

Al Rey de los gitanos

AZUAGA (Badajoz), 24. — En el cementerio de esta localidad va a erigirse un mausoleo al "Rey de los gitanos", Celedorio Vázquez Silva, según ha manifestado su hermano Demetrio. El presupuesto del mausoleo con el que la familia del "Rey de los gitanos" quiere perpetuar su memoria, asciende a unas ochenta mil pesetas.—(Cifra).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 25 de Octubre de 1955

REDACCIÓN: DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCIÓN: 2078
ADMIN: 1745

AÑO XVII:—: N.º 4.839
PRECIO: UNA PESETA
SUSCRIPCIÓN MENSUAL
20 PESETAS

Mejicana con éxito...



Carmina Riverón se ha revelado como "mujer fatal" en el cine mejicano, en donde ha rodado nada menos que 45 películas. Ninguna hemos visto en España. Por eso Carmina está ahora en carne y hueso en Madrid

...y venezolana que triunfa



Y Susana Djuim, de Venezuela, se adjudica, en Londres, el título de "Miss Mundo", con gran hincapié de "Miss Francia", que se creía más guapa

El Sarre votó por Alemania

Por abrumadora mayoría se pronuncia contra el estatuto europeo y crea una situación difícil

Sarrebruck 24.—Después de asistir al referéndum celebrado el domingo en el Sarre, a falta de las tres pequeñas comunidades, son los siguientes: Censo electoral, 663.565. Votos emitidos, 640.742. Votos válidos, 625.415. En contra del estatuto europeo, 423.440 votos.—Efe.

DIMITE EL JEFE DEL GOBIERNO
Sarrebruck 24.—Apenas fueron hechos públicos los datos oficiales sobre el referéndum, la radio oficial de Sarrebruck anunció que el primer ministro, Hoffman, había dimitido. Este anuncio fue seguido a una sesión celebrada urgentemente a medianoche por el gobierno sarrés.—Efe.

LA DERROTA DE FRANCIA
París 24.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Alemania Occidental han conferenciado esta noche sobre la derrota francesa en el referéndum del Sarre y en fuente autorizada se dice que el problema puede ser puesto en manos de la Unión Europea Occidental.

UN MILLON de pesetas
ENTREGA CUBA A LOS MERCADERIOS ESPAÑOLES

Madrid 24.—Después de asistir a las fiestas de la Hispanidad en Barcelona, ha llegado a Madrid don Juan Joaquín Otero, correspondiente del periódico "Mañana", de Cuba, que es portador de un millón de pesetas para entregar a los Padres mercaderios como contribución del pueblo cubano para levantar la basílica hispanoamericana de Santa María.

Es portador el señor Otero del "Libro de Cuba", que consta de 986 páginas y doce mil fotografías y dedicado por don Arturo Alfonso Rosselló a S. E. el Jefe del Estado.—Cifra.

El propósito de esta medida es evitar que la cuestión sarresa envenene de nuevo las relaciones franco-alemanas. Ambos países están tomando energéticas medidas para evitarlo, aunque los periódicos de París denunciaron a la inestabilidad francesa y al nacionalismo alemán como responsables de la derrota de Francia.

El «Domund» en Palma



Pródigo y abundante fué el «Domund» anteayer en nuestra ciudad. Centenares de niños se lanzaron a la calle para postular y los palmeños, una vez más, hicieron gala de su generosidad llenando prontamente las huchas. Estos niños que habían figurado en la cabalgata del sábado, pidieron el domingo pro Misiones.—(Foto "Juanet")

Margarita tendrá que renunciar

A muchas cosas tentadoras para casarse con Townsend

Londres, 24.—El semanario "The Observer" dice que la princesa Margarita debe renunciar a los derechos de sucesión al trono si desea casarse con el coronel Townsend, pero afirma que la princesa "en nuestra opinión, tiene derecho a casarse con el hombre que quiera".

El "Sunday Dispatch" dice que 78 de los 100 eclesiásticos protestantes preguntados, han declarado que no creen que la princesa deba casarse con Townsend. Para casarse, la princesa tendría que renunciar a sus derechos de sucesión al trono, seis mil libras esterlinas de pensión anuales y unas nueve mil libras de lista civil. Se tendría que casar en Escocia, donde

El Santo Patrón de los Mutilados de Guerra



Los mutilados de guerra por la Patria celebraron ayer su Patrón, San Rafael. Los Mutilados de Palma festejaron a su Patrón con una solemne misa en la Basílica de San Francisco, a la salida de la cual, "Juanet" obtuvo esta foto

HOY, 14 PAGS.

Homenaje a García Valiño

Con ocasión de su tiesta onomástica

Tiúan, 24.—Al mediodía se celebró en el palacio de la Alta Comisaría una recepción que las autoridades españolas, marroquíes, corporaciones y representaciones de organismos civiles y militares, entidades y particulares, han ofrecido al Teniente General García Valiño con motivo de su fiesta onomástica.

Comenzó el acto con un discurso del delegado de Asuntos Indígenas, quien hizo los mejores votos para "que Dios os colme de bendiciones" — dijo dirigiéndose al Teniente General — así como a vuestra noble familia y que nos permita siempre a nosotros estar a

la altura de la gran obra de España en Marruecos, de la culminación de sus más nobles y generosos empeños, siendo para vuestro honor unos colaboradores que en el correr de los años subrayan unos sentimientos de disciplina, culto del deber, fe en el mundo.

Acto seguido el Teniente General García Valiño, con voz claramente audible y brillante entonación, pronunció un discurso.—Cifra.

Molotov, en desgracia

TIENE VIDA POLITICA A PLAZO FIJO

Washington, 24.—En los círculos diplomáticos de esta capital se cree que el Ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, se retirará o "será retirado" de su cargo en el gobierno, después de la conferencia de Ginebra.

Otros creen que la retirada se retrasará hasta la próxima reunión del partido comunista.

Foster Dulles, observará la conducta del Ministro soviético, en busca de fricciones entre los jefes del Kremlin. La lucha sorda por el poder, que comenzó a raíz de la muerte de Stalin en 1953, continúa en la U. R. S. S. en todo su apogeo.—Efe.

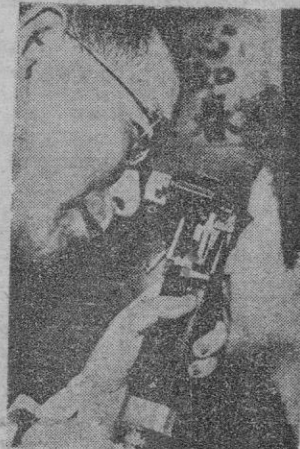
El ferroviario vendió el tren

POR MIL PESETAS A UNOS BEDUINOS

El Cairo.—La Policía ha detenido a un guardaaguas, al que se acusa de haber vendido un tren a un grupo de beduinos del desierto occidental de Egipto. El guardaaguas vendió dicho tren a los beduinos por 10 libras egipcias por viaje. Los beduinos inspeccionaban los billetes de todos los pasajeros y actuaban como guardianes y también como conductores.

Un grupo de policías del ferrocarril, distraídos de beduinos, sorprendieron a los nuevos "propietarios" del tren en el momento en que cobraban los billetes a los pasajeros.—(Mapa).

LEICA DE LOS OJOS



Tasuchi se llama el médico japonés que ha inventado esta cámara fotográfica que permite retratar el globo ocular. No habrá ojo que se resista a su objetivo

RABAT:

SATISFACCION POR EL TRASLADO DE BEN YUSSEF A FRANCIA

Rabat, 24.—Las noticias de que el exilado Sultán Mohamed Ben Yussef regresará a Francia el sábado, han sido muy bien acogidas en el Palacio Imperial de Rabat.

Fuentes palaciegas dijeron que esto ayudará mucho a Ben Sli-man en su tarea de formar un gobierno marroquí representativo.

Los nacionalistas del Istiqlal, el principal partido de Marruecos, insisten hoy en considerar al consejo de guardianes del trono como ilegítimo, aunque se cree que hay algunos elementos del partido que están ejerciendo presión para que se modifique tal postura.

Premio: Una beca en España



Nada menos que una beca para estudiar en España disputan estos chinos de la China nacionalista. Por eso se aplican sin prestar atención al fotógrafo

Los igualatorios médico-quirúrgicos

Se fundará una asociación para los médicos que los integran

Madrid, 24.—Acaba de celebrarse en Madrid, bajo la presidencia del Dr. Palanca, Director General de Sanidad, y del doctor Crespo Alvarez, Presidente del Consejo General de Colección de médicos de igualatorios médico-quirúrgicos procedentes de toda España, para examinar la situación creada a lo ambulatorios por un orden de 14 de junio, que obliga a dichos igualatorios a transformarse en

compañías anónimas de seguros en un plazo perentorio.

(Continúa en quinta página)

Lindo casquete



Decididamente, imperará lo oriental esta temporada. Por eso le mostramos a usted, lectora, este gracioso casquete de líneas exóticas

NOTICIAS RESUMIDAS

El ex-general de las S. S., Dietrich, que fué condenado a cadena perpetua ha sido puesto en libertad.

—Ha llegado a Londres, siendo recibido por la Reina Isabel II, el Presidente de Portugal, Craveiro Lopes.

—El Profesor Moniz, Premio Nobel de Medicina, ha rendido, en Lisboa, un homenaje a Ortega y Gasset.

—Estados Unidos han reconocido a Ngo Dinh Diem, como nuevo jefe de Estado del Vietnam.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Nuestra Ciudad

QUADRADO, VIEJO ASUNTO

QUIEN puede me informa que ese asunto del traslado de don José María Quadrado, el historiador menorquin, a la plaza palmesana que lleva su nombre, es ya un viejo asunto...

Viejo asunto que sea viejo asunto. ¿Qué cosas o qué aspectos de nuestra ciudad no serán ya viejos asuntos? Encontrar aquí un tema nuevo es mucho más difícil que el tradicional hallazgo de la aguja en el pajar. Y es que, entre nosotros, dichosamente, las cosas se eternizan, los temas se llenan de musgo, a los hombres les crece la barba, es decir, nos hacemos viejos y, al encontrarnos en la calle dos viejos conocidos, el diálogo se entabla así:

—De modo que usted, mi querido amigo, tiene 53 años. ¿Quién lo diría! ¡Yo le hacía tres quintas más joven que yo!

—Pues, ya ve usted. Quien le hacía a usted tres quintas más joven era yo...

Esto es así. En la Casa de la Villa, bien polvorientos en sus archivos o bien olvidados en su memoria, duermen una montaña de ideas, de iniciativas, de apuntes y de ensayos y de acuerdos... Uno de ellos, por lo visto, es el traslado de domicilio de don José María Quadrado, convertido en actualidad por el arreglo de la Plaza que lleva su nombre y que sin embargo no le lleva a él. ¿Por qué no toma cartas en el asunto la activa Casa de Menorca?

Juan Bonet

BANCO DE LOS POBRES

500 PESETAS MAS EN LA RUEDA DE NUESTRA FORTUNA. ¡ADIVINA QUIEN LAS DIO! — 5 MONTURENSES. — SAN RAFAEL SENALA

EL BUEN CAMINO. — SONORIDAD VACIA. — UNA EMULA DE TIMONER. — UN GESTO EMOCIONANTE

Crispadas en una mano noble, cortando en una baraja de 58 jefes locales de Falange, se depositaron sobre mi naipes individual 500 pesetas. A veces el juego de la caridad es invisible y nadie se entera. Adivina quien las dio.

Montuiri conoce a "Cojuelo" desde los tiempos de "El Moreno", que así lo apodaban de orador en aquellas reñidas elecciones del año 1936. Desde entonces las montuirense son muy amigas de este diablo, y ayer, desde la mesa de un céntrico café donde cuatro de ellas desayunaban con chocolate y ensalmadas, acompañadas de un paisano suyo de peso, se acordaron de "El Moreno" y le dieron 25 pesetas.

El nonrosísimo "Cuerpo de Mutilados" celebró ayer la festividad de su Santo Patrón el arcángel San Rafael. En el ayer de nuestra ciudad fue la nota destacada. Todo se lo merecen quienes le han dado a España, en vida, parte de su ser.

San Rafael señala el buen camino: "por allá no, por aquí". Es la senda que conduce a la Ciudad de Dios la más turística de toda las ciudades en el peregrinaje de nuestra existencia. Claro que San Rafael no va en los autocares de la MUSA, ni en el "chato" de Meliá, ni grita por el altavoz: "aquí, el "Salt de la bella dona", "acá, "el vall d'en March", "hemos llegado a Pollensa" o "nos encontramos en la Cartuja de Valldemosa". Pero así y todo de estarse callado es el que inspira a nuestros "Guías intérpretes", de los cuales es el Patrono y cuya festividad celebraron ayer con alegría y rumbo. Por cierto que San Rafael, que contempla en nuestro "Banco" tanta gente fuera de camino, les inspiró un gesto munífico del que daremos cuenta mañana.

Manuel Méndez de Sotomayor suena bien, pero está vacío de pobreza. Es un cuentacorrentista nuestro que nos da muchísima lástima. Es pequeño, cabeza y pies chicos. Entiende de contaduría y es muy educado. Damos estas señas porque nos gustaría vestirlo, cubrirlo, calzarlo y procurarle un empleo. Para pruebas e informes, nuestro "Banco".

Hemos abonado 200 pesetas a nuestro acreedor, por trabajos de taller "Comercial Servet". También a don Guillermo Sampol, casero de "La Lozano", le rebajamos 100 pesetas del alquiler que esta "no le paga".

Desde Santa María ha llegado en bicicleta a nuestro "Banco"

una cuentacorrentista. Es la viuda de un pobre "que se nos murió" y al que ya solo podemos favorecer con oraciones. Su familia sigue teniendo cuenta corriente en nuestro "Banco".

Adrede dejamos para lo último contaros este gesto admirable ¿Os acordáis de nuestro antiguo cuentacorrentista "Pujan-te", llegado de Río Tinto y a quien levantamos de en medio de la calle, a él y a su familia, compuesta de esposa en estado y tres hijos, vestimos calzamos, les proporcionamos cobijo y trabajo? Pues ayer precisamente, día de San Rafael, hinchada, en la nueva singladura, la vela de su vida vino a saludarnos para decirnos esto tan sencillo y emocionante: "Desde el próximo sábado, Sr. Cojuelo, puede usted contar con cinco duros míos cada semana para ingresarlos en su "Banco", que me curó de desesperación y me salvó la vida".

COJUELO

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

El guía intérprete, conocido, o al menos yo así le llamo, por el señor Danús. Para mí siempre será "el hombre en verde" del cuadro al óleo de Luis Andreu. Es también uno de los personajes de "El arte de fumar en pipa", de Joaquín Verdaguier, le gusta el chato de manzanilla y tiene una esposa, que como nos ocurre al noventa y nueve de los mortalmente casados, no se la merece. Es hombre de pocas palabras cuando no está en funciones, pero atinado y oportunas. Los turistas aman en el señor Danús al hombre bueno, diligente y servicial, español hasta la última chupada de su pipa y hasta agotarse la saliva poliglota en sus largas jornadas descriptivas. Cuando quiero echar un párrafo con el consulto mi reloj con el final de las excursiones alrededor de la isla y calgo por la Bodega de San Nicolás. Allí, no es que se tome "unos suizos", sino que suele estar con ellos, al plato con una fritura de cordero, que es lo que más le apetece.

—¿Contento con San Rafael? —No puedo quejarme. Es el Patrono de los Guías intérpretes del Turismo. El nos guía, nosotros les guiamos... Jorge Andreu Alcover

PAGADRES, HABILITADOS, DUEÑOS DE EMPRESA. No abones los sueldos, jornales o pagas al personal comprendido en la edad militar, si no justifica haber pasado la revista anual. Con ello te evitarás ser maltado.

VOZ del movimiento

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL ASAMBLEA GENERAL

Por acuerdo de la Junta Provincial de la Sección Económica del Sindicato del Metal, se celebrará el próximo miércoles día 26 a las 6 y media de la tarde, en el local de la Asistencia Palmesana, Plaza de la Paja, n.º 2, una Asamblea General de Empresas de los Sectores Industria y Comercio, para tratar de asuntos relacionados con la posible creación de la Mutualidad General de Previsión de la Industria y Comercio Siderúrgicos.

Dada la gran importancia para nuestras Empresas, especialmente la de menor capacidad económica, cuyos problemas pueden verse sensiblemente aliviados con las decisiones que en tal sentido adopten, se ruega la puntual asistencia a todas las Empresas.

LA DIRECCION DE "MODAS FREDERIK"

Se complace en anunciar al distinguido público en general de la apertura de sus locales de ALTA COSTURA en la PLAZA SANTA EULALIA, 11 - 12 - 13, de esta capital para el día 5 de Noviembre próximo a las 17'00 horas, donde podrá adquirir los MODELOS EXCLUSIVOS de la más reciente creación.

LEA «BALEARES»



Mañana Miércoles

Estreno en España

PRESENTA a la sensacional

SOFIA LOREN

CON VITTORIO DE SICA

MARCELLO MASTROIANNI



la LADRONA, su PADRE y el TAXISTA

DIRECTOR: ALESSANDRO BLASETTI

¡Nueva genial creación de VITTORIO DE SICA y asombrosa revelación del magnifico galán MARCELLO MASTROIANNI!

¡Ojo a la cartera! ¡Pero, sobre todo, ojo a VITTORIO DE SICA y a SOFIA LOREN, dos ladrones tan simpáticos, que es un placer dejarse robar por ellos!

DIETARIO

SANTORAL

San Crispin. El Sol sale a las 6'8. La Luna sale a las 13'25. Se pone a las 23'45.

RADIO INCA

TARDE

Programa para hoy 12'30: Sintonía y Apertura. — 12'33: Angelus. — 12'35: Lectura del programa. — 12'37: Selección de vals selectos. 13: Onda in-

RELIGIOSAS

MIÉRCOLES 26 Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Clara, dedicadas a Santa Catalina, virgen y mártir, Exposición del Santísimo Sacramento a las 4'30 de la tarde, ejercicio y reserva.

Actos religiosos

En el Socorro a las 8 misa para los Asociados de la Pia Unión de Nuestra Señora del Buen Consejo.



TOMAS HARRIS EN GALERIAS COSTA

En la tarde de hoy, en Galerías Costa, se inaugurará la exposición de vidrieras y cerámicas del interesante pintor Tomás Harris. La exposición permanecerá abierta todos los días.

formativa. 13'05: Editoriales de Prensa. 13'10: Mensaje de amistad. 13'40: Música para el almuerzo. 13'55: Noticiero juvenil. 14: Hora exacta. 14'02: Interpretaciones de Carmen Morell y Juanita Reina. 14'28: Parte meteorológica. 14'30: Radio Nacional. 14'45: Mensaje de amistad. 15: Comentarios sobre el deporte nacional. 15'10: Fragmentos de "Doña Francisquita". 1530: Cierre de la emisión.

NOCHE 20: Campanadas. Apertura. — 20'03: Angelus. — 20'05: Lectura del programa. — 20'07: Selección de música de películas. — 20'30: Santoral para mañana. Información religiosa. 20'35: Fragmentos de revistas. 21: Hora exacta. Cupón del ciego. 21'10: Mensaje de amistad. 21'40: Resumen del día a través de la Prensa. 22: Radio Nacional. 22'15: Firmamento musical. 23: Cierre.

RADIO MALLORCA 1430 Kc.—5 Kw

9: Retransmisión, desde los Sagrados Corazones, del Santo Rosario. 12'30: Servicio meteorológico de la Peñón Aérea de Baleares. 12'32: Variedades ligeras. 12'45: "El caballero de los brazos". — 13'15: Boletín del radioyente. 13'30: Solicitados. — 14'15: Mae Carlisle con quinteto. 14'30: Radio Nacional. 14'45: Información local. 14'50: Actuación del pianista hilandés Vic Clausen. — 15'15: "Paredes de cristal". — 15'30: Or. Melchirno de cuerda. 15'45: Solicitados. 16: Schubert-Chopin. 16'30: "Trasatlántico". — 16'45: Melodías al órgano. — 17: La hora de los baillables. — 17'45: "Dos hombres buenos". — 18'03: "Doña Francisquita" 18'15: Boletín del radioyente. — 18'45: "La Favorita". 19'30: The Musel Shop Quintet. — 19'45: Sociedad protectora de Animales y Plantas 20: "Diego Valor, y el Principe diabólico". 20'15: Solicitados. — 20'45: Canciones italianas. — 21: Ondas femeninas. — 21'30: Ballet de "Faust". 22: Radio Nacional. 22'15: Cotizaciones. Solicitados. — 22'30: "La muralla de cartón". — 23: Ritmos en la noche. — 23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive (De 9 mañana a 10 noche) Alemany, Concepción 128; Artigues, Rubi 11; Coll Sierra, Montjas 2; González, Hornabeque 60; Grimalt, H. de Manacor 136; López, Fray Luis Jaume 73; Mascarc, General Goded, 13; Mas, (Son Sardina); Planas Hévia, San Nicolás 30; Santandreu, Fausto Morell s/n.; Torres Pol, Ramiro Maetzú 7 (Son Pizá); Trias, Plaza Teniente Coronel Franco, 13; Vda. Trián, San Miguel, 159; Victoria, C. Sotelo 306.

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 9 mañana) Pieras, Galera 9.

El tiempo

ESTADO GENERAL

Tiempo inestable con chubascos tormentosos en el Mediterráneo Occidental especialmente en Baleares. En la Península, y exceptuando la cuenca del Duero en donde se registran lluvias débiles, continúa el buen tiempo. Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental Mejoría gradual en el estado del tiempo, con grandes zonas de cielo claro persistiendo no obstante alguna inestabilidad, especialmente durante la tarde. Vientos del primer cuadrante, moderados, aumentando de fuerzas posteriormente. Marejadilla empeorando.

Observaciones

Presión 764.3. Tendencia de la misma: subiendo. Temperatura del aire 10.9. Humedad relativa 94 %. Estado del cielo: cubierto. Dirección del viento: NW 18 km. Temperatura máxima a las 2.00. Id. mínima 10.7 a las 06.00. Precipitación 5.9 mm.

MERCADO

En Porreras. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 828.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Los Mutilados de Guerra, a su Santo Patrón San Rafael

Solemne misa en San Francisco

A las once de la mañana de ayer se celebró en la Basílica de San Francisco, solemne Misa que la Comisión Inspectora de Baleares del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, dedicó a su excelso Patrón San Rafael Arcángel.

El Altar Mayor estaba bellamente adornado, presidiendo una imagen del Santo, la bandera de la Patria, Distintivos del Cuerpo y varios guiones.

Dijo la Misa el M. Ilre Sr. D. José Mayol, Teniente Vicario.

Presidió el Coronel de Artillería Sr. Enriquez de Navarra, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Capitán General, el Coronel Delegado del Cuerpo de Mutilados en esta provincia Sr. Ferrer, el Coronel del Regimiento de Infantería de Marina, en representación del Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval D. Antonio Ristori, el Co-

ronel de Aviación Sr. Canalejo, en representación del General de Aviación y el Coronel Lassala en representación del General Subinspector.

En la parte de la Epístola tomaron asiento el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Honorato Martín Cobos, el Teniente de Alcalde D. Juan Bauzá en representación del Sr. Alcalde, el Presidente de la Audiencia Sr. Fernández, el Fiscal de la Audiencia Sr. Martín y el Presidente accidental de la Diputación Sr. Binimelis. Situados en otros puestos el Delegado de Información y Turismo y Caballero Mutilado don Francisco Soriano Frade, el Comisario de Policía Sr. Tous, el Delegado del Frente de Juventudes camarada Castilla y la Delegada de la S. F. camarada Aurea Rivas.

En el Presbiterio tomó asiento, en representación del Excmo. Sr. Obispo el Canónigo M. Ilre Sr. D. Pedro Antonio Matheu.

Asistieron también nutridas representaciones de los Cuerpos y Armas de guarnición en la plaza y gran número de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, y numerosos fieles.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Honorato Martín-Cobos, fué cumplimentado por el Excelentísimo Vicealmirante General de la Flota Española, don Felipe Abarzuza.

Poco después, nuestra primera autoridad civil devolvió la visita al Excmo. señor Vicealmirante, a bordo del buque insignia de la Flota.

CON VIAJANTE ORTOPEDIA

que trabaje provincia, interesa relacionarme para confiarle venta termómetros clínicos de marcas acreditadas.—Indicar regiones que visita. Escribir al núm. 646 C. P. — Vergara, 16. BARCELONA

LA ASAMBLEA INVICTA

El pasado domingo tuvo lugar en Palma la Asamblea provincial de Invicta Radio.

Para presidir dichas reuniones se desplazaron a Palma el Apoderado General de la casa Sr. Huguet y el Inspector General de ventas señor Valle.

Por la mañana se reunieron en el local de Casa Cabot todos los agentes de la isla, quienes fueron

Huguet quien habló del slogan del sonido en relieve y de la tercera dimensión.

Su parlamento fué muy aplaudido.

Por la tarde en el Hotel Alzina se reunieron en comida de compañerismo. Se tributó un homenaje de recuerdo a la persona de don Antonio Cabot (padre) fundador de la casa.



El señor Huguet, durante su brindis

recibidos uno por uno por el señor Huguet, quien les dió las consignas precisas a seguir en la campaña que se avecina.

Después en la sala de exposiciones de Casa Cabot habló a todos los reunidos, en nombre de la firma comercial Casa Cabot, don Antonio.

Agradeció la presencia de los señores Huguet y Valle, rogándoles transmitieran al Director General de la Casa, el señor Lucarde su mas entusiasta adhesión. Habló seguidamente el señor Cabot (hijo) quien dió a todos los reunidos una explicación técnica detallada de los nuevos modelos que se lanzan ahora al mercado.

Hizo uso de la palabra seguidamente el señor Valle, quien abundó en la explicación técnica de los aparatos. Por último cerró el acto el señor

El señor Huguet habló a todos nuevamente. Agradeció las atenciones recibidas y por último dirigiéndose a los representantes de la prensa añadió que enterado de que el mes de mayo próximo iba a celebrarse en Mallorca la Asamblea Nacional de Asociaciones, Invicta Radio regalaría con tal motivo a la Asociación de la Prensa de Baleares uno de los mejores aparatos de radio de dicha marca.

El parlamento del señor Huguet fué muy aplaudido.

JEFATURAS PROVINCIALES DE SANIDAD Y GANADERIA VACUNACION ANTIRRABICA

Con respecto a la vacunación antirrábica que se está realizando en la Provincia, ambas Jefaturas han creído conveniente señalar que la vacuna avianizada empleada en este año no produce el más mínimo trastorno post-vacunal que en algunos casos presentaba la procedente, de médula de conejo, empleada en las pasadas campañas.

También creen conveniente señalar que en estos dos pasados años en que se ha realizado la vacunación de los perros no ha habido ni un solo caso de rabia en la especie humana y animales domésticos.

EDICTO

DON GERARDO M. THOMAS SABATER, Juez Encargado por prórroga de jurisdicción de este Juzgado de Primera Instancia número UNO de la Capital.

HAGO SABER: Que en el juicio universal de suspensión de pagos, del comerciante de esta localidad don Jaime Juliá Bordoy, por auto de esta fecha ha sido declarado en estado de insolvencia definitiva, por exceder el pasivo al activo en 283.719'55 pesetas, y no haber sido alcanzado dicho déficit.

Y para que sirva de notificación en forma a los acreedores del mismo, a los efectos de lo que dispone el primer párrafo, del artículo 10 de la Ley de 26 de Julio de 1922, expido el presente, en la Ciudad de Palma de Mallorca, a 19 de Octubre de mil novecientos cincuenta y cinco.

E/. Gerardo M. Thomás. — El Secretario, Juan Mesquida.

El Gobernador Civil ofrece una comida al Almirante Abarzuza

Ayer tarde, en el Hotel Victoria, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Honorato Martín-Cobos, ofreció una comida al Comandante General de la Flota Española, Vice-

almirante Excmo. Sr. don Felipe Abarzuza.

Al acto asistieron los Excmos. Sres. Capitán General de Baleares, don Antonio Castejón Espinosa; Presidente de la Audiencia, don Filiberto Arrontes y el Ilmo. señor Alcalde de Palma, don Juan Masanet Moragues.

El acto se celebró en la intimidad y en el transcurso del mismo se han puesto de manifiesto los sentimientos de admiración, gratitud y cariño que Palma siente por nuestra gloriosa marina.

CAPITANIA GENERAL

VISITAS

En la mañana de ayer, el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, don Antonio Castejón Espinosa, fué cumplimentado en su despacho oficial por el Excmo. Sr. Vicealmirante y Comandante General de la Flota Española, don Felipe Abarzuza.

Almacenes

FUSTER

TEJIDOS ALTA COSTURA

RECIBIDAS LAS ULTIMAS NOVEDADES PARA OTONO - INVIERNO

Lírico - Balear - Progreso

MAÑANA MIERCOLES SENSACIONAL ESTRENO

Sus ojos estarán fijos en aquella ventana donde los prismáticos del reporter creían haber visto un crimen



JAMES STEWART en

LA PRODUCCION DE *Alfred Hitchcock*

CON GRACE KELLY WENDELL COREY THELMA RITTER RAYMOND BURR



LA VENTANA INDISCRETA

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRIGIDA POR ALFRED HITCHCOCK • GUION DE JOHN MICHAEL HAYES

BASADA EN UN ARGUMENTO DE CORNELL WOOLRICH

* *Es un film Paramount* *

¡Suspense! ¡Acción! ¡Misterio!

HOY

Ultimo día de proyección de LA NAVE de los CONDENADOS y VACACIONES EN ROMA (Programa tolerado menores)

Dr. S. MIR BENNASAR INFANCIA

Ex-Interno 4 años Hospita. "ENFANTS MALADES" y diplomado en la Facultad de Medicina de París San Miguel 192 pral 1.º Telet 6606

UN SUEÑO HECHO REALIDAD!...

MOD. 3.321 "FLORENCIA" Ptas. 1.890.-

MOD. 3.430 "VENECIA" Ptas. 2.290.-

MOD. 3.442 "FRANKFURT" Ptas. 3.795.-

Invicta Radio

30. Sonido en relieve

AGENTES EN TODA LA ISLA

II ASAMBLEA Invicta Radio

Presentación de los nuevos modelos SONIDO EN RELIEVE

Distribuidor: CASA CABOT

PASEO GENERALISIMO, 9
GRAN VIA JOSE ANTONIO, 16
Teléfono 1418 - 3483 - PALMA

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Miguel Tous Salas

PROPIETARIO DEL ESTANCO DEL VIVERO

Que falleció ayer, a las 6 de la tarde, a la edad de 76 años, habiendo recibido los Auxilios de la Religión

E. P. D.

Su afligida esposa Magdalena Montserrat; hijos Francisca, Apolonia, Nicolás, Antonio y Miquel; hijos políticos Miguel Amengual, Mateo Coll, Francisca Esteve, Margarita Pauls y María; nietos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las seis y media de la tarde de hoy, día 25, y a las siete conducción; y al Funeral que se oficiará en la Parroquia de Cristo Rey del Vivero, mañana, día 26, a las 10'30, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: Beethoven, 1. Vivero. No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada

Su éxito dependía de un crimen... y no titubeó



TRAGICA INFORMACION
DIRECTOR: PHIL KARLSON

¡LA MAS SENSACIONAL PELICULA DE LA TEMPORADA!
¡La emoción no cesa hasta que aparece la palabra «Fin»!
ESTRENO JUEVES *Palacio AVENIDA*
Hoy: LUCES DE BROADWAY

Crónica de Sociedad

Enlace Cladera-Carrió
El pasado día 19 del actual a las once horas en la Basílica de San Francisco, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María Carrió Juan con don Miguel Cladera Carrió, Licenciado en Derecho y Gestor Administrativo.

A los acordes de la marcha nupcial la novia entró en el templo, bellamente adornado, del brazo de su padre don Juan Carrió Capó, Teniente Coronel de Oficinas Militares, precedida del novio del brazo de su madre doña María Carrió de Cladera.

Bendijo la unión el Rdo. Cura-Económico de Alaró don Gabriel Server Capó, tío de los contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos por parte de la novia don José Pomar Valls, del comercio, don Jaime Juan Rebas, Capitán del "Ciudad de Palma", don Miguel Juan Rebas, propietario y don Juan Pieras Rebas, industrial.

Por parte del novio, su hermano don Juan, don José Cloquell Perelló, Jefe de la Delegación de Hacienda; don José Binimelis, Abogado y don Jaime Gamundi, Oficial del Ayuntamiento de Muro.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un almuerzo.

Los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades salieron para varios puntos de la Península.

Enlace Ballester-Pons
El pasado día 20, en el altar mayor de la parroquial Iglesia de San Antonio Abad de La Puebla, profusamente adornado e iluminado, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Caralina Pons Reynés, con don Juan Ballester Font, empleado de la Banca March.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelshon, la novia, que lucía un precioso vestido de raso-floc adornado con velo tul ilusión que resaltaba su natural belleza, entró en el templo del brazo de su padre don Felio Pons Martorell, y el novio del brazo de su madre doña Francisca Font Mir.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Vicario de la localidad Rdo. don Jaime Bis-

Colchones Roselló, P. A. Peña, 44

Del Obispado

SOBRE CONFIRMACIONES
Habiendo tenido que ausentarse el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo, para asistir a la reunión de Obispos de la Provincia eclesiástica de Valencia, el próximo martes, día 25, S. E. R. no administrará el Sacramento de la Confirmación.

Palma, 24 de octubre de 1955
El canciller - Secretario del Obispado.

nez. Durante la ceremonia fueron interpretados escogidos motetes.

Elite Calzado selecto Tous Ferrer. 3

Actuaron como testigos, por parte del novio don Mateo Soler, Director de la Banca March en La Puebla; don Miguel Ballester y don Gabriel Font y por parte de

la novia don Onofre Pons, Alcalde de La Puebla, don Antonio Torrens y don Francisco Canillós, comerciantes.
La novel pareja, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salió vía aérea para la Península.

Vizcaya
Via aérea regresó procedente de Barcelona, donde ha asistido al XIII Cursillo de Radiología Urológica el doctor Francisco Buquets Gallardo.

Ayuntamiento

EL VICEALMIRANTE ABAZUZA VISITA AL ALCALDE

El Ilmo. Sr. Alcalde recibió en su despacho oficial la visita del Excmo. Sr. Vicealmirante Jefe de la Escuadra Nacional surta en nuestro puerto, don Felipe Abazuzza, a quien acompañaban el Capitán de Corbeta señor Elvira y el Teniente de Navío señor López Cortijo.

El señor Alcalde devolvió la visita a bordo del "Canarias" a primera hora de la tarde.

ALCALDES DE BARRIO
Por el señor Alcalde han sido designados para ocupar los cargos de Alcalde de Barrio de La Soledad y San Anglada, don Anotnio Ramis Coll y don Guillermo Matas Font, respectivamente, vecinos cada uno de las indicadas barriadas.

SALON TITOS
Dirección - Propietaria: ANTONIA JAUME MESQUIDA
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE
BAILE CON ATRACCIONES

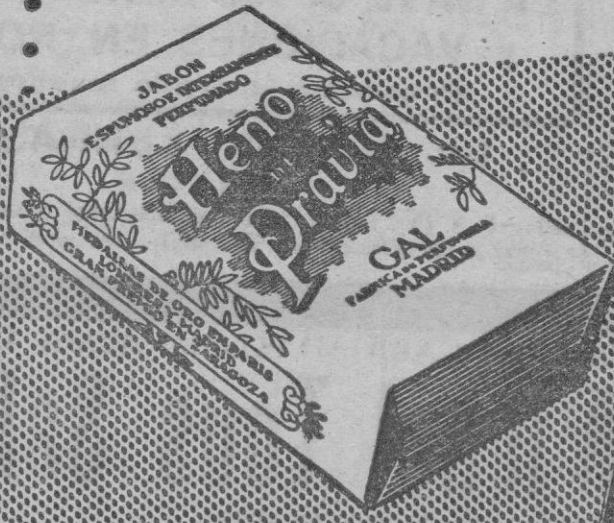
SALON El Pirata
(HOTEL «BAHIA PALACE»)
Hoy tarde: BAILE - Noche: BAILE Y ATRACCIONES
Continúa el éxito del extraordinario e insuperable espectáculo
TOLO JAUME y MARI JUANEDA
La más acreditada pareja de bailes regionales
Due Ugolini Frediani
El mago del malabarismo
El Ballet Español «ESTAMPAS DE ARTE»
TARDE: 20 PTAS. - NOCHE: 50 PTAS.
(Reservado el derecho de admisión)

Sala AUGUSTA - Viernes
¡Un film muy espectacular y auténticamente grande!

Una VIDA por OTRA
TECHNICOLOR
DIRECTOR: JOHN HARRON
Hombres violentos que solo entenderían el lenguaje de los revólveres!
(Aut. mayores)
HOY EXITO DE Olivia de Havilland y Gilbert Roland en
LA PRINCESA DE EBOLI
CinemaScope (Tol. menores)
con el Relieve del Sonido Estereofónico Magnético

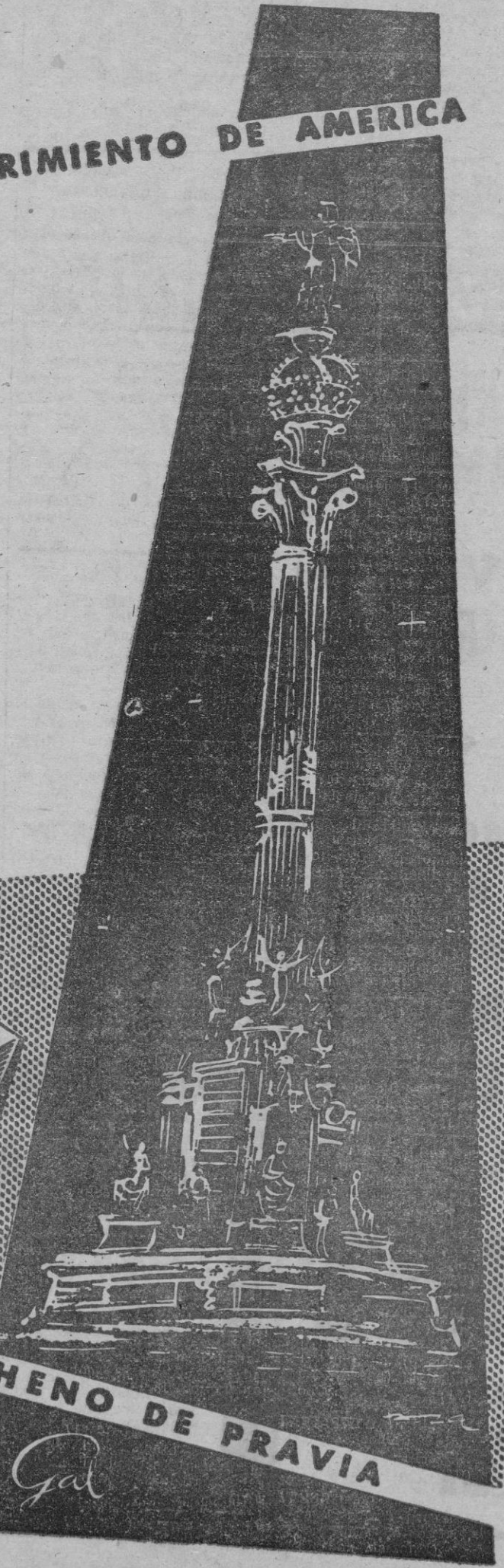
ANTES DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

LOS JABONES ESPAÑOLES ERAN LOS MEJORES DEL MUNDO ENTONCES CIVILIZADO



HOY, EL JABON HENO DE PRAVIA

SIGUE LAS FORMULAS Y TRADICIONES DE LOS JABONES ESPAÑOLES



Los igualatorios médico-quirúrgicos

(Viene de la primera página)
Una ponencia de doctores en medicina, asesorada jurídicamente, ha estudiado los varios aspectos que ofrece este asunto desde los puntos de vista de los enfermos, de los médicos, de la sociedad y del derecho.
La asamblea ha acordado fundar una asociación que agrupe a los médicos que integran los

cuadros de los igualatorios médico-quirúrgicos.
La asamblea ha formulado su adhesión fervorosa al Jefe del Estado y ha sido clausurada en solemne sesión, en la que pronunciaron discursos el Dr. Crespo Alvarez y el Director General de Sanidad, Dr. Palanca. Cifra.

EL PARTIDO PERONISTA, DISUELTO

SE HABLA DE UNA DISTRIBUCION DE PERIODICOS A LOS PARTIDOS POLITICOS

Buenos Aires 24.— El Gobierno argentino ha decretado esta noche la disolución del partido peronista.—Efe.

MOTIVO DE LA DISOLUCION

Buenos Aires 24.— El decreto ley del Presidente Lonardi por el que se ordena la disolución del partido peronista, se ha producido a raíz del anuncio de la policía de haber sido detenidos cerca de cincuenta personas en las últimas 48 horas, bajo la sospecha de conspiración para la restauración del ex-Presidente Perón.

Entre los detenidos figuran tres destacados dirigentes peronistas de la ciudad de Merlo, al oeste de Buenos Aires, un ex-alcalde, el Presidente del Municipio y un juez de paz, a los que se acusa de haber entregado armas a los peronistas.—Efe.

DISTRIBUCION DE PERIODICOS

Buenos Aires 24.— Un grupo de periodistas ha distribuido a las agencias de información y a los periodistas extranjeros, una nota en la que se denuncia un supuesto plan del Gobierno argentino para distribuir entre siete partidos políticos otros tantos periódicos bonaerenses.

El personal de "La Razón", diario que está intervenido y cuya entrega acaban de pedir al Gobierno los herederos de su antiguo dueño, afirma que entregar el periódico a los radicales sería tan digno de censura como lo fue la entrega de "La Prensa" a la C. G. T. por el régimen peronista.—Efe.

Hoy, 14 págs.

NOTICIAS RESUMIDAS

—Cerca de la ciudad de Quebec encalló un barco cargado de dinamita. Afortunadamente no hizo explosión.

—Ha iniciado en Reus sus sesiones de trabajo la VIII Conferencia Nacional de Avicultores.

—Bulgania y Kruschef visitarán Afganistán a fines del presente año.

—Los israelitas tendieron una emboscada en territorio sirio, y en ella murieron un oficial y dos soldados sirios.

—Las fuerzas de Pakistán están alerta contra posibles incursiones de tribus afganas, que se están concentrando a lo largo de la frontera.

—El Embajador de España en Portugal ha enviado una nota al Ministerio de Asuntos Exteriores portugués, sobre los derechos de autor de escritores y compositores españoles.

—El Presidente Eisenhower ha convocado a sus asesores económicos para que le informen sobre la situación financiera del país.

—"El espíritu de Ginebra no ha mellado la espada del poder militar comunista, ni su ambición política", ha declarado Stevenson.

—Lord Ismay, ha declarado que debe andarse con cautela ante la "política soviética de sonrisas".

Fuente de la paz

(Viene de la primera página)
que presidirá la fiesta de la paz y confraternidad del mundo libre, que será inaugurada en diciembre en Ciudad Trujillo.

Dicha fuente ha sido concebida por el ingeniero español don Carlos Buigas, mundialmente conocido por "El mago de la luz". Integran la expedición cuarenta y tres cajas con un peso bruto de 10.852 kilos. En la citada feria participaran varios países, entre ellos España.— Cifra.

Millares de personas recibieron a Monseñores TATO Y NOVOA

Buenos Aires, 23. — Millares de personas recibieron en el aeropuerto de Ezeiza a Monseñor Miguel Tato, obispo auxiliar de Buenos Aires, y a monseñor Ramón

Novoa, pro-vicario, expulsados el pasado mes de Julio, de la Argentina, por el ex-Presidente Perón.

El fuerte frío que azotaba el aeropuerto, no impidió una calurosa bienvenida a los dos jerarcas de la Iglesia.

Periodistas soviéticos insultados en EE. UU.

Cleveland (Ohio), 24.— Un grupo de personas refugiadas en Estados Unidos después de haber escapado de la Europa Oriental, han insultado a los setenta periodistas soviéticos que, realizan una gira por las principales ciudades norteamericanas.

Cuando los periodistas rusos llegaron al hotel Cleveland, se adelantaron a ellos varias personas que les insultaron ferocemente. Uno de los que integraban el grupo de refugiados, se adelantó a los periodistas soviéticos y les escupió al tiempo que les gritaba: "¡Vosotros matasteis a mi hermano, cerdos!".
La policía intervino rápidamente y disolvió el grupo.—Efe.

Monseñor Tato, con voz velada por la emoción, dijo a la multitud: "Abandonamos nuestra tierra natal sin abrigar odio en nuestros corazones. Perdonamos lo que hicieron. Ahora volvemos a la Patria también sin odio alguno. Nos sentimos inmensamente felices de volver a encontrarnos de nuevo en Argentina."—Efe.

Margarita tendrá...

(Viene de la primera página)
cónyuges anteriores viven.—Efe.
TOWNSEND VISITA A MARGARITA
Londres, 24.— El coronel Townsend visitó hoy a la princesa Margarita en Clarence House, para conocer —según se cree— los puntos de vista manifestados por la Reina Isabel a su hermana.

Principal
Miércoles
GRANDIOSO ESTRENO
EN EL MISMO PROGRAMA: HAMLET
La gran creación de Sir Lawrence Oliver
Hoy sigue el éxito de El esclavo
FORJA de CORAZONES



FINCAS
PARA ANUNCIOS en este periódico sin aumento de tarifa, puede dirigirse: AN UNICOS ALZINA Jaime 11 32. (15)
FINCAS urbanas, rústicas, solares, chalets, plantaciones bajas y pisos libres. Fincas FULLANA. San Miguel, 102. De 12 a 2. (19)
AGENCIA ALZINA Compraventa Fincas, Traspasos, Alquileres. Jaime 11 32 Teléfono 4147 (12)
COMPRARIA plantas bajas, librerías, proximidades. Avenidas, Forti o Santa Catalina (Merlot). FINCAS MASCARON. San Miguel, 141. (16)
SE VENDE casa libre con 5 dormitorios, 3 salas, comedor, jardín y garage, en suburbio Palma. Razón; Sr Franch. Teléfono 1319. (21)
VENDO magnífica casa locales, 16 pisos, unos 3.200 m² edificadas, alquilables bajos, 12.300 pías. mensuales. Pesetas 2.500.000.—CASA dos locales, 4 esplanos, pisos libres, unos 780 m² edificadas, rentará 4.800 pesetas mensuales, pesetas 675.000.—CHALET todas comodidades. Son Armadoms y Avenida Coliseo.—SOLARES situados en las principales Avenidas.—RESIDENCIA con calefacción, Son Alegre, traspaso. Las mejores fincas urbanas en venta, ALZINA, Agente Propiedad, Jaime 11, 32. (64)
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de venta de cosas muebles, con el precio de venta de 80 por ciento rebajado en la tasa.
VENDO tienda comestibles, punto céntrico. Económica. Informes esta Administración. (10)
VENDO Tricotosa 10x80 Nueva, con facilidades. Cima, n.º 12. (11)

Anuncios Económicos

COMPRAS
MALVENDA muebles, etc. pago máximo. Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (10)
CASA JAIME, Compraventa ropa usada. Paseo a domicilio. Altafuria 9. Telef. 5747. (13)
COMPRAMOS, vendemos y alquilamos libros de ocasión. LIBRERIA DE LANCE, Olmos, 119. (12)
COMPRARIA juego bombas riego 20 a 25. Mayor, 2 Campos. (10)
MAQUINARIA
VENDO TALLERES MAQUINARIA: Emplazamiento céntrico; número a clientela; especialidad motores; alquiler local recuido. Informes: AG ENCLIA MASCARO, San Miguel, 141. (13)
VENDO motor D. K. W. 3/4 H. P. para alumbrado, con transformador Wiking. Informes: Bolsería, 13. (16)
MOTOCICLETAS
ALQUILER motocicletas Derbi Isoscooter, Isomoto, Peugeot. MOTO SPORT. Telef. 5321. (10)
VENDO Guzzi, 99, equipada lujo, matriculada, para estrenar. Teléfono 1822. Sindicato, 199. (12)

COMPRAS
GANGA, vendo bote 27 palmos por 11.000 pesetas, vela, motor, nuevo. Servel, 18, 2.º. (13)
VENDO cerditos blancos ingleses York. Finisimos reproductores. Son Cabrer, Secar del Real. (12)
VENDO pelatería señoras. Informes: ALZINA, Jaime 11, 32. (10)
COMPRAS
MALVENDA muebles, etc. pago máximo. Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (10)
CASA JAIME, Compraventa ropa usada. Paseo a domicilio. Altafuria 9. Telef. 5747. (13)
COMPRAMOS, vendemos y alquilamos libros de ocasión. LIBRERIA DE LANCE, Olmos, 119. (12)
COMPRARIA juego bombas riego 20 a 25. Mayor, 2 Campos. (10)
MAQUINARIA
VENDO TALLERES MAQUINARIA: Emplazamiento céntrico; número a clientela; especialidad motores; alquiler local recuido. Informes: AG ENCLIA MASCARO, San Miguel, 141. (13)
VENDO motor D. K. W. 3/4 H. P. para alumbrado, con transformador Wiking. Informes: Bolsería, 13. (16)
MOTOCICLETAS
ALQUILER motocicletas Derbi Isoscooter, Isomoto, Peugeot. MOTO SPORT. Telef. 5321. (10)
VENDO Guzzi, 99, equipada lujo, matriculada, para estrenar. Teléfono 1822. Sindicato, 199. (12)

PERDIDO guante largo motorista, desde Francisco Sancho hasta Antonio Marqués. Gratificaré F. Sancho, número 2, Talleres Moto Guzzi, Frente Puenente tren. (21)
OFREZCO dos habitaciones con baño, una con dos camas. Padre Mir, 20. (12)
VARIOSO
BLANQUEOS MALLORCA: Ofrece personal asegurado con sistema patentado de cepillo. Informes: Calle Pólvora 22. Teléfonos 4064-1095. (17)
ALAMBRES: Galvanizado Cobrizo. Brillante, Reducido. Espina artificial. ENREJADOS (Rejillas) todas mallas. Precios reducidos. FERRERIA DROGUERIA JUAN RAMON Sindicato 47 (19)
ISCRITOSI Audífonos PHILIPS desde 1.500 pesetas BISOUFF RRA BOTINAS (10)
BLANQUEADORES con cepillo. Informes: Mateo Enrique Lladó, 28. Travesía Escuela Graduada. Teléfono 3060. (13)
SUMA-RESTA Pamoma a su alcance, 500 pesetas. Balmes, 16. (10)
CAMBIARIA cafetera piston sin estrenar, la mejor marca europea, por moto buena marca o furgoneta moderna. Escribir esta Administración. (19)
HOTEL, PENSIONES, CAFES. No mal vendan las botellas. Casa Jiraldó las paga a 1'60 unidad. Teléfono 6830. C. Impresor Calafat.
MIMBRERIA Vidal. Sillones, cunas, moisés, cuévanos, costureros, arreglos variado surtido Cordelería, 29. (12)
INTERESA socio o aportación mínima 100.000 pesetas, amplia ción negocio, inversión garantizada. Ofertas abogadas Don Juan Ginard, Velázquez, 35, 2.º. (19)
INTERESA REPRESENTANTE - DEPOSITARIO para esta capitally provincia, aporte garantía en metálico. Asunto muy serio. Escribir al n.º 9905 Vergara, 11. BARCELONA.
NECESITO matrimonio sin hijos, cocina y casa. Telef. 38-87. Calvo Sotelo, 517. (12)
TRASPASOS
TRASPASO colmado-maniqueería, apic otro negocio, con vivienda, céntrico. Informes, esta Administración. (12)
DESPACHO situado en la calle de San Miguel, se traspasa. Razón: Tel. 4820 (13)
TRASPASO colmado con vivienda, excelente situación, buena clientela. ALZINA, Jaime 11, 32. (11)
TRASPASO pensión todo o mitad. Pudiendo entrar con poco dinero. Telef. 2577. (12)
TRASPASO Bar con vivienda. San Miguel, 36. (10)
TRASPASO tienda comestibles en Santa Catalina, con teléfono Informes: Telef. 6557. (11)
TRASPASO tienda muy céntrica con géneros punto y confecciones. 125 mil pesetas, con todo el género. Informes: Falangista Sastre Junn, 70. (Detrás Coliseo). (29)
TRASPASO gran local: con horno, 20 primos, y amasadora, barato, ensanche. R. E. Alzamora, 8. (14)
PERDIDAS
EXTRAVIADO asiento moto de cuevas Campañet a Alcudia. Gratificaré en calle Mayor, 16. Campanel. (14)
EXTRAVIADO paquete música manuscrita. Gratificaré devolución. Fotografía Truyol, Avenida Antonio Maura, 15. (12)
PERDIDA: Paquete medicamentos cerca calle San Miguel; gratificaré devolución. Valseca, 30, 1.º. (12)
BOLSA DE TRABAJO
LAS EMPRESAS están obligadas, solicitador de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan, los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar su ocupación (Art. 5.º Ley de 10-2-1943). Las inscripciones son castigadas con multas hasta 1.000 pesetas PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISADO DE LA OFICINA DE COLOCACION
MUCHACHO y media oficial se necesita para taller de Sastrea. Modelos Dan. San Miguel, 44. (15)
APRENDIZ de Comercio de 14 a 15 años, se precisa. Informes: Plaza Rosario, 1 y Oficina Colocación Obrera. (18)
TRIBUTACION, Balances, Contabilidades, Profesor Mercantil. Razón: Teléfono 2294 de 3 a 9. (12)
FABRICA de tejidos necesita buen ayudante o contramaestre, buen sueldo. Informes, esta Administración. (13)
SE NECESITAN aprendizas y oficiales en fábrica géneros de punto. Vda. Escapa, Antich, 16. (14)
REPRESENTANTE desea trabajar firmas comerciales en la plaza de Cartagena (Murcia). Dirijanse a: M. Pérez, Villamarín, 5, 1.º. Cartagena. (18)

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

CARTELERA

CINES
ASTORIA. — Desde las 3'45: "Luces de Broadway" y "Torbellino de la vida".
AUGUSTA. — Desde las 3'45: "La Princesa de Eboli" (Cinemascope) y "Un día en Nueva York".
AVENIDA. — Desde las 3'15: "Luces de Broadway" y "Torbellino de la vida".
BALEAR. — Desde las 3'00: "La nave de los condenados" y "Vacaciones en Roma".
BORN. — 10 noche: "La puerta del infierno".
CAPITOL. — Desde las 3'30: "Sierra maldita" y "De aquí a la eternidad".
DORADO. — Desde las 3: "El pirata de los siete mares" y "La sirena de los héroes".
FANTASIO. — Desde las 3: "Orden caza sin cuartel" y "El corazón debe callar".
HISPANIA. — Desde las 3: "Sierra maldita" y "De aquí a la eternidad".

LIRICO. — Desde las 3'30: "La nave de los condenados" y "Vacaciones en Roma".
METROPOL. — Desde las 3'30: "Marta" y "Porque eres mía".
MODERNO. — Desde las 3'30: "Congreso en Sevilla" y "Tanganika".
MODERNO. (Santa Catalina) — "Congreso en Sevilla" y "Obsesión".
OLIMPIA. — Desde las 3: "Atormentada" y "Soga de arena".
ORIENTAL. — Desde las 3: "Congreso en Sevilla" y "Tanganika".
PRINCIPAL. — Desde las 3'30: "El esclavo".
PROTECTORA. — Desde las 3'30: "El indiano" y "La carga de los jinetes indios".
PROGRESO. — Desde las 6: "La nave de los condenados" y "Vacaciones en Roma".
RIALTO. — Desde las 3'15: "Congreso en Sevilla" y "Obsesión".
VICTORIA. — "La primera sirena" y "Lili".

GRACE KELLY, FLEMA DEL ASMA Licuada Satisfactoriamente

artista predilecta de los públicos

Pocas estrellas de Hollywood han llegado a la cúspide de la popularidad tan rápidamente como la bellísima actriz Grace Kelly, a quien Alfred Hitchcock, consciente de esta popularidad, ha confiado uno de los papeles más importantes de su carrera artística, el de Lisa en la película de gran éxito LA VENTANA INDISCRETA, de la Paramount, dirigida por ese eminente animador. El nombre de Grace Kelly ha aparecido recientemente en el reparto de otras tres importantes películas con los nombres de otros tantos eminentes astros de la cinematografía, como Gary Cooper, en "Solo ante el peligro", Clark Gable en "Mogambo", y Ray Milland en "Crimen perfecto".

La empresa productora MGM, con admirable espíritu de cooperación, "prestó" a la linda Grace Kelly a la Paramount, a solicitud del director Hitchcock, para encarnar a la protagonista de LA VENTANA INDISCRETA. Hitchcock es quien dirigió la película "Crimen perfecto", en la cual, como hemos dicho antes, toma parte principal Grace Kelly. De ahí la insistencia del sagaz animador de incluir en el reparto de aquella película a la rutilante estrella.

Grace Kelly nació en Filadelfia en 1928. Su padre es un conocido arquitecto y constructor de esa ciudad. Grace recibió una educación esmerada en uno de los mejores colegios de Filadelfia. Nadie en la familia Kelly había mostrado gran interés por el cine o el teatro, con excepción de dos tíos de Grace, quienes han sido activos en el negocio del espectáculo, pero esto no ha influido para nada en la carrera artística de su sobrina.

Ya de muy niña, a los once años, Grace demostró aptitudes para el teatro. Su debut, si así puede llamarse, fue en un papel infantil de una obra puesta en escena por la Academia de Actores de Filadelfia. En 1947 Grace Kelly se trasladó a Nueva York para ingresar en la Academia Americana de Artes Dramáticas, a cuyas clases asistió durante dos años. Esto la capacitó para interpretar un papel de importancia en "El Pa-

dre", un drama puesto en escena y dirigido por el actor Raymond Massey. El gran éxito obtenido por este drama llamó la atención de los productores de la película "De ilusión también se vive", en 1951, quienes ofrecieron a Grace Kelly actuar en ella. Fue después de su actuación en la película "Solo ante el peligro", encarnando a la esposa de Gary Cooper, que Grace Kelly empezó a adquirir la gran popularidad de que hoy goza.

A pesar de que sus actividades artísticas retienen a Grace Kelly largas temporadas en Hollywood, Nueva York sigue siendo su residencia fija, pues mantiene en la gran ciudad un apartamento, el cual comparte con su secretaria y una hermana de menor edad.

Los actores predilectos de Grace Kelly son Laurence Olivier y Charles Boyer. Su pasatiempo favorito, además de la lectura de la literatura teatral, es el dibujo y la fotografía. Su única extravagancia es comprar zapatos, de los cuales tiene una imponente colección. Grace Kelly ganó el Oscar 1954 con su película "Country Girl".

A Grace Kelly podremos verla en LA VENTANA INDISCRETA a partir de mañana en Lírico, Balear y Progreso.

La puerta del infierno" encontrará la seducción de un espectáculo y de un arte de ignorada belleza, de insospechada emoción. Todo en "La puerta del infierno" es fascinación y deleite. El color, el exotismo, la época, el argumento, basado en un hecho histórico ocurrido hace ocho siglos... Todo, a fuerza de ser típico, exótico y distinto, da a "La puerta del infierno" categoría y categoría universal. Es una película llena de acción y de apasionante interés, de misterio, de poesía, de hondo dramatismo y realizada con asombrosos efectos plásticos. Produce una impresión nueva esta singular producción de cine japonés, galardonada con el Gran Premio del Festival de Cannes, con el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera. El tema, la dirección, la interpretación, la música, el color, la suprema habilidad con que se han visto conjuntados estos elementos harán de "La puerta del infierno" una obra memorable en la historia del arte cinematográfico.

Realizada en color por Eastman-color, resulta del cromatismo de sus imágenes un poderoso elemento de calidad y de belleza para el film, dirigido por Nagata Masaichi, con la valiosa interpretación de Hasegawa, Kazuo y Kyo Nachi-Keo. "La puerta del infierno" está presentada por Mercurio Films.

"La puerta del infierno" se proyectará hoy en Sala Born.

CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE TEATRO
 La Jefatura de "Educación y Descanso", convoca un Concurso Nacional de Obras de Teatro, cuyo plazo de presentación de las mismas terminará el día 1 de diciembre del corriente año a las 12 de la noche.

En la Jefatura Provincial, Avenida de Alejandro Rosello, 100, 3.º piso, figuran las bases del concurso a disposición de todos cuantos les interese. Pueden concurrir al mismo cuantas personas lo deseen, bien se trate de escritores teatrales consagrados o noveles, guionistas cinematográficos, profesores, periodistas, etc. etc.

Se concederán cinco premios:
 1.º de 15.000 pesetas.
 2.º de 10.000 pesetas.
 Y tres de 5.000 pesetas cada uno o sean, cinco premios.

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES
 En las funciones cinematográficas que se celebrarán hoy martes día 26 en el Teatro Balear y mañana miércoles en el Cine Moderno, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso", gozarán de una bonificación de un 50 por 100 en el precio de todas las localidades.

PARA LOS COMPRADORES DE LA SUPER-LAVADORA "BEBE U"
 PUEDEN ADQUIRIRLA EN:
 Canals - A. Rizzi, 67
 Droguería Cerdá - Mantuiri
 A. Pomar - Bauzá, 21
 Ferreteria Julia - Capdepera
 M. Barceló - Calvo Sotelo, 221.
 La Feria de Paris - San Nicolás, Casa Moranta. San Miguel
 Radio Borne - San Miguel
 Ferreteria San Miguel
 Eléctrica Ramblas - Navarra, 23.
 Planchado Aleman - Vallori,
 Lámparas Abelló - Sindicato, 66.
 Sadova Aceite, 5
 F.I.R.S.A. - San Miguel, 194
 Radio Para Todos - Marie Curie, 3
 Eléctrica Moderna - P. España, 82
 Colmado Rotger - Pto. Pollensa
 Ca'n Soberats - La Puebla
 Sucesores: Ana Segura - Manacor
 Ferreteria Alberti - Sineu
 Vda. Iori Matamala - G. Godeo
 Ferreteria Bauzá - S. Miguel
 Ferreteria Darder - Inca

Participe en el GRAN CONCURSO de las famosas **Gabardinas TRES ESTRELLAS**

5 Gabardinas cada mes
 5 Mobyettes
 5 Biscuiters

Pida a su proveedor un Calendario de Fútbol numerado, para participar GRATIS en este Gran Concurso.

LAVADORAS ALLEGRO

De venta en:
 BARON DE PINOPAR, 12
 RADIO BORNE
 San Miguel, 135
 BISQUERRA BOTINAS
 San Miguel, 199
 ELECTRICA ESPAÑOLA
 José Tous Ferrer, 48
 INSTALACIONES PAI MA
 Herreria, 101.
 F.I.R.S.A. San Miguel, 194
 LA ELECTRICA MODERNA
 Plaza España, 82
 ALMACENES MUNTANER
 Alej. Roselló, 6-Manacor
 LA MALLORQUINA
 Bauzá, 12-Sóller
 J. ARBOS-Esporlas
 MERCURIO. J. Amengol-Inca

SALA BORN-HOY-10 NOCHE

EN SESION UNICA Y VERSION ORIGINAL

Al premiar "LA PUERTA DEL INFIERNO" no hemos pretendido recompensar un intento, sino el admirable resultado cinematográfico de una tradición secular del espectáculo. Historia, escenarios, actores, colores, todo es una maravilla en ésta película.

Jean Cocteau
 Presidente del Jurado del Festival de Cannes 1954.

¡Una revolución histórica... una tragedia de amor... en el Japón del siglo XIII!



HASEGAWA KAZUO
KYO MACHIKO
 Director NAGATA MASAICHI

Gran Premio del Festival de Cannes 1954
 "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, a la mejor película extranjera de 1954
 Gran Premio del Festival de Locarno 1954
 Primer Premio del Festival de Venecia 1954
 "Oscar" a los mejores figurines en color 1954
 "Oscar" a la mejor dirección artística, 1954

¡Los más bellos colores del mundo!

La Puerta del Infierno

Eastmancolor
 Con subtítulos en español
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡Música sublime, colorido maravilloso, acción arrolladora!
 ¡Un espectáculo nuevo y asombroso!

Depositorio Sindicato. 101

Kialto-Moderno-Oriental
 PROXIMO JUEVES
 ¡LA MAS ATREVIDA AVENTURA DE LA EDAD DE ORO!

ROBERT STACK
 URSULA THIESS

GUANTE de ACERO
 en technicolor

LA MAS DECISIVA DE TODAS LAS PELICULAS DE LEATAD. TRAICION Y AMOR (TOL. MENORES)

HOY Y MAÑANA ULTIMOS DIAS DE **CONGRESO EN SEVILLA**
 con CARMEN SEVILLA y FDO. FERNAN GOMEZ (TOL. MENORES)

ARTES Y LETRAS EN *Baleares*



La muerte de Ortega y Gasset, EN LA PRENSA ESPAÑOLA

A CABA de perder España — y, con España, el pensamiento y la docencia universales— una figura de máximo relieve. Ortega y Gasset, filósofo eminente, literato insigne, fué, ante todo, el gran revalorizador de la Universidad española y el forjador de toda una generación de auténticos universitarios. Su nombre queda para siempre grabado sobre la conciencia de un tiempo edificado por sus lecciones magistrales, vivas de expresión y ricas de contenido. En la Prensa de estos días, hemos espigado al azar unas opiniones sobre el Profesor. Y, como tributo a su memoria, como una corona sentimental, las traemos a esta página de BALEARES, que de Ortega y Gasset admiró, antes que otra virtud y por encima de sus talentos, la realidad inconcusa de su fervoroso patriotismo.



Bandera a media asta

ORTEGA ha contribuido de manera impar al empeño de procurar estatura y modos europeos a nuestras aulas; mas no ha quedado en ello su obra de universitario. Más que ningún otro, nos ha enseñado lo que la Universidad debe ser en este tiempo —¿qué aspirante a la docencia no ha manejado su "Misión de la Universidad"?—, y como nadie en España ha prestigiado la inteligencia académica y profesoral en la entraña de una sociedad que desde los tiempos de Feijoo, y desde mucho antes, no suele querer más geometría "que la que ha menester el sastre para tomar bien la medida".

Con razón declara nuestro dolor, sobre la puerta de nuestra casa, la bandera a media asta. Mas no sólo el nuestro, el de los muchos universitarios que aquí, en España, hemos sentido el influjo exigente de su magisterio. También el de todos los hombres de buena voluntad y buena inteligencia que, entre Manila y Mahón, y entre Tejas y Tierra de Fuego, saben pensar de veras y leer en castellano.

Pedro LAIN ENTRALGO

HOMENAJE DE BAROJA



La mano derecha de Ortega y Gasset, dibujada por Vázquez Díaz

trabajada hasta la perfección. La juventud debe de estudiarla constantemente.

No me atreveré a asegurarlo de una manera dogmática, pero creo que Ortega es el primer escritor español de nuestra época; Ortega se ha destacado en la literatura española con un vigor extraordinario. Su prosa es soberbia y trabajada hasta la perfección. La juventud debe de estudiarla constantemente.

Yo no soy un hombre que sabe escribir con equívocos. Como no tengo apenas responsabilidad, escribo lo que pienso sobre los demás sin ningún reparo, y si creo que Ortega era más de la

es obra de juventud y de brío. PIO BAROJA

Madrileño y universal

EN su Madrid ha muerto este madrileño, el más universal que hemos tenido desde don Pedro Calderón de la Barca. Un madrileño que conoció su mundo como pocos, que conoció Madrid como ninguno, que lo llevaba a flor de labio y en lo hondo del corazón, que piopeaba a su cielo como si fuera los ojos de una chavala, que lo paseaba con las manos a la espalda y alta la cabeza para ir mirándolo despaciosamente. Un día le oí: "Sólo nosotros, los madrileños, sabemos pasear, y es que por Madrid se anda como quien lleva una mujer muy guapa al lado".

Antonio DIAZ-CANABATE

Era un patriota

PRECISAMENTE, porque nunca seguí la línea intelectual ni política de Ortega, quisiera destacar lo que, sobre las cualidades excepcionales de su obra y su figura, significó la lección permanente de su alto e insobornable patriotismo y de su altísima dignidad española. Aun en la vida pública, que no fué ni lo más ni lo mejor de su vida, vale la pena de recordar como ejemplares sus actitudes en las Cortes republicanas contra los tucios estatutos y contra cuanto pretendía degradar en "nacionalismo aldeano" la unidad y la misión universal de España.

Ortega, que fué uno de los mayores europeos de su tiempo, hizo casi gala de españolísimo carácter en sus virtudes, en su señorío, en sus afectos, gustos y aficiones.

Siempre rodeado de cálidas, variadas e inteligentes compañías, no fué hombre de círculo cerrado ni de secta, en cuanto no obligó jamás a nadie a profesar, para hacerse grato y acepto, tal cuadro estricto de postulados o de tesis. Supo y quiso crear, más bien, en torno suyo, una vasta saciabilidad del pensamiento español e hispánico, ligada, más que por una determinada doctrina, por unos modos de unos métodos, por una estatura, por una exigencia de nivel y de estilo y también por una limpieza, por una elegancia de conducta o, en definitiva, por una educación. Así en cuantos círculos, cada vez más amplios, se formaban en torno a él, cabían cada día más gentes de muy variadas tendencias y creencias, entre las que podríamos contar por ejemplo muchos nombres católicos de pensadores y poetas, a quienes distinguió y ayudó de verdad y en quienes respetó la fe y confesión con la más exquisita delicadeza.

Acaso, el centro latente y afirmativo de esta gran cordialidad orteguiana del espíritu fué la ilusión constante, renovada de ocasión en ocasión y de peripecia en peripecia, por el descubrimiento, la invención, el reconocimiento de una nueva y mejor España. Si alguna vez erró el camino, su intención e ilusión fueron puras.

Esta es, acaso, la "razón vital" que hoy da calor de patria y de familia a los homenajes y lágrimas de la hora dolorosa, en la que, desde el Caudillo de España y las altas jerarquías del Estado hasta los más jóvenes muchachos de la Universidad, tantos y tantos españoles toman parte.

Rafael SANCHEZ MAZAS

Palabras de Ortega

«**M**IENTRAS en Madrid los comunistas y sus afines obligaban, bajo las más graves amenazas, a escritores y profesores a firmar manifiestos, a hablar por radio, etc., cómodamente sentados en sus despachos o en sus clubs, exentos de toda presión, algunos de los principales escritores ingleses firmaban otro manifiesto donde se garantizaba que esos comunistas y sus afines eran los defensores de la libertad. Evitemos los aspavientos y las frases, pero déjese invitar al lector inglés a que imagine cuál pudo ser mi primer movimiento ante hecho semejante, que oscila entre lo grotesco y lo trágico. Porque no es fácil encontrarse con mayor incongruencia.»

JOSE ORTEGA Y GASSET

("En cuanto al pacifismo...", París, 1937).

Creador de formas nuevas

PONGO un águila, aunque quizá pegaría más poner una alondra o una cigüeña, un mosquito o un intrépido aeronauta; por ejemplo, si emblemáticamente en un condor al literato Rubén Darío, emblemataríamos en un Santos Dumont al literato Ortega.

Creo que si alguna gracia literaria tienen mis

escritos, en buena parte se debe al escritor Ortega. Y la gracia literaria de los escritos de otros escritores españoles de hoy, en alguna parte se debe también a Ortega. Os ruego que os fijéis: en buena parte, en alguna parte, en parte. Pues aquellos escritores que siguen literalmente el estilo literario de Ortega (como pasa con todos los epígonos y partidarios) se han quedado marchitos estilísticamente hablando.



En diciembre de 1954, con motivo de su viaje a la Alemania occidental, en donde pronunció una serie de conferencias, el ilustre filósofo departe amistosamente con el presidente Theodor Heuss, a quien visitó

EL GRAN RENOVADOR

EN Ortega la filosofía y el conocimiento, salieron a la palestra en contacto con la vida. Siempre estuvo Ortega cerca de ella y utilizó sus máximos medios de pensador moderno: la cátedra, el libro, el periódico. La

mayor parte de la obra orteguiana está en la prensa y luego recogida en sus obras completas.

Por eso, su pensamiento se remozó siempre y enriqueció la vida intelectual de Europa. A. DE OBREGON

Ortega creó, inventó, demostró: La posibilidad de usar palabras españolas genuinas para expresar conceptos que antes de él se nombraban con neologismos o extranjerismos forzados (con lo cual demostraba que tales conceptos no son tan nuevos rigurosamente hablando, y que la mente española no es ninguna mente "atrasada" o "primitiva"; cosas, las dos de una importancia no suficientemente valorada.)

La legitimidad digámoslo así, de que los españoles nos encaremos con las culturas no españolas de una manera crítica (no de una manera palurdamente admirativa, lacayamente imitadora, despectivamente hostil o ignorantemente despectiva, que eran las cuatro maneras tradicionales de mirar nosotros lo exterior en el orden literario); y

La ocasión, la necesidad y hasta la urgencia de crear formas nuevas para los hechos nuevos, actitudes nuevas e imprevisibles para las situaciones nuevas e imprevisibles (contra el recurso, antes vigente y siempre desastroso, de echar mano de lo antiguo para juzgar, limitar y descalificar lo nuevo.)

Luis PONCE DE LEÓN



Ministros y otras personalidades y un gran gentío inmenso, en el acto de conducir los restos del ilustre fallecido a la Sacramental de San Isidro

Pensamiento filosófico

QUOS temas clásicos de la Filosofía: el alma, el mundo, Dios, la trascendencia, etc., no encuentran en Ortega tratados especiales, manteniéndose fiel a la "razón vital" como originalidad que hay que estudiar y entender, para desde ella captar los problemas que serán siempre ocasionales. Ortega establece nuevas categorías para entender el universo, ya que los conceptos que responden en la filosofía clásica al pensamiento sobre las cosas son inservibles para captar la vida en su radicalidad, y, por tanto, son también incapaces de explicar satisfactoriamente las mismas cosas que intentan expresar, al no estar radicados en la realidad vital, singular, única, circunstancial. La metafísica posible y filosóficamente fecunda es, para Ortega, la que nos enseña lo que la vida sea en su radicalidad, llegando a ser esta metafísica base y cima de la razón vital en marcha.

La actualidad y vigencia de Ortega en el pensamiento español son extraordinarias, pudiendo afirmarse que la filosofía y la cultura española contemporáneas le son deudoras de un estilo de pensar y de una corriente de ideas en todos los campos literarios. La misma crítica adversa que Ortega ha encontrado a partir de 1936 en algunos sectores de la intelectualidad española testimonian este influjo poderoso. Entre los filósofos que se han inspirado abiertamente en el pensamiento de Ortega, desarrollando temas orteguianos, nos vienen al recuerdo Julián Marías, José Gao, Manuel García Morente, Joaquín Xirau, María Zambrano, Eugenio Imaz, Alejandro Díez Blanco, Eduardo Nicol, José Ferrater Mora, Juan David García Bacca, Luis Recasens Siches, Javier Zubiri, aunque algunos, como Zubiri, hayan conseguido un magisterio filosófico independiente, y otros, como Eduardo Nicol, ponderen también los aspectos negativos del pensamiento de Ortega. Nicol ha llegado a escribir que "la obra entera de Ortega está llena de sugerencias, no sólo de amenidades.

A. MUÑOZ ALONSO

Los deportes en Baleares



El Binisalem no fué enemigo para el Mallorca que le venció por 4-0

Un partido mediocre, con un aceptable arbitraje valenciano

Era mucha la diferencia que había sobre el terreno de juego, entre los equipos que disputaron el encuentro en el campo "Luis Sitjar" en la tarde del domingo, y puede que fuese esa diferencia la que impidiera que se viera un buen juego, aun cuando notamos en el Mallorca algo que no le habíamos visto en otros partidos, rasear el balón, y sólo levantarlo cuando era necesario.

El partido no podía ser bueno, debido a que el Binisalem salió con el equipo replegado, con sólo tres hombres en la delantera. Puede que si el Mallorca hubiera abierto más el juego, el resultado hubiera sido más abultado, pero al empeñarse a jugar por el centro, cosa comprensible teniendo en cuenta el buen momento de Jofre, se encontraba con un apretamiento de jugadores azules que impedían su entrada en el área. La prueba la tenemos en que de los cuatro goles marcados por el Mallorca, dos vinieron gracias a internadas de los extremos y otro a un remate desde fuera del área.

Era mucha la diferencia, como decíamos al principio, y mucho más lo fué al quedar el Binisalem con un solo hombre en la delantera, Crespo, ya que Gual y Perales (que pasó a extremo) quedaron fuera de combate desde los primeros minutos. El primero debido a resentirse de su lesión de clavícula, y el segundo

al sufrir un fuerte golpe en el brazo que le impedía moverlo. Con estos dos extremos, muy poco podía hacer el Binisalem en plan de ataque.

COMO JUGO EL MALLORCA

Ya hemos dicho que el Mallorca podía lograr un resultado más claro si hubiera buscado el camino del gol a base de lanzar los extremos, pero puede que no lo hicieran debido al escaso rendimiento de éstos, pues Sans y Tomás, junto con Lalo, fueron los más flojos de la delantera, en la cual tan sólo Jofre y Delgado, en especial éste se mostraron peligrosos ante la puerta contraria.



Delgado, pese a encontrarse entre dos jugadores del Binisalem, consigue rematar.—(Foto Juanet)

Debido a los muchos hombres que situó el Binisalem dentro de su área, en algunos momentos hasta seis, hizo que el juego de ataque no pudiera brillar.

En la media tuvo el Mallorca a su mejor hombre, Crespi, ya que Rullán aún cuando "empujara" más que su compañero no llegó a servir bien una sola pelota, y cuando intentó el tiro a gol, para lo cual tuvo muchas oportunidades ante el repliegue visitante, lo hizo mal.

La defensa tuvo poco trabajo, ya que los laterales tuvieron que marcar a dos hombres medio inútiles, mientras que Paco no

tuvo dificultades en sujetar a un Crespo, que no recibió ayuda de sus compañeros.

COMO LO HIZO EL BINISALEM

En su defensa hay que consignar que desde los primeros momentos se encontró con las bajas de Gual y Perales, notándose la lesión de Perales, ya que éste es uno de los más firmes puntales en el sistema defensivo del Binisalem, cosa que ha demostrado en más de una ocasión. La lesión de Perales obligó a una serie de cambios, que pesaron a la hora del resumen final.

Aún así y todo tuvo el Binisalem, que hizo gala de un enorme entusiasmo, sus mejores hombres en las líneas defensivas, tales como Pascual y el portero Toribio. En la delantera su mejor hombre fué Ferrer que ayudó enormemente a los volantes que se hundieron en excesivo repliegue.

EL VALENCIANO SR. VILA

En esta ocasión el árbitro neutral fué de la región valenciana, siendo solicitado por el Mallorca, que parece ser también se ha decidido por árbitros peninsulares.

El señor Vila dirigió el partido sin dificultades, tuvo algunos fallos, pero fueron de poca importancia. Es este colegiado de aquellos que no quieren entender de la ley de la ventaja, pues no la aplicó en una sola jugada.

ALINEACIONES Y GOLES

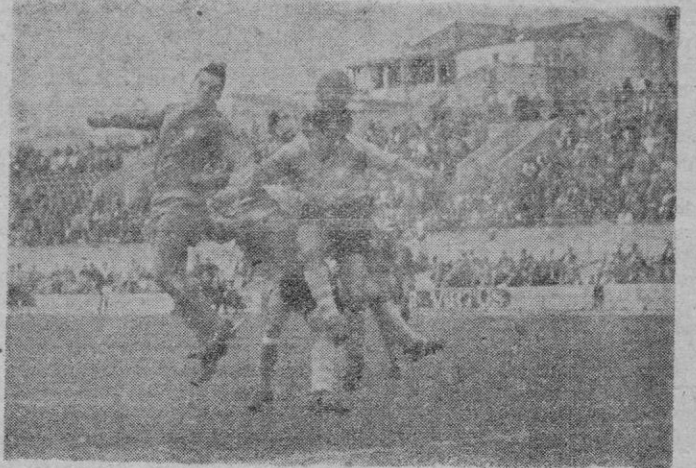
A las órdenes del citado señor Vila, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

MALLORCA: Barceló; Morro, Paco, Sabater, Crespi, Rullán, Sans, Lajo, Jofre, Delgado y Tomás.

BINISALEM: Toribio; García, Pascual, Perales; Ferragut, Gomila; Ferrer, Gual, Rúbert, Crespo y Be gas.

A los 10 m. de juego, Jofre, coronando una jugada de toda la delantera, recoge un balón y tira cruzado a gol, (1-0).

21 m. Morro, que se había adelantado para la entrega del balón



Pequeño "lio" ante la meta del Binisalem. Al final sería Lalo, quién remataría de cabeza, sin consecuencias.—(Foto Juanet)

Otra vez en columna

Por RICARDO Z. MORA

Es cuando las cosas van en serio que se puede volver a hablar en broma de fútbol. "Antes y después del asco". Ricardo Z. Morano podía escribir "durante el asco". Y el asco se terminó. Ahora ya a nadie le dan arcadas, ni náuseas, ni vómitos. El fútbol en Mallorca ha vuelto a ser de categoría, de tercera, pero de categoría. Y Ricardo Z. Mora, siempre "mallorquinista", ha vuelto a la palestra. De una manera camiónica, ruidosamente, furibundamente. Contra todo-aquel que se atreve a decirles algo gordo a nuestros jugadores, contra los réferes siempre, contra los críticos a veces. No es enemigo pequeño de los enemigos del fútbol Ricardo Z. Mora. Es peor que "Rat", pesa más que Brondo y es más alto que Alzamora. Es un fenómeno de crítico apasionado, nada objetivo, que quiere que siempre ganen los de su color, que es el rojo. En su hoja de servicios tuvo un duelo a pique de cruzarse en los puntos de su pluma y todo un "Levante" levantado en contra suya. Nada le importa a Ricardo Z. Mora sino la broma dicha de verdad. Son dos cosas que escuchan y hacen pupa, como la herida de punta de borcegui y como el menisco. Se acabaron las penas cuando pierda el "Mallorca" y se terminaron los

hurras cuando ganen los demás, siempre y cuando se haya jugado el partido en el campo "Luis Sitjar". Esta es otra, Luis. Contigo siempre, que eres más "mallorquinista" que los de la "Peña Central", para decirlo en un colmo que haga gracia. Lo del "Forti" tenía gotadura, se le obligaba al "Mallorca", por el nombre a jugar siempre a la defensiva. Ahora se puede salir al campo, y si es de Porreras mejor, a librar la batalla con el santo y seña de este nombre: Luis Sitjar.

Lo del "Binisalem" fué pan y "franja roja" comido y bebido, ya lo visteis. Y esto que "ellos" jugaron a la desesperada y merecieron toda nuestra simpatía. Los críticos os hablarán del partido, que yo vi de punta a punta, corriéndome hacia la portería donde el "Mallorca" pegaba su goma de marcar. Los 22 jugadores me gustaron, todos. Y el juez de campo y los "foráneos". Partidos de 4 a 0 da gusto presenciarlos. Ni se chupa la lumbre del puro ni se sueltan tacos redondos, como los "Michelin". Algún pinchazo entre los que pierden, que apenas si se escucha. Quedaron, en la tabla de clasificaciones cabeceando el "Mallorca" y el "Atlético". ¿Cual de los dos perderá la cabeza?

En un encuentro sin trascendencia, el Soledad venció al Poblense

¿Cuándo deberá jugar el Soledad para que el público acuda a presenciar sus encuentros? Esta pregunta es la que nos venimos haciendo desde que empezó la competición que se está desarrollando. La idea de que tuvieran lugar los partidos, a la vez que se celebraban en otros campos, nos pareció un poco descabellada, por aquello de que se restaba uno a otro afluencia. Cuando se decidió el jugar por la mañana lo hallamos acertado y pronosticamos varios llenos, pero esta es la fecha en que todavía no hemos visto "Es

Colomeret" como nos hubiera gustado.

¿A qué es debido? Misterio. Ese mismo misterio tal vez que hace que el Soledad no tenga dos partidos iguales. Cuando en unos nos muestra su tónica de juego, el brio, el entusiasmo, todo ese afán que les es característico en busca de la victoria, en otros partidos lo vemos apocado, casi indiferente y hasta soso.

El domingo, frente al Poblense, es como se nos mostró en muchas de las ocasiones. Claro es que el enemigo tampoco se mostró muy

combativo que digamos. Salió a destruir y difícilmente puede construirse por aquellos que se lo propongan. Para ello se necesitan factores que el Soledad, en estas fechas, carece bastante y si a ello debemos añadir que el ariete Llompert fué totalmente nulo, mu-

(Continúa en la página siguiente)

Cinco hombres y el entusiasmo de los demás le ganaron la partida al Atlético Baleares

Adrover autor de los dos goles del Santanyí

INEXPLICABLE DESGANA DE LOS BLANQUIAZULES

(De nuestro enviado especial).—Empecemos por consignar que el Santanyí fué merecedor de la victoria frente al Atco. Baleares y que a última hora, cuando los blanquiazules quisieron sacudir se la modorra y trenzaron algunas jugadas de mérito, era ya tarde para deshacer todo lo bueno que el Santanyí había hecho a lo largo del primer tiempo y buena parte del segundo.

Los "colistas" esperaban con ganas la llegada de los "grandes" y suponemos que fué esta la razón por la cual los visitantes, quedaron primeramente sorprendidos y más tarde vencidos sin pensarlo.

Los del Atlético Baleares —y esta es la pura verdad— salieron confiadísimos al campo de "Es Pou", y esta confianza era consecuencia lógica de la desconfianza que respiraban desde el primero al último de los espectadores "hirchias" del Santanyí.

Pero digamos queridos amigos, que no nos explicamos el por qué de esta desconfianza con el Santanyí, esta falta de respeto para un equipo, que no está formado por veteranos precisamente y

que si algo puede presumir, es de una fuerza extraordinaria y de una voluntad tesonera, que ha dado muchos más disgustos en jornadas sucesivas.

No vamos aquí a cantar las glorias de un juego precioso del Santanyí porque faltariamos a la

realidad pero si diremos que cuando el adversario no juega, algo inclina la balanza en favor de quien ha de resultar vencedor y este algo es el entusiasmo, la moral, la fuerza física, la preparación etcétera.

En el Campo de "Es Pou" salie-

ron dos onces de características diametralmente opuestas. De un lado, el Atlético Baleares con un equipo que puede practicar juego académico, que puede jugar un fútbol de calidad y que si se empeña puede alguna vez rasear

(Continúa en la página siguiente)



Llompert intenta el remate, pero al final es Mir quién detiene, con seguridad, el balón.—(Foto Juanet)



El remate de Quevedo es detenido por Mir, mientras Moreno le cierra el paso.—(Foto "Juanet")



Mis, con apuros, despeja un balón que intentaban rematar varios jugadores locales.—(Foto "Juanet")



Mis se limita a mirar el balón que ha entrado en su meta. Era el segundo gol del Santanyí.—(Foto Juanet)

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

SANTANYI - ATLETICO BALEARES

(Viene de la página anterior) el alon. De otro un once que basa todo su sistema ofensivo y defensivo...

No fue por falta de dirección desde el banquillo, porque dos metros del "mister" balearico estuvieron nosotros y vimos como constantemente llevaba la atención de todos para que se adelantaran en sus posiciones...

No hay paliativo que pueda arguir el Atco. Baleares para disminuir su fracaso. Perdieron, y se regocijaron en la desafortunada actuación, porque es el caso que en ningún momento, durante el desarrollo del segundo tiempo, se sintieron capaces a realizar algo extraordinario...

¿Que tuvieron ocasiones para marcar el gol? ¿Qué duda cabe? Bastante! pero en el momento culminante, en el momento decisivo, les faltó la décima de segundo de velocidad para rematar la jugada...

La ausencia de Miguelín —enfermo según nos dijeros— se dejó sentir mucho en las filas blanquiazules. No hubo aquella ligazón precisa entre las líneas de cobertura y los cinco artilleros atacantes. Ello fue la causa de que el juego desarrollado fuese casi siempre por alto, circunstancia que les ponía en inferioridad de condiciones...

¿Se jugó sucio? ¿Se jugó violento? De ninguna manera. Se jugó, eso sí, bastante duro. Con muy poco respeto —ya lo hemos dicho— por parte del Santanyi, en acción con el adversario que tenían enfrente. Se jugó a gran velocidad, una velocidad que impusieron los santanyinenses también y que en más de una ocasión dejó a los del Atlético Baleares con cara de asombró. Por todas estas razones que al fin y al cabo cuentan a la hora de la verdad única, que es la que señala el marcador, el Santanyi resultó merecidamente vencedor de esta contienda...

Del naufragio de los blanquiazules, que no se prefiere salvar absolutamente a nadie, pues hasta el propio Mis, el hombre clave del equipo dejó mucho que desear en algunas de sus intervenciones, uno de cuyos fallos estuvo a punto de costarle un tercer gol a su equipo.

El Santanyi tuvo también sus hombres "clave" que informaron al final su indiscutible victoria. Los mandones en el campo fueron los defensas Barceló y Vert, el volante Vidal, y el centro delantero Adrover, cuidando de mantener la moral a gran altura...

Y dicho lo que antecede, creemos que ya no dio más de sí este encuentro. Victoria justa del Santanyi lograda por entusiasmo, voluntad, etc. y derrota del Atlético Baleares, por el despiste

y la desgana de que hicieron gala sus hombres durante los 90 minutos sin que en ningún momento se decidieran a sermonearse y a considerar que frente a ellos estaba jugando un equipo de fútbol, y que en fútbol hay que considerarlo todo siempre, pues es el único deporte tal vez, en que la lógica suele gastar malas pasadas como en la que nos ocupa.

LOS GOLES A los 40 minutos de juego Adrover, burlando a Ferrer marcó para su equipo el primero. En la segunda parte a los 31 minutos Adrover remata una falta que habla cometido Badia y establece el definitivo 2 a 0.

ALINEACIONES: SANTANYI: Chilet; Barceló, Camps, Pitocho; J. Vidal, Vert; Salvá, Róig, Adrover, Balaguer y Roca. AT. BALEARES: Mis; Oliet, Ferrer, Badia; Costa, Rico; Melado, Ramis, Cañellas, Alorda y Cardell.

Se casó Miguel Bover



Ayer mañana, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Salud, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Francisca Rigo Porcel, con el conocido corredor ciclista, campeón

de España, Miguel Bover Pons. Nuestra felicitación a los novales esposos y en especial a Miguel Bover, modelo de deportistas. (Foto "Juane")

SOLEDAD - FOBLENSE

(Viene de la página anterior) cho por el mismo y otras porque Gasparin no le dejara actuar, abunda en nuestro criterio de que nada pudiera hacerse para dominar, desde un primer momento, como nos suponemos que fue la consigna con que saltaron al campo los soledistas.

La primera parte del encuentro transcurrió de manera anodina. La delantera abusó en exceso del pase horizontal incluso en aquellas ocasiones en que las avanzadas eran rápidas, dando lugar así a que el Poblense pudiera cubrir sus líneas y deshacer, en el último instante, todo peligro ante su marco.

De punta a punta del encuentro dos hombres, Truyols y Gayá, batallaron lo indecible para sacarle el máximo rendimiento al equipo, pero no hallaban la colaboración que cabía esperar. Las normas del Poblense variaron un poco a raíz del primer gol marcado por ellos, a los 17 minutos y obra de Franch de tiro raso que cogió a Cardona fuera de lugar. Les animó algo este tanto pero tampoco les ofreció la suficiente confianza como para lanzarse e imponerse, cosa que tampoco les considerábamos fácil de lograr, pues en sus momentos de euforia, que fueron pocos, nada les vimos que pudiera acreditarles con calidad para ello.

El gol del empate llegó en el último minuto antes del descanso. Gayá, que también probó el chut a puerta, cosa que apenas hacían los más indicados, largó un fuerte tiro raso que batió a Mir. De la forma descrita y con la retirada del portero poblense, Bannasar, a los 15 minutos por haber sufrido una caída y resultar lesionado, acabó el primer tiempo. En la segunda mitad, consiguió el Soledad imprimir más velocidad a su actuación. Jugó más en terreno enemigo y empezó a verse más acoso, más entusiasmo, pero volvimos a lo mismo, escasa efectividad en el tiro a puerta. Apenas nada más tiene que consignarse de esta fracción. El gol de la victoria, cuando todos ya contaban con el empate

y con ese punto perdido que tanta falta le hacía al Soledad, se produjo a los 36 minutos. Un barullo ante la puerta del Poblense en el que una defensa incurrió en claro penalty. Lanzado por Quededo es rechazado por Mir, pero ese rebote es recogido por el propio Quededo, cuando se desesperaba por su fallo, para llevar el balón a la red.

Arbitró el señor Pérez, que actuó fácilmente y cuando las cosas se le ponían un poco feas, en las postrimerias del partido, expulsó a Cantallops por una incorrección. Los equipos se alinearon así: POBLENSE.— Bannasar (Mir); Moreno, Gasparin, Tramullas; Vázquez, Cantallops; Crespi, Franch, Cladera, Plá y Lleopard. SOLEDAD.— Cardona; Sansó, Rotger, Calero; Sitjar, Juan; Sánchez, Martínez, Llompard, Rigo y Quededo.

JECOR

Mallorca-Binisalem...

(Viene de la página anterior) a un compañero, recibe un pase retrasado de Sans y larga un fuerte tiro que entra directo a gol. (2-0). 13 m. (del segundo tiempo), Lallo, de bote pronto, remata un balón dentro del área, el cual entra rozando el travesaño. (3-0) 24 m. Sans, en rápida internada, sirve retrasado lo cual es aprovechado por Tomás para rematar fuera del alcance de Torribo. (4-0).

EL MARCADOR SIMULTANEO Con motivo del partido a que nos referimos, fué inaugurado el Marcador Simultáneo, a través del cual se fueron conociendo los resultados de los distintos partidos de I División, que se jugaban en la Península. Digamos de paso, que ante el poco interés del partido, el público prestó más atención al Marcador que al encuentro que se estaba celebrando en aquellos momentos.

Campeonatos Regionales

II CATEGORIA Lluçmanor, 0—Escolar, 1 San Juan, 1—Alcudia, 2 Alaró, 3—Cardesar, 0 Colerense, 4—La Salle, 3. San Carlos, 2—R. Mallorca, 0. J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Alaró, Colerense, R. Mallorca, Alcudia, Escorial, Cardesar, La Salle, San Carlos, Lluçmanor, San Juan.

III CATEGORIA Grupo A Buenos Aires, 0—Soledad, 1 Génova, 5—San Magín, 3 Regional, 5—La Salle, 1. J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Regional, San Magín, Génova, La Salle, Soledad, B. Aires.

Grupo B Calviá, 7—Unión, 2 At. Buñola, 8—Sant Jordi, 2 Santamariense, 4—R. Sóller, 2. J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include At. Buñola, Sta. Maria, Calviá, Sant Jordi, Consell, Unión, R. Sóller.

Grupo C Cruzados, 2—Agrario, 1 Montuiri, 2—Sineu, 2 Son Servera, 3—Llubi, 1. J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Sineu, S. Servera, Llubi, Cruzados, Xilvar, Montuiri, Agrario.

JUVENILES Soledad, 1; Peña Central, 3 At. Baleares, 3—J. Mallorca, 2 Hostalets, 1—S. Javier, 4. J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include A. Baleares, J. Mallorca, S. Javier, P. Central, Soledad, Hostalets.

INFANTILES Unión, 3—Soledad, 0 Águilas 3—Alaró, 1 Luis Sitjar, 4—San Javier, 1 Juventud, 1—Peña Central, 3. J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Colerense, Luis Sitjar, Alaró, San Javier, Águilas, P. Central, Soledad, Juventud, Unión.

ALARO 3—CARDESSAR 0 Nos visitó el pasado domingo el Cardessar de San Lorenzo equipo que causó buena impresión de juego.

A los 2 minutos de empezar el encuentro Vidal recibe un buen centro de Martín marcando el primer gol. A los 7 minutos Sastre en un remate de corner establece el 2-0. Sigue el encuentro con muchos peligros en ambas puertas, pero sin cambios en el marcador finaliza la primera parte.

Se reanuda el juego presionando el Cardessar durante 15 minutos, creando muchos peligros ante la meta de Gomila, pero se cambiaron las cosas y el Alaró pasó de dominado a dominador, hasta que en el minuto 20 Martín consigue el tercer y último gol de la tarde. Destacaron por el Alaró: Martín, Vidal y González en el se-

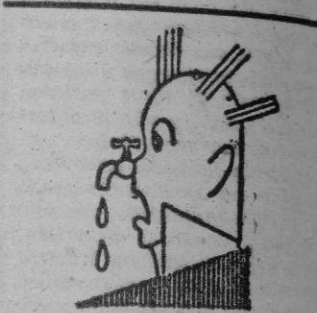
gundo tiempo, por parte del Cardessar Humbert y Garau.

El árbitro señor Ferrerjans tuvo una buena actuación, a sus órdenes los equipos se alinearon así:

ALARO.—Gomila; Campins, Noguera, Mateu; González, Pitus; Oliver, Vidal, Martín, Sastre y Guasp.

CARDESSAR.—Salas; Caldentey, Riera, Garau; Cumbert, Bauzá; Sansó, Amores, Nicolau, Pascual y Salas.

G. R. C.

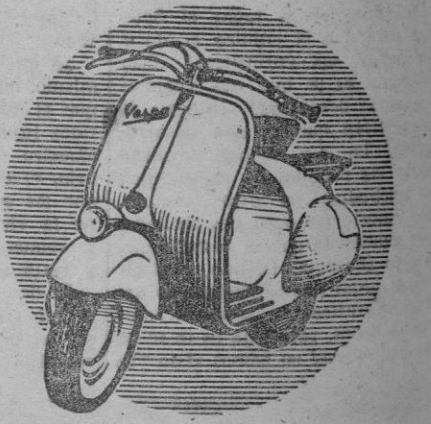


Catarros nasales se cortan rápidamente con los Sellos EUPITA Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal. VENTA EN FARMACIAS

Señora representante primeras firmas catalanas, con coche propio, visitando asiduamente región fronteriza, solicita firma importante de bordados y pañolera, para Lérida y provincia. Razón: GINFORT, Anuncianle 345 Mayor, 30 — Lérida.

Muchas

motos "VESPA" llegan constantemente al público gracias



al SOBRE SORPRESA "FUNDADOR"

Así como infinidad de: Cocinas "EDESA" - Receptores "PHILIPS" - Lavadoras "EDESA" - Bicicletas "B. H." - Planchas "PHILIPS" - Relojes suizos "AVIA" - Plumas "PARKER" - Medias "VILMA" - Estuches manicura señora Billeteros de piel - Pitilleras de piel - Bolígrafos automáticos que ascienden a

Más de 100.000 PREMIOS DE ENTREGA INMEDIATA SIN CONCURSOS NI SORTEOS SIN MOLESTIAS NI DEMORAS

Para optar a ellos exige el SOBRE SORPRESA al comprar su botella de FUNDADOR

Deleite su paladar y haga realidad sus ilusiones comprando

FUNDADOR

el coñac seco por excelencia, que si siempre estuvo bien

ahora está... ¡como nunca!



FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

En un partido de escaso juego, el «Manacor» se impuso con claridad al «Constancia» (3-0)

Diez elementos locales en la formación del equipo rojiblanco Buen arbitraje del Sr. Hoigado-Torrens (2) y Vicens, golearon

Es triste tener que comenzar con un tono de elegía. Pero uno no puede evitar el empezar hablando de la decadencia, de la y casi total desaparición de lo que en otro tiempo, no muy lejano, constituía lo que podríamos llamar "épopeya del fútbol mallorquin". No hace falta esclarecer que nos referimos a aquel clima ardiente y entusiasta que conmovía los terrenos de juego de los "cuatro grandes de la isla", cuando todavía podían llamarse así. El «Manacor-Constancia» de antaño, disputado en un clima frío, casi polar, debería ser el oportuno relleno desde el que, mirando hacia atrás, el espectador podría entregarse a las más tristes meditaciones. A tales choques, que en otro tiempo tenían la magia de producir un verdadero temblor social, va hoy la misma gente que a presenciar la contienda con cualquiera de esos equipos que Dios nos guarde de señalar con el dedo. La llamada "rivalidad regional", que proveía de emoción suficiente a todo un campeonato, cuando éste la dotificaba con centagotas, hoy, por saturación, se ha destruido a sí misma.

EL ENCUENTRO

Si bien la nobleza y las buenas intenciones se prodigaron en todo momento con munificencia de millonario en ambas cosas, la calidad y la emoción fueron ofrecidas al público con una avaricia exasperante. Hubo, sí, fases suficientemente interesantes para taparle la boca a quien pretenda calificar de malo a este partido, pero éstas no fueron lo bastante abundantes para que pueda abrirlo con propiedad quien quiera calificarlo de bueno.

En realidad, no hubo dominador y dominado. Si venció el Manacor, fue porque su defensiva, con un Obrador soberbio, fue siempre infinitamente superior a la ofensiva de Constancia, y en cambio la cobertura de los blancos no le pudo siempre a la microdelantería rojiblanca. Decisión ante puerta, fue el arma que blandió el Manacor para hacerse con la victoria y de la que el Constancia careció en absoluto en todo momento. A pesar de la desventaja que suponía luchar con una defensiva de dimensiones físicas mastodónticas, la delantera de bolsillo del Manacor a fuerza de tenacidad triunfó en su empeño de perforarla. De cinco o seis veces que logró desbordarla, tres goles subieron al marcador. Es un promedio como para satisfacer al más exigente.

EL CONSTANCIA

Parafrazcando los versos machadianos, podría decirse al simpático equipo de Inca:

"Tu juego ya no es tu juego, que es otro juego cualquiera".

Porque, en verdad, el Constancia ya no fue el equipo de siempre, de fuele inagotable, incontentible en sus bravas arremetidas. Y no sólo no fue el equipo de antes, sino que ni siquiera fue equipo, porque ni siquiera fue equipo, porque un portero y dos medios excelentes son sólo algo más de una cuarta parte de lo que debe ser un equipo de fútbol eficaz. El Constancia, que mereció y aún merece todas nuestras simpatías, en parte por las lesiones y en parte por deficiencia de su cuadro, juega un poco a llevarle la contraria a aquello tan redicho de "quien tuvo, retuvo". Al menos, esta impresión nos dió a todos anteaer.

EL MANACOR

El Manacor no es un buen equipo, no es "todavía" un buen equipo. Pero puede llegar a ser excelente en un porvenir muy próximo, sencillamente porque por fin puso el pie en la línea de su estilo. Este, que sin duda es el que conviene a todo equipo que sepa ver claro lo que es ser "un buen tercer división", podría describirse con los siguientes elementos: ganas rabiosas de jugar, entusiasmo y amor al club, todo ello en grado superlativo. Y ellos, alegramos, se dieron anteaer en el Manacor con abundancia, porque por fin se dió con la fórmula que la tabla de clasificación y la

economía del club habrán de calificar de ida un día u otro: la de enfocar la atención hacia la cantera local. Diez de los once hombres que vistieron frente al Constancia la camiseta rojiblanca, eran, además de manacoristas, manacorinos. Y, sin estar el equipo peor que otras formaciones cuajadas de "productos importados", estuvo insuperablemente prometedora. No llegó a jugar bien el Manacor, porque con la línea media hundida, sólo con un gran esfuerzo consiguió mantener su línea de flotación por encima del nivel de la catástrofe. Pero este esfuerzo fue precisamente lo que satisfizo a todos, lo que decidió la victoria y lo que derrochó un caudal inmenso de buenas promesas que ahora queremos jubilosamente señalar.

Ya queda dicho que Obrador I estuvo espléndido. Fué el mejor sobre el campo, muy superior a todos los demás. Torrens le siguió en méritos, pese a jugar en malas condiciones físicas. Ferrer, bien. Aceptables los laterales y muy prometedora la delantera. A nuestro juicio se cometió un error fundamental: alinear a Obrador II en la delantera, retrasando a Monroig a la media. En el segundo tiempo,

se rectificó, pero ya fué tarde para lograr la penetración entre Magín y Obrador II, la mejor de las modulares posibles en el cuadro local.

ARBITRO, GOLES Y ALINEACIONES

Arbitró el colegado catalán señor Hoigado, que tuvo una bonísima actuación.

A los 10 m. Monroig cede a Torrens, este se interna vertiginosamente, chuta, rechaza el portero y el mismo Torrens, de cabeza, consigue el primer gol.

A los 28 m., Vicens recoge un centro retrasado de Riera, chuta muy fuerte, hay un nuevo rechazo del portero y el mismo Vicens consigue el segundo gol.

A los dos minutos del segundo tiempo, una indecisión de Soler y Castell la aprovecha Torrens para internarse y de un fuerte chut consigue el tercero y último gol del encuentro.

Los equipos formaron así:
CONSTANCIA: Villar; Lluís, Soler I, Castell; Díaz, Soler II; Bautista, González, Serra, Mateu y Homar.
MANACOR: Ferrer; Badia I, Obrador I, Iliteras; Magín, Monroig; Torrens, Mezquida, Vicens, Obrador II y Riera.

M. A.

El España vence en Porreras (2-3)

Otra decepcionante actuación de los porrerenses

Porreras. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, R. S.). — Parece una peregrinada, pero es así, ni más ni menos. El Porreras, jugando un buen partido y tomando la mayor parte del encuentro y haciendo más méritos para calzarse la victoria, ha sucumbido ante un España a quien ha favorecido la suerte y un excepcional tarde de su portero, que fueron sus mejores colaboradores y forjaron su victoria, pues el resto de sus componentes hicieron muy poco para salir vencedores de este interesante encuentro.

En cambio para el Porreras las cosas rodaron mal ya desde el

principio. Por enfermedad y lesión, no se alinearon Mateu y Rosselló, y con este handicap salieron al terreno algo faltos de moral, pero dispuestos a suplir con voluntad y coraje la ausencia de sus compañeros; y efectivamente son brindaron buen juego. Hasta el viliote y pundonoroso jugador Garí es fuertemente tocado por la bota de un contrario y casi anulado totalmente, pasando todo el partido haciendo número en la delantera.

A todo esto hay que añadir una desafortunada actuación del portero Antich en una desgraciada tarde como no le habíamos visto nunca, encajando unos goles totalmente inofensivos y sin ninguna dificultad para ser parados.

En fin, cosas del fútbol.

A los 19 minutos Duell para con las manos dentro del área ur balón que iba directamente a puerta y es castigado con penalty, que Prats convierte en gol y es el resultado que señala el marcador al

finalizar el primer tiempo.

A poco de iniciarse la segunda parte, Antich talla incomprensiblemente un balón que se cuela en la red.

A los 17 minutos se repite, poco más o menos la jugada y los visitantes consiguen el segundo.

A los 33 minutos, fallo de Obrador seguido de otro de Antich que da lugar al tercer tanto.

Y a los 40 minutos un barullo ante el marco de Nadal y Pont remata a las mallas un balón que antes se había estrellado en el poste, estableciendo el resultado definitivo favorable a los visitantes.

El arbitraje del señor Giner no pasó de regular. A sus órdenes se alinearon los siguientes equipos:
PORRERAS: Antich; Garí, Prats, Obrador; Vidal, Pont; García, Llinás; Fiol, Nicolau y Radé.
ESPAÑA: Nadal; Gulló, Duell, Pecos; Llomarí, Ferrá; Salvá, Barceló, Ballester, Moyá y Mas

Ciclismo

NOTA OFICIOSA DE LA FEDERACION REGIONAL DE CICLISMO DE BALEARES

Se ruega a todas las Sociedades afiliadas a esta Regional, se sirvan remitir antes del próximo día 30 de los corrientes, la relación de fechas, para la celebración de las carreras clásicas, internacionales, nacionales o las que por su importancia deseen que figuren en el calendario de la Federación Nacional de Ciclismo para el año 1956. En dicho formulario han de figurar, Título de la carrera, Categoría, participación, importe de los premios, años de celebración, fechas de las mismas y otra fecha para el caso de que coincidiera con otra de mayor importancia.

Una tarde completa de hípicas

UVITA, VAMPIRO, QUASONI, SIRIA, ECU D'OR D y VASCA fueron los triunfadores

LA JOVEN GENERACION EMPUJA

Se trataba de un programa nutrido, bien handicapado y prometedor; de aquellos que es difícil que fallen, y no falló. Vimos seis carreras luchadas con tesón, decididas en el último segundo y el público—bastante numeroso—se entusiasmo y en más de una ocasión se levantó de sus asientos electrizado por la emoción que lleva consigo el espectáculo hípico.

Se lograron las mejores medias kilométricas de la temporada y los productos de la nueva generación rindieron lo que cabe esperar de su clase. No hubo más que una retirada previa y solo se notó a faltar, un poco de puntualidad a la hora de lanzar las carreras.

LA CANTERA INAGOTABLE DEL TROTE MALLORQUIN

Una selección de grandes esperanzas de nuestra cría caballar se presentó en la primera carrera. Vimos a una «Vesta» con mucha madera que, por exceso de confianza de su propietario, no ganó la carrera. «Uvita», aprovechó su gran arrancada inicial para colocarse en cabeza y fueron inútiles los continuados esfuerzos de «Vesta», para desbancarla. Bien «Vertil», en plan de recuperación, y bien «Venus II», en las dos últimas vueltas—tardó mucho tiempo en asentar el trote. «Venutar», rápido al principio y agotado a media carrera.

1. «Uvita» 11 40" 2.480 m.
2. «Vesta» 1' 42" 2.440 m.
3. «Vertil» 1' 44" 5/10 2.400 metros.

Venus II, Sarina, Venutar, Unica y Varea.

ESTA VEZ VENCIO EL CRAK

La marcha impuesta por «Petronio», «Osnago» y «Pitusin» hizo que los grandes ases tuvieran que emplearse a fondo. «Beauflor», que marchaba fortísimo, sufrió una larguísima desmontada cuando iba a alcanzar el pelotón y «Ecu D'or D», con su regularidad característica, fué acercándose a él y, al doblar la última curva, ya lo había alcanzado. El sprint final tuvo emoción porque el rematador «Pitusin», empleó todas sus fuerzas para no dejarse derrotar.

1. «Ecu D'or D» 1' 27" 1/10 2.530 metros.
2. «Pitusin» 1' 31" 7/10 2.400 metros.
3. «Petronio» 1' 31" 7/10 2.410 metros.

Vincennes e Inneto.— Beauflor, no terminó la carrera.— Distanciado: Osnago.

«POR FIN VIMOS A QUASONI!»

El acaparador de premios del hipódromo manacorino no había tenido suerte en las contadísimas ocasiones que había actuado en Palma. El domingo le vimos en la plenitud de sus facultades, rindiendo a una «Quimica», que iba por una tercera victoria y que, a pesar de su fondo, no pudo aguantar el fortísimo acoso del felanigense. La lucha entre «Quasoni», y «Quimica», fué emocionante y, de no desmontarse esta última, hubieran llegado destacados a la meta. «Jubiloso» y «Sierra Morena» bien.

1. «Quasoni» 1' 35" 2/20 2.460 metros.
2. «Jubiloso» 1' 35" 5/10 2.460 metros.
3. «Sierra Morena» 1' 35" 9/19 2.490 metros.

Silva IV, Quimica, Toulouse, Umbela, Solita, Hentol y Quembita.

«VASCA» PUDO MARCHAR LIGERA

Casi a oscuras se corrió la carrera al galope. «Tundra» y «Nichel», no se abandonaron un momento pero «Vasca», con Bernardo Gelabert sobre sus lomos les pasó en tromba en la recta de las cañas y aseguró pronto su victoria. Por escasos milímetros venció «Nichel», a «Tundra».

1. «Vasca» 1' 13" 2/10 1.120 metros.
2. «Nichel» 1' 15" 1.100 m.
3. «Tundra» 1' 15" 1.100 m.

Quevito, Garquillo y Betti.

GENTAURO

LOS HIJOS DE «FRISSO» DIERON LA BATALLA

Desde el primer momento resultó interesante la segunda prueba. «Ufana» aguantó firme el puesto de cabeza—continuamente acosada por «Villa Rubí» y «Vampiro»,—hasta que, al tomar la última curva, se desmontó y cedió—después de haberla perjudicado bastante—, el puesto a una «Villa Rubí», maravillosa, que nos recordó a la gran trotadora que vislumbramos antes del último G. P. N. «Vampiro», estuvo como nunca y, más preparado que la yegua fluchmayorense, le arrebató por milímetros una victoria que parecía indiscutible.

1. «Siria» 1' 33" 8/10 2.410 metros.
2. «Uskub» 1' 34" 5/10 2.400 metros.
3. «Pamela» 1' 33" 5/10 2.430 metros.

Rogelia, Perfil, Vinga, Temi, Zibibbo, Maestro, Juti y Silva.

RUN-RUN

El Atlético Baleares estuvo de excursión el domingo en Santanyi. Pero que conste que nada más que de excursión. El partido lo jugaron los santanyinenses.

Ahora resulta que Xilet es también un portero extraordinario y sirve exactamente lo mismo que Mis.

¡Qué suerte! disponer de la pareja Mis-Xilet. Seguro que les afeitaban a todos.

Cuando regresábamos de Santanyi llovía a mares. De forma que a todos nos alcanzó el chaparrón.

Barcelona a cada jugada que realizaba y que le salía redonda, se dirigía con mirada sonriente al palco de la directiva del Atlético Baleares, sin duda como interrogándoles: «¿Por qué me dejastis suelto...?»

El Mallorca jugó en "Es Forti" y dicen las crónicas que si no hubiese sido por el marcador simuláneo, pocas cosas interesantes se hubieran podido contar.

El Soledad le ganó la partida al Pobense. Vimos a un árbitro con autoridad: PEREZ.

Por cierto que este Pérez nos recuerda alguna actuación anterior... No sé, no sé. Haremos memoria.

Ya se caso Miguel Bover. Una temporada de cabeza de familia y vuelta al entrenamiento con mirrada fija en la pista.

Ayer tarde hubo una reunión importante en el Club Minaco. Resuelta la temporada que fine, se trabaja ya para la venidera.

Estuvo en la reunión don Jaime S.Lom a quien acompañaba el señor Medina. No saltaron prenda respecto a las ideas que pueda tener Calabozo Gorila, pero algo sonará también. Ya verán Vds.

El Manacor venció al Constancia por tres goles a cero. Las posiciones empiezan a aclararse.

El España sigue sumando positivos. Se portó en N'herevela y se calzó la victoria. Lo que demuestra que el España es un buen equipo, cosa que ya sabemos hace bastantes fechas.

Los de la Soledad empiezan a estar satisfechos. Se dice que ya han encontrado lugar apropiado para la construcción del nuevo Campo Municipal de los Deportes, para cuando hayan de pasar a él como inquilinos y dejen el Colomeret.

MOSCARDON

El único remedio

Diploona

EXTRACTO ANTISEBORREICO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ACEMANA SOBRE LA CALVICIE

contra la seborrea (causa principal de la caída del cabello) es combatida mediante fricciones diarias del cuero cabelludo

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

Atco. de Bilbao y Español vencieron en campo contrario

EL R. MADRID CONSIGUIO EL PRIMER POSITIVO EN LA COMPETICION

CORUNA, 3 - SEVILLA, 2
La Coruña, 23.—Arbitró muy bien el señor Blanco Pérez. Los dos equipos jugaron un gran encuentro. La primera parte fué igualada y ambas porterías pasaron momentos de apuro.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Leonesa, 1 - At. Bilbao, 3.
Hércules, 2 - Valladolid, 0.
At. Madrid, 3 - Valencia, 1.
Murcia, 1 - Real Madrid, 1.
Coruña, 3 - Sevilla, 2.



CICLOMOTOR UTILITARIO-60 y 80 cms. C. MOTOC. Barón de Pinopar, 38

Clasif. «Trofeo MARTINI» PRIMERA DIVISION

- 1.º At. de Madrid.
2.º Barcelona.

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Barcelona, Bilbao, At Madrid, Sevilla, Valladolid, Espana, Las Palmas, R. Sociedad, Madrid, Coruña, Celta, Valencia, Alavés, Leonesa, Hércules, Murcia.

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

Caudal, 2 - Logroñés, 0.
Indauchu, 2 - Felguera, 1.
Gijón, 3 - Sabadell, 1.
Tarrasa, 2 - Oviedo, 2.
Lérida, 3 - Eibar, 1.



Clasif. «Trofeo MARTINI» SEGUNDA DIVISION

- 1.º Jaén.
2.º Real Gijón.

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Gijón, Zaragoza, Caudal, Santander, Osasuna, Lérida, La Felguera, Tarrasa, Sabadell, Indauchu, Eibar, Oviedo, Ferrol, Sestao, Baracaldo, Logroñés.

SEGUNDO GRUPO

San Fernando, 3 - Jerez, 2.
Cádiz, 3 - Málaga, 2.
Mestalla, 1 - Extremadura, 1.
Badajoz, 1 - Granada, 0.
Betis, 4 - Tánger, 0.
Tetuán, 5 - Castellón, 1.
Plus Ultra, 1 - España I., 1.
Jaén, 8 - Tenerife, 3.

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Jaén, Málaga, Extremadura, Mestalla, España Indust., S. Fernando, España Tánger, Castellón, Betis, Badajoz, Tenerife, Jerez, At. Tetuán, Granada, Plus Ultra, Cádiz.

TERCERA DIVISION GRUPO MALLORCA

Porreras, 2 - España, 3.
Mallorca, 4 - Binisalem, 0.
Manacor, 3 - Constancia, 0.
Soledad, 2 - Poblense, 1.
Santanyi, 2 - At. Baleares, 0.

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Mallorca, At. Baleares, España, Constancia, Poblense, Manacor, Porreras, Soledad, Binisalem, Santanyi.

ZONA MENORCA

Mahón, 4 - Menorca, 2.
Minerva, 0 - Alayor, 0.

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Menorca, Mahón, Alayor, Ciudadela, Minerva.

El jugador visitante agarró al portero local. A los 24 minutos llega el dos a cero que había de ser el resultado definitivo, marcado por Nasio.

En la segunda parte, de salida presionó mucho el Deportivo. El Sevilla pasó por momentos de verdadero apuro. Hasta la mitad no reaccionaron los sevillanos y los locales se aprestaron a la defensa.

En el último minuto del primer tiempo se internó el extremo izquierdo coruñés Tino y acercándose a puerta lanzó un tiro a media altura que fué el segundo tanto.

En la segunda parte, de salida presionó mucho el Deportivo. El Sevilla pasó por momentos de verdadero apuro. Hasta la mitad no reaccionaron los sevillanos y los locales se aprestaron a la defensa.

A los 38 minutos se produjo el gol de la victoria, obra de Tino, que tras internarse lanzó un balón muy bien colocado que batió al meta contrario.

Los minutos antes del final, Campanal, jugando de delantero, marcó el segundo tanto forastero.—Añil

San Sebastián, 23.—Arbitró el señor Caballero, muy bien. El encuentro se juega a fuerte tren, pudiendo decirse que el Celta se mostró con mayor velocidad. El resultado es justo. A los once minutos en ataque iniciado por Larrabeñal se produce el primer gol de la tarde que consigue Igoa en tiro bajo.

En el segundo, se lleva el juego a fuerte tren y por ambas partes se lanzan varios saques de esquina sin consecuencias. A los 42 ataca a fondo la Real y vuelve a marcar Igoa. Faltando veinte minutos, marca el tanto el Celta, obra de Orros.—Añil.

Alcázar, 23.—El primer gol de la tarde se registró a los once minutos del primer tiempo. Xirau pasa a Nasio, quien de potente tiro a mucha distancia envía la pelota al fondo de la red. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

La característica de esta primera mitad ha sido la presión constante del equipo alcantantino. En el segundo tiempo, a los 7 minutos, el árbitro anula un gol al Valladolid, logrado por mediación de Murillo, al estimar que

últimos minutos son de juego nivelado.—Añil. BARCELONA, 3 - ALAVES, 1.
Barcelona, 23.—Arbitró Fombona, bien. La primera parte finalizó con ventaja local por un gol a cero, conseguido por Kubala a los 41 minutos al rematar un pase de Villaverde en corner que lanzó Tejada. Todo el tiempo ha sido de dominio azulgrana.

El segundo fué de semejantes condiciones. A los 28 minutos, enorme disparo de Segarra en un poste que éste rechaza hasta el otro palo para entrar finalmente dentro de la puerta. A los 31 minutos, Echeandia, en claro fuera de juego, recoge un balón que envía Bolado y fusila el tanto. A los 44, remata Manchón un pase de Kubala en jugada ligada entre ambos y se fija el tanteo que sería ya el definitivo.

Los barceloneses no realizaron gran juego y el Alavés siempre se comportó con gran corrección sin emplear tácticas defensivas.

ANGINAS - TOS - RONQUERA CAMELOS ALTOX PENICILINA



PRIMERA DIVISION

QUE EL ATLETICO DE BILBAO puntuara en León se esperaba más o menos, pero en lo que no se confiaba, es en que el Español consiguiera una victoria en Las Palmas. Sorpresa grande fué; pues los catalanes se mantenían en un plan discreto, mientras que los canarios se mantenían en el grupo de los mandones.

El R. Madrid sigue sin "despertarse", pues el conseguir un empate en Murcia no es cosa que hable mucho en su favor. El equipo "merengue", tiene un cuadro de jugadores para aspirar a algo más que a un empate ante equipo de la potencia del Murcia.

Los restantes resultados se resolvieron a favor de los equipos que jugaban en sus campos, con lo cual sigue líder el Barcelona, equipo que lleva tres puntos de ventaja a su inmediato seguidor.

INTER - RADIO. CASA SASTRE SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE)

SIGUE EL OVIEDO con sus resultados sorprendentes. Después de perder en su campo, nos sorprendió el domingo con un empate en Tarrasa. Este empate hace mejorar un poco la clasificación de los ovenses.

En la cabeza de la clasificación, sigue la lucha entre el Gijón y el Zaragoza, seguidos de cerca por el Caudal y el Osasuna. Dos de los equipos que ocupan los últimos lugares, Baracaldo y Sestao, se repartieron los puntos en disputa.

(GRUPO SUR)

MAGNIFICO EL EMPATE logrado por el Extremadura en Valencia, ya que el Mestalla es uno de los equipos que figuraban entre los de cabeza. Este resultado del Extremadura, es de los que "pesan" a la hora del balance final, ya que el Mestalla no es de aquellos que dejan vencerse fácilmente en su campo.

El España Industrial, otro de los equipos que "aprietan", consiguió un nuevo positivo, en esta ocasión a costa del Plus Ultra, equipo que empezó muy bien, pero que en la actualidad se encuentra entre los últimos clasificados.

También es digna de mención la goleada del Jaén, equipo que lleva camino de reingresar en la división de honor.

INTER - RADIO. CASA SASTRE TERCERA DIVISION (GRUPO OCTAVO)

LA SORPRESA GRANDE fué en Santanyi, donde el Atlético Baleares — contra todo pronóstico — dejó de ser imbatido para ser vencido por un claro 2-0 por el colista de la competición.

También causó cierta sorpresa que el España ganara en Porreras, lo cual viene a poner de manifiesto el mal momento por que atraviesan los porrerenses, quienes ya cuentan con cuatro negativos.

Victorias esperadas, y logradas, del Mallorca y Manacor, aun cuando no se esperaba que ganaran por tres goles de diferencia. Buen resultado el conseguido por el Soledad, pues logró salvar uno de los partidos difíciles que tenía en su campo.

De momento sigue la Igualada entre los los equipos palmeses, mientras que el España — que el domingo recibe al Mallorca — se sitúa en tercer lugar de la general.

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

CAMPEONATO BALEAR Primera Regional. Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Pollensa, Hispano, Sóller, Murense, Hostalet, Felanitx, Llosetense, Artá, Pollensa, Ferriolense, Hispano, Sallista.

Un premio de MIL pesetas ofrece «I. F. 21 - 33» Y UN TROFEO, AL MAXIMO GOLEADOR DE FASE PERMANENCIA GRUPO MALLORCA. Mfrau Sindicato 101 2133. Jofre... 14 goles del Mallorca.

INTER - RADIO. CASA SASTRE CAMPEONATO REGIONAL (PRIMERA CATEGORIA). HOSTALET Y FELANITX fueron los equipos que consiguieron puntuar en sus desplazamientos, resultados que podían esperarse debido a que el Hispano y el Sallista son los que ocupan los últimos lugares de la clasificación.

MAS DE QUINIENTOS...

(Viene de la página catorce)
MAS DE 500 "BRUSCAS"
 Con nosotros estaba el conserje del Circulo, don Miguel Garau, el hombre que da la cara a los ofendidos. Le preguntamos:
 —¿Suenan lindezas, Miguel?
 —Nunca faltan.
 —Entre nosotros, ¿tú crees con sinceridad que los miembros del jurado son auténticas autoridades en Arte?
 —¡Hombre!... Yo creo que sí...
 —¿Cuántos pintores "chalaos" hay en Palma, según tus cálculos?
 —Pasan de quinientos.
 —¿Desfilan todos por aquí?
 —Ellos sí; sus cuadros no. A todos los conozco. Actualmente la "brusca" ha llegado a grados insospechados. Y lo mejor es que no hay uno que no crea ser la reencarnación de Velázquez.
 —¿Surgen con frecuencia buenos artistas?
 —Discretos, muchos.

UNO DE LOS "CATEADOS"
 Por último, y para terminar el reportaje de manera neutral, interrogamos a uno de los artistas caídos en desgracia.
 —¿Te importa que cite tu nombre?
 —Al contrario, me complacerá mucho... Puedes decir que el cuadro rechazado a Francisco Monte ha sido adquirido por el inteligente novelista Camilo José Cela, junto con otros dos cuadros más, también míos.
 Según el notable periodista Gómez-Santos, Camilo José Cela sabe hacerse el sueco y silbar a tiempo un tango cuando es preciso disimular la economía. Eso nos hace pensar que el cuadro de Monte debe ser algo interesante.
 —¿Qué opinas tú del jurado, amigo Monte?
 —Tienes que escribirlo tal y como yo te diga.
 —Sin añadir ni quitar una coma.

El «flash» de un fotógrafo...

(Viene de la página catorce)
 se desarrolló en la forma siguiente:
 —El circo estaba a oscuras. Sólo Jacqueline, en lo alto, se mecía iluminada por los reflectores.

La bailarina se disponía a ejecutar el momento culminante de su actuación, suspendida del trapecio sólo de sus pies desnudos. Los brazos y la cabeza hacia abajo, sonreía al público extático que ella no podía ver.

Jacqueline soltó un pie. Era el momento escogido por el fotógrafo de Prensa para operar. Quería retener este segundo crucial en el que la vida de la acrobata pendía de su talón.

Jacqueline fué cegada por el fogonazo. Al igual que el conductor de un coche queda deslumbrado por los faros de otro en dirección contraria.

Todos los compañeros de circo opinan de la misma manera: los payasos, los domadores, los tragasables, unidos en vida y muerte por su peligroso oficio. Contemplaban al pequeño Alan que, inconsciente, jugaba en un rincón con un avión que le había regalado su padre, un avión semejante al que había transportado a su madre moribunda.

Si hubiesen preguntado al pequeño lo que quería ser cuando fuese grande, seguramente habría contestado que equilibrista, como mamá, y probablemente el padre, en medio de su desesperación, le habría dirigido una mirada aprobatoria...

La baraja data...

(Viene de la página catorce)
 ñola impresas en Aragón o Cataluña según parece desprenderse por las barras que llevan los escudos.

Muy parecidas a éstas de la Academia, aunque más bastas de colorido y de más incorrectos grabados, son tres naipes que, su actual poseedor fueron hallados sirviendo de señal en un libro que perteneció al Convento de Franciscanos de la ciudad de Alfaro. Su simbología o cabalística decorativa, es diferente a todas, pues la cruz del centro de los oros está formada por cuatro hojas de trébol como el reverso de las monedas de Francisco Febo el Rey de Navarra o del emperador Carlos V, mientras que en la de los Lujanes, es una cruz latina con la leyenda: "Fhouippe Avet".

Covarrubias, en su "Tesoro de la lengua castellana" dice que un tal Nicolás Papín, fué el inventor de las barajas por lo que a las primeras se las puso las letras N y P de donde por corrupción evolutiva se llegó a la pronunciación de la palabra "naipe"; pero la verdad de este juego ya que él procede de Oriente en donde se conservan barajas mucho más antiguas que las nuestras y desde luego anteriores a la existencia de Nicolás Papín.

La palabra "baraja" más popularizada hoy día que la de "naipe" significa desde muy antiguo riña o pelea. Así vemos como en el "Fuero de Viguera" dado por Alfonso el Batallador hacia el año 1120 éste dice:

"... Si los villanos barajasen et se feriesen, puede el seinnor si quisiere facerlos firmar treguas de Caynnos". De aquí arranca el parecer el concepto de "desbarajuste" como significación de confusión y desorden por lo que se deduce que desde que comenzaron a usarse los naipes fueron causas de riñas hasta llegar a llamarse barajas a estas colecciones.

El abate Rilles que dedicó buena parte de su vida a estas curio-

sas investigaciones, afirma que las barajas ya se usaban en España hacia el tercio del siglo XIV y funda su aserto en la prohibición de jugar dinero a las cartas o a los dados, hecha por los estatutos de la Orden de Caballería de la Banda, establecida hacia el año 1330 por Alfonso XI de Castilla.

Quizás por tener esta solera de siglos los naipes españoles, sea España uno de los países en donde se han impreso cartas más bonitas. En poder de varios coleccionistas existen barajas, que representan verdaderas maravillas en cuanto a finura de dibujo y arte del grabado. Algunas representan a personajes históricos o mitológicos y otras contienen verdaderos retratos de prohombres de sus épocas. Y a tal altura llegó el arte de hacer barajas, que hasta de plata llegaron a labrarse y una buena muestra de ellas es la que existe en el Museo Arqueológico. Consta esta colección de cuarenta y ocho naipes algo pequeños y parece haber sido labrada en América en tiempos de Fernando VI o de Carlos III. En las copas se observan adornos al gusto de los indios y algunas de las piezas como el as de bastos, el cuatro de este mismo palo y el cinco de espadas, ostentan flores como girasoles que se supone alusión a los dominios españoles en donde se ponía el sol o que estaban siempre "de cara al sol" como se dice de estas extrañas y decorativas flores gigantes.

Las barajas, pues, consideradas hoy como unos cartoncitos para el entretenimiento, hechas en serie, mercantilizadas y vulgares, tienen importantes antecedentes y fueron indudablemente concebidas al igual que el ajedrez, como un agrupamiento de símbolos de lucha en los que el azar debía de jugar condicionado a la inteligencia y sagacidad en las combinadas jerarquizaciones de los naipes.

FEDERICO DE URRUTIA

«Lea Baleares»

5º Concurso PROFIDÉN

SEPTIEMBRE 1955
MAYO 1956

8 sorteos de regalos (uno mensual)
17.120 premios por valor de 1.500.000 pesetas

Para participar, soliciten las bases a su proveedor habitual de dentífricos.

8 Coches RENAULT 4 C.V.	8 Relojes sobremesa
8 Motos VESPA	64 Bicicletas BH
8 Radiogramolas PHILIPS	48 Relojes CERTINA
8 Receptores PHILIPS	240 Balones CONDOR
8 Receptores PHILIPS	240 Muñecas LILI

¡Y MILES DE EQUIPOS DE HIGIENE DENTAL Y CEPILLOS PROFIDÉN!

CAMPAÑA PROFIDÉN DE HIGIENE DENTAL

Contra RESFRIADOS (TABLETAS) Y CATARROS (JARABE) **RINOMICINA**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

PLASTICOS PARA CORTINAS
CASA CODINA
 S.MOLA S. PALMA

¡DIMELO CON MUSICA!

...pero con un Iberia

B-26 Ptas. 1.599,80

E-56 Ptas. 2.243,95

A-16 Ptas. 1.949,25

F-66 TECLADO MAGICO Ptas. 2.597,55

C-36 TECLADO MAGICO ANTENNA ANTIPARASITARIA Ptas. 2.997,55

J-96 RADIOGRAMOLA SOBREMESA Ptas. 4.995,15

D-46 Portátil

H-87 3 ALTAVOCES Ptas. 4.946,75

G-76 2 ALTAVOCES Ptas. 3.675,35

K-106 2 ALTAVOCES Ptas. 8.500

VERDADERA "MUSICA EN 3-D"! ALTA FIDELIDAD

SONIDO TRIDIMENSIONAL

"La Esencia de la Ciencia Electrónica"

SERIE ORO

Iberia

Solicite folletos gratuitos a IBERIA RADIO. S. A. - Dpto. de Publicidad - Pujadas, 112 al 116 - BARCELONA

Distribuidor Oficial Iberia en Palma de Mallorca:

RADIO PARA TODOS

María Curie, 3 - Grandes facilidades de pago - Delegaciones en todos los pueblos de la Isla



PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

BOTAS CON SABANONES

Se encuentran dos niños.
—¿Por qué llevas las botas en la mano? —le pregunta uno de ellos al otro.
—Porque tiene sabañones dentro.
—No, hombre; serás tú el que los tiene —le contesta el chico.
—Son las botas, porque cuando me las quito no me duelen los pies.



—¿Usted cree en los fantasmas?
—No.
—Ni yo tampoco.

EL QUE PAGA EL TELÉGRAMA

Cuando ya declinaba la personalidad artística del torero Luis Manzantini, éste toreó una corrida en Tudela, mano a mano con Algabero, en plena juventud y para él fue una tarde de éxito.

Acañada la corrida, Manzantini fué a telégrafos con su mozo de espadas y puso un telegrama para un amigo. El despacho decía: "Algabero ergular, yo muy bien".

El mozo de espada leyó el telegrama, y sin poderse contener exclamó:
—Don Luis... pero esto no es verdad.

Y Manzantini, impertérrito, se limitó a responder:
—¿Es que vas a pagar tu el telegrama?

COLABORACION

El famoso maestro Toscanini, dirigió el estreno del "Bolero", de Ravel. Cuando concluyó la interpretación, el gran músico francés se acercó y abrazó al director mientras le susurraba al oído:

—Pero usted lo ha mejorado, maestro. No era así cuando yo lo escribí.

Toscanini se encogió de hombros y afirmó secamente:
—Pues así se tocara siempre en lo sucesivo.

Y así se ha tocado desde entonces.

LO PASADO

Siendo ministro de Hacienda el distinguido avilesino don Servando Ruiz Gómez, en 1871, fue interrogado por un periodista a la salida de un consejo.

—¿Qué ha pasado en la reunión?

El ministro, que sabía el mucho tiempo perdido en reuniones sin acometer labores importantes, contestó muy serio, mirando su reloj.

—Tres horas y veinte minutos justos.

DIALOGO



—Que pase tu pretendiente, hija.

Más de quinientos pintores en PALMA

Ya está en marcha el XIV Salón de Otoño. 47 cuadros rechazados

Con el Salón llega también un torrente de susceptibilidades heridas. Son los artistas que han visto con dolor rechazada su obra predilecta, y que, naturalmente, son los primeros en decir que los señores del Jurado no saben lo que se pescan en cuestiones de arte, y que mejor sería se fueran a pescar a Porto-Pi, en lugar de meter las narices en "naturalezas muertas".

UNO DEL JURADO

Cada año el revuelo es denso y noticiable. Sin embargo, nuestro buen amigo don Julio Sanmartín, Secretario perpetuo del Jurado, único miembro que desde el primer momento abandona el burladero y sale a la candente arena a jugar su jacarandoso tipo, nos dijo...

—¡Tranquilidad!... No habrá jaleo... solamente hemos rechazado 47 cuadros.

—No es mucho... —El número de admitidos es superior.

—¿Cuántas horas duró la selección?

—Unas cuatro... Fué muy meticolosa.

—¿Tan malos eran los cuadros rechazados?

—No diré fueran tres veces malos...

LA tenemos en marcha el XIV Salón de Otoño. Siempre llega puntual, como las mandarinas y los catarros. En las paredes del Circolo de Bellas Artes han sido colocados numerosos cuadros de artistas muy conocidos y de otros nuevos en esta plaza. Los nuevos son los menos.

—¿Cómo se comportan los artistas "suspensivos"?
—Suelen mandar a recoger los

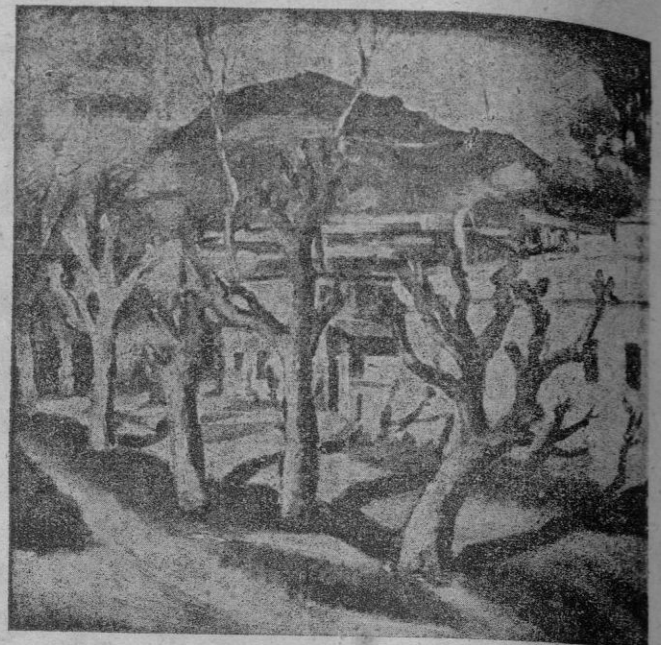


cuadros. Alguno no domina su amor propio excesivo y nos pone como ropa de pascua, aunque, en su mayoría, son enfados pasajeros.

—¿No se equivoca nunca el Jurado?

—¿Quién puede asegurar que no?

(Continúa en página trece)



Antonio de Velez cuelga en la Exposición de Otoño este cuadro titulado muy a propósito "Otoño"

El «flash» de un fotógrafo mató a la Reina del Trapecio

El viernes falleció en una clínica de Auteuil, en París, la trapecista Jacqueline Rainat, que el 17 de septiembre se había estrellado en la pista del circo en el que actuaba. La familia de la equilibrista señala como causa del accidente la ceguera momentánea que le causó el flogonazo de un fotógrafo, en el momento más arriesgado de su actuación.

"Regina dell' Aria", como se la llamaba en Italia, ejecutaba en la noche fatal su número de trapecio en un gran circo de Roma. Estaba suspendida de la barra por los talones y se balanceaba a diez metros de altura, cuando perdió el equilibrio y se estrelló en el suelo.

La cabeza se llevó el primer golpe, no contra la tierra blanda de la pista, sino contra el suelo endurecido por las pisadas del público de la entrada. La pequeña equilibrista se desarticuló como un muñeco. Se fracturó el cráneo y la columna vertebral, y no llegó a ver al hombre que en primer lugar se inclinó sobre ella. Era su marido, el húngaro de los saltos mortales Pusztai. Al oír el grito de angustia de la multitud, comprendió inmediatamente lo sucedido, y se abalanzó sobre su compañera.

Jacqueline ingresó en un hospital de Roma. Cuando se decidió trasladarla en avión a París, ya se sabía el triste desenlace que la esperaba. Murió a los 26 años de edad.

Pusztai, ligado por su contrato al circo romano, ignoraba la extrema gravedad de su esposa y continuaba actuando valientemente todas las noches con su traje de zingaro.

Fuó avisado a última hora por teléfono y voló a París con su hijo Alan.

Alrededor del lecho mortuario se reunió la familia de la difunta. Una familia constituida no sólo por parientes sino por sus

compañeros de profesión, que sentían igualmente el triste dolor.

En el grupo destacaba una pequeña mujer morena, de fuerte musculatura: Odette Rainat, la hermana de Jacqueline también había actuado en el trapecio, pero su destino había sido más benigno. En el año 1951, actuando en un circo de Copenhague, también se cayó al vacío y se estrelló en la pista. Por milagro sólo se llevó contusiones. Desde entonces ya no volvió a actuar.

Jacqueline no pudo fallar —afirma—. Desde hace once años actuaba en el trapecio. Su número de "Gran pendiente" había sido preparado por nuestro tío. Lo ejecutaba todas las noches, con una seguridad absoluta.

¿Qué había sucedido entonces? La encuesta policíaca que se abrirá a petición de la familia puede que lo revele. Los parientes hacen responsable a la Empresa del Circo Romano.

Jacqueline trabajaba sin la protección de una red, no a petición propia, sino por decisión de la Empresa. El trapecio estaba demasiado cerca del techo: balanceando se daba a veces con los pies contra el toldo.

EL FLOGONAZO HOMICIDA

Finalmente hubo el flogonazo del fotógrafo. Según atestigua un primo de la desgraciada, el suceso (Continúa en página trece)



La baraja data en España del siglo XIV

Barajar significa «pelea» como puede leerse en un fuero del año 1120

A pesar de que los naipes hayan llegado a ser andante el tiempo, instrumento del "vicio", es indudable que, en un principio, fueron concebidos como símbolos de valores morales. Las Copas representan la Fé; las es-

La Academia de la Historia posee también unos naipes que fueron hallados al derribar una pared en la Casa de los Lujanes, lo cual hizo que durante mucho tiempo se creyera que con aquellas cartas entretenía sus ojos durante la presión el monarca francés Francisco I. En realidad aquel hallazgo de la Torre de los Lujanes consistió en tres barajas incompletas de fabricación espa-

(Continúa en página trece)



padas de Justicia; la Fortaleza los Bastos y los Oros la Caridad.

La baraja más antigua que hasta la fecha se conoce en España es una de cuero existente en el Museo Arqueológico Nacional y según los estudios que de ella hizo don Florencio Janer en el Museo de Antigüedades Español debió de ser fabricada en América en los primeros años del siglo XVI por alguno de los aventureros españoles con parches o cueros de los atambores. La sota se conoce porque tiene a dos rayas que quieren ser piernas y un remate que quiere ser cabeza. El caballo se diferencia porque tiene tres patas y el rey, por una ropa talar con dos brazos como alas abiertas. Es una lástima que en dicho Museo no exista referencia del origen de esta baraja ni de la época en que fué adquirida.

VIVIR es servir. Si para nada sirves, no vives.

Si tu servicio se reduce a hacer cosas inútiles, inútil es tu vivir.

Cobra sentido tu vida a medida de aquello que haces. Si tus obras son útiles, bellas o grandes, será útil, bella o grande tu vida.

Que para esto venimos a este mundo: para servir.

Por no haber calado en el hondo sentido de ese "servir" esencial al hombre, padece una desorientación radical el hombre de nuestros días.

Porque si restringimos el servir, el vivir nuestro, a las cosas de este mundo, pereceras como son aún las más grandes, viene un momento, el momento trágico de sentirnos completamente desgraciados.

No tiene gracia el vivir que ha de acabar.

Servir, vivir para ser de las cosas, es cosa que no la sufre la esencia del hombre.

Nos sentimos —porque lo somos— superiores a las cosas.

De ahí, que servir en el sentido de hacer cosas, es sólo parte de ese "servir" esencial del hombre.

No nos contenta hacer cosas bellas y grandes. Por-

Plenitud de vida

por M. RAMIS ALONSO

que esa unidad, belleza y grandeza —aunque conseguidas—, no llenan nuestro corazón.

Están las cosas —aun las más grandes— en un plano inferior al hombre.

Servir, en el sentido de estar al servicio de otro hombre, cobra ya un sentido más alto —según la altura de aquel a quien sirve—. Porque no sólo hace cosas, sino que ayuda a hacerse a un hombre.

Tiene una finalidad más noble servir a un hombre, que el simple hacer cosas.

Y el hacer cosas para el hombre, en servicio de los hombres, con miras a la humanidad, alcanza una plenitud de servicio capaz de satisfacer a ciertas almas grandes.

Pero la verdadera plenitud del vivir —del servir—, solamente la siente el que vive para Dios; el que sirve al Señor.

Las cosas, la humanidad, Dios. E en el camino ascenden-

te, que lleva al hombre a plenitud de vida.

Quien se detiene en las cosas y no quiere pasar adelante, pronto siente su vida como una cosa más.

El que hace cosas con miras de ayudar, de servir al hombre, ha avanzado un paso gigantesco en el propio vivir.

Ya es algo aparte en el mundo de las cosas. Ha plantado su pie firme sobre éstas, y vive en un mundo superior. En el mundo del hombre.

Que el mundo del hombre, propiamente, es sentirse ligado a los demás hombres. Esas relaciones de unión, de ayuda, de hermandad —cosas ya del espíritu—, forman nuestro mundo.

Lo demás —lo que vemos, oímos, tocamos, etc., durante nuestro paso por esta tierra—, nada dice al hombre desligado de los hombres.

El sentirse miembro de la familia humana, hace vivir al hombre humanamente

Los mejores sentimientos despiertan, con los servicios prestados a los demás hombres.

El hombre empieza a vivir propiamente, cuando su vivir se convierte en servir y en servir al hombre en su propio mundo.

Pero resulta que es mundo del hombre —y me retiro al del espíritu humano—, tampoco satisface plenamente al hombre.

El hombre es un ser que muere, y necesitamos servir —vivir— para lo que no muere. Es el paso definitivo para llevarnos a Dios. Señor de la vida y que no puede morir.

Con ello —sirviendo a Dios— alcanzamos el máximo servicio, es decir, llega el hombre a la verdadera plenitud del vivir.

Que para esto nacimos, para servir, pero para servir a Dios. vivir es servir. Servir a Dios es lograr plenitud de vida.

Con la vida, se despierta en nosotros el espíritu de servicio. Se desarrolla ese espíritu haciendo cosas, sirviendo para algo. Alanza al hombre humana, sirviendo a los hombres. Y logra la madurez de plenitud, cuando el hombre se pone al servicio del Señor de la vida.