

### ESTIGMA PARA LOS CONDUCTORES IMPRUDENTES EN FRANCFORT

UNA FRANJA BLANCA SE PINTARÁ EN LA CARROCERÍA DEL AUTO QUE ATROPELLE

FRANCFORT.—La Policía de Francfort ha decidido "estigmatizar" a los automovilistas imprudentes, para atraer la atención de los peatones y de los otros conductores. Por una contravención grave o tres leves, se pinta en la carrocería del coche culpable un trazo ancho y blanco; por un accidente del que sea culpable, un trazo rojo. Todos los agentes de la circulación de Francfort han sido dotados de pintura y de plúmeos. Los "estigmas" son impuestos en el acto. Otras ciudades alemanas van a seguir este ejemplo.—(Mapa).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 15 de Abril de 1954

REDACCION: JUNY 2  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2072  
ADMON: 1742

AÑO XVI: N.º 4.399  
Suscripción mensual:  
15 pesetas  
PRECIO: 0'70 CTS

## EL JUEVES SANTO Y LA EUCARISTIA



DECIR Jueves Santo es decir Eucaristía. Cristo, cumplida su promesa de Redención, ha de volver junto al Padre, pero no quiere separarse de los hombres. Quiere que su Cuerpo y su Sangre sean alimento y vida para la doliente humanidad. Jesús, en un sublime gesto de Amor, instituye el Sacramento de la Eucaristía. Sus palabras, en vísperas de su muerte y resurrección, brotaron como consuelo máximo para los que lloraban su ausencia: "Tomad y comed: Este es mi Cuerpo. Tomad y bebed: Esta es mi Sangre."

España, la Nación de los grandes Congresos Eucarísticos, la Nación siempre inflamada de amor a la Eucaristía, encuentra en este Jueves Santo la fecha cumbre del Catolicismo. Por eso hoy nuestras ciudades y pueblos se postoran, inflamados de Amor, al pie de los sagrarios, desde donde Jesús ofrece a los hombres su Cuerpo y su Sangre preciosos.

## Enorme fervor y devoción en la Semana Santa española

Ayer continuaron los brillantísimos desfiles procesionales en diversas poblaciones

Málaga, 14.—Hoy miércoles han desfilado las cofradías por esta ciudad, en número total de 22. La animación es extraordinaria y la afluencia de forasteros continúa. La primera en desfilarse fue la del Santísimo Cristo de los Ciegos.

EN GRANADA  
Granada, 14.—La mejoría del tiempo ha dado lugar a que las cofradías efectuaran su anuncio recorrido. La primera en salir ha sido Ntra. Sra. de la Esperanza conocida por la de los banqueros, por pertenecer a ella todo el personal de banca.

El paso de las imágenes es acogido con singular fervor y no se cesa de cantar saetas. Es un cuadro único y excepcional la Semana Santa granadina.

Finalmente salió de la capilla universitaria la cofradía de Jesús de las Penas y María Santísima del Refugio, de ella forman parte los estudiantes y profesionales de la Universidad granadina, su hábito es de gran austeridad, todo negro de lienzo, con cinturón de esparto. Lleva la imagen un gran valor artístico. Son hermanos mayores el Ministro de Educación

Nacional y claustro universitario de Granada.—Cifra.

EN CARTAGENA

Cartagena, 14.—A primera hora de la tarde fué trasladado desde el Arsenal, el trono de San Pedro, que es llevado por los obreros de este arsenal, en la procesión que formaban largas filas de penitentes.

Presidió el cortejo el Comandante General del Arsenal. A la imagen le daba escolta una compañía de Infantería de Marina.—Cifra.

EN SEVILLA

Sevilla, 14.—Hoy han continuado los desfiles profesionales de Semana Santa con mayor esplendor si cabe que en años anteriores. Las calles se vieron invadidas por numerosísimo público entre el que se notaba la presencia de millares de turistas españoles y extranjeros que han llenado los lugares por donde debían desfilarse los cortejos profesionales.

Sevilla figurará una vez más este año a la cabeza de las capitales en cuanto a afluencia turística, ya que conserva el rango tradicional las Fiestas de Semana Santa andaluzas. Cifra.

## EL PROBLEMA DE Trieste, sin solución

EE. UU. e Inglaterra retiran el ofrecimiento de su intervención

Washington 14.—Estados Unidos e Inglaterra, han abandonado sus planes de llevar a efecto su declaración del ocho de octubre de 1953, para resolver la disputa de Trieste.

La declaración disponía que las dos naciones retirarían sus tropas de la zona "A" y la entregarían a

la Administración italiana, pero se declara que las dos potencias han renunciado a su intención en vista de la fuerte oposición yugoslava que reclama parte del territorio que EE. UU. y Gran Bretaña pensaban entregar a Italia.

Tito ha amenazado con una intervención armada, si se lleva a cabo la declaración.

### AVION CAZA-SUBMARINOS



Si, sí. Mucha esperanza en la Paz, pero, por si acaso, nadie detiene el rearme. Vean este nuevo avión (británico) caza-submarinos, con torreta elevable de "radar"

## Un rey destronado será el próximo personaje de Charlie Chaplin

(Especial para "BALEARES").—El próximo viernes, día 16 de Abril, se celebrará una fiesta en Corsier-Vevey, donde Charlie Chaplin celebrará sus 65 años, rodeado de personalidades y de amigos asociados a su gozo. Después de su instalación al lado del lago de Lemán, por dos razones personales y para responder, también, a un deseo de calma y de quietud, Chaplin está viviendo una vida estrictamente familiar. La mansión Uban no ha sido frecuentada más que por algunos íntimos.

Dos días antes de Pascua, Chaplin renunciará a este retraimiento y recibirá a los periodistas y a los fotógrafos, que estarán pendientes de él para recibir sus revelaciones acerca de su triple personalidad de productor, director de escena y de actor.

En el mes de mayo próximo en su propiedad presentará la nueva introducción que ha hecho a uno de sus films preferidos: "Los tiempos modernos", en el que habrá modificado el montaje al mismo tiempo. Chaplin ha hecho un llamamiento a algunos golpes abandonados en el almacén de reserva a raíz de la primera versión. Esta película de 1936, vieja por consecuencia pues que ya tiene diecisiete años, parecerá más completa y más representativa aun que su título.

En consecuencia el que fué inolvidable Charlot revelará un proyecto considerado como la culminación de su carrera artística. Se trata de un film inspirado por el deseo de dejar tras de sí una película.—Efe.

(Continúa en sexta página)

## Arburúa visitó ayer, en Nueva York, la Wall Street

TAMBIEN GIRO VISITAS A OTRAS DEPENDENCIAS FINANCIERAS NEOYORQUINAS

Nueva York, 14.—El Ministro español de comercio ha comenzado su primer día en Nueva York visitando la bolsa, las Morgan Banking Company y el National City Bank.

El señor Arburúa se hospeda en el Waldorf Astoria, salió hacia el mediodía para el distrito financiero, después de realizar una detenida visita al edificio de la bolsa, donde los fotógrafos le impresionaron buen número de fotos. Al Ministro acompañaban los directores que con él realizan la gira, así como el Embajador de España en EE. UU. y otras personalidades financieras norteamericanas.

Después de dar un paseo por Wall Street se dirigieron al edificio del National City Bank, en cuyo mástil principal ondeaba la bandera española. El ministro fué saludado por el vicepresidente del banco y director de la división de Ultramar.

El Ministro, junto con los señores Shaw Rockefeller y Perkins, cruzaron la calle para entrar en el edificio del City Bank Ferner, donde almorzaron en un comedor privado.

Terminada la comida, el Minis-

tro regresó al hotel, para ver a su hermana, que ha venido de Virginia para visitar al Ministro.

ECO DE LAS DECLARACIONES DEL CONTRALMIRANTE JOHNSON

Nueva York, 14.—Los periódicos neoyorkinos publican una información del director de la Agencia United Press en España, acerca de las declaraciones hechas por el contralmirante Johnson, de instrucciones navales de la misión de ayuda militar de los EE. UU. a España, en el club americano de Madrid.

El contralmirante dijo que los acuerdos hispano-yanquis prosperan satisfactoriamente, "queremos trabajar con los españoles como amigos, agregó, y ser siempre sus amigos".

Añadió que los jefes del ejército de los Estados Unidos estaban convencidos del valor estratégico de España y confirmó que los 200 millones de dólares se invertirán en cuatro bases aéreas, una en Torreón de Ardoz, otra en Zaragoza y

dos en la zona de Sevilla, en Morón y Coper.

Para las instalaciones de radar y aprovisionamiento de combustible ya hay asignados 61 millones. Las bases estarán unidas por un oleoducto de 500 kilómetros de longitud.

Estamos haciendo las cosas con gran cuidado—agregó Johnson—justamente esta mañana después de examinar la situación llegué a la conclusión de que el trabajo comenzará en este verano, quizá en Julio o Agosto, utilizándose hasta el máximo a subcontratistas españoles, así como obreros y materiales de esta nación.—Efe

## A las 12 del día de Pascua de Resurrección el Papa dará la bendición apostólica

Ciudad del Vaticano, 14.—El próximo domingo de Pascua de Resurrección, se repetirá el tradicional homenaje de los romanos al Santo Padre.

Los fieles han sido invitados por la Prensa a acudir a la Plaza de San Pedro, a las once y cuarto.

A esta misma hora se celebrará la Santa Misa, en un altar erigido ante el pórtico de la capilla vaticana.

Se espera que a las doce en punto, el Santo Padre impartirá la bendición apostólica.—Efe.

### LLORA, PAYASO, LLORA



¿Recuerdan Vds. a Grotto, aquel formidable payaso alemán de fama internacional? Ha vuelto a Berlín, con un circo ambulante. Y su primera visita fué para el "Scala", el teatro donde inició su celebridad. Pero no encontró sino ruinas. Y, el gran payaso, se echó a llorar desconsolado. Observen, en el muro, el cartel que anuncia con 16 años de atraso la última representación de Grotto

Mañana no se publicará

Baleares

POR RESPETO A LA SANTI-DAD DEL DIA Y SIGUIENDO UNA TRADICIONAL COSTUMBRE ESTABLECIDA EN LA PRENSA ESPAÑOLA, MAÑANA, DIA DE VIERNES SANTO, NO SE PUBLICARÁ "BALEARES". EL PROXIMO SABADO DE GLORIA REANUDAREMOS EL CONTACTO CON NUESTROS LECTORES.

## Ha vuelto a nevar EN ASTURIAS

Oviedo, 14.—Estos días ha vuelto a nevar en las zonas montañosas, en donde la nieve alcanzó la altura de un metro.

En estas provincias, varias comarcas están aisladas desde enero y los labradores se encuentran con dificultades para alimentar su ganado.—Efe.



INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

Reflexiones en torno al 14 de abril

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

Ante las fechas de proclamación de las dos Repúblicas españolas... el 11 de febrero de 1873 y el 14 de abril de 1931...

Es decir: el eje de la continuidad fisiológica en el Trono de España, ha tenido que soldarse varias veces en el espacio de doscientos años...

Cuando se confiere a 1873 y a 1931 un valor específico, parece que nos encontramos ante el escamoteo juglaresco de la substancia política y social de nuestro pueblo...

Si escamoteamos el verdadero sentido del 14 de abril, ocultáremos a las nuevas generaciones... que son las únicas que necesitan ser informadas...

la Asamblea de parlamentarios y la huelga revolucionaria de 1917; el levantamiento de los autonomistas y secesionistas vascos y catalanes en 1918, y el terror...

No hay solo que preguntarse como España pudo salir de 1931, sino como pudo sobrevivir a tanta fecha luctuosa...

En otro orden vital, la serie de pérdidas territoriales — América y Oceanía — acumuladas en esos ciento diecinueve años...

En mi alma de español si noto ahora, la pura y desintereada impresión de estar cumpliendo, desde hace diez años, un servicio a mi Patria...

La Semana Santa en Palma

LA PROCESION DEL SILENCIO

A las nueve de la noche salió ayer de la Iglesia Parroquial de Santa Cruz, la Procesión del Silencio.

Iniciaba la procesion la Policía municipal montada siguiendo un numerosísimo grupo de penitentes. Después la Congregación de la Semana Devota (Carmelitas) con el paso, llevando sus andas soldados de Infantería de Marina...

Actuaba de Preste el Rdo señor Cura Económico de Santa Cruz.

El Caudillo estará representado por el Comandante Militar de Marina en la Procesión de esta tarde

S. E. el Jefe del Estado, se ha servido designar al Ilmo. señor Comandante Militar de Marina don Victoriano Sánchez-Barcaiztegui, C. de Villar de Fuentes, para que en su nombre asista y le represente en la Procesión del Jueves Santo...



Los soldados del Tercio de Infantería de Marina, llevaban en andas a la imagen de la Dolorosa, en la procesión de ayer. — (Foto Juanet)

don Pedro Sureda, asistido por los Rdos. Sres. don Antonio Benasir y don Antonio Alcover y los M. Hires, señores don Bruno Morrey, Canónigo y el Tte. Vicario de la Armada Sr. Diaz Caneja...

de Colón, Plaza de Cort, calles General Godeu, Santa Iglesia Catedral, Patio Real Palacio de la Almudaina, calles Mirador, San Bernardo, San Pedro Solasco, Puzera, Pont y Vich, Santa Clara, Call, Fortuny, Plaza Santa Eulalia, calle Cadená Plaza de Cort, calles General Godeu, Victoria Conquistador, Plaza de la Libertad, Paseo Generalísimo, calle General Mola, Plaza de Santa Catalina Thomás, calle Navarra, Via Roma y calle Beneficencia...

PROCESION DEL ENTIERRO Saldrá a las ocho de la noche de la iglesia del Santo Hospital. Itinerario: Calles de Beneficencia, de la Piedad, Iglesia de la Concepción, calles de la Concepción, de Cavalieria, del Jordin Botánico, Plaza de Santa Magdalena y calle de Beneficencia.

FUNCIONES DE VIERNES SANTO En la Catedral Basílica a las 9 y media Prima. A las 4 de la tarde sermón y a continuación descenso de la Santa Efigie de la Cruz. A las 7 nuestro Rdo. Prelado presidirá la procesión del Santo Entierro.

Revista Oficial de Semana Santa

100 ilustraciones — 90 páginas — Precio 6 pts. en kioscos y librerías

TOROS

Lunes, 19 - Pascua Resurrección - 5 tarde

6 HERMOSOS TOROS DE 6 D. FELIX G. GOMEZ 6

Rafael Ortega

«Pedrés»

Carlos Corpas

Taquillas: Bar Madrid y Bar Rosales

DIGANOS VD. ALGO...

DEWEY OWENS, cantante y compositor



—¡Halow Dewey! —¡Halow! (Dewey siempre me saluda con estas palabras...) —Te reservo una Interviu. —¿De verdad? —Sí, tu fuiste quien nos descubrió. Antes, nosotros estábamos de incógnito en Mallorca. Desde que el periódico "BALEARES" publicó tu intervui sobre el compositor Hauserman y yo, son muchas las personas que luego han tenido interés en conocernos... (Después de esta declaración de Dewey, que me halaga mucho... me siento periodista — aunque sea mala periodista — y como no es cosa de perder tiempo, empleo la Interviu.) —¿Hay algún músico en tu familia? —No, Mi padre es tallador en madera religiosa. Todos mis hermanos estudian... —¿A qué edad empezaste tu carrera musical? —A los nueve años inicié mis estudios como violinista. A los dos años de estudio me cansé y quise probar el piano, estudié hasta presentarme al servicio militar.

tres Horas con sermones, sobre las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz. Por la noche ejercicio de la Soledad de María. —En la Basílica de San Francisco a las 9 función propia del día. A las 6 de la tarde Corona de los Dolores de la Virgen. —En Santa Cruz los actos del día empezarán a las 9. Desde el mediodía estará expuesto en el altar mayor la venerada imagen del Santo Cristo. Por la tarde a las 5 sermón sobre las Siete Palabras. —En San Jaime a las 9. —En San Miguel a las 8. —En San Nicolás, a las 8'30. Por la tarde a las 7'30 solemne ejercicio de la Soledad de María. —En la Concepción (Santa Catalina) a las 7'30. —En la SSma. Trinidad a las 9. Por la tarde a las cuatro y media sermón de la "Lanzada". —En el Sagrado Corazón (Ensanche), a las 8. —En San Sebastián a las 8'30. —En Santa Catalina Thomás a las 8'30. —En San Alonso a las 8'30. En la iglesia de la Anunciación (Santo Hospital). A las 9 se practicará el Oficio propio. Por la tar-



EL PASO DE LA SANTA FAZ, propiedad de la Cofradía de dicho nombre, que en la procesión de esta tarde, estrenará magnífico alumbrado, compuesto de hermosos candelabros de hierro forjado, coronados por tulipas de vidrio mallorquín, cuyo armonioso conjunto, pone de manifiesto el arte de nuestra artesanía isleña, tan elogiado por propios y extraños.

de a las 6'30 ejercicio del Via Crucis y a la Virgen Dolorosa. A las 8 procesión y a su regreso se hará el sermón de Soledad de María por el Rdo. don Monserrat Rosello, Pbro. —En el Socorro a las 8'30 función del día. A las 8 de la noche empezará la función con el sermón de Soledad por el R. P. Vicente Rabanel. A las 9 saldrá la procesión y al regresar se practicará el Santo Entierro. —En Montesión a las 8. A las 6 de la tarde Via Crucis. —En la Misión a las 8. —En los Sagrados Corazones a las 8'30. Por la tarde a las siete ejercicio de la Soledad de María. —En la Merced a las 9'30. Por la tarde a las 6 Via Crucis, procesión del Santo Entierro y sermón. —En los PP. Capuchinos a las 9. —En S. Felipe Neri a las 8'30. A las 12 Las Tres Horas de Agonía del Divino Redentor, predicadas. —En San Juan, a las 8. —En Santa Clara a las 7. —En Santa Magdalena a las 7 y media. A las tres de la tarde Via Crucis. —En el Convento de la Concepción a las 7. Como de costumbre podrán venerarse las Cinco Llagas del Santo Cristo del Nogal. —En San Jerónimo a las 7'30. —En las Teresas a las 7'30. —En Santa Catalina de Sena a las 7 y media. —En la Pureza a las 7. —En la Consolación a las 7. —En el Centro Eucarístico a las 9. —En las MM. Cauchinas a las 7. —En las Trinitarias a las 7'30. —En las Reparadoras a las 8. —En el Temple a las 7'15. —En las Trinitarias (Concepción) a las 8'15.

—¿Y luego? —Durante el servicio militar recorí Francia, Inglaterra y Alemania. Siempre que tenía algún permiso, me lo pasaba en un teatro o alguna sala de música. —¿Proseguiste tus estudios acabada la guerra? —Sí, luego me matriculé en el conservatorio de música de Ohio, en Cincinnati. Dedicándome más tarde al canto. —¿Es tu mayor aspiración llegar a ser un buen barítono? —No, toda la vida he estado interesado por la composición musical. —¿Dime algunos títulos de tus composiciones? —Romance and Scherzando for String Quartet, Varias canciones, dos canciones "Cycles", música para piano, harpa, violín, órgano... —¿Y la última que has compuesto? —Una sonata para oboe y piano, escrita en Mallorca. —¿Crees en la inspiración? —No. Yo creo en el trabajo. —¿Cuándo se te ocurrió la idea de cantar aquí en Mallorca? —No fué mia la idea... Después de haber publicado en BALEARES tu intervui, hicimos amistad con el director de la Sinfonía S. Ektal Ahn, Hablando, fué él quien lo propuso. —¿Qué tiempo estudias cada día? —Tres horas. —¿Tu distracción favorita? —Tocar el piano. —¿Has cantado en público? —Sí. En los Estados Unidos. Di varios recitales musicales en North Carolina, Kentucky, Minnesota South, Dakota... —¡Good Bye! M. R. CORVALLS

SE OFRECEN Practicamente toda clase de fórmulas con garantía, para la fabricación de todos los tipos de grasas industriales. Sulfonación de aceites en general. Decoloramiento y refinamiento de aceites. Escribir al n.º 9643 Vergara, 11-BARCELONA

POLEAS BOSCH LUIS MARTÍ 31 PALMA

Invierta sus ahorros en algo de positivo valor oro: en dialano trato directo CUADROS MUY BUENOS CUADROS y muy varios (en pequeños tamaños) antiguos y modernos, úrgeme liquidar. Incluso algo extra: Greco, Goya, Mir, Picasso, etc. etc. Hotel Suizo n.º 28. = Hoy o mañana de 12 a 2



# FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.



Hay una animación ciclista extraordinaria en todas partes. Los éxitos crecientes de nuestros representantes hacen que en toda isla se sienta este deporte y se vibre con los corredores y sus triunfos.

El anuncio de la carrera tras motos comerciales para el Sábado de Gloria a las 4'30 de la tarde en homenaje al Presidente de la Federación Nacional causará seguramente impresión en todas partes.

Hemos visto ya las 110 viseras de las 110 gorritas de corredor que regala LA FIDORA para nuestros ciclistas de la Vuelta a Mallorca.

Y ya que hablamos hoy de gorritos digamos que en Almacén Bauzá se trabaja febrilmente en la confección de 40 estupendos monos para todo el personal de servicio de la Vuelta.

Y que en Casa Ribes "Heredero de Vicente Juan" se amontonan las tablas y las telas para la Organización.

Lo de la quinteta de catorce resultados habrá sido seguramente la alegría momentánea del acierto. El premio ha resultado algo menor debido a la gran cantidad de acertantes.

Los piques del fútbol español se han convertido en los GRANDES. Aquí les tenemos ya metidos en la fase final tras conseguir tres victorias estupendas.

¿Qué hará Silvestre de Campos? ¿Suspendirá los Campeonatos para dar una semana de preparación a Guillermo Timoner?

En todo caso las series están ya anunciadas para el Lunes de Pascua. A veremos que tal se organiza el asunto. Nosotros seríamos partidarios del aplazamiento. La figura de Guillermo Timoner bien lo merece.

Ayer entrevistamos al Presidente de la famosa Peña Mallorca del "Central". Dijo cosas muy sabrosas, pero no se verán hasta nuestra próxima edición, hoy vamos recorregados.

Nos han asegurado que lo del pase de Salas y Sans al España de Tenger es un hecho casi consumado.

MOSCARDON

Todos en **MOTO BIC** por 7.000 ptas.

Eléctrica Española frente mercado PILA UNO

Grupo Mercantil de Menorca

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores Accionistas de la Sociedad a sesión de Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, calle General Goded n.º 25, de Mahón, el próximo día 5 de Mayo a las 17 horas, al objeto de someter a discusión y aprobación en su caso, de:

- a) El Balance de las operaciones sociales y de sus resultados, cerrado después de terminar las operaciones el mismo día 5 de mayo.
- b) Acuerdos complementarios del anterior, en orden a la aplicación de los resultados y aprobación del acta de la misma Junta.

La Junta se constituirá y acordará válidamente, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 58 de la Ley de 17 de julio de 1951.

Podrán los señores Accionistas delegar sus derechos y representación en otra persona, sea o no accionista, de acuerdo con lo determinado en el Art. 12 de los Estatutos.

Mahón 2 de abril de 1954. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

PATENTES Y MARCAS MODELOS DIBUJOS ETC. GESTORIA COSTA Plaza Cort. 5 Representante de D. A. Fernán dez, Agente Oficial de Madrid

## Gran victoria de España en el Campeonato Mundial de Fútbol Juvenil

### VENCIO A PORTUGAL POR 6-0

Dusseldorf, 14.—En el partido celebrado correspondiente al campeonato mundial de fútbol, España ha vencido a Portugal por el abultado tanteo de 6 a 0.—(Añi).

#### TELEGRAMA DE FELICITACION

Madrid, 14.—Al tener conocimiento el Delegado Nacional de Deportes del segundo triunfo de nuestra selección juvenil en el campeonato de Europa, sobre Irlanda y luego sobre Yugoslavia, les fué enviado un telegrama de felicitación.—(Añi).

#### ESPAÑA CLASIFICADA PARA LAS SEMIFINALES

Dusseldorf, 14.—Al vencer España a Portugal, en los campeonatos mundiales de fútbol juveniles, se ha clasificado para jugar la semifinal con el vencedor del grupo "A", probablemente Argentina.

El encuentro fué presenciado por 8 000 espectadores. Los jugadores españoles consiguieron una fácil y merecida victoria sobre los portugueses.—(Añi).

## El Sábado de Gloria en "Tirador"

# La gran reunión tras motos comerciales en homenaje al Presidente de la Federación Nacional de Ciclismo D. Alejandro del Caz

## Dará la salida a los corredores el campeonísimo Guillermo Timoner

El próximo sábado, sábado grande, Sábado de Gloria, abrirá de nuevo sus puertas el Velódromo de Tirador, para dar lugar a la celebración de las carreras tras motos comerciales, que fueron suspendidas el Día de Ramos y que ahora con un motivo fundadísimo, el de rendir homenaje de simpatía al Presidente de la Federación Nacional de Ciclismo, sube nuevamente a la cartelera.

Tendrá ocasión el señor Del Caz de comprobar como Mallorca es plantel inagotable de valores de nuestro ciclismo. Frente a frente en la modalidad tras motos, veremos a la nueva generación, a una pléyade de muchachos jóvenes que se han consagrado y que se han convertido ya en indiscutibles especialistas tras el rodillo.

El programa es interesantísimo y para que nada falte, para que toda la afición ciclista pueda rendir el tributo de admiración que se merece, por su formidable campaña invernal en el extranjero, allí estará también el felanigense Guillermo Timoner para dar la salida a los que un día habrán de ser sucesores dignos del campeonísimo español y mallorquín.

Los equipos que tendremos en línea serán Martí, el bravo corredor de La Vileta, con el veterano motorista Ferrá; Mascaró, de Felanitx, la gran promesa forjada en la escuela de Guillermo Timoner, corriendo tras el rodillo de Bor-

## 1.658 «maximos»

### EN LAS APUESTAS MUTUAS

Resultado preliminar de las Apuestas Mutuas Benéficas celebradas el domingo último.

55% de premios: 5.365.628'4 pesetas. A repartir 2.682.814'2 pts. entre 1.658 máximos de 1 resultado a 1.617'10 pesetas cada uno.

La misma cantidad a repartir entre 19.422 acertantes de 13 resultados a 143'60 pts. cada uno.—(Añi).

## ARBITROS

Para dirigir los partidos del domingo, han sido designados los siguientes colegados:

- At. Balcores-Badalona, señor Ripoll.
- Mahón-Tarragona, señor Martorell.
- Reus-Manacor, señor Gil Perelló.
- Vich-Constanca, señor Gimerrer.



Grupos bombas para uso doméstico y para riegos. Entrega inmediata. B. MADAL Plaza Merced, 1. Palma. Tel. 2796.

# Ha regresado Guillermo Timoner

## Viene dispuesto a batir el record de España tras moto stayer y disputar luego el CAMPEONATO del MUNDO

Desde ayer se encuentra nuevamente en Mallorca el campeonísimo español Guillermo Timoner, quien llegó en el correo de Barcelona, acompañado de su distinguida esposa.

Alrededor de las 11 de la mañana recibimos en casa su gratísima visita y quedábamos sorprendidos al contemplar el estupefacto coche que juntamente con Espin han adquirido para efectuar los desplazamientos.

Guillermo ha manifestado que se retiró de la carrera de los seis días de París porque no llevaba los suficientes entrenamientos después de la caída en la que se fracturó la clavícula. No obstante, para no restar brillantez a los mismos y para que participara una pareja española allí estuvo junto

con Espin aguantando cinco días.

—Ya estoy de regreso otra vez en "mi" Mallorca. Aquí pienso pasar tres meses, pero no entregado al descanso, sino en plan de preparación, de entrenamiento, porque mis ilusiones son grandes.

—Por qué no se aplaza el Campeonato de España tras motos comerciales anunciado en Campos? Yo quisiera correr esta prueba. Es ilusión del Presidente de la Fed-

en Palma, quiero explicarle mi deseo de someterme a una severísima preparación tras moto stayer, corriendo tras el rodillo de Antonio Llompart, quiero intentar batir el record que estableciera Cebrián Ferrer en la pista de Tirador. Para ello traigo en mi equipaje todo lo necesario para utilizar la rueda baja que es la clásica para los Campeonatos del Mundo y para esta clase de carreras.



Guillermo Timoner y su esposa Francisca, que ha hecho las veces de corresponsal informativo de "BALEARES" durante la excursión de seis meses de los españoles Timoner-Espin, por toda Europa, posan para nuestros lectores junto a su potente "haiga".—(Foto Juanet)

ración Nacional que todos los campeonos disputen sus títulos, yo he sido campeón de España y quisiera recuperar no este título sino todos los que pudiera. Tengo el máximo aprecio a los títulos de Campeón nacionales.

Por otra parte he venido con un deseo exclusivo. Quiero presentarme al Presidente de la Federación Nacional, aprovechando su estancia

Si consigo mi intento desearía acudir OFICIALMENTE, representando a ESPAÑA, a los Campeonatos del Mundo. La Federación Italiana ha designado ya a Teruzzi para que la represente y a tal efecto ha iniciado ya su concienzuda preparación. Yo no sé si conseguiría el título para mi Patria, pero de lo que estoy casi seguro es de que llegaría a finalista.

—¿Qué nos cuentas de tu temporada en el extranjero?—le preguntamos.

—Que ha sido magnífica bajo todos los aspectos. Nos han considerado y casi diría que nos han hecho imprescindibles en las carreras de postín. Mi lesión ha sido terrible, pues me ha privado de una serie de contratos. Todavía hubiera podido correr cuatro carreras más, pero la verdad, deseaba regresar a Mallorca.

—¿Y ahora qué?—  
—Eso digo yo. ¿Ahora qué? ¿Habéis desistido de la organización del Critérium Internacional, simultáneo a la Vuelta a Mallorca?—

—Del todo no, pero nos faltan datos.

—Apúntate estos. He hablado con los grandes corredores ROTHEBUTCHER (holandeses) BRUNEL-ACOU (belgas), ADAMS (francés) y RINGONI (italiano) los cuales están dispuestos a venir a Mallorca.

—Pero, ¿querrían correr en los hipódromos de Inca y Manacor y en el velódromo de tierra de Sineu?—

—Están advertidos de todo y aceptarán. Quieren visitar España.

—Pues, como vamos embalsados de veras, a iniciar rápidamente las gestiones y vamos a ver si es verdad que este año revienta Mallorca de entusiasmo por los cuatro costados y se impone de una manera decisiva el ciclismo.

—Por mi parte y la de Espin, no ha de perderse. Manos a la obra con la organización simultánea a la Vuelta, del CRITERIUM DE EUROPA EN PISTA.

Comimos finalmente en el Café Balcar junto con los familiares de Timoner y el imprescindible Juan Juliá, y poco después, se despidió Guillermo, con su magnífico coche, para dirigirse a Felanitx, donde le esperaba el entusiasmo de su ciudad natal.

RAT

# ¡recházcelo!



## exija PAPEL NUEVO

## LA LEY LE PROTEGE

"Queda rigurosamente PROHIBIDO

a) La utilización de papel usado o impreso para la envoltura de artículos alimenticios cualquiera que sea la clase de estos.

b) El empleo de papeles usados o impresos en la fabricación de bolsas de papel, así como la adición de sulfato de bario o de cualquier otra materia con el fin de proporcionar a tales envolturas un peso anormal"

(Del B. O. del Estado del día 8-VI-53 N.º 159)



## EL PAPEL DE CALIDAD DA CALIDAD



**MARCA**  
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Eléctrica Española frente mercado RADIO TELEFUNKEN

# NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACI

## El caso Oppenheimer

Ayer, por falta de espacio, no pudimos comentar debidamente la sensacionalísima destitución del sabio atómico Oppenheimer.

Oppenheimer estaba considerado como una de las más grandes eminencias en física nuclear. A su cargo corrió la construcción de bombas atómicas en Norteamérica y la aplicación al arte de la guerra de las teorías de Einstein. Era, por lo tanto, el número uno de Los Alamos, y la cabeza de las experiencias termo-nucleares de los Estados Unidos.

Pues bien, al ser destituido fuimnamente Oppenheimer, han salido a relucir una porción de cosas. Ocurre que todavía no está depurado totalmente el equipo nuclear de los Estados Unidos y que aun anidan muchos espías atómicos comunistas en Los Alamos.

Así, pues, Mc. Carthy tiene razón y sus acusados no son "fantasmas" como los calificaron sus enemigos. El "mago atómico" — Oppenheimer — ha venido a resultar un filo-comunista so p. choso y del que, ahora se dice, se negó a construir la Bomba de Hidrógeno, más bien por motivos políticos que por humanos o científicos.

En Norteamérica, la destitución del "mago atómico" ha producido enorme sensación. Mc. Carthy había señalado tiempo atrás que la bomba de hidrógeno se había retrasado en dieciocho meses "por causas misteriosas".

Sería terrible que Oppenheimer hubiese facilitado a los rusos los datos suficientes para poder construir tan terrorífica arma, porque aquella desolación que entró en Rusia a raíz de las últimas dos explosiones en Bikini, daría paso a una confianza en nivelar el armamento nuclear con los Estados Unidos. Y así, vuelta a empezar en las exigencias y negativas soviéticas, con lo que las vagas esperanzas de paz que se han fomentado a cuenta de la misma bomba H, se vendrían abajo nuevamente.

Mientras tanto, en Londres, Dulles y Mr. Eden llegan a un acuerdo sobre una alianza occidental en relación con la situación en el Lejano Oriente. Ginebra a la vista. Y la batalla de Dien-Bien-Fu sin resolverse. Ya hemos dicho que este "Verdún de Oriente" tiene más trascendencia política que estratégica.

Lo cual quiere decir que sigue un poco turbia la situación en Indochina, tanto militar como políticamente. Ginebra tiene la palabra, aunque creemos que de allí tampoco saldrá la paz.



## PRIMEROS PREMIOS en el sorteo de ayer

**PALMA. SIN SUERTE**

Primer premio de 600.000 pesetas al número **4.883**

despachado en Madrid. Motril. Barcelona, Santa Cruz de Tenerife y Calatayud.

Segundo premio de 300.000 pesetas al número **41.553**

despachado en Madrid, León y Pamplona.

Tercer premio de 150.000 pesetas al número **34.585**

despachado en Madrid, Toledo y Ceuta.

Premios de 7.500 pesetas: 4.031; 4.774; 18.192; 22.888; 29.864; 37.820; 49.933; 44.170.

## Un sistema de defensa colectivo que garantice la paz y libertad en Extremo Oriente

Ha sido lo acordado por Bidault y Foster Dulles

UNA DIVISION ACORAZADA INGLESA

París 14.—Un comunicado conjunto de Bidault y Foster Dulles, que fué aprobado por Laniel, antes de su aprobación, dice en sus párrafos más importantes: "Reconocemos que la prolongación de la guerra en Indochina, que amenaza la seguridad de los países afectados de manera inmediata, también amenaza la seguridad de toda la región del sureste de Asia y del Pacífico occidental. En estrecha asociación con otras naciones interesadas, examinaremos la posibilidad de establecer dentro del marco de la Carta de las Naciones Unidas, un sistema de defensa colectivo que garantice la paz y la libertad de la región.

El pacto incluirá a Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, Tailandia, Vietnam, Laos, y Camboya. Ya han aprobado el proyecto Filipinas y Tailandia. Se espera en breve la del resto. — Efe

DULLES EMPRENDE VIAJE DE REGRESO

París 14.—El Subsecretario de Estado norteamericano, Dulles, ha salido para Washington. — Efe.

El Gobierno ha publicado dos libros blancos simultáneamente, dando a conocer el nuevo acuerdo para estrechar los lazos de la tierra con la C. E. D. y el texto del acuerdo del Ejército Europeo.

El Gobierno se compromete a más a seguir manteniendo en el continente europeo, incluyendo Alemania, las fuerzas armadas que puedan ser necesarias y apropiadas para contribuir en forma adecuada a las fuerzas de la O.T.A.N.

Al preguntársele a Eden por qué Inglaterra no se une de lleno a la Comunidad Europea de Defensa, respondió: "El Gobierno de S. M. no cree que pueda aconsejar a la Cámara que de ese paso se unirse a la comunidad, el Gobierno desea asociarse lo más estrechamente posible. — Efe.

ARREGLO CON LA URSS

Washington, 14.—El departamento de Estado ha anunciado que ha llegado a un acuerdo con la URSS para el arreglo de tipo administrativo y técnico para la conferencia de Ginebra. — Efe.

## La forialeza de Dien Bien Fu espera otro ataque en masa

SE SUSPENDE LA EVACUACION AEREA DE LOS HERIDOS

Hanoi, 14.— Por segunda vez —la primera fué a fines de la semana pasada— individuos del Vietminh se han infiltrado entre las defensas francesas y han logrado llegar al aeródromo de Dien Bien Fu. Volaron con torpedos rudimentarios y cañas de bambú rellenas de explosivos, varias planchas de acero del extremo norte de la pista de aterrizaje.

Nuevamente se procede a la reparación del campo y mientras tanto se última, queda suspendido el enlace aéreo para la evacuación de los heridos, que se acumulan en el hospital subterráneo de la sitiada fortaleza.

Fuerzas comunistas han emprendido exploraciones, lo que se considera como el preludio de un ataque en masa. — Efe.

## AYUNTAMIENTO

UNA SESION DE TRAMITE

Referencia de los acuerdos to

## REVISTAS

### UN BUEN NUMERO DE PRIMAVERA DE "ORIENTACION TURISTICA "ESPANOLA"

Hemos recibido y agradecemos el envío de la revista "Orientación Turística Española" que se edita con una excelente tirada, en Barcelona y dirige nuestro buen amigo y compañero Alvarez-Solis.

Este número de Primavera, en gran parte, está dedicado a Mallorca e inserta interesantes colaboraciones que firman S. Tordera, Reguera, Gabriel Font Martorell, Casademont y nuestros camaradas Almagro-Martí y Juan Bonet.

Impresa en papel couché la revista tiene una espléndida presentación y al cuidado de la parte gráfica están los fotografías Casademont y Jerónimo Juan.

La revista, en conjunto, presta un alto servicio en la difusión, por toda España y extranjero de las bellezas de nuestra tierra "explicadas" en sus trabajos de colaboración.

Una vez más felicitamos a los editores de "Orientación Turística Española" que, por méritos propios, se está imponiendo entre las mejores publicaciones de su género.

## <Puntal>, nueva revista marítima y pesquera

Ha llegado a nuestra Redacción el primer número de "Puntal", revista marítima y pesquera que se edita en Alicante.

La publicación de "Puntal" no puede ser más oportuna y meritoria precisamente en estos instantes en que las cuestiones marítimas ocupan un centro de interés en la economía nacional.

Sus interesantes artículos e informaciones, ilustrados con profusión de grabados, y sus ajustadas secciones, hacen de "Puntal" una revista dedicada al mar que no dudamos ha de tener general acogida. Editada pulcramente y cuidada en su confección, esta revista representa una avanzada, más, otra, que merece los mejores plácemes de quienes entramos nuestras inquietudes en las cosas del mar.

En su sección "La inquietud marinera", a través de los correos personales de "Puntal", con la rúbrica de Suau dedica, entre otras informaciones de los puertos le ventinos, una especial dedicada a Mallorca.

Dirige la publicación don Ginés Alberola Rodríguez. Agradecemos el envío y al tiempo de acusar recibo, hacemos votos para que tenga una fecunda y prolongada vida.

N. de la R.—En nuestra sección "Bibliócora" publicamos notas bibliográficas de todos aquellos libros y revistas que nos envíen y cuyo contenido afecte directamente a temas maríneos.

mados por la Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada ayer.

Se conceden nueve permisos para efectuar obras particulares en la zona de Ensanche.

Se acordó denegar la petición de don Cristóbal y don Martín Gual, interesando construir un almacén en la planta baja en un solar de las calles Parelladas Pedro Dezcallar Net y Juan Luis Estelrich.

Se acordó enajenar 60 pines derribados por el viento en el Bosque de Bellver.

Se dió cuenta del nuevo Reglamento de Sanidad Local, aprobado recientemente, acordándose pasar a la Comisión de Fomento y a la especial de Planillas, para su estudio y cumplimiento.

## Desde Casa Blanca

### Fervorosos ejercicios espirituales

Como años anteriores los feligreses de Casa Blanca tuvimos durante la semana de Pasión unos fervorosos Ejercicios espirituales predicados por nuestro celoso Economo Don Jorge Vandreil. Durante la cuarta semana de Cuaresma los predicó en la barriada de S'Aranjassa con idénticas características que en ésta, y sabemos que también con un fruto muy halagador. Los actos principales fueron: los de la noche en que el orador, nos dió una conferencia sobre la Santísima Virgen, no dejando punto a tratar sobre dicho tema; siguiendo después de un breve descanso, en que el auditorio cantaba el Credo, otro sermón propio de los Ejercicios.

Todas las mañanas hubo misa dialogada en que tomaban parte todos. Se explicaba la Misa en la forma amena como él sabe hacerlo.

Para los niños daba explicaciones adecuadas, lo mismo que todas las tardes a las 7 hubo Viacrucis y plática para las jóvenes, que en número muy crecido asistieron a las mismas.

Los Ejercicios terminaron el día de Ramos con una Misa de Comunión, a la que concurren todos los vecinos de aquella rieta barriada, dándose al terminar la Bendición Papal.

Podemos estar muy satisfechos, y también lo puede estar el Predicador, por el fruto que al parecer se habrá cosechado en esos Ejercicios tan Marianos que hemos tenido la suerte de practicarlos.

## SECRETOS

(Viene de la octava pág.) de arte se halla en la obra misma. No existe otra forma de expresión. En "La Colmena", la señorita Eivira — estúpida, miserable venal — se convierte de pronto (pero cuándo y en qué página?) en una verdadera, en una estupenda, incommensurable señorita. ¿No podría ser hija de un coronel o de un intendente? No acertamos a explicarnos lo que ha ocurrido. El arte ha intervenido misteriosamente. El lector sensible se da cuenta enseguida, pero se da cuenta también de que es forzoso renunciar a esclarecer el misterio del proceso.

(1) Es la segunda vez que empleo la palabra. Me excuso. No aclaré a hallar otra.

## Cartas al Director

"BALEARES" tiene abiertas sus columnas a cuantos quieran comunicarle sus opiniones o exponerles sus problemas. Pero debemos advertir a nuestros comunicantes que no publicaremos ninguna carta que no venga firmada por sus remitentes, con expresión de su domicilio.

## Un rey destronado..

(Viene de la primera página) lícula profundamente representativa de nuestra época.

Este es el drama de la realidad dentro de un mundo repleto de profundos problemas sociales. El rey destronado será personificado por el propio Chaplin que se convertirá no en un soberano víctima de sus excentricidades, como Faruk, pero sí en un monarca víctima de una de las revoluciones políticas a las cuales está el mundo de hoy acostumbrado: El rey sometido a las vicisitudes del mas común de los mortales.

La película será de largo metraje y su puesta en escena será efectuada rápidamente a fin de que su presentación mundial tenga lugar a principios de 1956.

Así como "El Dictador" exigió dos años de trabajo y "Monsieur Verdoux" cerca de tres, "El rey destronado" será filmado en veinte meses aproximadamente y las primeras vueltas de manivela tendrán lugar en Londres durante el curso del próximo verano.

## Documentos

Recibida nueva remesa que alcanza hasta el número 61.700, el resguardo provisional, se hace público para conocimiento de los titulares, los que, por sí o por tercera persona, deberán presentarse en las oficinas de este Servicio, calle Previsora num. 13, de 10 a 13 horas, para recoger el Documento, previa entrega del correspondiente resguardo provisional.



## Fotos

SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

## Documento Nacional de Identidad

Recibida nueva remesa que alcanza hasta el número 61.700, el resguardo provisional, se hace público para conocimiento de los titulares, los que, por sí o por tercera persona, deberán presentarse en las oficinas de este Servicio, calle Previsora num. 13, de 10 a 13 horas, para recoger el Documento, previa entrega del correspondiente resguardo provisional.

## Serán intensificadas las relaciones hispano-alemanas

Este fué el acuerdo entre Adenauer y el Embajador español

Bonn 14.—En la entrevista celebrada entre el Canciller Adenauer y el Embajador de España, en la República federal alemana, se llegó al acuerdo de intensificar las relaciones de los dos países, mediante el aumento de la actividad diplomática. — Efe.

## LA MISION MILITAR ITALIANA A SEVILLA

Madrid, 14.— Los miembros de la misión militar italiana que encuentran en Madrid, han visitado hoy las instalaciones aeronáuticas de Torrejón de Ardoz así como el aeródromo de Cuatro Vientos.

Esta tarde marcharán para Sevilla. — Cifra.

## 2 activos anti-comunistas berlineses secuestrados por los rojos

Berlin, 14.— El Presidente de la comisión de libertad de la amistad ruso-alemana, Alexandre Truchnowitsen, ruso de nacimiento y uno de sus colaboradores Glaeske, han sido secuestrados en el Berlín oeste y llevados al Berlín oriental.

Se les arrancó con violencia de sus domicilios y las escaleras presentaban manchas de sangre.

Los dos, presidente uno y miembro activísimo el otro de la citada asociación anticomunista han desaparecido del Berlín occidental, mientras que las autoridades rojas anuncian que el primero pidió asilo en el Berlín Este y que para demostrar su lealtad, llevó consigo a "un agente de los occidentales". — Efe.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

CON una tirada de 20.000 ejemplares se ha puesto a la venta la nueva revista para la mujer. Suscribíos a "Teresa".

## ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Miguel Coll Homar

Que falleció en Alaró a la edad de 79 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

F. P. D.

Su afligida esposa Francisca Bestard Bonaté; hijos Rafael, Antonio, Miguel y María; hijos políticos Juana Pascual, Magdalena Borrás, Margarita Coll y José Llobera Sancho (Procurador de los Tribunales); hermanos Lorenzo y Antonia; nietos, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amigadas tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan esta tarde a las cinco y media y acto seguido a la conducción a su última morada, así como al funeral que se celebrará el martes día 20 a las 10 horas en la parroquia de Alaró, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Ponterró, 28, (Alaró).

No se invita particularmente

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

En 1.ª fila

Notamos a falta los conciertos y audiciones sacras.

No es suficiente el concierto que nos ofreció la Orquesta Sinfónica, en el Teatro Principal.

Hoy hace un año, que por estas mismas fechas y en esta misma columna, comentamos a algunos actos sacros que se organizaron.

Parece ser que en Palma se ha perdido el buen gusto musical, como dice Luis Aguiló de Cáceres.

Menos mal que en Actualidades, han tenido el acierto de estrenar "Cristo".

Ago formidable para los aficionados al arte y a la música... buena, pero de verdad.

"Brot de Taronger", la aplaudida agrupación solerense, dará unas representaciones en Palma, durante la próxima semana.

De ello nos ocuparemos más extensamente el próximo sábado, así como de la renovación de cartelera.

NICK

UNA MAGNIFICA ACTRIZ, SI SEÑOR

Este es el comentario que suena regularmente cuando se habla de la joven y bella actriz de la 20th Century Fox, Jean Peters que en muy poco tiempo se ha situado entre las primeras figuras del estrellato femenino de Hollywood.

Jean Peters que ha cautivado al público en interpretaciones de tan distintos perfiles como la sanguinaria protagonista de "La mujer pirata" o la dulce Josefa de "¡Viva Zapata!" después de haber interpretado comedias de rosado corte como "Quiero a este bruto", nos brinda ahora una de sus mejores interpretaciones en "Manos peligrosas" que el próximo Sábado de Gloria se estrena en Rialto, Moderno y Oriental en cuyo film anima la figura de una muchacha de vida equívoca que a verse mezclada en un asunto de espionaje sabe hallar el camino de su regeneración y su felicidad. Richard Widmark es su oponente masculino en un personaje de los bajos fondos neoyorquinos que interpreta concienzudamente.

LA NOTICIA DE HOY

UNA LECCION PARA ERROL FLYN

Entre las cosas curiosas del festival platense hay que registrar de nuevo la gracia de Errol Flynn, que se ha ganado, como ya es habitual en él, el mal ambiente de los concurrentes.

Aparte de beber sin medida, ha jugado sin medida también. Una de las noches se le acabó el dinero y pidió crédito al Casino. Primero fueron diez mil pesos; luego, veinte mil... En resumen, di-



cen que perdió cincuenta mil. Al preguntar a la salida cuánto debía, le dijeron: "Cincuenta mil pesos, señor". Y con gesto extrañado Errol Flynn dijo: "No es posible... Yo no he jugado tanto...". Y a regañadientes escribió y firmó un cheque por ese valor.

Pero al enterarse el Presidente Perón del sucedido rogó a los organizadores que le devolviesen a mister Flynn el cheque roto en pedazos.

Los Estrenos

«CRISTO»

Nacionalidad: española. Proyección: Astoria.

Si con frecuencia deploramos haberse malogrado una película por falta de conseguir el debido interés en el desarrollo de un guión aceptable, hoy, ante la obra "Cristo", nuestras palabras son de máximo elogio para la dirección de un film que poca confianza nos infundía, dadas sus peculiaridades, en cuanto a mantener el interés y la atención del espectador.

Margarita Alevandre y Rafael María Torrecilla, guionistas y directores de la película, encontraron originalidad en un tema difícil, logrando una creación artísticamente meritoria y cinematográficamente digno de encomio.

"Cristo" podrá aburrir o defraudar a cuantos se sienten frente a la pantalla ajenos a valores artísticos o espirituales. Pero no a quienes algo pueda decirles la pintura, la música, la religión o el cine como tal.

"Cristo" además de ser un selecto concierto musical, relevante exposición de pintura y un emocionante relato de la vida de Jesús es un film en el verdadero sentido de la palabra.

Los intérpretes son los personajes de la Pasión de Nuestro Señor, vistos por los grandes maestros de la pintura universal, dotados de vida, movimiento y entonación. El movimiento se lo proporciona una especialísima captación de cada plano y la entonación, adecuada, las voces de Fernando Rey, José María Sone, María Jesús Valdés, Carlos Muñoz, Félix Dafauce y José María Ladó. La vida se la presta en todo momento el acierto de todo el conjunto.

Los cuadros son de los más célebres pintores. La música una selección de los mejores maestros.

Religiosamente la película en todo momento rebosa unión, siendo ésta la cinta de la vida y pasión de Cristo que, mística y plásticamente, consigne en nosotros una mayor elevación de espíritu.

P. B.



A medida que vamos acercándonos al grandioso acontecimiento del próximo lunes, van llegando a Palma personalidades taurinas de alto relieve. Ayer lo hicieron don Antonio Martorell y Julio Trillas "Gaona", ambos muy conocidos ya en esta ciudad.

También se trasladarán de Madrid a Palma, según noticias que tenemos, "Camara", Crisóbal Berra, Domingo González Lucas, y, posiblemente, la empresa de la plaza de toros de Las Ventas.

Es casi seguro que también estarán en el Coliseo Balear el próximo lunes, los señores Alegre y Puchades, empresarios de la Plaza de Toros de Valencia.

Todos quieren ser testigos de los primeros pasos profesionales, después de la alternativa, del inminente doctor en Tauromaquia Carlos Corpas. ¿Qué hará Carlos Corpas entre un Rafael Ortega y un Pedrés? Esta es la gran incógnita.

Incógnita hasta cierto punto y según para quién. Conforme a nuestra modesta opinión, lo que hará Corpas es situarse como uno más entre los primerísimos del toreo.

Las referencias que tenemos de los seis toros de Félix Gómez que llegarán esta tarde, son inmejorables. Se trata de una corrida de toros con trapío, kilos y cabeza capaz de satisfacer al turista más recalcitrante. Para que los aficionados puedan comprobar tales referencias, durante los días que quedan hasta el lunes los seis de Félix Gómez estarán de manifiesto en los corrales del Coliseo Balear.

Ayer le preguntamos a Antonio Martorell:

—¿Cómo ves a Carlos Corpas en este crucial momento de su vida artística?

—Le veo con el pensamiento puesto en el triunfo. —¿Se desenvolverá lo mismo entre las figuras que como lo ha hecho entre los novilleros?

—Estará mejor, mucho mejor, como matador de toros.

—¿Me permites que lance tu vaticinio?

—Asumo la responsabilidad. Un corpista más.

También interrogamos al competente aficionado catalán Julio Trillas "Gaona":

—¿Motivo de tu viaje?

—Ver la Semana Santa palmesana, y de paso, como regalo, la corrida de toros del lunes ¡Vaya cartelazo, amigó!... Ni Balaña se atrevería con un cartel de esta envergadura.

—¿Cuál de los tres maestros te interesa más: Rafael Ortega, Pedrés, o Carlos Corpas?

—Inclinarse por uno es difícil; los tres platos son fuertes. Los palmesanos podéis estar orgullosos de poder presenciar esa terna que únicamente en ferias es concebible, en otras plazas.

Y lo estamos.

COPLAS MALICIAS

ESTOY EN EL PUEBLO Llegué al pueblo, y aquí estoy

entre mis amigos viejos, que son los de ayer y de hoy por cuya ayuda y consejos les debo más que les doy. Tres días de lluvia fría llevo aguantando, sin pena; porque, entre gente tan buena,

toda cosa es siempre amena y el dolor se hace alegría. Paso el día en las tabernas, sosteniéndome el beber, porque, amigos, ¡qué hay que hacer,

si a la hora de comer no sacan más que habas tier-nas?

MINGO REVULGO

2 GOTAS BASTAN... HIGIENE DENTAL PERFECTA

LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO

SOLO AGENCIA Ford VENDE RECAMBIOS LEGITIMOS Ford

PUBLICACIONES «REU» Acaba de aparecer la nueva "Ley del Timbre". Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo número XXVIII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 28 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.979 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus"

Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, pesetas 30. "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23, Madrid.

Lirico-Balear-Progresso (PANTALLAS PANORAMICAS) Sábado de Gloria TULSA, CIUDAD DE LUCHA (En technicolor) SUSAN HAYWARD ROBERT PRESTON PEDRO ARMENDARIZ (Tolerado menores)

TEATRO PRINCIPAL SABADO DE GLORIA A LAS 10'30 NOCHE, PRESENTACION DE CONCHITA PIQUER Y SU MARAVILLOSO ESPECTACULO SALERO DE ESPAÑA DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA CUATRO UNICOS DIAS NOTAS: 1.ª-Los señores abonados anuales deberán atenerse para estas funciones a lo previsto en el apartado B de la cláusula CUARTA del contrato de abono. 2.ª-Para estos cuatro dias quedan nulos todos los pases de favor. 3.ª-Despacho anticipado de localidades: Mañana viernes, de 12 a 1 y de 5 a 8.

PROTECTORA-METROPOL SABADO DE GLORIA Se intercone un hombre JAMES MASON En el mismo programa CONGORILA LLEGADA DE LOS REPATRIADOS DE RUSIA (Apto para todos los públicos)

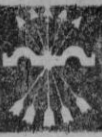
Sábado de Gloria Walt Disney presenta ALICIA en el País de las MARAVILLAS ¡El espectáculo que deleitará a grandes y chicos!

SALA BORN SABADO DE GLORIA PRESENTA UNA PRODUCCION

¡SABADO DE GLORIA! UN HOMBRE QUE LUCHO CONTRA TODO Y CONTRA TODOS POR LA REALIZACION DE UN SUEÑO BAHIA NEGRA (AUT. PARA MENORES) Sala AVGVSTA

TODO ES POSIBLE en GRANADA Director JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA Toda la gracia explosiva del mejor cine humorístico universal disuelta en substancia muy española (Tolerada menores)

Rialto Moderno Oriental ¡Sábado de Gloria! MANOS PELIGROSAS DIRECTOR SAMUEL FULLER ¡Un raudal de emociones! (Tolerado menores)



# MONTE PALOMAR nos dirá si existen los marcianos

## Su espejo telescópico de cinco metros de diámetro permitirá, en Junio, una visión muy clara de la vida en Marte

Un problema, cosmográfico problema, cuyo nacimiento se vislumbra deficientemente en el oscuro y lejano horizonte del tiempo, esa idea de la pluralidad de los mundos habitados que Los Vadas, el Código de Manu y Los Zendas proclaman, Zoroastro dogmatizó y los druidas celtas citaban en sus invocaciones cuando la recogida del muérdago, está emitiendo ya su canto de cisne.

**A**UN cuando su luz es tan exigua como la de una luminaria de sexta magnitud, el rojo planeta que arrastra nuestro Sol, el helénico Marte metamorfoseado, traza por fin, con ligera inclinación, un surco visible sin el recurso de ojo óptico alguno sobre el ecuador terrestre.

Después de seiscientos treinta días, a cualquier observador medianamente atento le será fácil presenciar su nacimiento por Oriente minutos antes de que el colosal Júpiter, cuyo brillo ni Antares ni Altaire ni Vega, son capaces de emular, se oculte en Occidente y el viejo Saturno boye en el cenit.

**NO SON OBSTACULO PARA EL MONTE PALOMAR**  
Si bien el ciclo de quince años, tiempo necesario para que Marte y

el certificar la si o no existencia de seres racionales en nuestro vecino.

Los cinco metros de diámetro del telescopio de Monte Palomar permitirán una visión marciana suficientemente clara para dar o negar la razón a Schiaparelli y Lowell.

La negación no resolverá este rancio problema que nos ocupa, pues existen millones y millones de sistemas que estarán por siempre fuera del alcance del hombre, y en los que muy posiblemente exista esa vida de la que eran creyentes no solo Tales, Pitágoras, Aristarco y muchos más de la piyade de filósofos anteriores al nacimiento del Redentor, sino San Juan Crisóstomo, San Agustín, San Basilio y otros Santos Padres y escritores eclesiásticos; pero creo firmemente en la consecución de una afirmación.

### SEGURIDAD DE LA VIDA EN MARTE

Mi seguridad sobre la existencia de vida en Marte, vida que no se reduzca a la simple flora y que reconozco en el caso, no es debido a algo peregrino, basado en agudo presentimiento o poder telepático que trajera a mi cerebro invitación de entes extraños para viajar con el pensamiento por ese camino sin luz, tachonado de piedras preciosas, frigidísimo, quizá llegando al cero absoluto, y a saborear frutos deliciosos germinados en edenes marcianos, regados por la linfa de los mares Cimmerium o Erythraeum, ni siquiera al convencimiento que trae consigo la continuada contemplación de un firmamento estrellado, que hizo exclamar a Herschel:

“Con qué objeto debemos suponer que han sido creadas las estrellas y que cuerpos tan magníficos hayan sido esparcidos en la inmensidad del espacio? Sin duda que no será para iluminar nuestras noches ni para brillar como un espectáculo falto de sentido y realidad. Es cierto que estos astros son útiles al hombre como puntos permanentes, a los cuales puede referirse con exactitud; pero sería preciso haber sacado bien poco fruto de la astronomía para suponer que el hombre fuese el único objeto de las atenciones del Creador y para no ver en el vasto

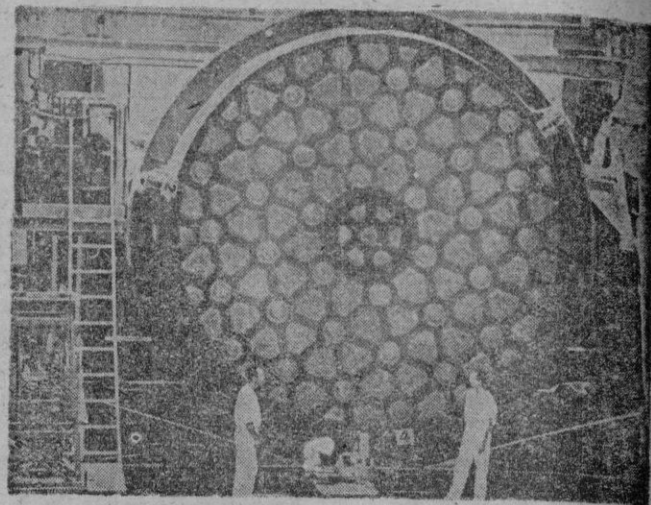
y admirable aparato que nos rodea, moradas destinadas a otras razas de seres vivientes”.

**EXTRANAS COINCIDENCIAS**  
Si ha arraigado en mí es debido a hechos que no pueden atribuirse a coincidencia:

¿Por qué esas naves extrañas que cruzan de cuando en cuando nuestro espacio, y a las que el vulgo dió en llamar “platillos volantes”, aumentan en número paulatinamente según la Tierra y Marte se acercan a su conjunción y disminuyen al alejarse, hasta desaparecer completamente por un período de ocho meses, ocho meses en que coincide la oposición?

Los máximos se produjeron por enero de 1946, febrero de 1948, marzo de 1950 y mayo de 1952, y los mínimos, o cero, aproximadamente, en los mismos meses de 1947, 1949, 1951 y 1953.

Y aún más:  
No somos la gente de este último veintena los primeros en observar tal fenómeno. Sin recurrir



El ojo espejo telescópico gigante del Observatorio de Monte Palomar

a leyendas inca que lo insinúan, voy a citar solamente dos hechos, de los cientos que podría mentar: **LOS “PLATILLOS VOLANTES” SE VIERON HACE YA 72 AÑOS**

El astrónomo E. Walter Maunder describió en la revista “Observatory” el caso del “extraño visitante celeste” que contemplaron millares de ingleses la noche del 17 de noviembre de 1882.

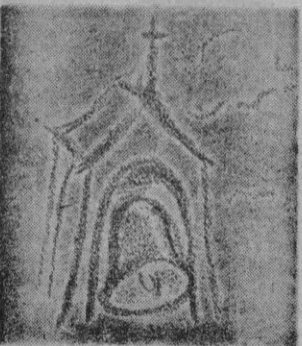
Este “extraño visitante” era un gran disco circular de luz verdosa, cuya altura se calculó en unos 210 kilómetros, y su velocidad en 16 por segundo. Con ser mucha, inferior a la de cualquier bólido meteorico para que pudiera ser confundido.

Y en el mes de abril de 1897,

muchos periódicos norteamericanos, entre los que se cuentan el “Herald” y el “Sun”, de Nueva York, y “Tribune”, de Chicago, anunciaban el paso sobre Omaha, Kansas City, Denver, Eldora, Milwaukee y otras más, de bólidos extraños, brillantes que se comportaban en forma que no podían con fundirse con algo que no estuviera dirigido por seres vivientes. En Milwaukee, por ejemplo, uno de estos bólidos, de forma circular y grandes dimensiones, “planeó” sobre la ciudad hasta quedar sobre el Ayuntamiento, donde se detuvo durante un cuarto de hora.

¿Se hará realidad el vaticinio de Miguel Nostradamus?  
**OSCAR REY BEA**

## La vida es así



### Las campanas

Han callado todas las campanas de la ciudad. Las graves de la Catedral y la dulce del convento próximo que abría un pequeño espacio, muy de mañana, en nuestro sueño. También callaron esas campanas lejanas, como un rumor o un telón de fondo, que nos traía el aire, puro encantamiento de cada día.

Quedarse sin campanas, como si de golpe se hubieran cerrado nuestros oídos, sordos a todo lo exterior, es una completa sensación de estos días de Semana Santa.

Oír las campanas es como escuchar el corazón de una gran ciudad a la que, sin embargo, todavía no han hecho callar todos los ruidos de la urbe.

Hay ciudades sin campanas, o, por lo menos, con campanas no audibles para el pobre hombre que vive en ellas, grandes prisioneros de cemento donde sólo resuenan las pisadas. En otras, en cambio, son las campanas las que nos dan el ritmo de nuestro vivir, acompañando nuestros pasos como si fueran faros de luz inconfundible. Roma es un constante aletear de campanas, grandes y chicas, que componen una gloriosa sinfonía. Las campanas y los pájaros de Roma no se olvidan fácilmente.

Ahora, hasta el Sábado de Gloria, la falta de las campanas pone como un tul de tristeza sobre el cielo de la ciudad y es como si las oyésemos, sin oír las, en un día remoto, todavía no vivido, pero que está a punto de llegar, como una promesa de alegres, quejumbrosas, vivas y agrí dulces campanas compaheiras del vivir.

No por cotidianos dejamos de amar a todos los ruidos de la tierra en la que vivimos, a todos los colores, a todos los sabores. Con vivir con ellos es saberse amparado también por ellos, una solidaria actitud del hombre con cuanto le rodea y le canta, minuto a minuto, a un compás difícil: el del propio corazón con todo aquello que nos envuelve, que nos es familiar.

Ahora, sin campanas, es como si las nubes se las hubiera llevado, más arriba, más altas, hasta hacerlas imposibles para nuestros oídos. ¿Qué nubes nos devolverán nuestras campanas? ¿Crises, sonrosadas? ¿Qué alegría, la del Sábado de Gloria, al volver las campanas como envueltas en pequeñas y algodonadas nubes de nuestro cielo cotidiano y entrañable!

JUAN BONET



Una visión del paisaje marciano

Tierra se hallen conjuntamente en su perihelio y, por tanto, máximo acercamiento —56 millones de kilómetros—, no cumple hasta la primera decena de septiembre de 1956, la distancia de 10 millones de kilómetros más no son obstáculo para el nuevo observatorio de Monte Palomar, y será posible, al finalizar el actual período sinódico, en la tercera decena del próximo junio, en que se encontrarán ambos planetas en conjunción.



## Excursiones económicas en nuestros autopullmans PARIS

SALIDAS TODAS LAS SEMANAS - 11 DIAS DE VIAJE  
Precio, todo comprendido: Ptas. 3.000

### FATIMA

SALIDAS MENSUALES. — PROXIMAS SALIDAS: 20 ABRIL y 26 MAYO  
5 días de viaje. — Precio: Ptas. 1.000

INFORMES E INSCRIPCIONES

## VIAJES MELIA, S. A.

Paseo Generalísimo, 74. - Telef. 4006

# SECRETOS

por L. HEY

Camilo José Cela es un buen hablador y —cosa que resulta todavía más rara— un buen escuchador. Esta cualidad de interesarse por el mundo circundante es, en parte, lo que ha hecho de él un gran novelista. La hegemonía de la literatura francesa radica en la curiosidad del temperamento franco. Cela nos explicaba que las pescadillas, ya feas en el plato, son horribles en el agua, llenas de puas erizadas. Estoy seguro que las había observado atentamente. En el curso de aquella cena yo recordaba otra cena con Duhamel en casa de los Condes de Freminville. El académico relató cosas muy interesantes acerca de los quesos. En mi ignorancia gastronómica elogé los “petits suisses” y los “Fontainebleau”. Resultó, pero, que aquello no eran quesos. Antes, un señor andaluz me había explicado que el champagne no es un vino. Cela, más vital, resulta menos doctrinario y para él las pescadillas siguen siendo peces. ¿Qué es, empero, para él, la literatura? Como Duhamel, como el gran catador andaluz, Cela prefiere no hablar de su arte. Buen conversador y excelente escuchador (1) pasa “du grave au doux” sin necesidad de que se la aconseje Bailezu. Tal vez le parecería demasiado largo explicar ciertas cosas en una cena delante de señoras, pero yo he hablado con él a solas y no he sido más afortunado.



C. J. CELA

ría desentrañar su “secreto”. Antonio Vilanova, en una reciente conferencia, nos decía que Cela es el realismo español, la vida sin prejuicios, y lo situaba en la fuerte tradición de los Baroja y de los Balzac, todo esto es cierto. Tiene que haber, sin embargo, algo más. Cela declara también que persigue la objetividad. Sin duda. El espejo al borde del camino. Pero el espejo reflejará cuánto pase, sin criterio ni discer-

nimiento, de un modo comparable a la sonrisa de Mme. Recamier. Al fin, con la pluma en la mano, será necesario escoger. “Il faut choisir”. El espejo no permanecerá inmóvil al borde del camino, sino que habrá de ser paseado con arte. Entonces Camilo José Cela sería, como todo el mundo, un subjetivista. ¿Qué opina Camilo José Cela de sí mismo?

Pero ¿es esto interesante? Seguramente lo que le interesa a Cela es saber lo que opinan los demás. Creo que vamos planteando el problema en sus verdaderos términos. A él le correspondería escribir y al público definirlo. Ha sido moda afirmar que la Esfinge carece de secretos. Yo creo que los tiene, y muy importantes y terribles. Lo que si es posible es que la propia esfinge los desconozca. Si ello fuera así, deberíamos admitir una realidad mágica aparte del individuo. Nos enfrentariamos entonces con esta misma objetividad que acabamos de negar: “Il ne faut pas choisir, il faut trouver.”

Si, el gran artista, el poeta, es un ser favorecido por los dioses, creo que el poeta ignora el mecanismo merced al cual se realiza el milagro y creo que el público tampoco puede captarlo. Ni siquiera un crítico de la talla de Antonio Vilanova acertaría con la receta. La explicación de la auténtica obra (Continúa en sexta pag.)

**EL TUERTI**  
UN CAPITAN CORSARIO  
por F. P. BENA  
(99)

LA BATALLA DURO VA  
ARIAS HORAS Y EL FINAL  
NO SE VEIA

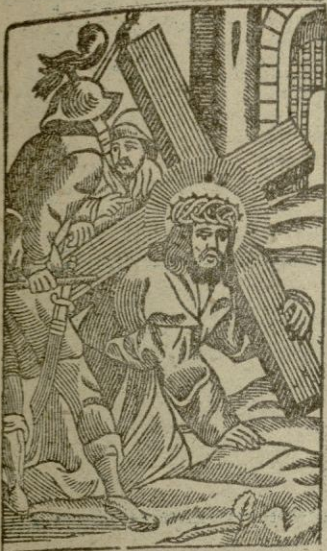
LOS ARTILLEROS  
FUERON LOS QUE  
TUVIERON LA  
FAENA MAS  
ARDUA.

DISPAREN  
SIN DESCAR  
SO. NO TENE  
MOS QUE  
PERDER TIEM  
PO

MIENTRAS EL CORPO  
DE LAS INDIAS QUE  
REGRESABA A ESPANA  
CRUZO POR EL UGAL  
DE LA BATALLA



# España, el país que celebra con mayor esplendor la Semana Santa



El porqué del capuchón o antifaz en las procesiones.—Diez mil tambores redoblan sin cesar en la Semana Santa de Hellín, de Albacete.—La tradicional rivalidad entre «Blancos» y «Azules», «Marrajos» y «Californios levantinos»

Puede decirse, sin hipérbole alguna, que España es el país que con mayor solemnidad en el mundo celebra la Semana Santa.

La secular tradición española de sus procesiones ha reunido maravillas artísticas que reflejan el fervor y la devoción hispánica hacia las sagradas figuras de la Pasión. Los mejores imagineros españoles, desde Salcillo, Berruete, Mena, Martínez Montañés a los Benlliure y Pérez Comendador de hoy han dejado esculpidas las más bellas figuras simbólicas de las escenas de la Pasión. Y las procesiones que recogen tradiciones de siglos enmarcadas en las Cofradías — institución tan clásicamente española — son un venero inagotable de la devoción española.

A lo largo de este reportaje queremos exponer, sin deseo exhaustivo alguno, las particularidades de la Semana Santa en diferentes poblaciones y regiones de España. Tómese, pues, nuestro intento, como un simple afán de reflejar someramente la solemnísima tradición española en la Semana Santa.



de Resurrección. Culmina el tamborileo — en el que toma parte casi todo el pueblo — el Viernes Santo que se celebra portando imágenes de Salcillo (Continúa en la pág. 11)

ANDALUCÍA y Levante son las dos regiones españolas donde se celebran las procesiones de Semana Santa con mayor esplendor en toda España. Desde tiempo muy remoto de la cristiandad existieron en Sevilla corporaciones piadosas que realizaban sus funciones devotas en los templos y aún en las casas particulares.

Más las Cofradías con el carácter de culto público renovador de la fe, datan del siglo XVI. En principio, las procesiones se componían generalmente de un estandarte o insignia con algunos faroles; después, desfilaban los hermanos y las personas que por su religiosidad querían tomar parte en la devoción, formando dos filas paralelas y, al final, un Crucifijo llevado por un sacerdote o un noble, rodeado de cofrades con hachones encendidos de cera virgen. Poco a poco, aquellas primitivas Cofradías fueron ampliando sus elementos hasta llegar a la riqueza y esplendor que poseen en la actualidad.

EL ORIGEN DEL CAPUCHÓN O ANTIFAZ  
Los hermanos primitivos de las Cofradías se dedicaban a la disciplina azotándose o haciendo otras penitencias. La tradición del caperuzo o antifaz se debe a que el Papa Clemente VI prohibió disciplinarse en público; de esta guisa, los penitentes no eran reconocidos, y de ahí se ha venido a parar en la generalización del capuchón o cucurúcho que llevan todos los hermanos de las Cofradías.

Después de las de Sevilla —aunque los malagueños recaban para sí la prioridad— las de Málaga son las procesiones que mayor riqueza y boato revisten en el sur de España. De año en año han ido aumentando sus Cofradías, hasta llegar a la de los Caballeros Mutilados, única en el

mundo que venera, por especial concesión de Su Santidad Pío XII, una imagen mutilada: un Cristo al que los rojos cortaron una pierna y un brazo.

también el rito votivo de las procesiones de Semana Santa. Solemnes y ricas en imágenes son las de Valladolid; fervorosas las de Salamanca; emotivas las de Medina de

Asturias, Navarra, Aragón, están llenas, igualmente, de tradiciones y procesiones antiquísimas. Famosa es la del Santo Entierro en Pamplona, el Viernes Santo y las del Descendimiento en Vitoria.

LA SEMANA SANTA DE LUARCA

TÍPICA y renombrada es la Semana Santa de Luarca. Quince días antes de la primera procesión ya el toque del clarín anuncia a los vecinos la proximidad de la litúrgica remembranza de la tragedia del Gólgota.

Desde el "ensayo" que se celebra en un monte vecino, para arrancar melódicas voces a los clarines anunciadores, a las procesiones que recorren lo más pintoresco de la zona, llevando en andas las imágenes antiquísimas veneradas por pescadores y navegantes, Luarca entera vibra de emoción religiosa en los días santos de la Semana de Pasión.

DIEZ MIL TAMBORES REDOBLAN TODA LA SEMANA EN HELLÍN

TAL vez la Semana Santa más ruidosa, en fuerza de

ser pregonada a puro redoble de tambor, sea la que celebran los habitantes de Hellín, en la provincia de Albacete.

Nada menos que de ocho a diez mil tambores redoblan infatigablemente desde el Miércoles Santo al Domingo

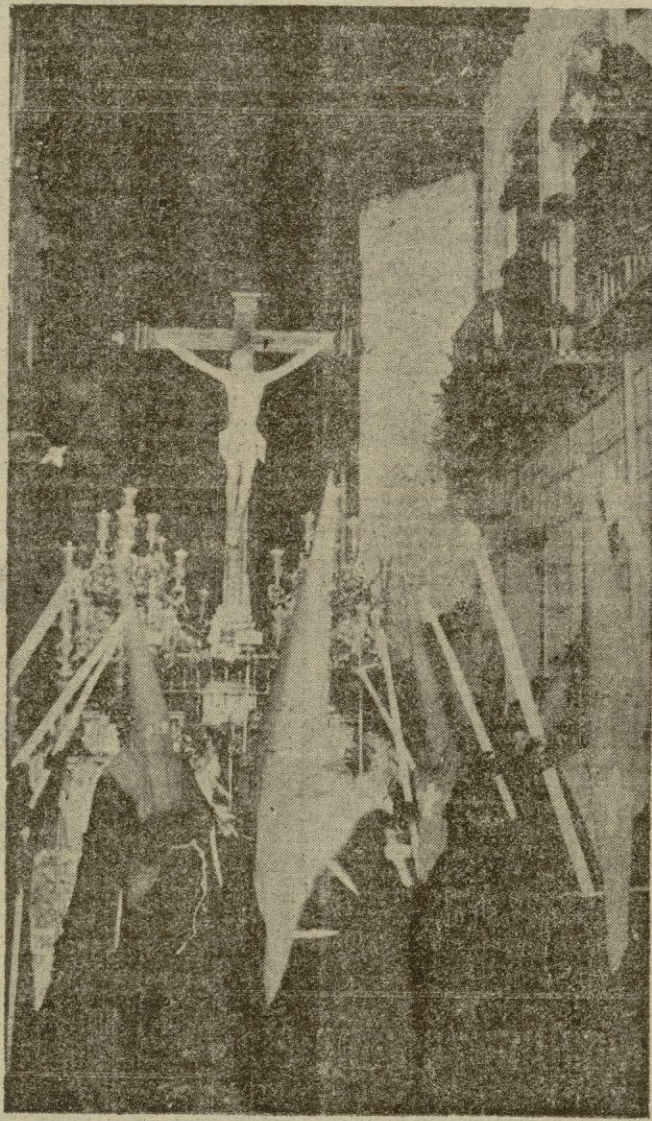
## Jornadas de la emoción

Por JOSE SANCHEZ MORENO

Un mundo celestial se pone en comunicación con el pueblo español tan pronto llegan los días de la Semana Santa. Circulan por las calles las imágenes pasionarias, y en la nacionalísima talla en madera cobran vida las escenas de que fueron protagonistas Jesús, María, los Apóstoles, y aquellos personajes que inmortalizaron sus nombres por la historia evangélica y la tradición piadosa.

Se estremecen las multitudes ante la presencia de los "pasos". No es fácil establecer, sin embargo, ni siquiera un parecido entre las distintas formas colectivas de la reacción, cuando, transitoriamente, cruza por los espíritus ese relámpago contemplativo que enciende la compasiva admiración

por los trances dolorosos de la vida del Redentor. Y no es del caso clasificar los ambientes — rayanos algunos en delirios ajenos a la vana religiosidad —, ni de apuntar tampoco las típicas y lo alistas tradiciones que fluctúan entre sacar los grupos procesionales a hombros y con vaivenes casi coreográficos, hasta las reminiscencias de viejas expiaciones a cargo de penitentes macerados por pesadas cruces y onerosas cadenas. Pero lo cierto es que de Norte a Sur, la geografía ofrece en la Semana Mayor una bella y profunda cuerda tónica que recoge vibraciones de dolor y respeto igualados ante la conmemoración de (Continúa en la pág. 11)



SAN VICENTE FERRER FUNDADOR DE LAS PROCESIONES ZAMORANAS CASTILLA, con su solemnidad y grave austeridad cumple

Rioseco, sobre todo la famosa procesión llamada de los judíos, donde se lucen dos imágenes bellísimas del maestro Juni, veneradísimas en toda la región.

Palencia tiene un Cristo yacente de gran devoción, que se guarda en las Claras y que se llama el Cristo de las Claras, que es sacado en la procesión del Jueves Santo.

Pero llenas de tradición y antigüedad son, en Castilla, las procesiones de Zamora. Algunas, como las de Nuestra Señora Madre, que sale la noche de Viernes Santo de la Iglesia de San Vicente, datan del año 1100, año en que hallándose el santo en Zamora instituyó esta procesión en honor de Nuestra Señora.

No puede olvidarse en esta cita de procesiones en Castilla la que Burgos celebra el día de Viernes Santo, partiendo de su soberbia catedral, en la que figuran varios "pasos" notables que son acompañados por la ciudad entera.

## La mujer española y la mantilla

Por CARMEN F. MILLAN

LA MANTILLA es una prenda genuinamente española que tuvo su origen en el mantón.

Las fajas de tul tejidas con bolillos formando encajes hermosos en el mundo; de madroños que caen en cascada dejando entrever esa risa retadora de las mejas, fina chulapería en los lienzos de Goya; y por fin: la mantilla de blonda.

La España de Carlos IV se vio engalanada por ellas.

A partir de la revolución del 68 quedó entre las elegantes para ir a misa, a los toros y como tradición, los días de Jueves y Viernes Santo.

Blancos del polvo de ceniza, entramos tras la cabalgata triunfal del Domingo de Ramos, siguiendo las huellas del Señor, en una semana olvidada de todo, sobre las palmas victoriosas que yacen bajo los muros pisoteadas.

Sombras negras cruzan hacia los monumentos, como apariciones borrosas de belleza incomparable, y el perfil ondulado cubre lleno de misterio su contorno.

La gran tragedia se avetina; estamos cansados y una fuerza misteriosa nos empuja hacia el camino blando de arena que cruzan los caballeros.

Jesús llega con la cruz a cuestas, y yo me pregunto ante su frente empapada, sino saldrá una nueva Verónica para enjugarle el rostro.

Si. Ahí están esas nuevas Verónicas, con sus mantos de luto colocados sobre la alta peineta llamada de teja por su forma. Son como aque-

llas santas mujeres que querían al Señor, rodeándole a la hora de su muerte.

¡Miradas!, no tienen miedo. La mantilla les cuelga grande, flotando en el aire de esta tarde pascuaria, y van con Él; graves, coronan la vía santa, siempre altivas empuñadas al cielo, y su garbo contrasta con la mirada baja de modestia infantil.

La saeta rota en la noche, amarilla de los cirios, huye recordando formas confusas, y queda definitivamente apagada por el silencio.

Es Dios, y esas cabezas altivas se inclinan solo ante Él, en un sonreír de flores que tejen el mejor manto hecho: de pena, de fiesta, de luto.

Luego, desaparecen tragadas por la multitud entre las callejas antiguas con su procesión de rosarios.

Mujer española: no olvides la gracia de tu mantilla; no dejes que se polille en arca cerrada que huele a alcanfor; sácala en esta semana del año con tus mejores pensamientos; tiéndela al aire de la tradición y póntela sobre tu frente dejando que lleve, esa nota nueva y antigua de tu mejor voluntad, como algo que es un símbolo y que no puede morir.

La mujer española, hasta para ponerse triste, sabe ponerse guapa.

Y por qué no. Magnífica, pasa como una visión de dos días, desfilante, retadora al mundo del olvido, entre olor a incienso, entre hachones, entre pasos, dejando una huella profunda, como bandera nacional, la mantilla de blonda.



PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

POSTAL DEL PUERTO

Jueves Santo junto al mar

La noticia me la dió un pintor: Ven conmigo. Además de descansar unos días, podrás asistir a la procesión de Semana Santa más bella que has conocido.

Ventosa, que en Mallorca ha repartido sus horas de arte entre Sóller y el Puerto de Andraitx, me dió la noticia y me llevó, casi en volandas, ayer cumplió un año, al puerto más meridional de la Isla.

El Puerto de Andraitx, en esta época, estaba casi desierto. En el muelle, alineados borda contra borda, los "bous", durante la noche, mecían su sueño de descanso de la dura jornada con



crujir rítmico de aparatos y maderamen. En las tabernas del puerto los pescadores li- quidaban sus botellas de vino en el transcurso de sus partidas de "true". Eran las únicas voces que se oían. Luego, con silencios fantasmales, llegaban los veleros y con esos mismos silencios, amarraban. El puerto había congregado a su gente marinera y pescadora para unos días solemnes, unos días de religiosidad densa, con esa densidad que ponen en sus cosas las gentes de mar sencillas en sus hábitos y nobles en sus sentimientos.

El Jueves Santo amaneció alegre, acicalado con las flores galas primaverales. Las gentes, endomingadas, paseaban los muelles o se reunían en corros, a la espera de la misa. Los pescadores comentaban la última jornada al borde mismo de las aguas y los de servicio trajinaban a bordo para poner las cosas a punto en la larga espera. Algunos coches de la ciudad llegaban, con intermitencias, con pasajeros dispuestos a gozar durante un día de la inefable paz que en el puerto imperaba.

Ninguna señal particular expresaba la fantasmagoría nocturna que la procesión a celebrar horas después tenía que ofrecermé.

A la puesta del sol las gentes, afanosas, iban y volvían de unas casas a otras como si un anhelo común las moviese. Era, simplemente, que la hora, la gran hora mística se iba acercando. Paulatinamente, la calle púa que conduce a la pequeña iglesia se iba poblando de fieles. Hombres, mujeres y niños se congregaban, ya en el templo, ya en la plazoleta, en espera de la función religiosa. El recuerdo del Gólgota estaba presente en el pensamiento de todos, en la fina brisa, en la noche cerrada. Las voces de los coros parroquiales cantaban sus oraciones con sencillez y gran devoción. Al Puerto había llegado la Semana Santa.

La procesión salió a la calle. Las monjas adscritas al servicio de la Iglesia repartían cirios a los fieles. Ni uno quedó sin él. Los extranjeros, en respetable número, que habían acudido a satisfacer una curiosidad, se unieron a la doble fila. Salvo los enfermos e impedidos, toda la barriada marinera estaba allí, formando parte del desfile procesional que recorría, con paso solemne, todas las calles en singular serpenteo. Las voces de los coros acompañaban al Cristo agonizante con inflexiones emotivas. Las largas hileras de cirios encendidos, temblando sus luces por las estrechas calles, su desfile junto al mar, las sombras de los penitentes jugando con las esquinas, los barcos y el mar formaban un conjunto impresionante con perspectivas solanescas. Allí, en aquella procesión marinera, estaba impresa con profunda y santa religiosidad las mejores esencias de la españolísima fe de las gentes marineras. El Cristo moribundo de sus grandes esperanzas presidía, una vez más, sus ansias de redención.

El Jueves Santo, en el puerto, había unido a todos los hombres bajo el signo de la Cruz.

ALMAGRO

Excursiones en autocar

PERIN DE ABRIL EN SEVILLA

16 días de viaje.—Salida: 23 Abril.—Ptas. 7.760.—

ROMA

8 días de viaje.—Salida: 12 Mayo.—Ptas. 2.150.—

COSTA AZUL, FLORENCIA Y ROMA

13 días de viaje.—Salida: 25 Junio.—Ptas. 4.050.—

MONTSERRAT, ZARAGOZA Y LOURDES

6 días de viaje.—Salidas: 7 y 30 Junio.—Ptas. 1.585.—

SOLICITE FOLLETO DETALLADO EN:

VIAJES IBERIA, S. A.

(A. V. T. 4 G. A.)

Generalísimo Franco (Borne), n.º 48. — Teléfonos 2222-3963-3790

RADIO TECNICOS

RADIO BORNE ha organizado una nueva sección de venta al mayor de componentes de radio a precios muy ventajosos. Envíe su nombre y dirección y periódicamente recibirá nuestras mejores ofertas.

RADIO BORNE. — Paseo Generalísimo, 21 — T. 1357-3477-5212

EL MAR Y SUS MISTERIOS

Los tesoros ocultos en el fondo del Océano

Más de 200.000 barcos se encuentran hundidos en el mar

¿QUIERE usted hacerse millonario? Si es así abandone usted el trabajo ese que hoy le obliga a ir de tal hora a tal hora al tajo o a la oficina. Confíe en sus dotes de aventurero y mar adentro decídase a rescatar los incalculables tesoros que hay en el fondo del mismo.

Hoy en día, en Norteamérica, la búsqueda de tesoros en el océano constituye un arriesgado deporte. Dos personas pueden cambiar, sin pábulo al asombro, éste o parecido diálogo:

—¿Dónde piensas ir a estas vacaciones?

—Yo a California, a tosiarme un poco en las playas. ¿Y tú?

—Pues..., de momento, tengo pensado extraer el cofre de la galera española "Santa Rosa", hundida al sur de Florida en el 1520. Allí hay joyas y oro por valor de treinta y cinco millones de dólares...

La verdad es que el resultado de estas aventuras no suele ser satisfactorio pero... ¿y la ilusión de



Las galeras y galeones, poblaban el fondo del mar, de ricos tesoros

poder ser un día millonario? ¿Se paga eso con algún dinero?

LOS BARCOS HUNDIDOS

En ocasiones, esta clase de empresas la llevan a cabo sociedades formalmente constituidas para tal

fin. La gente compra acciones, hoy un consejo de administración de que forman parte personas muy sesudas...

Sale un barco hacia un determinado punto que, claro es, procura no especificarse demasiado. Aunque esté en el ánimo de todos. Se dispone de un material moderno para poder sumergirse en el fondo del mar. Escafandras excepcionales, marineros acostumbrados a hacer de buzos durante años, detectores de metales... ¡Son tantos y tantos los millones de dólares, según la valoración de las

joyas y de las barras de oro y plata que permanecen, descansando allí abajo durante años, durante siglos, sin que nada turbe su paz!

A "grosso modo", naturalmente, las estadísticas señalan más de 217.000 navios hundidos y que encerraban en departamentos secretos objetos de valor como para despertar la codicia de cualquier ser humano.

En esto, como en tantas otras cosas en donde la fantasía sienta sus reales, la grandiosidad de las riquezas españolas lo es todo. ¿Qué sería de los océanos si se vieran desposeídos de los viejos galeones españoles? ¡Hay tantos galeones, como los de Vigo, que esperan la mano del experto buscador que rescate los tesoros!

También hay ríos, como el Sena, que guardan enigmas cuya clave están descando encontrar muchas gentes. El "Telemaco", le vaba nada menos las riquezas de la Casa Real francesa, cumpliendo órdenes del rey Luis XVI.

EL PRIMER BUSCADOR

Pero la labor del buscador de tesoros no es nueva. Dicen que la primera persona que consideró interesante el dedicar la vida entera a la recuperación de tesoros fué un súbdito de Su Majestad británica llamado William Phips. Car pintero de profesión, en la americana ciudad de Boston, propuso a su Gobierno que le facilitara los medios precisos para llevar a la práctica esta idea: Los galeones

españoles eran enviados al fondo de los mares, siempre que les era posible, por los piratas que navegaban con patente de corso de Inglaterra. Pues justo era, según él, que aquellas riquezas no se perdieran sino que pasaran a engrasar las arcas de su país... y las suyas propias, como es natural!



El trágico hundimiento del "Lusitania", el 7 de Mayo de 1915

Ocurría todo esto en el año 1600. William Phips, después de vencer no pocas dificultades consiguió su propósito. El tesoro de varios galeones fué recuperado y, en recompensa a sus méritos, el monarca británico lo nombró gobernador de Boston primero, y más tarde de Massachusetts.

LA INEDITA AVENTURA

Enumerar ahora los barcos que sería interesante—y productivo—indagar en sus cofres, es tarea para escribir no ya un libro sino varios. Existen estadísticas, bastantes completas, de estos buques hundidos, sobre todo a partir del siglo XV. De su nombre, del lugar

aproximado en que zozobraron, fecha de la pérdida, nacionalidad, importe del tesoro... Desde esa época hasta el siglo XIX, la mayoría de los navios hundidos son españoles. Y quizá con ellos fueron al fondo algunos lejanísimos parientes nuestros... Los buscadores de tesoros

del fondo de los mares, con su armatoste de buzo, tratan de realizar perforaciones para localizar exactamente la situación del buque. Después, con un sistema de tubos con aire que aspira todos los materiales hasta la superficie, escogiendo así los que le interesan.

Claro que todo esto parecen cuentos chinos. Pero la verdad es que el mar guarda con recelo fabulosas fortunas. Y si alguien consigue hacerse con ellas ese "alguien" se convertiría en una persona inmensamente rica... ¿qué es muy difícil? He aquí la aventura...

Un episodio poco conocido en la historia del mar

Cuando unos marineros españoles hicieron prisioneros a sus vencedores

ES un episodio muy poco conocido y ninguna historia lo cuenta.

El almirante inglés Jorge Bridges, barón de Rodney y que arrebató a los franceses las islas de la Martinica, Santa Lucía y San Vicente, derrotó, en el año 1780, a una Escuadra española, mandada por don Juan de Lángara, experto marino, discípulo de Jorge Juan y que viajó con éste por los mares de China en sus expediciones científicas, visitando luego el Brasil y hallándose en la toma de Tolón y en la defensa de Rosas.

La batalla naval de Rodney contra Lángara se desarrolló en los términos de una tremenda superioridad del primero sobre el segundo. Ocho barcos españoles se vieron obligados a aceptar la lucha contra veintidós ingleses. Como en tantas ocasiones, nuestros marinos dieron pruebas de valor, tenacidad y heroísmo, que dejaron perplejo al almirante británico.

Se hallaba éste en su buque insignia, en el que transportaba numerosos prisioneros españoles, cuando se desencadenó un furioso temporal, apartándose del resto de su Escuadra y buscando el amparo de Gibraltar, lo que no pudo lograr. El almirante llegó a verse en situación apuradísima. O salvarse, o perecer. Y para salvarse era preciso echar mano de los prisioneros españoles, fuertes, decididos, templados en la dura escuela del mar.

—¡Muchachos! —dijo Rodney, asomándose a la cala de la nave, donde habían sido encerrados los prisioneros—. Vamos a hundirnos, y es obligado que nos ayudéis... Los españoles se miraron unos a otros, y el de más graduación respondió:

—Estamos dispuestos, pero con una condición.

—No puede haberla, porque somos prisioneros.

—En este caso, moriremos todos.

Olas gigantescas barrían la cubierta y el barco cruzaba desde la quilla al trinquete. La galera arreciaba, y el almirante vio cerca su final. Para nada le había servido la victoria.

—¿Qué condición es esa? —preguntó a los prisioneros.

—Si salvamos el barco con nuestro esfuerzo, podremos conducir hasta un puerto español? El almirante no dijo nada, pero abrió las bodegas y los marinos españoles subieron rápidamente a cubierta. Con órdenes tajantes y seguras, ocupando cada cual su puesto, aquellas esforzadas tripulaciones adiestradas en la lucha contra lo imposible, no

tenían delante más enemigo que el mar, y a éste no le temían. Pronto se hicieron con la nave, y colaborando estrechamente españoles e ingleses, amigos y enemigos lograron salir del apuro. Los españoles, trepando por las cuerdas, acudiendo a los lugares de peligro, achicando el agua, manejando con destreza, dieron una lección admirable de intrepidez. Cuando se hubo alejado el peligro, el que mandaba el grupo de españoles ordenó:

—¡Y ahora, rumbo a Cádiz!

El almirante y la oficialidad inglesa no contestaron, pero no ofrecieron resistencia. Desde aquel momento estaban en calidad de prisioneros.

Horas después estaban en Cádiz. Y en Cádiz desembarcaron los vencidos, llevando prisioneros a los vencedores...

ANTONIO DE OBREGON

TOLDOS ISERN



CASA ISERN

José A. Clavé, 15 - Tel. 6918

LA EXPERIENCIA DE VARIOS AÑOS DE FABRICACION NOS PERMITE ASEGURARLE LA PERFECTA EJECUCION DE NUESTRAS INSTALACIONES

Proyectos y presupuestos sin compromiso.

UN BUEN NEGOCIO

aún queda para explotar Fabricación y venta de helados

Solamente unas 50 empresas en Mallorca lo están explotando, cuando hay margen para más de 500

CONSERVADORAS electro-automáticas desde 15.000 pesetas

Grandes facilidades de pago



KASUGA para el lormento de la TOS KASUGA

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

España, el país que celebra...

(Viene de la pág. 12)
uo, Baglietto y de Farinos — la procesión al Calvario. Entre el incesante repique de los tambores, resuenan las formidables bocinas, se desgarran claves, ascienden las "sactas" y todo "El Rabal" es un puro trueno encendido.
El tambor es elemento fundamental en la Semana Santa hellinense y sus redobles resumban en la tierra entera pregonando la fe y el ardor religioso de estos hombres, entre manchegos y levantinos, llenos de fuego y pasión religiosa.
Las de Levante, famosas, cargadas de tradiciones y de riquezas. Las Semanas Santas de Murcia, Lorca y Cartagena. "Blancos y azules", "Californios y marrajos" rivalizan de generación en generación en maravillar al indígena y al visitante con la esplendidez de sus atuendos, con el adorno de sus pasos y la iluminación de sus maravillosas imágenes.
HISTORIA DE LOS "BLANCOS Y AZULES", "MARRAJOS" Y "CALIFORNIOS"
DESDE muy antiguo existía en el Convento de Santo Domingo de Lorca la Muy Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario. Fundada en 1751, el "Paso de los Oficiales" quedó abolido en 1766 por rebelarse contra la famosa orden de Esquilache. En 1852 se reorganizó, constituyéndose el "Paso blanco" y a los tres años de su refundación hubo una escisión entre sus cofrades que fundaron el "Paso Azul" hoy rival del "Paso Blanco". Por la riqueza de las vestiduras de sus cofrades, la belleza de las imágenes de sus pasos, "blancos" y "azules", forman en Lorca las más espléndidas procesiones de la Semana Santa levantina.
Y nada digamos de los famosos "Marrajos" y "Californios" cartageneros que datan del siglo XVI. La denomina-

ción de "marrajo" tiene su origen en un "marrajo" —pez de la familia de los tiburones— que capturaron los pescadores cartageneros en el siglo XVII. Con el producto de la venta del "marrajo" fundaron la Cofradía que lleva este nombre. En cuanto a los "Californios", cuya Cofradía data de 1747, deben su nombre a que pocos años después de fundarse la Cofradía del Santo Cristo, llegaron a Cartagena algunos buques procedentes de California, la mayoría de cuyos tripulantes ingresaron en la Hermandad y la dieron gran impulso por ser gente adinerada.
"Marrajos" y "Californios" en Cartagena, como "Blancos y Azules" en Lorca rivalizan de año en año por superarse en las procesiones. Ser "marrajo" o "californio", como ser "blanco" o "azul" es pertenecer a una casta de la que no puede renegarse y la rivalidad entre ambos llega a las más extremas situaciones que caracterizan el tesón y el espíritu de estos hombres duros y fuertes del Levante español.

ASI celebra España entera la Semana Santa, cargada de tradiciones sus procesiones y Cofradías y hermandades, todas llenas de fe y devoción religiosa, ejemplares en el mundo católico.

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Párrafos 5-Tel. 2227 Pam

LOS NUEVOS PASOS

Nuestra Semana Santa se va enriqueciendo cada año con nuevas aportaciones. Mi opinión sobre esta evolución artística de nuestras procesiones ya la he expuesto repetidas veces aquí mismo. Lo único que cabe ahora es el comentario que el estreno de dos importantes "pasos" nos merece.
El de la cofradía de la Juventud Seráfica ha sido tallado y compuesto por Jaime Mir, de cuya maestría todos tenemos cumplido conocimiento. El Entierro de Nuestro Señor ha sido interpretado por el artista con el realismo adecuado sin exagerar los trazos ni las actitudes hasta los extremos del patetismo albarado, propios de cierta imaginaria contagiada del convencionalismo popular del canto "jondo". La sobriedad escultórica y "castellana" de Jaime Mir, su responsabilidad de artista profundo conocedor de su oficio, le obliga a considerar los elementos a su disposición desde un punto de vista netamente escultórico sin más concesiones que las estrictamente indispensables.
Aparte de los aciertos en el modelado, en la policromía—sobria, austera—y en la interpretación de cada uno de los personajes, es en la composición y en el movimiento en donde residen las virtudes esenciales de este admirable "paso" del Santo Entierro. El estrozo físico, mezclado con el dolor, con la infinita piedad de los discípulos que sostienen el cuerpo de Cristo; la robusta, apolínea virilidad del hombre que ha resistido todos los tormentos se hallan magníficamente plasmados en esta figura exánime, pero bella y poderosa del Redentor; la figura femenina tocada con manto, que cruza las manos con gesto de ternura casi maternal es de una figura extraordinaria; y por último, el grupo formado por la Virgen y San Juan—que debe tomar un paso independiente—es un total acierto de expresión religiosa y plástica, sobre todo la figura magnífica, cordialísima, emocionante, de San Juan, tan llena de humana simpatía como de rigurosa plasticidad.
Otro nuevo paso es el de la Virgen de la Esperanza. La talla es obra del notable escultor catalán Viladomat, quien ha interpretado fielmente el tipo de imagen adecuado al género. Esta Virgen de la Esperanza es de las llamadas vírgenes andaluzas, no ya por la



Por GAFIM

soledad de su dramatismo sino por la ornamentación y especial disposición del paso: pallo, cirios, manto, etc.
El conjunto es bello, a monioso y suntuoso. El aspecto estrictamente artístico no desmerece de la extraordinaria riqueza cromática y admirados espectadores de su obra.
LAS EXPOSICIONES
MARK SONTAG EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES
Este pintor norteamericano es todo lo contrario de un pintor in-



El nuevo grupo escultórico de Jaime Mir

mental ni del valor intrínseco de los materiales empleados. El manto, de pura factura sevillana, es una maravilla en su género y los trabajos de los orfebres Corberó y Coda, lo mismo que la peana de Sacanell, dignos del prestigio de sus autores.
Párrafo aparte merecen los ángeles situados en los ángulos de la plataforma. Tanto el modelado como la gracia de sus actitudes, como el perfecto sincronismo de su presencia con el resto del paso serían suficientes para acreditar a un artista si éste no tuviese la bien ganada fama de Viladomat.

significante. Practica un expresionismo en el que el exceso de elemento humano viene admirablemente compensado por un intenso y al mismo tiempo sutil sentido del color. Parece como si esta rebeldía del espíritu contra la pura forma tuviese aquí la justificación de un lenguaje esencialmente cromático, tanta es la riqueza

y la suculencia de la paleta de Marc Sontag.
Ciertas reminiscencias del estilo y algunos detalles del empuje me hicieron pensar en el austriaco Kokoschka. Pregunté a Sontag si conocía su pintura y me contestó que era un gran admirador suyo. Sontag ha vivido estudiado y trabajado en Viena... Pero así como Kokoschka se vale, generalmente, de colores opacos, Sontag posee una paleta de una vivacidad y brillantez excepcionales.

JUAN MIRASIERRAS EN GALERIAS COSTA

La sensibilidad de Mirasieras es la de un hombre bien educado, humilde y sencillo. Claro que la humildad y la sencillez de este excelente pintor tiene una trascendencia. Pero la cosa sale bien. Sus niños me gustan más que sus damas. A mí las damas—pictóricamente hablando—no suelen gustarme. El "retrato de dama" me da escalofríos. Mirasieras tiene a su favor una paleta rica en grises y un buen gusto innato que le impide caer en los excesos del "dandismo". Mirasieras ha asimilado perfectamente al Goya de los niños, al Goya amable—gris perline—de las "majas" del balcón, de la "Hija de la Celestina", al Goya de la seda y el nácar pintados a media voz.

JOHN CHARLES BUTLER EN GALERIAS QUINT

Un muchacho simpático de verdad ese John Charles. Expresionista a ratos y, a ratos, buen muchacho. Bueno eso de que es bueno John Charles Butler no hay que dudarlo un solo momento. Es una bonísima persona que ha venido a Mallorca a "estudiar la influencia española en el Arte". Mallorca es un observatorio como otro cualquiera. Las librerías están llenas de libros de arte español. Y luego tenemos la escuela de Deyá, la de Pollensa, la de Santanyi, la de Son Armadams, la de la Calatrava y la de Juan Luis Istelrich...
Interesantísima exposición la de John Charles Butler.

Jornadas de la emoción

(Viene de la pág. 12)

los días del misterio redentor de la humanidad.

Toda la disposición del espíritu no está confiada a la sugerente actividad viva de la plástica escultórica; pero si es verdad que se debe a ella gran parte de los surtidores de la emoción. La fidelidad de nuestros imagineros a lo humano, revistiendo de afectos expresivos a las estatuas, y aumentando los rasgos veraces con el empleo de cabellos y vestidos naturales, lágrimas cristalinas, armas, árboles y manjares, contribuye sugestivamente a esa devoción popular que no gusta de explicaciones eruditas sino que se conforma con entender los episodios pasionarios por la traducción privada de los mismos, que es a fuerza de difundida—la de más universal arraigo.

Es característica de unas cuantas ciudades españolas, a pesar de todo, la conservación de tradicionales y famosos desfiles, absolutamente diferenciados. El grupo andaluz capitaneado por Sevilla despierta afeites miméticos en gran parte del país, lejos de la "circunstancia" imposible de reproducir. Castilla y el centro peninsular conservan sin degeneración sus suntuarias sus cortejos devotos. Cartagena enciende las no-

ches de los desfiles en ascuas de luces eléctricas, rasos y sedas. Murcia en fin, pone ante los ojos la bella serie de imágenes talladas por los maestros dieciochescos... Para cada caso, sentimientos y afectos tienen su resonancia adecuada, alcanzando esos límites en que el entusiasmo se desboca en píropos y la devoción en sollozos. Mas la cúspide de la identificación es alcanzada en los lugares en que, como en Olesa, corresponde a personas de carne y hueso recordar el relato de los sinópticos; o las anacrónicas páginas bíblicas del Antiguo Testamento con sus personajes ajenos a la Pasión, que en Lorca se hacían rico y multicolor cortejo en el que Asuero y Esther, Nabucodonosor y la Daglatena, los legionarios romanos y los profetas, deshacen el curso de la cronología histórica y la actualizaban por las barrocas y señoriales calles de la monumental ciudad alfonsina.

Están vibrando los primeros clarines del ciclo pasionario español en nuestros pueblos y ciudades. Truena el tambor de estampado y apuntan las trémulas e inseguras llamas de los cirios por las silenciosas vías antiguas y recoletas... La conjunción de Pedro, o su impetu; el dolor de María; la angustiosa figura de Cristo en la Cruz, entran otra vez a ser materia de acesis cuando el mundo de arriba anda en imagen por entre los hombres, olvidados, renovadores tenaces, más del Viernes que del júbilo dominical de la entrada a Jerusalén.

Le espera... UN VERANO FELIZ



NUMANCIA
SIÉNTESE como quiera. El sillón plegable "Numancia" se adaptará a usted.

Lona y tubo de acero. Insospechada comodidad. PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES

CAMPO - PLAYA - JARDINES - TERRAZAS

Definitivamente LOCION 1003
Suprime la caspa

¡Señoral... ¡Señorita!...
A Vd. le interesa conservar su cutis claro y joven. ¿Cómo lograrlo? Ahora tiene una oportunidad

Elizabeth Arden
De prestigio mundial le envía su Delegada personal, quien tendrá sumo gusto en explicarle su famoso tratamiento para tonificar y embellecer su cutis con el mínimo de tiempo y esfuerzo

Estas consultas completamente gratuitas tendrán lugar del 20 al 24 de Abril en el Salón de Belleza Excelsior
Reserve su hora con anticipación en
Perfumerías Excelsior
P. Cort, 25. Tel. 3247. — Jaime II, 64. Tel. 2564

CAMAS SOMIERS Y MUEBLES METALICOS GRAN SURTIDO
FERRETERIA ALBERTI
SUCURSAL: Av. A. Rosselló, esquina Héroes Manacor

MANGUERAS
CASA CODINA
JUNTO BORNE
TUBOS DE GOMA

Definitivamente LOCION 1003
Regenera el cabello

CORCHO
AGLUMERADO PARA AISLAMIENTO DE CAMARAS Y NEVERAS, FRONTERAS, PUERTAS Y VENTANILLAS
M. FRAU
Sindicato, 101 - Tel. 213

Advertisement for ROSALUX eyeglasses. Features a woman wearing glasses and text: 'Eficaz protección de la vista', 'los cristales ROSALUX filtran la luz', 'UN GRAN AVANCE DE LA OPTICA MODERNA!', 'INDUSTRIA NACIONAL DE OPTICA, S.A. - MADRID - BARCELONA - SEVILLA - VALENCIA'.

# LAS VENERADAS IMAGENES

## PALMESANAS



LA Virgen Santísima, Madre del Dios humanado por nuestro amor participó con su corazón lacerado en el drama sublime de la Redención, como testigo dramático con santa elocuencia de los sufrimientos infinitos de su Divino Hijo,

hasta merecer el título de Corredentora del humano linaje.

A la veneradísima imagen del Santo Cristo de la Sangre faltaba pues una Mater Dolorosa.

Así lo estimó la virtuosa dama doña Margarita Ferrer, viuda del que fue Alcalde de Palma don Andrés Rubert quien allá por el año 1880 encargó al renombrado escultor mallor-

dosa señora viuda de Rubert, y aquélla tuvo que permanecer varios días en la iglesia del Santo Hospital pues sus presuntos herederos se la disputaban.

Leida la testamentaria consignábase que le gaba a su sobrino don Francisco Ferrer Vila quien hace más de cuarenta años fundó la Cofradía de Penitentes que la tiene por titular, que es la segunda en el orden de

### LA DOLOROSA

quin señor Galmés que tallase una Dolorosa.

Los cincelos del artista lograron plenamente el intento de dar a la imagen de la Celestial Señora la expresión compungida de un hondo y gravísimo sufrir.

En el año 1902 mientras dicha imagen acompañaba el Jueves Santo al venerado Santo Cristo de la Sangre, postrada en el lecho del dolor fallecía tan pia-

la antigüedad pues solo la supera la de Calatrava.

Actualmente la posee nuestro distinguido amigo don Miguel Ferrer, hijo de don Francisco, quien la tiene depositada en casa de sus señoras hermanas, virtuosas damas, muy conocidas y estimadas. Tal Dolorosa es la imagen central de la Procesión que sale de la iglesia de las Capuchinas y figura en la del Jueves Santo.



### EL CRISTO DE SANTA CRUZ

EN la parroquial iglesia de Santa Cruz se venera con mucha devoción, desde el siglo XV una impresionante imagen del Crucificado hallada, según una tradición muy difundida, dentro de una tapia de la calle de San Lorenzo.

La piedad de nuestros mayores tributó una veneración incansable y fervorosa a este amado Santo Cristo, principalmente las gentes del mar.

Los caballeros de la nobleza rivalizaban en ensalzarlo, con regalos de tónicas y fundaciones pias por lo que su Cofradía erigida por el Papa Inocencio XI llegó a ser numerosísima.

Nuestro General Barceló rotuló una de sus primeras naves con el nombre de "Cristo de Santa Cruz" y solicitó humildemente ser "obrero" de su capilla.

El Eminentísimo Cardenal Despuig compla-

ciase en celebrar en su altar la Santa Misa. Los marinos se arrojaban a sus pies antes de hacerse a la mar y los pescadores en acción de gracias, le ofrecían el pescado de mayor tamaño.

Decoran su capilla numerosos ex-votos y el espíritu de nuestros antiguos se consolaba y alegraba besando dicha imagen venerada y amada, como lo hacía aquel invicto y devotísimo Teniente General de la Armada, Jefe de las Fuerzas Navales del Bloqueo más famoso que sufrió Gibraltar, Gran Cruz de Carlos III y Conde mayor del Cristo de Santa Cruz, don Antonio Barceló.

La imagen que preside la procesión que titulan del Silencio que sale de la Iglesia de Santa Cruz es dicho Santo Cristo.

### EL SANTO CRISTO DE LOS NAVEGANTES



ES venerado desde tiempos antiguos la imagen del Santo Cristo de los Navegantes. Actualmente en la iglesia de la Inmaculada Concepción de Santa Catalina, ha presidido siempre las grandes solemnidades penitenciales de la parroquia y, anualmente, en la tarde de la Pascua de Pentecostés, recorre las calles de la barriada, recibiendo el homenaje de sus devotos y de la gente de mar. Antes de retirarse, es tradición detenerlo unos breves instantes dando cara al mar ya que su advocación es eminentemente marinera.

El Santo Cristo de los Navegantes, la magnífica talla, presidía el coro del antiguo convento de los Dominicos y al ser demolido el templo pasó a ser propiedad de la noble casa Formiguera, que lo cedió a la iglesia de San Magín y allí, en el crucero de la parte de la epístola, recibe constante e ininterrumpidamente el homenaje de devoción de los marineros y pescadores. En la citada procesión, los señores Ferrer de Sant Jordi —de la noble familia Formiguera—, ocupan un lugar vitalicio preferente, asignado inmediatamente después de la venerada imagen.

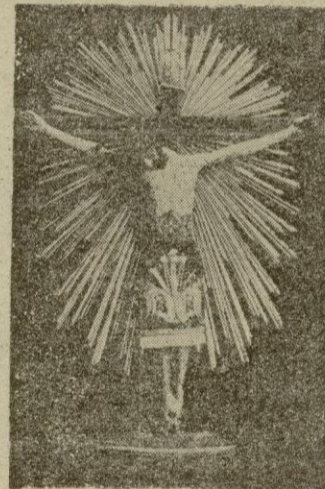
Para llevar procesionalmente la imagen del Santo Cristo de los Navegantes, montado sobre su tabernáculo, se precisaban doce hombres. Tal honor es muy disputado y a parte los que han hecho voto de llevarlo sobre sus hombros —como el "tio Pau", que con el maestro carpintero "Serrano",

fueron de los que le recibieron en el puente de la Riera, después de breve parada en Santa Cruz, cuando iba para ya quedarse en San Magín—, los hay que acuden al capillero —actualmente don Antonio Marimón, el más antiguo de los vicarios de la parroquia—, para apuntarse con cinco años de antelación.

En la noche penitencial del miércoles santo, la imagen del Santo Cristo de los Navegantes, como en su fiesta de Pentecostés, sale de su camarín y del templo para recorrer nuestras calles ciudadanas, a las que lleva con su cruz de redención, el hábito de veneración que por ella sienten nuestras gentes del mar.

## EL SANTO CRISTO DE LA SANGRE

INTIMAMENTE ligada a los más caros fervores religiosos de los mallorquines hállase, ligada la veneradísima imagen del Santo Cristo de la Sangre, numerosísimos exvotos adornan las paredes de las dependencias anejas a la capilla de la parroquial iglesia de la Anunciación, antiguamente del Santo Hospital, donde se venera, así lo atestiguan. Invocado en la inmensidad del mar en el fragor de las tempestades, en trances dolorosísimos, en graves enfermedades, su invocación fué eficaz, mas quienes le tienen siempre presente en sus adversidades son los nativos de la isla que emigraron, o se ven obligados a permanecer en lejanas tierras, pues su recuerdo revive en ellos caros afectos de la infancia, del fervor religioso de la madre postrada a sus pies, de la esposa que fervorosa le in-



recientemente con los reparados de la URSS.

Mas con ser tan popular e intensa su devoción, poco se sabe de la época en que se puso a la pública veneración, e ignórase aún el nombre del autor de su talla.

Quadrado, en una nota de su Historia General, dice refiriéndose a nuestro Santo Cristo: "No lo considero por su tamaño, ni por su estilo, muy anterior a fines del siglo XVI, ya que el archivo del establecimiento no ha revelado hasta aquí la fecha y el autor de la imagen, menos preciosa para el arte que para la devoción, que suele fijarse con preferencia en lo misterioso e indefinido." En efecto la inspiración del arte que lo cinceló, hace olvidar los defectos de su talla.

El venerable Padre Bartolomé Catany fundó el Hospital el año 1462, la Cofradía que lo tiene por titular fué fundada el año 152. Estuvo, pues, en lo cierto nuestro inmortal polígrafo al fijar la fecha en que se cinceló, anterior a fines del siglo XVI, pues al fundarse su Cofradía, lo probable es que ya gozara de alguno saos de veneración.

El Santo Cristo de la Sangre preside nuestra Procesión del Jueves Santo, nuestra magna Procesión, cifra y compendio de las de los otros días. A El se dirigirán las miradas de todos los mallorquines, a su effigie inánime pendiente del Santo Madreo, epílogo sangriento y glorioso del drama sublime de la Redención.

### Dos sonetos al Cristo de la Sangre

¡Ay el tesoro de tu cuerpo santo apuñalado por la daga fría!  
Mi daga pecadora... ¡qué sangría abrió sobre tu carne. Falta llanto para llorar tu pena y tu quebranto, para llorar tu angustia y agonía. Mi pecado fué daga que te hería y deshojó tu lirio sacrosanto.

Doliéndote la fiera puñalada, escalas mansamente tu Calvario, y enamorado miras a su cresta. Allí bañas en sangre tu sudario, ¡y aun diriges tu faz enamorada al pecador desde la cruz enhiesta!

Abatido tu cuerpo y macerado, atraviesa los mundos un torrente de sangre redentora. Clara fuente es tu divino cuerpo ensangrentado. Demasiado, Señor... ¡Es demasiado! No cabe en el reducho de la mente tu enamorado gesto, tu doliente caminar, tu sollozo desgarrado.

¡Demasiado, Señor!... La mente humana —Misterio del Poder y la Humildad— pensando en el misterio enloquecía. Mientras la sangre de tu cuerpo mana ¡no comprende la ciega Humanidad esa razón de Amor de tu agonía!

ELISEO FEIJOO

### Imágenes del paso de la Calatrava

Como epílogo de esa serie de Estampas de la Semana Santa palmesana debemos registrar un conjunto de imágenes de singular mérito artístico que figuran en el paso de la CALATRAVA el Santo Cristo en el sublime momento de consumarse su sacrificio pendiente de la Cruz, una Virgen Dolorosa, el Apostol San Juan, una Magdalena y el Centurión romano. Las tres primeras son de principios de siglo, se veneran en la iglesia del Socorro y fueron talladas por el notable escultor mallorquín don Marcos Llinás.

Su hijo en el Arte, el notabilísimo y octogenario escultor, señor Alcover, al hacer un cálido elogio de su maestro dijo que en sus obras vibra el nervio y la vida. En efecto, dos grandes artistas llenan el siglo, el escultor Galmés y el citado. El primero se caracteriza por el legadísimo misticismo que sabe infundir a sus tallas geniales y el segundo por su nervio y expresión. Son obras de Llinás el sepulcro gótico del venerable Font y Roig de la Catedral y el retablo de la capilla de la Reserva de la Basílica de San Francisco.

Si examinamos el Santo Cristo



del paso de la CALATRAVA, inaugurado hace dos años con motivo del cincuentenario de su fundación pues es la más antigua de las Cofradías que figuran en nuestra

magna procesión del Jueves Santo, comprenderemos que representa el momento grandioso en que se consuma el Supremo Sacrificio de nuestra Redención, es la vida que se extingue y que se consume. A sus pies la Virgen Dolorosa traspasada con la espada del dolor, porque ya llegó el límite de sus fuerzas, de su capacidad de sufrir y el Apostol amado San Juan anonadado por tal momento grandioso y cumbre de los siglos, eleva los ojos con místico y humilde fervor.

Figuran también en dicho Paso dos figuras además, la de la Santa pecadora arrepentida y la del centurión. Logradísimas imágenes similares al estilo de Llinás, obras talladas por el notable escultor señor Salvá en su taller del Pont d'Inca.

CONSUMATUM EST, el sacrificio sublime de nuestra Redención se consumó, con estas palabras queremos cerrar nuestras Estampas, rogando al Dios de la paz fundamentada en el Amor que lo derrame a manos llenas sobre el atormentado mundo que nos ha tocado vivir.

### Semana Santa palmesana

Como un acto más de devoción a la Semana Santa, nuestro colaborador

J. SUAU

ha escrito, expresamente para nuestros lectores, esta página en la que se traza una semblanza de algunas de las más veneradas imágenes palmesanas, La Dolorosa, El Cristo de Santa Cruz, el Santo Cristo de la Sangre y el paso de la Calatrava evocadas aquí, en nuestro suplemento dedicado a la exaltación de los valores religiosos de nuestro pueblo

