICILIO SOCIAL:

Calle del Principe n.º 12, 2.º a/b. Tel. 22-13-83. MADRID

INSPECCION REGIONAL DE BALEARES:

Calle Fideos, n.º 5, Ent. 1.ª. PALMA DE MALLORCA

AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

Sírvase remitirme folleto explicativo a la dirección siguiente:

Don ... Domicilio ... Población ...

(Envíese en sobre abierto franqueado con 0'15 pesetas)
Autorizado por la D. G. S. y A. en 21 de Abril de 1954

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Cine Principal - PETRA
Mañana miércoles día 11, a las 9'30
CHELMY
UNICO DIA :- Presenta la fantacia
DE CORAZON A CORAZON
UN ESPECTACULO EN
2 ACTOS Y 30 CUADROS
ARTE - LUJO - VISTOSIDAD.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

CRONICA DE SOCIEDAD

Operado Nuestro buen amigo don Rafael Jaime Palmer, ha sido objeto de una intervención quirúrgica en la Clínica "Mare Nostrum" por el Doctor don Juan Caldentey. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

TEJIDOS CASALS TEMPORADA BLANCA Artículos selectos algodón, calidad y economía.

Petición de mano Por don Sebastián Salas y doña Antonia Fiol y para su hijo Sebastián, ha sido pedida a doña Concha Blanquet y don Bartolomé Mateu la mano de su hija y hermana Conchita.

La boda se celebrará en breve.

Elite Calzador selecto Lou Ferrer.

Por don Antonio Miralles Vives y esposa doña Juana A. Sastre Oliver, y para su hijo Guillermo, ha sido pedida a los esposos don Miguel Socias Caimari y esposa doña Margarita Ripoll Castañer, residentes en Barcelona, la mano de su hija Catalina.

La boda (D. m.) se celebrará en breve.

Colchones Rosselló, P. A. Peña, 44

Anteayer domingo, por doña Margarita Arrom Fiol, Vda. de Oliver y don Gabriel Oliver Arrom y para su hijo y hermano respectivamente Juan, fué pedida a

don Cristóbal Barceló Castelló y esposa doña Rosa Gregorio Maura la mano de su hija Catalina. La boda se celebrará en breve.

Por nuestros distinguidos amigos los esposos don Fernando Antolí Llabrés y doña Mercedes Roig Quetglas y para su hijo Jacinto ha sido pedida a los señores don Pedro Reus Martorell y esposa doña Juana Riera Camps, la mano de su gentil sobrina Francisca.

La boda (D. m.) tendrá lugar próximamente

TEJIDOS CASALS TEMPORADA BLANCA Sábanas y dalmases.

Por don Damián Ponell y doña Francisca Artigues y para su hijo Guillermo, ha sido pedida a don Bernardo Oliver y Carmen Fité, la mano de su hija Francisca.

La boda se celebrará (D. m.) el próximo verano.

Viajeros Procedentes de Alemania y Suiza, donde han pasado unas semanas, ha regresado nuestro particular amigo don Carlos Drescher y su esposa doña Catalina Belchi. Sean bienvenidos.

Salió para Barcelona y Madrid, en avión, nuestro estimado amigo don Francisco Bonmati Prohens, Consejero-Director de "Viajes Mallorca".

Ayer salieron en el vapor correo

para Barcelona donde proseguirán viaje hacia París, doña María Fernández y sus hijas Francisca y Catalina.

TEJIDOS CASALS TEMPORADA BLANCA Espléndido surtido mantelerías, colchones y toallas.

Para Ciudadela emprendió ayer viaje don Damián Vidal Grimalt.

Viato-Moerno-Viento - JUEVES - UNA AVENTURA EN LA QUE EL CARINO Y EL ODO SON PERSONAJES CENTRALES.



Mulatito UMBERTO SPADARO JOLE FIERRO RENATO BALDINI MOH H. USSEIN.



SEGUN, LA LEY, SU PADRE ERA AQUEL HOMBRE QUE PRETENDIA MATARLE. (AUT. MAYORES)

HOY Y MAÑANA - ULTIMOS DIAS El secreto de Ana

CARTAS al DIRECTOR

Los tranvías y la calle del Sindicato

Los vecinos, los propietarios de inmuebles y los comerciantes de la calle del Sindicato, agradecen la aportación del cronista de este diario, que firma su sección de Nuestra Ciudad, por haber salido en defensa de los señaladísimo intereses de esta gran vía comercial palmesana.

Estos días el comercio de la calle del Sindicato se ha dirigido precisamente, a la digna Alcaldía de Palma, pidiendo continúe la supresión del tránsito de tranvías por la mencionada calle. La largura de la misma, unos trescientos metros, su estrechez, el gran tráfico de peatones (hemos comprobado que, el día, pasan por ello de 30 mil a 40 mil viandantes) y los sábados muchos más, el pésimo estado de su piso, las aglomeraciones de vehículos y los accidentes, — a Dios gracias de no mucha importancia —, el progresivo aumento de roturas y grietas en los edificios producidos por el traqueteo de los tranvías, y muchos puntos más, que están a la vista de todos, es algo de lo mucho que se pueda aportar contra la circulación de los tranvías por Sindicato, donde

son tantos y tan respetables los intereses que lesionarían. La Compañía de Tranvías, según sabemos, ha querido convertir en un problema social, lo que únicamente puede ser un problema de circulación y tal conversión es pueril a todas luces, pues si apurásemos las cosas, hasta en este sentido es mayor el número de productores empleados en los comercios de Sindicato que se perjudicarían al lesionarse los intereses de los empresarios que llenan esta vía comercial; son la comodidad y la seguridad de los peatones las que peligran y es, naturalmente, el prestigio de la ciudad de que sufre con el extraordinario barullo circulatorio que a diario se produce en dicha vía.

Sabemos que la Alcaldía ha visto con buenos ojos la petición del comercio de la calle del Sindicato y que ha prometido estudiar detenidamente el asunto. Lo que deseáramos es una rápida determinación favorable a su demanda. Los tranvías pueden perfectamente hacer la circunvalación de Palma sin necesidad de pasar por el Sindicato. A los técnicos de la Compañía y del Ayuntamiento

de Palma no les sería muy difícil buscar y hallar otra solución que, justamente, pudiera beneficiar a todos. A la circulación, a los viandantes, a los millares y millares de transeúntes que por el Sindicato pasan, a los centenares de comerciantes que allí están establecidos y hasta a la propia Compañía de Tranvías que, podría presentar un mejor servicio haciendo pasar por otras calles más capaces y periféricas (Avenida General Primo de Rivera por S. Francisco) el servicio de circunvalación, logrando de este modo favorecer a mucho mayor público.

Los comerciantes de la calle Sindicato.



DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Advertisement for 'GENERAL' tires, showing several tires and the text 'COMERCIAL GARAGE SEGURA'.

Advertisement for 'LAVADORAS ALLEGRO' with a list of names and addresses.

Advertisement for 'GRAN FIESTA EN HONOR DE LOS OFICIALES DE LA VI FLOTA NORTEAMERICANA' presented by John Gerard, featuring a ball and a parade.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

FINCAS urbanas, rústicas, solares, chalets, plantas bajas y pisos libres. FULLANA, Agente Colegiado. San Miguel, 102. De 12 a 2. (20)

MAQUINAS (coser, nuevas) de ocasión compradas a cambio Facilidades pago. CASA SASTRE Plaza España 98. (16)

ALQUILO o vendo a precio de ganga, sierra motor de 1 m. con motor eléctrico de 10 H. P. Informes: Barrios, Tinosalem. (12)

SE NECESITA sirvienta. Informes: Calle Reina María Cristina, número 114 ó 110, 1.º. (13)

TRASPASO por no poder atender, tienda CALZADOS. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

VARIOSO BLANQUFOS MALLORCA Ofrece personal adecuado con sistema patentado de control Informes: Calle Polvorosa 22. Teléfonos 4064. (17)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Fué sorteada la Cesta de Navidad de «BALEARES»

GRAN EXITO DEL MATINAL EN EL TEATRO LIRICO

Dimos fin, el pasado domingo, a otro de nuestros concursos. Los valiosos regalos que contenía nuestra tradicional CESTA DE NAVIDAD, fueron sorteados anteayer en el Teatro Lirico.

Un espléndido aspecto ofrecía la sala pese a que cara al público apenas se habíamos hecho mención de él. Se llenó el patio de butacas y completas estaban las primeras filas de la parte alta, todo por suscriptores, lectores y concursantes.

Dedicado a ellos era el festival organizado, en correspondencia a la atención, al interés que en todos había despertado el concurso. Ese

interés, esa atención nos estimula a seguir en nuestro afán de superación. BALEARES ha considerado de siempre deberse a sus suscriptores, a sus lectores y en favor de ellos labora. Como ya dijimos el domingo, "si todos ellos continúan favoreciéndonos de la forma en que vienen haciéndolo, por nuestra parte seguiremos superándonos hasta alcanzar el período que todos ambicionamos".

BALEARES no quiere para sí más que lo imprescindible. Una muestra de ello es que la total recaudación del festival del pasado domingo fué destinada a engrasar la suscripción abierta por el Gobierno Civil de la provincia a beneficio de la Campaña de Navidad.

Gracias pues, a todos cuantos asistieron, y gracias también por los aplausos, por su cortesía para con aquellas atracciones que les ofrecimos correspondiendo a la gentileza que para nosotros tuvieron éstas al actuar desinteresadamente, con espíritu de colaboración, dados los fines benéficos del mismo.

DESFILE DE ATRACCIONES

La primera parte del festival, conforme a lo programado, fué íntegra para el desfile de atracciones. Los números presentados, por los respectivos artistas hicieron las delicias de todos los reunidos.

BANDA "LOS CADETES"

Abrió el espectáculo la Banda de "Los Cadetes", esa dinámica banda que patrocina BALEARES. Inició su actuación con el pasodoble "Fundador", dedicado a D. Antonio Vega Calero. Luego interpretó el pasodoble tan castizo "Peña Creus", evolucionando a sus acordes por el escenario de manera afiligranada finalizando entre estruendosos aplausos.

AGRUPACION "ALFORADORS DE PALMA"

Una agrupación folklórica maravillosamente bien dirigida y que posee grandes valores. La parte musical perfectísima y en cuanto a sus bailarines estupendos. Dos números nos fueron ofrecidos llenos de maestría y en el último insuperable, la danza por aquellos pequeños que apuntan como grandes artistas.

DEA ALEXANDRA

Llena de delicadeza, angelical, es esta jovencísima cantante melódica, Dea Alexandra. Deleitó al público con sus canciones y a fe que supo a poco su breve actuación. Fué despedida con una calurosa ovación y espera el público nuevas oportunidades de oír.

JUANITO COLL

El anuncio de la actuación de este simpatísimo músico, de este amigo de todos, fué acogida con una salva de aplausos, aplausos que se multiplicaron cuando apareció en la escena. El "Viejo Duque", gracioso como siempre, dirigió unas palabras al público y le dedicó, con magistral ejecución, a la guitarra, una de las obras más difíciles. Luego, complaciendo a numerosas peti-

nes, una canción cubana. Difícil le fué a Juanito abandonar el escenario, retrándose entre una clamorosa salva de ovaciones.

LA NOTA DE HUMOR

Corrió este género a cargo de esos excelentes humoristas, esa pareja graciosa que forman Sebastián Estelrich y Juanito Caubet. Presentaron algunos chistes, escenificados, llenos de "pólvora" que celebró el público. Ocurrentísimos los chistes de actualidad local muy aplaudidos.

"VICENTE GARCIA Y SUS CAMPEROS"

Fueron estos unos artistas de los más aplaudidos. Dos salidas tuvieron que efectuar, interpretando en cada una de ellas diversas canciones. Género español estupendamente cantados por Vicente García y a la par acompañado a la guitarra por sus dos compañeros.

En su segunda intervención, una canción cómica que rió constantemente el público y un "Granada", dicho con ese derroche de voz que posee Vicente. Un vestuario espléndido con el que se presentó este trío de gran valía.

EL BATERIA TOMASIN

Otro de los grandes músicos mallorquines, otro gran artista que cuenta con las simpatías de todo el público y que fué recibido con gran regocijo. "Tomasin, el mago de la batería", dió una exhibición de sus grandes facultades. Sus malabarismos con las baquetas y los palos los culminó con unos pasos de "clequé" con factura de gran bailarín. Como al saludarle, le despidió el público. Solo le faltó dar la vuelta al ruedo.

TONY JUAN

Formando conjunto con el pianista Ballester y "Tomasin", se presentó este magnífico cantante melódico que es Tony Juan. Complació, en la medida de las posibilidades, dado que el tiempo apremiaba, a las incontables peticiones que le formularon. Una desastrosísima actuación la de Tony Juan con la que evidenció su gran valía.

PAQUITA MONTERO

Magnífica ballarina de gran temperamento. De verdadera creación puede catalogarse su interpretación de la "Leyenda del beso", bailado con toda el alma y superándose así misma, Paquita Montero, que actúa en el "Ibiza", tiene bien ganada su fama de exquisita ballarina. Lástima grande que no pudiera besar y complacer así a tanto requerimiento.

LOLITA RODENAS

Una vez más Lolita Rodenas se metió al público en el bolsillo. Lolita tiene esa sal, esa gracia tan arrolladora, canta tan maravillosamente, posee tal personalidad que es imposible resistir al subyugo. Desde "Triana", desde el Salón de ese nombre, vino Lolita al Lirico y se llevó todo su éxito.

TRIO DANZAS DE ESPAÑA

Precedentes también de la misma sala de fiestas que la anterior artista, el trío "Danzas de España", actuó en el festival. Majeza

y señorío en su actuación, estilo y perfecta conjunción. Fué una brillante nota y de exquisito sabor. Aplausos, muchos aplausos y bien merecidos.

HARRY BRAMPTON

Este cantante internacional goza de un alto prestigio. Cantó como el solo sabe hacerlo. Una de sus interpretaciones, al piano, acompañado por Juanito Coll, con un estilo perfecto. La otra canción, una canción característica de los negros espirituales, fué un derroche de buen saber. De fondo musical, un son de bongós a cargo también de Juanito.

TOLO JAUME Y SU BALLET

Fué el majestuoso cierre del espectáculo. Tolo Jaume con Mari Juaneada y la pareja formada por Margarita Font y Santiago Moneeris. Nos ofrecieron un "Verdiales, calé", lleno de sabor, maravilloso. La letra, muy bien cantada por Tony Juan, fué el digno complemento musical. Las dos parejas forman un perfectísimo conjunto que las colocan en la cúspide de la fama.

RAMON RAMIS

Mención especial merece este joven pianista. El acompañó la mayor parte de las atracciones y supo suplir, con su maestría, esa falta de conexión que establecen los ensayos. Los artistas, reconociendo su valer, le ofrendaron los aplausos con que a ellos les premiaron.

Así acabó la primera parte de nuestro festival. Gracias a todos los que en él intervinieron. Gracias por su colaboración y por el éxito del programa.

EL SORTEO

En el escenario se colocaron todos los regalos que comprendía la CESTA. Bajo la presidencia del Notario don José Vidal fueron introducidas en diversas bolsas las bolitas que habían de formar el número agraciado. En sobres fueron introducidos los títulos de los regalos.

Conocido el número agraciado, se cantaba luego el regalo que a él correspondía, también por distinta suerte.

Largo en verdad resultó esta segunda parte. Algo lento por la meticulosidad con que se realizaba. No se hallaba entre el público mas que un afortunado a quien correspondió el Viaje a Lourdes.

La lista de los premios figuran en otro lugar.

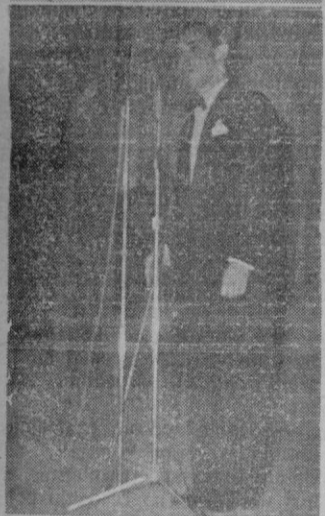
CAPITULO DE AGRADECIMIENTOS

A Radio Mallorca, por su gentileza en la retransmisión del festival, en aquellos momentos que su servicio se lo permitió. Gracias a la Empresa del Lirico. Gracias a la Casa Radio, por su espléndida instalación del servicio de altavoces "TELEFUNKEN". Gracias a los locales en los cuales actúan los artistas y músicos. Y gracias, nuevamente al público por su asistencia.

Números y regalos que correspondieron en el sorteo de la Cesta de «Baleares»

Número	2.234	— Fumador, de Muebles Mora.
Id.	3.485	— Traje Tobillero, de Modas Fernández.
Id.	5.010	— Juego botes de plástico, de Denticlor.
Id.	6.170	— Dos viajes a Lourdes, de Viajes C. Y. R. A. S. A.
Id.	6.495	— Juego de mesa y dos butacas de M. Vidal Vidal.
Id.	6.724	— Impermeable de señora, de "La Filadora".
Id.	13.550	— Cojón especial de M. Rossello.
Id.	14.635	— Juego de café, de plástico, de Comercial Servet.
Id.	14.858	— Una combinación de señora, de Modas Borrell.
Id.	15.317	— Una gabardina señora de "La Filadora".
Id.	15.779	— Una bicicleta de caballero "Minaco".
Id.	18.181	— Una radio "Telefunken", de Casa Radio.
Id.	21.378	— Un mantel de plástico de Comercial Servet.
Id.	21.872	— Una mantelería de doce cubiertos, de Lencería Soler.
Id.	22.264	— Dos cornucopias de Industrias Mallorca.
Id.	23.914	— Una caja de chocolates y un servicio de chocolate, de "Chocolates Tarraga y El Castillo".
Id.	24.195	— Un solar en Palma Nova, de "Urbanización Palma Nova".
Id.	24.482	— Una lámpara de vidrio tallado de Vidrierías Guardiola.
Id.	27.388	— Una caja de champán de la Casa Domecq.
Id.	29.182	— Un delantal de plástico de Comercial Servet.
Id.	31.701	— Un abrigo de Modas Reyno.
Id.	32.197	— Una cortina de plástico de Comercial Servet.
Id.	33.752	— Una máquina de coser "Sigma" de Casa Sastre.
Id.	34.831	— Una batería de cocina, de Ferreteria San Miguel.
Id.	36.592	— Un comedor estilo italiano, de Muebles Mora.
Id.	37.222	— Título de capitalización de "Culmen S. A."

Los agraciados deberán presentar en nuestras oficinas los correspondientes números, para hacerles, contra entrega de los mismos, la donación del obsequio que les pertenece.



En el foto-montaje, de izquierda a derecha y de arriba abajo: Tolo Jaume y su "ballet"; Tomasin, durante su exhibición; Juanito Coll y su guitarra; Vicente García, acompañado de sus "camperos"; el Trio "Danzas de España", y la pareja de humoristas Juanito Caubet y Sebastián Estelrich, en "pose".—(Fotos Juanet)

En el desfile de estrellas que tuvimos en el Teatro Lirico, presenciemos las actuaciones de Lolita Rodenas, Harry Brampton, Dea Alexandra y Tony Juan.

Si necesita Vd. **COLCHONES** elija el que más le convenga entre colchones de LANA de varias calidades, colchones de MUELLES, colchones de ESPUMA DE GOMA y otras calidades más económicas.

Renovación a máquina de lanas usadas
Desinfección por autoclave
Tratamiento para eliminar la polilla

Casa MIGUEL ROSSELLO
Pedro A. Peña, 44 - Tel. 1508

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIO

Nos debe preocupar la juventud...

(Viene de la primera página)

Para mí no hay otro oportuno que el que permite desarrollar ese pensamiento y hacerle cada vez más fructífero. Si los españoles hicimos una guerra no fue con una finalidad fratricida —que harlo nos ha dolido el tener que pelear unos contra otros—, sino para terminar con la política marxista que nos obligó a esa lucha y también con la anterior liberal-partidista, que nos había conducido a ella. No nos preocupa el rastro que de esas dos mentalidades aun pueda existir, son el ayer que se va. Nos debe preocupar la juventud, porque es el mañana que llega. Por eso, nos debemos dirigir a ella porque al no haber conocido personalmente aquellos dos sistemas, no haber sido protagonistas de esa pelea terrible, al carecer de la defensa espiritual que ambas circunstancias suponen, al considerar nuestra cruzada como un episodio más de nuestra historia y al haber cesado la tensión interior, la exaltación provocada por la ofensiva internacional, felizmente superada, puede dudar de nuestra razón o dejarse influir por propagandas habilmente practicadas, tendentes a tratar de debilitar el presente político.

En estas propagandas no se atreven francamente a hablar de comunismo. Saben que ello ha de encontrar la repulsa de la opinión nacional y por eso lanzan "slogans" del neoliberalismo, de la necesidad del diálogo, de las acusaciones difusas, pero no precisas ni concretas.

El Movimiento Nacional, F.E.T. y de las J.O.N.S. —llamémoslos las cosas por su nombre, porque hay quienes quieren o parecen olvidarlo— no tiene la interpretación derechista que unos le dan ni la izquierdista que otros le atribuyen, sino la armoniosa sin-

tesis de lo valioso y noble que cada una de estas interpretaciones contera, que un llamado izquierdista pueda sentir y amar a España, como el primer español, y que un llamado derechista, pueda desear la justicia social, como el más perseguido proletario, como el más abrumado por la desgracia. Nunca hemos entendido por que la defensa de la patria y de la religión, de los más altos valores de espíritu, habla de ser un patrimonio de las derechas y las reivindicaciones sociales de las izquierdas, siempre, claro es, que la patria y la religión no se identifiquen con los intereses de un grupo o de una clase, y siempre que la reparación de esas injusticias no sirva de pretexto para cometer otras mayores.

El Movimiento nacional tiene una doctrina y una organización política. Dentro de esos dos límites caben los matices, los diálogos, el perfeccionamiento de instituciones y organismos para darles la máxima agilidad y eficacia, la crítica constructiva. Pero si el liberalismo significa la vuelta al sufragio universal, a los partidos políticos, a las luchas sindicales, a las secesiones regionales, para desembocar en la férrea disciplina comunista que pone término a todas esas libertades externas, nosotros estamos en contra, y si el diálogo supone el libertinaje de expresión y el escándalo, estamos en contra también, a menos que aspiren a volver al sistema de los partidos políticos y de las pluralidades sindicales, pero entonces que tengan el valor de proclamarlo así y contraer la responsabilidad de sus palabras.

Ahora bien, no basta ser fiel a una doctrina con una fidelidad estática. Más aun, la mejor manera de serlo no es petrificarse en ella, sino procurar alcanzar la máxima agilidad mental para irle dando la fluidez necesaria hasta adaptarla a la realidad que pisamos, que nos circunda y que, en definitiva, regula nuestros actos. De lo contrario, esa doctrina se convertiría en un conjunto de ideas, fantasmas inútiles, a las cuales ya se ha exprimido todo el jugo y capacidad de sugestión que pudieran tener, en un conjunto de expresiones ajadas, marchitas por el uso y la repetición, que las ha convertido tópicos.

Esa realidad no es solo la nuestra, la nacional, sino también la internacional de la que inevitablemente formamos parte. Por eso, es absurdo pretender anclarnos en el tiempo como si nada hubiera pasado en estos últimos veinte años en España y en el mundo. Precisamente de lo que ha ocurrido en este trozo de planeta en que vivimos que se llama España, hemos sido protagonistas y nuestros ideas los motores de esos hechos, y ese "algo" que aquí ha pasado, prescindiendo de las realizaciones concretas, es nada menos que un cambio en la mentalidad de los españoles, en el enfoque de la vida y sus problemas y la imposibilidad biológica de volver a etapas sociales ya superadas.

Yectarse en el mañana, insertarse en el futuro con una nitida claridad, con el rigor y casi el clásico automatismo que tiene la vida y derecho a renovarse. Deber del Movimiento es el conseguirlo y no precisamente encadenando al cumplimiento de hechos inciertos y confusos y esa perdurabilidad con el futuro, sino mediante las máximas garantías legales posibles, y sobre todo, mediante la granítica unidad del Movimiento y el logro de su arraigo en la conciencia nacional.

Por eso, a los que dicen que nada nos queda ya por hacer y que nos debemos retirar a nuestras casas, les respondemos que no queremos, ni podemos, ni debemos, no solo porque una tarea como la nuestra requiere el esfuerzo de varias generaciones que sin desviaciones de la línea originaria vayan añadiendo a la misma nuevas posibilidades, sino porque nosotros también los depositarios del legado sagrado de nuestros muertos, que ha de llegar a nuestros legatarios íntegro, sin mermas ni figuras, en el momento difícil de la transmisión.

A aquellos otros que nos reprochan el que no hayamos hecho aun la revolución, les contestamos con nuestro asombro, porque pocas veces y en igual período de tiempo, un pueblo ha llevado a cabo como el nuestro, tan gigantesca transformación, no solo de paisaje político, económico, social y moral, sino también del físico, construyendo pueblos donde antes había eriales, levantando fábricas en suburbios inhóspitos, estableciendo férciles regadíos en tierras yermas, cubriendo con rumorosa sombra de los bosques, las cimas antes peladas de los montes resacos, trabajando con denuedo y con ahínco para desterrar el tedio como instrumento de relación entre las clases sociales, para vincular pueblos, provincias y regiones a la gran unidad de la Patria, para dar al Estado, la alta misión de una empresa colectiva, quitándole el aspecto formal, antipático y burocrático de juez que dirime las contiendas entre unos y otros, o de presidir el espectáculo de nuestra bancarrota interior y de nuestro desprestigio internacional.

Pero toda gran empresa política, la gran empresa de España, requiere no solo un Estado de autoridad y entusiasmo, la disciplina del pueblo, sino también un plantel de hombres con una fe firmísima en la misión de aquél, en el futuro de la Patria; un plantel de hombres que estén dispuestos, llegado el caso, a formar el cuadro en torno a la doctrina que le dió a ese Estado contenido y sustancia, un sentido de unidad y un renovado afán de continuidad. Ese plantel de hombres son los camaradas de la Falange, que deben actualizar constantemente sus ideas políticas para ponerlas en armonía con las circunstancias del presente, no limitándose conservadoramente a mantener las posiciones originariamente conquistadas con grandes esfuerzos, sino superándolas, venciendo las nuevas etapas determinadas por nuevas circunstancias o por los nuevos problemas que a veces se plantean con carácter de reventoriedad.

Discurso del Papa COPERA se llama a 700 ginecólogos

Sobre el alumbramiento sin dolor mediante la preparación psicológica de las madres

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa, ha recibido en audiencia a setecientos doctores ginecólogos de once naciones distintas, en el Salón de Bendiciones del Vaticano. Pio XII expuso la doctrina de la Iglesia en relación con los alumbramientos sin dolor, mediante la preparación psicológica de las madres en ciernes, que no es contraria a los principios cristianos.

Entre los asistentes, figuraba una delegación española de ginecólogos, que llegaron en avión procedentes de Madrid.—Efe.

ANTORCHA HUMANA

Le rociaron la cabeza y le prendieron fuego

Oronse, 9. — En el pueblo de la Almizara unos individuos gastaron una bromo que estuvo a punto de tener graves consecuencias para el vecino del mismo pueblo, Eliseo Hermida.

Cuando se hallaban todos ante un alambique en el que se estaba destilando aguardiente, tuvieron la ocurrencia de rociar con aquel líquido la cabeza de Eliseo, que era de los cuatro o cinco presentes, el que estaba más bebido. Pusieron la idea en práctica y luego, con un mechero, prendieron fuego en el pelo de Eliseo, cuya cabeza quedó convertida en una gran llamada.

Los bromistas no acudieron en su auxilio hasta que vieron que la cosa tomaba consecuencias trágicas. Eliseo tuvo que ser asistido de quemaduras de pronóstico reservado en la cabeza y cara.

La Guardia Civil ha detenido a los bromistas.—Cifra.

«El problema de Gibraltar puede ser resuelto»

Londres 9.— La actitud comprensiva de España para con las potencias occidentales y, en especial, la cuestión de Gibraltar como problema que puede resolverse en el marco de cooperación defensiva anglo-española, ha sido subrayada en un editorial recientemente publicado por el diario "The Manchester Guardian"

NOTICIAS RESUMIDAS

DPL MINUTO
(Viene de la página ocho)

tienen los rusos. Si los dirigentes de Moscú hablan de paz, sonríen y dicen que quieren ser amigos de todo el mundo —sin que nosotros los españoles vayamos a ignorar para qué quieren ser amigos de todo el mundo—, entonces estamos "coexistiendo", tanto si lo quieren como si no lo quieren en Washington y Londres. Y si los rusos, un buen día, deciden cambiar de táctica y volver a los insultos, a la misantropía diplomática y a la amenaza de la guerra, entonces se podrá decir con toda propiedad que ha empezado otra vez la "guerra fría".

Está nevando...
(Viene de primera página.)

En Albacete, después de tres días de intenso frío, en los que el termómetro marcó cinco bajo cero, esta tarde comenzó a nevar intensamente.

De la provincia se reciben noticias en igual sentido y la nieve alcanza gran altura en las zonas montañosas.—Cifra.

Y EN EUROPA

Londres, 9. — Casi toda Europa, hasta Sicilia, sufre los rigores de una gran nevada. En Londres hay zonas bien cubiertas de nieve. En toda Inglaterra se han retrasado por tal motivo trenes y autocares.—(Efe).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Agustín Sabater Bernat

CONTRAMAESTRE JUBILADO DE LOS TALLERES DE LOS FF. CC. DE MALLORCA Y MAESTRO DE TALLER DE LA ESCUELA SINDICAL VIRGEN DE LLUCH

Que falleció ayer a la edad de 73 años, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos, Antonia, Margarita (ausente), Jaime (Delincuente del Ayuntamiento), Lorenzo (de Gas y Electricidad) y Bernardo; hijos políticos Lorenzo (ausente), del C. G. de Policía), María Vidal y María Granada, nietos, hermanas, hermanos políticos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6'30. y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Son Campos, 5, 1.º, 2.º. No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

SALA AUGUSTA
—PRESENTARA—
EL PROXIMO VIERNES
EL MEJOR ACTOR INFANTIL
DEL CINE MUNDIAL.

RICHIE ANDRUSCO
GUION Y DIRECCION
RAY ASHLEY-MORRIS ENGEL-RUTH ORKIN



Pequeño Fugitivo
(LITTLE FUGITIVE)

UN PRODIGIO DE SENCILLEZ Y DE HUMANA EMOCION (TOLEERADA MENORES)

ULTIMOS DIAS DEL GRAN EXITO

CARMEN SEVILLA
FRANCISCO RABAL
FRASCHA RIVER
MADELINE LEBEAU

La PICARA Molinera

DIRECCION LEON KLIMOVSKY

(AUT. MAYORES)

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

TEATRO **BALEAR**

HOY - ESTRENO

No es una película para morir de risa, sino para vivirla y seguir riendo toda la vida

POSA FILMS S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO MARIO MORENO

Cantinflas



ABAJO EL TELON

CHRISTIANE MARTELL (MISS UNIVERSO)

BEATRIZ SAAVEDRA * ALEJANDRO CHIANGUEROTTI Director
JAIME SALVADOR * MIGUEL M. DELGADO

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS S.A.

En el mismo programa:

Tio Willie

El programa más cómico del año

FILM EN PRIMERA FILM

Después de una triunfal campaña por América, hoy reaparece en nuestro Teatro Principal la Compañía de Alejandro Ulloa, habiendo escogido para su presentación "Cyrano de Bergerac".

Lirico y Bolear, anuncian para hoy el estreno de "Abajo el telón", la más reciente película de Cantinflas, en la cual se presenta como artista, Christiane Martell, "Miss Universo".

Nuestras Salas de Fiestas, estos días se han visto más animadas, en especial de marinos yanquis, deseosos de conocer nuestros bailes, y sabiéndolo, todos los programas están recargados de "Ranencos".

En honor de los oficiales y marinos, se anuncian fiestas en "El Pirata" para mañana y en "Olimpia", el jueves y viernes.

El sábado se despide Serenella. Con motivo de su marcha de Palma, se le prepara un homenaje en "Titos", no en balde ha conquistado a todo nuestro público con su gran simpatía.

NICK

Fiestas en honor de la VI Flota

Manana miercoles, en el Salón "El Pirata", del Hotel Bahía Palace, se celebra la primera de las dos fiestas que por el dinámico John Gerard han sido organizadas en honor de los oficiales de la VI Flota Norteamericana que se hallan en nuestra ciudad.

En la fiesta de mañana, que dara comienzo a las seis de la tarde, se celebrará un selecto baile-espectáculo con el desfile de sugestivas atracciones, un programa especial en el que estará representado todo el folklore español, así como otros géneros de gran variación.

Asistirán, como invitados de honor, Jefes de la VI Flota y han sido a su vez invitadas numerosas señoritas de la alta sociedad.

La fiesta promete verse muy animada, pues guarda el aliciente de todas aquellas que dirige el simpático animador, John Gerard.

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

En las funciones cinematográficas que se celebrarán mañana miércoles en el Cine Moderno, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso", gozarán de una bonificación de un 50 por 100 en el precio de todas las localidades, éstas podrán ser adquiridas en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

CARTELERA

PRINCIPAL — Compañía Comedia de Alejandro Ulloa. A las 7 y 10:30: "Cyrano de Bergerac".

CINES

ASTORIA: Desde las 3:45: "La bella del Pacífico" y "Paris, siempre Paris".

AUGUSTA. — Desde las 3:30: "La pícara molinera" y "Maya".

AVENIDA: Desde las 3:15: "La bella del Pacífico" y "Paris, siempre Paris".

BALEAR—Desde las 3:15: "Abajo el telón" y "Tio Willie".

BORN.— Desde las 3:15: "El desierto viviente" y complementos.

CAPITOL.— "El principe estudiante" (en cinemaScope) y "La canción del penal".

HISPANIA. — "El principe estudiante" (en cinemaScope) y "La canción del penal".

LIRICO.—Desde las 3:45: "Abajo el telón" y "Tio Willie".

METROPOL: Desde las 3:30: "La zapatilla de cristal" y "Aeropuerto".

MODERNO: Desde las 3:30: "El secreto de Ana" y "Travesía peligrosa".

MODERNO (Sta. Catalina): "El secreto de Ana" y "Travesía peligrosa".

ORIENTAL: Desde las 3:00: "El secreto de Ana" y "Travesía peligrosa".

PROGRESO — "Abajo el telón" y "Tio Willie".

PROTECTORA: Desde las 3:30: "La zapatilla de cristal" y "Aeropuerto".

RIALTO: Desde las 3:30: "El secreto de Ana" y "Travesía peligrosa".

VICTORIA (Sta. Catalina): "La pícara molinera" y "Maya".

SALA AVENIDA

JUEVES ESTRENO

LA PELICULA QUE PONE AL DESCUBIERTO UN LACERANTE PROBLEMA DE VIVA ACTUALIDAD.



¡PODIA CONVERTIRSE EN UN HOMBRE DE PROVECHO!
¡PODIA SER UN DELINCUENTE!
¡SU DESTINO EN LAS MANOS DE UN MAESTRO!

(AUTORIZADO MENORES)

EN EL MISMO PROGRAMA:
Abbott y Costello DOS CARADURAS CON SUERTE

HOY
La bella del Pacífico Paris, siempre Paris

RECUERDE ESTE TITULO:

La gran esperanza

SALA BORN

HOY

UNA SUPERPRODUCCION WALT DISNEY PRESENTA **En el Desierto VIVIR Significa MATAR**



EL DESIERTO VIVIENTE TECHNICOLOR
FOTOGRAFIA: N. PAUL, KEN WORTHY, JR. Y ROBERT H. CRANDALL
MUSICA: PAUL SMITH
DIRECTOR: JAMES ALGAR

Próximo Estreno



EN LA PELICULA DE JOHN FORD **CUNA DE HEROES**

ROBERT FRANCIS DONALD CRISP WARD BOND BEISY PALMER PHIL CAREY
PRODUCTOR: ROBERT CRISP DIRECTOR: JOHN FORD
CINEMASCOPE COLOR POR TECHNICOLOR

TOLERADO MENORES



UN POEMA JALONADO DE LAGRIMAS Y RISAS

U.S.S. ROWE DD 564

Invita a todas las señoritas de Palma

A SU FIESTA HOMENAJE en el

SALON OLIMPIA

Los días JUEVES, 12, y VIERNES, 13, desde las ocho de la noche

AVISO: ESTA FIESTA ESTA DEDICADA COMO HOMENAJE DE RESPETO Y SIMPATIA A LAS SEÑORITAS DE ESTA CIUDAD. SE ADVIERTE QUE PODRAN ASISTIR ACOMPAÑADAS DE SUS MADRES O DAMAS DE COMPAÑIA, DEBIENDO GUARDAR ABSOLUTO DECORO Y RESPETO TODOS LOS ASISTENTES. LOS CABALLEROS QUE DESEEN ASISTIR A LA FIESTA, DEBERAN SOLICITAR INVITACION DE LOS ORGANIZADORES DE LA MISMA.

Orquestas:

Ritmo y Melodía-Bahía-Estrellas blancas
Atracciones internacionales absolutamente gratis para todas las simpáticas señoras y señoritas de Palma

Teatro Principal HOY

Compañía de Teatro Universal

ALEJANDRO ULLOA

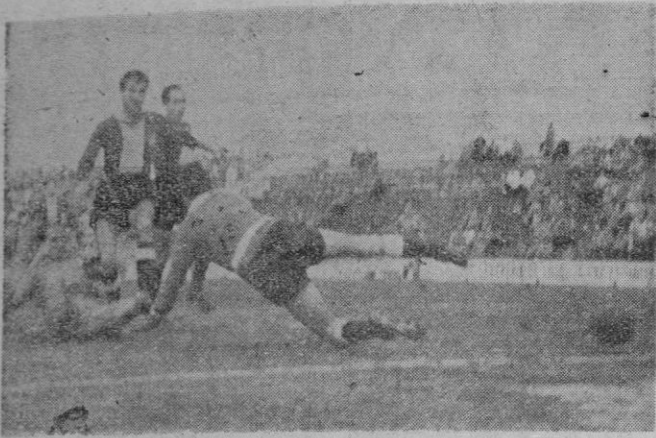
«CYRANO DE BERGERAC»



Sans «regresó» el domingo

Y el Mallorca tiene medio resuelta la eliminatoria

El U. S. de Mahón, un equipo con fuelle, pero sin delantera.--D. Esteban tuvo razón



Sans, desde el suelo, contempla como su remate se convierte en el tercer gol para su equipo.—(Foto Juanet)



Morro frecuentó, más de lo acostumbrado, el área de los menorquines. Aquí le vemos acosando a Gas.—(Foto Juanet)

FUTBOLERIAS

Con el «Sans» de cara o al milagro lo llamó «Platko»

Por RICARDO Z. MORA

—¿Te ha gustado el «Mallorca», Ricardo?
—He temblado de dulzor y de gusto, como un flan.
—Y el tiempo escapó.
—Las nubes se abrieron para que los ángeles pudiesen presenciar el partido.
—Hay que convenir que el «Mallorca» han tenido el «Sans» de cara.
—No hay que convenir nada. El equipo ha dado toda la tela, hasta el fondo del «Jofre».
—Pues a mí Lalo...
—Ni Lalo ni Lili. Hoy no te consiento un pero, aunque sea de olmo.
—¿Y qué me dices del fondo del equipo?
—Que lo tiene mejor que un santo. En cuanto parecía que se le terminaba iba a por «Gas».
—¿Y de su acometividad?
—«La Marabunta»!
—¿Y de sus pases trenzados, bordando un encaje de bolillos?
—¡El cuadro de «Las Hileras»!
—¿Y de nuestros porteros?
—Es más pegajoso «Gomis», pero me gusta más el otro.
—¿Y Turró?
—Ese, por Navidad y Año Nuevo no podía faltar.
—Y dime: ¿Por qué pro-

fundizó tan pocas veces el Unión Deportiva?
—Porque daban en el «Morro» de nuestro equipo y «Sabater» les mostraba la horma.
—¿Por qué le llaman «el inglés» a Rullán?
—Por lo buen jugador español que es.
—¿Cuál del equipo se encrespa más jugando?
—«Crespi».
—¿Y el que más desconfía?
—«Tomás».
—¿Y el que dispara sin que nadie le moleste?
—«Paco».
—¿Y de los mahoneses?
—El poeta «Marcial», el mejor, «Orlando» el más furioso y «Abril» el más alegre.
—¿Y qué me dices de «Timoner»?
—Que no es el campeón.
—¿Y de «Vamba»?
—Que está ya viejo.
—¿Cómo lo llamarías, Ricardo, al milagro del domingo?
—«Platko».
—Y de Villalta, ¿qué me dices?
—Que era un torero muy alto.
—Me refiero al árbitro del partido.
—Pues que me pareció igualmente último partido que ha entrenado me he puesto incondicionalmente a sus órdenes.

Una ovación de gala se ganó el equipo decano y su entrenador don Esteban Platko al abandonar el terreno de juego del Estadio Luis Sitjar, después de su encuentro con el U. S. de Mahón primero de la eliminatoria que están jugando estos dos equipos.

La verdad es que Platko se merecía esta ovación y también el equipo, pues aunque no fuera por otra cosa, por el entusiasmo desplegado y por la recuperación de que dieron muestras, eran acreedores a esta demostración.

Una nota sensacional tuvo este encuentro: Fue «la vuelta de Sans al equipo». Por fin «ha regresado Sans de Canarias». Estábamos deseando vivamente la «vuelta» de este jugador, porque así se justificaba todo aquel entusiasmo desplegado por los directivos cuando trataban de reintegrarlo al equipo decano. Sans había estado «ausente» de las canchas futbolísticas, no habíamos tenido el placer de verle jugar. Entendáse bien, que al decir ausente, no nos referimos a su presencia física en el campo, que esta sí que la teníamos, pero sí a su presencia moral de juego. Sans estaba completamente apagado. No se le veía aquella capacidad goleadora, aquel disparo fácil que le hicieron famoso en otras ocasiones. Y Sans fue el domingo en un tanto por ciento muy elevado, el coartífice de la victoria de el equipo decano.

En cuanto al juego desarrollado por el Mallorca hay que reconocer que en algunos momentos fue de altura. Sobre todo por el ala derecha se vieron cosas muy buenas. Los disparos rapidísimos y algún gol como aquel último de Sans, que podía calificarse de «lectrico» por la velocidad que imprimió su autor en el disparo para lograr que se incrustara en la red. Otros disparos hubo muy apreciables, tales como uno de Morro en el segundo tiempo y otro de Turró. No fueron goles ciertamente, pero hubo en ellos intención y hasta maestría. El de Morro por ejemplo en postura difícil, a la media vuelta, muy bueno, y el de Turró sobre la marcha, impresionante de veras. Los dos merecieron ser jaleados y

aplaudidos por el público, que empezaba a tener olvidados estos disparos.

Cabe destacar igualmente la labor de Crespi en la línea de volantes. No sirvió a la perfección, pero tiene nuevamente velocidad, corta mucho y vuelve a pasos agigantados hacia su antigua forma.

En la defensiva volvió a sobresalir el defensa Paco y el portero Barceló que luego había de sufrir el perance del brazo, que le obligara a retirarse y que ha de ser un hueco difícil de llenar en el supuesto de que no pueda ser alineado el próximo domingo. Sabater cumplió bien y en conjunto todos jugaron un partido muy aceptable y de mucho nervio, gracias a lo cual hoy el Mallorca puede decir que tiene la eliminatoria casi resuelta.

El U. S. de Mahón juega al fútbol como siempre. Es el mismo equipo de antaño, con un año más. Se pasan bien el balón, llegan a la línea de disparo, pero allí se entretienen demasiado en florituras y acaban por desperdiciar la jugada que tan bien habían iniciado.

La base del U. S. de Mahón a pesar de los cinco goles encajados, es indudablemente su línea defensiva. German, que ya no es un niño, sigue imponiendo respeto y naturalmente se puso las botas y matuvo a raya todo el tiempo que pudo a la línea delantera del Mallorca. Timoner fue un gran colaborador, pero por el ara derecha el Mallorca apretaba de firme y no pudo evitar que por aquel sector se le colaran los tantos.

La línea de medios se movió a la perfección, sirvió balones a su delantera, pero esta no supo aprovechar las muchas situaciones de peligro que ante la meta de Barceló se produjeron. Naturalmente que las situaciones claras duraban pocos segundos, ya que allí estaba Paco, dispuesto a desbaratarlo todo y lo hizo con mucha fortuna.

El encuentro en conjunto re-

sultó interesante y emotivo. Interesante porque el U. S. de Mahón no dio jamás el brazo a torcer y siguió luchando hasta el final y emotivo, porque el Mallorca le interesaba una goleada clara que le permitiera acudir a Mahón con ciertas garantías de éxito.

Hoy debemos poner punto final a este comentario diciendo que el Mallorca nos causó buena impresión. Vimos que ha experimentado un ascenso en su moral y en su forma física. Ahora aguantan magníficamente los noventa minutos y por tanto en este aspecto hay que felicitar a Esteban Platko, artífice de todo ello.

En cuanto al árbitro, hizo una labor regular. Tuvo aciertos, y tuvo también sus fallos, pero no influyó en la marcha del encuentro.

Y ahora a esperar lo que nos traigan de Mahón. Suponemos que el Mallorca con cuatro goles de ventaja salvará la difícil papeleta de la eliminatoria, aunque en el ánimo mahonés, este el de superar esta marca. «Cinco goles a cero», son muchos goles para que el Mallorca se resigne

RAT MARCADOR

Mallorca	Mahón
5	1

A las órdenes del señor Villalta, ayudado por los jueces de línea mallorquines señores Torres y Prats, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

MALLORCA: Barceló (Gomis); Rullán, Pa o, Sabater; Turró, Crespi; Sans, Morro, Jofre, Lalo y Tomás.

MAHÓN: Gas; Timoner, German, Orlando; Rosselló, Vamba; Síntes, Medina, Marcial, Pey y Abril.

2 m. Falta contra el Mahón, en el centro del campo. La saca continúa en la página siguiente

«Me gustó la delantera del Mallorca» dijo Monserrat, entrenador del Mahón

«Por el momento ya aguantan un partido entero», opinó Esteban Platko

Más gente que de costumbre en la puerta de los vestuarios. Puede decirse que casi el «pleno» de la directiva mallorquinista se hallaba en los pasillos. Saludos, felicitaciones, y nosotros que acudimos al departamento del equipo visitante, que ya se hallaba invadido por los compañeros de información.

Germán es el primero que saludamos y al preguntarle sobre el resultado, contesta:

—Ha sido justo, el Mallorca ha jugado para ganar, ha tirado mucho a puerta y ha marcado cinco goles.

—¿Habéis rendido lo normal?
—Hemos puesto todo el entusiasmo necesario, pero la verdad es que no hemos tirado a gol.

—¿Pensáis remontar el 5-1?
—De la misma forma que el Mallorca ha marcado cinco goles, podemos marcarlos nosotros el próximo domingo... si chutamos un poco más.

Y Marcial, que se halla junto a Germán, asiente con la cabeza, como dando la razón a su compañero y capitán.

MONSERRAT

Tenemos que hacer cola para



MONSERRAT entrenador y m. ta suplente del «U. S. Mahón»

uoder hablar con Monserrat, el meta suplente de los menorquines que a su vez es el preparador.

—¿Qué le pareció el partido—le preguntamos:
—Me ha gustado el Mallorca, y de una manera especial su línea delantera, son rápidos, se pasan bien el balón y aprovechan la más pequeña ocasión para tirar a gol.

—¿Esperaba esto del Mallorca?
—Si hubiera tenido que fiarme de los informes recibidos no, pero al enterarme del cambio de entrenador y en especial del resultado del pasado domingo, comprendí que el Mallorca sería mucho más enemigo de lo esperado.

—¿Ha rendido lo normal—su equipo?
—No ha estado muy por debajo de lo normal.

—¿Causas?
—Las dimensiones del terreno de juego y la blandura de éste.

Continúa en la página siguiente



Sans, que no aparece en la «foto», fué el autor del primer gol, que Gas, con su estirada tardía, no pudo impedir. — (Foto Juanet)

BALONCESTO

Sólo la desgracia, impidió un triunfo del «Radio para Todos» sobre el «Patronato»

Goleada del «Gonzaga» y comienzo del Campeonato Infantil

La jornada del domingo daba entrada en competición oficial a todas las categorías existentes y ello al ser por primera vez, no deja de ser un hecho destacable, ya que se ha conseguido que las cinco categorías celebren su cam-

peonato y ello no deja de ser un motivo de verdadera satisfacción.

En primera categoría, a destacar la suspensión del Nazaret-Hispania, a causa de la lluvia, si bien se han jugado encuentros en pésimas condiciones de las que

ofrecía el terreno del Nazaret, en el cual muy bien se hubiera podido jugar.

El Lube-Español tuvo su principal aliado en el gran número de encestes que se consiguieron. Continúa en la página siguiente

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

«Me gustó la delantera... Baloncesto

(Viene de la página anterior) Debe tenerse en cuenta que en Menorca jugamos sobre terreno duro.

—¿Epera remontar los cuatro goles? La esperanza es lo último que debe perderse. Y abandonamos el vestuario de los menorquines...

OTRA VEZ SANS Sin duda de ninguna clase fué el extremo derecha mallorquinista Sans, el triunfador de la tar-

TEJIDOS CASALS TEMPORADA BLANCA Piezas enteras de 3, 6 y 12 sábanas.

MARCADOR (Viene de la página anterior) Rulián, recogiendo Sans el cual detiene con la derecha...

9 m. En pleno acortamiento local, Jofre sirve adelantado a Sans, el cual burla la entrada de Timóner...

SEGUNDO TIEMPO 26 m. Barceló, al desviar un balón vuelve a quejarse del hombro...

mallorquinista: —Como dije el sábado a su compañero «Rat», el Mallorca cuenta con el mejor cuadro de jugadores de la Isla...

—Lo estoy, pues han aguantado los noventa minutos, y hoy era un día de prueba...

TEJIDOS CASALS TEMPORADA BLANCA Sábanas Monte-Toro. lograr la victoria cuando todos ya la daban por descontada.

QUINIELA SOBERANO Relación de los boletos acertantes y premiados en la quiniela correspondiente al viernes 30 Diciembre de 1955

1.º Una moto Lambretta: D.ª Merche Hernández.—Apartado 63. Eibar (Guipúzcoa).

Y las 10.000 pesetas a repartir en partes iguales entre: D. Antonio Aranda Hernández; Navarra, 21, Almería.

Quiniela ganadora correspondiente al viernes 6 de Enero de 1956: 1.º NEVERA — 2.º RADIO — 3.º VIAJE

(Viene de la página anterior) Más entretenido, pero de poca calidad, fué el Viverense-Allianza, con ligero dominio local para en el último segundo y gracias a una personal, apuntarse el triunfo los visitantes.

Nuestra opinión es que los nuevos primeros darán más de un susto, quedó el domingo plenamente confirmado en el encuentro Patronato-Radio para Todos.

TEJIDOS CASALS TEMPORADA BLANCA Sábanas Monte-Toro. lograr la victoria cuando todos ya la daban por descontada.

RESULADOS I CATEGORIA Lube, 73—Español, 48. Patronato, 36—Radio para Todos, 31.

II CATEGORIA Viverense, 27—Allianza, 28. S. Fernando, 34—Audax, 62.

III CATEGORIA Rex, 19—A. Palma, 26. JUVENILES Gonzaga, 91—Santiago, 5. Molinar, 14—Audax, 27.

INFANTILES Relámpago, 18—Hispania, 37.

RUN-RUN

El Mallorca consiguió un tanteo en el campo Luis Sitjar, que permite abrigar no pocas esperanzas con respecto a la eliminación del Mahón.

Posiblemente habrá retransmisión de dicho encuentro. La Casa José Buades ha dicho que sí, en la parte que le corresponda.

Naturalmente faltan dos casas más que se dispongan a ayudar en esta retransmisión y si se logran, el domingo todos juntos a la mesa camilla a escuchar las incidencias del encuentro.

La Federación Balear de Hockey camina con paso firme, hacia el logro de sus aspiraciones. Tal vez se decida en primer lugar por el gimnasio, luego por la organización de veladas.

El Presidente del Atco. Baleares cuando terminó el encuentro Mahón-Mallorca, dijo: «Si se resuelve bien, será mejor para la afición. De esta forma partido cada domingo».

Nosotros creemos, que aparte del partido cada domingo, habrá otra cosa todavía más interesante: «Dos partidos impresionantes».

Si continúa poniéndose tan interesante el asunto del Hockey...

sobre patines, no quedará más remedio que dedicarle toda la extensión que se merezca.

Y hay que advertir que los que manejan el Hockey necesitan tanto espacio para explicar sus chascarrillos, que algún día va a parecer una novela.

De lucha Libre americana, seguimos todavía sin saber una palabra. A lo mejor el silencio se prolonga hasta el verano.

El equipo de baloncesto «Radio para Todos», celebró opíparamente su ascenso a primera categoría. No importan decir que el entusiasmo fué igual al que ponen siempre en sus encuentros.

Había que ver con qué facilidad vencían a los manjares, pero también hay que decir que con los postres no pugnaron. No eran enemigos de su agrado.

MOSCARDON III regional III CATEGORIA (Grupo B) At. Buñola, 3—Calviá, 0. Santamariense, 6—Consell, 0. R. Sóller, 8—Unión, 1. J. G. E. P. F. C. P.

At. Buñola 11 10 0 1 55 17 20 Calviá 10 6 1 3 47 18 13 Santamari. 8 4 1 3 22 23 9 Consell 10 4 1 5 21 31 9 Sant Jordi 10 4 0 6 27 41 8 R. Sóller 9 3 1 5 21 25 7 Unión 10 0 2 9 7 31 2

VEA EL NUEVO CAMION «BABCOCK-DIESEL» 4 TONELADAS. El unico remedio. Diploma EXTRACTO ANTISEBORREICO. CALIDAD DISTINCION. London. SAN NICOLAS, 23. KASUGA. Jarabe contra la tos.

UTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

El Atlético de Bilbao gran vencedor en Valladolid

EL «CERROJO» EMPATO EN ALICANTE

VALLADOLID, 2.—AT. BILBAO, 4. Valladolid, 8. — Arbitro Caballero, mal por su desconfianza. En el centro competido y de gran emo-

ción por el derroche de furia mas que de buen juego puesto a contribucion por ambos equipos. El dominio alterno en ambos tiempos, primero para el Atlético. El segundo total para el Valladolid en el que accorraló al favorito de la competición que tuvo que emplearse energicamente y en bloque para salvar las dificiles situaciones, si bien la delantera del Valladolid no supo aprovechar este dominio.

A los 16 minutos, el Atlético marca el primer gol, tanto desgraciado e imputable al meia local que soltó la pelota de las manos estando en el suelo y Arteché la empujó suavemente al fondo de la red. Nueve minutos y el Valladolid establece el empate producto de una jugada personal y emocionante de Losco que cruza el campo y burlando la entrada de varios contrarios llega hasta el ángulo de corner, centra y Cerdán fusila el gol por la misma escuadra.

A los 27 minutos Arteché de tiro coloradísimo que sorprende a Sasó marca el segundo y a los 37 el tercero, un gol magnífico de Gaiñza, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo a los dos minutos, el Valladolid marca el segundo. Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo de tiro raso que provoca el entusiasmo del público.

La emoción de los espectadores crece pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché en remate duro que sorprende de nuevo al meia local.—Alfil.

ALAVES, 2 — ESPAÑOL, 0 Vitoria, 8. — Arbitro Ortiz de Mendivil, bien. El campo estaba impracticable. Por ello apenas hubo buen juego. El mayor acierto de los jugadores era mantener el equilibrio y en lanzar la pelota con cierta violencia, ya que de no hacerlo así quedaba esta estancada con el barro.

El partido fue una lucha titánica entre 22 hombres. La primera parte fue de claro dominio local. En el segundo hubo mayor nivelación en el juego, pero también con inclinación hacia el bando local.

Los goles fueron marcados a los 27 minutos, el primero, en uno de los avances por el lado derecho en que el extremo paso a su contrario y este al meia Ibarra, quiet, totalmente desmarcado, tiro desde fuera del área. A los 33 vino el segundo tanto, ya en la segunda fase. Golpe franco a distancia con que fue castigado el Español, q1: saca Gorospe, haciendolo con gran violencia sobre puerta, bombeando la pelota, sin que Soler pudiera evitar que el esférico penetrara en su puerta.— Alfil.

MADRID, 1 — VALENCIA, 0 Madrid, 8.— Arbitro Arque. Dos hechos ocurridos en los primeros momentos del encuentro decide a este a favor del Madrid. 1 primer gol encajado por el Valencia, en frío, a los dos minutos, de juego un tiro inesperado de Rial desde fuera del área y a pase de Di Stefano y la lesión de L'wertes a los 15 minutos, en choque con Muñoz. El valenciano ya no reapareció.

En este momento el Madrid tenía resuelto el partido, acentuando más su dominio de tal modo lanza un corner, Areta desvía la pelota con la cabeza ante la salida de Cosme y Tejada marca el tercero. Después hay buenos tiros de Suarez para a los 25 un fuerte tiro de este jugador no logra sujetarlo Cosme y Manchón desde cerca consigue el cuarto. Asensi realizó un buen arbitraje.— Alfil.

MURCIA, 2 — LAS PALMAS, 1 Murcia, 8. — Arbitro bien el señor Marrón. A los 15 minutos centro de Mangui que recoge Gallardo para de tiro esquinado marcar el primer tanto local. Continúa la presión murciana. Al minuto 43 el Murcia logra su segundo tanto por medio de Mangui al recoger un balón que había rechazado el portero.

En el segundo tiempo el juego transcurre con la misma tónica y cuando faltan quince minutos para terminar se castiga al Murcia con un golpe franco que lanza muy bien Macario pero detiene en enorme parada el meia Caldentey.

A los 36 minutos, los canarios marcan su tanto por medio de Alberto al recibir un buen servicio de Morro. A partir de este gol los isleños buscan con afán la igualdad volcándose su equipo sobre el área murciana y un gran tiro de Macario se estrella en el poste.— (Alfil).

SEVILLA, 7 — CELTA, 0 Sevilla, 8 — Arbitro Blanco Pérez, regular. Juego con dominio local. A los cinco minutos lanza Espina un corner y Pahué lo convierte en el primer gol. A los 20, Arza recibe un centro de Pahué y de forma imparable marca el segundo tanto. A los 40, Arza cede un balón a Espina y éste a Ramoni, quien marca el tercero.

En el segundo tiempo y apenas puesto el balón en juego, centra Loren y Arza marca el cuarto, de cabeza. A los 7 minutos, Adauto caído en tierra rechaza sendos tiros de Pepillo y Espina, Reacciona el Celta que presiona fuerte durante unos minutos pero su delantera tiene poca efectividad. A los 23 minutos, Espina a pase de Pepillo logra el quinto. Dos minutos después Espina en un servicio del interior izquierda vuelve a mar-

Mirada a la PIZARRA

PRIMERA DIVISION

SIGUEN EMBALADOS los bilbaínos, que parecen decididos a despejarse de catalanes y madrileños. Su victoria del domingo, en Valladolid, pone de manifiesto el buen momento de los "cerros", que de momento son tres los puntos que llevan de ventaja a sus inmediatos seguidores.

Por lo que respecta a esta División, la única novedad corrió a cargo del Real Sociedad, que puso a prueba que el "cerrojo" todavía puede hacer de las suyas.

Explicable la goleada de Sevilla, por cuanto el Ceita se había dejado en Vigo una serie de elementos para disputar en unión de otros jugadores madrileños el "Trofeo Falanges del Mar".

El Real Madrid pasó sus apuros para vencer al Valencia, que presentó más batalla de lo que podía esperarse por su actual clasificación.

SEGUNDA DIVISION

JORNADA CASERA en su totalidad, en el grupo primero. Ni uno sólo de los aspirantes al primer puesto consiguió puntuar en campo contrario, con lo cual no hay variaciones en los primeros lugares.

DOS RESULTADOS han hecho aumentar el interés por conseguir el segundo puesto de la clasificación, por lo que respecta a éste segundo grupo. Nos referimos a los resultados registrados en Jerez y Castellón.

En Castellón consiguió el Málaga una victoria mínima, con la cual iguala al Betis y España Industrial, equipo éste que empató en Jerez. Ahora son tres, por lo tanto, los equipos que aspiran a jugar la promoción.

Triunfaron, en los restantes partidos, todos los equipos que jugaron en sus respectivos campos.

TERCERA DIVISION

TODAS LAS PROBABILIDADES de acompañar al Atlético Baleares en la Fase de Ascenso, están de parte del Mallorca, ya que acudirá el próximo domingo a Mahón, con cuatro goles de ventaja, ventaja suficiente por poco que los mallorquines sigan jugando como lo han hecho en estas últimas jornadas.

Todo hace esperar que sean blanquiazules y encarnados los que tengan que disputar ese puesto que puede valer el ascenso a la categoría superior.

BARCELONA, 4 — LEONESA, 0 Barcelona, 8.— Arbitro Asensi. Al aparecer César en el terreno fué acogido con una atronadora ovación y César inicia el juego como meia centro retrasado y jugando la Cultural a la defensiva por lo que el Barcelona encontró serias dificultades para marcar. A los 33 minutos un centro de Bosch es empalmado de cabeza por Areta, que marca el primer gol. A partir de este momento César pasa al extremo y el Barcelona encuentra más fácil el camino hacia el gol, aunque la Cultural estuvo a punto de marcar, en un tiro del propio César rozando el poste. En el segundo tiempo un tiro de Suarez con Cosme ya batido lo salva Barargan. A los 14, Manchón

PARA SU MUANZA CASA ROJALS NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS, 5. 10121. 2221. CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO 21 TELEFONO 35 504.

Venezuela-Brasil Se gestiona rápido y económico Gestoria MUNDIAL Graí. Goded, 41 praí.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PARTIDO INTERNACIONAL AMISTOSO Combinado Celta-Madrid, 2 — San Lorenzo de Almagro, 1 CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- Alavés, 2 — Español, 0
Barcelona, 4 — Leonesa, 0
Sevilla, 7 — Celta, 0
Coruña, 3 — At. Madrid, 0
Madrid, 1 — Valencia, 0
Valladolid, 2 — Bilbao, 4
Hércules, 1 — R. Sociedad, 1
Murcia, 2 — Las Palmas, 1



Table with columns EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Bilbao, Barcelona, Madrid, Sevilla, Las Palmas, R. Sociedad, Español, At. Madrid, Valencia, Celta, Coruña, Valladolid, Alavés, Murcia, Leonesa, Hércules.

PRIMER GRUPO

- Sestao, 2 — Osasuna, 1
Baracaldo, 3 — Caudal, 1
Eibar, 4 — Ferrol, 1
Lérida, 3 — Gijón, 0
Oviedo, 1 — Sabadell, 0
La Felguera, 2 — Logroñés, 1
Indauchu, 5 — Santander, 1

Tarrasa, 2 — Zaragoza, 1

Table with columns EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Caudal, Zaragoza, Gijón, Osasuna, Tarrasa, Oviedo, Ferrol, Indauchu, Baracaldo, La Felguera, Santander, Lérida, Sabadell, Eibar, Sestao, Logroñés.

SEGUNDO GRUPO

- Jaén, 4 — Plus Ultra, 1
Jerez, 1 — España Industrial, 1
Tetuán, 2 — Betis, 1
Extremadura, 3 — Tanager, 1
Mestalla, 3 — Badajoz, 0
San Fernando, 3 — Cádiz, 0
Castellón, 0 — Málaga, 1

Tenerife, 3 — Granada, 2

Table with columns EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Jaén, España Indust., Betis, Málaga, Mestalla, Cádiz, S. Fernando, Castellón, Extremadura, Granada, Iña Tanager, Tenerife, At. Tetuán, Plus Ultra, Jerez, Badajoz.

SEGUNDA DIVISION

- Jaén, 4 — Plus Ultra, 1
Jerez, 1 — España Industrial, 1
Tetuán, 2 — Betis, 1
Extremadura, 3 — Tanager, 1
Mestalla, 3 — Badajoz, 0
San Fernando, 3 — Cádiz, 0
Castellón, 0 — Málaga, 1

Tenerife, 3 — Granada, 2

Table with columns EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Jaén, España Indust., Betis, Málaga, Mestalla, Cádiz, S. Fernando, Castellón, Extremadura, Granada, Iña Tanager, Tenerife, At. Tetuán, Plus Ultra, Jerez, Badajoz.

TERCERA DIVISION

- U. D. Mahón, 8 — Menorca, 7
Alayor, 3 — Minerva, 1

Tenerife, 3 — Granada, 2

Table with columns EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include U. D. Mahón, Menorca, Alayor, Ciudadela, Minerva.



Table with columns EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Mallorca, Mahón, U. D. Mahón, Menorca, Alayor, Ciudadela, Minerva.

10 DE MARZO 2.º GRAN SORTEO DECANO 102 VESPAS DE REGALO ¡Apresúrese a llenar su cartera de tickets! COÑAC DECANO... CABALLERO... ¡QUE COÑAC!

DEPORTES

El San Lorenzo de Amagro vencido por el combinado Real Madrid-Celta por 2-1

Vigo.— Combinado: Gonzalez, Arranz, Cantero, Seoane; Manolin, Atienza; Mateos, Aeres, Amoedo, Wilson y Marsal. San Lorenzo: Calleli, Martina, Pizarro, Resqui; Cavallo, Berki, Benadies, Gutierrez, Martinez, Lopez. (Durante el encuentro Faina sustituye a Resqui y después San Felipe a Benadies). Arbitró Fariñas.

Con regular entrada de público se celebró el anunciado encuentro disputándose el Trofeo "Huerfanos del Mar", donado por el Jefe del servicio exterior del Movimiento. La recaudación fué cedida a beneficio del Orfanato Nacional Virgen del Mar, de Panjón.

El primer tiempo finalizó con uno-cero a favor del Combinado, que hizo fútbol de gran calidad con buen control y empleándose todos sus jugadores con enorme entusiasmo. Tiempo este prodigo en incidentes por destemplanzas de los argentinos que apelaron a suciedades e incorrecciones. Hubo tres buenas paradas del meta argentino, mientras que el portero del Combinado, no intervino ni una sola vez. Faltando cuatro minutos Mateos escapa y al internarse en el área es edribado al suelo por un defensor. El árbitro sanciona con penalty que protestan airadamente los argentinos. El propio Mateos lanza la falta haciéndolo con mucha habilidad a media altura y se convierte en gol. Dos minutos después el mismo Mateos es objeto de una lesión por parte de un contrario, cuando se encontraba sin balón. Es retirado del campo en brazos de asistentes. La bronca es fenomenal y después de varios minutos de interrupción se reanuda el juego y Mateos vuelve al campo.

En el segundo tiempo continúa el juego con iguales características siendo aún mejor el juego del equipo español. A los 26 minutos, avance argentino por su ala izquierda. El balón va sobre puerta y Martínez aprovecha la indecisión de dos jugadores y establece el empate. El juego decae unos instantes pero se rehace el combinado y a los 31, por medio de Suárez que había saltado para sustituir a Amoedo, logra el tanto de la victoria.

En los últimos minutos vuelven a registrarse incidentes que demostraban que los argentinos no se resignaban con la derrota. — A.M.I.



LAMPARAS WAGNER
Auto, Moto, Cíclo
CON GAS ARGON LA CAMPEON LUZ ELANCA Y DE DURACION
La Casa más importante de España en Lámparas especiales y científicas LINTERNA, DIALRADIO, etc.
Dinamos y Faros HAYE y WAGNER.
Prod. Miralpeix. — Barcelona.

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pida GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO" editada en español donde encontrará su caso. Escrib. KINOL.—MONTE ESTORIL (Portugal).

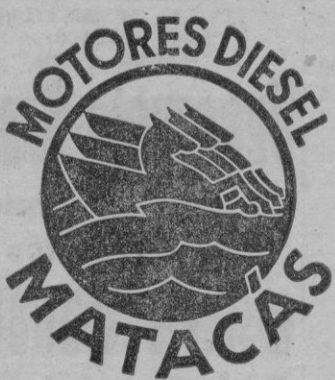
Diputación Provincial de Baleares

Hasta las 13 horas del día 27 de Enero del corriente, se admitirán en el Negociado de Gobernación de la Secretaría de esta Diputación provincial, proposiciones para optar a la subasta de las obras de reparación y mejora de explanación y firme del Camino vecinal núm. 108, denominado "De Palma a Sineu" mts. del 0 al 4.820'21.

El tipo de licitación es de 1.199.083'30 Ptas. y los licitadores deberán constituir fianza provisional por la suma de pesetas 23.981'66. Las proposiciones deberán estar extendidas en papel timbrado común de 6'00 Ptas. o póliga equivalente, y a ella se adherirá un timbre provincial de 16'50 Ptas.

Las demás condiciones aparecen insertas en el B. O. de la Provincia núm. 13.903 respectivo al día 20 de Diciembre de 1955. Palma, 5 de Enero de 1956.

El Presidente
MATEO LLOBERA



INDUSTRIA - MARINA AGRICULTURA TRILLADORAS
Toda clase de potencia, arranque en frío, con el nuevo tipo 4, 6 y 20 HP.
Representante exclusivo en las Baleares:
Vicente Moyá Oliver
Carretera Manacor, 212 (Casablanca)
Apartado Correos 254

RICARDO MARIN...

(Viene de la página catorce)
parnase o en el Transtevere, para situarse en una perspectiva lúcida. He conocido algunos europeos que no salieron apenas de su pueblo natal. El caso más singular es el de Rafael Cansinos Assens, introductor de los Hermes europeos en España, traductor de Gotha de Dostolewsky de las "Mil y una noches", del inglés, del italiano, del hebreo... Cansinos solo ha vivido en su Sevilla natal y en Madrid. No ha salido del perímetro urbano madrileño. Pero es un europeoista.

Los persas tenían...

(Viene de la página catorce)
tro, al que se ofrecendaba el calendario lunar persa, que era cinco días más corto que el europeo. Los persas, en su afán de que el Calendario primigenio —el de la tumba de Daria— fuese más claro, pidieron al Sultán, un señor con barbas blancas que lo daba todo al pueblo— que se reclutasen matemáticas para nivelar los días y tener un año como es debido: con sus 365 días. Y el Sultán, llamó, en efecto, a Omar Cheim, el inventor del Algebra, la tortura de nuestros opositores a Ingenieros y hasta de los años tiernos de nuestro Bachillerato. Hizo el buenazo de Omar la reforma, en los minutos que su algebra le dejaba libre, y la consiguió, pero como le salió muy eruditaza, resulta que sólo usaron su almanaque los sabios, los investigadores, los hombres de talento, y los ebredos que hubo en Persia con los dos almanques vigentes, no son para contarlos aquí y aprisa.

Y si quiera rápidamente, por lo muy amigos que son nuestros, algo hemos de escribir del calendario árabe. Una especial belleza preside los meses de los árabes. Se llaman con una gracia poética verdaderamente encomiable. Desde su mes sagrado —el de Moharren— hasta su mes peregrinador —el de Dhulhijad— todo el Calendario árabe está regido por un extraño y palpitante sentimiento poético. Safar, es el mes de la ida a la guerra; algo así como nuestro febrero, aunque nosotros, en febrero, no pensamos en más guerra que la del frío y las pulmonías; y ellos, los rabs, que son dos, comprenden la primavera, y en ella el nacimiento del Profeta; y así, por entre la germinación, el Chabán, y el Calor del Ramahdan y el emparejamiento de los animales, el Chawal, el calendario árabe corona sus fiestas anuales, con la exaltación de los ángeles que están a la diestra y a la izquierda del hombre apuntando como celestiales contables, las cosas buenas y las malas. Unos ángeles bajo la media Luna, absortos, para la criatura, en la contabilidad suprema de sus méritos y sus culpas. Unos ángeles —derisianos morenos— que tiran y tiran, sin cesar, del invisible y pequeño hilo de la vida.

En los dibujos de la Tauromaquia y en las escenas del Quijote, Ricardo Marin todavía no ha sido igualado en su tiempo, es decir, durante el siglo XX. Su fecundidad era exorbitante, lo mismo que su facilidad. El dibujo a pluma tiene su enemigo acérrimo, en la monotonía, pero la mano de Ricardo Marin parecía conducida por un poder mágico. Tenía la gracia mozartiana, que siempre será un ejemplo para los artistas.

En España era un difunto desde hace más de veinticinco años. De la obra de Marin han vivido —y viven— ilustradores, dibujantes y pintores. Quiero decir que es uno de los artistas más imitados y plagiados. Es el creador de una escuela moderna, grácil y seductora. El dibujo estaba empañanado en el academicismo borroso de la segunda mitad del siglo XX, o sometido al imperativo soberbio de Goya, mentor de muchos de los artistas de 1895 y de los años sucesivos. Actuó el artista sobre conceptos esencialmente españoles, Quijote y otros, con originalidad y belleza. Con el tiempo, Marin se convertirá en un maestro proclamado. Será necesario editar antologías de la obra innumerable esparcida en libros y periódicos. La falta de curiosidad, de espíritu sensible, de memoria quizá, han dejado la obra de Marin convertida en una favilla. Pero este octogenario muerto en un hospital mejicano, tras muchos años de ausencia, es un artista-fénix. Renacerá, como tantos españoles que sufrieron parecidas amarguras, en eso que suele llamarse liza del arte...

Desgracia suprema

(Viene de la página catorce)

Si formamos círculo en torno a nosotros considerándonos centro de las cosas, van cayendo éstas de su valor real absorbidas por ese punto fugaz y sin consistencia que llamamos hombre. Es una huida y de este mundo y completamente dudoso lo del otro. Solamente haciéndonos con el Señor y del Señor, cobramos estabilidad y creemos con firmeza en la duración de nuestro vivir más allá de la muerte. Pues, en este caso, el hombre sale de sí para contar con Dios. No surgen dudas con el Señor. Es el hombre levantándose y dirigiéndose al verdadero centro de la Vida. Nada era antes el hombre. Es hoy por EL QUE ES, y por EL será mañana y para siempre. Y no admite dudas, porque no las sufre el amor. Esta es la gracia del amor: esta vida y la que esperamos. Y la desgracia suprema, es no amar al Señor de la vida.

TRICOLORAS
HELIUS
PERFECTAS AGUJAS Y ACCESORIOS
LA ARTEZANA
Eusebio Estada núm. 100

NUESTRAS ISLAS EN Baleares

Se ha inaugurado un nuevo local de maquinaria agrícola en La Puebla

El pasado domingo se inauguró un nuevo local de maquinaria agrícola de la firma Llompart Thomás, de la que es concesionario exclusivo en La Puebla la razón social Vda. Juan Grau. En el nuevo local decorado con magnifico gusto, esta expuesta toda clase de maquinaria agrícola, desde las Trilladoras "Osca" hasta las más variadas y diferentes marcas de motores de explotación para riego y usos industriales, así como también las discutidas bombas de doble efecto, nuevo sistema en la localidad, de elevación de agua. Existen también en dicha exposición aparatos del novísimo sistema de riego por aspersión, y otra mucha y variada maquinaria agrícola.

Felicitemos a la firma Llompart Thomás y a su concesionario en La Puebla, Vda. Juan Grau, por el loable esfuerzo realizado en pro del agro local, ya que a no dudar la apertura del nuevo local traera como consecuencia una mayor industrialización del campo en nuestra villa.

LA CABALGATA DE REYES

Una gran éxito de organización fue la cabalgata de reyes este año. Durante su recorrido por las diferentes calles del pueblo, fue mucha la gente que estuvo estacionada para presenciar su paso, y es que el espectáculo valía la pena, pues hogaño si cabe, fue más vistosa que los años anteriores.

Felicitemos a los organizadores, ya que gracias a ellos es posible desde cuatro años a esta parte, esta fiesta infantil, de la cual también disfrutaron lo suyo los mayores, que tienen un sentido tan cristiano y a la cual los poblenses todos debieran apoyar para que aguantándola año tras año llegara a convertirse en una tradición.

Lea «Baleares»

Dr. S. MIR BENNASAR
INFANCIA

Ex-interno 4 años Hospital "INFANTES MALADES" y diplomado en la Facultad de Medicina de París San Miguel 192 pral 1.º Telef. 6606

MEDICA PALMA

Entidad no mercantil
IGUALATORIO MEDICO-QUIRURGICO Y DE ESPECIALIDADES
LES OFRECE SUS SERVICIOS DE TODAS LAS ESPECIALIDADES Y MEDICO DE CABECERA DE LIBRE ELECCION
La asistencia quirúrgica será atendida en la
CLINICA PENARANDA
INFORMES: DAMIAN VIDAL
Gilbert de Centellas, 51 3.º. 1.ª. — Telef. 5523
Av. Alejandro Rosselló, 83, 3.º. — Telef. 3577

EL CINE HA CONSEGUIDO SU OBRA MAESTRA CON LA NUEVA VERSION DEL INMORTAL DRAMA DE WILLIAM SHAKESPEARE

«ROMEO Y JULIETA»

(TECHNICOLOR)

con LAURENCE HARVEY - SUSAN SHENTALL

Premiada con el «LEON DE ORO DE SAN MARCOS», supremo galardón de la BIENAL DE VENECIA

Próximamente **SALA AVGVSTA**

ARTES Y LETRAS EN Baleares

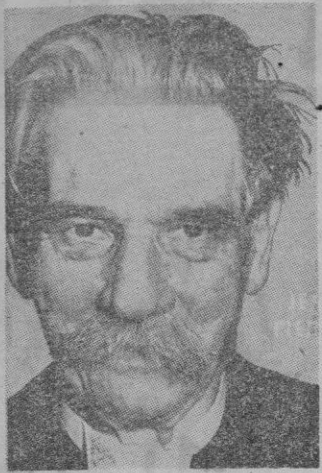


Albert Schweitzer, la vida de un hombre bueno

1955 en la vida literaria española

Por LUIS A. DE VEGA

JEAN Pierhal es el autor de esa biografía del doctor Schweitzer que, por encima de todo, es y quiere ser un hombre bueno.



SCHWEITZER el hombre bueno de Africa

Este formidable alsiaciano, a quien Einstein ha llamado el hombre más grande de nuestro siglo, creador de hospitales en el corazón de Africa, que abandona, sorprendente, todos sus triunfos europeos y la posibilidad de una vida triunfal, cómoda y fácil, por misión de un modo profundo y extraordinario, es, en efecto, un hombre admirable cuya vida, punto por punto, es un alto ejemplo de calidad humana.

El libro sobre Schweitzer — que ahora edita Noguer, en Barcelona — es sencillo, amensísimo y muy interesante. Cuando, sobre el lector corriente cae una balumba de libros angustiados, éste sobre el Premio Nobel de la Paz, es un libro que resulta dulce de leer, que le hace un bien inmediato y que llena los ojos del lector de esperanzas.

MUCHAS editoriales conservan algo que pudiéramos calificar de buen estilo. Han preferido mantenerse en una línea de decencia que buscar un éxito que, en cada uno de los autores, suele limitarse a un solo libro. Un catálogo prestigioso es como una buena hoja de servicios y el no dar entrada al canibal resulta altamente loable.

Muy esforzado caballero Don Ciriaco de Aurelio Joaniquet, publicó "Los tratados" (1493). La Editora Nacional, que mantiene su elevado rango, publicó "Las campanas tocan solas" de José María Pérez Lozano, "Ida y Vuelta" de Antonio José Hernández Navarro, la segunda edición de uno de los libros más importantes de nuestra postguerra "Sangre en las Almas" de Tomás Borrás, de quien continuamos esperando la segunda edición de una de las novelas mejores y más interesantes que se han escrito sobre Marruecos, "La Pared de Tela de Araña". Dos libros proceres, la tercera edición de "Vida y obras de Menéndez Pelayo" de Miguel Artigas (conforta que no sean solamente las bazofillas las que se reimpriman) y "Estudios de Ciencia Política", de Carlos Olleró.

Muchos y excelentes libros los de "Ediciones y Publicaciones". "Aquí París" de don Pio Baroja, uno de los dos sufetas de la Literatura Contemporánea Española (el otro es Wenceslao Fernández Flórez, para que no se susciten dudas), "Mi vida en la Basura" de Angeles Villarta, "Guía de París para españoles" de Eduardo Aunós (posiblemente lo mejor y más cierto que se ha escrito sobre la capital de Francia). Una copiosa bibliografía en cada una de sus colecciones "El Grifón de Plata" y "El Grifón de Oro". El libro de Mano, "Las Guías", etc. Ni una sola falta que señalar durante todo el año 1955 en "Ediciones y Publicaciones".

de Raimundo Fernández Cuesta. Basta con leer los nombres de los autores para darse cuenta de la valía de los volúmenes que publican Las Ediciones del Movimiento. De Editorial Aguilar es imposible dar una reseña completa de lo que editó durante el año 55, pero sí resaltar que en su catálogo figuran los mejores escritores de nuestra época y que sus libros alcanzan enorme difusión en América. En la colección Obras Eternas en la que se recogen los "Gigantes de la Literatura Universal", obras de Gracián, Lope de Vega, Tirso de Molina y un señor que se llama Miguel de Cervantes totalmente ignorado por el desafortadado canibalismo.



ORTEGA Y GASSET gran pérdida para las letras h.Spanas en 1955.

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM

La inquieta personalidad artística de Manolo Pujol es propicia a la controversia, a la sorpresa y, en definitiva, al artículo periodístico. Pujol, tras un avatar de kilógrafo vuelve a la pintura. Sus paisajes demuestran hasta que punto está dotado para la decoración. Me refiero a la decoración mural, pues este espíritu de síntesis que anima todo el colorido y el sentido de la composición de su obra se presta maravillosamente al funcionalismo de la pintura decorativa. La matización de tan sutil, casi puede decirse que no existe; lo que interesa a Pujol es el tono localizado en zonas grandes que no se prestan a la inflexión; en todo caso esta inflexión se da como contrabalanceo de masas.

positores y concretamente su obra lo merezcan (que, desde luego lo merecen) sino porque es hora de que el público se percate del inmenso valor decorativo que tiene, que siempre ha tenido la cerámica. En la mundialmente famosa escuela de Saint Vincent, de Perpignan, tuve ocasión de admirar el año pasado verdaderas joyas del arte cerámico. Más que las filigranas de Picasso (que admiré en Roma) o las sutilezas de Matisse, o la boga de Llorens Artigas, ha sido la reflexión y un largo aprendizaje lo que me ha convertido en un modesto pero entusiasta aficionado a la cerámica, el arte más antiguo y quizás el más noble de los oficios.

Y ahora les voy a proporcionar la lista completa de los artistas que exponen en Quint, todos excelentes y alguno muy famoso: Angelina Alós, Vera Perihelot, Alfonso Blat, Rafael Bordoy, Juan Comellas, Juan Fullana, Bartolomé Pons, J. Roca Ylla.

UNA OBRA DE MONTES



Toledo, óleo de F. Monte

El día 14 se clausura la exposición. No sea Vd. tonto, lector amado y apresúrese a presumir por poco dinero de persona refinada!

En la Colección Goya se hallan las firmas de Carlos Saiz de Robles, crítico y autor eminente, con los siete tomos de "Historia y Antología del Teatro Español". Las "Obras Completas" de Wenceslao Fernández Flórez, gloria nacional de veinticuatro kilos; Eduardo Aunós, Enrique Jardiel Poncele y Juana de Ibarburu. Cuatrocientas reediciones de la Colección Crisol y más de cien en la Literatura.

Concurso de Cuentos, patrocinado por la «Imprenta-Librería ATLANTE»

Por entre el verde intenso de los frijolares se erguía, amenazante el espantapájaros.

¡Qué feo era! Su cuerpo, —esparto y paja—, cubierto por unos roídos y mugrientos andrajos, se contorsionaba en miles de convulsiones epilépticas, al compás del viento ululante. Este imprimía a sus piernas vacías, huecas, laxas, una danza loca y extraña. Mientras sus brazos, —dos estacas torcidas de manzano—, permanecían impasibles, señalando el uno a levante y el otro a poniente, como crucificados en el paisaje.

El espantapájaros

LEMA: "ARCO IRIS"

el dueño de la finca... Y allí se veía precisado a permanecer, quieras o no, entre las burlas de los árboles, las iras del viento y el odio de las aves.

¡Qué triste sino el suyo! El, que tanto amaba a los pájaros, se veía forzado a espantarlos. Paradojas de la vida. En vano los llamaba con voz deliente y persuasiva, invitándoles a que se acercaran... Que por él podían comerse todo el frijol... Pero sus súplicas no eran escuchadas. Es más. Cada vez que lo intentaba, los pájaros huían despavoridos y era que su lenguaje extraño tenía algo de aullido de perro y un mucho de quejido de hiena martirizada.

zano. En sus hombros de paja... Y sobre ellos desgranó las notas de su canto. Intimidaron. El espantapájaros le contó su tragedia. El quería ser amigo de los pájaros. Pero éstos le temían. Era natural. ¡Con una facha como la suya y una voz tan desagradable...!

El gorrión, parlero, difundió la nueva por entre sus compañeros. El espantapájaros era completamente inofensivo. Tenía un corazón de oro a pesar de su facha y del tono desagradable de su voz. Había más. Quería ser amigo de los pájaros.

Prontamente las aves se convencieron de las aseveraciones de su compañero. El espantapájaros era bueno, muy bueno. No tan sólo les dejaba posar en cualquier parte de su cuerpo, sino que, además, comer cuantos frijoles quisieran...

Un amanecer perlado de rocío, los pajarillos fueron a saludar, como cada mañana, a su amigo el fantoche. Y, no lo encontraron. Había desaparecido como por arte de magia. Y ninguno supo explicar la causa de su desaparición.

Era, sencillamente, que el espantapájaros se había hecho amigo de sus enemigos. Pecado, éste, que no perdona el hombre, si bien lo perdona y enseña Dios.



¿UN MILAGRO DE LA VIRGEN DE LA SALUD?

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

CONSEJOS A LOS NOVELES
Consejo de Joaquín Calvo Sotelo a sus colegas jóvenes:

Cuidad la verdad de vuestros



...tros personajes, describiéndolos con exactitud. Por ejemplo, una obra que me ha traído uno de ustedes comienza así: "Al levantarse el telón, el portero de la casa lee su periódico... Pues, bien, es falso: el portero no lee nunca su periódico. Lee siempre el de uno de sus inquilinos".

El señor Ecónomo dijo que hacía unos meses recibió de una familia de Mahón, una carta en la que le daban cuenta del singular acontecimiento. "El año pasado —leyó el señor cura, con palabras más o menos exactas a las que recogió nuestra memoria— nos encontráramos en Palma, de visita a nuestros familiares. En aquella fecha mi esposa padecía una grave dolencia en la pierna izquierda, con una herida tan intensa y crónica, que los médicos de Mahón y algunos especialistas de Palma, habían estimado imposible su curación. Una hermana mía, residente en Palma, y ferviente devota de la Santísima Virgen de la Salud, nos aleccionó para que acudiéramos a postrarnos ante Ella, ya que tenía conocimiento de un gran número de milagros habidos merced a su intervención. Excuso decirle que nos faltó tiempo para poner en práctica el consejo de mi herma-

CON agua pura de la Virgen de la Salud, una mujer mahonesa ha sanado de unas llagas cuya curación habían considerado totalmente imposible los médicos de la isla hermana.

El Rvdo. Sr. Ecónomo de la iglesia de San Miguel, con su cálido verbo, explicó, desde el púlpito, el pasado día primero de año, durante la misa de doce, como se realizó el extraordinario suceso.

na, prometiéndole que si desaparecía o se mitigaba un poco la llaga, vendríamos de nuevo a Palma a darle las gracias, y llevarnos de paso algunas botellas del agua de su fuente, con la que mi esposa, una vez en Mahón, se lavó la herida. ¡Qué admiración la nuestra y qué gran asombro el de los médicos al comprobar la curación total de la llaga!"...

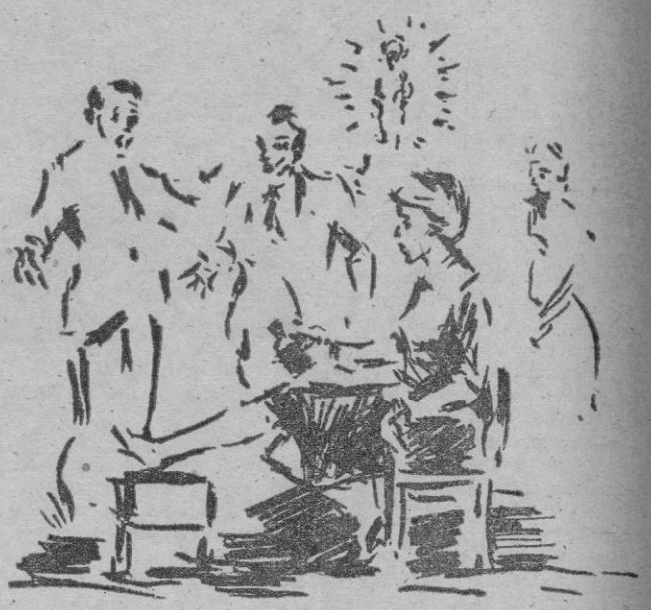
LAUDABLE SUGERENCIA
"Este es el hecho —añadió el

quien puede definirlo; pero, si quiero indicaros se trata de un hecho digno de ser tomado en consideración, y que me induce a hacerlos la siguiente súplica: favores de la Virgen de la Salud son muchos los que hemos recibido, como lo demuestra la viva devoción que Mallorca entera siente por Ella. ¿Por qué no tenemos que intentar un registro de los favores que continuamente otorga?... Esta es la súplica que os hago, que todos los que hayas recibido a estéis recibiendo algún favor de la Virgen de la Salud me lo comunicéis por escrito firmado, a fin de que se pueda tener constancia, en esta iglesia, de los mismos."

INDULGENCIA

Por nuestra parte, únicamente nos resta suplicar al señor Ecónomo de San Miguel, que nos perdone el atrevimiento de haber reproducido en estas columnas el relato que en estos términos, u otros parecidos, expuso del notable suceso que tanta admiración ha causado en Menorca, desde donde, continuamente, están solicitando frascos de agua de la milagrosa fuente de la Virgen de la Salud.

CALDENTEY



HISTORIA DEL ALMANAQUE - I -

Los persas tenían dos calendarios uno mítico y otro castrense

Por FRANCISCO MONTERO GALVACHE

La verdad es amigos, que se nos va el tiempo que da gloria. Alguna vez decimos que el tiempo no es nada, que es una clasificación temporal para entendernos. Puede que sí, que así sea; pero lo cierto es que contra nuestros hombres caen los tacsos de los calendarios, que se nos deshojan, que estamos viejos, y que esta es una verdad amarga como un lunes sin fondos para el pago de las letras. Qué vamos a hacerle. Pero no por ello hemos de pasar por alto la pequeña filosofía a que nos mueve la llegada del Año, Nuevo, que viene hecho todo un rosado niño litográfico. Ya lo veremos. De aquí a unos días nos saldrán las estampas de los años antiguos y sentimentalotes. Aquel viejo con el haz de leña que se iba mientras el joven, casi recién nacido, niño rubio, nos aluda con una mano cargada de frutas y promesas. Manías del grafismo a que a la fuerza pretendemos aferrarnos para que la idea del tiempo que se nos va pueda confortarnos, de paso, con algún tiempo nuevo y de estreno. Por eso, al empezar este rápido viaje por los almanaques del mundo, que vuelven a ponerse de moda hacemos bien —¿no creen ustedes?— en empezar con la frase famosa extraída del No menos famoso verso romántico; aquel de las hojas que eran "juguetes del viento? Y decimos: "hojas del Taco caídas..." porque esas, sí, las hojas, los días las horas de la vida, sí que se caen llevándose, con ella, nuestras ilusiones y para siempre. ¿Por donde empezaremos? Por los persas. ¿No está bien? Los persas son siempre un buen pueblo para iniciar cualquier charanga erudita. Hace años, cuando estudiábamos, nos dábamos unas buenas sesiones de persas: que si arqueos darianos, que si zigurates, que si puentes levadizos, que si jardines babilónicos. De ahí que a la hora de alabar los almanaques del universo, que los hay y de muy buenos gruesos, entremos a ver que tal los confeccionaban los persas. Y naturalmente, nos encontramos con que fue Darío el mejor de los calendarios de su

pueblo. Prueba de ellos esta en que si se conocen algunos de los meses antiguos de los persas, es porque unas inscripciones halladas en la tumba del gran guerrero, así lo han transmitido. Y por Darío se sabe que los persas tuvieron dos calendarios: uno, hasta los aqueménidas y otro lunar. Aquel calendario que pudiéramos llamar heroico y castrense, tenía, sin embargo, sus delicadezas; y así en su enero, que se llamaba Nisann, los persas tenían que dedicarse, en masa, al cultivo de los jardines; y en Airu, una especie de abril nuestro, se conmemoraba la plenitud del Toro, con lo que se ve que, en cierto modo, persas y españoles estábamos de acuerdo, sobre los tiempos, en que la primavera sería una ocasión felicísima para las corridas de toros. Junto al toro, los persas deificaron a los torrenes, que coincidían con nuestro trigo; y ya en eso no les deseamos a tan vulnerables amigos, ninguna coincidencia, porque si nosotros hemos pasado lo nuestro con los almacenamientos granderos, no por eso vamos a desear que ellos tuvieran que pasarse la vida haciendo declaraciones juradas de sus cosechas de torrenes. Y con el toro y el agua y el fuego, adoración que los persas celebraban en el mes de Kisilnio, una especie, así, como de octubre nuestro, el mes en que vemos por los campos las candelitas que so-



lemos llamar quemaduras de rastrojeras. Uno y otros, estaban, cómo no, a la sombra de Zoroas. (Continúa en página doce)



VIRGEN DE LA SALUD

señor Ecónomo—. Que sea un milagro, que no lo sea, no soy yo

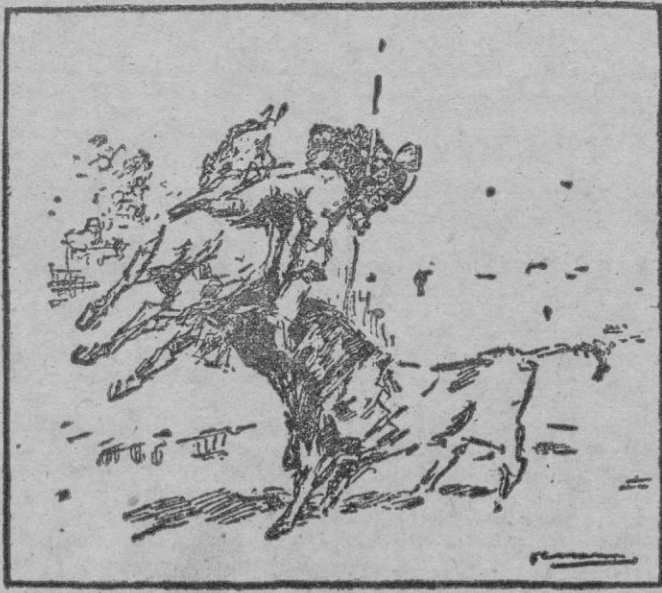
Ricardo Marín, gran dibujante de toros

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

Ricardo Marín, muerto en un hospital de Méjico hace pocos días, es un desconocido entre la mayoría de los españoles contemporáneos. Su obra de dibujante figura, empero, entre las más valiosas del siglo XX. Por su edad, Marín debe de ser inscrito en la generación del 98. Habla rebasado los ochenta años. Artísticamente, se hallaba más cerca de los epígonos del 98: los Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, Juan de Echevarría, Marañón... Los temas fundamentales del dibujante fueron la Tauromaquia y el Quijote. Por su manera de vivir, sus viajes y sus relaciones, Marín resultaba un europeísta. Advertido que este es un término convencional e impreciso, que se aplica con intención peyorativa en la mayoría de las veces. Suele contraponerse al concepto de español sedentario, ya que a éste se le considera arquetipo de lo castizo. Mas España tiene una tradición europeísta medieval, acentuada durante el Renacimiento. El sedentarismo anti-europeísta español fué visible a partir del tratado de Utrecht. Ahí se quebró la trayectoria que en la Edad Media iniciaron catalanes y aragoneses. La circunstancia de Ricardo Marín, como la de otros españo-

les semejantes, revela que el europeísmo no es, forzosamente, el corrosivo de la españolidad. Ahora se halla de moda una ranciedad sedentaria, que por cierto suele afectar únicamente a las expresiones públicas de quienes la profesan pero no tiene predominio sobre el yo íntimo. Hay mucha vieja sanza verbalista, que tapa, como un

sayo de otro tiempo una curiosa debilidad por Berlin, París, Roma o Londres. Me parece más humano y natural que el corazón sea ibérico, y el europeísmo resalte en las maneras. Veía Marín a España con las perspectivas amplias y claras que depara el europeísmo. Pero no es suficiente vivir en Mont- (Continúa en página doce)



Ricardo Marín asistió, como a todas las corridas del año, a la novillada celebrada en Madrid el 22 de junio de 1928. Y salió un tercer toro de Santa Coloma — porque eran toros de verdad los que salían entonces en las novilladas — que hizo una pelea poderosa y brava con los picadores, permitiendo al maravilloso dibujante trazar este aunte, pleno de autenticidad y de dramatismo

Desgracia suprema

Por M. RAMIS ALONSO

NO amar, es la suprema desgracia del hombre. Porque, no amar es no saber levantarse hacia Dios, hacia el Padre, y dejar de abrazar a los hombres como a hermanos. No amar, es quedarse en la propia pequeñez e intentar vivir de mezquindades. Sin amor sentido y levantado, baja el hombre y se encuentra con un no sentido de la vida. Amarse sólo a sí mismo — egoísmo bastardo — es matar el amor que ennoblece. No subir hacia Dios, es enterrar el vivir. No alargar la mano y los brazos hacia los demás hombres, es esterilizar la vida. No querer saber de Dios, es exponerse el hombre a que Dios le deje solo. Hacerse lejos de los hermanos, es dejar de hacerse el hombre. Hombre sin Dios y sin hermanos, no puede vivir vida humana. Dejar Dios al hombre solo, es condenarle ya en esta vida. Apartarse los hombres de un hombre, es abrirle un infierno en esta tierra. El egoísmo que encierra al hombre en sí mismo, cierra al mismo tiempo el camino a Dios y a los hombres. Solo, sin ayuda ni esperanza, se ha alejado de la vida del vivir. Que la vida es esto. Buscar a Dios en compañía de los demás hombres. Que no es vida trabajar para ganar y ganar para trabajar. Es la tontería inconsciente en que se cae, cuando dejamos de buscar a Dios. Cobrar conciencia de por qué vivimos, nos levanta hacia el Señor. Pasos que no nos lleven más allá de nosotros, son pasos hacia la muerte. Lo de acá, perecedero como es, hace perecer al hombre. Lo de más allá de la muerte, confiere sentido al vivir humano. Vida que no lleve consigo ese sentir lo que sera de nosotros, es vida muerta desde ahora. Y lo otro, lo del otro lado, sin el Señor nada es. Es buscando a Dios, que se llena el corazón humano y se vislumbra la vida verdadera. Anhelar vida eterna anticipándose a Dios, es perderse el hombre en un mar de dudas. Porque resulta buscarse el hombre, más que anhelar a Dios. El camino recto que lleva a la vida eterna, es querer a Dios. C es desviarse el hombre querer a sí un vivir eterno, dando de lado al Señor. Comprendemos que nada vale lo de aquí y de ahora sino lo de allí y de entonces. Pero, implacable se alza la duda que lo tritúa todo si, en vez de buscar a Dios, nos contentamos con anhelar lo de Dios. (Continúa en página doce)