

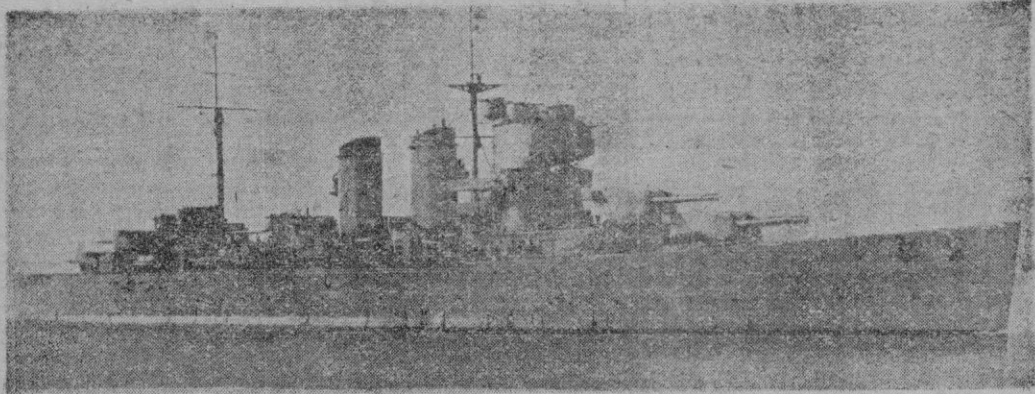
REDACCION: DANUS, 2
 TELEFONOS:
 REDACCION: 2078
 ADMON.: 1745.
 AÑO VII: N.º 1.559
 PRECIO: 0'80 PESETAS
 SUSCRIPCION MENSUAL
 20 PESETAS.

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 25 de Febrero de 1955

¡BIENVENIDA, ESCUADRA ESPAÑOLA!



COMO venimos anunciando, hoy llegará a Palma una División de la Escuadra nacional, que, en viaje de prácticas, visita los puertos principales del Mediterráneo. Arbolta la insignia del Almirante don Felipe de Abarzuza el crucero "Canarias". En la persona de este ilustre marino, comandante general de la Flota, BALEARES saluda en bienvenida a todos los mandos y a las dotaciones de nuestros buques, y aprovecha la ocasión para reiterar a la Marina de Guerra de la Patria, con el testimonio de su admiración y de su cariño, la gratitud y las hondas estimaciones de Mallorca, que tanto debe a la celosa custodia de la Armada durante la Guerra de Liberación nacional y que, a la vez, se siente orgullosa de tener en sus aguas a navíos que, como el "Canarias", reverdecieron los laureles de tantas gloriosas gestas españolas en el mar.

Otra explosión atómica en Las Vegas

SE ANUNCIA PARA HOY
 Las Vegas (Nevada), 24. — Los científicos de la Comisión de Energía Atómica se han reunido hoy para estudiar la explosión de un ingenio atómico de tamaño mediano, que tendrá lugar mañana en la llanura de Yucca. Será la tercera de la serie actual de pruebas de 1955 y constituirá una sustitución de la que se ha venido aplazando desde el quince de Febrero debido a las malas condiciones meteorológicas. (Efe).

NOTICIAS RESUMIDAS

"El mejor aliado europeo de Estados Unidos es España", ha declarado el Dr. Arce.
 —No sólo firmado el pacto turco-iraquí.
 —La policía cubana ha dado muerte en combate a dos terroristas.
 —Gromyko y Nutting celebraron en Londres una conferencia sobre desarme.
 —Se ha iniciado un duelo artilero en la isla de Quemoy.
 —El barco "Aldecoa" se acerca a Canarias con incendio a bordo.
 —El vapor "Walter Scott" no podrá zarpar de Ceuta si no demora un millón de pesetas. Ahorita a un mercante turco.
 —El 4 de Marzo se conmemora el aniversario del histórico acto del Teatro Cederón de Valladolid.
 —Alemania permitirá la entrada de extranjeros sin visados si permanecen a naciones que mantengan relaciones con ella.
 —Ha tomado posesión el Comité Ejecutivo de Agrupaciones Taurinas.

Faure asume oficialmente el Poder

París 24. —En el acto de transición de poderes se han registrado claros indicios de una "bribe" entre Faure y Mendès France. No se permitió la entrada de los fotógrafos que sueñan captar el momento en que los jefes de los Gobiernos saliente y entrante se dan la mano.
 Mas tarde Mendès France salió por una puerta lateral y no acompañado de Faure como es lo tradicional.

Inglaterra, con EE. UU. para defender Formosa

Se teme que los chinos rojos ataquen a Hongkong

Hongkong 24. —Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia celebraron una conferencia privada sobre la crisis de Formosa.
 La conversación se efectuó en el curso de un banquete celebrado en la residencia del Embajador norteamericano, y parece ser que manifestaron con gran prudencia. El Secretario de Estado hizo notar una vez más que los Estados Unidos, están dispuestos a defender Formosa y que los coruistas chinos se llevarán una gran sorpresa en el caso de que no sean en esa decisión.
 A su vez Eden hizo saber que Inglaterra se pondría al lado de los Estados Unidos en caso de una guerra por Formosa, pero que se

HA JURADO EL CARGO el PRESIDENTE BATISTA

VALLELLANO presentó sus credenciales al Presidente saliente
 La Habana, 24. — El General Batista ha jurado el cargo de Primer Magistrado de la República de Cuba, para que fue elegido en noviembre último.
 Juró ante el Presidente del Tribunal Supremo. El salón de recepciones estaba abarrotado —solo los diplomáticos extranjeros no bajaban, de 700—. Después de la jurá, el Presidente saliente, don Andrés Domingo Morales del Castillo impuso al General Batista el Gran Collar de Jefe del Estado, como símbolo de la entrega del poder ejecutivo.
 A las doce y veinte, Morales del Castillo abandona el Palacio presidencial y el General Batista atraviesa el repleto salón de recepciones, hasta el balcón de la fachada norte, desde el que dirigió la palabra a la inmensa muchedumbre concentrada en la Plaza del Pueblo. —Efe.

El átomo puede resolver el problema de la nutrición

Nueva York, 24. — El empleo en tiempo de paz del átomo puede resolver uno de los mayores problemas del mundo, el de la nutrición de la raza humana, según ha manifestado el teniente general retirado, Leslie R. Groves, actualmente vicepresidente de Remington Randing.
 El General Groves declaró: "El crítico problema de la nutrición es causa, en parte, del desasosiego de muchos países. Nuestra investigación básica con los radio-isótopos está fundamentada en la necesidad de mejorar la agricultura y la expansión de las cosechas para hacer frente a las necesidades de la población del mundo. Siguiendo el actual ritmo de crecimiento —dijo Groves— la po-

blación mundial se habrá duplicado en setenta años."
 Puso a continuación de relieve el creciente número de empleos dados a los radio-isótopos para los diagnósticos y el tratamiento y (Continúa en quinta página)

blación mundial se habrá duplicado en setenta años."
 Puso a continuación de relieve el creciente número de empleos dados a los radio-isótopos para los diagnósticos y el tratamiento y (Continúa en quinta página)

Normas para la elección de Procuradores en Cortes

Madrid 24. —El decreto de Gobernación para elegir Procuradores en Cortes, representantes de los Municipios establece que los Procuradores de cada provincia,

excluida la capital, serán elegidos mediante elección, de segundo grado y por los compromisarios que nombren al efecto las respectivas Corporaciones. Únicamente tendrá aptitud legal para ser elegidos los miembros de los Ayuntamientos de la provincia que se hallen en el ejercicio legal de cualquiera de los cargos de Alcalde o concejal en la fecha de la elección. El día 24 de marzo, a las diez de la mañana, todos los Ayuntamientos, exceptuados los de las capitales de provincia, celebrarán sesión extraordinaria para designar entre sus propios (Continúa en quinta página)

La Escuela Nacional de Hostelería

VA A CONSTRUIRSE EN MADRID
 Madrid 24. —El Sindicato Nacional de Hostelería va a llevar a la práctica, en breve plazo, el antiguo proyecto de creación de la Escuela Nacional de Hostelería.
 La Delegación Nacional de Sindicatos ha cedido los terrenos precisos para su construcción, en la Casa de Campo y facilitará también los medios económicos y los servicios técnicos necesarios para la urgente construcción del edificio central de la Escuela. —Cifra.

LOS «DANSADORS» CONQUISTARON EL 1.ER GRAN PREMIO

Emocionantísimo triunfo de la Agrupación sollerense en Agrigento
 Crónica de nuestro enviado especial Pedro A. Serra

NECESITO un diccionario de sinónimos. A pesar de que desde hace una semana apenas duermo, a pesar de que son las cuatro de la madrugada y estoy en pie desde las siete de la mañana del día anterior, a pesar de... ¡tantos pesares! la única cosa que me hace falta es un diccionario de sinónimos para intentar elogiar a nuestros muchachos. Necesito todos los adjetivos admirativos para definir exactamente y es posible que aun así me quede corto el maravilloso triunfo, el sonado triunfo de los "Dansadors". ¡¡¡Primer Gran Premio en el Certamen de Agrigento!!! Un primer gran premio en lucha contra diez naciones representadas por diez y seis agrupaciones.

Escribe Primer Gran Premio. En estos festivales se concede anualmente el primer Premio de Folklore. El primer Gran Premio, en sus doce ediciones anteriores, solo se había concedido una vez, el tercer año, a un conjunto de Siracusa. Ahora se ha otorgado por segunda vez. Nada de copas de características más o menos deportivas, nada de cinco o seis primeros Premios para que varias agrupaciones queden satisfechas... En los certámenes de Agrigento, desde hace nueve años esperaba un dueño la reproducción en plata del Templo de Dioscuri, a los nueve años, España lo ha conquistado. Y lo han conquistado los "Dansadors de la Vall d'Or" de nuestra Sóller.

La categoría del Premio ha sorprendido a todos, desde don Bartolomé Enseñat hasta el pequeño Julián.
 Nos ha sorprendido a todos los españoles, pero no ha sorprendido a los cien mil espectadores —las fotografías demuestran que no exagero— que acogieron el fallo con aplausos inolvidables.
 Cuando la bandera española ha sido izada en el asta mayor situada a la entrada del valle de los Templos, los corazones parecían estallar.
 Cuando la agrupación alemana, la más directa rival para conseguir el título, ha reconocido la justeza del fallo y ha interpretado en honor a España un pasodoble alegre y torero, las lágrimas han asomado a los ojos de todos nosotros. El pintor catalán, al que hoy nuestra agrupación ha inaugurado su muestra de pintura, Marco Aleu, decía:

—Hay que vivir estos momentos, para comprender todo lo hermoso que significa ser español...
 El pintor Marco Aleu, como todos nosotros, tenía también los ojos húmedos...



Los Dansadors en un momento de la competición ante las soberbias columnas del Templo de la Concordia. —(Foto Piro)

Y cuando el temporal, un temporal de media hora de lluvia torrencial y fuerte huracán, ha desencadenado su fuerza sobre las agrupaciones y sobre la multitud que estaba a la intemperie, han sido nuestros muchachos que sin miedo, sin fatigas, diciendo al unísono: "¡No nos mojamos! ¡Los buenos españoles no se mojan!", han bailado "S'hort de'n Boira" y "Es parado de Valldemosa", logrando que la muchedumbre olvidara la tempestad y creyera también que la lluvia no mojaba...

¡Necesito tantos y tantos adjetivos para seguir escribiendo! Hoy ha sido día grande para España. En las calles de Agrigento hoy solo se escuchaban estos nombres: "España, Mallorca, Margarita, Anita, Marieta, Francesca, Catalina..." porque, justo es reconocerlo, la mayor gloria en el triunfo pertenece a nuestras muchachas, que han llevado la vida a una población muerta hace veinte siglos.
 ¡Día grande para España! Esta es una exclamación que uno no se cansa de repetir. Día grande para los "Dansadors", que han actuado para la televisión italiana, que han actuado en las plazas de Agrigento, que han actuado, por último, ante toda Sicilia desde el magnífico escenario del templo de la Concordia. Las vestales griegas, los sacerdotes romanos, los dioses mitológicos nunca conocieron un entusiasmo tan completo como el que ha conocido hoy nuestra representación española.

Para ofrecer una idea de la muchedumbre congregada en el valle de los Templos, díe que a las once de la mañana, ha empezado el desfile de coches y autocares procedentes de toda la isla, desfile interrumpido que ha terminado a las tres; que las mejores carrozas, las más ingeniosas, las más artísticas que imaginarse uno pueda, llegaban desde todos los pueblos de Sicilia para sumarse al festival.
 Repito que me faltan adjetivos; no me siento cansado ni soñoliento; me siento sencillamente incapaz de escribir toda la grandeza que el día de hoy ha representado para todos nosotros, y ahora, a las cuatro de la madrugada, cuando regresábamos de la fiesta organizada en honor de las agrupaciones, francesas, italianas suizas, alemanas y españolas, hemos cantado:

Como en España ni hablar...

Por una sola vez puede olvidarse el folklore puro. Ahora falta señalar la clasificación del Certamen:
 1, ESPARA; 2, Francia; 3, Alemania; 4, Austria; 5, Suiza; 6, Bélgica.
 Premio especial para Agrupaciones italianas: 1, Teramo; 2, Siracusa; 3, Agrigento.
 Gran Premio: ESPARA.



El señor Pino Comenti hace entrega del Trofeo Primer Gran Premio de los Festivales, al Presidente de la Agrupación sollerense "Los Dansadors de la Vall d'Or", don Bartolomé Enseñat, en presencia de nuestro enviado especial Pedro A. Serra. — (Foto Piro)

No veremos a Marilyn Monroe

Washington, 24. — La sección de diversiones de las fuerzas armadas norteamericanas ha anunciado hoy, después de realizar una investigación, que no hay, al parecer, fundamento alguno en la información que asegura que la actriz cinematográfica Marilyn Monroe iba a visitar en Junio el puerto balnear de Palma de Mallorca para actuar en un teatro flotante de la sexta flota. —Efe.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

Nuestra Ciudad



Caretas

TODAVIA quedan, colgadas por los kioscos, algunas caretas de un Carnaval que no ha existido, en gran parte, más que para algunos padres con prole a la que disfrazar de alguna cosita.

Esas caretas, que ahora no tienen ninguna gracia, que hay que esperar muchos años para que la tengan, cuando sean un recuerdo histórico de un Carnaval que no existió, esas caretas, digo, vistas ahora, ya en Cuaresma, le producen a uno la misma sensación que encontrarse, lejano el último baile, motitas de confetti en los bolsillos del traje azul.

Tal vez, como el Carnaval apenas si comenzó, esas caretas colgadas al aire fino de la ciudad, son como el símbolo de un Carnaval que difícilmente puede acabar después de haber empezado. Supervivientes de un naufragio que, realmente, sólo estuvo en la imaginación de los que imaginan, que siempre son los menos, pues la fantasía no es tan corriente en el hombre de todos los días.

Caretas de cartón, vacías de nariz y de ojos, nos ven pasar esos días con un gesto de burla más acentuado que de costumbre, como si a su rictus acostumbrado hubieran añadido otro inédito, inesperado, sorprendente.

El cronista, al pasar junto a ellas este mediodía, se ha tenido que morder la lengua para no enseñársela, en un gesto pueril, a una de esas caretas rezagadas de un Carnaval triston, bobito, desangelado, sin caretas que ponerse aunque ahora, por uno de esos caprichos del vivir, ellas presuman de carnestolendas, colgadas de los hilos que maneja un dueño desmemoriado, un dueño a quien el calendario se le ha pasado de rosca.

Juan Bonet

BANCO DE LOS POBRES

EL "CABALLERO DE GRACIA" EN PALMA. — PAGO DE ALQUILERES, LUZ Y AGUA. — 400.000 UNIDADES DE PENICILINA. — UN DONATIVO DEL AMIGO FALÓ, CON QUIEN TERCIAMOS FALAR. — 3 VIEJECITOS EN BUSCA DE UN COLCHON

Ya era hora de que nos echásemos a la cara a nuestro "Caballero de Gracia". Es que la suya la ha tenido dos meses en Madrid. Habla y no acaba de lo cibellino del oso y del madrileño... y de "La Muralla", la última obra teatral de Calvo Sotelo. Dice que Madrid se está volcando en obras de caridad, practicando la justicia distributiva de nuestro Régimen, y que en cuantas asociaciones ha estado, ha dado verdaderos mítines en alabanza de nuestro "Banco". Que Dios se lo pague. Nos dejó en la mano 20 paves y le resultó tan simpática su charla a un amigo de ambos, jubilado del Ejército, que tiró de cartera y nos dio otros 5 duros. Gracias, simpáticos practicantes del "mysterium caritatis", de que habla nuestra Iglesia.

Gracias a don "M. R.", ayer pudimos seguir practicando la obra buena que más nos agrada: la de descender la habitación, el agua y la luz de los hogares.

A la pobre "Vasquez" le pagamos 50 pesetas, importe de un recibo de electricidad.

A la pobre "Julia", 100 pesetas de su alquiler de casa y 25 pesetas de empeño de una gabardina de su marido.

A la pobre "Salvadora", 62 pesetas, importe de agua y luz.

A la pobre "Carmen", 48 pesetas, para luz y agua.

A la pobre "Arguimbau", 27 pesetas para pago de un recibo de electricidad.

En medicamentos servimos Penicilina — 400.000 unidades — "Yoduro", "Reasel", "Nasomi" y "Normo-soj Vivier".

Del Sr. Delegado de "La Química Comercial y Farmacéutica S. A. de Barcelona", recibimos 10 partidas de "Farmapreína", 2 de "Farmopén" y 2 de "Penicilina".

El amigo Percló nos acaba de dejar una partida de 4 pares de zapatos de caballero y 2 de señora.

Enseguidita, que es mañana, necesitamos 378 pesetas para una desesperada ama de casa mallorquina que arracimada de chiquillos ha vendido un armario... y no obstante, lo que le han dado por él tiene un pie en la calle.

Y unos zapatos de 43 pulgadas.

"No tenemos un mal colchón para nuestros huesos", nos dicen unos pobres ancianos, mímodos, como San Francisco de Asís.

LOJUELO

VOZ del movimiento

Sección Femenina

SERVICIO SOCIAL

Se pone en conocimiento de todas las señoritas a quienes pudiera interesar, que en el próximo mes de Abril podrá darse comienzo al Servicio Social, debiendo presentar la documentación antes del día 10 de Marzo.

Edad mínima para solicitarlo, 17 años. Para informés, en Sección Femenina, Dep. Servicio Social (Vía José Antonio, 13).

Sucesos

Una niña de tres años gravísima, por caída de un primer piso

Ayer por la tarde, en la calle Alférez Dezcallar, ocurrió un desgraciado accidente que produjo gran consternación entre el vecindario. Parece ser que dos hermanitos, un niño de once años y una niña de tres, quedaron jugando en su domicilio, que es el del primer piso de la casa número dos, de la citada calle, mientras sus padres, por deberes ineludibles, se ausentaban por un momento, confiando la custodia de la pena a su hermano. La desgracia surgió cuando, en un descuido de este último, distraído sin duda en su juego, la niña se precipitó al patio de la casa desde la altura del primer piso, causándose una profunda herida en la cabeza, con fractura de cráneo.

A las voces desesperadas del niño, que casi al instante de producirse la desgracia se dio cuenta de

la misma, sin que por su desventura pudiera evitarla, acudió un joven empleado, quien inmediatamente recogió a la desgraciada criatura y en brazos la trasladó a la Casa de Socorro, donde el doctor de guardia señor Brusotto y el personal auxiliar le prestaron la primera cura.

Pese a los esfuerzos máximos realizados por los encargados del benéfico establecimiento, el estado de la desventurada niña fue calificado de gravísimo, pareciendo inminente un fatal desenlace, por lo que aconsejó el señor Brusotto fuera trasladada la criatura a una clínica, lo que se hizo empleando un taxi.

En la puerta del benemérito centro de la Plaza de Santa Eulalia, se congregó una gran multitud, que con profundo sentimiento comentaba el lamentable suceso.

COPLAS MALICIAS

ALELUYA! ¡ALELUYA!
¡Qué felices, qué contentos
viviremos a gón día!
Hoy lanzo con alegría
mi copla a los cuatro vientos.
Las plazas y los locales
y las calles y los patios
se alumbrarán con centrales
de quince mil kilowatts.
Con tan enorme derroche,
pocará correr el travía
y no existirá la noche,
pues la noche será día.
El que caminaba ciego
entre las sombras de Palma
no podrá comprerse el alma
en una boca de fuego.
Pero bajo el resplandor
de tanta ectricidad
se verán mucho mejor
los baches de la ciudad.
Repáremos, pues, os daños
que sufre la capital,
porque dentro de dos años
funcionará la central.
Y si una cosa tan seria
no se realiza, me quejo
de que se aumente el espeja
para ver nuestra miseria.

GIL ARRIBATO

Estudio General Lutiano

CINE CULTURAL.
Hoy viernes a las 19:30 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos de este Estudio General, una sesión de cine cultural e informativo proyectándose varias películas documentales de corto metraje cedidas por la Casa Americana de Barcelona. La entrada para este acto es gratuita.

DETENCION DE MALEANIES

Por Inspectores de la Comisaria fue detenido un individuo sospechoso que, interrogado, resultó ser Teodoro Sancristóbal Moran, delincuente contra la propiedad que había llegado recientemente de la península. Consultados los ficheros del referido Centro se comprobó que tenían interesada su detención, los Juzgados números 10 y 20 de Madrid y el número 2 de Valencia, todos por delitos contra la propiedad.

Dicho individuo, con el fin de disfrazar su personalidad, usaba también los nombres de Francisco Hernández Sánchez y Antonio Romero Sierra.

Fueron asimismo detenidos los individuos de mala conducta, Valentín Barrera Torres, Guillermo Gil de Rebolledo, Pedro Gertrudis García y Ramón Fernández Díaz, los cuales ingresaron en la Prisión Provincial, para sufrir arresto gubernativo.

QUEDAN ROMANTICÓS

En Formentera, por cuestiones amorosas riñeron Vicente Escandell Ferrer, de 19 años, y José Colomar Ferrer, de 23 años, recibiendo el primero diversos golpes en la cara, librándose de otros más gracias a la intervención de algunos vecinos.

CASA DE SOCORRO

José García Pérez, de 48 años, fue curado de una herida producida por caída; y Juana Mas Coll, de 84 años, de picadura de gallo en una mano.

CON FOAMEX DORMIRA SOBRE UNA NUBE CASA CODINA GRAL. MOLA, 8

Diario

SANTORAL
Santos Cesáreo y Valero.
El sol sale a las 6'28.
Se pone a las 17'32.
La luna sale a las 7'32.
Se pone a las 21'8.

Hace un siglo

25 FEBRERO DE 1930
En el Ayuntamiento se celebró sesión extraordinaria para dar posesión a los nuevos señores Concejales, pertenecientes a ex-concejales y mayores contribuyentes.

También se constituyó en sesión extraordinaria, con el fin de dar posesión a los nuevos Diputados la Diputación Provincial. Ambas sesiones fueron presididas por el Gobernador civil señor Vázquez Jiménez.

Ha llegado a nuestra ciudad, visitando seguidamente Formentor, el doctor Tomás A. Le Breton, exministro de Agricultura de la República Argentina.

RADIO INCA

Programa para hoy
TARDE
12: Campanadas horarias. Sintonía y apertura, 12'07: Música selecta, 12'30: Santoral del día 12'40: Vida religiosa, 13: Onda informativa, 13'05: Editoriales de Prensa, 13'10: Mensaje de Amistad, 14: Hora exacta, 14'2: Noticiero juvenil, 14'10: Mensaje de amistad, 14'28: Parte meteorológico, 14'30: Radio Nacional de España, 14'45: Música variada, 15: Emisión literaria, 15'30: Cierre.
SOCHÉ
20: Campanadas, Apertura, — 20'07: Tonadilleras españolas, — A las 21'00: Hora exacta, — Cupón del ciego, 21'10: Mensaje de amistad, 22: Radio Nacional de España, 22'17: Poesía en las Ondas, 23: Cierre.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy
1418 KC. — 2 Kw.
TARDE
12'30: Apertura, Campanadas horarias: "Dos hombres buenos", 12'45: Selección de la revista "Yoy soy casado, señorita", — 13'00: Servicio meteorológico nacional, 13'15: Boletín del radioyente, 13'45: Discos solicitados, 13'59: Hoja de calendario, 14: — Hora exacta, Carteleras, 14'15: La receta culinaria del día, 14'30 Radio Nacional de España, 14'45: Información local, 14'50: Canciones francesas, 15: "Paredes de Cristal", 15'05: aCnciones ante el micrófono, por Carmen Lucena, al piano, María Obrador, 15'30 Discos solicitados, 15'45: "Oncierto de la tarde: Serenata en sol mayor", 16: "Dos hombres en mi vida", 16'30: Bailables 17: Cierre de la Emisora.

NOCHÉ

19'30: Apertura, Campanadas Marimí del Pozo y Lola R. de Aragón, — 20'00: Serial "Diego Valor, piloto del futuro", 20'15 Discos solicitados, 21'00: Hora exacta, Santoral para mañana Cupón del ciego, Selección de la

pera "Marina", 22: Radio Nacional de España, 22'1: Cotización de bolsa, 22'35: "Yo cobraron las campanas", 23: "Temas y variaciones", (Tchaikovsky), "El buque fantasma", (Wagner), 23'30: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSA

Facilitados por el Banco de Bilbao
Jueves 24 de febrero 1930
BOLSA DE MADRID
Deuda Perpetua Interior 4 % 82'90; id. Amortizable 4 % E/ 15—11—51, 100; id. Amortizable 3'50 % E/ 15-7-51, 93'90; Accs. Banco de España 704; id. Central 530; id. Español de Crédito 705; id. Hispano Americano 580; id. CAMPESA 185; id. Española de Construcción Naval pref. 246; id. id. ord. 222; id. Española de Petróleos 484; id. Hidroeléctrica Española 210'50; id. del Chorro 117; id. Minas del RII 650; id. Sidero Siderurgica de Pontierca 384; id. Telefónica Nacional de España 210; id. Unión Española de Explosivos 350; id. Tabacalera 179; id. Unión Resinera Española 125.

BOLSA DE BARCELONA

Accs. Catalana de Gas y Electricidad ord., 156; id. Trasmediterránea 187; id. Cros, S. A. 627; id. Española de Combustibles Metálicos 452; id. General de Tabacos de Filipinas 322.
BOLSA DE BILBAO
Accs. Banco de Bilbao 708; id. de Vizcaya 647'50; id. Altos Hornos de Vizcaya 232'50; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara" 200; id. Nitratos de Castilla 190; id. Iberduero, ord. 229.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive.
(De 9 mañana a 10 noche)
Aguiló, Vilalonga 64 (Santa Catalina); Bauzá, Miguel Marqués 92; Galmés, (San Serrà); Miguel, Antonio Marqués 92; Miró, Colón 18; Oliver Vilalonga, Carmen, 28; Plaza, Montserrat 12; Ramonell, Sindicatos, 75; Reixés, San Miguel 37; Sampol, Pl. Pedro Garau 16; (San Cock); Sánchez, A. Luis Salvador 174; Sbert Rullán, Pl. cual Ribot 19 (San Massanell); egui, Salas 1; Vives, Fray Serrà 5 (San Armadams).

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 9 mañana)
Rubí, Sindicato 146.

ESTADO GENERAL

Ha llovido en casi toda la península. Extendiéndose el mal tiempo al Mediterráneo Occidental.
Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental.
Nubosidad cumuloforme con algún chubasco y descenso de temperatura. Marejadilla. Vientos del W.

MERBADO

En Lluchmayor.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 476.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Don Honorato Puerto Noguera
MEDICO INSPECTOR MUNICIPAL DE SANIDAD
que falleció ayer cristianamente a la edad de 72 años, en Manacor, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
Su afligida esposa doña Maria Cristina Pastor; hijos don Fausto (Profésico dental), don Antonio (Funcionario de "Mare Nostrum"), don Honorato (Procurador de los Tribunales), don Alfonso (Empleado del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor) y doña Ana Maria; hijos políticos doña Antonita Amer, doña Barbara Pascual, doña Catalina Veñy y don Bartolomé Rosselló (Médico); nietos, hermanos don Cayetano, doña Concepción y doña Ana, sobrinos, y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al entierro que tendrá lugar hoy viernes, día 25, a las 13 y al rezo del Santo Rosario a las horas acostumbradas, así como al funeral que se celebrará el sábado, día 26, a las 10'30, en la iglesia parroquial de la Virgen de los Dolores, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
No se invita particularmente.
Casa mortuoria; Calle Amer, 5, Manacor. El duelo se despiden en la iglesia.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

Gripe
SELLO INSTANTANEO YER
JAMAS PRODUCE ARDOR
CAJA CON 1 SELLO - CAJA CON 12 SELLOS

FORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

EDITORIAL

Los últimos de Cuba y Filipinas

campanas. Todo se lo merecen quienes tanto dolor hubieron en la "Noche triste" de nuestro derribamiento colonial. A la hora de alba de nuestra patria, que Dios les ha permitido ver. A la hora exacta de nuestra plena soberania nacional. A la hora en que el ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo. Nuestro Ayuntamiento ha contribuido con 15.000 pesetas a la suscripción abierta en favor de esos héroes. En unos días se han acumulado hasta tres mil y pico de pesetas más. Hay que ponerle de mote "Casorro" a esta suscripción y cabe incrementarla con fuertes partidas de la más pura esencia popular. Porque nuestros soldados de rayadillo que tuvieron a Weyler por capitán, eran valientes hasta la temeridad de su sacrificio, que malos Gobiernos malograron en la derrota con sus intrigas políticas.



Hoy es esperada la Escuadra Española

Viene al frente de la Flota del Atlántico el crucero «Canarias»

Para hoy está anunciada la llegada a Palma de una División de la Escuadra Española que efectúa un viaje de instrucción, desde Galicia, por los principales puertos de Mediterráneo, al mando del Comandante General de la Flota, almirante don Felipe de Abarzuza y Oliva, y después de visitar El Ferrol del Caudillo, Cartagena, Valencia, Barcelona, Mahón y Portocristo. La División está integrada por el crucero "Canarias", buque insignia del almirante Abarzuza, y los destructores "José Luis Díez" y "Almirante Antequera", de la primera flotilla; "Gravina", de la segunda; "Churruca" y "Alcalá Galiano", de la tercera; "Ciscar" y "Almirante Valdés", de la cuarta, y el torpedero "Audaz", recientemente incorporado a la Flota nacional.

DIPUTACION

Se subvenciona con 10.000 pesetas a la Agrupación de Opera de «Educación y Descanso»

Ayer se reunió la Diputación Provincial, en sesión ordinaria, bajo la presidencia de don Rafael Feliu Blanes y asistiendo los Diputados señores Nadal, Vilalonga, Binimelis, Llobera, Tomás, Llinás, Durán, Ferrer de Sant Jordi, Taix, Serra, Casanovas y Allés. Se concedió una subvención de 5.000 pesetas al Ayuntamiento de Sóller para dotar de servicio telefónico al caserío de Biniraiix. Fué nombrado don Juan Estrades Bonet, para el cargo de Ayudante de Obras Públicas adscrito a la Sección de Vías y Obras provinciales. Se acordó conceder a la Real Sociedad Hípica de Mallorca, diez mil pesetas para un día de carreras a nombre de la Diputación y otras 5.000 para la Gran Diada Hípica. Se acordó nombrar a doña María Luisa Arnica y doña Magdalena Garau, para el cargo de Auxiliares administrativos de la Diputación. Se acordó ayudar a la Agrupación de Opera de Educación y Descanso, con la cantidad de 10 mil pesetas adscritas a dos representaciones de la ópera "Aida". Se acordó significar al Oficial Mayor letrado de la Diputación, el agrado con que se han conocido los fallos firmemente dictados en demandas y asuntos por él defendidos representando a la Corporación.

CAPITANIA GENERAL

En la mañana de ayer, el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, recibió la visita del Excmo. Sr. General Subinspector don Manuel Prado Castro.

GOBIERNO MILITAR DE MALLORCA

Los señores Jefes, Oficiales y asimilados en situación de Disponible, Ordenes señor Ministro, Supernumerarios, Reemplazo, Reserva y Agrupación Temporal, que estén clasificados "Mutilados" por heridas sufridas en las últimas campañas, se presentarán a la mayor brevedad en la Secretaría de este Gobierno Militar de 11 a 13 horas, para informarles de un asunto de su interés. El Comandante Secretario acclal.



El lunes día 21, en el Santuario de Nuestra Señora de la Virgen de la Bonanova, solemnamente adornado e iluminado, se celebró la boda de la señorita María de Carmen Cavaller Sitjar con don Gaspar Vicens Marqués, Licenciado en Ciencias Químicas. Bendijo la sagrada unión y celebró la misa de velaciones el Padre Antonio Nicolau Bordils, Tercera O. R. La novia entró en el templo del brazo de su padre don Pablo Cavaller Llobet, y el novio del de su madre doña Catalina Marqués Ramis. Apadrinaron a los contrayentes por el novio sus padres don Lorenzo Vicens Rosselló, industrial, y esposa doña Catalina Marqués Ramis; y por la novia su padre don Pablo Cavaller Llobet, industrial y esposa doña María del Carmen Sitjar Castellá. Fueron testigos, por la novia sus tíos don Guillermo y don José Cavaller Llobet, industriales; don Luis Sitjar Castellá, propietario, representado éste por su sobrino don Miguel Frau Sitjar, abogado, y el hermano de la novia don Pablo Cavaller Sitjar. Por el novio fueron testigos, su tío don Francisco Fernández Viñes; Inspector de Aduanas; don José Llambias Coll, abogado; don Gabriel Marqués Figuerola, industrial, y don Manuel Riera Salvat. Terminado el solemne acto, los numerosos invitados fueron obsequiados. Los recién casados salieron para el interior y después emprendrán viaje para la península y extranjero.

Entrega de premios a Escuelas

CURSO DE FORMACION DE ALUMNOS

El acto de entrega de premios a Escuelas de la zona, celebrado en las dependencias deportivas y concurrencias organizadas por los Centros de Enseñanza. Se hallaba asistido por los diversos Centros que realizan el Curso de Formación de Alumnos. Ocuparon la presidencia con el Delegado Provincial de la Organización, Carlos Casulla, el Inspector de Escuelas Primarias, D. Jaime Llorens, el Jefe Provincial S.E.M., (amara da Francisco Juan, los señores directores de los Centros primarios y otras jerarquías de Escuelas que recibieron los premios: Escuela Práctica, Magisterio, Grupo Escolar de Santa Catalina, Grupo Escolar de Santa Catalina, Escuela Gráfica, Santa Isabel, y Escuela de Santa Catalina Rosselló. Presidió el Jefe Provincial S.E.M., (amara da Fiol, una hermosa lección, glosando el modo de enseñar las virtudes del español; la consigna de que enseñar es servir y el ejemplo de los jóvenes, que más desahogada en nuestra Cruzada de enseñanza. El conferenciante, escuchado con el mayor

¡¡ PRESTAMOS !!

Sobre fincas rústicas y urbanas. Interés anual 4'5 por ciento. Amplio plazo amortización. Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas. Solicite folletos e información gratuita. Expongamos su caso; su visita no le compromete. Rápida tramitación. DOGCA Y HERGON. Centro Técnico Comercial. Av José Antonio 55. Telef. 22 51 30. Madrid. NECESITAMOS AGENTES

AYUNTAMIENTO

Table with 2 columns: Donativos and Pesetas. Lists various contributions to the Ultramar campaign, totaling 20,025 pesetas.

Religiosas

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACION. RR. Agustinas. (San Cayetano 7). Los Santos Ejercicios empezarán D. m. el 28 de febrero. Serán dirigidos por el Rdo. don Francisco Jaume, Cura Economo de la Parroquia de Santa Catalina Thomás. PROGRAMA. Mañana.— A las 7'30 misa. A las 8 meditación. Tarde.— A las 6 Vía Crucis, A las 6'30 Plática, A las 7'15 Rosario. A las 7'30 Plática y Visita práctica al Smo. Sacramento. SABADO 26. Cuarenta Horas. Continúan en Santa Cruz, en

Religiosas

honra del Santo Cristo. Actos religiosos. En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, San Felipe Neri. —En los Padres Capuchinos a las 7'30 Rosario y Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, canto de la Salve y Virolay. —En la Merced a las 7'30 misa votiva cantada y por la tarde a las 7'15 solemne Sabatina.

PUBLICACIONES «REUS»

Diez libros interesantes: "Manual de cocina para el hogar" (con 21 recetas), 25 pesetas. "Comed naranjas, alimento. La naranja, (2.ª edición), 20 pesetas. Amorós: "La alimentación para enfermos del aparato digestivo", con un Apéndice de cocina. Precio, 60 pesetas. "Desea criar un niño?" (Maternidad y puericultura), ilustrado con grabados. J. Martínez, Médico Puericultor del Estado: "El llanto infantil", 30 pesetas. "Las dietas del niño", 50 pesetas. "El gargar sin dejar de trabajar", 30 pesetas. "El doctor Box y Cosme", premio por la Real Academia de Medicina. Nada de medicina e inyecciones. 20 pesetas.

Advertisement for '¡Fijese!' featuring a woman, a bicycle, and a bottle of Fundador cognac. Text includes 'Máquinas SIGMA y motos GUZZI', 'FORMAN PARTE DE LOS 100.000 PREMIOS DE ENTREGA INMEDIATA QUE EL CLUB FUNDADOR DOMEQ DISTRIBUYE ENTRE LOS CONSUMIDORES DE FUNDADOR EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA', and 'AL COMPRAR UNA BOTELLA DE COÑAC FUNDADOR NO OLVIDE PEDIR EL SOBRE SORPRESA'.

¡POSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables "Contestaciones" del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: 6 plazas y las vacantes que se produzcan para Secretarios de Magistratura del Trabajo. — 50 para TECNICOS DE HACIENDA. Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública-Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus" Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12. — Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

¡POSITORES!

El hogar de los esposos don Onofre Fiol y doña Inés Lladó se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña, a la que se impondrá el nombre de Juana Ana. Natalicio. El hogar de los esposos don Bernardo Ripoll Serra, médico del Pont d'Inca y doña María Albertí Mulet, se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño, segundo de sus hijos, que se llamará Antonio.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

FILM EN PRIMERA FILA

Está próxima a estrenarse otra de las grandes producciones de "Selecciones Capitolio". Nos referimos a "Hombres" que tan buenos comentarios ha merecido por la interpretación de Marlon Brando.

Nos hemos quedado sin ver a Marilyn Monroe. Desde Washigton desmenten la noticia que nosotros recogimos de la prensa barcelonesa. Mala suerte, otra vez será.

Esta tarde, en el Circo Medina, tendrá lugar el anunciado concierto a cargo de la violinista Rosa Faria, de Iloilo, acompañada al piano por el maestro Jaime Roig.

La Compañía Regional de Opera, dependiente de "Educación y Descanso", sigue preparando las representaciones de "Aida", en las cuales intervendrá — como anunciamos días pasados — el "ballet" de las alumnas de Rosario de la Maza, actuando ésta como solista.

La Compañía "Artis" ha iniciado los ensayos de la nueva comedia de Marjón Mayol, titulada "Se esopa arran des foc". A mediados de marzo es casi seguro se estrene en el Teatro Principal.

En otro lugar de este número, podrá comprobar el lector el éxito obtenido por la Agrupación "Danzadores de la Vall d'Or" en sus actuaciones en Sicilia. Un triunfo sonado para el folklore mallorquín, continuación de los logrados con anterioridad.

Carmen Lucena, la extraordinaria artista española que triunfa en "Titos" hoy nos ofrecerá un recital de canciones a través de la emisora local. Es seguro que logrará un éxito, igual al que viene logrando en aquel local.

Una interminable lista de atracciones actúa a diario en "Ibiza". Una de la que más aplausos cosecha es el "ballet" llamado "Garbo español".

No pasarán muchos días sin que "Trocajero" nos ofrezca alguna novedad. Estamos seguros de ello. Ya lo verán.

Los Estrenos

MOMENTO DESPERADO

Nacionalidad: Inglesa. — Dirección: Compton Bennett. — Protagonistas: Dirk Bogarde, Mai Zetterling, Philip Friend. — Proyección: Rialto, Moderno, Oriental.

Las variantes que caben sobre un mismo tema son prácticamente infinitas. Basta cambiar, por ejemplo, el lugar y la época de la acción para que el relato adopte una fisonomía totalmente nueva.

"Momento desesperado" es un film realizado por los ingleses sobre la geografía alemana de postguerra. Con lo que la simple peripecia política, gana en humanidad y profundidad.

La factura de la película parece más alemana que inglesa en muchas ocasiones. Porque la dirección abandona la perfecta caracterización de los personajes — cualidad típica del cine británico — a cambio de cuidar la expresividad de los decorados y las impresionantes panorámicas de la Alemania bombardeada.

En todo caso, y debiendo considerar el film tal vez como una coproducción, hay que señalar en él las características habituales del cine europeo medio: morosidad expositiva, limitación del dinamismo, alisadas secuencias narrativas, intencionalidad y falta de fluidez.

La cámara se recrea durante casi todo el film, y los planos quedan en una deliberada penumbra que subraya el valor de la decoración.

Es fácil pensar lo que la anécdota argumental hubiese supuesto para la producción vanqui. La lucha de un evadido de la cárcel lanzado a probar su inocencia, se hubiese traducido en ininterrumpida sucesión de violencias. Nada de eso ocurre aquí, y el film sigue su curso, sin estridencias ni aparatósidades, hasta resolverse en un final feliz y sospechado.

«El fantasma de la calle Morque»

Nacionalidad: Estados Unidos. — Dirección: Roy de Ru h. — Protagonistas: Karl Malden, Patricia Medina.

cia Med.na. — Proyección: Palacio Avenida, Sala Astoria. "Los crímenes del museo de cera" constituyó por lo visto un buen negocio. Y claro, la segunda edición no se ha hecho esperar.

También aquí existe un hombre perturbado empeñado en sumar asesinatos, y, por supuesto, una guapa muchacha milagrosamente salvada en el último minuto.

La idea argumental procede de un relato de Edgar A Poe, circunstancia justificativa de toda clase de sorpresas "terroríficas". Aun cuando, afortunadamente, estas últimas no alcanzan el tono de re-



PATRICIA MEDINA

terada repugnancia que caracterizó la primera producción en relieve. La acción transcurre en desérticas calles y extraños interiores, encaminados al logro de una tensión puramente nerviosa en el espectador.

No hará falta decir, que la sintaxis cinematográfica se abandona totalmente. Lo único que interesaba era proporcionar al público un espectáculo desagradablemente impresionante, y eso se obtiene en la mayoría de las secuencias.

La interpretación se ajusta perfectamente a las exigencias del guión, con la nota culminante de Karl Malden, un "mal" muy convincente.

No vale rebelarse; la sala se llenó totalmente y el que más y el que menos sabía exactamente lo que iban a ofrecerle. Sintoma evidente de que la tercera dimensión y el relato terrorífico, constituyen una combinación que sigue interesando.

CARTELERA

CINE

ASTORIA.—Desde las 3'15: "El fantasma de la calle Morque" y "Tres secretos". AVENIDA.—Desde las 3'15: "El fantasma de la calle Morque" y "Tres secretos".

AUGUSTIA.—Desde las 4'15: "Coraza negra" (Cinemascope) y Complementos. BALEAR.—Desde las 3'00: "El idolo de barro" y "Ana".

BORN.—Desde las 3'15: "Seco de dominio" y "Salomé". CAPITOL.—Desde las 3'30: "Apache" y "El secreto de Paula".

DORADO.—Desde las 3: "La gran amenaza" y "Bahía negra". FANTASIO.—Desde las 3: "La pecadora" y "Vaya par de marinos".

HISPANIA.—Desde las 3'00: "Apache" y "El secreto de Paula". LIRICO.—Desde las 3'30: "El idolo de barro" y "Ana".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Crimen perfecto" y "Odio y orgullo". MODERNO.—Desde las 3'30: "Momento desesperado" y "La ruta del Cairo".

MODERNO (Santa Catalina).—"La pecadora" y "Vaya par de marinos". ORIENTAL.—Desde las 3'00: "Momento desesperado" y "La ruta del Cairo".

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: "La pecadora". PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Crimen perfecto" y "Odio y orgullo".

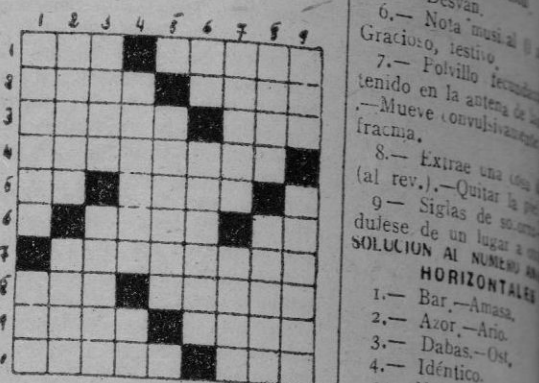
PROGRESO.—"El idolo de barro" y "Ana". RIALTO.—Desde las 3'30: "Momento desesperado" y "La ruta del Cairo".

VICTORIA.—"Momento desesperado" y "La ruta del Cairo".

SALON IBIZA Todos los días BAILES CON GRANDES ATRACCIONES

Rincón de Pasatiempos

Crucigrama núm. 780



HORIZONTALES 1.— Preposición.—Representaciones geográficas de la Tierra. 2.— Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas.—Punto donde se juntan los rayos de luz o de calor reflejados por un espejo o refractados por un lente.

VERTICALES 1.— Ruedas acanaladas en su circunferencia y móviles alrededor de un eje.—Hogar. 2.— Especie de pino muy resinoso.—Prolongación de la columna vertebral de algunos animales, que forma su extremidad posterior.

NEON LUZ Fábrica de armarios y tubos luminosos Barón de Pinopar, 16

5 NOTAS Solución al número anterior Para la pesca. LEA «BALEARES»

VENTAS

Ni un artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente y mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

PINTURAS PREPARAMOS con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO. COLORES SOLIDOS inmejorables. Ferreteria Drogueria JUAN RAMON. Sindicato 47. (16)

PINTURAS Patentes. Esmeralda Fabrica INDUSTRIAL ISLEÑA Herreña 23. Venti MAYOR DETALL. Muestras gratis. Inmejorables. Barratas. Duraderas. (16)

FIBRA DE VIDRIO para aislamiento de calderas, tuberías, etc. CASA BUAPPS. Avda Alejandro Roselló número 82. (16)

COLCHONES de muelles varios modelos. Presu puestos. CASA ISERN José A. Clavé. 15. Teléfono 6918. (14)

DORMITORIO matrimonio compuesto de 9 piezas. Verdadera ganga. 3.850.— Pts. Razon de 12'30 a 1 y de 6'30 a 7 en Montesión n.º 10. (24)

VENDO 83 colmenas movilizadas con carpintería por 32 mil pesetas. Informes: Teléfono 5470. (14)

CALDERA cobre 950 litros Informes, calle Montaña, n.º 20. Consell. (10)

VENDO bote 20 palmos, con motor. Informes: San Miguel, 41. (10)

VENDO taller mecánico torno de 2 m. máquina taladrar de 2 m. unas muelas esmeril. Goded. 47. Inca. (18)

VENDO comedor estilo valenciano. Informes: Capitán Cristóbal Real, 38. 2.º. 1.º. (11)

MAQUINA coser "Singer" industrial. Precio ganga. Vendo. Vallori, 8. (10)

REGISTRADORA eléctrica varios totales, moderna como nueva. Vendo. Vallori, 8. (10)

SE VENDE solar nueva urbanización Son Rieta Nou, 1.100 metros, formando esquina con parque de jardines en frente a unos 500 metros Paseo Marítimo, vista espléndida. Informes. Teléfono 4649 y 3845. (31)

VENDO solares cerca carretera Sóller a 25 pesetas metro. Agencia ALZINA, Jaime II, 32. (13)

AGENCIA ALZINA. Compra-venta Fincas, Traspasos, Alquileres. Jaime II, 32. Teléfono 4147. (12)

CASA en calle Ramón Muntaner. Tiene almacén y dos pisos grandes. Vendo con el primero libre. Es bonificable. Pl. Arzobispo O. Miralles. 20. (23)

VENDO casa señorial. Ll. bre. Telef. 5867. (10)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

MAQUINARIA MOTORES OSSA 125. 8.400 ptas. completos. CASA DARDER. (10)

VENDO motor "Centaur", 15 HP., a gasolina y gasógeno, con dinamo para luz. Estado nuevo. Sr. Pueyo. Entenza, 182. Teléfono 30.04.34. Barcelona. Precio 20.000 pesetas. (25)

VENDO motor gas pobre 10-12 H. P. C/ Juan Mestre, 70. (11)

ARRIENDOS ALMACEN, sótano, cochera o entresuelo próximo Plaza Rosario, se necesita. Razon, Plaza Rosario, 1. (14)

INTERESARIA chalet espacioso para arrendar. Telef. 3573. (10)

SEÑORITA seria desea f. llo con o sin muebles, alrededores Plaza Toros. Preferible finca moderna. Razon esta Administración. (17)

SF ALQUILA lavadora eléctrica. Informes Padre Bartolomé Pous, 43, bajos. (10)

TRASPASOS TRASPASO bajos y entresuelo céntricos renta baja. Tel. 3476. (10)

TRASPASO bodega, mucha clientela, inmejorable situación precio razonable por auque. Informes: Intor mes, Goethe, 36. (13)

TRASPASO espléndido Bar, instalación moderna. Daré facilidades. Informes: C/ Morey, 33. (entresuelo Izquierda). (13)

URGE traspaso tienda EL ESCRIBIDOR-GRIFFERIA, local unos 124 m², teléfono, tres escaparates, tres portales, etc. Informes: Previsión 12. T. 2035. (26)

PROPIO para garage, calé etc. Traspaso centro Palma magnífico local. Publicidad Suau. Mar. 9. Rel. 47. (14)

TRASPASARIA Bodega o local con vivienda o sin dentro caso Palma. Agencia ALZINA, Jaime II. 32. (15)

PASTELERIA y panadería, traspaso barato. Tur. Agente Colegiado San Miguel, 45. (11)

SF TRASPASA carbonería por ausentarse. Informes esta Administración. (10)

TRASPASO Carbonería b. local, bien situado para cualquier negocio Angel Guimerá, núm. 26. (13)

POR NO PODERLA atender se traspasa lechería. Razon esta Administración. (10)

PERDIDAS EXTRAVIADO reloj pulsera señora, día 22 de calle M. Fuensanta, hasta plaza Olivar. Se y atificará su devolución, Bar Recreo. Calle M. Fuensanta. 29. (23)

PERDIDAS lentes señora en Cine Protectora. Gratificaré con 50 pesetas. San Miguel, 41. (13)

EXTRAVIADO papagayo color gris cola encarnada. Gratificarán en esta Administración. (10)

EXTRAVIADO pendiente perla con brillante día 21 actual. Se gratificará. Informes: Hotel Comercio, de 9-1, de 4-7. (19)

EXTRAVIADAS gafas graduadas, Plaza Obispo Berenguer Palou. Gratificaré Parlladas, 2, esquina Font Monteros. (13)

FAMILIA castellana desea huéspedes. Héroes Manacor, 38, 2.º (junto Puerta San Antonio). (12)

BLANQUEOS MALLORCA: Ofrece personal asegurado con sistema patentado de cepillo. Informes: Calle Polvora 22. Telef. 4064. (16)

LIQUIDACION total de Griferia. LAMPARAS, APLICQUES y demás objetos del ramo. Previsión. 12. T. 2035. (15)

ALQUILAMOS, por módica cuota, máquinas escribir, coser sumadoras, calculadoras, multiplicadoras. ACADÉMIA GAMUNDI. San Miguel 149 entresuelo. (16)

BLANQUEOS MALLORCA: Se ofrecen blanqueadores con cepillo. Informes: General Barceló, 59 y calle Olivella, 19. Telef. 1095. vera, 19. Telef. 1095. (17)

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

El Ministerio de Educación Nacional subvenciona los comedores del SEU

Los alumnos de las Escuelas de Ingenieros Industriales visitan al Sr. Ruiz Giménez

Madrid 24.— El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, recibió a una Comisión de alumnos de las Escuelas de Ingenieros Industriales presidida por el jefe Nacional del SEU, que le entregaron un informe en el que se recogen los puntos de vista de los estudiantes sobre el proyecto de ley de reforma de las enseñanzas industriales. El ministro acogió algunas de las sugerencias y prometió ampliar la información sobre la proyectada reforma. Les pidió que elevaran, a través

Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'30 en punto
 Alhona-Jayo (a las 6'30)
 contra
 Galarraga-Iraeta
 Esteve-Barrutia (a las 8)
 contra
 Alfonso-Mendive
 Gorr-Aguinaga (a las 10'30)
 contra
 Marin-Iriondo
 PARTIDO DEL CAMPEONATO PROFESIONAL DE CESTA PUNTA IBARRETA-ARRIOLA
 contra
 MINIEGUI-QUINIANILLA
 EL TRIO DE AYER 4-8-1 SE PAGO A 346 PIAS, Y LA DUPLICA 35-2-6 A 456 PTAS. POR APUESTA DE UNA PESETA.
 QUINIELA REGALO 10.000 PIAS.
 TRIO PARA HOY: 1. Ormaechea; 2. Arrizola; 3. Coll; 4. Ibarreta; 5. Zarauz; 6. Echeverria; 7. Miniegui; 8. Quinianilla.

Dramática muerte del bandido Robles

(Viene de la página seis)
 nada —le gritó el detective Malarba. Y Robles le respondió con ironía a la vez que vaciaba el cilindro de uno de sus revólveres: —Déjame que lo piense despacio.
 El detective Malarba dijo que creía haber escuchado en medio de la batalla que Robles se quejaba y gritaba: "Me han dado, me han dado." Pero la confusión era grande y el asesino había recurrido ya a muchas estratagemas como para fiarse de él esta vez. Las bombas de mano y el intenso fuego de las ametralladoras incendiaron el apartamento y los bomberos acudieron, consiguiendo extinguir el fuego con mangas de gran alcance, en medio de la batalla, sin que ésta se detuviera por eso.
 Concluido el duelo tan desigual, que se considera el mayor de su género en la historia de Nueva York, la Policía encontró el cadáver de Robles casi flotando en diez centímetros del agua que había inundado el apartamento como

Las fragatas «Furor» y «Ariete» lanzadas al mar

El Ferrol del Caudillo 24. — En los astilleros de la empresa nacional Bazán se ha celebrado el acto de lanzar al mar las fragatas «Furor» y «Ariete» construida en esta factoría. Ofició en la bendición de los buques el Vicario del D. M. don Joaquín Mañana.
 El «Furor» fué apadrinado por doña María Luisa Aznar, esposa del Capitán General del Departamento, y el «Ariete» por doña Lucía Muro, esposa del Gobernador Militar.
 La ceremonia no ha tenido carácter oficial, sino que la empresa la ha considerado como un acto de trabajo, no obstante haber asistido autoridades, jefes de Cuerpo y Armas de la guarnición, alto personal de la empresa y una representación de la Marina portuamericana. La empresa obsequió después a las autoridades e invitados con un concierto y una copa de vino español.—Cliff.

Ha jurado el cargo...

(Viene de la primera página)
 vechó esta oportunidad para agradecer a la prensa cubana las atenciones que con motivo de su visita a este país le ha dispensado.
 El Conde de Valflellano asistió a las recepciones que la Embajada de Perú y Colombia ofrecen a las delegaciones de sus respectivos países.—Efe.

Normas para la elección...

(Viene de la primera página)
 componentes un compromisario. La elección será secreta.
 El día 3 de abril próximo, a las diez de la mañana, se reunirán en la capital de la provincia los compromisarios para elegir los Procuradores en Cortes, y será proclamado el que hubiera obtenido la mitad mas uno de los votos.—Cliff.

Los magistrados...

(Viene de la página seis)
 acusación de intentar reconstruir las cédulas del partido comunista ibérico en el exilio. En el momento de abrirse el expediente, el Tribunal comprobó que dos de los más importantes documentos de la acusación faltaban.
 Edmond Meyer era juez de instrucción en Rouen, Judio de origen, simultaneaba su función de magistrado, por un sospechoso entusiasmo por las bailarinas. Una irreflexión entenebrecida por los cabarets, y una competencia dudosa en operaciones financieras. Las tres profesiones unidas le abarcaron a una situación lamentable. Llegó un momento en que debía dinero, reparación moral a sus superiores y cambiar de destino. Un balance excesivamente negativo para ser liquidado en pocas horas.
 El 31 de diciembre Edmond Meyer tomó la última determinación que se conoce. Después de haber reunido el dinero que pudo y comprado una bicicleta con motor, camino de Alemania desapareció sin que nadie haya sabido una palabra más.

DEPORTES

La partida a 5.000 carambolas

Otras noticias nacionales y extranjeras
 Continúa disputándose la partida a 5.000 carambolas entre Robert y Nadal.
 La ventaja sigue en parte del catalán Robert, con cierta reacción de Nadal, quien día a día va acortando distancias. La partida disputada anoche es la más igualada de cuantas se han disputado. Un descuido de Nadal le costó el perder la serie cuando llevaba marcadas 267 carambolas y tal vez aquí perdió también el primer éxito grande frente a Robert.
 Robert por su parte ha descendiendo algo en el tren emprendido. Los resultados técnicos de ayer fueron:
 Robert 800 carambolas, 18 entradas, tacada mayor de 365 y un promedio de 44.44.
 Nadal 768 carambolas, 18 entradas, tacada mayor de 267 y 42'66 de promedio.
 Después de esta partida la situación del match es como sigue:
 Robert 3.200 carambolas en 48 entradas, 658 de tacada mayor y 66.66 de promedio.
 Nadal 2.135 carambolas en 48 entradas con una tacada mayor de 391 y un promedio general de 44.47.
 Faltan en este momento 1.860 carambolas que se disputarán en tres partidas de 600. Las dos primeras se disputarán hoy y mañana y la tercera el domingo después del encuentro de "Es For" pues numerosos aficionados del interior que se trasladan a Palma para presenciar el encuentro han solicitado que se haga así a fin de poder presenciar la partida final.

entrenamiento de los jugadores preseleccionados, señalado para el próximo día dos de Marzo ha sido aplazado hasta el día nueve en vista del estado físico de algunos jugadores que todavía no están totalmente recuperados de las últimas lesiones sufridas. El equipo entrenador será el conjunto alemán del Sarrebrücken. Será el último partido de preparación, después del mismo, el seleccionador ofrecerá la lista de los jugadores definitivamente designados para actuar contra Francia.—Alfil.

LA SELECCION "B"
 Madrid 24.—La selección B se enfrentará al equipo Plus Ultra el próximo día ocho en partido a puerta cerrada y después del mismo se decidirá ya en firme el equipo que se opondrá a Grecia.
 El equipo, según se asegura, será completamente distinto al A y de aquel saldrán los suplentes que Melcon estime necesarios para cubrir posibles bajas en el A.—Alfil.

CAMPEONATO DE EUROPA EN GRANADA
 Madrid, 24. — Representarán a España en el Campeonato de Europa de billar el cuadro 47-2 que se disputará en Granada, Gálvez y Domingo.—Alfil.

OTRO CAMPEONATO DE EUROPA EN BARCELONA
 Madrid, 24. — El Campeonato de Europa de Billar al cuadro 71-2 se jugará a partir del próximo día 10 de Marzo en Barcelona. Representarán a España los jugadores Joaquín Domingo y García.—Alfil.

AYER SALIO CRESPI PARA MADRID
 Anoche, via Valencia salió para Madrid el boxeador Juanito Crespi, que mañana sábado ha de enfrentarse en el Frontón Vista Alegre con Galiana con motivo de la presentación de éste ante el público de la capital de España.
 Crespi —con quien estuvimos hablando brevemente— nos dijo que marchaba muy ilusionado. Se ha preparado concienzudamente y cree estar en condiciones de realizar frente a Galiana un gran combate.
 Le acompaña su preparador Oliver, quien asegura igualmente que Crespi se ha sometido a una preparación muy buena y que como ahora no ha estado nunca.

ENRIQUE GRANADOS A NUEVA YORK
 Madrid, 24. — A las nueve y media de la noche ha salido del aeropuerto de Barajas rumbo a Nueva York, el campeón y recordman español de natación, Enrique Granados, que, becado por el Frente de Juventudes, va a Yale, donde se pondrá a las órdenes del famoso entrenador mundial K'phut, para seguir un curso de natación.

BALONCELISTAS A ALEMANIA
 Barcelona, 24. — En el avión que sale del Prat con dirección a Frankfurt, han salido esta mañana, los jugadores que componen el equipo nacional español de baloncesto acompañados por el Seleccionador Nacional señor Ardevines.

ENTRENAMIENTO DEL "A"
 Madrid, 24. — El partido de

ALFILERES
PROBLEMA
 1. PERIS
 Primera mención "ex aequo"
 ALFILERES ESPAÑOL, 1949

Mate en 3.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL - HOY ¡EXITO! LA PECADORA

SALA AUGUSTA
 MARTES ESTRENO
MARLON BRANDO
TERESA WRIGHT
Hombres
 hoy sigue el éxito de **CORAZA NEGRA**
 CinemaScope (Tot. menores)

Teatro Moderno-Oriental
 DIARIAMENTE
MAI ZETTERLING y **PHILIP FRIEND** en
Momento desesperado
 Además: LA RUIA DEL CAIRO (Próg. tot. menores)

Exito sensacional
FANTASMA DE LA CALLE MORGUE
 De complemento:
AVENIDA
TRES SECRETOS
 ASTORIA:
LAS FURIAS

Lírico-Baleat-Progresso
 HOY
EL IDOLO DE BARRO
 con **KIRK DOUGLAS**
 De complemento:
ANA
 por **SILVANA MANGANO**
 Miércoles próximo:
EL FEMBLE ROBIN HOOD

SALA BORN
 HOY
SED DE DOMINIO
 ROBERT MONGOMERY
 SUSAN HAYWARD
 De complemento:
SALOME

SALA BORN
 HOY
SED DE DOMINIO
 ROBERT MONGOMERY
 SUSAN HAYWARD
 De complemento:
SALOME

PRONTO
MOGAMBO
 AVA GARDNER
 CLARK GABLE
 GRACE KELLY
 (Tolerada menores)

SE TRASPASA LOCAL magníficamente situado en la calle San Miguel. Informes: San Miguel, 73, ENTRESUELO.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Catalina Crespi Socias

VIUDA DE BONNIN
 Que falleció ayer a la edad de 87 años, en esta ciudad habiendo recibido los Sios. Sacramento, y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Magdalena, Agueda, Catalina y Ramón (Protésico dental de la Zona Aérea de Baleares); hijos políticos, Catalina, Domingo, Manuel Costa (Jefe de los Servicios Administrativos del "Ateneo Barcelonés"), José Riera (mecánico de Obras Públicas), Margarita Ripoll, Vicente Ferrer (del comercio), Miguel Matas e Isabel Campins, nietos, presentes y ausentes y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar en la iglesia de San Miguel, hoy, día 25 a las 8 y 8'30 y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, así como también a los funerales en sufragio de la finada, que se celebrarán mañana, sábado, a las 10'30, en la iglesia parroquial de San Miguel, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Sindicato, 86, 2.º.
 El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

No se invita particularmente

fotos
 SEMANARIO GRAFICO
 DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Lea «Baleares»

Los corresponsales de 'Baleares' en todo el mundo

LOS MAGISTRADOS FRANCESES VIVEN EN LA MISERIA



(Crónica de nuestro corresponsal Manuel Alba).— Los periódicos más importantes de Francia, hacen campaña para conseguir una reforma del sistema judicial. Casi todos los críticos; aquellos que observan la adulación de las costumbres, la desintegración de las virtudes cívicas y la descomposición de la máquina estatal, autoritaria o burocrática, reconocen que uno de los problemas más acuciantes está en la magistratura; incluso el ex presidente de la República señor Auriol, ha escrito un artículo adhiriéndose que los magistrados deben ser protegidos contra la miseria, contra los perjuicios y contra los atentados a su independencia. En un curioso diario simbólico, entre el Estado y el juez, Vicente Auriol, como articulista, hace decir al primero, un consejo dogmático que emplea así:

"Todas las pasiones giran en torno a usted. Procure que famas altere vuestra calma y cuando suba al tribunal, que en el fondo de vuestro corazón no quede ni miedo ni esperanza. Sea impasible como la Ley."

El juez responde al Estado, "Yo solo soy un hombre. Usted es muy fuerte, pero yo soy débil y no puedo situarme todos los días por encima de mí mismo; si usted no me protege a la vez contra el Estado y contra mí".

Los juicios escritos por un ex presidente de la República, certican lo que de todos es sabido; que los magistrados viven en plena miseria; que como consecuencia de este precario estado económico cedan en algunas ocasiones al soborno, a la influencia y al miedo de represalias, que su propia debilidad social agrava y dramatiza. La Magistratura cruza una crisis de competencia, de moral y autoridad, porque treinta años de demagogia discutieron sus fallos, redujeron su importancia, desacreditaron sus principios y establecieron una situación que inevitablemente requiere una reforma. Este drama corporativo, acaba de tener otra confirmación más en una falsa noticia, que partiendo de un error, demuestra la existencia de un hecho cierto: Otra serie de anomalías a descubrir.

Hace pocos días, la sala de lo correccional del Tribunal de Rouen, trató de juzgar un asunto que remonta a diciembre de 1953, en el que cinco españoles fueron detenidos por la policía local, bajo (Continúa en quinta página)

MUCHA SUCIEDAD EN NUEVA YORK

SIEN TIEN ENVIDIA DE MADRID



(Crónica de nuestro corresponsal Victoria Armentoso).— Estos días se ha hablado mucho aquí de que en Madrid se van a suprimir los traperos. E. (corresponsal del "New York Times") dedicó una crónica a este tema.

Mr. Camille Cianarra, reproduce las declaraciones de Elia de Blas, al que llama el portavoz de los traperos.

Elia de Blas dice que los nuevos caminos para la recogida de Ayuntamiento de Madrid piensa imponer en breve van a suponer su ruina, la ruina de otros mil quinientos traperos, así como la ruina de sus diez hijos a los que estaba adiestrando en el oficio.

—¿Cuál va a ser su porvenir ahora? — se lamenta. Elia de Blas desde las columnas del "New York Times".

El traperero madrileño cree que por añadidura la ciudad sufrirá a perder su servicio. Uno que siempre ha tenido cierta debilidad por los traperos madrileños se inclina a pensar lo mismo. No es solo que uno tenga una idea romántica una idea barojiana, de los traperos madrileños, no es solo por lo que puedan tener de anacrónico y pintoresco, no es solo porque se hagan evocar a uno un Madrid que ya no existe, no es solo por eso sino también porque los traperos limpian muy bien la ciudad.

—¡Ah!—suspira un neoyorquino— si nos pudiéramos traer a Nueva York a los cinco mil quinientos traperos madrileños que ahora quedan sin empleo y sin sueldo. ¡Qué maravilla harían! ¡Qué porvenir tendrían en esta ciudad los diez rapaces de "mister" Blas! Si los madrileños nos cedieran sus cinco mil quinientos traperos hasta los podríamos llevar algún camión y los nueve mil seiscientos setenta y cinco empleados del Ayuntamiento que se dedican a recoger la basura.

Con nueve mil seiscientos setenta y cinco empleados y gastando más de cincuenta millones de dólares al año, la ciudad de Nueva York es un verdadero desastre en cuanto a limpieza y aseó se refiere.

La novelista Edna Felber dió la voz de alarma el pasado año cuando, al regreso de un viaje por Europa, dijo que Nueva York era la ciudad más sucia del mundo. Otros dicen que Edna Felber exagera y que Nueva York no es la ciudad más sucia del mundo.

Inglaterra debe imitar a EE. UU.

En su política con respecto a España



(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO).— "Operación corrida", es el atractivo título con el que el "Daily Mail" publicó un artículo, debido a Noel Barker, dedicado al estado actual de las relaciones hispano-norteamericanas y al papel que España puede ser llamada a desempeñar en un eventual futuro. Es de suponer que para el "Daily Mail" el artículo en cuestión constituya un auténtico alarde de valentía, objetividad y realismo. Si es así, mucho me temo que debemos defraudar al "Daily Mail" y hacerle comprender que ese tipo de realismo ni basta ni puede bastar.

En efecto, ¿cuáles son las conclusiones a las que llega el articulista? Según Noel Barker, "el sueño de los estrategas de poseer un sitio tras los Pirineos donde colocar el pie, se ha convertido en un hecho... Como base de una acción ofensiva en una guerra futura eventual, la Península Ibérica es de un valor ilimitado... España podría ser el puntal de la victoria eventual..."

Estos son los hechos que Noel Barker reconoce actualmente, debido en parte a la situación de España propiamente dicha y en parte también a la asociación decidida entre los Gobiernos de Madrid y de Washington. Este panorama que el "Daily Mail" vislumbra así, por lo visto por primera vez, llevan a su articulista a aventurar que "quién sabe... quizá veamos a los españoles luchando algún día para salvar a Gibraltar para nosotros" (es decir, la Gran Bretaña).

Evidentemente es necesario decir a Mr. Noel Barker y al "Daily Mail" que si España tuviese que luchar en una guerra futura, los españoles pelearían para salvar a España para los españoles, contribuyendo en esa medida a defender al mundo libre, y no para proteger los intereses específicos de la Gran Bretaña contra los intereses específicos de España. Dicho esto, volvamos al artículo.

La conclusión del conocido diario conservador parece ser que Londres debería hacer gala del mismo realismo político que Washington respecto a nuestro país. Y, sin embargo, todo indica que a pesar de la encuesta personal realizada por Noel Barker en España, el "Daily Mail" no ha comprendido la lección del realismo americano.

Los amos del dinero irán a NUEVA ORLEANS

Una conferencia sin precedentes



(De nuestro corresponsal, FELIX CENTENO).— En la ciudad norteamericana de Nueva Orleans se van a reunir del 28 de febrero al 3 de marzo, en una

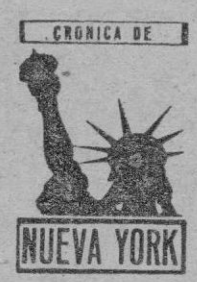
Conferencia sin precedentes, los empresarios de industrias de todos los países hispanoamericanos y los capitalistas yanquis que tienen interés en invertir sus capitales en negocios. Hasta ahora, las conferencias internacionales se celebraban entre delegados oficiales de los gobiernos y sus acuerdos sólo tenían un valor simbólico. Esta vez, en Nueva Orleans, van a tratar directamente los que tienen el dinero y los que lo necesitan. El general Eisenhower ha apoyado fervorosamente la idea, considerando que es el medio más fecundo y práctico de colaborar con Hispanoamérica.

Los países hispanoamericanos están llenos de riquezas que esperan su explotación. Necesitan para ello capitales. Lo que ocurre es que cada día se toman en todas las naciones medidas más cerradas para poner a salvo los intereses nacionales de manera que no sean explotados por el capital extranjero. Una cosa es invertir un capital y recibir los beneficios lógicos y otra constituirse, por ese hecho, como ha venido ocurriendo, en árbitro de la vida de un país con sujeción de la autoridad legítima. La Argentina ha sido la nación prócer en este despertar político de Hispanoamérica. Ella señaló valientemente la nueva orientación con el conocido lema peronista que establece "una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana". Durante varios años, esta actitud le costó a pocos sabores, pero finalmente ha llegado a ser doctrina común en las naciones de América.

Cuando la soberanía nacional quedó a salvo y los intereses se afianzaron, el Parlamento argentino, el año pasado, aprobó una ley de radiación de capitales extranjeros, encaminada a promover y fomentar la prosperidad nacional. Llegada la presencia de aquellos capitales absorbentes, ahora la nación ofrece al capitalismo un campo de acción propicio, en el que puede encontrar prosperidad sin menoscabo de Interés argentino. En un año se han suscritos numerosos acuerdos con grandes Industrias extranjeras — el último, como se sabe, con la Kaiser Corporation, que va a construir aquí cuarenta mil vehículos

Dramática muerte del bandido Robles

LUCHO CON 200 POLICIAS



(Crónica biográfica de nuestro corresponsal, RODRIGO ROYO).— En una desigual batalla de doscientos contra uno y en una de las más espectaculares y peligrosas

cacerías humanas organizadas en esta colosal selva de asfalto de Nueva York, el bandido August Robles sucumbió, vistosamente acerbado a balazos, en una miserable casucha de los apartamentos del barrio negro de Harlem.

August Robles, con un buen historial de antecedentes penales, se sospechaba que era el asesino de Joseph Aranovitz, otro "gangster" que apareció muerto en el interior de un automóvil la víspera de la fecha en que tenía que testificar sobre un atraco ocurrido en Baltimore.

La Policía se lanzó en persecución de Robles, quien fue detenido en un apartamento de la calle 108 por tres detectives. Pero cuando le habían echado el guante, Robles desarmó a los tres policías y huyó con los cuatro revólveres. Por medio de sus informadores en el mundo del hampa, la Policía consiguió localizar al presunto asesino, en el cuarto piso de un edificio de apartamentos del barrio Harlem, en la calle 12, esquina a Park Avenue. La aristocrática avenida neoyorquina penetra en el tenebroso barrio de Harlem y se convierte en tierra de gangsters a partir de la calle 100. August Robles se había refugiado en una casa de la calle 112, donde una de sus novias le traía de comer. Llegaron a detenerle cuatro policías. El valiente asesino les dejó pasar al apartamento y la emprendió a tiros con ellos, hiriendo a dos y obligando a otros dos a retirarse.

La Policía pidió refuerzos y retiró sus heridos, mientras August Robles se hacía fuerte en su escondrijo. A las cuatro de la tarde, doscientos policías rodeaban el edificio y lanzaban sobre él rios de fuego en presencia de varios miles de espectadores. Desde las terrazas de otros edificios y desde las esquinas, los doscientos policías disparaban contra el piso ocupado por Robles con lujo de ametralladoras, bombas de gases lacrimógenos, granadas de mano y fusilería a discreción. Robles respondió con sus cuatro revólveres, consiguiendo mantener a raya a los doscientos policías durante dos horas. El detective Malerba, que dirigía la operación de captura, consiguió llegar hasta la puerta de la guarida de Robles y sostuvo con él una conversación.

—Ríndete, pon las manos en alto y sal de ahí y no te pasará aquí cuarenta mil vehículos (Continúa en quinta página)

Scelba busca amistad en Londres

ROMA



(Crónica de nuestro corresponsal, L. DE LA BALSA).— No es extraño que se hagan grandes cálculaciones políticas en estos días...

Scelba y Martino a Londres. primeras impresiones que a este respecto se han visto firmadas, no obstante el larguísimo comunicado oficial que ha ratificado dicho viaje. Suscitándose ha tratado de una visita de cortesía que entra dentro de las corrientes normas diplomáticas. Cuando Eden estuvo en Londres durante el mes de septiembre pasado año invitó, en cortés proximidad, al jefe del gobierno británico. Por obvias razones, invitación no pudo ser aceptada por el Presidente del Consejo de Italia que no estuviese resuelta cuestión tristísima. Solucionado este problema, Scelba y Martino han tenido inconveniente en realizar el citado viaje, restándose así la visita oficial de Eden.

A éste se reduce, pues, el auténtico motivo del reciente desplazamiento del jefe del gobierno y del ministro de Asuntos Exteriores a la capital británica. Objetivos políticos de imperiosa necesidad no han guiado, por lo tanto, a Scelba y Martino. Entre Roma y Londres no existen cuestiones pendientes, ni tan siquiera de índole económica o cultural. Hay, sí, unas relaciones oficialmente amistosas, pero sumamente frías como lógico residuo de la guerra y de la actitud británica en Trieste. Intensificar esa amistad por lo menos en el plano oficial ha sido el genérico objetivo político y —¡hacemos caso del comunicado!— la única consecuencia del reciente viaje de Scelba y Martino a Londres.

Mas a la hora de concretar algún hecho esa reafirmación amistosa, es evidente que puede ser citado el compromiso asumido ahora por ambos países de consultarse recíprocamente cuantas cuestiones interesen a la política occidental. Hasta el momento presente, Italia sólo ha establecido siete compromisos con Francia en virtud de las conversaciones franco-italianas celebradas en Santa Margarita en febrero de 1951. El diálogo con las grandes potencias lo establece Italia siempre en un plano teórico a través del Quai d'Orsay. Desde el viaje a Londres de los ministros italianos, esta fase puede considerarse superada. Las conversaciones mantenidas ahora por Scelba y Martino con Eden y Churchill han tenido la virtualidad de entender este diálogo a Gran Bretaña, ascendiendo así Italia un grado más en el rango internacional.

CRONICA DE SUCESOS

Tres personas muertas al derrumbarse una casa A LA ENTRADA DEL PUERTO DE MUSEL SE HUNDIO EL BUQUE ESPAÑOL «MICAELA»

Valladolid, 24.— Tres personas han resultado muertas y otras siete heridas al derrumbarse una modesta vivienda ocupada por dos familiares en sus pisos bajo y principal. La Guardia Civil y el servicio de bomberos extrajeron de entre los escombros los cadáveres de Feliciano García de Pablos, y de sus hijas María del Carmen y María Teresa, de trece y siete años, respectivamente. Con heridas graves resultó la esposa y madre de los anteriores, Jerónima González Macías.

El hundimiento se produjo, al parecer, por el reblandecimiento de la pared trasera de la vivienda a causas de las pasadas lluvias.— Cifra.

SE HUNDE EL «MICAELA»

Gijón, 24.— Casi a la entrada del puerto de Musel se hundió esta tarde el buque español «Micaela» de quinientas toneladas. Dicho barco había sufrido una vía de agua a la altura del Cabo Peñas y pidió auxilio. Con la protección del remolcador «Plutón», que salió del puerto de Aviles y un buque inglés que navegaba junto al litoral asturiano pudo continuar su marcha con grandes dificultades, pretendiendo ganar el puerto gijonés. Sin embargo, cuando estaba a menos de una milla del Musel, el agua, que iba invadiendo sus bo-

degas, terminó por hundirle totalmente.

Se salvó la tripulación, compuesta por siete hombres y el capitán, D. Francisco Oronzo, que abandonó el buque con el agua hasta la cintura. El «Micaela» era de la matrícula de Cadiz y su construcción moderna.— Cifra.

UN HOMBRE MORDIÓ A UN PERRO

Manila, 24.— Pedro Tarl, de 17 años de edad, ha mordido a un perro, haciendo así realidad la fábula periodística que se cuenta para definir lo que es una noticia.

Los periódicos de esta publicación la información en primera

página y dicen que Tarl cogió al perro, que le había mordido a él hacia dos días, y hundió sus dientes en el cuello del animal «hasta que este huyo aullando lastimosamente». — Efe.

PESCA DE UN MONSTRUO MARINO

Lima, 24.— Un monstruo marino de diez metros y medio de largo por dos de ancho y uno y medio de alto, cuya cola mide más de tres metros, ha sido pescado por un barco ballenero en las inmediaciones de Pisco.— Efe.

CINCO OFICIALES PERSAS CONDENADOS A MUERTE

Teherán.— El tribunal Militar de Revisiones, ha sentenciado a muerte a cinco oficiales del

Ejército, de ideación comunista. A los otros once oficiales les han sido impuestas penas de prisión de diverso grado.

Los sentenciados han apelado a la clemencia del Sah.— Efe.

GITANO MUERTO POR UN GUARDA JURADO

Sevilla.— En la finca «La Algamasilla», del término de Lebrija, cuando unos pequeños cuidaban una piara de cerdos, se acercaron varios gitanos con el propósito de apoderarse de algunos de los animales que guardaban.

Al fin de impedir sus propósitos, los muchachos avisaron al guarda jurado José Linares Delgado, quien conminó a los gita-

nos para que abandonaran el botín, que ya habían apartado.

Al verse rodeado por los gitanos, que intentaban agredirle, decidió abrirse paso, haciendo dos disparos con la escopeta de reglamento, alcanzando uno de ellos a Juan Roda Galisteo, de treinta y años de edad, vecino de Sevilla, que le produjo la muerte.

LE DESPIERTA UN CAMION QUE PENETRO EN SU CASA

Teruel.— En el pueblo de Hajar, el vecino José Valero Galvez, de cincuenta y dos años, fue despertado, cuando dormía apaciblemente, per un camión que había penetrado hasta el umbral de su casa, después de derribar

parte de la fachada principal, donde se encuentra la puerta de acceso a una cantina de su propiedad, en la que causó importantes destrozos. Rompió vidrios, garrafas y tonces de diversos tipos.

ACCIDENTE MORIAL

Teruel.— En la mina «Elia II», del pueblo de Rillo, se desprendió una vagoneta cargada de carbón, arrojando otra vagoneta al obrero Enrique Teruel Belón, de veintinueve años, produciéndole tan graves lesiones que falleció momentos después. En el mismo accidente resultó con heridas en la cabeza de pronóstico reservado, el obrero Antonio Mario Pérez, de cincuenta años.— Cifra.

MUERE UN MINERO

Puertollano.— Cuando trabajaban en el interior del pozo principal de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, dedicados a extraer pizarra bituminosa, los mineros Ovidio García Avellán, de veintiséis años, natural de Calatrava, y Amelio Gavilán, casado, natural de Calatrava, cuando, natural de Calatrava, fueron alcanzados de lleno por un gran bloque de piedra desprendido de la techumbre de la galería, el primero falleció a los pocos minutos, y el segundo sufrió lesiones de pronóstico reservado.— Cifra.

Los deportes en Baleares



GLOSA DEPORTIVA

Por DHEY

Deporte y espectáculo

A CERCA de los deportes se ha señalado, en primer término, su misión educativa en la formación de la juventud. Ningún deporte puede practicarse con éxito sin una disciplina, y no cabe duda que dentro de la cultura occidental se necesita controlar y organizar a la naturaleza —bien entendido, principalmente, a la nuestra: a la naturaleza humana.

Creía Rousseau, con un criterio muy simple, que el hombre es naturalmente bueno y que la sociedad, la organización, le vuelve malo. Sin tratar de desentrañar conceptos tan abstractos, la verdad es que el hombre nace ignorante y no apto para casi ninguna actividad cotizable. Es la educación, la cultura, quien transforma a aquel monstruo que se llamó Segismundo en un rey justo y comprensivo. Y, evidentemente, no existe cultura sin disciplina.

El deporte crea hábitos de disciplina. Pero en el uso de aquella palabra, de la que tanto se abusa en nuestros días, existe un grande y lamentable equivoco, ya que solemos emplearla indistintamente para designar a actores y espectadores. Ocurre lo propio que con los verbos transitivos e intransitivos contra los que se estrelló el Arquiduque Luis Salvador. El verbo oler, por ejemplo, lo mismo puede significar que aspiramos el perfume de una rosa o que ésta lo despidió. Se trata sin embargo de dos cosas, no solo diferentes, sino opuestas. Comer es lo contrario de ser comido. Practicar un deporte favorece la formación del individuo —y no me refiero únicamente a la cultura física sino en especial a la del espíritu—; pero atribuímos la misma eficacia al hecho de ver practicar un deporte. ¿Puede ser lo mismo dar limosna que contemplar como se da limosna, trabajar que asistir, como espectador, al trabajo ajeno?

Tengamos el valor de deshacer el equivoco; el espectador de fútbol o de boxeo no se enriquece con ninguna de las virtudes del futbolista o del boxeador. No me refiero ya al aspecto físico, por demás evidente, sino al moral; el espectador sedentario, que se juzga a sí propio deportista, desconoce el efecto beneficioso de la disciplina técnica, la cual, al mismo tiempo que desarrolla y ejercita el sistema muscular, va formando espíritus nobles. Fernández Florez señalaba que las épocas deportistas son siempre las decadentes. Se refería sin duda a las épocas en que seduce, no practica el deporte, sino presenciándolo. El pueblo de los últimos tiempos de Roma constituiría un buen ejemplo. Lo que ignoramos hoy (yo, por lo menos, lo ignoro) es si los burócratas que asistían a los combates de los gladiadores se consideraban también gladiadores, gallardos y vigorosos.

Hace años, en una capital del continente, entré por error en una iglesia donde creía que se celebraban ejercicios para médicos. El orador hablaba para deportistas. Desorientado miré a los concurrentes. Como la mayoría eran personas de cierta edad, robustas y reposaditas, me afirmé en la idea de que se trataba de hombres de ciencia. Se trataba sin embargo de unos ejercicios para deportistas. Los concurrentes eran todos deportistas, pero el setenta y cinco por ciento serían espectadores —o directivos— y solo una minoría estaba constituida por practicantes. Las palabras del orador, muy justas y afinadas para jóvenes de veinte años, resbalaron, sin el menor provecho, sobre calvas de más de cincuenta.

He dicho en otras ocasiones que nuestra época me parece antidéportiva por excelencia y naturalmente tales palabras suenan a paradoja ante el hecho de que los campos de fútbol se

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

EL ELDENSE en "ES FORTI"

Soledad - Constancia, Porreras - Manacor y Felanitx - At. Baleares, partidos difíciles

LO QUE SE JUEGA EL LLOSETENSE EN ARTA

Después de la cuarta jornada empiezan a aclararse un poco las situaciones, no de una forma definitiva, pero sí dando a entender los equipos que pueden tener aspiraciones y por contraste aquellos que tendrán dificultades para mantenerse en la zona de los pri-

que los mallorquines han bajado mucho. Es por esta razón que no creemos que el domingo pueda alcanzar a go en Mestalla, máxime después de las noticias que nos llegan a raíz del partido con el Mallorca. Claro color va enano, en este en nuestro.

ner en cuenta que el Felanitx no es mánco, que cuenta con una buena defensa y que si su delantera está en vena de aciertos, muy bien podría lograr una victoria clara, además necesita de los puntos, pues añadir algún negativo a los dos que tiene sería perder toda posibilidad de clasificarse.

Porreras-Manacor, es otro partido de los que pesan. Ambos cuadros se enfrentan con dos positivos en sus respectivas casillas, pero en el partido a que nos referimos puede tener mucha importancia el factor campo, ya que los manacorenses están acostumbrados a su terreno y como es sabido



El Manacor acude el domingo a Porreras, a disputarle el primer puesto al equipo propietario, que con tal motivo celebra el "Día del Club"

vilgados. Y vayámonos con el comentario.

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Los partidos que se celebrarán son:

- Mestalla-Mahón
- Tortosa-Elche
- Alcoyano-Tarragona
- Mallorca-Eldense.

El Mahón, por el momento, es el único que cuenta con negativos, dando muestras de una debilidad que no esperábamos. Nosotros creímos que el empate con el Eldense había sido fruto de una mala tarde, pero esta repetición, frente al Tortosa, nos demuestra

Por lo que respecta al partido de "Es Forti" hay que contar con una victoria del Mallorca, si bien se debe tener en cuenta que el Eldense, aun cuando en la primera jornada perdió un punto frente al Mestalla, el domingo siguiente lo recuperó en Mahón. No es equipo débil, por lo tanto, el Eldense, aun cuando el Tarragona le venciera. Aun así y todo creemos que el Mallorca ha de salir victorioso en este nuevo encuentro.

No esperamos que se produzca sorpresa alguna en los partidos de Tortosa y Alcoy. La jornada, por lo tanto, puede ser casera.

FASE DE PERMANENCIA

Para el domingo, están señalados los siguientes partidos: Binisalem-Santanyi Felanitx-At. Baleares Poblense-España Porreras-Manacor Soledad-Constancia. Partidos difíciles de pronóstico, parecen ser los de Felanitx, Porreras y Palma, según vamos a intentar demostrar.

Empecemos por decir que en Binisalem y La Puebla, los titulares han de resultar vencedores, aun cuando puede ser que pasen algunos apuros, pero la verdad es que no creemos que el Santanyi y España puedan sacar punto alguno de "Ca'n Fetis" o "La Fortaleza".

El partido de Felanitx, puede que se resuelva a favor de los locales, pero puede que también el Atlético Baleares logre algún positivo, si en realidad hemos de atenernos al último partido. Aun cuando los palmasanos no han encontrado "su" delantera, no hay duda de que algo ha mejorado, es por esta razón de que pueden puntuar en Felanitx, siempre que siga la mejoría. Pero hay que te-

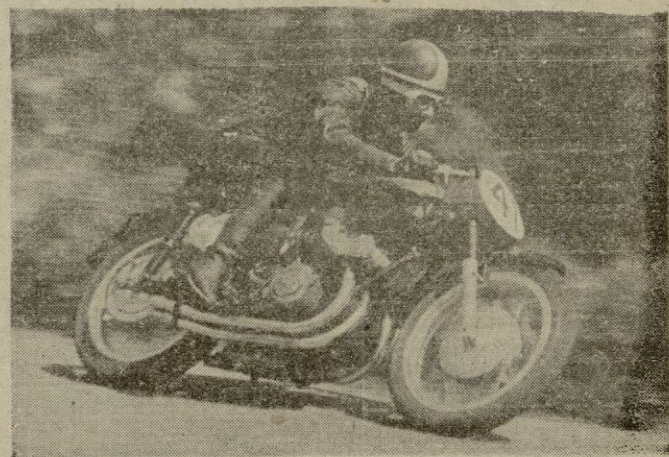
El Campeón del Mundo de Motorismo Dickie Dale, ha estado en Palma

Ayer regresó a Londres

Por espacio de unos quince días, ha sido huésped de Mallorca, el Campeón del Mundo de Motorismo, el inglés Dickie Dale.

Sabíamos de su estancia en Mallorca, pero conocíamos también de sus excursiones a todas partes. No ha tenido momento de reposo. Ha visitado los lugares más pintorescos de la isla, valiéndose de una moto "scooter de alquiler", y lo más curioso del caso: "El ha conducido raras veces, ya que la ma-

- Creo que sí.
- Siempre en moto?
- Pero en moto de turismo.
- ¿De su propiedad?
- Nada de eso. En una de esas "scooter de alquiler" que me ha facilitado, el amigo Juliá.
- ¿Se ha percatado de lo que es el circuito de la "Vuelta Motorista a Mallorca"?
- Efectivamente y lo considero extremadamente interesante.
- ¿Para el desarrollo de grandes



Dickie Dale

yor parte de los viajes los realizó en plan de paquete".

Ayer tuvimos ocasión de departir brevemente con él y a continuación ofrecemos lo que nos dijo para los lectores de BALEARES: —¿A qué se debe su viaje a Mallorca? —Simplemente. Un cuñado mío estuvo visitando la isla y tanto me ponderó las bellezas de la misma que decidí realizar el viaje. —¿Lo ha recorrido todo?

- ¿Sigue prestando sus servicios dependiendo de la N.S.U.?
- No. Aun cuando la N.S.U. dejó en libertad de acción a sus corredores para utilizar dicha moto, —aunque no oficialmente por haber decidido no tomar parte en mas competiciones, hasta que se aclararan ciertos conceptos—, a mí se me ofreció un contrato muy ventajoso para correr, todo el año 1955 por la casa Guzzi. He aceptado y esta será la moto que yo pilote durante el presente año.
- ¿Solo durante 1955...?
- Naturalmente. Soy un profesional del motorismo y debo procurar defender mis intereses. El año próximo tengo una proposición mejor.
- ¿Puede saberse la moto del año próximo?
- El próximo año iremos a las competiciones con "Gilera".
- Dicho esto ya no dió más explicaciones el famoso Dickie Dale. El Campeón del Mundo de Motociclismo se despidió con un hasta pronto.

RAT

HOMENAJE A SIMON FEBRER

ORGANIZACION C. C. MALLORCA

PATROCINADO POR «BALEARES»

GRAN PREMIO «CASA DARDER - CASA BIBILONI»

Mercadísimo bajo todos conceptos es el homenaje que se va a tributar el próximo día 19, a Si-

món Febrer, el corredor que indiscutiblemente en menos años de actividad (se retiró a los 22 años)

más lauros consiguiera para su patria chica.

Es indudable que Simón Febrer fue una figura destacadísima dentro del ciclismo nacional y es por ello que todo el ambiente de Mallorca se remueve con motivo de su homenaje y se presta a rendir al Gran Simó, el recuerdo admirativo que se merece.

Los señores Bibiloni y Darder que tuvieron a Simón Febrer como corredor oficial de sus respectivas marcas, sienten innegable interés porque se recuerde y se admire su gesta y cuentan y no acaban proezas del gran Simó, que merecen comentario aparte o por lo menos ser llevadas a las columnas del diario como notas destacadísimas.

Todos los ciclistas saben lo que son 200 kms. y mucho más si éstos se disputan contra reloj. 200 kilómetros contra reloj seguramente que no se verán muy a menudo. Pues bien, el caso fue así: Simón Febrer había ido a Bilbao para disputar el Campeonato de España de fondo en Carretera. Le vieron pequeño, delgado e insignificante. El entonces fenómeno, Magdalena, ni siquiera le hizo caso. Lo cierto fue que Simón Febrer ante la estupefacción ge-

(Continúa en la página siguiente)



Una fotografía de aquellos tiempos. No es precisamente de Juanet, pero sí de galería. En ella aparece Simón Febrer con su banda de Campeón recién conquistada; a su izquierda, don Antonio Bibiloni y a su derecha el célebre entrenador Jaim Durán

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

Esto ocurre y se comenta...

Francia perfila su equipo para el partido con España

Wisnieski, un veterano, no encontró aun sustituto

Francia prepara cuidadosamente sus equipos —el "A" y el "B"— para las inmediatas contiendas internacionales. La del B, será frente a Grecia, mientras los "mayor-citos" se enfrentarán en Madrid contra España. Todo en el mismo día: el 17 de marzo en Chamartin.

general ha sido una actitud reservada en los entrenamientos. Por cierto que el trío seleccionador, contra todas las suposiciones de los críticos deportivos, ha decidido mantener en el equipo al veterano Roger Marchey que con sus treinta y un años ha demostrado en las pruebas a que fué sometido que no hay, todavía, ningún joven elemento que pueda desplazarle de la selección nacional francesa.

de Liga que faltan hasta el día 13 de marzo.

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

Baloncesto

PARTIDOS Y ARETIROS PARA EL DOMINGO 3.ª Categoría

- A las 11:15: Viverense-Juventud Mercant.—Bauzá. A las 12: Molinar-Audax Roca.—Ginard. A las 12:15: Xavier-Nazaret Saez.—Pascual. A las 10: Santiago-Asianza Roca.—Ginard. Juveniles A las 11: Audax-J. Mariana Arrendo. A las 10: Provincial-Gonzaga Moño. A las 9:30: F. Navales-Montesión Armenteras. A las 11: Jaime I-La Salle Saez. A las 10: Hispania-Son Español Mercant. Infantiles A las 16: La Salle-Audax Amengual. A las 17: Hispania-Patronato Arrendo. A las 16:30: Xavier-Molinar Armenteras. A las 16:30: Nazaret-Rex Morro.

Mintegui-Quintanilla, en cabeza del Campeonato de Pelota Nacional

Organizado por la Federación Regional y patrocinado por la Asociación de la Prensa

Entre los aficionados al deporte vasco, la disputa del Campeonato de Pelota actualmente en marcha, organizado por la Federación Regional y Patrocinado por la Asociación de la Prensa de Baleares, ha producido una alegría inmensa. Se han jugado ya dos partidos y se ha podido comprobar el interés extraordinario que existe en todos, de calzarse la victoria y como saben que la puntuación es la misma que se sigue en el fútbol en la que entra igualmente el tanteo, pues procuran ganar por el mayor número de tantos posible al objeto de destacarse. Se hacen cabalías y comentarios acerca de las posibilidades de unos y de otros. En el partido jugado ayer por ejemplo, se hablaba de la gran cantidad de responsabilidad que pesa sobre Mario, pues dispone de un zaguero más no-vaio. El juego científico de Echevarria, con menos pegada, le pudo a la mayor potencia de Mario quien tal vez concedió menos posibilidades de las que tenía al joven Eguia, que no se portó mal al principio ya que devolvía la mayoría de las pelotas. Los téc-

nicos decían, que tal vez al joven Eguia le perjudicara la viveza de la pelota, pero en términos generales se consideraba que Eguia cumplió.

A la hora de la discusión sobre las posibilidades de las distintas parejas para el título, se señala ya a Mintegui-Quintanilla, aunque no se descarta a Echevarria-Fernando, pues Echevarria aun con menos pegada es siempre por su conocimiento del juego y su extraordinaria técnica, un elemento peligroso.

Hoy se disputa el tercer partido del Campeonato. Se presentará la pareja Ibarreta-Arriola, que se enfrentará a los que actualmente marchan en primera posición es decir a Mintegui-Quintanilla.

Hasta el momento presente la clasificación es la siguiente:

Table with 4 columns: Equipos, J, G, P, F, C, P. Rows include Mintegui-Quintanilla, Echevarria-Fernando, Mario-Eguia, Esteva-Ormaechea.

Varias sanciones a jugadores y Clubs

NOTA DE LA FEDERACION BALEAR DE FUTBOL. El Comité de Competición en su reunión celebrada el día de ayer, ha acordado imponer las sanciones que se citan, por las cometidas en partidos de campeonato jugados el día 20 del actual. Jugadores Suspende por seis meses de temporada oficial y multa al jugador Lorenzo Miralles Serra (Montuiri) por agresión al árbitro y ser el capitán del equipo. (Art. 99 k.) Suspende por tres meses de temporada oficial y multa al jugador Gabriel Sampol Cerdá (Montuiri) por agresión al árbitro. (Art. 99 g.) Suspende por cuatro partidos oficiales y multa a Antonio Lara Vallespir (Santanyi), por agresión a un contrario. (Art. 99 e.) Clubs Imponer multa a varios clubs de categoría nacional y regional, por falta de envío del informe formal, dentro del plazo reglamentario. (Art. 154.) Arbitros Amonestar severamente a un Colegiado por no reprimir un juego violento. (Art. 98.)

GLOSA DEPORTIVA

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

llenar todos los domingos; pero yo no quería significar que un partido de fútbol no cuenta con millares de espectadores, sino que los jugadores son, únicamente, veintidós individuos. Sería deseable, en bien de la formación moral y física de la raza, que aumentara el número de actores y que fuera decreciendo el de los espectadores sedentarios. Contra estos, y no contra los primeros, ha dirigido, en mi concepto, sus ironías nuestro Fernández Florez. El espectáculo ha sido y será siempre el primer enemigo del deporte. La consideración del equívoco a que pueden dar lugar los verbos transitivos nos explicaría, como he dicho, las dos caras que presenta en nuestra época el problema que solemos designar bajo el vocablo de "deporte".

RUN-RUN

Hace unos días "runrunábamos" que uno de los campeones de Europa de Pesca Submarina pasaba a formar en las filas que de tal sección deportiva había creado el C. N. Palma.

Hoy lanzamos el "zumbido" de que otro primera serie, muy allegado a los estamentos regionales de los submarinistas, está si cae o no cae en el equipo "palmista".

Y como en el C. N. Palma se quiere tener un señor equipo, se está buscando al que ha de formar la tripleta "mágica" que se clasifique para representar al club en los Campeonatos de Europa.

Como quiera que hablemos ahora de pesca submarina, convendrá recordar que el Mallorca está también intentando pescar el título de la liguilla de III División fase de ascenso y que ha de resolver el domingo una difícil papeleta frente al Eldense en el campo de "Es Fortí".

Si señores, difícil papeleta, porque es el caso que ahora el Mallorca no puede descuidarse ni una sola fecha. Ha de luchar a brazo partido para conseguir la victoria siempre en su campo. Después ya se verá lo que pueda pescar fuera.

A go sensacional y extraordinario promete ser el homenaje a Simón Febrer. Es el hombre que tuvo una clase excepcional y a quien admiró una época y siguen admirando los contemporáneos.

El C. C. Mallorca pone sus cinco sentidos en la organización de las carreras que componen el programa. De momento podemos anticipar que figura una prueba por carretera Palma-Felanitx y regreso, con un circuito por el interior de la ciudad felanitense y un trofeo que allí ofrece el propio homenajeado.

Sabemos que el cronometraje oficial de esta carrera ha sido concedido a la Relojería Via Roma con sus célebres cronómetros ROUMI.

Advertimos a los navegantes, que en los seis días de París el equipo español estará integrado por G. Timoner, M. Bover y Poblet, los dos primeros pertenecen al equipo mallorquín que todavía hoy pretende formarse.

El Constancia rinde su visita al Soledad el próximo domingo. Un encuentro matinal de los que llenan el campo de aquella barriada, porque aporta una dosis de innegable interés.

En Felanitx se enfrentarán el equipo titular de "Es Torrentó" y el Atlético Baleares. Un partido que es esperado con vivo interés por toda la afición de la ciudad felanitense.

El Poblense recibe la visita del España de Luchmayor, el Manacor con puntuación positiva marcha a Porreras que continúa a la cabeza de la competición y el Binissalem recibe en Can Fetis al célebre Santanyi. Una jornada de mucho interés en todas partes.

Hoy continuará en la cancha del Frontón Balear la disputa del Campeonato de pelota nacional organizado por la Federación Balear y patrocinado por la Asociación de la Prensa. La pareja favorita Mintegui-Quintanilla se enfrentará a Ibarreta-Arriola. Un encuentro incognita porque no sabemos lo que podrá dar de sí la pareja Ibarreta-Arriola.

Y conste que el Campeonato adquiere muchísimo interés a cada jornada. Las butacas del Frontón se llenan de veras y los aplausos en honor a las buenas jugadas que se ven echan humo.

MOSCARDON

FUTBOL - Domingo día 27 A las 11:30 horas Fase permanencia 3.ª División CONSTANCIA - SOLEDAD Campo SOLEDAD

El Eldense en «Es Fortí»

(Viene de la página anterior) el de Porreras es de mínimas medidas, además de piso duro. Algo "positivo" para el Manacor representaría una paso grande hacia los primeros lugares, pero la verdad es que no terminamos de verlo claro, ya que el Porreras —como dijimos— ha de ser difícil de vencer en su terreno. Es este partido una de las incógnitas de la jornada.

Y por último tenemos el matinal Soledad-Constancia. Una nueva y difícil prueba par el equipo de la Soledad, ya que el Constancia no es de los equipos fáciles de vencer, como ya demostrara en Maanacor el pasado domingo. Desde luego el Soledad cuando juega con equipos superiores —sobre el papel— se crece y es cuando logra sus victorias. Todavía está reciente la visita del Manacor, equipo que se daba por desahogado que puntuaría. Es, por lo tanto, este partido otro de los difíciles.

Puede que después de esta quinta jornada, se aclaren un poco las posiciones, en lo que respecta a los primeros puestos, pues por el momento no se puede decir nada en concreto.

LIGA MALLORCA

Para el domingo, están señalados los siguientes partidos:

- Sallista-Montuiri La Salle-Hispano Soller-Murense Pollensa-Hostalets Artá-Llosetense.

La clave de este campeonato puede estar en el partido Artá-Llosetense, pues en caso de que el cuadro de Lloseta continuara imbuido después del partido del domingo, difícilmente podría ser apeado del primer lugar de la clasificación, pero conviene no olvidar que el Artá en su terreno de juego es de los equipos difíciles de vencer, pues el 5-1 encajado en Inca creemos que fué fruto de una mala tarde, la cual no puede tener repetición ante el Llosetense.

En los restantes encuentros el campo propio parece ser que ha de imponerse, ya que Montuiri, Hispano y Murense, no pueden ser contrincantes de cuidado, máxime después de la recuperación de los equipos de Inca y Manacor. El Soller no creemos se deje sorprender por el Montuiri, que es probable va sus filas un tanto mermaidas.

Donde puede surgir la sorpresa es en el partido Pollensa-Hostalets, pues mientras los chicos de "Xim"

se están recuperando rápidamente, el Pollensa volvió a encajar un fuerte tanteo, en esta ocasión por mediación del Murense.

Hasta aquí el comentario. Antes de terminar vamos a rectificar un error aparecido en "Mirada a la pizarra". En dicha sección señalamos para el próximo domingo el partido Barcelona-Madrid, cuando en realidad se disputa el día 6 de marzo. Valga la rectificación. BRONDO

INDUSTRIALES

Dar publicidad a sus productos aumentar su venta. Les ofrecemos la máxima oportunidad con grandes descuentos que tenemos establecidos de acuerdo con los diarios que utilizamos de los 36 que disponemos. Consulte detalles a su agencia de publicidad o a la Administración

La valoración adecuada...

(Viene de la página diez) pedazo vivo del alma de Suecia, tocado de la gracia inmortal de las luces y las sombras.

EL OESTE AMERICANO Cuando Francia andaba perdida en los vericuetos del "Film d'Art", América tuvo la tortura de contar con Rio Jim.

Ya en otras ocasiones nos hemos ocupado de él. Del gran Rio Jim, surgido en las pantallas para regocijo de todos los pequeños y grandes niños del mundo.

Sus increíbles hazañas transcurren sobre los abiertos campos del legendario Oeste norteamericano; con sus perfiles de épica meseta cruzada por algún que otro río, hecho para chapoteo de caballos y descansa de aventureros.

Después, Ihon Foro y James Cruze serán los dos grandes jefes de la expansión hacia el oeste. Del enorme esfuerzo por dominar la tierra.

Sus películas descubren planos y más planos, repetidos hoy por burdos imitadores. La caravana del Oregón y "El caballo de hierro" son títulos bien expresivos, asociados, inmediatamente, a una ilusionada columna de carromatos o a una vieja y humilde locomotora, abriéndose pose sobre grandes extensiones gozosamente presentes ante la cámara.

FRANCIA

Pasado el sarampión del "Film d'Art", supo también del aire libre. Al menos, del aire libre de sus calles, predispuesta siempre al pintoresquismo o a la refinada poesía del asfalto.

Nos limitaremos a citar "Sous le toits de Paris" de René Clair y "Rumbo al Canadá" de Duvivier. En ambos cobra vida la Ciudad, y acaba por mezclarse a la sangre de los protagonistas; aun cuando muchas veces, lo que parecen escenarios naturales, son simplemente magníficos y engañosos decorados.

La falta de espacio nos impide mencionar otros muchos casos. Pero los citados son suficientes, para que el lector añada por su cuenta los que la memoria le dote.

En realidad solo queremos desintoxicarnos de las pastales, tritiles y decorativas, con que se envuelven hoy estúpidas películas. De los paisajes camaleoscópicos de la hora presente.

Y ahora, querido lector, demos fin a la cuestión y dispongámonos los dos, pacientemente, a soportar de nuevo, riachuelos, arboledas y montañas. Cual si la pantalla, en vez de un ventanal abierto a arte, fuese una vulgar ventanilla de tren. MCNLEON

Homenaje a Simón...

(Viene de la página anterior) reral se hizo con él título. Entoces Magdalena le lanzó un reto a través de las columnas de la prensa catalana. Creía sin duda Magdalena que Febrer no aceptaría una prueba tan difícil como la que le proponía de 200 kms. contra reloj.

Pronto se enteró en Palma de que había sido retado por el catalán. Antes de aceptar dijo: "Primero quiero probar si soy capaz de realizar esta carrera a todo gas, después, veremos."

Inmediatamente subió a su bicicleta y dirigiéndose a los que iban a acompañarle en coche le advirtió: "Voy a probarlo a todo gas. Cuando ya no aguante más me retiraré de la carretera y subiré al coche."

Hizo los cuatro caminos a Manacor ida y vuelta y en la Puerta de San Antonio estaba tan fresco que se desmontó dando un salto hacia atrás cogiendo el sillín de la bicicleta con su mano derecha. Entonces dijo: "Ahora sé que puedo aceptar."

El reto iba a celebrarse en terreno neutral, por carretera felanitense. Unos días antes, estuvo allí para examinar las condiciones. No estaban en condiciones. El señor Bibiloni quería proponer un cambio de itinerario, se les dijo a una reunión, pero entonces se dijo: Usted Simón puede pasar a la sala, pero el señor Bibiloni no.

Simón contestó: Si no fuera este señor tampoco entro yo. Por tanto ya hemos discutido bastante. El itinerario será el que ustedes quieran. A las 8 a la meta.

El célebre reto con Magdalena fué ganado por Simón, pero tan preciso que el señor Darder, que estaba junto a los cronometristas para la mano de éstos, porque pretendían que había ganado Magdalena y esto no era verdad. "Ante todo —dice don Antonio Darder— aun cuando Simón Febrer corriera por una marca adversaria, allí éramos mallorquines y Simón ganó."

Esta es una de las grandes pruebas ganadas por Febrer, el ciclista mallorquín extraordinario a quien el día 19 se rendirá un merecido homenaje.

CLUB NAUTICO AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios y sus familias que el día 26 del actual, a las 19 horas, tendrá lugar en esta Sociedad un concierto a cargo de la embalsadora violinista ROSA GARCIA FARIA DE TOLOSA, acompañada al piano por el Maestro Jaime Roig. Las señoras y señorías que deseen asistir, habrán de ir provistas de la tarjeta familiar correspondiente, y los socios, del carnet con el cupón de la mensualidad de Enero. Palma, 24 de Febrero de 1953. LA DIRECTIVA

SELECCIONES DE PRENSA EN *Baleares*

España

tiene reservado un

lugar en el Polo Sur

LA CONQUISTA DE LA ANTARTIDA PARA EL AÑO DE 1957

En un reportaje, publicado en "La Prensa", Marcel Cartier cuenta de la magna empresa que se disponen treinta y cinco naciones al planear conjuntamente, el llamado "año internacional de la geofísica", organizada por la U. N. E. S. C. O. para la exploración de las tierras polares.

En efecto, todas las Potencias de la Tierra miran hoy hacia los polos como próximo objetivo no sólo de la humana curiosidad sino también y muy primordialmente, de intereses nacionales en las que se mezclan tanto el afán de buscar nuevas tierras y riquezas, como las razones de orden estratégico.

Sobre todo, las vastas regiones de la Antártida, con sus presuntas reservas de carbón, cobre, plata, litio y uranio, el codiciado mineral base para la industria de la era atómica acaparan la atención de las grandes Potencias mundiales. Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Argentina, Australia, Noruega, Suecia y Chile, entre otros países, han anunciado ya que participarán durante 1957 y 1958 en esta gigantesca operación conjunta a la que hemos aludido.

Más aún, los Estados Unidos, adelantándose a todos han puesto ya en marcha la expedición que capitanea el comandante Finn Ronne. ESPAÑA EN EL POLO

Y, entre tanto, ¿qué hace nuestra Patria? España tiene un lugar reservado en la Antártida, precisamente en la zona Norte, aún poco conocida, entre la parte asignada a Noruega. Entendámonos. No es que las tierras polares estén ya repartidas. No. En general, pueden considerarse todavía, en su mayor parte, como "res nullius". Lo que ocurre es que existe una especie de convenio tácito para el que no hubo acuerdo, y que el conocimiento de la An-

tártida le fué debido a una cooperación internacional del tipo espontáneo— acerca de cuáles son las zonas reservadas a la exploración de los distintos países. En algunas publicaciones aparecidas en nuestro país, se señala la zona comúnmente asignada a Noruega, y, en una parte mucho más pequeña a España.

Naturalmente, estas "superficies sin dueño" nada tienen que ver con los territorios ya explorados y conocidos como "Little America", descubierta por Byrd— sobre los que las naciones interesadas han hecho valer sus derechos de soberanía. Pero en cierto modo son como "pertenencias" morales en las regiones de los hielos permanentes.

Sin embargo, tampoco los límites o fronteras de algunos territorios sobre los que las diversas naciones reclaman su soberanía están demasiado esclarecidos. Y de ahí la pugna permanente entre algunos países, que, como en el caso de la Argentina e Inglaterra se disputan desde hace más de un siglo las llamadas "dependencias de las Islas Malvinas o Falkland".

¿PARTICIPARA ESPAÑA EN EL AÑO INTERNACIONAL DE LA GEOFISICA?

Que nosotros sepamos entre las 35 naciones que participarán en el año internacional de la geofísica, no figura España, país miembro de la UNESCO. Y esto nos sugiere una pregunta del máximo interés: ¿Qué se ha hecho del proyecto —que partió, precisamente de Barcelona, si mal no recordamos— de organizar una expedición a la Antártida? ¿En que han quedado las gestiones que se realizaron cerca de la Real Sociedad Geográfica para obtener el patrocinio de esta empresa, por tantas razones importantes desde el punto de vista científico y nacional. Francamente, sería interesante una respuesta, sobre todo con vis-

El Rey y la actriz



EL BAILE DE LA INOCENCIA. No sabemos bien con qué motivo, pero todos los años se celebra en un hotel de Estocolmo el baile llamado de la Inocencia. Este año asistió Ingrid Bergman, que conversó con el Rey. (De "Arriba")

Tal vez Vd. no sepa

EL PETROLEO FUE DESCUBIERTO POR UN FRANCISCANO

...que el petróleo de América del Norte fué descubierto en 1492 por un franciscano y que en aquella

época se consideraba a dicho aceite mineral sólo por los beneficiosos resultados que del producto se obtenían en tratamientos del reumatismo? ...que una pareja de vencejos, cuando está criando, da de comer a sus hijos cada 20 segundos, por término medio? ...QUE EN COREA LOS HOMBRES CASADEROS APRECIAN, SOBRE TODO, LAS CUALIDADES FISICAS QUE PUEDA TENER UNA MUJER EN TRANCE DE BODA, LA DE QUE SEPA LAVAR BIEN? ...que el león posee en la punta de la cola una garrá escondida entre la borla del pelo que remata el rabo? ...que solamente el cuatro por ciento de las flores tienen aroma? ...QUE EL CARBURO DE CALCIO PUEDE USARSE COMO CAUTERIZANTE SUAVE PORQUE AL DESCOMPONERSE EN EL AGUA ABANDONA LA CAL, QUE ES CAUSTICA Y ADQUIERE PROPIEDADES ANTISEPTICAS Y NO TOXICAS? (De "LA PRENSA")

EN EL TEATRO JAPONES HAY PINOS QUE CANTAN

La palabra "kabuki", que es japonés significa teatro, e-n tiene un sentido para cada una de sus tres sílabas: "ka" significa canción; "bu", danza, y "ki", representación. Su alianza es definitiva, pues no otra cosa que representación combinada con música y recitado melódico es el teatro japonés. Sin embargo, el kabuki ha ido concretando su contenido en el drama popular, y por contraposición con el nombre de "nogaku" se designa la obra donde predomina la música, y con el de "kigen", aquella donde el sainete es carácter más acusado. Junto a tales concepciones, se alza el "no", forma dramática pura, la más tradicional, la más no-

ble, embargada de sentimientos religiosos. De ella quiero hablar: Ha dicho Paul Claudel, que estudió la dramática japonesa durante su estancia en el país del sol naciente como diplomático y que incluso compuso melodramas— que el "no" es el drama de "alguien que llega" y no, según es uso en la escena occidental, de "algo que sucede". En efecto de las cuatro columnas que siempre sostienen, en el Japón, el techo de la escena —donde, por cierto, la decoración es un estilizado conjunto, en el que cada puerta, cada elemento, tiene un simbolismo exacto y tradicional—, el héroe escoge la del fondo izquierdo y, allí, suele pronunciar las clásicas palabras de presentación: Soy fulano en camino hacia tal lugar... En "La visita a Ohara", ese caminante es un viejo emperador retirado a la vida religiosa, que llega a visitar a una pariente, también retirada a igual vida tras la matanza que, durante una guerra, realizó el enemigo en la familia real. En "Los pinos cantan", hallamos un simple viajero, cuya presencia sacudirá el relato; como una madre anda enloquecida los caminos, buscando a su hijo, que se perdió, y que, al fin, sabremos ha muerto, y con cuyo alma se identificará el alma materna en un abrazo de eternidad. Podría seguir citando, pero prefiero saltar a otras características.

Por lo dicho, se comprenderá que el "no" es una pieza sutil; yo diría una pieza de seda sutil, en la que un pino levanta su airosa copa y vuelan las grandes mariposas lunares, bajo cuyo paisaje —y nótese que el lugar escénico japonés es generalmente un paisaje y no un interior, contra lo que sucede entre nosotros— alguien llaga, portador de un mensaje —la muerte heroica de los príncipes que fueron a probar su amor por la Princesa de la Luna, en la obra de este nombre—, o simplemente portador de un motivo que dé lugar al tenue, aromado, pódico asunto. Respecto a la ancianidad y sumisión a los ocho millones de dioses, cortesía del inferior al superior y del superior al inferior, glorificación de la belleza femenina —esa glorificación que, en ciertas épocas, por ejemplo en el siglo XVIII, ha llenado la pintura japonesa, desde el ardiente Koriusai hasta Kiyonaga, el pintor de senos semejantes a frutos—; concepto ascético de la vida según los preceptos budicos —"la vida no es más que un sueño", se dice en un "no"—; contención, aristocracia, en la reservada expresión de los sentimientos, del dolor y la alegría, pudicos como en ningún otro teatro: tal es la gama de la melodía interna japonesa. El actor —generalmente hombre, y sólo hermanado con la mujer, aunque muy prudentemente, desde la revolución en tal sentido, debida a Sada Yacco— hará de su cuerpo un instrumento obediente a fórmulas ya concebidas antes de su apari-

ción en el escenario. Cada uno de sus gestos, cada uno de sus movimientos, estará medido, controlado, previsto, y tendrá una oculta significación. En este arte —según ha escrito Albert Maybon— de precisión matemática, "se verá una joven de paso samurai o un apuesto samurai, será hombre si su papel lo exige, o mujer, y lo será con tanta perfección que las esposas sentirán celos e incluso el mismo, a veces, se enamorará, narcisicamente, de sí mismo, creyéndose la feminidad que finge". La lección del "no" japonés es una. En "Los pinos cantan" mientras la madre expresa su dolor, el coro hace constar la canción eternamente igual y serena de los pinos. En "La princesa de la luna", los personajes, tras el anuncio que se les hace de la muerte de los galanes, en lugar de abandonarse a la tragedia, hablan de las estaciones, de la bondad del tiempo, de la naturaleza, y sólo después comentan elegiacamente la mala nueva. Otro tanto sucede en "Visita a Ohara". Es decir: el "no" japonés tiene un fondo constante de sabiduría: la imperturbabilidad armoniosa del paisaje, en la cual beben los personajes normas de conducta, ejemplos de hieratismo.

Juan GUERRERO ZAMORA (De "El Alcázar")



FRUEBA —¿Me sienta éste mejor? (De "Tit-Bits")



COARTADA —¿No quieres nada? ¿Una escobilla para la pipa, una caja de m'xtos...? (De "Tit-Bits")



CONTABILIDAD —Estoy viendo cómo la dependienta efectúa los cambios... (De "The Saturday Evening Post")

UN JURADO DE NIÑOS

ELIGE LOS SABORES DE LOS NUEVOS ANTIBIOTICOS

EL CHOCOLATE, LA NARANJA, EL PLATANO Y LA FRAMBUESA, SON LOS GUSTOS PREFERIDOS

NUEVA YORK.— Medicinas que huelen y saben como las más sabrosas confituras constituyen, en la opinión de los chicos, el triunfo más grandioso y popular de la ciencia médica. Continuamente se ha tratado de hallar el medio de lograr que un niño tome sus medicinas de buen grado. Los investigadores científicos, al preparar nuevos antibióticos, se inspiraron en la caricatura del niño que orando de rodillas suplicaba. "Dios mío, pon las vitaminas en las tortas y pasteles y no en el aceite de hígado de bacalao..." Los técnicos del laboratorio decidieron pedir consejo a los niños para seleccionar sabores que fueran del gusto de la mayoría de los chicos. Como resultado, ahora se están

elaborando antibióticos en forma líquida y en tabletas con los mismos deliciosos sabores de las más sabrosas confituras. Niños y niñas, por ejemplo dijeron la última palabra en el sabor a frambuesa de la tetraciclina, seleccionando este sabor entre diez combinaciones de sabor y color que habían sido elegidas previamente por los especialistas de la División Médica de Pfizer, entre otras cuarenta posibles combinaciones. El color rojo obtuvo el primer puesto casi unánimemente entre dos análisis favoritos —frambuesa y cereza— pero la frambuesa fué quien se llevó el premio. Previamente, numerosos científicos habían empleado largas horas en las pruebas preliminares. Desde el punto de vista médico, la selección

de los sabores y colores por los niños resultó muy conveniente, ya que el color de la frambuesa encubre el amarillo del compuesto cristalino de los antibióticos, y el sabor disimula su gusto ligeramente amargo. A otros antibióticos también se les ha dado sabor y color especiales, para hacerlos más agradables al paladar de los niños y también de los adultos. La tetraciclina, el último de los antibióticos, de amplio campo de acción, se ofrece ahora con sabor a chocolate o a plátano. El Jurado infantil seleccionó el sabor de melocotón para encubrir el sabor de la penicilina, y se combinó la polimixina B y la hactracina en confituras con sabor a naranjas, que se derriten deliciosamente en la boca.

A los especialistas médicos les guió un propósito doble al preparar estos sabrosos productos medicinales. Es muy importante que los antibióticos, lo mismo que otros potentes productos medicinales, se administren en dosis exactamente correctas. Los tratamientos médicos son más eficaces cuando el paciente se muestra cooperativo, y si las medicinas prescritas son agradables de tomar, es lógico que los pacientes sigan más a gusto las órdenes del médico. Los días que había que hacerles tragar la medicina a un niño, a viva fuerza, han pasado a la historia, gracias a las investigaciones modernas y a la entusiasta colaboración de los "expertos" infantiles. (De "Globe Press")



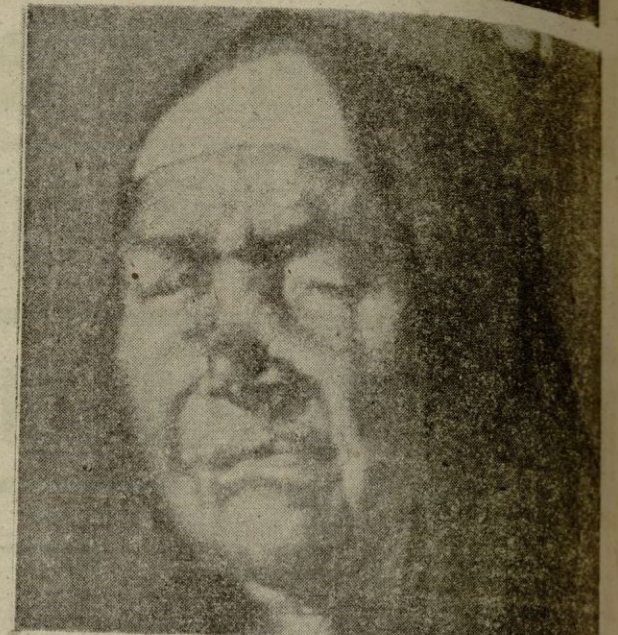
LOS REPORTAJES DE *Baleares*



Sor Francisca Ana Cirer de Sancellas, profetizó su muerte repentina

FULRON FAMOSOS LOS EXTASIS DE ESTA VENERABLE QUE LA DEVOCION MALLORQUINA DESEA VER EN LOS ALTARES

Por J. SUAU ALABERN



Cuadro de Sor Francisca Ana Cirer, realizado por el pintor ochocentista mallorquín, Agustín Buades, el 6 de Octubre de 1853 — El autor dice que consiguió dibujar a la venerable durante uno de sus éxtasis. — (Reproducción foto "Juanel")

POCAS figuras veneradas, nimbadas por el halo de la santidad y de la tradición han resistido el embate demoleedor de un siglo como Francisca Ana Cirer, en religión Sor Francisca Aina del Dolors, conocida en el ámbito rural mallorquín por la popular y venerada Tia Xiroia, apócope o corrupción del vocablo vulgar de Francinoia.

Nació nuestra biografiada el 1.º de Junio de 1781. Podríamos anotar muchísimas muestras de fervor y mortificación de su infancia. La musa popular hizo llegar a nosotros, entre otras, unos versos:

*Jesús, que estic de conterra
perque avui he berenat
d'aquest Pa Sagrimentat,
que en voldria tenir sempre.*

El dos de Mayo de 1815 tuvo una revelación de que ella sería fundadora en su casa de un convento de las Hijas de la Caridad para cuidar enfermos, anhelo que no pudo realizar hasta el año 1851, después de sufrir numerosas contrariedades y temores. Se mantienen vivas tradiciones, avalladas con testigos de aquella época de dolorosas heridas recibidas en maltratos y luchas con el dia-

blo infernal, hasta el extremo, que según escribió uno de sus contemporáneos "quedaba hecha una lástima".

CATEQUISTA, MAESTRA Y REFUGIO

Múltiples fueron sus actividades catequísticas enseñando en su casa la Doctrina de Cristo, acudiendo en lugares y predios apartados con compañeras auxiliares a practicar dicha enseñanza. Un

dia que estaba blanqueando las paredes de su casa pasó un niño y apesar de haberlo hecho huir repetidas veces éste con igualo escribir en sus paredes, con carbón: "Esta casa será casa de refugio".

Casi sin medios empezó obras de albañilería para engrandecerla. Milagrosas fueron las ayudas y los hechos que ocurrieron en el curso de tal cometido. La musa popular recogió tal episodio:

*Com s'obra va comensar
ja estava molt alegrada
amb tanta cosa ideada,
i se vela embarassada
com l'havia d'acabar.*

*Marquesos i gent d'honor
li duien amb gran amor
dobbbers per fer es Convent.*

Tenia en cualidad eminente el don de profetizar o prever los sucesos futuros a los que la brevedad de este trabajo no nos permite descender en detalles. Entre otros profetizó el derrumbamiento de un terraplén en Felanitx, desgracia que causó sensación en aquella época.

RECIBE EL HABITO

A los setenta años pudo al fin recibir el hábito de religiosa. Inundada de gozo no se cansaba de dar gracias al Señor. Desde entonces tomó el nombre de Sor Francisca Ana de los Dolores de María. El 7 de Diciembre de 1851 quedó nombrada Superiora del Convento de Sancellas, domiciliado en su casa parial.

LA VOZ DE CRISTO

En cierta ocasión oyó una voz que la llamaba sin saber de quién. Arrodillóse a los pies de un Crucifijo que le mandó que fuera a poner paz en una discusión entre un padre y un hijo que tenía lugar en un sitio próximo. Así lo hizo y consiguió su intento. Era muy devota de la Pasión de Nuestro Señor y de la práctica del Santo Rosario. Fueron muy divulgadas su poder milagroso de hacer brotar flores en los puntos más

sorprendentes, objetos y ramas, destinadas al culto divino.

Fueron famosos sus éxtasis prolongados. En el curso de los mismos quedaba suspendida del uso de todos sus sentidos, mas siempre conservaba, según un contemporáneo suyo, el Rector Molines, despierto el de obediencia. "Enseguida que un sacerdote —decía— le mandaba que acabase el éxtasis, haciendo un gran esfuerzo, obedecía.

Uno de nuestros famosos pintores ochocentistas, Agustín Buades y Frau, dibujó a Sor Francisca Aina el 6 de Octubre de 1853 y guarda el original su nieto el señor Buades Roussel. Mn. Barilomé Molines dice que el retrato se hizo aprovechando uno de sus éxtasis. Una popular glosa lo confirma:

*Es Comte estava present
com ella estava elevada
i es pintor la pintava
mentres ella conversava
amb Jesús Omnipotent.*

El Conde a que se refiere la glosa es el de Santa María de Formiguera, gran admirador de la Venerable.

ANUNCIA SU MUERTE

Terminadas las obras del convento, presintió y anunció su muerte: "Mi muerte será imprevista; La gente dirá, ¿saben ustedes quién ha fallecido? La Superiora."

El día 27 de Febrero del año 1855 oyó misa como de costumbre. Comulgó con mucha devoción y estuvo en oración delante de la imagen de Santa Catalina Thomas, la otra payesita mallorquina elevada al honor de los altares, de quien era muy devota y estaba en oración (sufría un ataque de apoplejía, perdiendo el habla y los sentidos. Fue trasladada al Convento y falleció en la casa que edificara con tantos años, media hora después.

El folklore popular ha recogido el desglo y el anuncio de Sor Francisca cuyo nombre y recuerdo quedó enraizado en lo más hondo de su ser y de sus tradiciones amadas, apesar de un siglo de vendavales iconoclastas y de libre emisión del pensamiento:

*Ja'm puc morir en voler
perque tenc lo que desig;
ja no esper mes alegria
que el cel avon Deu me crida
yo ja hi voldria esser.*

La valoración adecuada de la panorámica en cine

Historia de las panorámicas cinematográficas, desde el «Oeste» americano a las películas de nuestros días

por MONLEON

Sin duda, el amable lector, que es asiduo espectador cinematográfico, ha empezado a cansarse de tanta panorámica. De tanta montaña, con las inevitables neblinas, el riachuelo de rigor, y, algún que otro árbol en primer término.

Tal vez no esté de más, en esta hora de pantallas monumentales y paisajes sin venir a cuento, hacer un poco de historia.

LA PANORAMICA COMO ARTE

Sin embargo, al artista le interesó la Naturaleza siempre. Y la Historia del Cine, está jalonda de ilustres ejemplos en los que la panorámica fué utilizada con gran sensibilidad.

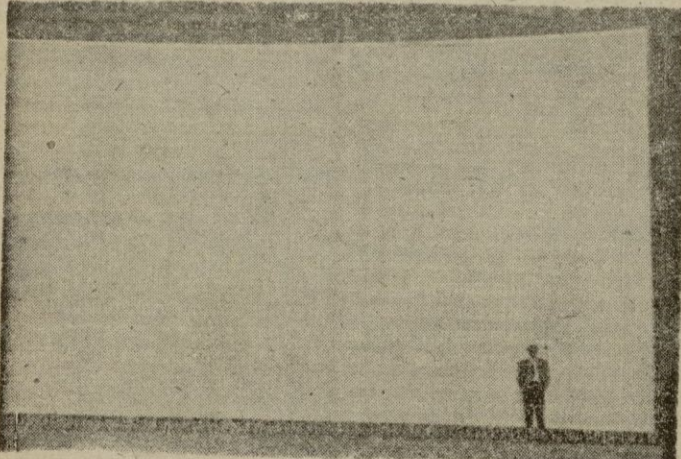
Para que esto ocurriera, fueron imprescindibles dos circunstancias: Una, que el Director no se limitase a reproducir el paisaje,

sino, que lo interpretase, que le diese una carga espiritual determinada. Otra, que estuviese unido —por hilos sutiles, casi siempre— a los problemas de los personajes.

EL CINE SUFRO

Suecia logró un cine de espíndida cualidad. En él, la tónica dominante la daba una finísima interpretación del paisaje nacional.

Corría todavía el año 1917, cuando un temblor de entusiasmo sacudió la "élite" parisina. Efectivamente, gracias al genio de unos directores, las pantallas de la inquieta capital francesa se poblaban con los húmedos bosques nórdicos, con el poético pantelismo de Knut Hamsun o Selma Lagerlöf. Y cada película, era un (Continúa en página ocho)



Pantalla gigante especial para las actuales panorámicas cinematográficas.

VALORACION CINEMATOGRAFICA DE LA PANORAMICA

¿Qué es la panorámica? Su mismo nombre lo indica. Ella se produce, cuando el campo fotográfico se amplía hasta el límite; cuando la cámara recoge la Inmensidad geográfica, en la que pueden estar o no los personajes.

Conviene aclarar pronto, la razón por la que esta clase de plano ocupa teóricamente el último lugar.

El cine supuso, frente a la pintura, la posibilidad de poder la imagen en movimiento. El personaje que recogía el lienzo, eternizado en un solo gesto, rompía al fin su quietud y se lanzaba a vivir los sueños plásticos del artista.

Po reso la panorámica al uso —simple y ESTÁTICA, reproducción del paisaje—, resulta, por principio, esencialmente anticinematográfica.

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

EXIGENTE

Vittorio de Sica, el célebre director de cine, socorrió a un viejo actor, al que le pagaba habitación, comida, vestidos y hasta le daba algún dinero para sus caprichos. Sin embargo, el viejo actor se quejaba constantemente, en los medios cinematográficos, de su protector. Un día le sorprendió De Sica cuando estaba lamentándose y le dijo:

—Pero, vamos a ver, ¿qué es lo que te falta? ¿No tienes alojamiento, comida, vestidos y dinero en el bolsillo?

—Es cierto —respondió el viejo actor sin desconcertarse—. Pero no puedo ahorrar nada con lo que tú me das. ¿No te parece que debería tener algún dinero para cuando llegue a la vejez?



DE SICA

Ojos ennegrecidos

AL DISMINUIR LA VELOCIDAD DE SU AVION SUPERSONICO

El teniente coronel americano Stapp tiene ennegrecidos los dos ojos: Es el resultado de una pa-

rada casi repentina desde una velocidad de 1.011 kilómetros por hora hecha exactamente en segundo y medio. La historia de los ojos ennegrecidos del teniente coronel ha sido relatada por un jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos: Stapp fué atado con correas a un proyectil de retropropulsión que se deslizó por rieles en un experimento para observar los efectos de las velocidades supersónicas en los pilotos. No llevaba como protección más que un casco de plástico y una visera. El ennegrecimiento se produjo al ser proyectados los ojos contra los párpados en el segundo y medio en que disminuyó la velocidad. El teniente coronel al parar resistió una presión igual a treinta y cinco veces su peso, ha léndole pesar más de tres toneladas.

La prueba se hizo en Alamo Gordo (Nuevo Méjico) a 1300 metros sobre el nivel del mar. La velocidad que llevó equivale, según los cálculos, a 1.600 kilómetros por hora en un avión de reacción volando a 11.333 metros de altura.

LAS ESQUELAS

Por CESAR GONZALEZ RUANO

TODO artículo, toda sección, toda mínima noticia, cualquier anuncio, tiene sus lectores especializados entre las gentes que compran un periódico. Se dividen los lectores por sus gustos y aficiones, por la catalogación ocasional de sus preocupaciones, por las inclinaciones naturales de su profesión, por muchas razones, derechos y deberes, devociones y obligaciones. A todos, naturalmente, les pueden interesar algunas cosas. Cada uno sale por su petenera. Es lógico. Hay también el gran aprovechado del periódico, el que se lo lee íntegro, lo mismo los artículos que los editoriales, la política y los deportes, los sucesos los anuncios, todo, absolutamente todo.

Pero algo que tiene poco que ver con los periódicos, y que constituye, sin embargo, un capítulo importante de ellos, son las esquelas, esos anuncios de la muerte, esa última pompa social, que, según la importancia del muerto y la generosidad de la familia, son mayores o menores, esto es: más caros o más baratos, aunque algunos periódicos han igualado estos solares finiebreros de la publicidad, y han proclamado una especie de patrón de la parcela entulada.

Las esquelas posiblemente sea lo más unánimemente leído en un periódico. Pocos lectores renuncian a ojearlas siquiera. Es una fascinación de lo patético, un sentimiento inevitable por la información fúnebre, una curiosidad de la misma especie de esa otra que cuando tenemos que ir a un cementerio, nos hace leer las lápidas ante las que pasamos.

Dentro de los lectores de esquelas, hay muchas diferencias, muchas divisiones. Existe un lector de esquelas que pasa por alto, con algún desprecio, la de los aniversarios, porque lleva un sentido de actualidad en él insobornable. El y quien cuenta el número de hijos de la persona fallecida, el de los hermanos, quien le concede mucha atención a los apellidos y títulos, quien se fija en la calle donde murió, en la necrópolis donde han de llevar el cadáver. Unas esquelas dicen los años que tenía el finado y otras no hacen constar este detalle. He oído a lo largo de mi vida, en cafés, en teatros, en casas particulares, comentarios muy sabrosos a la lectura de esquelas, deducciones más o menos sutiles y más o menos cómicas.

—Pues esperó a morirse cuarenta años desde la muerte de su marido. A esta doña Felisa la conocía yo de vista. Iba todos los domingos a la pastelería de Goya.

—Fíjate, deja nueve hijos y todos deben de ser jóvenes, porque no se ven hijos políticos.

—Este señor, aunque le lleven a Segovia, tenía que ser montañés por los apellidos. A lo mejor es que la mujer tiene ahí un panteón de familia.

—Claro, pone "la familia" para no entrar en detalles. Me nudo lo debe haber a esta hora con la herencia!

Las esquelas son como un pequeño cementerio de actualidad, como una maqueta, en papel, de las necrópolis que no visitamos. Atraen las miradas de los ojos más indiferentes. Ponen al desayuno una especie de intimidad fúnebre de los churros y del café con leche. También nos dan sustos falsos cuando coinciden con un nombre conocido y un susto supersticioso y antiguo cuando el nombre del muerto se parece plásticamente demasiado al nuestro.