

Prohibido el «auto-stop» en Alemania

PORQUE HACEN LA COMPETENCIA A LOS FERROCARRILES
BONN. — El Parlamento va a estudiar un proyecto de ley prohibiendo el auto-stop, pues esta manera de viajar se ha hecho tan corriente, que pone en peligro los intereses de los ferrocarriles. Dicho proyecto de ley ha sido originado por una decisión del Tribunal de Frankfurt, negándose a declarar ilegal la Asociación de Compañeros de Viaje, que fue fundada en 1951 por Robert Gerard Fischer con objeto de poner en contacto con los automovilistas a las personas que desean practicar el auto-stop. (Mapa)



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 8 de Julio de 1954

REDACCION: DANIS 2
TELEFONOS
REDACCION: 2078
ADMINISTRACION: 1745

AÑO XVI — N.º 4469
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 0'70 CTS.

«Todo cuanto Occidente facilite a Rusia será ayudarla para el ataque»

El abrazo de Vergara guatemalteco



El jefe de los patriotas guatemaltecos, Coronel Castillo Armas (de frente hacia nuestra foto) abraza al Coronel Monzón, jefe provisional de la Junta Militar guatemalteca, después que ambos firmaron el armisticio entre los dos campos, el 2 de este mes

Se ha levantado el Estado de sitio en Guatemala

Los centenares de comunistas —entre ellos el presidente Arbenz— refugiados en las Embajadas un problema

Guatemala 7.—La Junta Militar ha levantado hoy el estado de sitio en todo el país, sin embargo, se anuncia que las restricciones de las garantías constitucionales tendrán que continuar durante otros treinta días. Dichas garantías fueron suspendidas por el régimen de Arbenz el 8 de junio pasado. La Junta ha advertido al país que puede celebrar sin temores la derrota del comunismo, pero previno contra el estallido de desórdenes y recordó la prohibición de portar armas.

La actual preocupación de la Junta consiste en dar solución al problema planteado por los centenares de comunistas que se han refugiado en las Embajadas.—Efe.

LAS RELACIONES CON ESPAÑA
Madrid 7.—El Ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo ha recibido el siguiente telegrama del Ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala:

«Honorable comunicar a Vd. que la paz y el orden interno y la armonía nacional se han restablecido en esta República y que ha asumido el poder una Junta de Gobierno integrada por el Coronel Eliezer Monzón, Presidente de la Junta, y por los Tenientes Coronales Castillo Armas, José Luis Cruz Zalazar, Mauricio Dubois y el Mayor Enrique T. Oliván y que es firme intención de la Junta de Gobierno mantener y acrecentar los tradicionales vínculos de cor-

dial amistad que han unido siempre al Gobierno y al pueblo de Guatemala con el Ilustre Gobierno y el noble pueblo de esta nación amiga. Sirvase V. E. aceptar el testimonio de mi consideración.—(Continúa en sexta pág.)

Más tropas para Indochina si fracasan las conversaciones

Hasta ahora los franceses han tenido 175.000 bajas en esta lucha

París 7.—El jefe del gobierno Mendes France declaró esta tarde en la Asamblea Nacional que si fracasan los actuales esfuerzos de paz será necesario reclutar soldados para enviarlos a Indochina. «Francia ha agotado casi por completo sus reservas de movilizados en los ocho años de guerra en Indochina y no queda otro recurso que proceder a la recluta de nuevas fuerzas regulares».

«Confío —añadió— en que no

FRANCO amplia sus importantísimas declaraciones a la Scripps-Howard

MADRID, 7.—S. E. el Jefe del Estado recibió el martes corresponsales norteamericanos que residen en Madrid. Asistieron a la entrevista los señores Ralph Forte, de la Agencia «United Press»; Louis Nevin, de la Agencia «Associated Press»; Jeremyn Main, de la Agencia «International New Service»; Camille Cianfarra, del periódico «New York Times» y Pietro Saporiti, de las revistas «Time» y «Life».

El texto de la declaración hecha por S. E. el Jefe del Estado a los corresponsales norteamericanos es el siguiente:

El ministro de Asuntos Exteriores, que me expresó su interés por que pudiera ampliar algunos puntos en relación con mis declaraciones al señor Roy Howard, de la cadena Scripps-Howard, me ha hecho llegar algunos de los conceptos que desearían ver ampliados, a ello respondo lo que voy a decirles.

ESTADO CONTINUO DE AGRESIONES

«El plan que en aquellas declaraciones esboqué para una acción eficaz en la guerra fría, responde a una situación insoslayable de realidades. Hay que deshacer el equívoco de que el mundo está en paz. No existe la guerra general declarada, pero sí un estado continuo de agresiones comunistas en distintos escenarios del mundo.»

LAS INTENCIONES SOVIETICAS

«A los nueve años de terminada la guerra, siete naciones, antes libres, de Europa y la mitad de Alemania, se encuentran todavía bajo el dominio de las fuerzas soviéticas. Nadie puede dudar de la política e intenciones agresivas del comunismo soviético, ni tampoco de que la guerra fría es el primer acto de la guerra real y de la capital importancia que tie-

ne no perderla. No hay que hacerse ilusiones: la agresión se desencadenará cuando al agresor le convenga; cuando haya terminado su preparación y alcanzado la descomposición del futuro enemigo para tener segura la victoria. Esto se logrará tanto menos cuanto mayor con la unidad y la fortaleza que ofrezcan los países del Occidente.

NECESIDAD DE LA UNION DE LAS NACIONES OCCIDENTALES

«Los propósitos agresores no se desarmarán jamás con concesio-

nes, ni con debilidades. De aquí la necesidad imperiosa de la unidad entre las Naciones Occidentales. En Rusia y territorios ocupados, no existe más que una cabeza y un comité directivo. Sería desastroso responder con la división y un comité directivo. Planteado el problema con esta claridad, yo estimo que el Occidente no puede en forma alguna facilitar al agresor que pueda alcanzar su preparación de ataque. Todo cuanto el Occidente facilite a Rusia, será ayuda a su preparación ya que perdurará el esclavizamiento de tantos pueblos.

EL COMUNISMO SE IMPONE POR EL ERROR

«El temor de que una limitación del comercio con el telón de acero puede unir a los países ocupados con la nación soviética encierra un desconocimiento de lo que es el régimen soviético. El comunismo se impone por el terror, los países esclavizados constituyen un pedazo más de Rusia y no harán con el exterior más comercio que aquel que a Rusia convenga. El estudio de estas limitaciones al comercio y de la indispensable unidad de acción para realizarlo, requiere la existencia de un acuerdo entre los Gobiernos.—(Continúa en sexta pág.)

Clausura de la XII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España

San Sebastián 7.—En el salón de actos del Ayuntamiento de esta capital se ha celebrado a las seis de la tarde la solemne sesión de clausura de la XII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Presidió el Director General de Prensa don Juan Aparicio, con el Alcalde de la ciudad, que ostentaba la representación del Gobernador Civil, Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa, Subjefe Provincial del Momento y Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Abierta la sesión, el secretario dió lectura a las conclusiones aprobadas y a continuación hizo uso de la palabra don Lucio del Alamo para agradecer a las autoridades las facilidades dadas para la celebración de esta Asamblea.

Seguidamente el Director General de Prensa don Juan Aparicio pronunció un discurso, dirigiendo en primer lugar un cordial saludo a las autoridades donostiarres y haciendo sinceros elogios de San Sebastián. Luego glosó las conclusiones aprobadas y prometió su más entusiasta y decidido empeño para gestionar la pronta realización de las aspiraciones de la clase periodística.

Se refirió el señor Aparicio a la moral del periodismo y dijo que tenía en su poder las bases fundamentales que han sido redactadas por tres periodistas de distintas provincias que constituyen las normas que han de servir para establecer sobre ellas la moral periodística española, proyecto que entregará a la Federación para ser ella la que redacte lo que ha de ser el Código Moral de la Prensa Española. Fue largamente aplaudido.

A continuación el señor Aparicio declaró clausurada la XII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Se cursaron telegramas de adhesión a S. E. el jefe del Estado.—Cifra.

Presidió el Director General de Prensa don Juan Aparicio, con el Alcalde de la ciudad, que ostentaba la representación del Gobernador Civil, Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa, Subjefe Provincial del Momento y Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Abierta la sesión, el secretario dió lectura a las conclusiones aprobadas y a continuación hizo uso de la palabra don Lucio del Alamo para agradecer a las autoridades las facilidades dadas para la celebración de esta Asamblea.

Seguidamente el Director General de Prensa don Juan Aparicio pronunció un discurso, dirigiendo en primer lugar un cordial saludo a las autoridades donostiarres y haciendo sinceros elogios de San Sebastián. Luego glosó las conclusiones aprobadas y prometió su más entusiasta y decidido empeño para gestionar la pronta realización de las aspiraciones de la clase periodística.

Se refirió el señor Aparicio a la moral del periodismo y dijo que tenía en su poder las bases fundamentales que han sido redactadas por tres periodistas de distintas provincias que constituyen las normas que han de servir para establecer sobre ellas la moral periodística española, proyecto que entregará a la Federación para ser ella la que redacte lo que ha de ser el Código Moral de la Prensa Española. Fue largamente aplaudido.

A continuación el señor Aparicio declaró clausurada la XII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Se cursaron telegramas de adhesión a S. E. el jefe del Estado.—Cifra.

Audiencias del Caudillo Recibió la Comisión de los actos de III milenario de Cádiz

Y, EN LA MILITAR, AL CORONEL D. JUAN MARTORELL MUNAR

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente:

AUDIENCIA MILITAR
Generales de División don José Ungria Jiménez; don Eduardo Alvarez Rementería Martínez; don César Balmori Díaz; Generales de Brigada don Rodrigo Torrent Aramandía; don Angel Sanz Vineras; Coronels don Antonio

Muñoz Grandes preside unas manobras de tiro artillero en Mata Rosueros

3.500 HOMBRES DE DISTINTAS GUARNICIONES DE ESPAÑA PARTICIPARON EN EL SUPUESTO TACTICO

Segovia 7.—El Ministro del Ejército Teniente General Muñoz Grandes ha presidido hoy un ejercicio de tiro de artillería de campaña sobre la Mata de Rosueros con el que han finalizado unas manobras militares en esta provincia en las que intervinieron unos 3.500 hombres de distintas guarniciones españolas.

El Ministro llegó directamente al campo de tiro acompañado del Capitán General de la Región y otras autoridades militares.

Terminados los ejercicios el Ministro y demás generales y jefes regresaron a Madrid.—Cifra.

El «Huesca» que nos unirá a la Península



Presentamos a nuestros lectores el nuevo buque español «Huesca», construido en los astilleros de Hijos de J. Barrera, de Vigo, para la línea nacional «Eleano» y que va a prestar servicio entre Palma y los puertos de la Península, aliviando así el transporte marítimo, cuyo problema resuelve satisfactoriamente para la vida de nuestra isla. La foto del «Huesca» fue obtenida durante las pruebas

Eisenhower en contra del ingreso de China roja en la ONU

Recordó que este país conserva su calidad de «agresor» de las Naciones Unidas

Washington 7.—En su conferencia de prensa de hoy el Presidente Eisenhower declaró que se encuentra inalterablemente en contra de la admisión de la China roja en la ONU. El presidente se negó, sin embargo, a apoyar de momento la idea de que los Estados Unidos deban retirarse de las Naciones Unidas si la China roja ingresa en la Organización.

Eisenhower subrayó que la China comunista sigue todavía en (Continúa en sexta pág.)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

EDITORIAL

Hacia la solución del problema de nuestras comunicaciones marítimas

Le debemos a nuestro Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Honorato Martín Cobos, el resultado feliz de una gestión cerca de nuestro Gobierno: la pronta puesta en servicio del buque "Huesca", recientemente botado, en la línea entre Palma y Barcelona.

Todo lo que sea descongestionar, dar comodidad, seguridad de fechas de ida y vuelta al turismo, especialmente entre Barcelona y Palma, equivale a dar un paso importantísimo hacia la solución del problema de nuestras comunicaciones marítimas. Si a esta mayor holgura correspondiera un mejor trato del pasajero, procurándole solaz y esparcimiento durante las primeras horas de la travesía, con conciertos de música y otras atracciones, como vienen haciendo en ruta otros países rivales en la atracción de esta importantísima fuente de riqueza, tanto mejor. Tener contento al turista, por todos los medios factibles, es el secreto de que se encuentre bien entre nosotros desde el punto y hora en que toca territorio nacional en nuestros barcos, haga propaganda ulterior y contribuya con ella a conservar e incrementar unas estancias que resultan ya vitales para la economía de Mallorca.

Ahora bien, esto constituye un alivio al problema, pero no su solución. Este año el turismo, según se nos informa, sigue una curva descendente con relación al año anterior. En buena parte hay que atribuirlo al aumento de las tarifas, en pasajes y fletes, de nuestra

Compañía Transmediterránea. Desde esta atalaya hemos insistido una y otra vez en la necesidad de su abaratamiento y en el sentido compensatorio que para los intereses generales del Estado — pues no hay que olvidar que la Compañía es concesionaria del mismo — lleva en sí cualquier medida que tienda a incrementar el turismo en nuestras islas. En considerable aumento de los pasajes ha repercutido notablemente en el rol, como es notorio, y los fletes del transporte de mercancías, como los coches de que son portadores los turistas, son sencillamente decisivos para desviarlos de nuestra ruta turística. Insistimos en el contrasentido que patentizamos en ocasiones anteriores, que mientras en los Organismos Internacionales Turísticos se ha sacado la consecuencia experimental de que resulta más "económico" abaratar los precios de los pasajes por la mayor afluencia de la riada turística, nosotros le ponemos a ésta el freno de encarecerlos.

Juzgamos que nuestras autoridades, que nuestras fuerzas vivas, no deben dormirse en los laureles que somos los primeros en refrescar, de una auténtica ventaja conseguida en nuestro problema de los transportes marítimos, sino que no deben cejar en su empeño de resolverlo en este su importante aspecto crematístico, pues que va en ello la pérdida o la salvación de nuestra economía regional.



El timo del teléfono «ministerial»

Detención de una banda de timadores Suplantando el nombre de altas personalidades, cometían timos en nuestros grandes hoteles

Ayer al mediodía, el Comisario General de Policía, don Nicolás Tous facilitó a los informadores de Prensa los datos referentes a la detención de una banda de timadores que, hábilmente combinados, habían consumado timos en hoteles de categoría de nuestra ciudad, estando a punto, cuando fueron apresados, de cometer otros delitos análogos.

EL PLAN SE INICIA EN BARCELONA

El nuevo e ingenioso plan de hurtar mediante engaño, se inició en Barcelona. La idea fué de Antonio Ginard Tugores, de 28 años, soltero, del comercio, natural de María de la Salud, y residente en Barcelona, sin domicilio fijo, considerado "cerebro" y jefe de la banda. Di-puso éste que su compinche Joaquín Belén Crespo, de 36 años, caído, traperero de oficio, vecino de la ciudad condal con domicilio en la calle de Leiva, 75, bajos (Hostafranhs), embarcara en el buque correo para Palma, dándole las instrucciones precisas para que, una vez aquí, se entrevistara con el otro secuaz, Sebastián Alberti Alberti, de 29 años, soltero, agricultor, natural de Bañalbuñar y vecino de Palma, calle Corralasas, 3.

REALIZACIÓN DE LOS TIMOS

Por orden del jefe, Ginard Tugores, los dos timadores tienen la misión de confeccionar dos paquetes de un tamaño respetable, a base de paja, piedras y corcho. Está advertida la necesidad de que la confección sea esmerada y ambos deben llevar una etiqueta preparada por el propio jefe, que simula un envío desde Tánger, como si se tratara de géneros de contrabando.

El jefe en Barcelona advierte a su compinche: —Bueno; ya sabéis como tenéis que confeccionar los paquetes. Yo llamaré mañana por conferencia al hotel "tal", haciéndome pasar por el secretario particular del ministro "X", y daré el encargo de que reserven habitaciones como si en realidad tuviera que ir a Palma el ministro. Luego advertiré que abonen el importe del paquete que Alberti deberá entre-

gar tal hora. Lo mismo haréis en el hotel "cual". En este segundo, tú eres el encargado de hacer la entrega. También en la Dirección del hotel habrás hablado conmigo, y se crearán haber recibido instrucciones del ministro "Z". En cuanto tengáis el dinero, ambos deberéis embarcar para Barcelona. Yo os esperaré en tal sitio para efectuar el reparto.

En efecto, el timo, los dos timos, mejor dicho, resultaron impecables. Los dos subordinados de Ginard Tugores entregaron 4.200 pesetas a su jefe, importe total del botín. Ginard realizó el reparto equitativo. Tres partes iguales para cada uno. El se quedó con otra parte, de la misma cuantía, como remanente común. El objetivo principal era —según declararon— reunir fondos para montar un negocio de envergadura.

LA SEGUNDA SALIDA

No cabe la menor duda que todo había salido a maravillas, si al Ginard se le hubiera ocurrido virar hacia otra dirección geográfica la nave de sus "enviados especiales"; pero, como bien dice el proverbio taurino, nunca en un mismo tercio se deberá repetir un quiebro a cuerpo limpio.

Ginard pensando sin duda que todavía quedaban dos hoteles importantes en nuestra ciudad para explotar, y otros ministros a quienes suplantar, envió nuevamente a Palma a sus dos subalternos:

—Bueno; esta vez los hoteles tienen que ser el "Al" y el "Ma". Tú, Alberti, vas al primero; tú, Belén, al segundo. Buena vista y suerte. Ya sabéis, en cuanto el dinero esté en vuestro poder barco, y tal hora aquí.

LOS MALOS SIEMPRE PIERDEN

El segundo acto resultó fatal para los timadores. Cuando Belén intentó repetir la suerte, un inspector de la Brigada de Investigación Social perteneciente a nuestra Comisaría, le echó el suante. Belén no puso ninguna resistencia. Poco después cayeron sus dos compinches, Alberti en Palma, y Ginard Tugores, la "cabeza" de la banda, en Barcelona.

Los tres ya se hospedan en nuestra cárcel, sin duda comentando el fallo.

Capitanía General

VISITAS

En la mañana de ayer, el Capitán General recibió las siguientes visitas: coronel de Ingenieros, don Francisco Pou Pou; coronel de Artillería, don José Enriquez de Navarra; teniente coronel de Infantería, don Victoriano de Isasi; y el Gobernador Civil de la provincia.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Exposición Katia Saber

Esta tarde a las siete y media, será inaugurada en los salones de este Círculo, una interesante exposición de pintura al óleo de la pintora rumana Katia Saber.

La exposición podrá ser visitada a las horas de acostumbre.

TARARÍ

La empresa de los toros, ante el dilema del fútbol — el fútbol es la única y verdadera crisis de los toros — ha decidido celebrar la corrida anunciada, el sábado por la noche. Nos parece muy buena tal decisión, por varios motivos.

En primer lugar, porque de vez en cuando, una corrida al año por ejemplo, nos agrada ver toros bajo el suave amparo de la brisa nocturna. Dicen que Juan Belmonte cuando toreó mejor fué por la noche.

Los que con mayor alborozo celebrarán ese cambio de horario serán los "morenos". Dicen que si al sol hace buen aficionado; pero, quien puede, va a la sombra. Por algo el tendido de sombra es más caro.

En esta corrida, la sombra para los sufridos "morenos" va de regalo. Alguna vez tenían que ganar los morenos.

Entradas de sombra desde veinte pesetas. En esta ocasión si que se puede decir que los toros en Palma cuestan más barato que en cualquier parte del mundo.

Lo que va a pasar ya nos lo figuramos. Ocurrirá que muchos comodones, cotidianos de la sombra, en esta ocasión se pasarán al enemigo para disfrutar de la insólita prerrogativa que se ofrece al cotidiano de la solana.

Podrá ocurrir también, que el moreno, cuando vea invadidos sus terrenos por el de la oscura de enfrente le diga: "¿Qué hace usted ahí?... Tenga la bondad de marcharse y no pise más estas gradas sagradas y tostadas. Usted aquí es un invasor, un extranjero."

¡Claro, claro!... Podrá formarse un dos de mayo.

Lo importante, hablando en serio, es que los organizadores han hallado solución al peliagudo problema que se les planteaba. Lo han solucionado repartiendo sombra. Lo peor habría sido que la solución hubiera estado en un general y caluroso reparto de sol.

DIGANOS VD. ALGO...

JOSE MARIA MOMPIN, habla de la Plaza de Cort convertida en teatro



Ayer por la mañana llegó a nuestra ciudad el eminente actor José María Mompín, que el sábado actuará en los Festivales de España, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Palma, en la representación de la obra "La fierecilla domada", a cargo de la compañía que encabeza el citado actor y la eminente actriz María Jesús Valdés.

En total tendrán lugar tres representaciones, al aire libre, en la Plaza de Cort.

La iniciativa es del Ministerio de Información y Turismo, en su afán de dar a conocer a todos los públicos autores clásicos.

—¿Qué obras pondrán en escena, señor Mompín?

—Además de "La fierecilla domada", "Electra" y "El mejor Alcalde, el Rey".

—En la campaña "Festivales de España", ¿en qué ciudades han actuado ya?

—Barcelona, otras capitales de Cataluña, Mérida...

—¿Resultado?

—Muy bueno en todos conceptos. En Mérida, quedaron más de cuatro mil mineros sin localidad...

—¿Inidad?

—Propagar el teatro bueno, las obras clásicas españolas y los clásicos universales.

—El demostrar que en España no hay crisis teatral; cuando se ofrecen buenas obras, bien representadas y a precios módicos, la palabra crisis es un tópico.

—¿Entonces se debe a...?

—A los malos espectáculos, malos en representación y malos en calidades literarias; eso ocasiona que los públicos se alejen de la comedia.

—¿Soluciones?

—Uno de ellos acostumbrar a las gentes al buen teatro; son muchas las personas que lo desconocen; en fin, elevar el nivel cultural del espectador, siempre dentro de una tónica de diversión. Esto debe conseguirse no reparando sacrificios.

—Artísticamente, como ve el nivel medio del teatro en España?

—Como en todos los tiempos hay bueno y malo y se habla de éxitos y fracasos... lo cierto es que siempre he oído hablar de la "terrible crisis teatral"...

—¿Estaban mejor preparados los públicos de hace cincuenta años?

—No; lo que ocurre es que hoy existen más espectáculos...

—Terminemos con una pregunta tónica: ¿Es un enemigo del teatro el cine?

—Creo que no. Son dos cosas distintas. Tienen campos distintos. En Estados Unidos, por ejemplo, donde el cine es la primera industria yanqui, vemos como el teatro es el primer espectáculo del país...

José María Mompín, este buen actor que el sábado podrán admirar en nuestra Plaza de Cort, nos anuncia para mañana una agradable visita: la llegada de María Jesús Valdés.

SERRA

Cronica de Sociedad

Personales

Ha tomado posesión del cargo de Jefe del Sindicato Provincial de Banca y Bolsa don José Lloreda Barrera, Apoderado del Banco Español de Crédito.

También tomó posesión de la Jefatura del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, nuestro compañero en la Prensa y Director de "Diario de Mallorca", don Antonio Sabater Mut.

Exámenes

Ha aprobado el examen de revalidación de Bachillerato, el joven estudiante don Fernando Lecca Dezcallar, hijo del Coronel de Artillería señor Lecca.

Reciban nuestra enhorabuena.

Ha terminado el Bachillerato, aprobando el examen de Estado, el joven Juan Perera Mezquida, hijo del que fué nuestro buen amigo don Pedro Perera Llompart, Farmacéutico de Adranas. Nuestra enhorabuena.

BODAS - BANQUETES

ESPACIOSO LOCAL HOTEL ENSANCHE

Con las brillantes notas de Sobresaliente y Notable ha terminado la carrera de piano en el Conservatorio de Música de esta ciudad la señorita Margarita Cañellas Dols, hija de nuestros buenos amigos Isidro Cañellas y Antonia Dols.

A la nueva profesora y a sus padres nuestra mas cordial felicitación.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Exposición escolar

Se pone en conocimiento de todos los Centros de Enseñanza Primaria de la Isla de Mallorca, que los próximos días 9 y 10 de los corrientes, de 11 de a 1 de la mañana podrán ser retirados del local "Cecilio Metelo" los trabajos que han figurado en la Exposición Escolar Mariana.

Palma de Mallorca 7 julio 1954

— La Inspectora María Consuelo Moreno.

ARTE

NUOVO HORARIO DE VERANO

Como en años anteriores, Galerías de Arte "Danús" vienen celebrando exposiciones de carácter colectivo bajo el tema de "Paisajes y motivos de Mallorca", con aportaciones de los principales artistas radicados en Mallorca.

Las horas de visita durante el verano es de 11 a 13'30 mañana y de 17 a 19'30 tarde.

Atención a nuestros suscriptores

Por 490 pesetas, pueden tener un traje de caballero y un vestido de señora

Al visitarnos los señores Santos y González, propietarios de "Tejidos San Antonio", establecimiento que será inaugurado dentro de uno de los próximos días nos comunicaron su deseo de hacer una oferta especial a los productores de Mallorca, encuadrados en una nómina de cualquier industria. Dicha oferta consiste en el regalo de un traje de caballero hecho a medida y de un vestido de señora, por la cantidad de 490 pesetas.

A petición de esta Dirección, los señores Santos y González estuvieron conformes en ampliar a todos los suscriptores de "BALEARES", incluso a los que no reúnen el requisito de figurar en una nómina, dicho beneficio. Así, pues, cuantos, figuran en calidad de suscriptores en nuestros archivos, pueden pasar por nuestro Diario a las horas de oficina para recoger una tarjeta mediante la cual les será confeccionado un traje de caballero y regalado otro de señora por la mencionada cantidad de 490 pesetas.

Hacemos constar que esta oferta se refiere exclusivamente a 2.000 trajes de caballero y otros tantos de señora, por lo que deben apresurarse los que aspiren a disfrutar de tal beneficio. Oportunamente anunciaremos el día exacto en que comenzará a realizarse esta venta especial de "Tejidos San Antonio".

¡ATENCIÓN A LA PROXIMA INAUGURACION!

DE

TEJIDOS SAN ANTONIO

PUERTA DE SAN ANTONIO, 13

¡Oferta especial a todos los productores que acrediten figurar en nómina de cualquier industria de Mallorca!

Traje de ESTAMBRE de caballero HECHO A MEDIDA por un sastre de FAMA de Palma, con forros escogidos

PESETAS 490

NOTA. — Durante el mes de Julio obsequiaremos a todo comprador de un traje con un magnífico vestido de señora.

Advertimos al público que solamente disponemos de 2.000 trajes

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.



Se encuentra en Palma el que fué célebre meñá del Zaragoza del Betis y del Madrid, Mario Inchausti.

Parece que éste, que fué asimismo entrenador del At. de Zaragoza, no desearía una plaza de entrenador en Mallorca.

Ayer en "Es Forti" hubo en cuarenta internacional. Se enfrentaron las selecciones de la escuadra italiana y de la marina española. Vencieron los italianos por 1-0 y fué un buen partido.

Parece que debido a celebrarse el encuentro final de Copa Presidente entre el Constancia y el Mallorca a las 6 de la tarde, se ha decidido que la corrida de toros comience a las 11 de la noche.

Habría que ir a todas partes, no nos quedará otro remedio.

Hemos visto un número del periódico francés "L'Equipe", en el que se destacan los nombres de Banamonde y Bernardo Ruiz. Muchas más columnas en el título de las acostumbradas.

Publicamos el artículo de Ors habiéndolo de la conversión de la III División en Campeonato Regional. Todo el mundo habla de ello, pero nadie lo cree.

Para este año a nosotros también nos parece un poco violento.

Aunque no hablémos ahora del Frontón Balear, no crean ustedes que las obras no continúan aceleradamente. Todo sigue su curso y la inauguración será algo desamparante.

El que mejor habla del Frontón es Carmelo. Asegura que el cuadro que veremos de pelotaris es inmenso, sobre todo estos pelotaris que vienen procedentes del Frontón de Miami.

Estuvimos hablando con Carmelo. Uno de estos días podremos publicar el texto de una entrevista celebrada con él.

La pared del rebote, colocada ahora a 50 metros de la frontal, está terminándose. Lo que pasa es que la fecha del 16 señalada en principio, queda algo corta y habrá de sufrir un aplazamiento.

Y hablémos de ciclismo en pista, señores. Parece que ya está a punto el primer programa a base de Teruzzi, Rohit, Bucher, Guillermo Timoner, Bover y Espin.

A la hora de redactar estas líneas, en la Plaza de Toros se las están dando todas en la boca Jim Oliver y Leduc.

MOSCARDON

Hoy comienza la Vuelta Ciclista a Francia

Bernardo Ruiz muy optimista -- El equipo español desfilará en 2.º lugar en el Estadio Olímpico, en primero desfila Bélgica

Amsterdam 7.—El equipo español será el segundo en desfilarse detrás del belga en el acto preliminar al comienzo de la Vuelta Ciclista a Francia que se celebrará en el Estadio Olímpico.

El capitán Riera Cavalier, campeón del Pentathlon Militar de Mallorca

Con gran éxito se han celebrado en Palma las pruebas de Pentathlon militar ordenadas por la Junta Central de Educación Física —Estado Mayor Central— que han tenido un desarrollo brillante. En ellas han participado los oficiales y suboficiales de la guarnición militar de Mallorca, habiéndose registrado el siguiente resultado: Campeón por los oficiales, el capitán de la Compañía de Destinos de Capitane General, don José Luis Riera Cavalier, seguido de los tenientes del Regimiento de Infantería "Palma" número 47, don Alfredo Pardo Suárez; don Gabriel de Oliver Camp, del Gr.



El Capitán D. José Luis Riera, Campeón de P. M. en Mallorca (Foto "Juanet")

po de Automovilismo; don Bernabé Pallarés Orell, del Regimiento de Artillería de Costa "Mallorca"; y don Antonio Ramis Bannasar, del Grupo de Artillería Antiaérea número 1.

Por los suboficiales se proclamó vencedor el sargento don Basilio Ballasar de la Iglesia, del Regimiento de Infantería "Mahón", número 46; don Manuel Liras Sastre del Regimiento de Artillería de Costa "Mallorca"; don Antonio Mayol Ramón, del Grupo de Automovilismo; don Ricardo Quesada Turpin, del Batallón Llerena número 1, y don Antonio García Miravet, del Grupo de Artillería Antiaérea número 1 también.

Ciclista a Francia que se celebrará en el Estadio Olímpico. Los españoles vestirán jerseys grises con la banda roja y gualda.

Amsterdam 7.—El grupo español que partió ayer en la Vuelta Ciclista a Francia confía en que alguno de sus componentes se clasificará entre los 10 primeros.

El "as" del equipo, Bernardo Ruiz, dijo que se encuentra en magnífica forma para comenzar su cuarta actuación en la Vuelta a Francia y que nunca se ha sentido mejor.

Ruiz y sus compañeros de equipo han realizado hoy un entrenamiento de cuatro horas por 25 kilómetros de la carretera.

Bernardo Ruiz dijo: "No tené-

mos nada como estas carreteras en España. Estas son lisas como el cristal y pueden desarrollarse grandes velocidades."

El recorrido de la prueba es de cemento y asfalto por carreteras de segundo orden hasta La Haya, donde parte la autopista hasta la frontera.

Ruiz declaró también: "Mis piernas y pulmones buenos y haré mi mejor tiempo cuando lleguemos a las montañas."

Todos los españoles se muestran asombrados del gran número de ciclistas que hay en la ciudad.

Ruiz dijo: "No nos extraña que haya buenos corredores holandeses."

Julían Berróndero dijo que el equipo español está a punto.

Añil.

ANTENA DEL FUTBOL REGIONAL

Por AUGUSTO

El Binisalem, campeón

Era una justa manera, un sentido equitativo, de que el "Binisalem" llegara finalista de la Liga Mallorca y que se adjudicara el Campeonato. No crean los lectores que a i, de repente, queramos desprestigiar el futbol del "Porreras". Nos referimos, con estas primeras líneas al englobe total de la Temporada, en la que el "Binisalem" llevó en todo momento, la batuta, y que perdió a causas lamentables en las que, de fuerza, vamos a echar un velo — no muy tupido, porque conviene recordarle—

Y en recompensa, para la afición de Binisalem, su equipo, en otra clarísima nota de regularidad y potencialidad, ha llegado a la final frente a otro equipo digno de figurar en ella.

El partido, como habla claramente el resultado, fué competidísimo y muy nivelado. El juego alterno de la escasa profundidad de los porrerenses fueron factores que decidieron la contienda a favor del "Binisalem". Sin embargo, la delantera — hoy campeona — no tuvo facilidades a la hora del remate y no pudo demostrar la realización a que nos acostumbraba debido a la espéndida actuación de la defensiva del "Porreras", frenando a los escurridizos extremos y al centro delantero Pascual que, en una sola ocasión se vió libre de este estrecho marcaje consiguiendo el gol que suponía la victoria. Conseguido el tanto — y con un jugador lesionado —, el "Binisalem" adoptó un sistema de energética defensiva que, a pesar de pasar su puerta por momentos de gran agobio, le dió su fruto, al aguantar la mínima diferencia.

Arbitró, bastante bien el señor Ripoll. Y así termina la temporada. Con un Campeón de Baleares que nos ha decepcionado en tierras de Castilla, y un Campeón de Liga que se lo ha archimercedo. Y nada más.



LA mejor atracción americana de todos los tiempos en las MAS BELLAS TERRAZAS DEL MUNDO

Esta noche, sensacional presentación

That Hardaway

GIR LOSE

DANCE FUTURISTA

MANOLITO DIAZ

El genial cómico español que ha revolucionado el género.

Y los éxitos clamorosos de

Conde D'AGUILAR

Príncipe de magia, y

AMALIA ROMAN Y JOSELE

con su guitarrista

EL GRANADINO



Aspecto del Club Playas, instalado en las inmediaciones del Hotel Mediterráneo, inaugurado ayer tarde por el obispo de la Diócesis, cuya brillante ceremonia recogemos en la "foto" de abajo (Fotos Juanet)

Bendición e inauguración del Club Playas

Se celebró ayer tarde, con asistencia del Obispo de la Diócesis y el Gobernador Civil

A las siete y media de la tarde de ayer, se celebró la solemne bendición e inauguración del Club Playas, instalado en las inmediaciones del Paseo Marítimo, junto al hotel "Mediterráneo". Tan brillante ceremonia se vió resaltada con la presencia de nuestras dos primeras autoridades eclesíástica y civil, así como otras personalidades.

El Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Don Juan Hervás Benet, que llegó acompañado de su familia, ofició en la ceremonia de la bendición del Club Playas. Se hallaban presentes el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Honorato Martín Cobos; Presidente de la Audiencia Territorial, señor Arrotea; Comandante Militar de Marina, señor Sánchez Barceiztegui; Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto, señor Roca; Presidente de la Junta Diocesana de los Hombres de Acción Católica, señor Villalonga; Teniente de Alcalde señor Aguilar, en representación del Alcalde accidental de Palma, Conde de Olocou; Director del Instituto "Ramón Llull" señor Bosch; Rvdo. Sr. Economo de la Parroquia de Santa Teresita,

don Juan Gayá; Rvdo. Sr. Vicario de El Terreno, don Pedro Gil; Presidente y directivos del Club Playas, don Mateo Zaforteza Muñoz y señores Ordoz y Zandolina, respectivamente; Presidente de las Mujeres de Acción Católica, doña Amparo Bauzá de Mirabó; y doña Antonia Socas Montis de Zaforteza, alma y vida del Club Playas, gracias a cuyos desvelos e iniciativa existe en Palma esta ejemplar institución de recreo y recta moral. El señor Zaforteza pronunció unas palabras.

Terminada la bendición, el doctor Hervás y el señor Martín-Cobos, así como las demás personalidades asistentes a la inauguración, recorrieron detenidamente las nuevas instalaciones. Consta el Club Playas, de veintiocho cabinas para señoras y otras tantas para caballeros; dotado, además, de las correspondientes duchas, planchas sobre el mar, quince centímetros de arenas por toda la superficie, sombrillas de lona, de estilo moderno y vistoso; bar y cabina central para custodia de enseres y objetos personales. En suma, una instalación ejemplar, que sin duda ha de ser acogida con el calor y entusiasmo que se merece.

Los marinos italianos vencieron a los españoles 1-0

Tal como estaba anunciado, ayer tarde tuvo lugar en el campo de "Es Forti" un encuentro amistoso entre la selección de los buques italianos surtos en nuestro puerto y una selección de los marinos españoles.

El partido resultó altamente simpático y entretenido, demostrando una cierta superioridad los italianos que consiguieron la victoria mínima al marcar un tanto por mediación de un medio volante al ejecutar una falta con que fueron castigados los españoles.

Dirigió el encuentro el colega balear Netaio Comas, presen-

tando un bellissimo aspecto el campo, sobre todo en la tribuna de preferencia que estaba colmada de marinos de las dos nacionalidades y particulares.

El partido fué disputado por ambos onces de manera correctísima.

Asistieron también las bandas de música de la Escuadra italiana y la de Infantería de Marina española que interpretaron los himnos de los respectivos países y además algunas composiciones de su repertorio, durante el descanso.

Fué una exhibición deportiva muy simpática y que al decir de la mayoría había entretenido más que muchos de los partidos de II y III División que hemos presenciado este año.

¡Ciclistas!

Exijan a su habitual proveedor el nuevo modelo



ESCUDO DE ORO

AVELLANA

Es la cubierta más indicada para su bicicleta

FAUSTO COPPI sufre un accidente

PARCE NO REVESTIR GRAVEDAD

Pavia (Italia).—El corredor ciclista italiano Fausto Coppi, ha sufrido hoy un accidente cuando estaba efectuando un entrenamiento. Marchaba por la carretera detrás de un camión al que se le desprendió una rueda de repuesto. Aunque el corredor trató de evitarlo no pudo impedir caer al suelo. Fué recogido inmediatamente y llevado a Milán, donde los médicos le apreciaron erosiones en el brazo y rodilla y el hombro izquierdo.

Su estado de momento es satisfactorio. — Añil.

Leganes no es precisamente Chamartín

Nos dijo anoche el entrenador del Pobense Quetglas

(Retirado de la última edición)

En el correo de Barcelona regresaron ayer de la península después de haber jugado su partido de vuelta en Madrid los jugadores del Pobense. Algunos vienen más o menos tocados físicamente y moralmente todos.

Por la noche estubo en nuestra casa el buen entrenador Quetglas quien nos dijo:

"No vengo a justificar una derrota. Es cosa que no tengo por costumbre, pero si he de hacer patente a la afición mallorquina toda, que el campo del Leganes no es precisamente el de Chamartín, aunque uno y otro estén enclavados en la hospitalaria capital de España.

El fanatismo puede mucho más que el deportivismo y la corrección y las buenas formas. No hemos perdido frente al Leganes, hemos sido derrotados y hundidos por el público de la barriada.

Un sinnúmero de injusticias se cometieron con nosotros, que se iniciaron con la descortesía de no permitirnos la entrada al campo a las cinco de la tarde, aun cuando el partido comenzaba a las seis, continuaron por no darnos las llaves de los vestuarios cuando conseguimos entrar en el campo, prosiguieron por una actuación parcialísima del árbitro que nos aludó en gol nuestro que era el del empate, otro que pudo haber sido el 3-2 y que continuó luego hasta el extremo de plantarnos 17 fuera de juego seguidos hasta conseguir que quedáramos maniatados en el centro del campo.

Y continuó: Los goles del Leganes todos válidos el cuarto de un penalty imaginario que se atribuyó al defensa Marqués y al reclamar éste la no existencia de la falta, fué expulsado por el árbitro. A cada gol invasión de campo por el público "entusiasta"

y "enardecido" quien a la par que felicitaba a sus jugadores "acariciaba" a los nuestros alguna muestra de esta clase puede exhibir nuestro jugador Fornés en una rodilla.

Para colmo, finalizado el partido, todos los jugadores del Pobense hubieron de besar a la fuerza la pancarta que exhibían los exaltados, con la victoria y el ascenso del Leganes.

Hemos perdido de 6-0, pero son pocos goles comparados con los que por este procedimiento se nos pudieron marcar.

Ni me quejo, ni protesto ni defiendo siquiera a mi equipo, lo que sí me gustaría es que se me permitiera recomendar un poquillo más de cuidado y protección para los árbitros cuando visiten campos así, de lo contrario resultados de escándalo como el que tenemos encajado sin comerlo ni beberlo pueden producirse cada domingo y lo que no puede ser admitido es que se equivoque a la afición."

Dicho esto Quetglas se quedó algo más tranquilo y ahora a esperar los acontecimientos. A lo mejor el Leganes con todo su flamante ascenso a la III División, resulta que también es de categoría regional.

MAITRE de HOTEL

(Excelente Valet,) chófer conocimientos de cocina y jardinería buenas referencias 28 años ofrécese fijo o temporalmente. Escribir condiciones RICHARDO BORT (Conde Borrell), 55, I.º-I.º.—BARCELONA

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIO

«Todo cuanto Occidente facilite..»

(Viene de la primera pág.)
y la creación de un gabinete económico al lado de los Estados Mayores conjuntos, que eleve a las naciones respectivas las medidas necesarias a establecer. Establecidas las fórmulas de acción, se llegará a los pactos parciales de las distintas áreas geográficas.

PASOS PRELIMINARES

«Los pasos preliminares que habrían de dar, son: llevar al conocimiento de las naciones de Occidente la convicción de que no se puede ayudar al agresor y de que las facilidades que se le prestan cooperarán al ahorramiento de los pueblos cautivos. Esto puede realizarse con muy pequeños sacrificios y existen muchos acuerdos y en especial los tiene la nación americana para sustituir los hoy reducidos mercados del telón de acero, por los que fuera de aquí puedan organizarse. No creo que mi intervención personal resulte eficaz en estos momentos, en que se ven al exterior entre las principales naciones tantas diferencias de apreciación, más superficiales que profundas, ya que en el fondo, todos los países quieren lo mismo, aunque no haya acuerdo todavía para los procedimientos a seguir. Ha faltado en muchos casos, la buena fe y la mutua confianza. Una cosa es lo que se dice y otra distinta lo que se piensa. No hay que descartar la posibilidad de que se pueda llegar a hablar con confianza alrededor de una mesa, planteando los problemas respectivos buscándoles las soluciones adecuadas, pero en todo caso sin abrir brechas por las que el enemigo penetra.

EL PELIGRO DE MERCADOS

«La actual limitación de mercados, hace mirar a todas las naciones productoras hacia el posible mercado del telón de acero y esto de continuar haría el juego al agresor, sin ventaja para los mismos que comerciar, pues a plazo fijo serían ellos los abastecedores de este mercado, sino que abiertos los cauces a los intercambios, serían sin duda Alemania y el Japón, los países que, como antes, acabarían conquistándoles.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

(Viene de la primera pág.)
Suárez Abelleira; don Manuel Sanjuán Moliner; don Rafael Miranda Dávalos; don José Miguel Ojeda; don Antonio Otaola Urrugai y don Juan Martorell Monar, Coronel de Intendencia.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil fueron recibidas por el Caudillo las siguientes personalidades: don Joaquín Ruiz Jiménez, Ministro de Educación Nacional presidiendo la Comisión ejecutiva de los actos conmemorativos del III milenario de la fundación de Cádiz; Consejo de la proyectada Sociedad Española de Ríotinto, presidida por el Conde de Benjumea; S. A. el Principe de Baviera, embajador de Alemania en Madrid; Marqués de Avellá, Embajador de España en Ciudad Trujillo; Conde de Elda; Fray Sigfrido X. Abad general de la Orden Cisterciense, en unión del P. Edmundo María Garréta, Abad del Monasterio de Poblet; Mr. Peter Grace, presidente de la W. A. Grace; Mr. Harry F. Byrd, acompañado de su esposa; don Luis Bolin, Consejero de Prensa en Washington. — Citra.

viética, obligándole a entrar en razón para que devuelva la libertad a los pueblos que contra derecho retiene bajo su yugo. No representa esto una hostilidad al pueblo ruso, que merece nuestra consideración y nuestros mejores deseos.

SUSTITUCION DE MERCADOS

«La sustitución de mercados es posible. Existe en un mundo libre fuera del telón de acero varios millones de seres que por su atraso y falta de divisas apenas consumen, que puede trocarse rápidamente en masa consumidora y buen mercado si existiese un amplísimo programa de créditos a largo plazo y con bajo interés que permitiera absorber los excedentes de producción actuales y en corto plazo comenzar el desarrollo de

Se ha levantado...

(Viene de la primera pág.)
ción mas alta y distinguida. — Carlos Salazar».

Por su parte el Ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo, ha dirigido a su colega de Guatemala un despacho en el que se expresa la complacencia por el restablecimiento de la paz en la nación hermana y al agradecer los sentimientos de amistad para España formula voto por la prosperidad de Guatemala.—Efe.

EISENHOWER...

(Viene de la primera pág.)
guerra con las Naciones Unidas y que conserva su calidad de "agresor", según una moción de la misma ONU. De otro lado China apoya la esclavización de Indochina, sigue ocupando el norte de Corea, retiene en su poder injustificadamente prisioneros de guerra y está mostrando uno de los comportamientos diplomáticos menos aceptables.

«Por lo tanto—añadió—lucharé hasta el fin para evitar que dicho país sea miembro de las Naciones Unidas en las actuales circunstancias».

Declaró que creía que el 95 por 100 de la población de los Estados Unidos es de la misma opinión.—Efe.

Más tropas...

(Viene de la primera pág.)
desarrollado hasta ahora con tropas coloniales que han sufrido más de 175.000 bajas.

En la Asamblea Nacional se notaba tirantez y nerviosismo mientras Mendés France estaba en el uso de la palabra.

Los observadores dudan que la Cámara hastiada de la lucha en Indochina esté dispuesta a aprobar la movilización de reclutas franceses a lo que en principio se oponen los socialistas, comunistas, muchos radicales y algunos miembros aislados de otras minorías.

Se interpreta la declaración de Mendés France como un aviso a los comunistas para que presionen en favor de la suspensión de hostilidades en Indochina o corran el riesgo de hacer frente a importantes refuerzos franceses.—Efe.

planes de puestas en valor y de producción de sus territorios, puertos, comunicaciones, saltos de agua, transportes, viviendas y mejoras agrícolas, las cuales al aumentar y multiplicar la riqueza y el nivel de vida, constituirían en el porvenir mercados excelentes de consumo incrementando el comercio mundial grandes zonas económicas.

POLITICA EFICAZ

«Creo que los Estados Unidos, dada su responsabilidad en esta hora y por su poderío económico, pueden realizar este programa con muy pequeño sacrificio ya que se trata de inversiones y no de regalos, realizando así una política eficaz que centuplicaría el prestigio norteamericano en el mundo y que sería de gran efecto sobre los pueblos beneficiados por su contraste con la política terrorista y saqueadora del comunismo. SI EL COMUNISMO NO HACE MAS ES PORQUE NO PUEDE»

«No hay que temer las reaccio-

LIRICO

Estreno de «Sucedió en Mallorca»

Los autores mallorquines Luis Estelrich y Juan Santandreu, hallaron anoche un digno premio a su esfuerzo como autores al ver estrenada una zarzuela, en el Lirico, por la Compañía Fernández Damasco, su obra «Sucedió en Mallorca».

Luis Estelrich ha escrito un libro de ambiente moderno para poner de manifiesto la diferencia de costumbres entre la juventud norteamericana y la mallorquina. Una señorita de Mallorca, después de una estancia de seis años en Nueva York regresa a Palma completamente transformada. Se ha vuelto superficial y bulliciosa. Pero, en contacto otra vez con nuestra tierra, sienta la cabeza y halla... el amor.

El maestro Juan Santandreu se ha prodigado, vertiendo en la partitura una buena cantidad de música que demuestra su facilidad para la composición, así como su dominio de diferentes estilos.

Así, en ciertos números, la música es arrebatada. En este sentido quedan muy bien, por ejemplo, un pasodoble torero interpretado por una pareja de norteamericanos y un número de baile de corte moderno, ambos resueltos con mucha gracia, que ya quisieran para sí los más empingorotados autores de revistas modernas.

En otros, la inspiración toma altos vuelos. Una romanza de baritono en el primer acto —«¡Silencio!»— es realmente espléndida y queda muy bien ambientada con un acertado trabajo de orquestación, lo mismo que la última romanza de soprano del tercer acto, muy fina así como el primer dúo del segundo acto.

Completan la obra —hasta dieciséis números— una serie de romanzas, con preferencia interpretadas por el baritono, dúos y coros, muy entonados y dignos.

Antón Navarro, Pilarín Alvarez, Pepita Paredes, Concha Bañuls, Salvador Cañell, Roberto Bartual, Pedro Cruz y Rafael Paredes, estuvieron muy alertados en sus respectivos cometidos, lo mismo que la orquesta, dirigida anoche por el maestro Natalio Garrido.

Muy bien los decorados: el Paseo del Borne, las playas de For-

mentor, etc., y la puesta en escena.

La obra gustó extraordinariamente. Fueron repetidos casi todos los números musicales y, al final de cada acto, con los artistas compartieron los aplausos desde el palco escénico los dos autores.

LUCHA LIBRE

Nuevamente el escándalo fue la nota destacada de la velada de ayer

La velada de ayer noche transcurrió en un continuo escándalo, ya que en todos los combates disputados, la marullería y lo anti-reglamentario fueron las notas destacadas, produciendo ello el natural regocijo entre los espectadores, que tuvieron motivo más que sobrado para gritar a sus anchas.

El primer combate, que libraron La Osa y Sánchez ya fue una continua infracción del reglamento, por parte de Sánchez primero, secundándole poco después La Osa, que al final fue el vencedor, por puesta de espaldas.

La revancha entre Rillós y Heras, resultó lo que todos esperaban: puñetazo continuo, tiradas de pelos y todo lo que precisamente está prohibido fue lo que tuvo que aguantar el simpático Heras, que encontró en Rillós a un joven luchador que se está imponiendo por sus grandes condiciones de luchador. A los veinticuatro minutos y veinticuatro segundos, Heras perdió el combate por puesta de espaldas.

El combate entre Fuch, que hacía su presentación y Echevarría tuvo de todo menos de combate. El aragonés empezó desde un principio y maltratar a Buch, no pudiendo éste iniciar ninguna ataque, ya que Echevarría con sus continuas infracciones no le dio tiempo para ello. Como era de esperar, dado el desarrollo del combate, fue declarado vencedor Buch por descalificación de su adversario.

Tarrés se presentó ayer un poco más en condiciones que en anteriores actuaciones, llevando en todo momento la iniciativa, pues

ESTUDIO GENERAL LULIANO Curso de Verano para extranjeros

«Españoles, americanos y rusos, ensayo de psicología comparada» por el Dr. D. Ramón Sarró

El regalo de la conferencia de ayer del doctor Sarró fue una promesa de reiteración para hoy en su conferencia sobre el mismo tema.

En el introito tuvo ayer cautivo al auditorio, pendiente de su palabra amenisima.

Habla del concepto del honor en Calderón, en el Cid Campeador y en el conocido romance castellano del guantelete de una dama arrojado a la jaula de unos leones, para demostrar que el honor es de una categoría aparte de lo político, del rédito y de la cotesia.

Explica la conferenciante su razón de ciencia para dar la charla que le escuchamos. El profesor de psiquiatría —máxima ciencia hoy en día para el conocimiento del hombre—. En 1927 estuvo en Viena y fué discípulo predilecto de Freud.

Ahora bien dentro de la decantada unidad del género humano, todos somos unos y distintos, iguales y diversos. Las síntesis, en el pretendido conocimiento de los pueblos, son peligrosas. El mito del carácter nacional se acusa en lo distintos que somos los hombres en el tiempo y en las circunstancias: un romano de hoy a un romano de ayer; un griego

actual a un heleno de la antigüedad.

En estas conferencias se corre además el peligro del etnocentrismo: todos no creemos nacidos en el mejor pueblo del mundo.

Además, la psicología comparada tiene que ensayarse sobre el hombre de hoy o sobre el hombre como una consecuencia histórica?

Para demostrar que ciertas y determinadas reacciones acusan por sí solas el temperamento vario de los hombres, cita la conocida anécdota de la «monografía del elefante», encargada a un alemán, a un inglés y a un francés.

La anécdota deja en su fondo expresado el espíritu investigador del alemán, el sentido práctico del inglés y el afán de hacer la vida amable del francés.

En la conferencia de hoy —siguió diciendo el Dr. Sarró— me ocuparé de experimentar al español.

El extranjero no ocellará a conocerse jamás en el antecedente de nuestra historia. Angel Ganivet, que fué el precursor de nuestra llamada generación del 98, ponía, en su «Idioma español» nuestra caracterización en el esotismo. Séneca, según él, había sido el primer español tipificado.

Para Sarró siguiendo a Américo Castro, no se conforma el carácter español mientras es ciudadano romano o visigótico. El español empieza a configurarse, a diferenciarse de los demás, a partir del 711, con la invasión de los árabes.

A esta influencia y a la del pueblo judío atribuye en buena parte el conferenciante nuestra ancestral manera de ser. Ramón Lull confiesa la influencia de los «sufíes» árabes en su misteria —en su libro «Blanquerna»—. Asín Palacios la atribuye incluso a San Juan de la Cruz. Esta influencia y el devenir de nuestra historia de largas y fieras lutas, haciendo que el español se haya tenido que valer por sí mismo en un «vivir desviviéndose», convirtiéndole en hombre integral y universalista, ha puesto de manifiesto nuestra aptitud para el cultivo de los valores humanos de alta categoría: —política, historia, arte— y nuestro lamentable atraso en el cultivo de las ciencias aplicadas.

CURSOS DE VERANO PARA EXTRANJEROS

Actos para hoy
A las 19'30 horas segunda conferencia en el Salón de Actos de este Estudio por el doctor don Ramón Sarró, «Españoles, americanos y rusos, ensayo de psicología comparada».

IV HOMENAJE A LA VEJEZ EN LA SOLEDAD

Resultado muy brillante

La populosa barriada obrera de La Soledad celebró el pasado domingo, con emotivo entusiasmo, la cuarta jornada de homenaje a sus ancianos.

Por la mañana a las nueve, los viejecitos, acompañados de sus madriñas asistieron a la Santa Misa que se celebró en la iglesia parroquial de la barriada. Terminada la ceremonia religiosa, se trasladaron al Salón Trebol, en el que les fué servido suculento desayuno obsequio de la empresa de dicho salón.

Por la tarde a las seis, todos los ancianos con sus respectivas madriñas se concentraron en la plaza de la Iglesia, donde se formó la comitiva en la que tomaron parte la guardia municipal montada, los tambores del Ayuntamiento, los niños y niñas de las escuelas, la agrupación folklórica local «Mallorca típica», los ancianos y sus madriñas, el Patronato Local en pleno presidido por el Rdo. señor Cura Párroco don Jerónimo Petro y representaciones asistentes.

Por las calles engalanadas por el vecindario, la comitiva se dirigió a la Escuela Graduada, en cuyo patio tuvo lugar el acto de homenaje.

En nombre de la barriada les dirigió la palabra don Andrés Fornés. Fué muy aplaudido.

Seguidamente pronunció un parlamento don Antonio Ramis, poniendo de manifiesto la labor del Patronato local.

Seguidamente la sección teatral «Mallorca típica», titular del Teatro Parroquial, puso en escena un corto drama titulado «Honrarás padre y madre», que emocionó profundamente a todos los asistentes.

Seguidamente la sección teatral «Mallorca típica», titular del Teatro Parroquial, puso en escena un corto drama titulado «Honrarás padre y madre», que emocionó profundamente a todos los asistentes.

Cerró el acto don Pío Fransoy, Delegado General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Con palabra cálida y persuasiva ensalzó a la ancianidad, recordó que el cuarto Acto de Homenaje a la Vejez, en La Soledad, coincidía con el cincuenta aniversario de la fundación de la Caja y el treinta y ocho en que el fundador señor Moragas iniciara la «Obra de Amor a los Ancianos». Finalizó su disertación con la lectura de la Proclamación oficial de los ancianos.

Seguidamente se repartieron los obsequios y donativos de los homenajeados en número de 97.

Al acto, que resultó altamente emotivo, concurrieron varios miles de personas que aplaudieron a los oradores y vitorearon a los ancianos.

Al felicitar al Patronato Local y a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, patrocinadora de los Homenajes a la Vejez, hacemos votos para que no quede en Mallorca, pueblo o barriada que no celebre anualmente su fiesta de la Ancianidad.

GRAN OCASION

¡A punto de puesta en marcha inmediata!

Se vende, junto o separado

TRACTOR con TRILLADORA

«DAVID BROWN» Diesel, 1954 Levantamiento hidráulico

«OSCA 70 c.» Ultimo modelo. Dos tubos. Disponible dentro de 48 horas

Y

ARADO

bisurco, reversible, de levantamiento hidráulico

OSCA - Teléf. 20 - SANCELLAS

COPLAS MALICIA

UNA MEDIDA QUE YO ALABO
Los vecinos de El Terreno
estamos de enhorabuena
con ese autobús que lleva
un servicio, que ahora es
bueno,
y que antes era una pena.
Ya que he dado más de un
grito
denunciando lo que había,
ahora, a la Compañía
de Tranvías, felicitó
por la comodidad mía.
Me cuesta tres perras más...
Pero, pagando esta tasa
voy más allá «des Mal Pas»,
y de pués regreso a casa
volviendo una legua atrás.
Claro que puedo bajar
después de un viaje directo
a la altura de mi hogar,
pero, pagar por pagar,
quiero hacer todo el trayecto.
Y, por que comprobé,
la cosa así, es acertada.
Me dejan en la parada,
y después no pago nada
por lo que desanda a pie.

MINGO REVULGO

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

FILM EN PRIMERA FILA

Definitivamente tendremos "Festivales en España". Las representaciones tendrán lugar los días 10, 11 y 12, es decir de sábado a lunes. Hoy, probablemente, se hará público el programa, así como también el lugar de celebración.

Con buen éxito se estrenó anoche "Sucedio en Mallorca". La zarzuela de los autores mallorquines Estelrich y Santandreu, será repuesta esta tarde, cantada por Antón Navarro.

Ahora que esta noche, también hay un buen programa en el Lírico. Los jóvenes cantantes Mari Carmen Solves y José Ciscar, cantarán "Doña Francisquita".

"Los Bruxelles" siguen con sus acrobacias en la terraza de la posada de "Jack el negro". Pero el Conde D'Aguilar es el encargado de las "desapariciones" a la vista del público internacional, que frecuenta el molino.

"Hala, Hala", es el título del nuevo "how" presentado por Kap y Kua en la pista de "Roseles" pero también hay otro "show" a cargo de las bellísimas vedettes, se titula "Cowboys modernos".

Dos excepcionales cantantes españolas en una misma terraza. Esto sucede en "Olimpia", donde actúan La Niña de las Palmas y Lolita Ródenas. Pero también está para completar el programa, el "ballet" de Lita Rey.

¿Qué sorpresa prepara "Trébol" para esta noche? Desde luego se trata de alguna sorpresa grata, como todas las semanas.

¡Buena cantante "Miss Dinamarca"! Su presentación, anoche en "Titos", fué apoteósica, como apoteósicos son los éxitos que logra Marta Christel al frente de su orquesta.

Para mañana noche, la anunciada Gala de CineClub en la "Sala Born". El programa es altamente atractivo como todos los que prepara Pepe Tous.

La semana próxima tendremos de nuevo a Conchita Piquer en nuestra ciudad. En esta ocasión vendrá acompañada de Luis Sandrini.

A última hora se nos dice que "Los Festivales de España" es probable que tengan como escenario la Plaza de Cort. Nada hay definitivo, se trata de un simple rumor que ha llegado a nuestros oídos.

Festival en Bellver

REUNION EN CASA DE LA BARONESA DE BOKLEVSKY

En el domicilio particular de la señora Baronesa de Boklevsky, tuvo lugar anteayer una reunión para cambiar impresiones sobre el próximo "Festival de Bellver". Asistieron Mr. Clyde Robinson; Mr. y Mrs. Pames Mackinnon; Mr. Walter Smith, crítico musical norteamericano; don Juan M. Thomás, Director de nuestra "Capella Classica"; señoritas Encarna Pérez Moya y María Antonia de Hoyo; el pianista Jaime Mas Porcel; don Daniel Salem y los críticos musicales de "Diario de Mallorca", don Pedro Barceló de "La Última Hora", don José Agustín Palmer y de "BALEARES" don Pedro Deyá, con sus esposas.

Todos los asistentes fueron atendidos y obsequiados por la señora Baronesa su hija señora Poiter-Hill y su sobrina señorita Nancy Hipdie.

En el transcurso de la reunión, Mr. Clyde Robinson y don Juan M. Thomás expusieron sus proyectos encaminados a lograr este año un mayor esplendor y brillantez para el "Festival de Bellver" que, con tanto éxito fué iniciado el año pasado bajo su dirección.

Todos los reunidos quedaron gratamente impresionados de las mejoras que van a introducirse, mejoras que, con todo detalle, daremos a conocer próximamente.

BANDA LOS CADETES

SALA ASTORIA HOY-ESTRENO

MAURICE CHEVALIER MI MENDA MA POMME

Versión en español. En el mismo programa EL GRAN PECADOR Gregory Peck-Ava Gardner

Protectora HOY

Perseguido George Raft-Sally Gray

Montana (Technicolor)

Errol Flynn-Alexis Smith (Apto para menores)

Los Estrenos

Fantasía española

Nacionalidad: Española. Proyección: Sala Born. "Fantasía española" es una película de buen humor, de bastantes tópicos y no poco espíritu moralizante. Abusa con exceso de las situaciones sentimentales, sin embargo en algunos momentos consigue cierta poesía, en las escenas, escasas por desgracia, en que la película hace gala a su título.

No esperábamos demasiado de "Fantasía española", pero despertaba nuestro interés el hecho de que en el film hacia su debut la bailarina de danza clásica española...



CASAL

hola, Carmen de Ronda. A esta joven artista la vimos actuar este verano pasado en Palma, llamándonos la atención su depurado estilo y gentil silueta. Anterior el film a su visita a nuestra ciudad, Carmen de Ronda ha conseguido adelantarse en su arte bastante más de como aparece en "Fantasía española", cosa muy elogiosa para la jovenísima artista.

El resto de los intérpretes, discretos, aunque hay momentos de poca naturalidad y otros que les falta el toquecito milagroso que convierte lo vulgar o lo extremo en arte o poesía. Intervienen en la película, entre otros, Antonio Casal, Angel de Andrés, Martínez Sorfa, Trini Alonso y Carlos Otero, además de la anteriormente nombrada, Carmen de Ronda.

La fotografía es luminosa y si en algo peca es por exceso de claridad.

El argumento no es nuevo, lo que no quiere decir que no tenga chispa propia en ciertas escenas. La acción se lleva hacia lo gracioso, descansando la trama en "el equivoco" y buscado como base temática al film lo que en pocas palabras nos dice un retrán. "No hay mal que por bien no venga." P. B.

FOR SALE: BIG VILLA, ALL CONFORT, WELL SITUATED. APPLY TO: GUILLERMO MASSOT NUM. 89-1 2-1

Campeones de Eban

Nacionalidad: americana. Proyección: Principal y Balear.

Para quienes conocen a los Harlem Globe Trotters por haberles visto actuar en nuestra Plaza de Toros, esta película es una recordación de todo lo que vieron, para quienes gustan del deporte del baloncesto, es la exhibición del mejor juego que pueda haberse soñado, para los simples aficionados al cine, una película más.

Es una producción muy bien lograda y tiene asimismo su fondo moral, por lo que debería ser presenciada por todos los aficionados.

Se ven los mejores encuentros disputados por el equipo del "Harlem Globe Trotters" en el Campeonato profesional norteamericano, un repertaje completo de como se desenvuelven estos jugadores extraordinarios y asimismo un repertaje también del Madison, escenario de sus más extraordinarios triunfos.

Los más célebres jugadores del "Harlem Globe Trotters" pueden ser vistos en esta película en fantásticas exhibiciones. El formidable Tatum convertido en cineasta.

Una buena película deportiva que tiene su argumentillo intrascendente, porque donde se apoya de veras es en el reportaje. Una película que deben ver todos los baloncestistas. - M. VIDAL.

CAPITOL HOY GRANDIOSO PROGRAMA

EL SALARIO DEL MIEDO y JORGE MISTRAL GLORIA MARIN en EL DERECHO DE NACER HORARIO del CAPITOL. Derecho de nacer a las 5 y 9 Salario del miedo, a las 6:40 y 10:40

Rialto - Oriental HOY

2 GRANDES REESTRENOS OLIVIA D'HAVILLAND en MI PRIMA RACHEL con RICHARD BURTON y LA MUJER PIRATA con JEAN PETERS, Technicolor

CARTELERIA

LIRICO. - Compañía de zarzuela A las 6:30: "Sucedio en Mallorca". A las 10:45: "Doña Francisquita".

ASTORIA. - Desde las 3:15: "Mi Menda" y "El gran pecador". AVENIDA. - Desde las 3:15: "Tarán contra el Mau-Mau" y "Buitres en la selva".

AUGUSTA. - Desde las 4:15: "La Tunica Sagrada" en CinemaScope y Complementos.

BALEAR. - Desde las 3:30: Campeones de eban y "Quiero a este bruto".

BORN. - Desde las 3:30: "Fantasía española" y "Unión Station". CAPITOL. - Desde las 5: "El salario del miedo" y "El derecho de nacer".

DORADO. - Desde las 3: "Martín el gauchó" y "Entre ayer y mañana".

FANTASIO. - Desde las 3: "Murallas humanas" y "Secretaria brasileña".

HISPANIA. - Desde las 3:30: "El salario del miedo" y "El derecho de nacer".

METROPOL. - Desde las 3:30: "Cómicos" y "Ana Karenina".

MODERNO. - Desde las 3:30: "La espía de Castilla" y "La mano que aprieta".

MANANA NOCHE CINE CLUB Cine Club reanuda sus funciones con un acontecimiento cinematográfico que sin duda alguna ha de despertar la máxima atención a todos los amantes del cine.

En la sesión de mañana Cine Club presentará la película francesa "La Venus negra" (Je l'aime) que protagonizan Josefina Baker y Jean Gabin. Película de incalculable valor ya que es una de las pocas que quedan de la genial Josefina Baker y filmada en los tiempos esplendorosos de la estrella negra.

La mayoría de escenas están rodadas dentro del Folies Bergere de París, del famoso Folies que Josefina llenaba todas las noches con sus canciones y bailes. En la "Venus Negra" aparece Josefina Baker no tan sólo como estrella del music-hall, sino también como extraordinaria actriz dramática de gran temperamento y expresividad.

A la sesión sólo tendrán entrada los socios de Cine Club y dará comienzo a las 10:30 en punto en Sala Born.

MODERNO (Santa Catalina). - "La espía de Castilla" y "La mano que aprieta".

ORIENTAL. - Desde las 3: "La mujer pirata" y "Mi prima Rachel".

PRINCIPAL. - Desde las 3:30: "Campeones de eban" y "Quiero a este bruto".

PROGRESO. - "Campeones de eban" y "Quiero a este bruto".

PROTECTORA. - Desde las 3:30: "Perseguido" y "Montana".

RIALTO. - Desde las 3:30: "La mujer pirata" y "Mi prima Rachel".

SALAS DE FIESTAS CASAHANCA. - Tarde y noche. Baile y atracciones.

JARDINES TRUCADERO. - Tarde y noche. Baile y atracciones.

JACK EL NEGRO. - Tarde y noche. Baile y atracciones.

OLIMPIA. - Noche. Baile y atracciones.

ROSAL ES. - Noche. Baile y atracciones.

TITOS. - Tarde y noche. Baile y atracciones.

VILLA ROSA. - Tarde y noche. Baile y atracciones.

TEATRO Lirico

Compañía Zarzuela Fernández-Damasco

con el eminente baritono Antón Navarro

HOY 6:30 tarde

SUCEDIO EN MALLORCA

Por su creador Antón Navarro

A las 10:45 noche D. FRANCISQUITA

Mañana viernes Tarde

EL CHIQUILLO, EL SEÑOR JOAQUIN y EL BARBERO DE SEVILLA

Noche CHATEAU MARGAUX y EL HUESPED DEL SEVILLANO

BUTACAS DESDE 15 Ptas. ENTRADA GENERAL 5 Ptas

VENTA DE LOCALIDADES De 11 a 1 y desde las 4

SALA AVGVSTA El único local en todo Balears con instalación CinemaScope

SE COMPLACE EN ANUNCIAR AL PUBLICO QUE, HABIENDO CONSEGUIDO AUTORIZACION DE LA CASA HISPANO-FOX-FILM, PARA ESTABLECER PRECIOS DE VERANO, COINCIDIENDO CON LA 4ª SEMANA DE EXHIBICION DE

LA TUNICA SAGRADA

(COLOR POR TECHNICOLOR) REGISTRAN A PARTIR DE HOY LOS SIGUIENTES PRECIOS, PARA FESTIVOS Y LABORABLES

Butaca: 15 pts. De'antera: 9 pts. Anfiteatro: 7 pts.

Todos los días sesión continua desde las 4:15 APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS :: AIRE ACONDICIONADO

PALACIO AVENIDA HOY

El más monstruoso programa para grandes y chicos! Estreno sensacional!



TARZAN CONTRA EL MAU-MAU De complemento: ¡Formidable reestreno! BUITRES EN LA SELVA Technicolor

PLAZA DE TOROS SABADO, A LAS 11 NOCHE

Sensacional y extraordinaria Corrida de Toros

Presentación en Palma de los famosos diestros JUAN MONTERO y DAMASO GOMEZ

6 HERMOSOS Y ESCOGIDOS TOROS 6

3 del Señor Marqués de Alonso Pesquera y

3 del Señor Conde de Ruiseñada (De Madrid)

PARA LOS MATADORES

Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma"

JUAN MONTERO

El torero de la inspiración

DAMASO GOMEZ

Figura del toreo que en cada actuación logra los máximos trofeos

Grandiosa combinación de toros y toreros en esta sensacional corrida del sábado por la noche

Localidades desde 20 pesetas. Venta en Bar Madrid y Bar Rosales

CINE-CLUB SALA BORN

Mañana 10:30 noche

GRAN GALA CINEMATOGRAFICA

LA VENUS NEGRA

con JOSEFINA BAKER y JEAN GABIN

versión original con rótulos

"Mariposas"

"Batalla de flores"

Ballets cinematográficos

y SU MAMA POLITICA

película cómica de Max Linder

NOTA: Sesión exclusiva para los socios de CINE-CLUB

LA VIDA ES ASI

Una conversación con Celia Viñas



Con Celia Viñas (cuya muerte deja un vacío que no podrá ser llenado más que con nostalgias), la amistad fue siempre empezar y dejar para nueva ocasión largas conversaciones.

Cada llegada de Celia Viñas —barbata y preciosa, como la definición don Eugenio D'Ors, inmemorial y a la orden del día, vena de volcán arrastrando lamas y pedruscos, fenómeno cósmico...— era, en efecto, una explosión entre sus amigos mallorquines. ¡Tantas y tantas cosas traía ella siempre de que hablar largo y tendido!

Un día era un libro inevitable, tal sus "Canciones tontas en el Sur". Otro, un libro inspiradísimo, como el de sus víctimas cervantinas. En otra ocasión nos presentaba con la revolución y revelación de sus pintores indios, que acababan de ir a pintar en Madrid.

Celia era catalana, pero todo el mundo la tenía por mallorquina y aquí, en Mallorca, pasó su máxima juventud y vivió sus más intensos años de aprendizaje, hasta su destino de Catedrática —ella solía decir que cualquier día sería Catedrática— en Almería. Aquí vino a casarse Celia y aquí nació su último libro, un manojito de versos mágicos, salido de las prensas isleñas, en lengua vernácula. Un libro de versos mágico como aquel ya lejano de la "Canción tonta del Sur".

¿Como fue la última conversación con Celia Viñas? La memoria, fiel a la amistad de Celia, está llena de sus últimas palabras entre sus amigos mallorquines.

—¿Le confesaba tú Celia, con tus versos, ante los lectores?

—Yo diría que sí, sin remedio. ¿Quién ha dicho que toda poesía que no fuera confesión, autobiografía era mentira? Sea quien sea, está muy bien dicho. Como poeta yo ando detrás de mí intentando explicarme hasta la propia sombra, la buena o la mala sombra.

—Así, en tus canciones del Sur, como en tus libros de cuentos infantiles, ¿es de la niña Celia de quién hablas?

—Hablo de muchos niños pero pienso en mí, en la niña Celia. Por entre el blanco de las líneas, me he visto en esos versos dibujando muñecos de grandes orejas en el comedor de casa. Esperar, castigada cara a la pared en un Colegio de Párvulos, la aparición amenazante del mismísimo Demonio, con una tranquilla curiosidad laúdica y una impavidez que ya quisieran para sí muchos románticos alemanes. Me he visto visitando a los vecinos sin hijos, que me daban patatas cocidas —en casa les echaba el bizcocho a las gallinitas— y perderme por calles llenas de gente y darle la mano a un papá que, con susto, luego resultaba que no era mi papá...

—Y, en esas novelas que esperamos de ti, ¿seguirás inventando sobre tu vida?

(Conclusión)

—En efecto —contestó Scott sin inmutarse—. Y cuando estés completamente inconsciente te mataré igual que tu mataste al pobre Don. Haré lo mismo que hiciste con él, sólo que yo no cometeré ningún error, como tú lo cometiste. Mi crimen será perfecto, gracias a ti. Vas a suicidarte porque no pudiste soportar los recordamientos de lo que hiciste con tu mejor amigo.

Pero Lou ya no podía oír nada, pues el soporífero había hecho ya su efecto.

Scott se puso inmediatamente a realizar el plan que había pensado. Se quitó el cabestrillo que le entorpecía los movimientos y cogiendo a Garret en brazos le llevó a su alcoba y le desnudó. Con el nerviosismo del momento, al desabrocharle la camisa, sintió que algo caía al suelo. Miró a ver lo que era y no pudo encontrarlo. Debía de ser un trozo de gemelo de Garret, porque el otro aun estaba agarrado a la camisa. "Bien, no tiene importancia" —se dijo a sí mismo—. Si lo encuentran pensarán que lo rompió Lou al desnudarse con la emoción propia del suicida.

Llevó a Garret a cuestras hasta el cuarto de baño y allí le metió en la bañera, abriendo luego el gas. Dio en un taburete la caja de cerillas y la terfita apagada en el suelo. Aquel detalle

Misterioso crimen sobre la tumba de Shakespeare

Un caso complicado que apasiona a la opinión inglesa



LONDRES

Los clásicos versos llegaban apagados hasta los jardines que bordean la iglesia de la Santa Trinidad, lugar en donde reposan los restos mortales de Shakespeare.

Por los paseos del jardín una pareja de enamorados paseaba, mientras que la tragedia de "Macbeth" seguía desarrollándose ante la atención de un numeroso público.

Nadie prestó atención a la pareja que paseaba tranquila bajo el ambiente poético y evocador que todo lo impregnaba.

El viento traía hasta el jardín el susurro melódico de las estrofas shakespearianas... El recitante exclamaba ahora: "¡La luz agoniza y el cuervo tiende sus alas hacia el bosque grajero...! Las cosas buenas del día comienzan a debilitarse y adormecerse, mientras los negros agentes de la noche se despiertan para abalanzarse sobre sus presas! ¡Te asombrarán mis palabras! Empero, tranquilízate aun. ¡La cosas que principian con el mal sólo se añanzan con el mal!"

Una salva de aplausos acogió las últimas palabras del actor, y, sin duda, por esto, no pudo ser audible un grito de horror y de muerte, que provenía del cercano jardín de la tumba de Shakespeare.

SE HA COMETIDO UN CRIMEN

Cubierto con la losa de una vieja tumba, el cuerpo de miss Olive Bennet fué hallado al día siguiente junto a la orilla del río Avon. Identificado el cadáver por la policía, se hizo una reconstrucción del crimen: El asesino había estrangulado a su víctima, arrojándola, después, al otro lado del dique que sirve de separación entre el jardín y el río. En el fondo de éste, y una vez dragado, aparecieron una bufanda de seda, con la que se supone se realizó la estrangulación; un zapato de la víctima, y un bolso, conteniendo

(Cronica especial para BALEARES.) —¿Cuándo volveremos a encontrarnos las tres en medio del trueno, de los relámpagos o de la lluvia...?"

La tragedia de "Macbeth" había dado comienzo.

Sobre el escenario del Memorial Teatre de Stratford-on-Avon, la escenografía fingía un páramo erizado de peñascales desnudos, donde las tres brujas parlotaban aqoreiras:

—¿Todo lo hermoso es feo, y lo feo es hermoso. ¡Revoloteemos por la niebla y el aire impuro!"



El Puente de Londres

objetos pequeños de uso personal. Miss Olive Bennet, mujer de cuarenta y cinco años, ejercía la profesión de enfermera en la ciudad de Stratford-on-Avon. Hasta hacía bien poco sus costumbres habían sido de gran austeridad. Sin embargo, últimamente, su vida sufrió un imprevisto cambio. Frecuentaba los bares elegantes, donde consumía bebidas caras, vestía trajes de audaz corte y, habitualmente, se le veía acompañada de caballeros en bailes y fiestas. Su cuenta bancaria estaba casi por completo agotada pues difícilmente podía mantener un tren de vida semejante.

UNA TRAGEDIA SIN BAMBALINAS

Miss Olive Bennet sabía que estaba condenada a quedarse ciega en un corto espacio de tiempo; así se lo habían dicho los médicos que reconocieron su vista. La inminencia de la tragedia la hizo reaccionar torpemente, y miss Olive se lanzó a una vida desenfrenada, buscando un consuelo y una manera de aturdirse. Con cuántos hombres trabó amistad la enfermera en el transcurso de esta etapa? En su baul, la policía ha

CUENTENOS SU SECRETO
CONSULTORIO SENTIMENTAL
a cargo de SILVIA SIRA

A FLOR SILVESTRE: Eso que me pides, no depende de nadie más que de ti. Ten constancia y lo conseguirás. Levántate siempre a la misma hora, mejor pronto y después de las comidas, no te quedes sentada. Come dos veces a la semana o tres a base de verdura cocida sin aliñar casi y no bebas mucha agua.

A UNA ENAMORADA: Procura estar con él de forma natural, sin hacer excentricidades, que solo conseguirán alejarte. No te hagas pesada a fuerza de querer atraparlo, y pórtate como si no te importara realmente.

A DOS ENAMORADOS: Lo comprendo muy bien, es completamente natural; lo mejor que podéis hacer es separaros. Cuando podáis y tengáis más años, entonces ya se os arreglará todo, no preocuparos.

A R. CLAR: Es que no te quiere; te hace caso solo por no desairarte delante de la gente; pero tú debes dejarla.

A POLLO: No te conviene ninguna de las dos; una porque no te quiere, y todo sería inútil; y la otra, porque siendo tan mayor, acabarías cansandote, más que casi no la has tratado.

A CHARITO: Es muy poco una sola vez en el año para juzgar por ella; pero lo más seguro es que ni siquiera se fija en ti, sino sería imposible que te dejara y hasta otra morena!

A RAYO DE LUNA: Con estos chicos que tienen tan poca personalidad, y sobre todo tan críos que no saben lo que quieren, no se puede ir en serio nunca. Está: expuesta a tener una desilusión, cuando se haga más hombre vuelve, pero mientras tanto, espera a ver por qué y quién se decide.

A VIOLETA: Si quisiera ir contigo iría no lo hace porque no se decide; desde luego te aprecia porque si no, no te trataría así. Ten paciencia, el tiempo lo arreglará todo.

A PARAISO: No adelantarás nada poniéndote nerviosa, la razón no tiene más que un camino, ya verás como al final conseguirás lo que deseas. Me parece muy bien que pienses así: veo que tienes sentido común.

A ROSA: El orgullo bien entendido es bueno; pero me parece que tú lo confundes con la antipatía, cambia porque esta última no lleva a ningún sitio.

Escribe a SILVIA SIRA, contando su caso, envíe su correspondencia a BALEARES, Danús 2 haciendo constar el sobre: "PARA SILVIA SIRA".

encontrado una libreta con diversas direcciones anotadas... ¿Pero alguna de ellas será la del asesino?

Scotland Yard se encuentra ante un caso difícil: las pistas son mínimas. Por declaraciones de algunas personas se sabe que el hombre que la acompañaba la noche del asesinato vestía un impermeable con cinturón.

¿HAN VISTO ALGUNA VEZ A ESTA MUJER?

Varlos agentes, provistos de fotografías de la víctima, preguntan día y noche a los transeúntes y al público, que acude a presenciar las representaciones del Memorial Teatre: "¿Han visto alguna vez a esta mujer?"

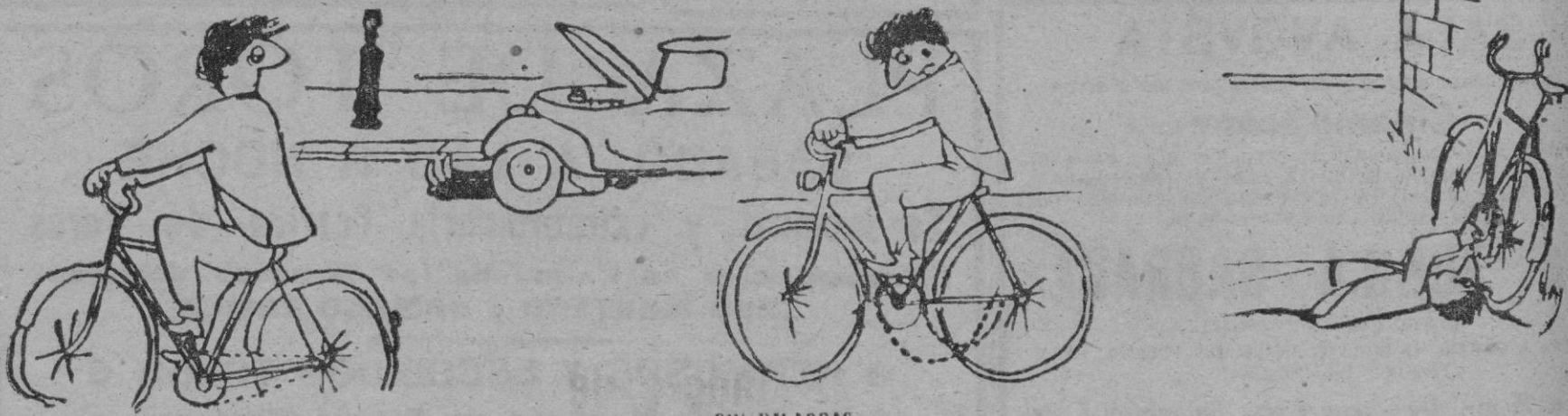
Una de las pistas más consistentes la constituye una nota firmada por un tal Harry, y en la que se pide una cita a miss Olive. Reproducciones de la breve misiva han sido enviadas a todos los puntos del país, a fin de que a través del carácter de la caligrafía se lleve a cabo una profunda investigación para localizar a Harry.

Scotland Yard está dispuesto a emplear toda clase de medios en el esclarecimiento de este asesinato que ha estremecido a la opinión inglesa.

INDUSTRIALES

Dar publicidad a sus productos aumentar su venta. Les ofrecemos la máxima oportunidad con grandes descuentos que tenemos establecidos de acuerdo con los diarios que utilizc de los 36 que disponemos.

Consulte detalles a su agencia de publicidad o a la Administración de...



SIN PALABRAS

El que a hierro mata...

Novela Policiaca por S. C. BRIDGE

había perdido a Lou, pero él no cometería el mismo error. Salí, cerrando la puerta detrás de él y se dirigió al escritorio de Garret. Sacó la carta que éste había escrito de su puño y letra y la dejó bien a la vista:

"Siento mucho haber armado todo ese jaleo. Perdón por todo, pero no tengo tiempo de despedirme."

Después salió a dar una vuelta, fumando tranquilamente un cigarrillo. No había peligro de que la portera le viera pues era una vieja que se pasaba la vida borracha. Cuando juzgó que ya había transcurrido bastante tiempo, volvió a casa de Garret y entró, protegiéndose la boca con un pañuelo. Cogió unas tenazas, rompió la puerta del cuarto de baño y puso rápidamente la llave por dentro saliendo luego a todo correr, conteniendo la respiración. Una vez en la calle arregló sus ropas en desorden y trató de tranquilizarse un

poco. Cuando lo hubo hecho se dirigió a la Comisaría más próxima a denunciar el hecho.

Scott se dirigió a Los Angeles en el tren de lujo. Después de una buena comida, llamó a un limpiabotas y se dispuso a dar lustre a sus zapatos. Sin que él lo observara, en la mesa de al lado un caballero con el pelo gris y de mirada penetrante, seguía sus movimientos sin perderle de vista.

Scott se sentía contento. Había vengado a Don y a Janet de una manera mejor de lo que lo hubiera hecho un Jurado. Aquel monstruo de Lou no volvería a engañar a más mujeres inocentes.

El limpiabotas había terminado ya su trabajo y cepillaba las vueltas del pantalón. Con un ruido metálico un objeto pequeño y brillante cayó al suelo.

—¿Es suyo, señor? —preguntó el chico, tendiendo a Scott el trozo de gemelo de la camisa de Lou.

Con un silbido, Scott se dispuso a cogerlo, pero en ese momento el señor del pelo gris y de mirada penetrante, se le adelantó y contemplando el trozo de gemelo, preguntó:

—¿Es usted el señor Scott? Soy el Inspector Sullivan de la Brigada de Investigación Criminal. ¿Me podría explicar el motivo de la presencia de este trozo de gemelo en la vuelta de su pantalón?

Scott maldijo interiormente su mala suerte y la casualidad de que aquel chisme se hubiera colado en la pernera de su pantalón.

—No desea explicármelo? —continuó el inspector—. ¿O es que no puede? En ese caso me verá obligado a detenerle. Stephen Scott queda usted detenido por asesinato con premeditación. Debo advertirle que todo lo que diga de ahora en adelante podrá ser utilizado en contra suya.

Mientras le ponían las esposas, Scott pensaba que es muy difícil cometer un crimen perfecto, y que no podía quedar impune a pesar de habérselo tomado la venganza por su mano.

FIN

EL EVEREST SE VENGA

Hillary abandonó un día la vida apacible de su granja, en Nueva Zelanda, para tomar parte en una loca temeridad y cuya insensatez se hacía con letras de sangre en el martirologio del Everest.

Esta expedición, no obstante, montada con un increíble cuidado en los detalles, había de conseguir una espléndida victoria.

Sostenido por una verdadera pirámide humana, compuesta de camiones alpinistas, escogidos entre los mejores del mundo, veinte sherpas y trescientos cincuenta portadores, Edmund Hillary y Tensing alcanzaban, el 29 de mayo de 1953, a las 11:30 horas, el cono de nieve eternamente barrido por el viento, de 8.840 metros de altura del Everest, el techo del mundo.

Cuánto esfuerzo de voluntad, sobrehumano, cuántos sufrimientos, cuántas dificultades fueron el pago de esos dos minutos de viaje de esos dos hombres sobre el pico más alto del universo. Lo supimos más tarde por el relato que hizo el jefe de la expedición, sir John Hunt y por el mismo Hillary. Podremos imaginar lo que fue la noche anterior al asalto final, cuando a 8.500 metros tendidos sobre una plataforma de 1.800 metros, con un frío de 27 grados, esperaban el nuevo día, mientras el viento aullaba locamente y mientras ellos, de cuando en cuando, aspiraban una bocanada de oxígeno.

EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO

Y sin embargo, metro por metro, Hillary y Tensing subieron hacia esa cima imposible. Al fin llegaron a ella, y sus miradas pudieron abarcar un espectáculo que ningún otro hombre pudo jamás contemplar, y aplastar con sus botas un suelo que nadie había pisoteado jamás. Este supremo orgullo era la recompensa a tantos esfuerzos.

Cierto que la gloria no les fue regalada.

SIR HILLARY CONTRAE MATRIMONIO

Perdonado por el Everest, sir Hil-

lary, colmado de atenciones, habría de retirarse a Nueva Zelanda para saborear en paz la alegría de una suerte tan rara. Habría sido así si el Himalaya no le hubiera embrujado. En Auckland encontró a Luisa María, hija del presidente del Club Alpino neozelandés y su camarada de la infancia, con la que se casó en septiembre de 1953. Pero el Himalaya era más fuerte que el amor. Seis meses más tarde, en marzo último, sir Edmund Hillary, tomaba la dirección de una nueva expedición, neozelandesa ésta, y volvía al asalto de picos y glaciares desconocidos del Nepal en regiones completamente inexploradas.

A finales de abril, los tres grupos se encontraron al pie del glaciar de Barun y allí, después de confrontar sus observaciones, decidieron las ascensiones más interesantes.

LA CIMA DEL MAKULU

Hillary y sus compañeros fueron los primeros en llegar a la cima, y el 24 de abril establecieron su campo cerca de un glaciar, a 5.100 metros de altura. Desde allí podían distinguir el Everest drayado por las nubes y justo por encima de ellos la cima brillante del Makulu, a más de 8.000 metros.

La decisión de Hillary estaba tomada: esta vez iban a vencer al Makulu.

Hillary, Wilkins y Mac Farlene atacaron un pico cubierto por la nieve, relativamente fácil, y entonces descubrieron hacia el nordeste un pasaje favorable para el acceso del Makulu. Wilkins y Mac Farlene decidieron emprender la exploración, mientras que Hillary descendía al campo.

Volvió rápidamente, pero hacia el mediodía, no viendo a sus camaradas, comenzó a inquietarse.

MAC FARLENE CAE EN UN CRATER

Fue entonces cuando una llamada le hizo salir de su tienda. Vio llegar hacia él, titubando sobre la nieve, lacara ensangrentada, a Wilkins solo. Saltando hacia él, Wilkins le explicó que en

Hillary, vencedor del «Techo del mundo» atacado de un extraño mal

Y el «sherpa» Tensing, millonario, pero nostálgico y enfermo

Mi costilla rota está casi curada. Me siento con fuerzas para emprender el salto mañana." Este fue el último mensaje de sir Edmund Hillary. Sin embargo, el salto no tuvo lugar. La montaña quería tomar su revancha. El mundo, durante algunos días, vivió pendiente de un nuevo mensaje de esperanza y consternación. Se supo que, perdido en medio de los hielos, en un paisaje tenebroso, sir Edmund Hillary luchaba contra una neumonía.

el curso del descenso del glaciar, cuando marchaba a la cabeza de la cordada, la nieve se hundió bajo sus pies y había caído en una hondonada de unos 15 metros. Mac Farlene había intentado re-

grotamiento de una jornada tan dura, llegaron al precipicio, y un inmenso bienestar les invadió cuando oyeron la voz de Mac Farlene que respondía a sus llamadas.

Desgraciadamente, aún quedaba lo más duro por hacer. La noche había caído, un viento glacial silbaba sobre el Barun. Sin embargo, Hillary intentó varias veces hacer llegar una cuerda hasta

Mac Farlene. Pero viendo que así nada lograba, decidió bajar él mismo. Se enrolló una cuerda alrededor del cuerpo y dio orden a los sherpas de dejarlo caer poco a poco. El descenso comenzó. A los quince metros, la cuerda se paró e Hillary se encontró suspendido en el vacío entre dos muros de hielo. Grito a los sherpas que le hicieran bajar aún unos metros más. Pero no obtuvo la menor respuesta. Cerca de él se oía la voz de Mac Farlene asegurándole que no estaba gravemente herido.

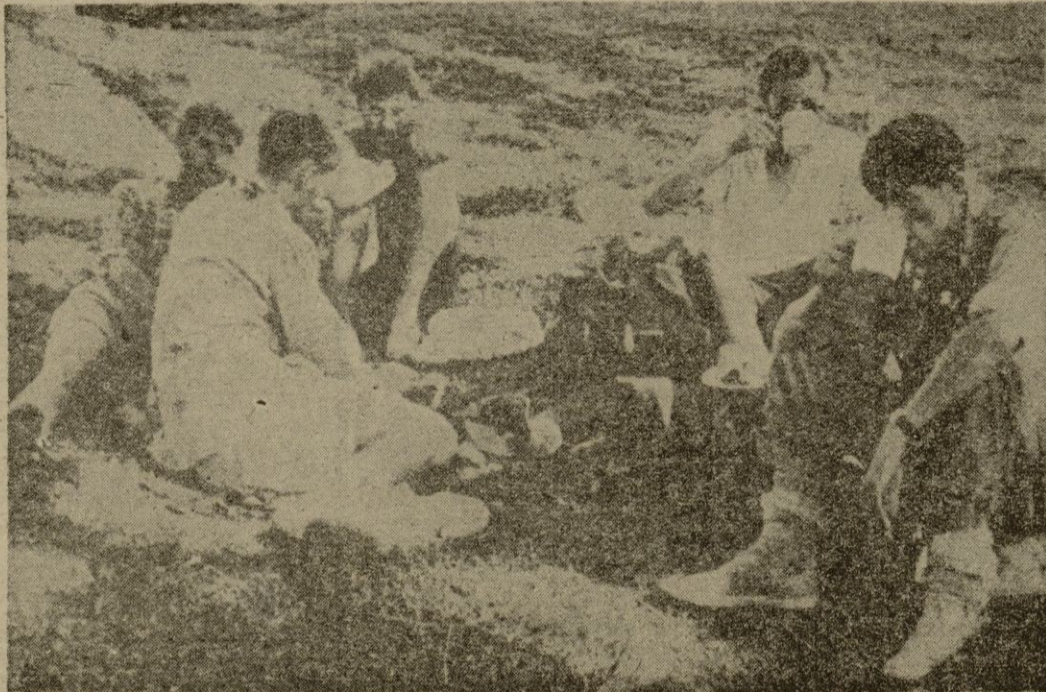
Pero fue todo inútil para conseguir vencer la obstinación de los sherpas, que temían, sin duda, no ver nunca más a su guía. Últimamente pidió que le subieran, y después de algunos esfuerzos considerables para vencer el sobrepeso del hielo, volvía a poner pie en la superficie. Había que resignarse y dejar en el fondo a Mac Farlene. Le tiró dos sacos para dormir, diciéndole que se arrojase con ellos.

GIGANTESCOS ESFUERZOS PARA RESCATAR AL ALPINISTA

Al día siguiente, Wilkins, repleto de las emociones, les acompañó otra vez al cráter, y los dos, uniendo sus esfuerzos, lograron sacar al compañero. El herido fue inmediatamente descendido al campamento de la base, y el doctor Ball le prodigó los primeros cuidados. Mac Farlene tenía dos dedos helados y contusiones múltiples, pero su vida no estaba en peligro. Fue durante el salvamento cuando Hillary se produjo la rotura de la costilla y contrajo la neumonía que le inmobilizó. Aun no se sabe nada. La única alusión que sobre este caso se ha hecho está contenida en esta frase final y lacónica del mensaje: "Mi costilla rota y casi curada."

TENSING, ENFERMO

Queda más Tensing, el valiente «sherpa» que acompañó a Hillary a la cumbre del Everest, millonario ahora, vive lleno de nostalgias. Y lo más extraño. Se siente enfermo, deprimido. El que venció al monte más alto del mundo, ha tenido que ir a un médico. El Everest se venga de sus dominadores.



Hillary, a la derecha, toma una taza de té en un alto durante la famosa escalada al Everest.

Nuestras hijas insisten...

Claro que sí, que insisten. Y no paran de pedirnos un nuevo vestido porque el que llevan "están ya cansadas de vérselo puesto". Aunque sólo hace dos meses que lo estrenó. Pero con un poco de buena voluntad, usted misma puede confeccionarse uno con sus propias manos. Los vestiditos para "ellas" no requieren mucha complicación y las telas puede utilizar muy bien los restos que los establecimientos expendien en ciertas épocas. Con muy pocas pesetas podrá darle el gusto de estrenar un monísimo vestidito a su hija.

Vea los tres que ilustran este "Diario" de hoy y alguno habrá que sea del gusto de su hija.



tenerle, pero en vano, y había seguido a su compañero en la caída. Frenado, a pesar de todo, Wilkins aterrizó sobre nieve blanda sin hacerse otro daño que una cortadura en la cara. Por el contrario, Mac Farlene había caído hasta el fondo del cráter, fuertemente contusionado e incapaz de moverse. Después de dos horas de esfuerzos prodigiosos, Wilkins había logrado llegar a la superficie, pero viendo llegar la noche había pensado que era mejor volver al campamento que intentar inútiles esfuerzos para salvar al compañero.

EL MIEDO MÍSTICO DE LOS SHERPAS

Hillary decidió volver al cráter, puesto que una tempestad de nieve podía muy bien borrar las huellas e impedir encontrar para siempre el lugar del accidente. Con cinco sherpas, y a pesar del

Cómico famoso, en Palma: uno de «LES FRERES JACQUES»

De la abogacía al teatro, pasando por el Ejército.-Una parodia que pudo acabar en la cárcel.- Ante la reina Isabel, de Inglaterra

André Bellec, actor y director de la famosa "troupe" internacional francesa "Les Freres Jacques", se encuentra en Palma de Mallorca. Este artista, que junto con sus compañeros constituye la atracción mundial de humor más importante del momento actual, se

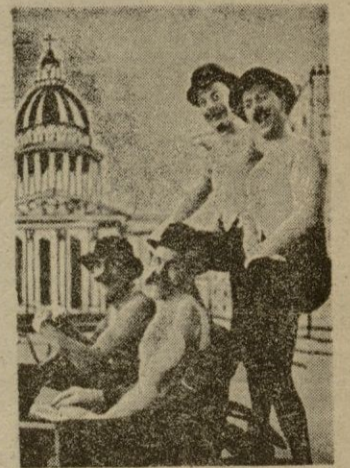
halla entre nosotros atraído exclusivamente por el encanto de esta tierra única, deseoso de permanecer aislado de toda preocupación, lejos del bullicio de las grandes urbes, en absoluto reposo.

DE LA ABOGACIA AL TEATRO, PASANDO POR EL EJERCITO. Eran las siete de la tarde, cuando en la espléndida terraza de ese "avuar" tan de moda que se llama "Le Saint Tropez", conocido al artista de fama mundial, André Bellec, sencillo y amable, charla abiertamente, relándonos su vida, aspiraciones, proyectos y cómo no!, también nos contó una anécdota.

Ante dos "Martinis", combinado que con gran habilidad prepara la gentil Mme. Claude, se desarrolla la entrevista.

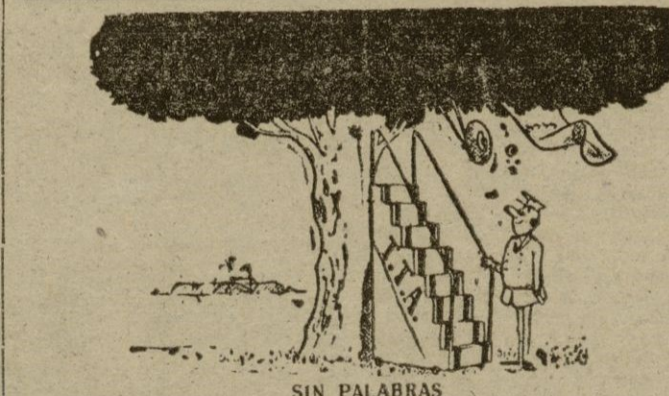
Antes de dedicarme a la escena, yo fui oficial de Artillería, en el Ejército francés, durante la última guerra internacional, comienza diciendo André Bellec. Claro que también antes de ser militar, estudié Derecho, doctorándome. Pero la abogacía ni la milicia me tiraban lo suficiente. Encontraba mi vida vacía, hasta que al finalizar la contienda formé la "troupe" "Les Freres Jacques". Ahora vivo cara al público, entregado de lleno a mi arte, feliz. "LES FRERES JACQUES" SON ASI

Forman este gran conjunto humorista francés André y Georges Bellec, François Soubeyran, Paul Tourneffe y el pianista Pierre Philipe. Los cinco han conquistado



LOS JACQUES

a los públicos de todos los países donde actuaron. Y es que su arte es excepcional, único. Alguien ha querido compararlos con los hermanos Marx, pero con los mayores respetos para estos famosos "gan" (Continúa en pág. 11)



SIN PALABRAS

La Embajadora de los EE. UU. y la filosofía de un vago

La señora Clara Booth-Luce, embajadora de los Estados Unidos en Italia, es mujer ingeniosa. Sin embargo, días pasados, se quedó desconcertada ante la réplica de un cargador napolitano. La señora Luce efectuaba una visita por el puerto, donde descargan material de guerra norteamericano, cuando vio tumbado, dorándose al sol, a un muchacho robusto y fornido, que contemplaba, indolentemente, el horizonte marítimo. Seguida por su secretario, la embajadora se acerca al vago y después de ofrecerle un paquete de cigarrillos, le interroga con su más amable sonrisa.

—Buen amigo, ¿por qué no trabaja usted?
—Prefiero contemplar el mar, señora.
—En América, nuestro país, sería imposible. Porque no trabaja usted, es pobre esta bella Italia. Hombres como usted deberían trabajar.
—¿En qué señora?
—En cualquier cosa: en agrandar este puerto. En construir silos...
—¿Y después?
—Construir viviendas, estaciones hidroeléctricas, cargar barcos.
—¿Y después?
—Bueno, después si podría usted descansar y contemplar el mar si le gusta.
—Entonces, ¿para qué dar tantas vueltas, señora? Yo empiezo por donde ustedes terminan. ¿No cree que es mejor?



PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

Mallorca estuvo siempre en la avanzada del mar

El capitán Cunill y Florest y el abordaje del «Vizcaya»

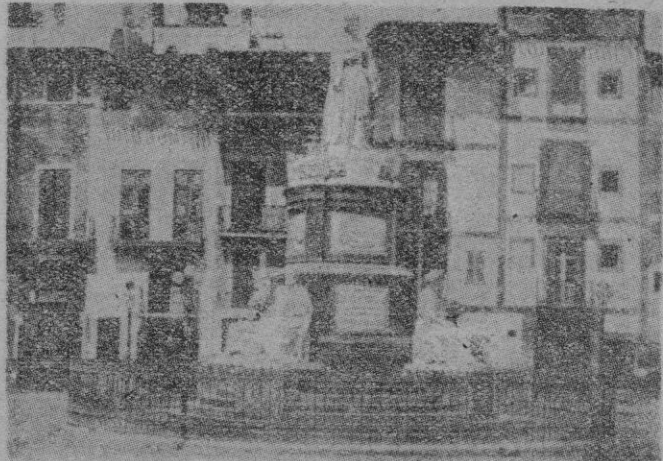
Por J. SUAU ALABERN

UNA FAMILIA DE MARINOS INFLUYENTES

Decíamos en un reportaje retrospectivo anterior al tratar de los veleros mallorquines que en el paseo del Borne, frente al jardín de la Reina y cercano al comienzo de la calle del Mar, existió muchos años una acreditada industria conocida por "Ca'n Pau de Ses Veles" donde se confeccionaba el velamen para aquellas naves que renovaban sin cesar la gesta colombina.

Su dueño don Pablo Torres tenía dos hijos don Francisco y don Pablo, pilotos. El otro don Juan Torres Florest cooperó intensamente con su hermano don Francisco a la extensión y al impulso de una de las tabaquerías más importantes de la isla de Cuba, la casa GENER. Dicha circunstancia explica el renombre y la fama que alcanzó en la Mallorca del ochocientos y de principios del actual siglo la casa Gener, pues sus cajas de apertosos puros habanos no podían faltar en las postimerías de los banquetes suntuosos, ni en los cajones o archivos de los despachos de los enopetados caballeros.

Los hermanos Torres Florest disfrutaron pues en el mundo comercial y marítimo hispano-antillano de merecida confianza. D. Pablo se hizo acreedor a un cargo de alta estima en la Compañía Transatlántica de cuyos vapores fue sobrecargo (1878-80), representante en La Habana después, y en sus últimos años jefe de Sección en la agencia de Barcelona donde murió.



Monumento a la Reina Isabel II, al comienzo de la calle del Mar y paseo del Borne, en cuyas casas vecinas existió la industria de "Ca'n Pau de ses Veles".

Las construcciones de este siglo se edificaron en 1872 y pertenecían a la Compañía Transatlántica Española. Al botarse al agua, bautizábase con el nombre de "Santander", que fue cambiado después por el citado. Fue su capitán don Rafael Realt y el 20 de Mayo de 1890 se hizo cargo del

de su salida de la capital norteamericana "Cornelius Hargraves" de 1.322 toneladas, de a matrícula de Filadelfia, que desde Fall River hacia rumbo a Delavare con carbón. El accidente sobrevino a la altura de Bargenar.

El buaprés de la goleta barrió la cubierta del vapor con tan terrible fuerza que arrojó al capitán y a los que se hallaban en el puente al agua, sin haberse sabido nada más de ellos.

RESONANCIA MUNDIAL DEL ABORDAJE DEL «VIZCAYA»

Tan aparatoso abordaje, por las circunstancias en que sobrevino, cuyos detalles analizaremos en un próximo reportaje, tuvo resonancias mundiales en la prensa ochocentista. Ocupáronse extensamente del mismo el "The New York Herald", "The Times" y "The Standard" de Londres. La "Ilustración Española y Americana" publicó un dibujo de A. Caula, pintor del Musco Naval de Madrid, reproduciendo el siniestro con los detalles aparecidos en dichos rotativos. En las publicaciones profesionales náuticas suscitáronse vivas polémicas en las que intervinieron capitanes, tenientes de navío y capitanes de la Marina mercante. Fue también muy comentado un artículo "La catástrofe del «Vizcaya»", del Director de la Escuela de Náutica de Barcelona, don José Ricart, en la Revista de Navegación y Comercio.

La "Ilustración Española y Americana" publicó un artículo abogando como consecuencia de dicho abordaje para que se revisara el funcionamiento de todos los botes de salvamento que llevan en los vapores. Tan sensacional y terrible accidente fue el tema durante muchos meses de los centros marítimos de Europa y América.

mismo como capitán interino nuestro palano Cunill y Florest. Todos los tripulantes del mismo eran españoles y también mallorquín el primer maquinista don Francisco Serra.

Mandando dicho buque cubrió la línea regular postal La Habana-Nueva York, hasta la noche del 30 de Octubre de 1890, cuando en un viaje de regreso, a las doce horas

POSTAL DEL PUERTO

Gentes domingueras

Nuestras postales marítimas han tenido un fallo, un pequeño fallo — ¿no habrán tenido otros pecados imperdonables? — en el transcurso de las semanas. En ellas hemos visto un puerto vivo, un puerto que se inquiere y que a lo largo y a lo ancho de su gran superficie siente la inimitable dentellada del trabajo continuo, que no cesa ni aun cubierto por la espesa noche.

Casi a un lado han quedado numerosas vidas que si no están vinculadas a él directamente, con su presencia intermitente le dan otro carácter y hasta una fisonomía particular, distinta a la usual y propia. Me refiero a esas riadas de gentes que de la Ciudad se desplazan al Puerto, los días feriados, para pasear la larga caminata que converge desde la vieja encrucijada del no menos viejo Cuartel de Caballería, desde la punta de La Riba, o bien desde la interminable veranda del Paseo Marítimo.

Esas gentes van al mar, como puedan ir los pájaros a surcar los cielos o los peces la blanda masa de las aguas; interesados por un afán, o bien por inercia involuntaria.

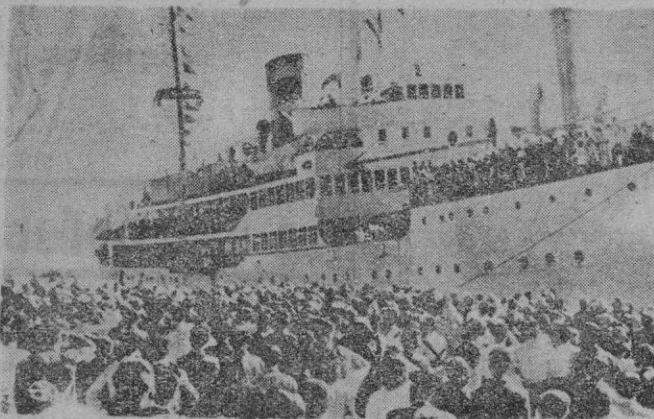
Entre la espesa muchedumbre que en las tardes domingueras se acercan al Puerto, es fácil distinguir aquellos que con horas de premeditación, quizás con días, llegan a los muelles para dar cumplimiento a una decisión familiar. "Mañana, decidieron, iremos al puerto". Y en el puerto están, mirando con ojos embudidos de curiosidad todo cuanto el puerto les ofrece. Aquel pallebote y aquellas velas y aquellos hombres fumando una pipa a bordo mientras la marinería está en tierra, son las dianas ilusorias de

pasión: "Esta tarde la hemos pasado muy bien. Estuvimos de charla por el Puerto."

Grupo aparte lo forma la juventud, que en su mundo de ilusiones busca en la ilusión azul del mar un cómplice comprensivo a sus achaques. Para saber de sus tormentos, basta verla, recostada sobre cualquier barandilla, con la mirada perdida en lontananza, más allá de las olas, mucho más allá de la línea imprecisa del horizonte.

Pero todas esas gentes, gentes domingueras que por unas horas se acercan al mar, aunque vivan tierra adentro no le son extrañas. Precisamente por esas horas placidas que discurren a su vera forman parte integrante del Puerto, a su manera, según su sentir. De tal forma que el Puerto cobra un nuevo carácter y una nueva vida, tan real como en las jornadas de duro batallar. Así es también el Puerto, siempre tan viejo, siempre tan nuevo.

ALMAGRO



de hacerlo. Caminan distraídos, ajenos a cuanto les rodea. Les importa un bledo el estado del mar, los barcos atracados o las redes resacas que esperan la próxima tarea. Únicamente, muy de tarde en tarde, el hilo de sus conversaciones se quiebra para prestar atención a cualquier adnículo marinerío que se interpone a su paso o a su atención. Solo por un momento, por unos breves instantes, el Puerto les ha podido. Como les podrá, al regreso, cuando digan sin demasiada

De pesca

Por JOSE CARLOS DE LUNA

El deporte de la pesca de mar es el que mas lentamente capta adictos. No es extraño, pese a que las tres cuartas partes de las trouteras de España son mallorquines. Cuantos, y cuantas veces se ha dicho y repetido hasta hacer de la frase tópica que "la política española actuó siempre de espaldas al mar" o "de las viejas rutas imperiales" según los casizos de la metáfora.

Tal deporte asusta al hombre de tierra adentro, poco familiarizado con el elemento azul—y va de tropo—. Se le antoja complacido y costoso.

Por esto es explicable la adición "a la caña" desde tierra firme si el burgués sedentario tiene tiempo que gastar y pocas ganas de gastar dinero o de complicar el gusto, y allí ellos con sus pequinitas emociones. Pero se van dando cuenta de que no es tan bravo el león como lo pintan, y de que desperdician magníficas oportunidades.

La pesca "a currican" y por placer despartió en el Cantábrico y enderredor del archipiélago balear; luego por el litoral atlántico del Sur, y ya se extiende por todo el mediterráneo; mas atraente que ninguno por la abundancia y variedad de fauna, y por su incomparable belleza. Pero el deseo cuadra pocas veces a las posibilidades, porque no suelen cifrarse al alcance de todas las fortunas.

A los encargados de fomentar el turismo,—y el deporte quizá sea el mejor cebo,— les brian con respetuoso comedimiento una idea cuya ejecución no entraña un gran problema. Así como se multiplican—y en buena hora sea dicho—los "paradores" y "albergues", cada vez mas cómodos y bonitos, no estarían de mas un par de clubs, o factrías de pesca deportiva de mar, "estratégicamente" situados y con lo que el deporte precisa: equipos, embarcaciones y prácticos.

Se comprende que para una ocasional y corta estancia junto al mar no hay turista que cargue con todos los bártulos de pesca, ni tenga prevenida la embarcación y tripulantes. Pero de seguro que se entregaría al divertido entretenimiento si tales cosas pudieran

alquilarlas en estos clubs y le proporcionarían los prácticos.

La mayor parte de los pecadores de nuestras costas mediterráneas permiten el calmante de artes muy variados; valgan de ejemplo los palangres y trasmallos, que si tenidos por profesionales, a muy poca costa y menos coste pueden hacerse depósitos. Y como la pesca de mar incluye



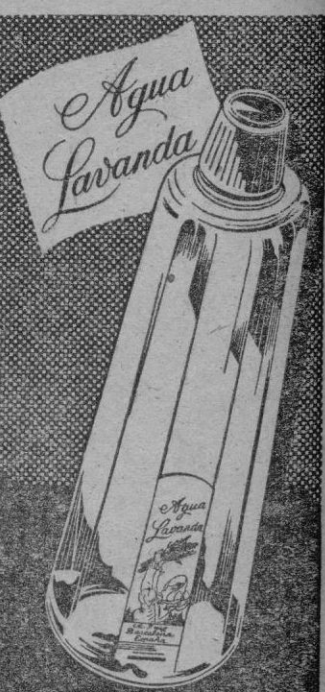
la navegación, no es presumible el aburrimiento de la quietud cansina cuando a los peces les da por no morder el cebo. Buena cosa sería ofrecerle a los aficionados a este género de deporte algunos clubs de los que hablamos, para que no envidiaran la suerte de los montañeros, que tantos tienen.



Y está más fuerte desde que toma Jarabe Salud

Para devolver el apetito a los niños desgastados y aumentar sus reservas de calcio, hierro y fósforo, está indicado el famoso

JARABE DE HIPOFOSITOS SALUD



A. PUIG Y CIA.

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

El mar y los deportes

La fotografía submarina

El deporte de la caza submarina con arpon, toma de día en día, más auge, y agrupa a los aficionados en competiciones cada día más reñidas y con buen caudal de emociones.

Una de las facetas de este deporte que atrae más y más a los iniciados, es la de la fotografía. Sacar buenas fotografías de los fondos submarinos y de las escenas que en ellos se desarrollan, es quizás una de las más apasionantes aficiones que modernamente se puedan practicar.

Para guía de los aficionados a este deporte, en su aspecto fotográfico, he aquí algunos consejos técnicos que creemos han de ser provechosos a los practicantes de la fotografía submarina:

Bajo el agua no faltan temas. Los compañeros de pesca, restos de naufragios, paisajes inusitados, peces, etc., componen figuras que siempre son interesantes y a veces, de una belleza inigualable. Para obtener los mejores resultados, sacar las fotografías a una profundidad media, lo más cerca posible del objeto. Preferentemente, dirigir el objetivo hacia la superficie, lo cual permite obtener magníficos contraluces.

Utilizar lo más posible objetivos de corta distancia focal, para tener una gran profundidad de campo.



Dispositivo tomavistas para fotografía submarina

Para poner a punto el aparato fotográfico, tener en cuenta el efecto de refracción, pues el índice en el medio en que se opera es un trío más importante en el aire. Por ejemplo: 1 metro en el aire es igual a 1'35 en el agua; 1'50 metros igual a 2 metros; 2 metros, igual a 2'70 (poco más o menos), etc.

Para conocer la exposición utilizar un exposímetro encerrado herméticamente en una caja, por que la luz varía mucho según la profundidad, el mes, la hora y si es agua de mar o de río.

Y, por último, he aquí algunos ejemplos de exposición en el mar Mediterráneo, alrededor del mediodía para lo smes de Julio y Agosto: 0 a 5 metros, 1/50, F: 8; 10 metros, 1/25, F: 8; 20 metros, 1/25; F: 5, 6.

Pero tenga en cuenta el aficionado, que más que nuestros consejos, quizás valga una buena práctica y muchos carretes perdidos. Y que no entre el agua en la cámara, claro.

Pasajes América

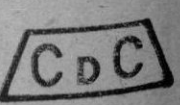
Cualquier asunto relacionado con el viaje informa gratuitamente JAIME RICO VERGER Jaime II, 94 - pral.



DISTRIBUIDORES DE COMPAÑIA DE CONTADORES

Tenos. 3121 - 5143

CONTADORES ENERGIA REACTIVA - DOBLE Y TRIPLE TARIFA



LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

«Estudio del multiplicador económico de las obras de riego»

UNA EDICIÓN DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Por primera vez en España, se ha acometido con este trabajo el estudio de las repercusiones que, sobre la economía nacional, ejerce una inversión estatal.

En los momentos económicos actuales nacionales y aun mundiales, una investigación de este tipo ofrece interés transcendental; bien podemos pues, calificar la aparición de este libro como de hecho singular que ha de marcar un apunto indudable para los futuros estudios sobre problemas de capitalización.

Sin duda alguna este estudio merece el elogio y la atención de todos los que sienten inquietud por el futuro económico de España. El esfuerzo que supone haberlo realizado está ampliamente compensado porque, rompiendo la desorientación existente en este campo señala el camino a seguir, tanto a técnicos como a economistas, para conocer los verdaderos de toda inversión.

El libro lleva un prólogo de don Ramón María Serret, Director de la Confederación Hidrográfica del Tago, que cita al economista e ingeniero de Caminos don Juan de Arespachaga como director, al frente de la Secretaría Económica, de este importante trabajo.

ARTE

Una pintora excepcional: Katia Saber

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Por GAFIM

He visto pintar a esta original artista rumana que es Katia Saber. Os aseguro que es uno de los espectáculos más interesantes que me ha sido dado contemplar en mi vida profesional. Con una rapidez asombrosa y valiéndose de un solo pincel y del tubo de pintura aplicado directamente a la tela, la pintora, frente a la tela y enfrentada al modelo, interpreta una especie de danza que tiene mucho de rito y muchísimo de sortilegio. El final es un maravilloso retrato de "un burgués, chro de sangre proletaria..."

Katia Saber es expresionista por el exceso de elemento humano que la conduce a la deformación incluso antiestética. A la artista le preocupa la expresión por encima de la forma; la antinomia entre fondo y forma adquiere para ella un relieve totalmente subjetivo, casi patológico. Pero no se crea que el expresionismo de Katia Saber la lleva a sus consecuencias más extremas haciéndola olvidar, se de que la pintura ha de ser, ante todo, "sensual". Un observador superficial de su obra podría llegar a la falsa conclusión de que esta pintora rumana y algo romántica, prescinde de la estética en beneficio casi exclusivo del ca-

rácter. Nada de eso, Katia Saber espontaneidad con que están reatienen la idea esencial de la bellezados.

Por lo suficientemente arraigado "El Hombre Atómico", "La Prí para recoger, anie todo, lamera Madre", "Nacimiento cómi-fundamental fuerza propia del co", "El Secreto de la Virgen", lenguaje de la línea y el color. "VI Sinfonia de Beethoven". "Fa-



No hay que dejarse engañar por este trascendentalismo psicologista formado sobre una base de rebuscada fealdad. Esto, en todo caso, no es más que una deshumanización para subrayar el carácter puramente psíquico o moral del objeto representado. Y al decir eso, pienso, más que en la pintura expuesta, en las formidables esculturas de Katia Saber, cuyas fotografías he tenido ocasión de admirar.

En una palabra, si el artista tiene perfecto derecho a transformar o "deformar" la apariencia normal de las cosas en beneficio de la expresión y de las necesidades de la composición (que tiene unas leyes enteramente independientes y autónomas), debemos decir que tanto los retratos, como los paisajes, como las flores, como esas representaciones esotéricas de Katia Saber están perfectamente de acuerdo con las legítimas aspiraciones de su autora de lograr, en definitiva, una obra bella, que podrá ser discutida, pero a la que nunca podrá negarse, por lo menos, la evidente calidad "pictórica" de la materia y la fuga y lo

nas. sus paisajes y en fin ese "Burgués chro de sangre" son otras tantas muestras del incuestionable talento de Katia Saber, cuya exposición recomiendo calorosamente.

Nuestro colega —y sin embargo, amigo— Sureda de Armas ha ganado hace pocos días un certamen con cierto poema que escribió en sus ya lejanas mocedades. Para que luego nos hablen de poesía moderna, de poesía de moda, de poesía del día, de poesía de nuestro tiempo, etc., etc. La poesía es de todos los tiempos, dirá con razón Sureda de Armas.

Otro triunfador de dicho certamen ha sido José María Forteza. Una señorita, admiradora del poeta, nos decía ayer: —Eso tres versos a la Santísima Virgen valen más que todos los versos premiados en el certamen. Certamen del Aniversario de Costa y Alcover.

El poeta Guillermo Colom actúa unas veces de concursante y otras veces de jurado. Y en uno y otro sentido resulta siempre triunfador.

El número 14 de la Revista "Dabo" va que echa fuego y seguramente provocará mucho revuelo en un sector de poetas y escritores insulares.

La verdad es que a la gran revista mallorquina le han hecho el vacío algunos que debían sentirse orgullosos de una publicación que goza de justa fama en toda la península y en muchos países de América. Eso es verdad, pero de ciertas premisas no se pueden extraer ciertas consecuencias.

Al fin y al cabo no vale la pena molestarse en descubrir a los que en el sagrado nombre de la poesía persiguen finalidades ajenas a lo artístico. Ellos solos se descubren y sólo consiguen provocar risotadas.

Cuando vean ustedes una tertulia de poetas y literatos en la que todos se dedican a despellejar a los poetas y a los literatos ausentes, piensen sin temor a equivocarse: "En esta tertulia no existe ni un solo poeta ni un solo literato". Nunca falla.

Sanchis Guarnier nos hablaba hace unos días del deber en que estamos todos los literatos y amantes de las buenas letras nacionales de rendir un homenaje a Celia Viñas. Podía ser la edición de un folleto en el que se recogiera la voz de todos los poetas y escritores de la isla que conocieron y estimaron a Celia Viñas. "Fiecha" sugirió entonces también la oportunidad de ampliar ese homenaje en una extraordinaria velada necrológica que podría realizarse bajo la organización de la Peña Literaria "Juan Alcover", de nuestro Circulo Mallorquín.

Pero hagamos las cosas con rapidez. Nuestro pecado de ingratitud y olvido hacia Celia Viñas sería imperdonable. Era de Mallorca más que de nadie!

Waldo de Mier ve que su libro "La ruta de los conquistadores" va desapareciendo de las librerías como por arte de magia. Es que ese libro ha interesado profundamente a todos cuantos aman las grandes gestas nacionales.

No creemos que pase mucho tiempo sin que vea la luz una edición castellana de la novela de Lorenzo Villalonga "Mort de Da-

RONDA MALLORQUINA Barrio de Santa Catalina

Al mar, amigos, que la mar es buena. Al mar de vuestros gozos y tormentos, de las rudas zozobras y los vientos y del agua canibal... La sirena

repite sin cesar su cantilena a los marinos de la mar hambrientos, a los marinos de la mar sedientos, a los marinos de la dulce pena.

¡Siempre en el mar! Soñando en la bahía y en los barcos hundidos y en las redes y en la mujer que llora noche y día.

Y soñando también un cielo claro en cárceles de brazos y paredes... ¡Y luego dicen que el pescado es caro!

ELISEO FEIJOO

Ramon de Garciasol gana el «Premio Escalano de Poesía»

EXITO DE UN LIBRO DE JOSE MARIA FORTEZA

Se ha reunido el sábado 19 del actual en Madrid el jurado calificador para fallar el "Premio Escalano de Poesía". Han concurrido a dicho certamen 62 libros, habiendo de ellos puntuado 21 y alcanzando 7 la puntuación necesaria para premio o accésit, de acuerdo con la norma establecida por el Jurado.

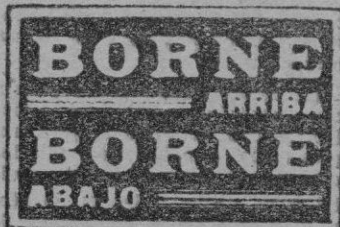


Di.hos 7 trabajos son los siguientes: Primero Ramon de Garciasol, "Hombre de la tierra" 47 puntos; segundo Manuel Alonso Alcalde, "Hora de eternidad", 46 puntos; tercero Guillermo Osorio, "Sinetos del buen sufrir y otros versos", 46 puntos; cuarto Leopoldo de Luis, "El patrimonio", 45 puntos; quinto José María Forteza, "Herencia del candor", 43 puntos; sexto Juan Emilio Aragónés, "Punto y seguido", 42 puntos; séptimo Pablo Cabañas, "Mi tiempo se llama espera", 42 cada al cumplimiento de la base puntos.

En su consecuencia, el Jurado adjudicó el Premio dotado con 5.000 pesetas y la publicación del libro, al original de Ramon de Garciasol, "Hombre de la tierra". Siguiendo dos trabajos con igual puntuación se adjudicó el Accésit, dotado con 1000 pesetas y la publicación del libro, al original de Manuel Alonso Alcalde, "Hora de eternidad". Previa votación del Jurado entre los dos originales empatados a puntos, votación en la cual se abstuvieron los jurados representantes de "Colección Escalano" y "Editorial Acorde", decidiendo el empate el presidente y los restantes jurados.

A "Editorial Acorde" le interesa aclarar que la concesión del Premio y el Accésit queda supeditada de la convocatoria de este concurso.

Formaban el Jurado y han suscrito el acta correspondiente los señores don Federico Carlos Sainz de Robles, don Lope Mateo, don Federico Muelas, don Meliano Perañle en representación de Colección Escalano y don Gregorio Barroso por la "Editorial Acorde".



Estamos seguros de que constituiría uno de los éxitos editoriales del año. Sólo hace falta que "Dhey" termine de convenirse como lo está todo el mundo.

¿Dónde hemos oído nosotros que Joaquín Verdagué prepara un nuevo libro? Pues en la barbería no ha sido.

La imprenta Atlante tiene compuesta desde hace varios meses una selección de los poemas publicados en BALEARES durante los certámenes marianos que organizó nuestro diario en los tres pasados años. El final del Año Mariano sería una fecha indicadísima para que dicho libro viera la luz. En esa obra figuran poesías de todos los vates mallorquines surgidos durante los diez últimos años, muchos de los cuales ya se han situado en primera fila.

Cada día nos cuentan alguna nueva barrabada de Camilo José Cela. Ciertas gentes sienten verdadera fruición en crear una leyenda más negra que blanca en torno al gran novelista.

¿Por qué los que nada dijeron sobre las barbas de un Valle Inclán o de un Unamuno —pongámonos por hombres barbados— tienen que hablar y coñlear sobre la pelambarrera facial del escritor Cela? ¿Por qué no nos ocupamos de otras barbas menos notables y menos cuidadas, que se bañan en los vasos de nuestros cafés?

Es que a nosotros esa estúpida frase de "que hablen de uno, aunque sea bien", sólo nos parece una estúpida frase. Lo único interesante de Camilo José Cela son las novelas de Camilo José Cela. Todo lo demás son pasatiempos para cotarras y "cotarros".

Lo que no cabe duda es que Camilo sigue siendo el amo del cotarro. (¡Qué final!). FLECHA

Advertisement for CELIA PATENTIRIAS, featuring a woman and text: DURACION ILIMITADA, SE ADAPTA A CUALQUIER PILETA O LAVADERO CORRIENTE IDEAL PARA LA AMA DE CASA PARA DEMOSTRACIONES Y CONSULTAS EN BARON DE PINOPAR, 12 Teléfonos 5152-6411

Advertisement for BALONCESTO Y TODOS LOS DEPORTES CASA CODINA JUNTO AL BORNE PALMA

Advertisement for Loción 1003, featuring a woman and text: Definitivamente... Suprime la CASPA regenera el CABELLO

Advertisement for B. MAJAL, featuring a mechanical device and text: Grupos bombas para uso doméstico y para riegos. Entrega inmediata B. MAJAL Plaza Merced, 1, Palma. Tel 2/96

Cómico famoso, en Palma...

(Viene de la novena pág.) sos" del cine norteamericano, "Les freres Jacques" les superan. Desde que llivan actuando por el mundo entero, algunas otras agrupaciones quisieron imitarlos, inútilmente. Su arte es personal.

ANTE LA REINA ISABEL. —Por eso, nos dice André Bellec, la reina Isabel de Inglaterra nos requirió con mucho interés para que actuáramos en una fiesta privada suya. El éxito fue rotundo. Nuestra alegría por haber triunfado ante la soberana británica, fué extraordinaria.

Ultimamente hemos actuado en numerosas capitales del Canadá. Mire, sigue diciendo, aquí puede ver unos recortes de Prensa de aquel país —"Autorité"— entre otros muchos, en el que se habla de nosotros con calor. Y en Norteamérica también hemos trabajado. Claro que no crea que todo es un camino de rosas. También surgen complicaciones, como por ejemplo, en países donde no entienden ni casi bien el francés. Como nuestros números, que duran en conjunto un par de horas, ya que es todo un completo espectáculo, están inspirados en operetas clásicas de mi patria, con su música típica, no puede llegar, lógicamente, a todos los rincones de la tierra. Pero no obstante, como nuestro fuerte dentro de todo el trabajo es la mímica salvamos esos "baches".

TRIENTA Y DOS MIL PÉSETAS DIARIAS. —La terraza de "Le Saint Tropez" se va animando por momentos. Suena la música y las parejas danzan, teniendo como fondo el susurro próximo del batir de las olas sobre las rocas.

André Bellec, al igual que nosotros, dejó de charlar unos momentos. Admiramos el ambiente. Mme. Claude, gentil, nos obsequia con unos cigarrillos y una sonrisa.

—A mí me encanta Mallorca, dice el artista. Bueno, y toda España. Hasta el extremo de que me casé con una española. Se llama Paquita Rodríguez, nacida en Sevilla, pero criada en Burdeos, donde residen sus padres. En esta ciudad francesa la conocí yo. Es tan bonita y tan típicamente española —morena, delgada y alta, de figura perfecta y con una simpatía arrolladora— que me "pesqué" en el acto.

Para ella trabajo. Y todo me parece poco. Claro que no me quejo de las ganancias. La "troupe" cobramos treinta y dos mil pesetas diarias. El elevado sueldo nos impide actuar aquí, creo yo, aunque me encantaría hacerlo.

UNA PARODIA QUE A POCO ACABA EN LA CARCEL. —André Bellec, que nos dice que su mayor aspiración es seguir trabajando con "Les freres Jacques" mientras viva y el público le siga dispensando sus aplausos, nos relata una anécdota. Se trata de la escenificación de una parodia que por poco termina en la cárcel.

Un día, actuando en Lisboa, representábamos la parodia del general Castañetas, empieza diciendo Bellec. Este personaje aparece en escena cargado de medallas, con muy mal humor, y siempre dispuesto a hacer la guerra. Esa es su obsesión. Tras un sin fin de periferias y escenas cómicas, lo consigue y antes de entrar en

el combate, el general Castañetas muere... en la cama. Su estatura es minúscula...

Bueno, hasta aquí la parte humorística de la representación. Pero lo bueno ocurrió cuando nos enteramos que ocurriendo a la humorada se hallaba el Embajador de Méjico en Portugal, llamado general Bravo, de figura semejante a nuestro personaje Castañeta.

¡Mi madre!, dice André Bellec. La gente es reia como nunca ante este número, pues el general Bravo es muy conocido en la capital lusa, pero nosotros las pasamos muy malamente. Cada vez que lo recuerdo me echo a reír y paso un mal rato, como ocurrió entonces. No olvidaré jamás esta anécdota.

Y con estas palabras de André Bellec, nos despedimos. Empieza a caer la noche, y regresamos a Palma.

AGUIRRE

Novelistas españoles

Mucha producción

Mucho movimiento de nombres españoles, en las prensas españolas.

Los novelistas, por ejemplo, trabajan de veras.

Camilo José Cela, estos días está escribiendo el prólogo para la nueva edición de su "Viaje a la Alcarria", que como se sabe, la publicó Revista de Occidente.

Ahora, esta nueva edición, aparecerá en Destino, de Barcelona, con un breve y sustancioso prólogo.

Caralt es el editor de una nueva novela de José María Saviñón, que lleva por título el de "La danza y el llanto".

Dicen que esta novela, una de las siete que lleva escritas Saviñón, es la preferida de su autor, hoy, residente en Chile.

Un buen éxito el obtenido por Sebastián Juan Arbó, el famoso autor de "Tierras del Ebro", con su última novela, muy trabajada, y que se titula "María Molinari".

Carmen Laforet acaba de lanzar—en Destino—uno de sus libros que, es posible o casi seguro obtendrá una estupenda acogida. "La llamada", libro que con tiene varias novelas cortas, es realmente un prueba más, altamente expresiva, del talento narrativo de la autora de "Nada".

Miguel Delibes, otro joven novelista español de los que empujan fuerte, es autor de otro libro de novelas cortas que aparecerá pronto con el título de "La partida". Dicen que es de lo mejor que ha salido de la pluma del autor de "El camión".

Lea «BALEARES»

Alquiler de Motocicletas Casa Molube

Carmen 75. (frente Cuartel del Carmen) Teléfono 1347



Advertisement for FOCKINK GINEBRA Y LICORES FINOS LA GRAN MARCA MUNDIAL



Trabajar será una diversión en la futura era de los «robots»

De la «mesa mágica» a las maravillas de los cerebros electrónicos y otros nuevos ingenios del mundo de la técnica

En la XIII Exposición des Arts Menagers, de París, los visitantes se concentraban, con verdadero asombro en torno a una gran mesa, sobre la cual una serie de discos voladores servían succulentos bistés. Aclaremos, para evitar equívocos, que se trataba de auténticos platos de cocina y no de una reproducción en pequeño de los fantásticos «discos voladores» de las crónicas periodísticas. Los platos, literalmente voladores, levantaban su vuelo desde una mesa, detrás de la cual estaba el cocinero. Después se paraban por un momento delante del visitante, y tan pronto como el frito había sido retirado, volaban a su punto de partida. Sin un solo fallo, los platos ejecutaban fantásticas trayectorias, manteniéndose ingravidos en el aire, sin que se produjese entre ellos el menor choque. Ningún mecanismo visible los movía y eso hacía aumentar la curiosidad del gran número de espectadores.



La «mesa mágica» no estaba en venta, pero todos deseaban conocer su secreto, soñando tal vez poseer un día una mesa como aquella para instalarla en su propia casa. Con la actual persistente crisis de criadas, el deseo está plenamente justificado. El misterio que envolvía a los «discos voladores» era menos complicado de lo que a simple vista parecía. Debajo de la mesa habían sido colocados potentes electro-ímanes, cuyos campos atraían a los platos que, mantenidos en el aire por encima de la mesa, eran inducidos a colocarse sobre los puntos previamente calculados gracias a la fuerza magnética.

La mesa había sido dispuesta con propósitos publicitarios por Electricidad de Francia, pero representaba también una ulterior demostración de las muchas posibilidades introducidas en la técnica, acerca de la realización de esos «automatas» o «robots» que todos deseáramos tener a nuestros servicios cuando nos abruma la fatiga del trabajo.

CEREBROS ELECTRONICOS

Sostienen algunos de los inventores más imaginativos que los actuales aparatos y mecanismos automáticos no son más que el inicio de una era que deberá liberarnos de cualquier cuidado ma-

terial o cansancio físico e intelectual. Los hombres en el futuro podrán dedicarse a sus distracciones y placeres favoritos, o, a lo sumo, a actividades superiores. Los «robots», en cambio, se encargarán de sustituirlos en todos aquellos trabajos que hoy sirven para proporcionarnos el cotidiano sustento ganado «con el sudor de su rostro».

En realidad, aumentan de día en día las pesquisas y realizaciones en este sugestivo campo. Una contribución decisiva se encuentra en el electrón como todas sus multiformes y sorprendentes aplicaciones. Los cerebros electrónicos, compuestos de circuitos eléctricos que utilizan miles de válvulas «termoiones» análogas a las empleadas en los aparatos de radio corrientes, consiguen hacer

en pocos segundos cálculos muy complejos, que exigirían semanas seguidas para ser solucionados por los más competentes matemáticos.

EL «ROBOT» TELEFONICO

Pero en otros campos las aplicaciones no son menos útiles. Un dispositivo automático puesto recientemente a la venta permite recibir y referir las conversaciones telefónicas en ausencia del dueño del aparato. Cuando se produce la llamada, el «robot» telefónico responde: «¡Al habla!» y avisa a la persona que llama que puede efectuar con toda tranquilidad su comunicación. El «robot» reproduce textualmente la conversación a su dueño cuando regresa a casa, y una vez registrado el mensaje, el «robot» agradece y cumplimenta al comunicante como si fuese la más atenta secretaria.

El gran servicio de los relojes de contacto

La premisa de que la electricidad no pueda ser almacenada impone que ha de ser consumida en el mismo momento de su producción. Pero como el consumo de energía eléctrica presenta naturalmente grandes oscilaciones, en principio deberá la producción adaptarse a esas oscilaciones si el abastecimiento de los consumidores ha de realizarse con regularidad y seguridad. Con el desarrollo de los años se ha ido desarrollando en Suiza una técnica eficiente y racional; consiste en influenciar metódicamente la distribución en el tiempo de la potencia requerida por los consumidores mediante una serie de disposiciones que inciten a los consumidores a reducir por su parte las oscilaciones de potencia, contribuyendo con ello a reducir las puntas de carga máxima elevando el consumo en los momentos de carga mínima para nivelar la curva de consumo. Relojes de contactos Sauter y los interruptores horarios conectan o desconectan automáticamente un circuito eléctrico determinado a las horas pre-

fijadas. Los relojes de contactos sirven también para la manobra a distancia de toda clase de aparatos mediante la actuación de relevadores. Para evitar los golpes de carga al realizarse la conexión de grandes aparatos térmicos, existen interruptores horarios (Sauter, Basilea) que van conectando uno a uno varios grados de calentamiento por conmutación retardada.

Aterrizaje por medio de espejos

El aterrizaje sobre un portaaviones siempre ha sido tarea difícil, especialmente desde que los aviones son cada vez más rápidos. No hace muchos días que la Marina Real Británica hizo público un sistema que considera muy práctico para el aterrizaje de los más rápidos reactores sobre la cubierta de los portaaviones.

Todos los portaaviones británicos van a ser equipados con una serie de grandes espejos curvados, colocados de modo que la luz que reflejen pueda ser percibida claramente por los pilotos que deban aterrizar sobre el buque. Este espejo va montado exactamente como si estuviera colocado sobre una mesa tocador, de modo que un giraestabilizador pueda mantenerlo en el ángulo debido a pesar del movimiento del barco. A cada lado del espejo hay colocada una hilera horizontal de luces de colores y una intensa luz blanca se hace converger sobre el espejo.



Cuando el avión se aproxima al portaaviones el piloto divisa un punto luminoso reflejado en el espejo. Si aparece encima de la hilera de luces de colores el piloto inmediatamente se da cuenta de que su aparato se encuentra por encima de la trayectoria que debe seguir para un perfecto aterrizaje. Y, naturalmente, si aparecen por debajo, también sabe en seguida que el avión está bajo en relación con la correcta dirección que debe seguir para el aterrizaje. Corrigiendo su dirección hasta que el punto luminoso está en línea con las luces de colores, se coloca fácilmente en la trayectoria exacta que debe seguir para el aterrizaje.

EL SONIDO DE LOS PECES

SEGUN experiencias de los últimos años, la clase de pescado que pulula por las profundidades marítimas puede identificarse hasta un considerable grado de exactitud, por medio de las ecosondas, observando el eco que produce. Los arenques, en aguas británicas, producen, generalmente, una especie de manchas con bordes difusos, parecidas a la marca de un dedo sucio; el bacalao se delata por una multitud de motitas características; los bordes de sardinas producen parches sombríos, pero con los bordes más definidos que cuando un eco similar parte de los arenques. Estos son ejemplos de un nuevo tipo de tecnología, que gradualmente va desarrollándose y haciéndose asequible al pescador moderno.

A más de cincuenta millones de americanos les duele la cabeza

Y a los investigadores les produce quebraderos de cabeza sobre las causas de ese dolor

Londres — El mayor quebradero de cabeza de los investigadores lo constituye el misterio del dolor de cabeza. No comprende nada de esto, y agotan su propia cabeza en buscar la causa del sufrimiento de la de los demás, pero, a pesar de sus esfuerzos, el secreto sigue impeneable. Sin embargo, el dolor de cabeza es el azote de toda la Humanidad. Nunca se han hecho estadísticas exactas en Europa, pero se calcula en los dos continentes americanos que más de cincuenta millones de personas tienen diariamente dolor de cabeza.

Lo extraño que la cabeza no contiene nada que sea directamente sensible al dolor. Se puede operar o cauterizar el cerebro sin sufrimiento. La piel de la cabeza, si bien no es insensible, no parece tener papel importante en los dolores de cabeza; éstos se producen incluso cuando tal piel está anestesiada. Los pequeños vasos sanguíneos tampoco son los causantes de ese mal; se dejan ligar sin suscitar reacción. Quedan los nervios. Se ha descubierto hace unos veinte años que los dolores de cabeza podían tener dos orígenes: los nervios que siguen las grandes arterias del cráneo, o los que guardan las finas membranas que en vuelven el cerebro.

cada una de estas hipótesis aclaraba aspectos diferentes del problema. Igualmente que los dolores de cabeza pueden tener las causas más variadas y más inesperadas: demasiado trabajo o demasiado reposo; un exceso de te o de café, o bien la supresión de estas infusiones; una presión sanguínea por encima de la normal. Los psiquiatras han afirmado que era preciso buscar el punto de partida en perturbaciones emocionales; los endocrinólogos encontraron ese punto de partida en el desarrollo de las hormonas, y los alergistas pretenden que reside en la sensibilización de ciertos alimentos.

LO QUE SI ES CIERTO

De hecho, una explicación común a emerger de todas estas paradojas. Si sus negocios van bien, no tendrá usted dolores de cabeza. Si, por el contrario, cualquier cosa interrumpe el curso armónico de su existencia, frecuentemente un dolor de cabeza será el resultado. La tarea del médico consiste, pues en descubrir en cada caso el motivo particular, o conflicto con el patrón, un accidente familiar, la necesidad de adoptar una decisión importante o de superar un obstáculo difícil.

El dolor de cabeza puede convertirse en un hábito. En un hospital de Nueva York le es consagrado un servicio especial, donde los médicos curan al setenta por ciento de los que padecen dolores habituales de cabeza por medio de la «psiquiatría». Se han dado cuenta también de que obtenían los mismos resultados administrando píldoras inocuas que no contenían ningún medicamento. El enfermo siente que se ocupan de él, su estado psicológico mejora y su dolor de cabeza disminuye.

El dolor de cabeza ordinario no es peligroso, y en la mayor parte de los casos desaparece por sí mismo, sin muchas dificultades.

La Homeopatía vuelve a estar de moda en la Medicina

Una conversación con el Dr. Torres Oliveros

Por MACIA SERRANO

La homeopatía, como doctrina médica, fue creada hace más de un siglo por el doctor alemán Sa-

muel Hahnemann. Las curaciones fueren tan prodigiosas que el nuevo método obtuvo una resonancia y captación universal.

Después de algunos éxitos notables, la curación de un loco en el manicomio de Geogenthal y acabar con una epidemia de tulus que sufrió Alemania en 1813, cuando la invadieron las tropas de Napoleón, su método y procedimiento quedaron oficialmente establecidos, no obstante las luchas y polémicas que se tuvieron que sostener, singularmente por la genial figura de su creador.

EL ACTUAL RESURGIMIENTO

Con la fecunda vida de Hahnemann, singularmente desde la curación de la señorita Marie Melanie D'Hervilly, de ahudada por los médicos a causa de una tuberculosis pulmonar, el abandono de su retiro en Kollren y el establecimiento en París, Hahnemann y su método lograron el triunfo más rotundo y la homeopatía tiene desde entonces sus más incondicionales pacientes.

Desde él hasta hoy, se puede contar una cadena de nombres insignes doctores homeopatas que han seguido practicando el método con importantes éxitos. Figuran en ella los doctores Gagliardi y Pazzini y actualmente, Ricardo Grelazzi-Lisi, médico particular de S. S. el Papa Pio XII y sir John Weir, también médico particular de S. M. Eduardo VIII, el último rey de Inglaterra y de la reina de Noruega, que ponen de manifiesto que la homeopatía sigue la ruta triunfal que le marcó su fundador.

miento de la Homeopatía, hemos hablado con el doctor don Manuel Torres Oliveros, una primera figura de España, médico de la Asociación de la Prensa y asistente a los grandes Congresos homeopáticos. De una larga y amable conversación a nuestras preguntas y curiosidades, en resumen, podemos decir:

—¿Son muchos los enfermos que acuden a la Homeopatía?

—En Homeopatía ocurre lo contrario que en los demás métodos del ejercicio profesional. La crisis no es de enfermos, sino de médicos. Como no existen centros para la enseñanza hay que aprenderla particularmente o en Universidades extranjeras. En cambio, los enfermos que están al margen y solo ven los resultados que consiguen, son, en última instancia, los vivientes propagadores de la misma.

—¿Se la puede conceptuar en decadencia?

—Sucede que la Homeopatía se basa en leyes biológicas absolutas y comprobadas. Los modernos métodos antialérgicos es la realización más completa de la ley de similitud. Sus medios curativos no solo no están en decadencia, sino que abren las puertas del porvenir a la medicina de mañana.

—¿Porvenir de la Homeopatía? —Fusionarse con la medicina, llamada entre los nuestros, oficial. Sin olvidar por una parte las conquistas de la medicina actual y por otra, a la homeopatía, contrastando, con espíritu limpio, sus verdades, ya que a ella llegan cada día más, las mejores conquistas biológicas.

N. de la R.—Días después de sernos enviado este reportaje, falleció el ilustre Dr. Oliveros.

CON EL DOCTOR OLIVEROS
Con motivo de este resurgimiento

LOS CABALLOS DANZABAN EN LAS CALLES DE NUEVA YORK HACE 75 AÑOS CUANDO LA EDISON COMPANY, PRECURSORA DE LA GENERAL ELECTRIC DE HOY, FUE LA PRIMERA VEZ A SUS 59 CLIENTES ORIGINALES. LA ELECTRICIDAD QUE SE ESCAPABA DE LOS CONDUCTORES SUBTERRANEOS DEFICIENTES LLEGABA HASTA LAS HERRADURAS DE LOS CABALLOS FORZANDOLAS A HACER CABRIOLAS

VENENO CONVERTIDO EN REMEDIO CON EL CURARE, USADO POR ALGUNOS INDIOS SURAMERICANOS PARA ENVENENAR SUS FLECHAS, SE FABRICAN HOY PILDORAS QUE ALIVIAN CIERTOS DOLORS DE ESPALDA Y ALGUNOS ESPASMOS MUSCULARES

"MAMA, TODAVIA TENGO HAMBRE SE HA PROBADO QUE LA HEMBRA DEL ABADUJO ALIMENTA A SUS HIJOS HASTA 1,200 VECES DIARIAS, DANDOLES PRINCIPALMENTE INSECTOS