

La marabunta ruge en Egipto

EL CAIRO, 2. — Las autoridades han movilizado todas las fuerzas encargadas de la lucha antiepidémica, para invadir una invasión de hormigas blancas de extraordinaria voracidad registrada en las aldeas del desierto oriental o arábigo — entre el Nilo y el Mar Rojo — y en algunas del valle del Nilo. Los insectos no solo destruyen las cosechas, sino la madera de las casas y chozas.—Efe.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Domingo 3 de Julio de 1955

REDACCION: DANUS, 2
TELÉFONOS:
REDACCION: 2078
ADMÓN.: 1745

AÑO XVII:—: N.º 4.757
PRECIO: UN PÉSETA
SUSCRIPCIÓN MENSUAL
20 PESETAS

Mary Pickford, en Barcelona

LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVO ALLÍ FUE EN 1928, QUE TAMBIÉN VIÓ A MALLORCA

Barcelona. — Poco antes de las cuatro en el avión de la B. E. A., procedente de Londres, llegó la famosa actriz Mary Pickford, que pasará unos días en Barcelona y Sitges, en la residencia de los señores Ornstein, representante en España de la United Artists, entidad de la que, como es sabido, fue una de las fundadoras junto con Douglas Fairbanks y Charlie Chaplin.

Mary Pickford, que hace cuatro años estuvo en Madrid y Mallorca, no había estado en Barcelona desde el año 1928, en que se le tributó un memorable recibimiento, lo que recuerda con nostalgia.

La "novia del mundo" viste con sencillez, aunque con la coquetería proverbial, lleva el sombrero y su "voilette" y luce en la solapa una espléndida orquídea.



Mary, 1928

A su llegada fue obsequiada con un ramo de flores que le entregó su ahijada, la pequeña Mary Ornstein, acudiendo también a recibirla los señores Bori y Gallart, de C. B. Films.

Otra manifestación de los católicos en la Argentina

Buenos Aires, 2. — Centenares de argentinos en la primera manifestación pública desde la revuelta del 16 de junio, han desfilado hoy desde la catedral de Buenos Aires hasta una próxima Iglesia, gritando "¡Viva la Argentina Católica!"

La manifestación tuvo lugar después de la Misa de las once de la mañana y los manifestantes agitaban pañuelos y gritaban: "¡Viva Cristo Rey!", mientras se dirigían a la Iglesia de Santo Domingo, a tres manzanas de la Catedral.

La manifestación fue totalmente pacífica.

La Catedral abrió ayer sus puertas por primera vez, después del levantamiento del mes pasado.—Efe.

PERÓN DICE

Santiago de Chile, 2. — El Presidente Perón ha manifestado que continúa siendo católico, pero que el único problema de la Argentina es el clerical y, añadió en forma enfática, que solo sigue los dictados del pueblo, pues no fue

Son muy diestros

Los obreros españoles, afirma un ingeniero norteamericano

Nueva York, 2. — Los contrastos y obreros españoles están realizando una magnífica labor en la construcción de las bases en España, según ha manifestado un destacado ingeniero de la construcción.

Dice George Ferris, Presidente de una entidad constructora:

"Estamos entusiasmados con la forma en que se está desarrollando el trabajo, y especialmente con la labor de primera clase que todos están realizando."

Después de regresar de un viaje de dos semanas de duración por España, Ferris ha hecho unas declaraciones a la Agencia United Press en las que dice que está impresionado "con la habilidad del obrero español y que el contratista realiza un trabajo honesto, observándose en general un gran deseo

de que la labor se realice bien."

"Millares de trabajadores españoles han recibido ya entrenamiento —añade— y muchos de ellos manejan actualmente el material pesado para movimiento de tierras como si hubiesen nacido para ello, y aun cuando hace solamente unos meses carecían de experiencia con respecto a esa maquinaria gigante. En todas partes encontramos menos dificultades de las que esperábamos."

"Estamos aprendiendo —terminó diciendo— a conocernos mejor unos a otros a comprender cada uno los problemas del otro. Los dos pueblos tienen mucho en común y estoy seguro de que mucho antes de que las bases terminen habrán llegado a crear un sólido respeto el uno para el otro."—Efe.

Se arrojan al agua en el Canal de Suez

67 desertores de la Legión Francesa

El Cairo, 2. — Sesenta y siete de los novecientos treinta y cinco soldados de la Legión Extranjera francesa que llevaba de Indochina a Argelia el transporte de tropas

italiano "Flaminia", fletado al efecto por las "Messageries Maritimes", se arrojaron al agua en el Canal de Suez, en un acto de deserción en masa sin precedentes en aguas egipcias. Recogidos por unidades costeras egipcias, los desertores han sido llevados a Port Said para ser interrogados.

Entre ellos hay alemanes, italianos, belgas y un holandés, un yugoslavo, un finlandés, un austriaco, un polaco y un apátrida.—Efe.

Este hombre de actitud beatífica...



...aspira a gobernar ITALIA

Antonio Segni, encargado de formar gobierno en Italia, parece hallarse muy feliz ante tal misión. En actitud beatífica le vemos retratado cuando iniciaba sus gestiones

Sequia en Castellón



Toda la provincia de Castellón padece bajo una tremenda sequia que sobre todo en las zonas interiores y altas crea gravísimos problemas. Se han perdido parte de las cosechas de secano y muchos pueblos se ven sometidos a un riguroso racionamiento de agua, en algunos casos de cántaro por persona y semana. Como un anticipo de la crónica que podrán leer en nuestras páginas interiores vean esta foto que muestra el estado actual del lecho del pantano "María Cristina", cuyas reservas se agotaron hace mucho tiempo.—(Foto Forcada)

El navegante solitario quiso ser solitario de veras

Hizo correr una divertida aventura a sus dos compañeros, marineros españoles

Las Palmas, 2. — La motonave inglesa "Onitsha" ha desembarcado en este puerto dos repatriados españoles que vivían en la isla de Lanzarote, que fueron abandonados en Bethurst por el navegante solitario George Black Osborne. Se trata de los marineros Tomás Miran y Parilla y Rafael Muchin Cruz, quienes han manifestado que en agosto de 1953 salieron de Arrecife para la Bahía de Galgo, en Cabo Blanco, con el fin de dedicarse a la pesca, pero en mayo último llegó a Port Entienne el yate inglés "Victory", con el citado navegante solitario en ruta hacia Norteamérica, el cual les contrató para participar en un cruce. El yate, artil y días después entró en el Rio Gambía, en Bathurst. Los marineros, después de visitar la isla por la noche, regresaron a puerto, comprobando que el yate había zarpado.

Las autoridades coloniales inglesas atendieron a los marineros canarios y se pusieron en contacto con el consul de España en Dakar, quien le facilitó la repatriación.—Cifra.

El teatro mayor del mundo

Se proyecta construirlo en Barcelona

Barcelona, 2. — Un proyecto para construir el más grandioso teatro del mundo, en el Palacio Nacional de Montjuic ha sido presentado a las primeras autoridades barcelonesas por el doctor Karl Ipsen, representante de los Festivales Wagnerianos en Barcelona.

La construcción de un teatro de nueva planta costaría hoy más de cien millones de pesetas, mientras que adaptar la gran sala del Palacio Nacional, convirtiéndola en un teatro perfecto y moderno, con instalaciones modernas, costaría solamente catorce millones. Su aforo sería de 3.700 a 4.000 espectadores.

Este ambicioso proyecto será cursado también a las autoridades alemanas, interesadas, asimismo, en la posible realización de mismo, que tanto haría redundar en favor del establecimiento de lazos culturales y de amistad entre España y Alemania.—Cifra.

Barbara Stanwyck sufre un accidente



Hollywood. — La célebre actriz americana, Barbara Stanwyck, ha sufrido un accidente grave en su casa y será sometida a un examen radiográfico, pues corre el riesgo de haberse roto la columna vertebral. Barbara descendía una escalera llevando en sus brazos unas prendas de vestir. Una de ellas se le trabó en los pies y la actriz rodó escaleras abajo. Fue trasladada inmediatamente a un hospital. Aquí la vemos, en la foto, en el momento que es llevada en camilla.

Un ciclista muerto en Barcelona

Barcelona, 2. — Ha fallecido en una clínica de esta ciudad el corredor ciclista Sebastián Francisco Domínguez, que formaba parte del equipo canario de Cinturón de Barcelona y que sufrió un serio accidente en el transcurso de la primera etapa de la prueba.

A la bajada de la Rabada, el corredor Domínguez se desvió y fue a chocar lentamente contra un árbol. Fue trasladado con lesiones traumáticas en distintas partes del cuerpo, a la Clínica Victoria de Barcelona, donde estaba hospitalizado desde el día 29, fecha del accidente.

El curso del enfermo era francamente bueno, sin que hubiera nada que temer hasta que, inesperadamente, esta mañana sufrió una embolia y falleció en pocos minutos, sin que se pudiera hacer nada por impedirlo.—Afif.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Entusiasta recibimiento a Girón en Salamanca

Salamanca, 2. — El Ministro de Trabajo visitó esta tarde Cantalapiedra, donde fue recibido por el vecindario con grandes muestras de entusiasmo.

El Ministro de Trabajo correspondió a los vitores y aclamaciones del vecindario congregado en la plaza, con unas palabras en las que expresó su satisfacción.

(Continúa en quinta página)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Glosa evangélica

Justicia verdadera

Dijo Jesús a sus discípulos: Os aseguro que si vuestra justicia no sobrepasa a la de los Escribas y Fariseos, no vais a entrar en el reino de los cielos.

AYUNTAMIENTO

Sanciones a vendedores de leche

Relación de sanciones impuestas por esta Alcaldía a distintas lecherías de la ciudad por infracción del Reglamento Municipal...

Doña María García, calle Leonets número 8. QUINIENTAS PESETAS y CIERRE DE SU LECHE...

CAPITANIA GENERAL

VISITAS
En la mañana de ayer, el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, don Antonio Casjón Espinosa, recibió en su despacho al Coronel de Infantería don Juan Fuster Rossifol...

DIGADOS UN ALGO

JUAN TENA, y su difícil labor como pionero de "ballet"



Juan Tena es hombre que desde hace unos años labora con inquietud en favor del ballet clásico en España...

Los preceptos fundamentales, que son el fundamento del conducirse noble del hombre, eran olvidados a cambio de inculcar menudencias que hacían pequeño y miserable al hombre...

Doña María Niciu, calle Temple número 7. CIEN PESETAS por venta de leche no pasteurizada...

SUSCRIPCION HOMENAJE A LA memoria de D. José Calvo Sotelo

Table with 2 columns: Donor Name, Amount (Pesetas)

EUROPA S.A. COMPANYIA ESPANOLA DE CAPITALIZACION. En el sorteo celebrado el día 30 de Junio de 1955...

Cronica de Sociedad

Nuevos abogados
Ayer día 2 prestaron juramento ante la Excmo. Sala del Gobierno de esta Audiencia Territorial los siguientes abogados noveles: Vicente Autonell, Andrés París, Eugenio Pomar y Juan López...

BARTOLOME ABAD SEGUROS. M. Fuensanta, 2 - Tel. 387.

Zola-Durán. Primera Comunión. En la Capilla del Sagrado Corazón (San Españolet), el día 24 pasado...

BODAS - BANQUETES. HOTEL ENSANCHE. Viajeros. Salí para Barcelona el M. I. señor don Bruno Moréy...

RESIDENCIA TORELLO. (Recientemente inaugurada.) Habitaciones con baño y tele desde 25 pts. Gran confort ANCHA, 31. - BARCELONA Tel. 31-67-05

Elecciones para vocales del I. N. P. Proclamación de candidatos para cubrir vacantes de vocales representantes de la Organización Sindical en el Consejo Provincial del I. N. P. de Baleares...

Usted que prefiere?... Sal de Frutas BISHOP. La auténtica Sal de Frutas Natural! J. URIACH y C. S. A. - BARCELONA

GOBIERNO CIVIL. En la mañana de ayer, Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial don Honorato Martín Cobos, recibió entre otras la siguiente visita:

El ingeniero señor Dicenta; con Antonio Pérez Vilegas, Subdelegado Provincial de Alastecimientos; señores Alcaldes, Secretario y Jefe Local de San a María; Delegado de la Vieja Guardia de Santa Eugenia; Ilmo. señor don Javier Angolell, Delegado de Trabajo; don Antonio Vivas Colorado Alcalde de Valdemosa; Rdo. Padre Payeras, Capellán del Frente de Juventudes; Ilmo. señor don Manuel Martínez Caray, Jefe Fiscal Provincial de Tasas; señor Alcalde y Jefe Local de Algimia y señor Alcalde de Monturi.

RESIDENCIA TORELLO (Recientemente inaugurada.) Habitaciones con baño y tele desde 25 pts. Gran confort ANCHA, 31. - BARCELONA Tel. 31-67-05

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

EN PRIMERA FILA

Anoche en el Lirico tuvo lugar el extraordinario acontecimiento artistico, con motivo de la presentación de la Compañia Ballet de Juan Tena, con la genial Maruja Blanco, como primera bailarina.

Por cierto que en estos recitales de ballet será usado un piano de concierto, cedido por el gran aficionado don Gabriel Martínez García, un "Pleyel".

"La Muralla", la celebrada comedia de Joaquín Calvo Sotelo, será estrenada en breve en el Teatro Principal, por la Compañia que dirige José Tamayo.

La Banda "Los Cadetes", que ofreció un buen concierto en el Paseo de Sagrera —¿cuando la veremos en el templo del Borne?— ha "fichado" un nuevo elemento. Se trata del segundo Hiscorno Antonio Homar, que a su vez ha ingresado en la orquesta "Marimba".

"Los Chimberos", esa extraordinaria atracción que actúa en "Tribol" dió un recital de sus canciones a través de la emisora local. "Los Chimberos" dieron, con este recital, una prueba más de que en su género son los "numero uno".

Hoy y mañana, en funciones de

tarde y noche, serán las últimas actuaciones en "Litos" de la famosa cantante francesa Genevieve y de la orquesta-atracción italiana de Bruno Stella. Para dentro de unos días se anuncia la reaparición de la orquesta de Lorenzo González y del "ballet" "Reflejos de España".

Irán por todo lo alto, en "Olimpia" el espectáculo "Romería del Rocío". No podía suceder otra cosa formando parte del mismo estrellas de la categoría de la "vedette" Mari Carmen Chayton, de la canzonetista Antonita Ródenas y de la bailarina Africa Borgia.

Advertisement for SVLTANA hair cream, featuring an image of the product box and text: "¡¡ no se tiña!!", "REGENERAR EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas".

LIRICO PRESENTACION DEL «BALLET» de JUAN TENA

Anoche tuvo lugar en el Lirico, la presentación del "ballet" de Juan Tena, conjunto muy disciplinado, plétórico de juventud y entusiasmo, con grandes deseos de triunfo, logrado ayer en muchos momentos, individual y colectivamente.

Fueron puestas en escena "El lago de los cisnes", de Tchaikowsky; "La Rambla", de Juan Comellas y "Carnaval", de Schumann. La coreografía de Juan Tena, concebida con muy buen sentido en las dos últimas obras citadas, brilló espléndidamente en el aspecto ambiental del "Carnaval".

Frontón Balear

Hoy tarde a las 4'45 (en punto) EXCELENTE PROGRAMA JUGAN-DOSE NUEVE QUINIELAS Y UNA INTERESANTE QUINIELA DUPLA Y EL FORMIDABLE PARTIDO: MANDIOLA I-ELORDI (a las 8'15)

contra IBARRETA-FERNANDO Marin-Ormaechea (a las 10'30) contra Olasolo-Garmendia QUINIELAS DE LA DUPLA Y IRIO ZARAUZ-MANDIOLA II (a las 12)

contra OLATE-CELAYA EL TRIO DE AYER 5-1-6 SE PAGO A 472 PIAS. Y LA DUPLA 3-2-2-3 A 944 PIAS. POR APUESTA DE UNA PESETA. El importe de la Dupleta desierta 944 ptas. se agregará a la Dupleta de hoy. TRIO PARA HOY: 1. Urquidí; 2. Olate; 3. Mandiola II; 4. Ormaechea; 5. Garmendia; 6. Barrotia; 7. Zarauz; 8. Celaya.

muy cuidada en todas y cada una de las escenas, vistosas y concebidas con perfecta visión del ritmo y figuras, dotadas éstas de la necesaria variedad, dentro de la unidad y apoyadas en el arte indiscutible de la primera bailarina, Maruja Blanco, artista de gran temperamento, dotada de una gracia natural de buena ley; de movimientos muy sugestivos y exquisita expresividad, bien secundada por Juan Tena y demás elementos de la Compañia.

"La Rambla", de Juan Comellas, es una obra de un interés extraordinario, que sugiere de modo sintético la vida cotidiana de la gran arteria barcelonesa, a través de un desfile de tipos variadísimos —la florista, el limpiabotas, turistas, estudiantes, marinos, músicos callejeros, etc.— todos ellos bien delimitados. La obra recuerda un poco la coreografía de "Un americano en París" y constituye un acierto no sólo para el autor de la música —aunque ésta tenga puntos de contacto con otras obras bien conocidas— y para Juan Tena que ha interpretado la obra coreográficamente, con un sentido muy realista.

Discreta, la versión de "El lago de los cisnes", en la que Maruja Blanco, brilló espléndidamente.

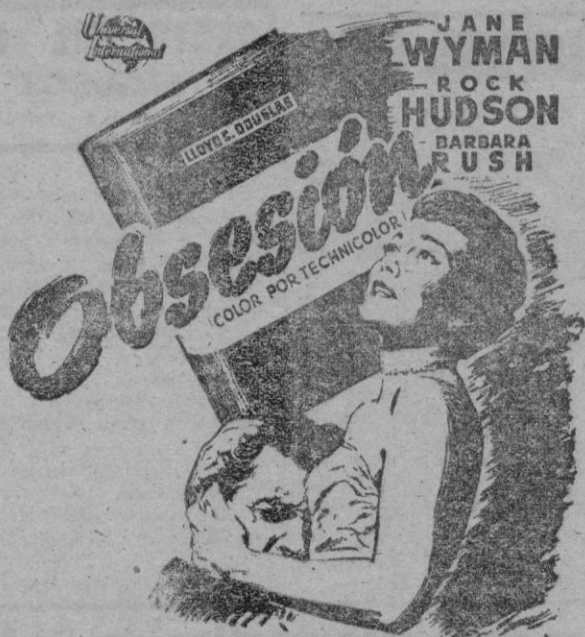
Los pianistas Tarsicio y José María Roma, cumplieron su cometido de modo aceptable.

Asistió al Lirico un público numeroso que prodigó sus aplausos en los momentos culminantes de la representación. PEDRO DEYA

MOTO CLUB - LA PUEBLA

HOY A LAS 7 TARDE GRAN EXHIBICION DE PATINAJE ARTISTICO A LAS 10'30 NOCHE Grandes partidos de Hockey sobre patines entre los potentes equipos «Honderos Hockey Club» - «Beliver Hockey Club» Antes se celebrará un partido entre los infantiles «HONDEROS HOCKEY CLUB» y «PEÑA CENTRAL»

Sala Augusta - Viernes



La historia de un amor, que le hará sentir las emociones más hondas de su vida

De complemento: Rebelión en el Fuerte con Alan Ladd y Shelley Winters (Tolerado menores)

Hoy éxito de EL PRINCIPE VALIENTE en CinemaScope, con el Relieve del Sonido Estereofónico Magnético, y LA MUJER Y EL MONSTRUO (Tolerado menores)

CARTELETA

LIRICO. — Compañia Ballets de Juan Tena. Funciones a las 7 tarde y 10'45 noche

ASTORIA—Desde las 7'30: "La bella de Cádiz" y "Levanta de una voz".

AUGUSTA — Desde las 7'30: "El príncipe valiente" (CinemaScope) y "La mujer y el monstruo".

AVENIDA—Desde las 7'15: "La bella de Cádiz" y "Levanta de una voz".

BALEAR.—Desde las 7'15. El hombre en las tinieblas y "Siguiendo mi camino".

BORN.—Desde las 7'15: "Mas fuerte que la ley" y "Si yo fuera Diputado".

CAPITOL—Desde las 7'30: "Caballero a la medida" y "Cuando los mundos chocan".

DORADO — Desde las 7: "Los crímenes del castillo" y "El pie rojo".

FANTASIO—Desde las 7: "Singoalla" y "La mujer pirata". HISPANIA — Desde las 7: "Caballero a la medida" y "Cuando los mundos chocan".

METROPOL — Desde las 7'30: "E monstruo de tiempos remotos" y "Alicia en el país de las maravillas".

MODERNO—Desde las 7'30 "Tierra baja" y "Una carta a amanecer".

MODERNO, Santa Catalina). — "Tierra baja" y "Una carta a amanecer".

ORIENTAL—Desde las 7'30 "Tierra baja" y "Una carta a amanecer".

PRINCIPAL. — A las 7'30: "El hombre en las tinieblas" y "Siguiendo mi camino".

PROTECTORA — Desde las 7'30: "E monstruo de tiempos remotos" y "Alicia en el país de las maravillas".

RIALTO—Desde las 7'30: "Tierra baja" y "Una carta a amanecer".

VICTORIA.—Doctor Holl" y "La mujer y el monstruo".

Pilarín Andrés Carmen Caballero Carmen Moyá Andrés García Martí Mariano Ibars Jerónimo Meseguer y Oscar Pol forman parte de la gran Compañia de Arte Lirico

JUAN GUAL

(Premio Nacional 1952-54) Debut: Jueves en

TEATRO Lirico

con el siguiente programa: LA GRAN VIA — Y — MARUXA

por Pilarín Andrés, Carmen Moyá, Juan Gual, Jerónimo Meseguer y Oscar Pol

Importante Entidad Seguros desea Agentes Subvencionados. Escribir número 80, esta Administración.

SALA BURW MIERCOLES

Movie poster for 'La Patrulla' featuring San Martín, Marisa de Leza, and José María Ródero. The poster includes the text 'CONRADO SAN MARTIN MARISA DE LEZA JOSE MARIA RODERO' and 'LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS'.

De complemento: DESTINO BUDAPEST (Tolerado menores)

ESPECTACULOS

HOY MAS FUERTE QUE LA LEY CORNEL WILDE PATRICIA KNIGHT Si yo fuera Diputado CANTINFLAS

Principal-Balear-Progresso HOY - EXITO: EL HOMBRE EN LAS TINIEBLAS con EDMOND O'BRIEN Siguiendo mi camino con BING CROSBY (Tolerado menores)

CAPITOL-HISPANIA-HOY OSA FILMS, S. A. Presenta a su Artista Exclusivo MARIO MORENO Cantinflas en CABALLERO A LA MEDIDA Distribuida por COLUMBIA FILMS, S.A. Además: CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN (Tol. menores)

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIO

Homenaje en Granada al Cuerpo Consular hispanoamericano

Asistieron Martin Artajo y Ruiz Gimenez Granada, 2. — En el salón de actos del Gobierno Civil se ha celebrado esta tarde un almuerzo que el Gobernador Civil, Sr. Fernández Victorio, ofreció al cuerpo diplomático hispanoamericano que se encuentra en la ciudad con motivo del IV Festival Internacional de Música y Danza.

VISITA A LA UNIVERSIDAD

Granada, 2. — El Ministro de Educación, en unión de un grupo de Embajadores hispanoamericanos, ha visitado esta tarde la Universidad, la Iglesia de San Jerónimo, maravilloso templo donde se conservan los restos de Gonzalo Fernández de Córdoba, y la Basílica de San Juan de Dios.

Empresa Municipal de Aguas y Alcantarillado

Para poder efectuar una reparación de la tubería maestra de la red de distribución de agua, se interrumpirá el servicio el martes día 5 del actual, desde las 14 horas, hasta la madrugada del día 6.

Palma de Mallorca, 2 de Julio de 1955. — LA DIRECCION.

Cuidar la circulación sanguínea equivale a mantenerse joven

Contra todos los trastornos provocados por una mala circulación: pesadez de piernas, varices, úlceras varicosas, hemorroides, congestiones de la próstata, desarreglos de la mujer, trastornos circulatorios del embarazo, molestias de la edad crítica y de la pubertad, tome Ud. HEMOCIRCOL, el tónico venoso compuesto a base de los famosos Extractos Vegetales Estabilizados.

De venta en farmacias. C. S. n.º 14.593

Entusiasta recibimiento...

(Viene de la primera página) que dijo que el Caudillo de España solo pedía a los españoles, honradez, sinceridad y laboriosidad. Honradez para ser leales a los valores eternos de nuestra amada Patria y para estar dispuestos en todo momento a defenderla; sinceridad, para que nunca "os calleis ante el enemigo", y laboriosidad para que "saqueis adelante esta tierra y para que sigáis haciéndoos dignos de la Patria española." Fue largamente ovacionado.

Con las mismas muestras de entusiasmo que a su llegada, el Ministro de Trabajo y sus acompañantes fueron despedidos por el vecindario de Cantalapiedra.—Cifra.

NOTICIAS RESUMIDAS

Rusia ha iniciado la devolución de 62 barcos que le fueron cedidos por Estados Unidos en virtud de la ley de préstamos y arrendos. —Para asistir al IV Festival de Música y Danza, se halla en Granada el Ministro de Educación Nacional. —Pakistán ha anunciado oficialmente que se sumará al acuerdo de defensa turco-iraní. —Ha llegado a Madrid el nuevo Embajador de Panamá, don Octavio Vallarino. —De fuente oficiosa vaticana se dice que Monseñor Tato y Monseñor Novoa, los dos prelados argentinos expulsados, asistirán al Congreso Eucarístico de Río de Janeiro en representación de la Argentina. —La huelga de trabajadores siderúrgicos norteamericanos ha durado apenas 12 horas, por haberse llegado a un acuerdo. —Los Montañeros del Club Deportivo Navarra, han colocado nuevamente en la cumbre de la Mesa de los Tres Reyes, una estatua de San Francisco Javier. La anterior fué destruída por las tempestades. —La Unión Marroquí de Trabajo de la zona francesa, ha protestado de la "pasividad escandalosa" de la policía durante las manifestaciones de los franceses.

Simplicidad de los trajes de verano

STAN de moda los trajes sin mangas, las corceles presentadas en la capital francesa confirman la tendencia iniciada el último invierno para conjuntos de almuerzo y comida y que parecen haber conquistado las elegancias de París. Es esto de los trajes sin mangas, sencillez y simplicidad en los trajes de verano. Ofrecen grandes posibilidades al gusto de las mujeres con las variaciones que cabe dar al talle y al escote: apaisado, encañulado al ras de cuello y prolongado en la espalda con tiras de tela o cinta en los hombros. Sin embargo, algunos modistos han esbozado la manga o la prolongan hasta el codo. El cuerpo, trabajado en bieses o con emplazamientos de pinzas de argentiarse con la fada, cualquier que sea su forma. Para las brutas, cas es a m y indrado el orativo bolero con mangas que hace de un traje simple un conjunto de vestir.

Blusas, trajes y conjuntos sin mangas, hasta abrigos sin mangas, es lo que impone la moda para la temporada

Fuertes ataques para desbancar al lider Los mallorquines clasificados en el mismo tiempo del onceavo

Reus, 2. — Para cubrir la quinta etapa del "Cinturón ciclista de Barcelona", entre Lérida y Reus, sobre un recorrido de 120 kilómetros se ha salido de la capital leridana a las cuatro y media de la tarde. En la meta establecida en Reus los corredores hacen su entrada en la siguiente forma: 1. Gouget (Francia), 2-58-07 2. Murall (Cataluña), 2-58-13 3. Boy (Inglaterra), 2-59-24. 11. José Pérez, 3-01-50. En el mismo tiempo que Pérez, formando parte de un numeroso pelotón, Alcar, Bennisar, Bauzá y Gamundi.—Añil.

HERMOSO BUSTO ALTO, joven, desarrollado PILDORAS CIRCASIANAS Beneficiosas para la salud. Farmacia 1-5-50 pts. fr. Por correo M. Pous Apdo. 481, Barcelona, los recibirá reservadamente. (C. S. 315).



9.º Castell, 13.º Bennisar y 15.º Abraham

Barcelona 2. — Sobre un circuito de 150 kilómetros con salida y llegada a esta ciudad, se ha celebrado esta tarde el campeonato de España de Ciclismo para independientes. La clasificación se estableció de la siguiente forma: 1. Juan Crespo de Larrasa 4-17-00.

RELIGIOSAS

DOMINGO 3 Cuarenta Horas. Concluyen en la Basílica de San Francisco a la Visita On de la Virgen y al Bienaventurado mártir Ramón Lull. Solemne fiesta que la Corporación Municipal dedica al Bto. Ramón Lull. A las 8 misa de comunión. A las 10 misa mayor con asistencia de las autoridades, religiosas, civiles y militares. Por la tarde a las 4 exposición. A las 7:30 corona sermón, procesión de reserva por la plaza de San Francisco. Teócum y reserva. —Concluyen en San Miguel, a la Virgen del Carmen. Actos religiosos. En la Catedral Basílica a las 10:30 misa mayor con sermón por don Jaime Daviu, cuso de la misma. —En la Anunciación (Sto. Hospital) conclusión de los solemnnes cultos a la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. —En San Sebastián solemne fiesta que dedica el Grupo Escolar de Son Español al Beato Ramón Lull. A las 8:30 oficio solemne con sermón por el P. Miguel Serra, C. O.

Malto-Moderno-Oriental

JUEVES ESTRENO UNA BRILLANTE PERO EFIMERA HISTORIA DEL LEJANO OESTE

CLAIRE TREVOR ALBERT DEKKER BARRY SULLIVAN



UNA DAMA EN EL OESTE

Director GEORGE ARCHAMBAUD (TOLERADA MENORES)

HOY - «EXITO» TIERRA BAJA UNA CARTA AL AMANECER (Aut. mayores)

LA PALMA DE TODOS Y LA PALMA NUESTRA

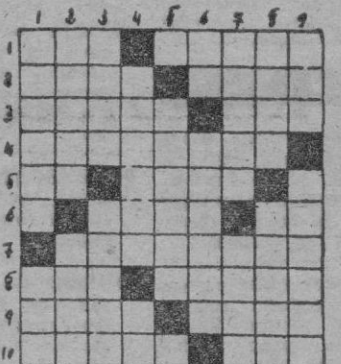
Tendremos que convencernos de que los mallorquines, con raras y conspicuas excepciones, no tenemos espíritu práctico. Tan embebidos estamos en el amor contemplativo de nuestras bellezas naturales, de fantasmas siempre ineditos, que en lo que menos se nos ocurre pensar es en la veta del negocio. Los ojos extraños son los que aciertan a señalar el punto estratégico para el nuevo parador, el hotel o la nueva ruta turística.

No nos daremos cuenta y todos los pebetes de nuestra natural belleza y todos los "rendezvous" que dan dinero se encontrarán en manos de extranjeros y de catalanes. Mientras nosotros seguimos cantando "La Balanguera", de Alcover, y multiplicando nuestras agrupaciones folklóricas, las grandes empresas comerciales se nos van de las manos, y a lo más, nos quedamos en ellas de socios minoritarios, de intérpretes o de camareros. Y no es que el mallorquin no sea hombre de empresa, capaz de crear Californias y de gobernar Estados, sino que lo suele ser "fuera de su tierra", a la que ama con amor sensorial y un poco extático. Los mallorquines hasta hace poco hemos tenido un concepto modélico e inalterable de nuestras cosas, siempre estimadas, y sobrestimadas, "su género" con relación a las demás. Dividiamos el mundo en dos partes, "Mallorca i fora de Mallorca", que tanto ha venido en la práctica, en nuestro espíritu práctico, a perjudicarnos. Porque de fuera han llegado los que, apreciando justamente nuestras bellezas, les han atribuido un valor en cambio que nosotros no les dimos, prefiriendo, años y más años, "mantenerlas fuera del comercio de los hombres".

JORGE ANDREU

Rincón de Pasatiempos

Crucigrama núm. 795



HORIZONTALES

- 1.— Valle de Santander. Parte de una escalera, comprendida entre dos mesetas. 2.— Ciudad italiana.—Único en su especie. (al rev.) 3.— Secesión calida de estructura arborescente y color rojo producida en el mar por ciertos zoofitos. (al rev.).—Terminación verbal. 4.— Cualquiera estandarte o bandera. 5.— Silaba de molino.—Aparato de la audición. 6.— Repugnancia que incita al vómito (al rev.).—Terminación verbal. 7.— Trasladarla una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla. 8.— Reza.—Agregados de muchas cosas, y mas comunmente de dinero. 9.— Mueble de metal para guardar con seguridad dinero u otros valores. El que manda una escuadra de soldados. 10.— Póngalo a la lumbre.— Jefe árabe.

VERTICALES

- 1.— Nombre comun a varias especies de aves, que se distinguen por el color.

guen pos tener la mandíbula superior abovedada en la punta y los dedos libres.—Anade.

- 2.— Planta aristoloquiácea, de olor fuerte y nauseabundo.— Preposición. 3.— Arco de colores que a veces se ve en el espacio, cuando el Sol refracta y refleja su luz en las gotas de agua de la lluvia. (al rev.).—Tiempo muy crudo de lluvia, vientos, etc. 4.— Ahora, impide la respiración.—Contracción. 5.— Planchas lisadas y especialmente las que representan algún grabado. 6.— Letra griega.—En sentido figurado, endurecida, seca (al rev.) 7.— Arból de las salicinas.— Querer mucho. 8.— Nudillo que se forma en el paño y se le quita con pinzas o tijeras.—Loa. 9.— Constelación.—Pingües y untuosos como el aceite, la manteca, etc.

SOLUCION HORIZONTALES

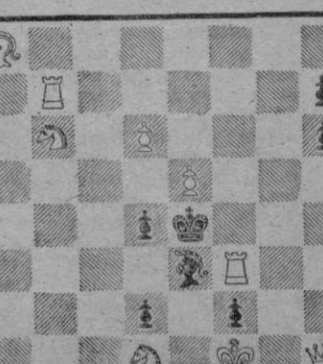
- 1.— Tól.—Penas, 2.— Ariv.—Galo, 3.— Amas.—Bar, 4.— Amasaban, 5.— Ba.—Itas, 6.— Ajir.—Ca, 7.— Aparatos, 8.— Ale.—Atelo, 9.— Ogro.—Ojén, 10.— Raota.—Asa.

VERTICALES

- 1.— Tasaba.—Aor, 2.— Orama.—Alga.— 3.— Lija.—Apero, 4.— Vasija.—Ot, 5.— Sátira, 6.— Eg.—Barato, 7.— Nabas.—Teja, 8.— Alan.—Coles, 9.— Sor.—Casona,

AJEDREZ

PROBLEMA R. Candela. — Valencia



FRONTON BALEAR

Mañana lunes noche - Extraordinaria función Quinta actuación del fenómeno

JUAN en el sensacional partido JUAN - Urquidi contra Zarauz - Fernando - Elordi

CASA KIJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIO: Siete Esquinas 5 tel. 222. Palma.

Lea «BALEARÉS»

Pasajes América

Cualquier asunto relacionado con el viaje informa gratuitamente JAIME RIGO VERGES Jaime II, 94 pral.

Los deportes en Baleares



Dos encuentros interregionales y un ballet acuático femenino

Durante el presente mes en el Club Natación Palma

Finalizado el curso escolar y habiendo regresado aquellos que cursaban sus estudios en la península, cuenta ya el C. N. Palma con todo su cuadro de nadadores y, por tanto, se ha comenzado el programa de fiestas que habrá de desarrollarse durante el presente mes de julio.

Una gran actividad deportiva va a vivir el C. N. Palma esta temporada. Todos los sábados y domingos tendremos festivales y estales de categoría. Dos equipos catalanes y un ballet acuático femenino de la misma región. Y no faltará, entre semana, algún que

otro festival de natación para la gran pléyade de infantil, que existe en el C. N. Palma, esperanzas del mañana.

No se han olvidado otras fiestas sociales, porque también se piensa en aquellos que defendieron un día los colores "palmistas" aunque a decir verdad, pocas son las que se han reservado para estos días.

Los festivales deportivos darán comienzo el próximo sábado a las seis y media de la tarde, colaborando con el frente de Juventudes, se disputará la primera jornada del Campeonato Regional de la citada Organización. Campeo-

nato que finalizará el domingo día 10, con la segunda jornada y que dará principio a la misma hora.

Para el sábado siguiente, día 16, el primer encuentro interregional. El Club Natación de Barcelona frente a los palmas del C. N. Palma disputando diversas pruebas de natación pura, saltos de trampolín y partidos de polo acuático. Este festival también se celebrará en dos jornadas, sábado y domingo, dando comienzo ambos a la misma hora, a las diez y media de la noche.

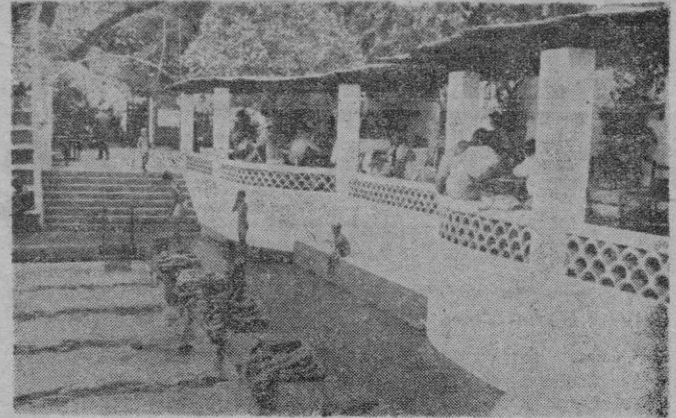
Para el día 17 y 18, todavía no concretado, la participación en la Travesía del Puerto, organizada por la O. S. de Educación y Descanso, interesante prueba que tendrá lugar por la mañana.

Para el domingo día 24 a las diez y media de la noche, la pre-

sentación de un Ballet Acuático Femenino, de Barcelona exhibición que se repetirá el lunes, festividad de San Jaime, a la misma hora.

Y para el día 30 sábado a las 10'30, el segundo encuentro interregional contra el Club Natación Mediterráneo repitiéndose el domingo, día 31, a la misma hora y disputando diversas pruebas de natación pura, saltos de trampolín y polo acuático.

Este es el programa deportivo del mes de julio. Se realizan gestiones para que en el mes de agosto pueda desarrollarse la misma actividad y en la medida de las posibilidades, para septiembre con lo que tendremos una temporada completa, magnífica expresión de las ansias y fines del Club Natación Palma.



El afán de superación deportiva del C. N. Palma, ofreciéndonos durante la presente temporada numerosos festivales, corre parejas con el de sus instalaciones. La foto recoge un aspecto de la nueva pérgola y terraza. — (Foto Juanet)



La singular belleza en las evoluciones de un ballet acuático femenino, nos será posible admirarla en uno de los festivales que el presente mes ha organizado el C. N. Palma

RUN-RUN

Alomar, Company y Gelabert, los tres "tours" mallorquines, ayer tarde ya se encontraban en Barcelona. Hoy saldrán hacia El Havre, donde se inicia este año la Vuelta Ciclista a Francia.

En unas manifestaciones, el Presidente de la U. V. E. ha dicho que Luis Puig, director del equipo, tiene absoluta autoridad sobre todos los corredores y personal auxiliar. También ha dicho que de momento no había "capitanes" de equipo. Los designará una vez disputadas las primeras etapas.

Hoy habrá hockey sobre patines en La Puebla. Una exhibición artística a cargo de señoritas,

partido de infantiles y partido entre los primeros equipos. Todo ello tendrá lugar en la pista del "Moto Club La Puebla". Los equipos que intervendrán serán el "Honderos" y el "Belver", ambos de Palma. El "Moto Club" ha donado un trofeo para el vencedor.

En otro lugar de este número publicamos la nueva Junta mallorquinista. Fijetse Vds. como es la misma que dimos hace unos días. ¿También habrá quién pida rectificaciones en esta ocasión?

Por cierto que un cambio de importancia que "alguien" deseaba que se efectuara en el equipo, (Continúa en la página siguiente)

GLOSA DEPORTIVA

Hay calidad en nuestro fútbol

Por EDUARDO TEUS

Se había creado un clima derrotista alrededor del fútbol español. Contra ese clima nos hemos enfrentado inútilmente en los últimos tiempos. Es cierto que ha sido mediocre, tirando a mala, la campaña internacional, pero a Escartín no se le quiso dejar tranquilo y se desvalorizó todo lo que bajo su mando hizo el equipo nacional, como la brillante victoria sobre Bélgica, el buen encuentro en Buenos Aires con los argentinos y el convincente triunfo en Santiago sobre los chilenos. Después en la etapa Encinas — Libarén en plena desorientación, era difícil sacar ningún fruto provechoso — se produjo la vergüenza, por un empate en el escenario neutral de Roma, de aceptar aquel sorteo del bambino de los ojos vendados que dejó fuera a España de los campeonatos mundiales, dando entrada a los turcos sin ninguna clase en su fútbol. Más tarde a Melcón, bien recibido, se le hizo pronto la vida imposible, porque no se dejaba guiar por algunos que todo lo saben. La inclusión de Rial, nacido en la Argentina, pero cien por cien español por su ascendencia, no le fue perdonado y se llegó, con su irrevocable dimisión, a la valiente actitud de la Federación Española, de asumir las funciones de seleccionador para darnos el equipo nacional del momento. En el que prescindido, siguiendo una fuerte corriente impresionable de los jugadores del Barcelona, salvo Kubala, Segarra y Moreno y de todos los del Madrid, en parte para dejárselos a su club en el torneo de la Copa Latina.

Y España venció en Ginebra a Suiza clara y rotundamente con los jugadores del Atlético de Bilbao y el Sevilla y una gota del Barcelona, el nacionalizado Kubala.

Desorbitar el 3-0 de Ginebra nos parece tan mal como la pobre campaña derrotista de tantos meses, pero tampoco podemos aceptar el que se desvalorice. Ha sido y es una gran victoria, singularmente por haberla alcanzado fuera de nuestras fronteras. El fútbol suizo no es uno de los primeros del mundo, pero ha conseguido más de un buen resultado, con victorias recientes sobre Inglaterra e Italia. Pero se ve todo fijar bien el mérito del rotundo 3-0 de Ginebra, que pudo ser mucho más amplio, está siete días más tarde el empate de Suiza en Belgrado. Los yugoslavos, subcampeones olímpicos, juegan un excelente fútbol. En esa clasificación de Winterbottom, el gran técnico inglés, no vacila en colocarnos en un primerísimo plano. Hemos visto jugar a Yugoslavia cinco o seis veces desde aquellos remotos tiempos en que se enfrentó con España en Oviedo, quizá por la única vez, en el estadio de "Buenavista", y podemos atestiguar que su fútbol es muy bueno. Los hemos visto en Londres, en Helsinki y en Rio de Janeiro. Siempre con calidad en su fútbol.

Pues bien, los "desgraciados" suizos, — que por eso para algunos fue posible la victoria de España en Ginebra —, han logrado en Belgrado la igualdad a cero, imponiendo la eficacia de la táctica cerrojo en el encuentro a la defensiva que jugaron, frenando a una línea delantera como la yugoslava que hace dos semanas venció en Milán a Italia por el escandaloso tanteo del 4 a 0.

Asusta pensar qué ocurriría en España y qué consecuencias se sacarían, el día, — que puede llegar —, que un conjunto extranjero nacional nos venza en casa de forma tan contundente.

El 3-0 de Ginebra, no porque se haya conseguido sobre Suiza, deja de tener su cotización internacional y nos debe devolver la serenidad. Insistimos que nuestro fútbol sin ser, — nunca lo fue —, el mejor del mundo, tiene calidad. Basta dirigirlo bien y no caer en extremismos, ni en ataques histéricos. Un poco de calma y de paciencia, y obtendremos más de un magnífico resultado, aunque también nos lleguen derrotas, que hoy día el fútbol ha adquirido un alto nivel y una gran igualdad en todo el mundo. Salvo los húngaros, y aún con estos se han acortado distancias, todo lo demás es muy semejante. Y se salta con facilidad a resultados tan dispares y al parecer desconcertantes, como estos tres últimos, tomados como términos de comparación y contraste.

La victoria de España a costa de Suiza por el confortador 3-0 de Ginebra, el 4-0 increíble de Yugoslavia sobre Italia que se derrumbó en el segundo tiempo, y el inesperado empate a cero de Belgrado, cuando los técnicos yugoslavos desplazados a Ginebra creían en la goleada a los internacionales suizos, después de verles jugar frente a los españoles.

Como tema de una próxima crónica tenemos la victoria del "Madrid" en París en la Copa Latina, la victoria ganada a pulso frente a todos. Que la calidad de los equipos que jugaron en París fue grande. No solo por el inolvidable encuentro del jueves, en el que el campeón francés, el "Reims" realizó frente a los italianos un ardiente y maravilloso fútbol, sino por la altísima calidad técnica del Milán, el de los super ases extranjeros, los succos Nordhal y Liedholm, el danés Sorensen, el argentino Riganti y el uruguayo Schiaffino. Un Milán al que presentaban agotado y cansado en París, pero que tres días después, el miércoles último, venció en su campo al formidable club húngaro el "Honved", pagado de internacionales del equipo de Hungría.

Tengamos fe en el fútbol español, — en el de nuestros clubs y hasta en el de la generalmente mal orientada y dirigida selección nacional —, porque tiene calidad.

Hoy, en «Es Fortí»

Poblense - Mallorca de torneo

La única actividad futbolística de la jornada de hoy, tendrá lugar en el campo de "Es Fortí", con motivo del partido correspondiente al llamado "Torneo de los Cuatro" y en el cual se van a enfrentar los propietarios, o sea el Mallorca y el Poblense.

Dejamos en nuestra edición de ayer, y lo repetimos hoy, que este partido puede resultar entronizador, como lo fuera el del Mallorca. En primer lugar por la situación que ocupa el Mallorca líder, y que debe de ser. En segunda por los deseos que tendrá Poblense de tomarse la revancha de la victoria que saara el cuadro deano en su visita a La Puebla. Estos son dos motivos más que suficientes para que ambos equipos pongan un poco de interés en la lucha.

Nada sabemos de alineaciones, pero por parte del Mallorca, es de esperar que no haya modificaciones con respecto al equipo alineado frente al Mataró, o el miécoles en Inca. En el Poblense se ha vuelto a dar entrada a los veteranos, con ánimos de recuperar los puntos perdidos en su tiempo, con lo cual se lograría

una clasificación a tono con el poderío del cuadro azulgrana.

* La hora de inicio del partido, está señalada para las seis de la tarde.

Hoy, en Campos

La final del Campeonato de Baleares tras moto comercial sobre 75 Kms.

¿Se rodará a más de 60 de promedio?

En pocas ocasiones hemos asistido a un campeonato regional en el cual se hayan registrado marcas tan excelentes. Ayer lo romenábamos con un grupo de aficionados, y algunos de ellos aseguraban que en las eliminatorias del Campeonato de España, de pasado año, no se había rodado a menos de 15 segundos por vuelta, lo que representa una velocidad superior a los 60 kms. hora. Efectivamente fue el mismo Guillermo Timoner quien nos decía que corrían mucho estos muchachos y que hoy pensaba acudir al Velódromo de campos para comprobarlo. Desde luego, en las eliminatorias, en especial en la manga disputada entre Coscolluela y Mascaró, se "voió". Aquellas vueltas finales no serán ol-

vidadas fácilmente. El público las siguió en pie, y después, al dar la última vuelta, el público les aplaudió largamente.

Tampoco faltaron los momentos emocionantes, que estamos seguros que esta tarde se van a repetir. Nos referimos en aquellos momentos en que los cuatro motoristas, rodando a menos de 16 segundos por vuelta, entraban en la curva. Se puede decir que en aquellos momentos no había quien respira. Es de una gran emoción ver entrar cuatro máquinas con sus correspondientes corredores en la curva, con sus velocímetros camponense. Y este solo puede repetirse, al igual que los combates codas a codas, cuando hoy unos pilotos de la categoría

de Dols, Mo serrat, Pla y o Llompard.

Por cierto que refiriéndonos a esto de las motos, entendamos, debemos poner en claro que el "Club Minaco", organizador del Campeonato, deja libre elección de los entrenadores, lo que deseen usar, mientras que esta sea de 12 c.c. y de tipo comercial.

Y nuestra obligación será lanzar un pronóstico para la prueba de esta tarde, pero la verdad es que no nos atrevemos. Vimos rodar a los cuatro finalistas y entre los mismos ha de existir mucha igualdad de fuerzas. Los mejores tiempos sobre los 30 kms. fueron cubiertos por Coscolluela y Mascaró, pero conviene recordar que esta tarde serán 75 los kilómetros a cubrir y precisamente en la distancia es que entrará el secreto del éxito.

Es muy difícil aventurarse en un pronóstico, no seremos nosotros quienes lo lancemos. Para nosotros tanto puede ganar o perder la igense Mascaró como el mallorquense Fons, o bien, el corredor de la Vila, Ferrá, sin olvidar a Coscolluela a quien quisiera hacer con este título.

También ha de resultar interesante la carrera a la suiziana entre los equipos de aficionados de S'Aran'a a Campos Ferrer y Porreras. Estos ocho corredores aficionados que por vez primera van a defender el nombre de su población.

Este atractivo programa, dará comienzo a las 5'30 de la tarde. De seguro que el Velódromo de Campos registrará una buena entrada.

HOY POSTULACION DE Auxilio Social

La Directiva del R. C. D. Mallorca

Fue aprobada por unanimidad por la Junta General

Ayer tarde en el local social del "R. C. D. Mallorca", tuvo lugar la anunciada Junta General, en la cual se debían elegir los cargos existentes en la Junta Directiva, que proponía a la Federación Balear, el actual Presidente del Club don Lorenzo Munar.

Se procedió a la lectura de la nueva Directiva y esta fue aprobada por unanimidad, habiendo quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente: don Lorenzo Munar Sastre.

Vice-Presidente I: don Bartolomé Oliver Pujol.

Vice-Presidente II: don Pedro Sastre Meliá.

Secretario: don Juan Sorell Cerdá.

Vice-Secretario: don Gabriel Verger Alcover.

Tesorero: don Luis Juan Palmer.

Contador: don Juan Giménez Domingo.

Vocales: don José Aguiló Burguera.

Don Cosme Adrover Verger.

Don Bartolomé Mestre Fiol.

Don Norberto Alcover Bibiloni.

Don Carlos Ferrer Jaume.

Don Nadal Garcías Vidal.

Vocal Representante Peña Cafe

terreno: don José Fandos Abad.

Vocal Representante Peña Cafe La Lonja: don Antonio Cirer Ferragut.

Vocal Representante Peña Bar Central: don Tomás Roldán Raynaud.

Vocal Representante Peña Bar Güell: don Juan Vidal Bannasar.

Vocal Representante Peña Cafe Español: don Ramon Prats Vives.

Vocal Representante Peña Son Rafiña: don Antonio Lucas Ferrer.

El señor Munar dió cuenta de algunos de sus proyectos, los cuales fueron del agrado de la Directiva en su totalidad.

DEPORTES hipicas

La gran incógnita de hoy

¿Batirá "Ecu D'or D", todas las marcas nacionales del trote?

Al rojo vivo se encuentra el ambiente hipico y, todo ello, por obra y gracia de unos trotadores excepcionales que, en las últimas reuniones, han demostrado ser dignos sucesores de aquellos grandes campeones de la época dorada del deporte hipico mallorquin. Hace un cuarto de siglo que caballos inolvidables fijaron una marca que parecia imbatible. De entonces acá, solo muy pocos trotadores nos hicieron abrigar ciertas esperanzas de que aquel "1'25" por kilómetro sería borrado.

Primero fue "Frisso", que, en sus vertiginosas arrancadas, nos hacia sospechar que dentro de él habia madera de gran campeón; pero "Frisso" quedó sem malogrado para la carrera antes de haber conseguido rebajar las antiguas marcas. Luego fue "Titán M", el caballo sin rival, el que consiguió las mejores medias kilométricas de

la postguerra pero "Titán M" murió sin haber podido eclipsar los campeones de antaño.

Ahora son tres los magnificos trotadores que emulan las hazañas de los antiguos reyes de la pista: "Ecu D'or D", "Vincennes" y "Vinga" los cuales se van superando a sí mismos de día en día y consiguen promedios que hacen tambalear peligrosamente la ya histórica marca de "1'25".

De entre esos ejemplares extraordinarios destaca el pequeño "Ecu D'or D". El caballo de don Cristóbal Mora ha conseguido en las últimas semanas algo que parecia imposible y, en carreras largas, no muy adaptadas a sus condiciones, ha conseguido por dos veces consecutivas una media kilométrica a medio segundo escaso del récord de la pista.

Hoy tiene "Ecu D'or D" la gran ocasión de convertirse en el caballo más veloz que ha pisado nuestras pistas: una carrera con 2.230 metros de recorrido y, frente a sí, ejemplares temibles que le obligaran emplearse a fondo. Sabemos que el caballo no es una máquina y, que cualquier circunstancia, puede impedir el máximo rendimiento de un corredor aunque sobre él se hayan puesto todas las esperanzas, pero Bartolomé Fullana —que tanto ha trabajado para poner en forma al campeón—, puede lograr con "Ecu D'or D", lo que no ha conseguido ningún otro jockey en la historia del deporte hipico mallorquin. Sinceramente, creemos que vale la pena.



(Viene de la página anterior) no existirá. Todo seguirá igual, igualito que con la anterior junta.

La verdad es que hay cosas que no tienen explicación, y una de ellas era el querer cambiar "algo" que no tenia por qué sufrir modificaciones.

Se habia dicho que Satur Grech dejaría el Las Palmas. Tampoco habia cambios, Satur sigue de "mister" en la Afortunadas.

Esta tarde en Capos del Puerto la anunciada final del Campeonato de Balears tras moto comercial. Quién se atreva a señalar un favorito, que levante el dedo. ¿Hay algún valiente?

Guillermo Timones será uno de los primeros en acudir a Campos. Dice que quiere comprobar si es verdad que se "vuela" de la forma en que lo hicieron el miércoles. Lo que no ha dicho Guillermo, pero nosotros sabemos que lo piensa es que acude a Campos con la esperanza de ver ganar a su paisano Pedro Mascará.

Y el próximo jueves, en Tirador, inauguración de la temporada, en un gran match Francia-Mallorca.

MOSCARDON II

ADQUIERA SU "VIBRO-VERTA"

LA BOMBA ELECTRICA QUE FUNCIONA SIN MOTOR



SE BAJA Y SE ELEVA DEL POZO COMO SI FUERA UN CUBO

Bisquerra en San Miguel, 199

La novedad más práctica e ingeniosa de nuestro tiempo

Tamara quiere torear

(Viene de la página anterior)

—La primera corrida la vi hace dos años, en la plaza de Lourenço Marques. Toreaba Manolo Dos Santos. Salí realmente impresionada de aquel espectáculo.

Entonces decidí venir a Europa a aprender a torear. Hoy, según Pedro Gandarias, opero con creces a Conchita Cistron.

—Dicen que lo que mejor me sale son los derechazos naturales. Mi toreo es sobrio, tranquilo. No me gustan los adornos ni las cabriolas. Prefiero la muestra al capote y me gustan más los pases por bajo.

Para Tamara los tres grandes del toreo son Antonio Bienvenida, Domingo Ortega y Aparicio.

Hablar con Tamara es un deleite. Todos los temas son para ella bien acogidos y a todas las preguntas sabe contestar con respuestas ingeniosas. En una de ellas, Tamara me ha dicho que

esta enamorada de un español.

—¿De un torero acaso?

—Este amor pertenece ya al pasado. Queriendo a este hombre aprendí a querer a España. No es torero ni artista. Es un hombre maduro, muy culto y que supo dominarme.

Estas son las tres cualidades que Tamara pide en el hombre.

—Pero sobre todo me enamoraré de aquel que sepa dominarme.

A veces los ojos de Tamara brillan de una manera extraña. Sus rasgos orientales parecen acentuarse en sus facciones perfectas a pronunciar esta frase.

—Tamara, ¿usted no tiene miedo a nada?

—Nunca he temblado delante del toro, si es a eso a lo que se refiere. Yo creo que sólo se debe sentir miedo de Dios.

—Una mujer valiente!

M. Clemente De Difco

Hoy domingo, día 3 -- A las 6 tarde
Campo "ES FORTI"
Torneo "Copa Cristaleria Isleña" de Manacor
U. D. Poblense - R. C. D. Mallorca

Fiestas Son Suñeret
HOY DOMINGO, A LAS 10 NOCHE
GRAN VERBENA
Amenizada por la orquesta CANADIANS



Palmera
CON SU PATENTE N° 211.550
IMPLANTA en ESPAÑA
SUS CUCHILLOS
"PERLADOS"
EL CUCHILLO QUE CORTA MARAVILLOSAMENTE SIN EL MENOR ESFUERZO



La Palmera OFRECE TRANSFORMAR SUS CUCHILLOS DE HOJA ANTIGUA EN "PERLADO"

Establecimientos colaboradores del cuchillo PERLADO:
HIJO DE J. ALBERTI SALAS
Sindicato, n.º 62 - Tel. 1323
HAGA UNA PRUEBA AUNQUE SEA CON UN SOLO CUCHILLO!
PRECIOS ESPECIALES PARA HOTELES Y RESTAURANTES

Niños, sí; prodigios, no

(Viene de la página anterior)

pequeño al pequeño. Los niños prodigio, los niños talentados, nos inspiran curiosidad y un poco de lástima porque cuanto más celebridad alcanza mayor es el drama que les espera al llegar a esa edad en la que ya no pueden ser niños prodigio ni nada. Mary Osborne —se acuerda alguno de ustedes de Mary Osborne— se hundió en el toso del olvido sin que al transformarse en muchacha pudiera encontrar ni el menor resto de aquella popularidad de su infancia. De mayor no sirvió siquiera para un modesto papel de comparsa. Jackie Coogan "Chiquilín" no tuvo mayor suerte y cayó de bruces en los abismos de la neurastenia y en la tentación del suicidio. Shirley Temple, que fue "la atracción de taquilla número uno de los Estados Unidos", vive hoy retirada o poco menos, fracasada en su intento de ser estrella con actores altos.

A nosotros los niños no gustan en su propia salsa sin ruidos de inteligencia desproporcionada, sin retorcimiento ni desviaciones; niños simplemente. En este sentido, las películas de "La Pandilla", a la que perteneció Shirley Temple antes de que la convirtieran en actriz propiamente dicha, es una de las pocas creaciones felices de un cineasta infantil, porque no se les peña a los niños que fueran actores sino que fueran niños. No habamos pues, de estos simpáticos chiquillos que fueron, como es hoy Pablito Calvo, sino de los otros, "los llamados geniales" cuyo ejemplo no puede ser más perjudicial. Cada día hay más padres de niños prodigios —reales o no— y por eso se va a ahora con celo febril a visitar a los matrimonios jóvenes, porque enseguida poner ante nuestra presencia y nuestra paciencia a Manolita para que nos atormente con la canción del día o a Fernandito para que nos declama como él sabe hacer —¡ay! — una oda interminable.

Los papás de estas encantadoras criaturas no son nada románticas en la mayor parte de los casos. Ellos han oído hablar de grandes ganancias, de optimos contratos y aspiran, a que la holgura económica entre en su casa por medio de los pequeños actores presuntos. Y es de ver el esfuerzo de sus distinguidos progenitores para convencer a la gente de las aptitudes de sus retoños. El antedespacho de un director de películas que necesita un niño para una escena parece más la sala de espera de un especialista de enfermedades de la infancia que la cocina de un realizador de films. Y en los ficheros de las productoras cinematográficas se figuran tantos niños excepcionales que se llega a sospechar si no se habrán cambiado los términos y lo que ha sido siempre la excepción es ahora lo normal y viceversa.

Ese desde luego no ya difícil sino punto menos que imposible convencer a los poseedores legítimos de notabilidades en miniatura de que la mayor desgracia que les puede ocurrir a los niños que a los cuatro años saben extraer la raíz cubica. ¡Qué horror! Desconfiad también del pequeño que ha aprendido el secreto de los pies eléctricos de Gene Kelly. Una generación de niños prodigios sería, en cierto modo una generación de hipiputientes. Es decir, sería en realidad una generación sin niños, lo que equivale a decir sin alegría. Nosotros recordamos siempre el triste y oscuro caso de Juanito, el niño raptado por culpa de su papá, que

quiso hacer de él algo fenomenal y cuya pista se ha perdido en la cueva oficinesca de una agencia de asuntos pobres. El porvenir que reserva el destino a estos fierros cerebros desviados de su curso natural y sobre los que se cierne constantemente la amenaza de la meningitis no ofrece mejor perspectiva.

Un amigo nuestro, bastante feeroz en sus opiniones, dice que los niños prodigio se han hecho para que se los pise y para que molesten a las visitas. No lleguemos nosotros a tanto porque después de todo, ellos no tienen la culpa de que los hagan así.

Hay que ser niños como Pablito Calvo y como aquellos de "La Pandilla". Ir al cine, —o a donde sea— como a un juego, porque para esto es para lo que están hechos los niños, para jugar. Ya crecerán y llegará para ellos, la hora de pensar, que es po...



tan distinto, tan apetitoso, y sobre todo, tan natural!

Si analizara los componentes de Fina Sopa PRISA, comprobaria que sólo contiene sustancias naturales y sanas. Las variadas verduras y, sobre todo, la carne de gallina, jugosa y seleccionada, se hallan concentrados en cada paquetito. Todo, gracias a un proceso natural de elaboración perfecto.

Fina Sopa PRISA, rinde más porque cuesta muy poco; tan poco, que, si le gusta, puede repetir sin que se le altere apenas el presupuesto.

FINA SOPA PRISA con Gallina
TASADA Y BELTRAN, S. A.
Apartado, 133 - San Sebastián

Ejercicios de tiro

Serán zonas peligrosas para la navegación durante los ejercicios de tiro a realiza: los días 8, 9 y 11 de Julio de 1955, de 8 a 13'30 horas, la comprendida entre Punta Buch y Cabo Sarruch en una profundidad de 4.000 m., y durante los días 16, 19 y 21 de Julio, de 8 a 14 horas, la zona comprendida entre Cala Mezquita a Cala Hotquis. En la noche de día 20 del citado mes de Julio realizarán un ejercicio de tiro nocturno, con fuego real, un área de Artillería, señalándose como zona peligrosa, la misma que para los días 20 a 1.—El Comandante Militar de Marina.

R. S. Hípica de Mallorca
Hoy domingo día 3 - A las 3'30 tarde
6 carreras de caballos 6
TROTE - GALOPE

PATERNINA WINES
THE BEST OF RIOJA - SPAIN
RED WINES
BANDA AZUL
VINA VIAL
GRAN RESERVA 1928
WHITE WINES
BLANCO SEC. MONTE HARO - dulce - RINOSI - seco - GRAN RESERVA - seco -
ASK ALL THE HOTELS AND RESTAURANTS

LA NOVELA DEL DOMINGO

Los tres barriles

El esclavo se inclinó ante el agá y con voz ronca y decidida empezó a relatar su historia:

—Me amo Tano Estefanopoulos y soy griego procedente de las fértiles llanuras de Tesalia. Mi padre se dedicaba al trabajo de tejedor y yo aprendí el mismo oficio. Era un trabajo pobre y duro y el dinero apenas nos llegaba para mantenernos. A los veinte años me coloqué con un judío comerciante en vinos. Este pronto me tomó gran cariño y hasta me ascendió a capataz. En el almáren tenía a mis órdenes a un esclavo etiope, rebelde e indisciplinado a quien era imposible dominar sin emplear el látigo. Era un hombre fornido y musculoso, yo y yo tenía siempre que me atacara, después de alguna de mis regañinas. Las miradas que me lanzaba eran cada vez más amenazadoras y yo le rogué a mi amo que le despidiera. Pero éste, como buen judío, era muy avaro y como el etiope era muy fuerte y hacía el trabajo de cuatro hombres, no quiso deshacerse de él.

Cierta día, tras una terrible bronca que mi amo le echó en mi presencia, ocurrió lo que yo temía. Mientras el judío estuvo presente, no se atrevió a hacerme nada, pero murmuraba no sé qué amenazas en su lengua. En cuanto quedamos solos el esclavo se abalanzó contra mí con intenciones de pulverizarme. Le esquivé como pude, refugiándome tras un barril y con la fuerza de su acometida cayó al suelo. Aproveché esta oportunidad y empuñé una barra de hierro que descargué con toda mi fuerza sobre su cabeza. Cedió muerto instantáneamente: mis pies y mi pánico entonces fué espantoso.

Le había matado en defensa propia, cierto, pero no tenía temores de ello. Imaginé la ira de mi patrón al ver muerto a su mejor trabajador. No dudaba yo que me llevaría ante el cadí y tendría que sufrir las consecuencias de mi acto. Entonces recordé la tremenda regañina que el judío había echado al etiope, y esto me sugirió una idea. Si ocultaba el cadáver, mi amo pensaría que el esclavo, resentido por la bronca, había huido. Como me era imposible sacar el terrible cuerpo de la tonelería tuve que pensar en algún escondite posible allí dentro. Con un tremendo es-

fuerzo logré levantar el cadáver y lo metí en uno de los barriles llenándolo luego de vino. Después de cerrarlo herméticamente lo coloqué con los barriles de reserva del próximo año.

Cuando mi amo preguntó por el etiope, le dije que se había escapado echando maldiciones y asegurando que no volvería a trabajar. Se tragó el cuento e informó a las autoridades, pero como es natural, éstas no pudieron hallar el paradero del esclavo desaparecido. Yo pensaba deshacerme del ma-abro barril pero lo fui dejando para el día siguiente y así me sorprendió la primavera.

En esa época del año el agá de los genizares acostumbraba a visitarnos para escoger una de las mejores barricas de vino con destino a su harén. Aquel día mi patrón alineó las barricas en dos filas y se las presentó al agá diciendo que las primeras eran las mejores.

—No te creo, Isaac —dijo el agá—. Siempre reservas para ti el mejor vino y me ofreces el resto. Empezaremos a probar por la segunda fila. Por ejemplo, éste —señaló el barril que contenía el cuerpo del etiope.

Yo no dudaba de que en cuanto probara aquel vino el agá escupiría con repugnancia, pero ante mi gran asombro pareció encantado, chasqueó la lengua y regañó a mi patrón por haberle ocultado tan exquisito néctar. El judío probó un sorbo del vino y quedó igualmente sorprendido.

—¡Te juro, señor, que no sabía que existiera este vino tan bueno en mi bodega! —dijo.

El agá probó las otras barricas y como no encontró nada pareci-

do a la primera, se llevó el barril con el cadáver del esclavo dentro.

—¡Mientes, perro infiel! —interrumpió el relato el agá—. ¿Pretendes que aquel vino era mejor que los otros?

—Yo tampoco lo entendía, gran señor —explicó el griego—. Y te juro que no te miento, pobre de mí. ¿Qué ganaría con ello? Pero me contaron cierto día que los ingleses echan carne de cerdo al vino para darle mejor sabor.

—Puede que sea cierto —reflexionó el agá—. Todo se puede esperar de esos puercos infieles tan aficionados a la carne. Continúa el relato.

Ante el temor de que se descubriera el cadáver del negro en el barril decidí partir de Píryos y marchar muy lejos de allí. Mi amo trató de disuadirme pero yo me afirmaba en mi decisión. Llegó hasta a ofrecerme hacer dos partes del negocio y convertirme en su socio. Iba a insistir en mi negativa, cuando aparecieron una partida de genizares para conducirnos a la presencia del agá. Me maldije por haber vacilado en partir en vez de quedarme en Píryos expuesto a lo que ahora ocurría.

—¡Judío, pero ladrón! —vociferó el agá cuando nos tuvo delante de él—. ¿Qué castigo crees tú que merece un vinatero que vende un barril que no contiene más que la tercera parte de su contenido?

—Mi amo hizo protestas de no saber nada del asunto y el agá entonces mandó traer unas herramientas y me ordenó abrir la barrica. Estaba yo terriblemente asustado al pensar lo que iba a aparecer allí. Todos los presentes

dieron un grito de horror al ver caer el cadáver del etiope. Pero por una circunstancia que alejaba las sospechas de mí, el cuerpo se había vuelto blanco a causa de la prolongada inmersión en el alcohol.

—¡Miserable infiel! —gritó el agá, amenazador—. ¿De manera que es así como preparas tu condenado vino para los creyentes?

—¡Te prometí que yo no sabía que había un hombre ahí! —protesté mi amo tembloroso—. No me explico que es lo que puede ser esto. Te cambiaré el tonel, si quieres.

—Ya lo creo que quiero —dijo el agá—.

Cuando sus esclavos trajeron la barrica, ordenó que la destaparan y sacaran el vino. Después ordenó a sus genizares que ataran y amordazaran a mi patrón y que lo metieran en el barril. Lo llenaron de nuevo de vino y lo cerraron herméticamente. Lo sentí

gos de despedida. Bebimos los dos juntos y llevado de la locuacidad que produce el vino, empezó a hablar y a insultar a mi difunto amo. Como yo también había bebido lo mío, en un alarde de falsa confianza dije:

—No maldigas al judío, señor, pues gracias a él bebes un vino exquisito. No hay un solo barril en mi bodega que no tenga algo de él o del etiope. Por eso mi vino es mejor que otros.

—¡Puerco traidor! —aulló el agá, fuera de sí—. ¡Me han impregnado de la substancia de un perro, judío! ¡Disponle a morir ahora mismo! —se abalanzó sobre mí con violencia. Pero debido a la gran cantidad de vino ingerido, tropecé y cayó al suelo. Como estaba tan borracho no pude levantarse y entonces decidí realizar la venganza que tanto había soñado. Metí al agá en una barrica, la llené de vino y la coloqué al lado de los otros. Así, no sólo sal-

la mano y golpeó los toneles.

—Me engañas, griego —dijo—. Seguramente tienes algún vino especial aquí y yo deseo que me lo des a probar.

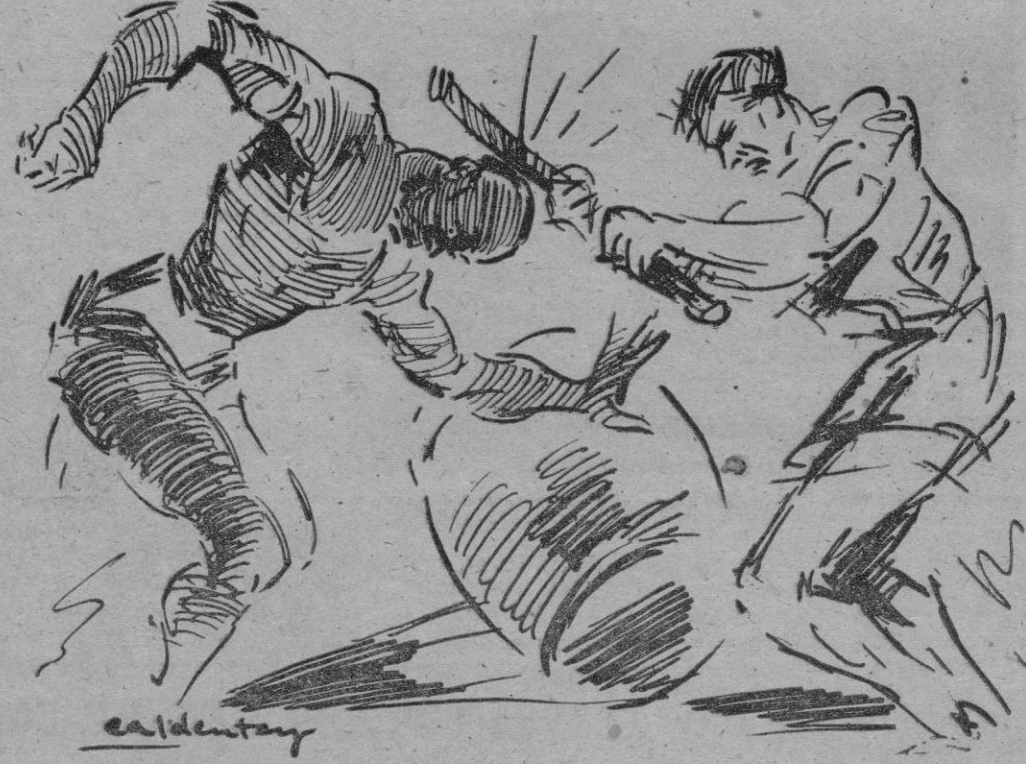
Argüí que aquel vino no lo podía vender, pues era indispensable para mis mezclas y que me era imposible deshacerme de él. Pero como insistió tanto no tuve más remedio que dárselo a probar.

—¡Ah! —chasqueó la lengua—. ¡Qué vino más delicioso! Me lo llevo.

Yo pedí un precio desorbitante, pensando que se echaría atrás, pero él se mantuvo firme. Ante mi gran desesperación se llevó al agá, al judío y al etiope.

Cuando se marchó, me di cuenta de la locura que había cometido al vender los tres barriles y el pánico se apoderó de mí. Decidí liquidar mi negocio y partir inmediatamente de la ciudad. Fleté un barco y zarapé hacia Corfú. Pero una galerna nos obligó a refugiarnos de nuevo en el puerto de Píryos. Al acercarnos al muelle, vi una barca que se dirigía hacia nosotros. Comprendí aterrado que el cadí había descubierto el contenido de los toneles y venía a buscarme.

Suponiendo que pronto sería capturado, hice un trato con el capitán del barco, ofreciéndole la mitad de la carga que yo llevaba si me ocultaba. Así lo hizo y dijo al cadí que yo me había caído al mar en la tempestad y que había perecido ahogado. Yo escuché, metido en un tonel, las maldiciones del cadí y su incredulidad por la historia del capitán. Hizo registrar el barco pero yo estaba



... empuñé una barra de hierro que descargué con toda mi fuerza sobre su cabeza...

mucho, porque apreciaba a mi amo y además pagaba por un delito que no había cometido. Pero como se trataba de salvar mi pellejo no abrí la boca durante toda la operación.

—Y tú, griego —se dirigió a mí el agá— ¿qué puedes decirme de todo esto?

Yo le dije que un esclavo etiope que teníamos había desaparecido. También añadí que mi patrón se había llevado un gran disgusto cuando él eligió precisamente aquel barril.

—¡El maldito! —exclamó el agá—. ¿A cuántos habrá matado de esta forma?

—No te sé, gran señor —insistí—, pero quizá hubiera sido yo uno de ellos en corto plazo. Llegaba unos meses queriéndome ir, pero mi amo no me lo permitía y llegó a ofrecermela mitad de su negocio. Ahora me lo explico: no lo hubiera podido disfrutar por mucho tiempo.

—Has tenido suerte, griego —dijo el agá—, porque ahora serás dueño de toda la bodega a condición que cumplas las condiciones que te impondré. La primera es que conserves esta barrica con el cadáver del ganalla de tu amo. Así podré recrearme en mi venganza. También conservarás la barrica con el cadáver del negro, para que mi ira se mantenga viva. La última condición es que me des de beber en tu taberna todas las veces que yo te lo pida, completamente gratis. Si no accedes a mis peticiones, te meteré en una barrica como a tu amo.

Accedí, como era natural y llevé los dos tenebrosos barriles a mi bodega, y los puse en una plataforma especial para que el agá los pudiera contemplar a su gusto. Esto lo solía hacer una tarde sí y otra no y siempre que venía cogía una borrachera a mi costa.

Cierta día en que tenía que partir para un combate, se detuvo en mi taberna para echar unos tra-

vaba mi pellejo, sino que también vendaba a mi pobre amo.

—¡Ah, maldito griego! —interrumpió el agá—. ¿Te atreveste a asesinar a un creyente, nada menos que un agá de los genizares? ¡Vas a morir ahora mismo, perro infiel!

—¡Piedad, gran baja! —imploró el griego—. Ten en cuenta que el agá no era un buen creyente puesto que se emborrachaba, desobedeciendo a las leyes del Corán. Además, prometiste que no me matarías si contaba toda mi vida.

—Está bien, continúa, pero no infiel vale mucho.

Después de colocar el barril en mi bodega, desaté el caballo del agá y le interí algunas heridas, soltándolo luego. Cuando su familia vio llegar el caballo solo y herido, pensaron que el agá había muerto en la batalla.

Así me vi libre de una relación peligrosa para mí y para la prosperidad de mi negocio, dada la gran cantidad de vino que el agá se bebía sin pagar un centimo. Así, seguí al frente de mi tienda, que iba cada día mejor. Adquirí la reputación de ser el mejor vinatero de la región y cierto día recibí la visita de un cadí que venía a mi bodega a probar mi vino.

—Honorable cadí —le recibí, abrumado por tanto honor—. Ten la bondad de probar el vino que tanto gustaba al difunto agá. El siempre se llevaba dos barricas enteras y quedaba encantado con mis caldos.

—Yo haré lo mismo, griego —contesté—, pero antes desearía probar todas tus barricas.

Probó algunas, sin que ninguno llegara a convencerle. Entonces se fijó en las tres barricas de la plataforma y pidió que le diera a catar aquel vino.

—Están vacías, señor —menté—. Pero él llevaba un bastón en

bien oculto en el barril y no me ocultaba. Pero pasó el tiempo y nadie vino a liberarme. Alarmado, empecé a gritar pero fué inútil. Oí que el capitán decía a uno de los marineros que pensaba echarme al mar y quedarse con todo el cargamento.

Reconocí la justicia de mi castigo, esperé a que llegara la hora de mi muerte. Pero una nueva tempestad tuvo ocupada a la tripulación y se olvidaron de mí. Al fin fui lanzado al mar y después de flotar sobre las enfurecidas aguas y dar vueltas y más vueltas, sentí que había embarcado. Sentí que me arrastraban y cuando creí que estaba a salvo grité pidiendo auxilio. Me sacaron y expliqué a mis salvadores que era el propietario del barco y que la tripulación se había amotinado para robarme el cargamento. Después de decir estas palabras, perdí el conocimiento a causa de tantas horas de fatiga y hambre.

Cuando volví en mí, me hallé en una cueva llena de hombres de extraña catadura. El que parecía su jefe, me dijo:

—Los pocos hombres que se han salvado del naufragio me han contado la historia de todos tus crímenes. Yo te haré justicia si me cuentas la verdad, pues soy el jefe de estos simpáticos muchachos a quienes la gente llama piratas.

Yo conté mi historia y el pirata dijo, cuando hubo terminado:

—Mereces la muerte, pero como tu vino es excelente, te perdonaré. Reduzco tu pena a ser vendido como esclavo en el Cairo y el mismo castigo doy al capitán por traidor y a los marineros por ser sus cómplices.

Y así se hizo. He aquí, ¡oh, gran señor!, la historia de mis desventuras. Juzgárame teniendo en cuenta que he sido más desgraciado que pecador, puesto que siempre que maté lo hice para salvar mi propia vida.

... ¡Canciones con suerte!

Un nuevo Concurso que

PRODUCTOS

BLANCOL

ha creado para Vds.

Todos los viernes, a través de Radio Mallorca, se transmitirán cuatro canciones españolas, debiendo de acertar el radioyente el nombre de su ejecutante y enviarlo a dicha emisora, haciendo constar nombre y dirección del remitente y adjuntar una funda de uno de los popularísimos Productos BLANCOL

El último viernes de cada mes, será sorteada entre todos los acertantes, y en presencia de un Notario del Ilustre Colegio Balear, en el estudio de Radio Mallorca, una formidable máquina lavadora "BRU" valorada en 3.500 pesetas.

¡Un concurso cómodo, agradable y fácil con un premio sensacional!

Productos BLANCOL con este nuevo concurso siguen aumentando la lista de premios para los consumidores de BLANCOL

Además no olviden que BLANCOL es único en lanas, sedas, nylon y toda clase de prendas finas y delicadas

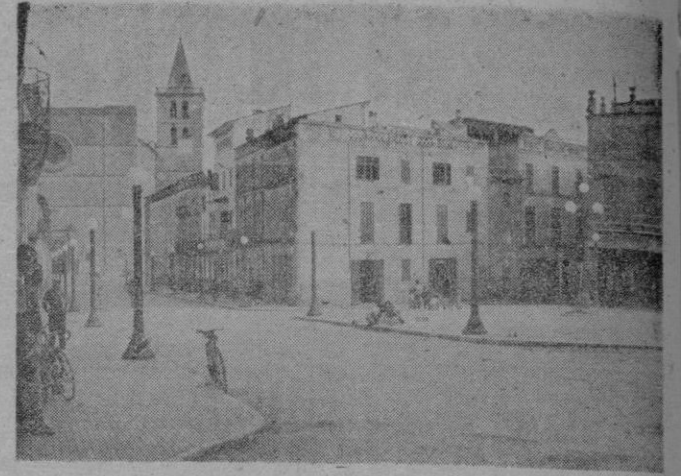
MALLORCA, sus hombres y sus problemas

PORRERAS, ahora

mismo

Por JUAN BONET

Un pueblo que trabaja con entusiasmo ejemplar.-Se irá al asfaltado de toda la villa. Suecia, Noruega, Dinamarca, son clientes de los albaricoques de esta comarca



Porreras actual, captado por la cámara de Vidal, con la nueva iluminación de la Plaza

Porreras, bien comunicada

LA villa está bien servida por lo que atañe a sus comunicaciones. Las camionas son excelentes. La que me lleva, ameniza el viaje con un aparato de radio que nos sirve una estación con música alegre y sin anuncios, lo que la hace del todo amable.

Si, tal vez, al desviarnos de la carretera general, en Algaida, la carretera ya no sea

SIN tópicos y sin adjetivos, a ver si uno consigue dar la medida de la laboriosidad de este pueblo: Er Porreras hay solo un cine. Ha tenido que cerrar, últimamente, por falta de clientela. Y me contaba un tendero, al rato de mi llegada, que al abrir la tienda, a las seis de la mañana, se había encontrado un cliente sentado en el portal, esperando. Otros. En un taller de maquinaria agrícola, uno de los propietarios enfermo, embutido en la chaqueta del pijama, con fiebre alta y en una cama provisional, se ha hecho instalar junto a sus operarios.

—No podía más de nervios en la cama. Aquí, por lo menos, es como si hiciera algo con mis manos, me decía durante mi visita. Creo que esos tres ejemplos hacen innecesarias las palabras, tanto como harían insoportables los adjetivos.

El rico y el pobre — y los pobres de Porreras lo son con tierra propia para trabajar — llevan al pueblo por un camino de viva prosperidad, hacia un seguro, espléndido porvenir.

tiene un verdadero tesoro en un Via-Crucis, cancelabros y una arquilla prodigiosa. También son ricos y de sorprendente belleza una serie de cullas antiquísimas y muy bien conservadas a través del tiempo y los siglos. Hay una sillera en la iglesia, que ya tué muy elegida por Alcántara Peña, en una guía de las Baleares publicada por la casa Tous y escrita en 1891. La sillera — como la cruz — pertenecieron a los Templarios.

Volvemos a la Alcaldía, donde hablamos un rato con el Alcalde don Antonio Gornals, que nos pone al corriente de una serie de obras y mejoras. Porreras será puesta al día

Las obras urbanas — algunas ya están en marcha —

están principalmente enfocadas en mejorar las calles, hoy polvorosas y, en invierno, llenas de barro. El Ayuntamiento se propone un a falta general, comenzando por la calle Mayor.

La carretera al Cementerio será asimismo puesta a punto, así como el alumbrado del Camposanto, en el que se realizarán otras obras de importancia. Para su ampliación, don Andrés Rosselló ha cedido generosamente diversos terrenos colindantes.

Un Mercado nuevo, cubierto, para el ganado y pensando en el gran mercado que los martes tiene la villa y el nuevo Grupo Escolar, para diversos grados y con seis viviendas destinadas a los maestros son dos de las obras de mayor envergadura que están sobre el tapete de la vida municipal.

Hubieran deseado, pensando en el 18 de Julio, inaugurar algunas de esas obras, pe-

ro la falta material de tiempo lo impide, aunque es posible que si pueda quedar listo el nuevo monumento a los Caídos que Porreras tiene proyectado.

Porreras tiene hoy más de seis mil habitantes. Es, en el concierto de los pueblos mallorquines, de los que han aumentado y mantenido su población. Un tiempo daba bastantes emigrantes. Solían ir a la Argentina. Ahora, su "América" saben encontrarla en la comarca, en la generosidad de una tierra trabajada sin descaño.

La Sección Femenina necesita un local

ANTES de salir del Ayuntamiento, charlamos unos minutos con Margarita Jaume, la Delegada de la Sección Femenina, una camarada de gran vitalidad, de contagioso entusiasmo.

—La Sección quiere trabajar, pero no tiene un local apropiado. Necesitamos, con urgencia, un buen local. Cuando lo tengamos, volveremos a organizar nuestros grupos, los equipos folklóricos y los dedicados a la artesanía y cursosillos de hogar.

Después, la camarada Jaume ha dicho al Alcalde:

—El Ayuntamiento nos tiene que buscar ese local que tanta falta nos hace.

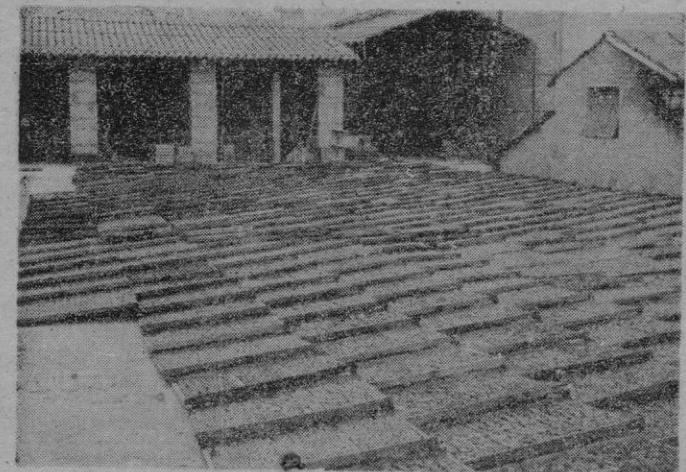
Y el Alcalde ha asentido. Paseo por los alrededores

DAR un paseo ahora por los alrededores de Porreras, es toparse con algo muy concreto, toparse con el albaricoque Eminentemente agrícola, con toda clase de cultivos, el del albaricoque ha dado fama a la comarca y su exportación es un capítulo importantísimo de su riqueza local.

Ahora todo Porreras está entregado a las diversas etapas del proceso en torno del secar el fruto. No es un proceso laborioso ni complicado, pero debe hacerse en días contados y con rapidez. Partir el fruto en dos, secarlo al sol y recogerlo. Hay trabajo para todo el mundo, pues las cantidades de fruto recogido son enormes. Uno de esos años, el fruto preparado para la exportación — Suecia, Dinamarca, Inglaterra y otros países son los que se llevan la mayor parte de lo exportado — llegó a pasar de los cien mil quintales.

Grandes y chicos, hoy, en los cobertizos trabajan el al-

(Continúa en la página siguiente)

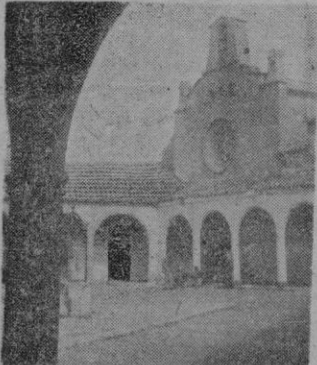


La actualidad porrerense: secado del albaricoque, fruto espléndido de la comarca que se exporta al norte de Europa.—(Foto Vidal)

tan potable y, cerca ya de Porreras, se ven piedras amontonadas para su asfaltado. A la entrada del pueblo, pasado el Cementerio y la Cruz del término, hay una brigadilla trabajando. Luego me dirán que el asfaltado de esa carretera es una de las obras sobre la que ahora se está.

Al llegar la camionera se me dio vacio y conmigo, todavía oliendo a tinta fresca, baja del coche un gran paquete de periódicos. Siguiendo el rastro a BALEARES voy hasta la casa de nuestro corresponsal. Son cerca de las diez. Pero, Porreras, que es una villa para la que cuentan el alba, hace mucho que trabaja, esparcida por su comarca. El pueblo, bien lleno de sol, da la sensación de que está vacío. Y, en cierto modo, lo está.

En la Alcaldía LEVO un rato haciendo tiempo en casa del corresponsal, de Monserrate Nicolau que será mi cicerone. Es un



El bello patio central del Colegio del Santuario de Montesión (Foto Vidal)

hombre de ancha cordialidad y muy enterado.

En la Alcaldía me han dicho que sobre el mediodía podré ver al Alcalde. Como quedan unas horas de por medio, hacemos una excursión al Puig de Montesión — que va reseñada en otra parte de esta pá-

gina — y, después, regresamos a Porreras, visitando primero la iglesia parroquial.

El templo es digno de verse.

«Zayas contaba siempre con los camaradas de Porreras»

Un recuerdo de la Vieja Guardia porrerense

EN la tarde, bien repleta de sol, en una grata sobremesa, varios buenos amigos de Porreras me han hablado de la Vieja Guardia de la villa que, en los difíciles tiempos, constituyó un cuerpo vivo, entusiasta, ejemplar por su espíritu de la Falange mallorquina.

—Zayas — me cuenta el camarada Miguel Sala Solivellas — contaba siempre con los camaradas de Porreras. El que fué primer jefe de la Falange isleña, tenía una plena confianza en nosotros y, cuando, por aquellos días, tuvo que echar mano de gente real, llamó a los nuestros que nunca le defraudaron.

Porreras, que tué la villa que tuvo la primera Sección Femenina organizada en todas las Baleares, dió, en este sentido un alto ejemplo de disciplina y de fervor.

Una mujer de espíritu excepcional, de un entusiasmo que no conoce el cansancio, me habla también de los viejos recuerdos que componen la historia de la Vieja Guardia de Porreras, cuando, en la clandestinidad, un buen grupo de camaradas hacían camisas azules, reuniéndose en casa de alguna de ellas.

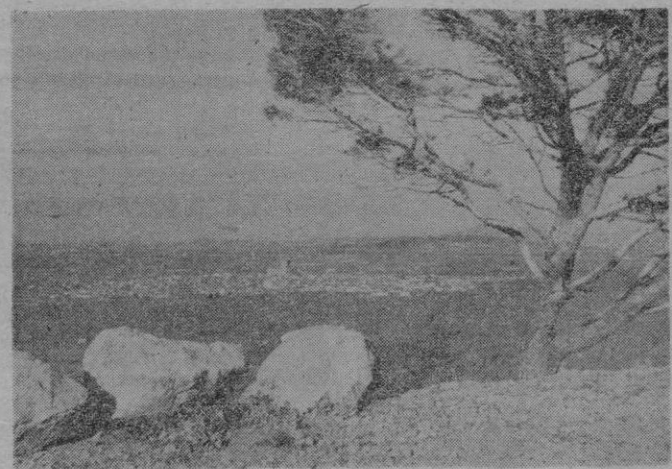
—¡Qué emoción! — me cuenta la hoy Delegada de la Sección Femenina, Margarita Jaume — aquellas primeras flechas que bordábamos para las camisas de la Falange palmisana!

Y, en la charla, salta la anécdota y el peligro de una jornada vivida a puro golpe de siegria e ilusión: Cuando Zayas pidió unos camaradas y se le creció una "Centuria" completa; cuando la Sección Femenina de Porreras unió a la Capital el ejemplo de su uniformidad y sentido de la disciplina con ocasión de la muerte de Barbará; los triunfos obtenidos por las jóvenes agrupaciones porrerenses; cuando Pilar Primo de Rivera visitó la villa y quedó maravillada del entusiasmo que anidaba en tanta mocedad...

Recuerdos y más recuerdos. Saltan los nombres de Baltasar Barceló, de Bernardo Gornals... Se podría citar una larga lista de nombres propios, entre ellos, los que llevaron su sacrificio hasta la entrega de su vida; pero, tal vez, cometeríamos la falta de olvidar éste o aquél.

No, mejor es dejarlo así. En el anonimato. Aquel fué, en todos sentidos un joven, desinteresado y fervoroso gesto de un grupo que, en todos sentidos, movió el patriotismo de la villa, entre otras cosas, porque la alegría de los jóvenes es contagiosa tanto como lo es su pureza de intenciones, y la bondad y el amor a las empresas que, rayando lo heroico y difícil, se hacen sin grandes aspavientos, como un servicio más que se nos piden.

Los camaradas de Porreras, alguno ya con mucho gris en el pelo, siguen dando hoy ejemplo del inextinguible fervor y entusiasmo iniciado en un ayer lejano. Los años no han pasado por ellos.



Desde el Puig, esta es una vista — casi aérea — de la villa de Porreras.—(Foto Vidal)

Esa carretera que nos lleva al Puig de Montesión

Como un símbolo de lo que puede un pueblo movido por la fe

ESTA mañana me primera visita ha sido para el Puig de Montesión. Me ha emocionado pasar por esa carretera que lleva al Puig. Lo ves y no lo crees. Los porrerenses, y va hizo un año, todos a una, se imaginaron y la hicieron en una sola jornada. Si es mil seres, hasta los niños, hasta las mujeres ancianas de Porreras se echaron al monte y lograron esa carretera.

Ahora subes por ella en coche, y la cosa te parece imposible. Se trataba de abrir un camino digno para la Virgen y el camino resultó — re-uta hoy mismo — soberbio. Es una carretera generosa, amplia, perfecta. Se trabajó — ¡y cómo se trabajó! — en un terreno difícil, trazándose sobre él curvas trepidas y subiendo desniveles. Pero se hizo, como un ejemplo para tener siempre presente como un símbolo de lo que puede unido por la fe, un pueblo trabajador, sencilla, que va haciendo cosas de un modo directo y sin trastienda, con un entusiasmo que, realmente, emociona.

En la gran explanada frente al

Colegio y oratorio, el escudo de Porreras, que nos ha acompañado al corresponsal de "BALEARES" y al cronista, dice:

—Esta plazaleta es fruto de otro arranque porrerense. En el aniversario del trazado de la carretera, de nuevo, miles de hombres, mujeres y niños subieron al Puig para seguir con leticia la obra. Y aquí se tiene usted.

Con el Rdo. don Gabriel Adrover — un hombre de una firmeza de alma, que me pide que ovide su nombre al hablar de sus feligreses, "que son los que imperian" — nos acercamos a la verja de la explanada que domina, en estupefaciente relieve y en olor inimitable, un gran trozo de Mallorca verde. Jugosos y los ocos de la tierra y lo sembrado, y un sinfín de pueblos y ciudades, todas a vista de pájaro.

—Hasta Cabrera, que es lo que una se ve, es fácil ver desde aquí, me dice, señalando el horizonte, el buen amigo Ros, nuestro corresponsal.

—Todas estas obras, que en

circunstancias difíciles habrían llevado meses y meses de trabajo y jornales — un capital... — han de ir completándose poco a poco por

(Continúa en la página siguiente)



Nuestra Señora de Montesión; la bella imagen que se venera en el Puig.—(Foto Vidal)

LA MUJER EN Baleares



LA BATALLA ENTRE LA SEDA Y EL NYLON



Satén de seda natural con incrustaciones de encaje de Calais. De Jean-Lysa, Paris.

EN plena pasión del nylon, mientras los escarpatares rivalizan en presentar toda clase de prendas interiores de esta materia, nos gusta que las firmas más autorizadas y famosas exhiban, frente al nylon —práctico, bata-

Porreras, ahora mismo

(Viene de la página anterior) baricoque que, en los alrededores de Porreras, pone un enorme tapiz, de vivo color y gran perfume. Los "cañizos" puede decirse que cubren toda la comarca.

Y en los hogares de Porreras, un cajón vacío, apoyado al lado del portal anuncia un comprador.

Ultimos alcances

EN este largo paseo por los alrededores nos ha acompañado el veterinario don Miguel Garcias Mataró, un hombre campechano, Alcalde accidental. Gasta bromas con cargo a su coche. Dice que tiene bocina de "haiga", lo que ya es algo.

Visitamos después a los hermanos Meliá, que constituyen un ejemplo de la laboriosidad de la villa, y por último, al farmacéutico don Guillermo Mora Ferrer, coleccionista de arte, con una casa que es un auténtico museo. Obras de Borell-Nicolau, de Tarrassó, de Dali, de Bernareggi... la lista resultaría inacabable. El señor Mora Ferrer es un auténtico procer del arte y su hogar un golpe de emoción, traspasada la puerta.

Sobre Porreras va cayendo la noche. "Es curioso —pienso— todavía los cafés permanecen desiertos."

No, no es tan extraño. El pueblo sigue aprovechando las últimas luces del día para seguir, como al alba, trabajando.

to, actual—, el prodigio de la seda —antiquísima, cara, refinada.

Señalemos en seguida que las mujeres que desean tener, formando parte de su ajuar, la ropa interior de excelente clase, la confeccionan ellas mismas, o la encargan, en seda natural, que en eso se diferencia la vocación de calidad.

Para añadir bellezas a las prendas interiores de nylon, toda suerte de encajes vienen adornándolas. Y el plisado, que es, sin duda, su mayor atractivo.

Pero el que tenga que estar hechas a máquina y su peculiar transparencia les quita calidades, si bien añaden atractivos de otros órdenes. (A quienes se interesen por éstos, hay que recordarles que la seda modela, en tanto que el nylon, de momento, es un tejido pesado, pero que no se acopla.)

Alzándose contra la invasión del nylon en boga, Paris lanzó hace unos meses —ya lo explicamos aquí— la ropa interior color visón, que siendo de un tono noveloso, aumentaba el campo de diferenciación de las prendas interiores femeninas, armonizando, además, con la tonalidad que la moda ha elegido para este año —y que continúa en los colores de la escala del visón, si bien ahora estívalos, calientes, luminosos.

El refinamiento de los italianos en este aspecto no ha permitido al nylon inmiscuirse en el escarpatare de ropa interior de moda en

aqueel país. Y su industria se dedica a la confección de las mejores prendas interiores del mundo. Miles y miles de mujeres pasan el día en sus casas haciendo costuras de incrustación, festones colocando encajes, primoroseando en pliegues finísimos. Todo con la seda natural.

En el caso del nylon y la seda, lo práctico no tiene nada que ver con lo refinado. Es su condición práctica lo que ha impuesto al nylon. Claro que en España, donde la vida casera está organizada de muy distinta manera que la de Norteamérica —que es de donde nos cegó el nylon—, éste no resulta tan práctico, ya que usted, señora, se pasa la vida lavando sus modernas prendas, liberando a su doncella de tales trabajos.

No. Práctica no es la seda. Pero sí bellísima. En ella presentan ahora, entre las colecciones de entretiempo y las de invierno, que se preparan febrilmente, en Paris, conjuntos de prendas de interior destinadas a las mujeres más pudientes.

La fantasía dicta normas para el adorno de las mismas, pues su hechura queda determinada a las tendencias de la moda del día. Las leyes de la ropa interior permanecen inmutables: primor, artesanía, perfección, dentro de una simplicidad que comenzó con el siglo.

La forma Princesa tiene mayoría de adeptas, pues la costura va contra el primor y porque la se-

da moldeará tanto más cuanto mayor caída tenga desde los hombros, sin líneas horizontales que impidan a su paso leve, moldearse al cuerpo femenino.

Entre las prendas presentadas, las "deshabillés" son lo más vaporoso. Están hechos de muselinas de seda natural, y los más extremados, de organza.

Los primeros se adornan con encajes de calidad y pliegues. Los segundos, de mangas amplias, fruncidas en el hombro y en la muñeca, largas o tres cuartos, son muy voluminosos.

Christian Dior tiene en su "boutique" expuesto estos días un salto de cama de organdi blanco de algodón —que es más vaporoso que el de seda—, amplio, en el que, metódicamente, van estampadas campanillas, y al que horizontalmente cruzan tres líneas de ramas y campanillas. Es un modelo juvenil. Mejor dicho: una prenda que rejuvenece. No tanto la de Jean Lysa, cuyo primor de confección es tan perfecto que nos ha parecido oportuno que su clásica línea ilustrara hoy esta página.

J. S.



"deshabillé" de muselina de seda natural, hecha a mano. Modelo de Jean-Lysa, Paris.

Esa carretera que nos lleva..

(Viene de la página anterior) ejemplo, el asfaltado de la carretera es algo que todo Porreras desea. Y es justo. No hay que olvidar que las lluvias en invierno, podrían majorgar en muchos trechos esa obra. Después, ya se dará cuenta usted que el antiguo Colegio y el Oratorio de la Virgen necesitan, asimismo, una reforma a fondo.

Tanto el Oratorio, con su bella imagen de Ntra. Sra. de Montesión, como el Colegio, son de viejísima consunción. Se han hallado documentos de mil trecientos y pico y otros del quinientos —libros de estudiantes que allí estuvieron alojados— que indican la existencia de una primitiva Iglesia y el Colegio, al que iban alumnos de muchos puntos de la comarca y hasta algunos de Palma.

La pérdida íntegra del archivo de la villa priva a los historiadores de dar fecha exacta del Santuario sobre el que, sin embargo, hay una importante monografía, editada por la imprenta Guasp en 1894, que firma Juan Belli.

res de dar fecha exacta del Santuario sobre el que, sin embargo, hay una importante monografía, editada por la imprenta Guasp en 1894, que firma Juan Belli.

Lentamente vamos bajando del Santuario. No hay que dudar que si Porreras quiere se irá convirtiendo en uno de los lugares más singulares entre los de Mallorca. Su proximidad, la espléndida carretera, su espedido equipamiento, entre una magnífica exuberancia de pinos, la misma historia actual que tiene Montesión lo hacen un lugar destacado para dar cabida a todo lo espiritual, un bello rincón aislado para el descanso del cuerpo y el reposo del alma. Un lugar desde el que —bajo el amparo de Ntra. Señora— el hombre se siente irresistiblemente atraído hacia la caridad y el bien.

El perfume, la mujer y el mundo

Hoy, el agua, es el primer «olor» que se debe percibir

El perfume en la mujer es tan antiguo como el mundo. No sé si nuestra primera ascensión común se perfumaba, pero sí tuvo medio, os aseguro que sí.

En Egipto, Grecia y Roma —civilización moderna— ya era signo de distinción y hasta de elegancia. Para los árabes consistía casi un vicio. Nuestros poetas en loas y a iras hablan de él y lo hacen —constancia— con la mujer. ¿Cuántas veces no habéis leído que las morenas huelen a ámbar?

Respecto a las rubias, se diferencia en cuanto a su olor característico; a claveles, cardos, rosas... Pero yo prefiero incluir a unas y otras en una clasificación más concreta: la de mujeres limpias y... menos limpias. La limpieza debe ser una de las primeras y buenas cualidades. Y, en embargo, en tiempos pasados...

Recuerdo una obra del duque de Maura que lei hace tiempo "Rincones de la Historia". Causa asombro la dejadez y holgazanería de entonces. Claro que ahora tenemos un concepto de la higiene y unas facilidades para practicarla en la vida moderna que antes no existían. Hoy los tiempos nos habrán obligado a muchas privaciones, pero no a la de agua, que se encuentra al alcance de todos.

Sin querer, en mi intento de "cantar" a la limpieza, me he desviado un poco del camino con que encabezó este artículo. Un poco solamente, porque la esencia que emplea la mujer para que resulte agradable, se halla directamente relacionado con el caso personal de ésta.

Por lo tanto, permítanme estas bases fundamentales, os diré que la condición necesaria en el perfume que uséis, es la de ser suave, sutil, imperceptible casi al olfato de los demás. En fin, lo que corrientemente denominan discreto. Un olor penetrante, por bueno que sea, es siempre desagradable y para el hombre de gusto un poco educado y nosotros no queremos engañarnos, estamos pendientes de la opinión del sexo contrario.

¿Cuántas veces en el vestíbulo de un teatro o cine, en la misma calle, hemos visto como el paso de muchachas que iban tras de sí una extensa estela de perfume volva se a los rostros, tras-

lidos con un gesto un poco mezclado de repugnancia y de burla.

Otro requisito de especial cuidado es el de procurar que siempre sea el mismo perfume, aunque varíe la marca. Que no fluctuya un sello de personalidad. Un sobrinito me dijo en una ocasión en que había cambiado de marca: "Ay, hía, hoy tú no pareces tú". Y al mismo tiempo fruncia sus naricillas y me miraba extrañado. Y ya sabéis que los limpios labios de un niño no menten nunca.

Naturalmente, los perfumes franceses, singulares van a la cabeza. Y ¡haya tantos! Porque hace años que los grandes modistos decidieron hacer la competencia a los perfumistas y se la hacen maravillosa mente.

Y los mujeres, siempre en la vanguardia de la moda, hemos dejado un poco de lado a los clásicos "Coty" y "Guerlain" para perfumarnos con L'Amour, Fath, Lanvin, Parou... R.

SIGMA

La máquina de CALIDAD que más GARANTÍAS ofrece

Distribuidor

CASA SASTRE

Escoja siempre lo mejor

Modernismo completo: el reloj Fortis Automatic dotado de la famosa pulsera extensible Fixoflex. Máquina de precisión Fortis — 21 rubíes antimagnética — protegida contra los choques por el auténtico «Incabloc» — muelle irrompible.

Fortis - Fixoflex

BOMBAS BLOCH

DIELECTRO

"Perlas Islas, S. A."

Fabricantes - exportadores de perlas imitación

Felanitx - Teléfono 121



OLA TURISTICA SOBRE BALEARES

Cuatro millones y medio de viajeros vendrán este año a España, y nuestras islas son las preferidas

En este periodo del año, raro es el país que no haga el balance comparativo de las entradas de la temporada última con la que ya hemos inaugurado. Las cifras cantan. No son sospechosas. El croquis ha ido a recogerlas en los centros oficiales, vamos pues a tomar como base un mes

ATEMENDONOS a las cifras oficiales, que en este punto pecan siempre de excesiva prudencia, sin dejarnos influir por las crónicas de prensa ni por las referencias, más o menos oficiosas de las Agencias de Viajes, comprobamos una curva impresionante de aumento de turistas extranjeros en nuestro país.

tema propaganda. El carácter patriarcal de Ibiza, Menorca, Formentera y Cabrera seduce a los yanquis, que van casi todo a la Isla de la calma. Sin embargo, se asegura, se nos ha dicho en un centro oficial, la preferida por el turismo anglosajón es sobre todo Granada, mientras Sevilla atrae al mundo entero y Málaga con su Torremolinos, envidia de costas Azules y de Rivieras, conserva la clientela que ya no cabe — cambia de sitio — en la Costa Brava gerundense. Córdoba es la novia, pero las cifras relativas a Granada son concluyentes. En general, la paz, el orden, los precios — dicen que son los más bajos del mundo —, aparte las bellezas naturales del país, justifican esta rizada de visitantes, que el Frío mundo —, aparte las bellezas naturales que traen consigo

Bartomé C. FORTE



La Cala de San Vicent, uno de los bellos rincones de la isla

poco propicio a los grandes viajes; en marzo de 1953, entraron 77.000 turistas, alcanzando en agosto del mismo año, la cifra máxima de 98.000. En 1954, en los meses anteriores a la temporada veraniega, propiamente dicha, se contaron 100.000 entradas.

En 1954, se rebasó ampliamente el número, el guardo cas a la estabilidad turística, siendo el progreso constante desde aquella fecha. Por aire, mar y tierra, tuvimos en 1953, 186.000 viajeros y en 1954 lo su eramos en más de un veinte por ciento.

En tránsito, con breves y pruyichosos desembarcos, en 1953 entraron 916.000 y en 1954 680 mil, decayendo luego al tránsito en provecho de la estancia, una vez apreciada la hospitalidad y reconocidos los precios: en la rápida vista anterior. En total de estables o transeuntes en 1953 fué de 1.710.253 y en el año siguiente de 1954 se superó esta cifra con la de 1.953.256 que se quedaron en el país, registrándose un aumento global del 15 por ciento.

Nos honraron con su visita alemanes, austríacos, belgas, franceses, ingleses, holandeses, italianos, portugueses, suicos, suizos y otros del continente europeo, con un total en 1953 de 1.301.755, rebasando esta cantidad en 1954 de un 15 por ciento. Gran Bretaña y Francia se pusieron en cabeza, la primera con 621.120 viajeros y la segunda con 619.594, siguiendo luego Italia, Portugal, Bélgica y Suiza, El Canadá, Norteamérica, México, Cuba, Argentina, Brasil, Venezuela y otros puntos del Sur y del Centro de América, en 1953, 291.720 y en 1954, 361.092, o sea, un aumento del 23,8 por ciento.

Basándose en las entradas de turistas, hasta la fecha, se calcula en CUATRO MILLON'S y MEDIO, los extranjeros que no visitarán en el corriente año, que

el anterior alcanzó la cifra de tres millones. Se da por descontado el incremento del turismo yanqui a España. Todos los pasajes del Atlántico por mar y por aire, stán tomados en los Estados Unidos hasta octubre. Las Islas Baleares están siendo obieto, por parte de los mismos norteamericanos, allí residentes, de una in-

Niños, sí; prodigios, no

Hace poco, la revista "Paris-Match" — la de mayor tirada de Francia, probablemente — dedicaba su portada a Pablito Calvo, y esto quiere decir que Pablito Calvo ya es mundialmente popular, lo que no es mala hazaña, si se tiene en cuenta que solo tiene seis años de edad. Lo que diferencia a este chico de otro que también se hicieron célebres es que no se trata de un niño prodigio, sino de un niño simplemente y su triunfo en la pantalla se debe, creo yo, a haberse comportado como lo que es. La pantalla ha tenido siempre niños prodigio, pero este no es, por fortuna, el



Como lo que es. Pablito Calvo, y así pensamos que si intentan hacerle comedante, hacerle fincar, otro (Continúa en página diez)

La alergia de la letra impresa

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

LOS periódicos se quejan de no obtener contestación a sus preguntas y a sus lamentaciones acerca de descuidos y de abandonos que perjudican a los ciudadanos. Hay en estos días algo así como un estallido de disgusto "¿Por qué no se aclara la razón de tal o cual deficiencia a la que nos referimos la semana pasada?" — leemos en un diario —. Y una quincena después, como un eco, aunque refiriéndose a otra cuestión, clama otro periódico: "Esperamos que se nos de respuesta a nuestro requerimiento de esta o de la otra fecha". Y el silencio persiste. Los asuntos a que se refieren estas solicitudes son muy diversos. A veces atañen al municipio; a veces, a Obras Públicas. Pueden aludir a zanjas que no se cierran, a edificios en trance de desmoronamiento, a cruces de caminos son las convenientes señales que eviten accidentes, a abusos de especuladores. Pero, según parece, no se consigue estimular a quienes pueden y en ocasiones deben corregir las irregularidades.

Los periodistas se desesperan al verse desatendidos. Sumando indicios, les sería muy fácil comprobar que desde hace bastante tiempo se atraviesa un periodo en que a un gran número de personas les produce cierta irritación la injerencia de la Prensa en cuanto pueda rozar sus descuidadas obligaciones. Cualquiera de esos malos ciudadanos que provocan el encarecimiento de un producto, saboteando los esfuerzos de las autoridades, considera una inadmisibles intromisión que algún periódico descubra sus feetas o les censure su desobediencia a lo preceptuado. No se reconoce la legitimidad de la fiscalización periodística, que es la más amplia, desinteresada y resonante. "¿Quién da vela en el entierro a ese individuo?", pregunta quizá el funcionario cuyo deber se relaciona, por ejemplo, con la perfección del tránsito por carreteras.

Y se encierra en un mutismo desdeñoso — lo que suele ser más modesto, se lanza a contestar con folios enteros de alegatos farragosos y casi siempre agresivos. El querría ser incontestable, desearía que se le reconociese una especie de infalibilidad o, mejor, que se le atribuyese un respeto tan impresionante que nadie osase descubrir sus yerros, ni aún con las más moderadas expresiones.

Así habrán advertido ustedes que el lenguaje de la Prensa se ha modificado en términos que, a poco más, impondrán la inclusión de una cátedra de repostería en la Escuela de Periodismo. Y no es que preconicemos la esperanza y la agresividad, sino que nos asalta el temor de que cierta clase de comentarios no pueden convertirse en productos de confitería sin perder su eficacia posible y sin aumentar el ya evidente menoscabo con que los reciben aquellos a quienes van dedicados. La Prensa se cohibe ante esas reacciones de la gente, y su timidez se traduce en el afán de acumular paliativos. Alguna vez podemos leer párrafos concebidos poco más o menos así:

"En un solar que existe en tal sitio, acostumbra reunirse algunos tipos de tez aceitunada a los que ciertas personas, quizá juzgándolos ligeramente, llaman gitanos. De ninguna manera suscribimos esta opinión y nada esta más lejos de nuestro propósito que enjuiciar la natualeza de esos caballeros por el color de su piel y nos apresuramos a declarar que las personas morenas nos merecen profunda consideración, sin que ello quiera decir que rebajemos a las de tono rubio. En cuanto a los rumores que circulan a propósito de la propensión de los acarapados en el solar, achacándoles la tendencia a apoderarse de cuantas gallinas pueden existir en las proximidades, ¡vaya usted a saber!... Puede que si puede que no; y en todo caso, cada cual tiene sus manías, y a nosotros nos gusta respetarlas. Presentamos, pues, nuestros respetos a la gente de bronce, a los señores tenientes de alcalde, a la guardia municipal y a los dueños de las gallinas, que nos estarán escuchando. Y así, aún así, hemos faltado a alguien, que tenga la amabilidad de disculparnos."

La verdad es, sin embargo, que resulta difícilísimo explicarse realidades como esa de que el conductor de un camión, después de haber causado la muerte de una persona, permanezca en libertad, conduciendo vehículos y sin ser molestado por nadie largos plazos, que en una de las denuncias — publicada en "ABC" — se elevan a diez años.

Las faltas de estos hombres son graves; pero también lo son las que cometen los encargados de vigilar y castigar esos desmanes, que no se molestan en comprobar acusaciones firmadas y que envuelven a los periódicos que las acogen en los algodones del más desdeñoso silencio.

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

FELICIDAD CONYUGAL

Scott and Linen", una de agencias matrimoniales más importantes de Inglaterra, resume así sus experiencias y observaciones respecto a las condiciones que determinan la felicidad de los conyugales:

Primero: marido y mujer deben haberse conocido largo tiempo antes de casarse; por lo menos cuatro o cinco años.

Segundo: para obtener una felicidad perfecta y recíproca hace falta que ninguno de



los conyugales sea hijo único. Tercero: es sobremanera favorable que la esposa haya trabajado y sabido ganar su vida antes de casarse para que sepa mejor valorar el dinero. Cuarto: los conyugales educados en provincias tienen, en general, más probabilidades de felicidad en el matrimonio que los de las grandes capitales. Poseen principios más sólidos. Y quinto: contrariamente a la creencia general, es preferible que la mujer tenga uno o dos años más que el marido.

Ventanas que saltan por ruidos que no se oyen

NUEVA YORK, (ICE). — No hace mucho tiempo los habitantes de algunas ciudades fronterizas de los Estados Unidos y el Canadá fueron sorprendidos por terribles explosiones. Lo curioso fué que si bien tales explosiones rompieron muchos vidrios de ventanas e hicieron saltar algunas cosas de su sitio, nunca se pudo averiguar de dónde habían partido, ni qué había estallado.

La explicación del asunto se tuvo de manera inesperada. Las "explosiones" no eran tales, sino "ondas de choque" producidas en la atmósfera por el paso de aeroplanos que cruzaban a una velocidad superior a la del sonido. Tales ondas de choque se parecían a la concusión producida por los grandes explosivos, hasta en el sonido. Como resultado, los pilotos que vuelan aviones supersónicos han recibido instrucciones terminantes de no bajar a alturas menores de 9.200 metros cuando cruzan por zonas habitadas.

ANTONIO C. RUIZ

TAMARA QUIERE TOREAR

En cierta ocasión contamos a nuestros lectores las peripecias de Tamara Louwe, la bellissima muchacha surafricana que a toda costa, desea obtener permiso para torear en nuestra Patria. Ahora narramos las impresiones que la

aspirante a torero conó a un colega nuestro de Madrid respecto al problema que ella desea ver resuelto en su favor.

Tamara, que ha estado orejas en Lisboa, en Francia, en África y hasta en Lourenço Marques, no se considerará profesional de verdad hasta que no triunfe en la patria del toro.

Pero el carácter dinámico e inquieto de esta mujer no le permite estarse con las manos cruzadas.

—Aunque no toreó continúa entrenándose casi diariamente en las fincas de Pedro Gandarias y Antonio Pérez Tabarnero, los dos grandes amigos míos. Y en los ratos libres me dedico a estudiar el guión de la película que pronto comenzará a rodar bajo la dirección de Luis Marquina y a escribir los últimos capítulos del libro titulado "La señorita torera", que pronto publicará en los Estados Unidos.

Tamara, además de guapísima y torera, es también otras muchas cosas importantes. Según puedo

deducir a través de la conversación, la vida de Tamara —orta, muy corta, desde luego — ha sido siempre tan agitada e interesante como ahora. Antes de dedicarse a los toros, fué maniquí en África del Sur.

—Trabajaba en una casa de al-

ta costura de E. Cabo, en donde cobraba veinticuatro mil pesetas mensuales por lucir los vestidos.

Pero Tamara se cansó pronto de ser maniquí y de ganar dinero.

(Continúa en página diez)



Tamara explica al periodista Clemente de Diego por qué quiere torear en España.