

LAS MUJERES SIGUEN GANANDO CONCURSOS DE NOVELAS

EL DEL ATENEO DE VALLADOLID A CARMEN GARCIA BELLVER
VALLADOLID, 13.—El jurado calificador del III Concurso de Novelas del Ateneo de Valladolid, correspondiente al año 1953, adjudicó el primer premio a la obra "Huyendo del pasado", de la que resultó autora la señorita Carmen García Bellver, de Alicante. Le siguió en orden de méritos "La redención del yermo", de Enrique Franco, de Gijón; "Brisa del cerro", de Francisco Candel, de Barcelona; y "La senda incierta", de la Srta. María Teresa Sánchez, de Valladolid.—(Cifra).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 14 de Enero de 1954

REDACCION: DANUS 2
TEL EFOROS:
REDACCION: 2078
ADMON: 1745

AÑO XVI :—: N.º 4.321
Suscripción mensual:
15 peseta
PRECIO: 70 CTMS

El XVII Consejo Nacional de la Sección Femenina QUEDO INAUGURADO AYER EN PAMPLONA

Pamplona, 13.—Esta tarde, en el salón de actos de la escuela de comercio, se reunieron, en su primera sesión, las 160 consejistas de la Sección Femenina, regidoras nacionales, junta consultiva y delegadas y secretarías provinciales de toda España, presididas por Pilar Primo de Rivera, que tenía a sus lados a la Secretaria Nacional de la organización y a la Delegada provincial de Navarra. Comenzó informando la Delegada provincial de Castellón, Josefina Sancho, cuya Delegación ha obtenido durante seis años consecutivos el trofeo del Caudillo que se concede a la provincia mejor clasificada en Educación Física, y que logró también en 1951 el premio José Antonio que se concede a la provincia mejor calificada de España en todos los servicios. Después de hacer una breve exposición del funcionamiento de la organización en su provincia, leyó un detallado Informe de las actividades durante el año 1952 y 53, realizadas por los diferentes servicios. En el resumen estadístico destaca la labor de organización en 117 pueblos de los 139 con que cuenta la provincia, cumpliendo así la consigna de penetrar hasta los últimos rincones de la patria, llevando los diversos beneficios que se derivan de la organización de la Sección Femenina. Destacó también la labor que realiza la Sección Femenina en su

provincia en la lucha contra el analfabetismo, habiéndose creado escuelas especiales, cuya labor ha sido reconocida oficialmente por el consejo provincial de Educación Nacional. Durante la disertación de la Delegada de Castellón intervinieron varias Delegadas provinciales para hacer preguntas. Intervinieron a continuación Clementina Vaveran y Ascensión Liaño, Inspectoras nacionales de Enseñanza Primaria y miembros de la Junta Consultiva de la Sección Femenina. Luego Pilar Primo de Rivera, puntualizó algunos de los más interesantes aspectos del informe. Seguidamente informó la auxiliar del centro de administración para dar algunas normas referentes a su servicio, especialmente la estrecha vigilancia que deben tener con respecto a la economía en todos sus aspectos. Finalmente, la Secretaria Nacional recogió algunos detalles, planteados en las intervenciones anteriores con referencia a la lucha contra el analfabetismo, lucha que la Sección Femenina inició en 1938 e invitó a las Delegadas provinciales a que cumplan la consigna recibida en colaboración

con la campaña que mantiene el Ministro de Información Nacional.—Cifra.
VISITA A LA TUMBA DEL GENERAL MOLA
Pamplona, 13.—La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, comió con los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Navarra, Alava y Guipúzcoa, así como con el subjefe provincial de Navarra, la secretaria nacional de la Sección Femenina y la delegada provincial de la organización en Navarra. Después se trasladó al cementerio de la ciudad, acompañada por las delegadas de la Sección Femenina de Burgos, Barcelona y Vizcaya que representaban simbólicamente a las congresistas de toda España. El asesor religioso de la Sección Femenina de Navarra, rezó un responso ante el sitio que guarda los restos del General Mola, colocándose seguidamente una corona de laurel, más tarde en el cementerio donde están enterrados los que dieron su vida por la Patria, en la cruzada, se rezó otro responso ante la cruz. Finalmente regresó a Pamplona para asistir a un tercer responso y depositar una corona de laurel, en la tumba del General Sanjurjo, en la Catedral.—Cifra.

Exposición de productos españoles para el Oriente Medio



Madrid.—En el Banco Exterior de España se ha inaugurado la exposición de productos españoles que forman el muestrario de la Misión Comercial Española que los presentará en el Oriente Medio. La exposición consta de 1.300 paneles en los que figuran los artículos de nuestra producción, desde los frutos secos, hasta los más complicados artículos de mecánica, de electricidad, etc. Se calcula que los productores presentados, no bajarán de 40.000. En Madrid se han conjuntado los productos de todas las regiones españolas. Durante cuatro meses la misión recorrerá el Próximo Oriente partiendo el día 25 del puerto de Barcelona. Un detalle de la Exposición de Productos que figuran en la expedición.—(Foto Contrera)

Clausura de la Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales

Madrid, 13.—La última sesión del pleno de la sección central de la Junta Nacional de Hermandades se ha celebrado con asistencia de representantes de todas las provincias españolas, elevándose a un número superior de cien. Presidió el Delegado Nacional. Se dió a conocer los acuerdos adoptados por el pleno para el año actual, en la esfera social de hermandades del campo. El Delegado Nacional procedió seguidamente a la clausura, después de la lectura de las conclusiones. Asimismo se dió a conocer la Orden Ministerial por la que se conceden las insignias de la Orden del Mérito Agrícola al señor Gómez Ballesteros, subsecretario de Ordenación Social. En nombre de los representantes obreros allí reunidos don Fel-

pe Díaz, agradeció la labor del señor Ballesteros. Seguidamente el Delegado Nacional se dirigió al pleno expresando su satisfacción porque en el mismo se venga a reconocer y agradecer, en nombre de todos los trabajadores, la labor realizada por el señor Ballesteros. A continuación el Delegado nacional, entre los aplausos de los asistentes impuso las insignias al señor Ballesteros, pronunciando unas palabras de gratitud y quedó clausurado el acto.—Cifra.

EL D.O.C. PARA EL DIA 24 DE ENERO



El próximo día 24 de este mes se celebrará en España el D. O. C. "Día del Oriente Cristiano". El D.O.C. es una jornada de oración y sacrificio que propugna la Iglesia para el acercamiento de los cristianos a Roma. Y este es el cartel anunciador de esta jornada religiosa

El Ministro de Agricultura les hizo unas importantísimas declaraciones sobre la política del gobierno en la colonización del campo

EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA
Madrid, 13.—El Ministro de Agricultura señor Cavestany recibió ayer en su despacho oficial a los miembros de la sección de la Junta Nacional de Hermandades sindicales, presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís. En nombre de la comisión, el Secretario de la Junta, expuso al Ministro las deliberaciones mantenidas en el pleno y las conclusiones adoptadas. Seguidamente el Ministro formuló unas importantes declaraciones en contestación a diversas preguntas que le fueron hechas. Comenzó el diálogo al serle preguntado al señor Cavestany cuál es el criterio del gobierno en orden a la política de expropiación de fincas rústicas, a lo cual el Ministro contestó "el problema, en la generalidad de los casos, entraña una cuestión preliminar de toda actuación colonizadora. Y digo esto porque la facultad de expropiación ejercida sobre determinadas fincas rústicas, no solo constituye la forma más directa de atender el Estado al cumplimiento de sus fines colonizadores, sino que además las expropiaciones, que no tienen por objeto asentar una familia sobre la tierra, de modo estable y en condiciones que le permitan alcanzar un decoroso y conveniente nivel de vida, está condenada de antemano al fracaso. Por ello, la política expropiatoria que el gobierno lleva a cabo se ha orientado primordialmente hacia aquellas zonas, que, por ha-

llarse dominadas por grandes obras hidráulicas, son susceptibles de transformaciones que permitan lograr un más elevado índice de colonización.

NUEVAS ZONAS
Al llegar a este punto el secretario de Hermandades interrogó al Ministro sobre las razones por las que el señor Cavestany estima preferible centrar en las nuevas zonas revivibles la acción colonizadora del Estado.

"Por la característica de nuestro clima y la pobreza de nuestro suelo en muchos casos, los secanos españoles son fértiles, ya que existe una manifiesta desproporción entre las inversiones y gastos que su explotación requiere y el volumen y valor de las cosechas que de ellos se obtienen. Es evidente que las parcelaciones en secano, dadas las condiciones de esta clase de terrenos no suelen resolver el problema de mejorar el nivel de vida de nuestras clases campesinas, asegurándoles una estabilidad y seguridad económica asentadas sobre una sólida base.

ACTUACION COLONIZADORA
"En cambio, la actuación colonizadora encuentra en las zonas revivibles, las condiciones óptimas para obtener los resultados anhelados. Ello se debe, entre otras causas, a las siguientes: el regadío, por la intensidad de cultivo que requiere, ha de explotarse casi siempre en régimen de pequeña propiedad, ya que es explotación más de trabajo que de capital; se presta a una mayor intensificación (Continúa en sexta pág.)

AZAFATA QUE PERECIO...



En la catástrofe del "Comet" que explotó en pleno vuelo sobre el Mediterráneo, pereció esta azafata, Miss Jean Clark, de veintitrés años. A Jean no la correspondía volar aquel día en ese aparato, sino a...

...EN LUGAR DE ESTA OTRA



Elaine Baker, que se sintió enferma en Karachi y fue reemplazada por su compañera. La bella Elaine, debe, pues, la vida, a unas anginas accidentales. Tragedias de la navegación aérea, donde el Destino a veces se complace en salvar a algunas personas.

Fanfani es partidario de la comunidad defensiva europea

Roma, 13.—Aunque Fanfani siempre se ocupó de política interior, se pone de manifiesto en los círculos competentes de Roma, que su actitud en política exterior es semejante a la de De Gasperi, que favorece la alianza atlántica y la comunidad defensiva europea. Como ministro de Asuntos Exteriores, se habla de Piccioni, moderado y partidario asimismo de una estrecha colaboración con Occidente.—Efe.

HA SIDO DISUELTA la Hermandad Musulmana

El General Naguib la tuvo de apoyo en su campaña político social

Londres 13.—Los observadores londinenses dicen que la disolución de la Hermandad musulmana, por el Gobierno egipcio puede privar a los comunistas de un eventual aliado, pero también de un apoyo al régimen de Naguib. Se comparte aquí el criterio expresado por la embajada británica en El Cairo, de que la acusación de confabulación entre Inglaterra y la Hermandad Musulmana es absurda.—Efe.
DETENCIONES
El Cairo 13.—Seisenta dirigentes de la Hermandad Musulmana han sido detenidos, según anuncia el Consejo revolucionario. Fuerzas de seguridad han rodeado y acordonado la sede de la Hermandad, en el distrito indígena de Helmia. Al mismo tiempo un alto jefe del Gobierno anunciaba que había sido proscrita la poderosa organización.—Efe.

el juego de los comunistas, se trata de una organización que pudiera calificarse de extrema derecha. Fundada en Ismailia, en la zona del Canal, en 1933, fue disuelta por primera vez en 1948, acusada de incitar a los estudiantes a disturbios y actos de terrorismo. El WAF la autorizó de nuevo en 1950 y al subir al poder el actual régimen, no fue disuelta, por considerarla organización religiosa y no un partido político. El General Naguib la tuvo como apoyo para su campaña política y social, pero las relaciones se fueron enfriando al no aceptar el régimen el concepto fundamental de la Hermandad de que Egipto debe ser un Estado religioso.—Efe.

La Cruz Roja Internacional y la bomba atómica y de hidrógeno

Ginebra, 13.—La Cruz Roja Internacional revela que espera convocar una conferencia extraordinaria para discutir las posibilidades de declarar ilícito el uso de la bomba atómica y de hidrógeno.—(Efe).

Captura de un elefante marino de 400 kilos

Huelva, 13.—El pesquero "Joven Manuel", de la matrícula de la Isla Cristiana, capturó en aguas de Cádiz, un elefante marino, que, descargado en este puerto, pesó 400 kilos. Mide 4 metros de longitud. Como no tuviera aceptación la venta, fué devuelto al muelle. Al tratar de meterlo otra vez en el barco que lo capturó, cayó al agua y pudo ser extraído gracias a las máquinas del vapor.—(Cifra).

Importante reunión en el Gobierno Civil sobre las nuevas tarifas de transportes marítimos

Se acordó elevar un escrito a los organismos superiores

Bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador Civil, en la mañana de ayer se reunieron los señores Delegado Provincial de Sindicatos, Presidente de la Cámara de Comercio, Presidente del Fomento de Turismo, don Jaime Binimelis, Diputado provincial, Vice-Secretario de Ordenación Económica de Sindicatos, Jefe del Sindicato de la Madera, Jefe del Sindicato del Metal, Jefe del Gremio Textil, Jefe de la Sección Económica del Sindicato de Ganadería, Jefe arcael, del Sindicato de la Construcción, Jefe arcael, del Sindicato de la Piel, Jefe de la Sección Económica del Sindicato de Transporte, Jefe del Sindicato de

Hostelería y Jefe del Sindicato de Industrias Químicas, y Jefe del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas con el fin de estudiar el problema que plantea la aplicación de las normas contenidas en el Decreto de 9 de diciembre último, en el cual se autoriza un aumento de tarifas en el transporte de mercancías y pasajeros a la Compañía Transmediterránea. Los reunidos, contemplaron con la debida serenidad el problema de referencia y previo detenido estudio del mismo y un amplio cambio de impresiones se adoptaron las siguientes conclusiones. 1.—Eleva por conducto reglamentario a todos los Organismos

Superiores competentes en la materia, razonado y detenido escrito, concretando las dificultades dimanantes de la aplicación del referido Decreto, las que ampliamente fueron apuntadas por todos los reunidos. 2.—Interesar de la Superioridad que el espíritu del legislador que fielmente se refleja en el preámbulo que precede a la parte articulada del Decreto cuya aplicación provoca el problema contemplado se incorpore plenamente a su parte dispositiva, en forma de que los coeficientes en el mismo señalados como incremento de las viejas tarifas constituyan verdaderas (Continúa en sexta pág.)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

ayer en la ciudad

Una reunión en el Gobierno Civil

Otro día sin cosas notables. Cabe señalar la reunión celebrada en el Gobierno Civil, relacionada con el aumento de tarifas para los transportes marítimos entre las Baleares y la Península. Una reunión que puede ser trascendente para el porvenir de nuestras islas.

Muchos amantes de las letras y las artes se trasladaron al Círculo Mellorquín y escucharon la conferencia que Cristóbal Serra pronunció medio en broma y medio en serio. Dijo cosas sorprendentes, pero nada vulgaras sobre poesía. Cristóbal

Serra terminará ostentando una condecoración oriental.

Los marinos apuran ávidamente las últimas horas de su estancia en Palma. Otro día primaveral les ayudó a pasar felizmente sus vacaciones en Mallorca.

Lleno hasta los topes estuvo el Teatro Ballester con motivo del estreno de la película "Arroz amargo". Mucho público también en el Principal, donde Estrellita Castro se suelta el pelo flamenco a base de bien. Los estantes, cines desanimados. El público tiene buen olfato. SIDERAL.

COJUELO DICE

por nosotros de cada: "¿Cómo le va su pesca de caridad? Así, así, contentamos nosotros, al tiempo que les pedimos cebo y acaban por sentarse con nosotros a pescar.

El cascabel de la pesca "para los gitanillos" dió ayer su resultado práctico. A la orilla del Borne vino a nuestro encuentro el "caballero de la gracia", nuestro abonado al Banco, el cual nos dió cinco duros enteros en un solo papel, "Una señora", con el antifaz del anónimo, nos regaló otros cinco. "De varios amigos", que pescaban la verdad en una discusión de café, treinta pesetas. Nosotros íbamos cargando nuestro capazo pensando en la pobre familia gitana de Florez Amaya. Ya sabemos que al pobre Juanito que se murió en el molino, aplastado como una lagartija verde por aquella escalera de caracol que se vino abajo, no le vamos a poder devolver el tesoro de su vida de gitano. Pero el dinero siempre alivia de penas y fueron muchos más niños que lograron, con heridas, salvarse de la tragedia. Un esfuerzo más en vosotros y les vamos a poder dar cien duros como cien soles, que les sabrán "a gloria de Dios".

Y no me descuidéis tampoco el caso "de la pobre Pantaleona", que sobre lo feo del nombre con que la hicieron cristiana, la pobre paralítica está sufriendo unos terribles dolores que solo le pueden ser aliviados, según dictamen médico, con el medicamento "Cortisona", que ayer os pedía para ella. ¿me daréis las 210'30 pesetas que os pedía?

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

sano más jovis? — cuartillas y más cuartillas, sobre un velador de mármol del café Figaro. Daba la sensación de un hombre preocupado, cada vez más por lo que la pluma le iba dictando sobre el papel. Llegó un punto en que se afoscó de tal manera su cara, que creí que le iba a dar algo. Seguro de que había acertado con el hombre de la ciudad más preocupado en aquella hora, me acerqué para decirle:

—¿Cuál es su preocupación de hoy, Antonio? Desnavegó las niñas de sus ojos del mar de las cuartillas, y ya sonriente nos dijo:

—Estoy escribiendo el primer artículo periódico de mi vida para vuestro concurso "Cuenta V como fué". Voy depositando en él todas mis esperanzas. Por favor no me interrumpa...

Y sin hacer ningún ruido nos envolvimos en nuestro sombrero, ganando la calle.

JORGE ANDREU ALCOVER

CARTAS AL DIRECTOR

Palma de Mallorca 13-1-1954. Sr. Director de "BALEARES". Distinguido Sr.

Hoy veo publicada una intervención en el diario que Vd. tan dignamente dirige, y que aparece en el concurso para periodistas noveles, y me veo en la obligación de rogar a Vd., por lo arbitrario de las respuestas y de la intervención en general, haga constar, que coincide lo publicado con las ideas que yo formulé, y que el periodista confió a la memoria y al capricho la redacción de su reportaje. Mi seriedad y dignidad artísticas se opo-

nen por completo a todo lo expuesto, que se presta a interpretaciones erróneas.

Muy agradecida por su amabilidad, le saluda atentamente su afil... s. s. q. e. s. m.

ELENA ROMERO

ALQUILER DE COCHES SIN CHOFER

LLADO

GARAGE VUI CANO

Miguel Marqués 5. Tel. 4157

Cronica de Sociedad

Necrológicas
Una sentidísima manifestación de duelo lo constituyó el entierro de don Miguel Sanz Marín, celebrado ayer en la ciudad de Inca, demostrándose las simpatías con que contaba el finado entre sus paisanos, pues unia a un buen corazón un alto espíritu cristiano que le hizo acreedor del aprecio de cuantos se honraron con su amistad.

Reiteramos a su afligida esposa doña Francisca Ferragut, hijos D. Juan y don Miguel y demás familia la expresión de nuestra mayor condolencia.

En la villa de Muro falleció ayer después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica doña Juana Ana Serra Palau. Contaba la finada la edad de setenta y dos años y por su simpatía y altas dotes que la adornaban mereció el aprecio y consideración de sus amistades, las que llorarán su muerte.

A su esposo don Jerónimo Malonda Negre, hijos don Jerónimo don Gabriel, doña Francisca, doña María y don Juan enviamos nuestro más sentido pésame.

A la edad de sesenta y siete años y después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica don Gabriel Martorell Reus.

Persona dotada de un profundo sentimiento religioso fué muy apreciado por cuantos tuvieron ocasión de tratarle por lo que su muerte será sentidísima.

A sus hijos don Antonio, doña Magdalena, doña María Angeles, don Gabriel y doña María enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

A la avanzada edad de setenta y ocho años y después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica falleció ayer en esta ciudad doña Bárbara Esteve Blanes, viuda de Alomar.

La finada de acendrado espíritu cristiano, mereció en vida la más profunda estimación de quienes se contaron entre sus amistades, por lo que su muerte será sentidísima por el gran núcleo de quienes tuvieron ocasión de tratarla.

A sus afligidos hijos don Antonio Ignacio (Abogado), don Gabriel (Arquitecto) y don Miguel (Presbítero) y demás familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Después de recibir los Santos

Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en esta ciudad don José Matas Cunill.

El finado contaba la edad de 80 años y por su simpatía mereció el aprecio y consideración de quienes fueron sus amigos.

A su esposa doña Antonia Pascual Rosselló, hijos y demás familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Ayer falleció en esta ciudad a la avanzada edad de ochenta y ocho años don Antonio Company Barceló, propietario.

Por su simpatía fué muy estimado por cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será sentidísima.

A su afligida hija política doña Antonia Ana Mayol, hermana Antonia y demás familia enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

Foto-Durán

Nombramiento

Por reciente Orden Ministerial ha sido nombrado Inspector de Muelles de esta Aduana y Jefe de los servicios aduaneros del Aeropuerto de Son Bonet, nuestro amigo el Vista de esta Aduana don José López Marqués.

Petición de mano

Por doña Juana Colom viuda de Ramonell y su hijo Antonio y para su hijo y hermano don Pedro, ha sido pedida a doña Rosa Trias viuda de Arbona la mano de su hija Rosa María.

La boda se celebrará D. m. la próxima primavera.

Natalicio

El hogar de los esposos, nuestros buenos amigos el Dr. don Manuel Jimenez y doña Rosita Vicente, se ha visto aumentado con el nacimiento de un precioso niño. Reciban nuestra felicitación.

HERMANDAD MEDICO FARMACEUTICA DE LOS SANTOS COSME Y DAMIAN

Esta tarde a las 19'30 en el local de la Hermandad el Muy Ilustre Sr. D. José Rodríguez González, Canónigo y Provisor del Obispaño, dará una conferencia sobre el tema "Intervención del médico en las causas de nulidad del vínculo matrimonial".

Se ruega la asistencia.

Dietario

SANTORAL

San Hilario.

El Sol sale a las 7'37.
Se pone a las 17'11.
al Luna sale a las 12'46.
Se pone a las 4'22.

Hace un siglo

14 DE ENERO DE 1929

Para don Miguel Ordinas se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña.

—El hogar del industrial don Lamberto Juncosa, se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña.

—Procedente de Barcelona llegó el yate inglés "Potría" en el que realizan un viaje de turismo distinguidos súbditos británicos.

RADIO MALLORCA

PROGRAMA PARA HOY

TARD*

12'30: Apertura: "Historia de dos mujeres" (selec.).—13: Servicio Meteorológico. —13'15: Boletín del radioyente.—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: El criminal nunca gana.—15'30: Mundi- llo de las artes, por P. Crespi.—15'35: Discos solicitados.—15'45: La voz de Juanita Cuenca.—16: Emisión de la Sección Femenina.—16'45: Bailables.—17: Cierre.

NOCHE

19'30: Apertura. Música selecta: Supé-Flotow.—20: Canto flamenco: Angelillo, Niño de Marchena.—20'15: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. V. de los Angeles y L. Rodríguez de Aragón (romanzas).—21'15: Grabaciones nuevas.—21'45: Reflexos del mundo.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones.—22'30: Serial "Sin derecho a vivir".—23: Bailables en jazz.—23'30: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSA

FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles, 13 Enero 1953.

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4% E. 15-11-1951. Amortizable 4% E. 15-11-1951. 100; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 94'30; Acciones Banco de España, 630; id. Banco Central, 4-1; id. Banco Español de Crédito, 565; id. Banco Hispano Americano, 449; id. C.A.M.P.S.A., 158; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 150'25; id. Española de Petróleos, 400; id. Hidroeléctrica Española, 200'25; id. Hidroeléctrica del Chorro, 116; id. Minas de Rif, 547; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 375; id. Telefónica Nacional de España, 174; id. Unión Española de Explosivos, 265; id. Tabacalera. S. A., 173; id. Unión Resinera Española, 116.

El tiempo

ESTADO GENERAL

En la costa cantábrica el cielo está cubierto y se registran alguna precipitación débil. Por el resto, nubosidad variable bastante abundante en general.

FARMACIAS DE TURNO

ESTA SEMANA, HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

Calafell, Sindicato, 135.—Canals, Av. A. Rosselló, 71.—Castañer, Av. Rey Jaime III, 2.—Esteve, Mariner Moll, 34 (San Cotonet).—Fornés, Bolseria, 1.—Forteza Serra, Jaime II, 21.—Lladó, Aragón, 416 (Ca'n Capas).—Mateu, Plaza Hornabeque, 10.—Sbert Fiol.—Plaza Conquista 4.—Solveillas.—San Magín, 114 (Santa Catalina).

SERVICIO NOCTURNO

Forteza-Rey.—Plaza Cuartera, 19.

MERCADO

En Inca.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 173.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Bárbara Esteve y Blanes

VIUDA DE ALOMAR

QUE FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL MARTES DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

A. E. I. R. I. P. A.

Sus afligidos hijos don Antonio Ignacio, abogado; don Gabriel, Arquitecto; don Miguel, Pbro.; hija política, doña María Angela Esteve; hermanos don Francisco, Canónigo; don Antonio, Jefe de Hacienda; doña María Oliver, Vda. de Alomar; doña María y doña Rosa; hermanos políticos, doña Rosario Bianchi, don Juan Vicens, don Juan Pascual, Jefe de Correos; y doña Pilar de Fuenmayor, nietos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, ruegan enco mienden al Señor el alma de la finada y asistan al funeral que se celebrará hoy jueves, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

El duelo se despiden en la Iglesia

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

SEGUNDO ANIVERSARIO

DEL FALLECIMIENTO DE

Don José Magraner García

COMERCIANTE

Que falleció el día 16 de Enero de 1952

E. P. D.

Su esposa doña Catalina Martorell Juan, hermanos políticos y demás familiares, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a algunas de las Misas que en sufragio de su alma se celebrarán en el Altar Mayor de la Iglesia de San Felipe Neri, a las siete, siete y media y ocho de mañana día 15, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Antonio Company Barceló

PROPIETARIO

Que falleció ayer a la edad de 88 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida hija política doña Antonia Ana Mayol, hermana Antonia, hermanos políticos, nietos don Antonio (Abogado) y doña Praxedes Company Mayol, doña Juana Gazá Escardó y don Manuel de Roque Felany (Aparador); biznieta y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 8 de la noche y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará mañana, viernes, a las once horas, en la parroquial iglesia de San Alonso Rodríguez, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Calle Margarita Caimari, 2, 4, 2. No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

EDITORIAL

El XVII Consejo Nacional de la Falange Femenina

Desde el alto minarete de Navarra

Pamplona, la capital de Navarra, la heroica, va a ser en este año de gracia de 1954 el pecho roquero en el que va a palpitar por décima séptima vez el corazón españolísimo de nuestra Falange Femenina.

Nuestras abejas azules, las que han logrado hacer de los hogares españoles panales de la rica miel de sus virtudes ancestrales, van a expandir desde el histórico Palacio de Navarra, donde hilvanarán en su noventa y seis aniversario el programa de su quehacer en este año, todo el acervo de bienes, que en obra práctica y realista, como cumple a amitas de casa que son de nuestro credo político, van a acumular y a repartir en graciosa donación a España.

Este Consejo Nacional de la Sección Femenina de nuestra Falange centra en este año toda su atención en las Hermandades, cuya tarea es la de ampliar los conocimientos de las jóvenes una vez que abandonan la escuela y capacitarlas para desarrollar su vida en su medio ambiente, tanto en su trabajo como en el seno del hogar.

A la mujer falangista se la distingue por esto precisamente: por el espíritu práctico de llevar las virtudes teológicas, la fe, la esperanza y la caridad, sin garrulidades ni respetos humanos, en la mano abierta de nuestro saludo, y de la mano, hasta llenar con su luz viva los hogares propios y los de los extraños, pese que en algunos de estos sirvan bien por mal. Nuestras camaradas no son ya aquellas mujeres afrancesadas, tantas destinatarias de piropos, de que les hablara José Antonio, sino las primeras en el sacrificio de su trivialidad y coquetería, por respeto a esa cosa tan seria que es el espejo en que siempre se miran y que llamamos España.

Por esto en el programa del Consejo se llega a la programación metódica de las tareas que más han de calar

en la caridad hacia el pueblo de divulgación en materia sanitaria, hasta llegar incluso a obtener nuestras camaradas títulos de puericultoras, después de aprender prácticas sanitarias de urgencia y después de haber actuado prácticamente para poder ser las mejores auxiliares de los médicos rurales. Ya la Casa del médico, en la ruralia, dotándola de equipos sanitarios de urgencia, fué en su día una conquista nuestra, de los hombres de la Falange. Ahora llegarán en su ayuda, con su dotación de conocimientos, los ángeles azules de nuestra caridad.

Y también serán tratados en el Consejo temas de formación religiosa, política y cultural de las afiliadas; mejoramiento de albergues, gimnasios, escuelas; cantos y danzas de nuestro folklore, con las que han sido nuestras camaradas los mejores embajadores de España en un mundo que nos odiaba y al que lograron cautivar "con su manera de pensar y de hacer".

Nuestras muchachas se llenarán de Historia —esa historia que tiene la color rojigualda del madroño— en Estella, Montejurra, Leyre, Enate, y Javier. En el histórico castillo de esta última población tendrá lugar el acto de clausura del Congreso.

Voz de partida el discurso pronunciado por la Delegada Nacional camarada Pilar Primo de Rivera, voz de reajuste y de mediación en el acervo de los propósitos, el discurso que el próximo día 21 pronunciará en el castillo de Javier nuestro Ministro Secretario del Movimiento camarada Raimundo Fernández Cuesca.

¡Así es como se van sembrando virtudes en los corazones de las jóvenes mujeres de España.



Milfred Ray Stancliff,

Ciente Vd. como fué

CONCURSO MENSUAL PARA PERIODISTAS NOVELES ORGANIZADO POR BALEARES.

Por CONCHITA ENRIQUEZ

Publicamos hoy el segundo trabajo de los periodistas noveles de nuestro concurso "CIENTE USTED COMO FUE". Son muchos los que han despertado a la llamada periodística de BALEARES y empiezan a florecer originales. Iremos, pues, seleccionando los mejores que nos lleguen a nuestras manos.

¡Hacia la fama reporterial a través de las columnas de BALEARES!

Encuentro a la señora Stancliff terminando uno de los retratos que exhibirá el sábado durante la conferencia.



Una bella obra de Milfred Ray

referencia que dará en el "Círculo de Bellas Artes".

Hace algunos meses que conozco a la señora Stancliff. Durante este tiempo he podido admirar sus trabajos y lo que más me ha llamado la atención es la rapidez con que realiza sus obras y la expresión de viveza en los ojos, que se refleja en todas.

Milfred Ray Stancliff nació en Nueva Orleans, en el seno de la familia Harrison que, entre otras cosas importantes, dió dos presidentes a los Estados Unidos.

—En cierta ocasión me dijo Vd que actualmente reside en California...

—Sí. Mi familia se trasladó allí cuando yo contaba apenas un año de edad.

—¿Dónde estudió?

—Durante siete años estudié en el Colegio de Bellas Artes de Los Angeles y en la Academia Nacional de Nueva York.

—¿Tuvo dificultades al principio de su carrera?

—No. Comencé como profesional ilustrando cubiertas y artículos de revistas e hice algunos retratos que tuvieron éxito.

—¿Desde entonces ha seguido siempre pintando?

—No. Me casé y dejé la pintura para dedicarme a mi hogar. Durante dos años viajé alrededor del mundo con mis tres hijos. Cuando mis hijos se casaron volví a pintar.

—¿Ha expuesto muchas veces?

—Sí. No recuerdo cuántas, pero le aseguro que pasan de veinte.

mios...

—Muchos.

—¿Siempre ha trabajado Vd. en California?

—No. En 1949 estuve 6 meses en Venezuela pintando personas de alta sociedad.

—¿Cíteme algunas.

—La esposa del Embajador de Estados Unidos; la señorita Pérez Matos, hija del Ministro de Finanzas; el Director de la Orquesta Sinfónica de Venezuela...

—Según su opinión, ¿cuál es el

RELIGIOSAS

CULTOS PARA HOY

En Santa Cruz, empieza solemnemente el triduo de Reparación de la Archidiócesis del Santísimo Sacramento.

A las cinco de la tarde exposición del Santísimo; a las siete y media Rosario, ejercicio de Reparación, sermón que predicará don Guillermo Fiol, profesor del Seminario y reserva.

CULTOS PARA MANANA

Cuarenta Horas

Empiezan en Santa Magdalena, a San Antonio y a Santa Catalina Tomás; exposición del Santísimo a las 4'30 de la tarde. A las 7 rezo del Santo Rosario, piadoso ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En el Socorro a las siete de la tarde empieza solemne triduo en honor del Niño Jesús de Praga. Se hará con exposición menor.

Visita

A la Asunción de la Santísima Virgen, en la Catedral.

pintora y conferenciante

mejor de los pintores españoles?

—Es difícil elegir entre Velázquez, Murillo y Goya.

—¿Y de los actuales?

—Sorolla.

—¿Qué opina de la pintura moderna?

—No quiero decir nada.

—¿Tiene alguna dificultad para su trabajo?

—La clase de las pinturas.

—¿Cuándo empezó sus actividades como conferenciante?

—Me presenté a un Concurso literario y gané el premio, el cual consistía en un crucero por el Mediterráneo. Al regreso me vi obligada a dar conferencias sobre mi viaje en distintos Clubs de California.

(Yo le digo a la señora Stancliff que con este trabajo me presento a un Concurso. Claro que el premio no es un crucero por el Mediterráneo, pero... "Vale más algo que nada".)

—Exhibirá muchos cuadros el sábado?

—Los de las señoras Boklevsky Hill, Orlandini y Van Lockem. Siento no poder presentar más, pues los propietarios se los llevan en cuanto los termino.

—¿Cómo consigue esta expresión que se revela en todas sus obras?

—Trato de adivinar la personalidad del modelo y reflejarla en el cuadro.

—¿Tiene muchos proyectos?

—Sólo uno: terminar el retrato del Padre Sureda, que he tenido que interrumpir varias veces.

Dejo a la señora Stancliff en su habitación en Casa Valdés, donde reside, rodeada de todas esas



Mildred Ray

cosas que emplean los pintores, dispuesta a terminar el retrato de una elegante dama.

CONCHITA ENRIQUEZ

CON ESCASA DIFERENCIA

de precio sobre los motores a gasolina puede usted obtener un motor a gasoil marca "JOS MAN" desde 4 a 15 HP. Existencias en recambios para motores Vallino Moexsa y Vellino, B. Socias, Calle Ancha, 67. Teléfono 19. La Piedad.

DIGANOS VD. ALGO...

EISA BUCK DE ZABALA, en su intranquila tranquilidad de Mallorca



La señora Elsa Buck de Zabala llegó a Mallorca...

—Hace año y medio, no más...

—Hay que decir que Elsa Buck es mitad argentina, mitad danesa. Nació en Dinamarca, pero vivió muchos años en la Argentina.

—Llega hasta mi en busca de alguien que quiera supervisarle un libro que está traduciendo...

—¿Traductora?

—Ahora mismo, sí.

—¿Antes?

—Muchas cosas... esposa, actriz de teatro y de cine, escritora y viajera.

—¿Cuénteme cosas de su vida teatral, Elsa.

—Recorrí en "tournée" toda Sudamérica con Vilches. ¡Gran actor y mejor hombre, don Ernesto!

—¿Por qué no trabaja ahora?

—Estoy descansando...

—Un descanso con el aliciente de una traducción...

—Bueno, sí, pero puede decirse que la traducción la llevo a cabo por "sport". Desde hace bastante tiempo admiro a Karl Esklum, un escritor danés y la casualidad ha hecho que lo encontrara aquí, en San Agustín; al decirme que no tena ninguna de sus obras traducidas al español me propuse leer yo la autora de la primera.

—Me ha dicho usted que fué artista de cine, ¿dónde?

—En Dinamarca.

—¿Existen muchas productoras en Dinamarca?

—No muchas, pero si realizan muy buenas películas.

—Para una artista danesa, ¿cuál es el mejor cine del mundo?

—El italiano. Después el inglés y el francés.

—Europeo. Sí, siempre europeo.

—Para una actriz de teatro ¿dónde residen los mejores actores?

—En Francia e Inglaterra.

—Para la escritora ¿la mejor literatura?

—La española del noventa y ocho y la francesa actual.

—Para una viajera, ¿el mejor país para viajar?

—¿En qué sentido? En comodidad...

—Por todo.

—Por España... pero en coche.

Con estas palabras la señora Elsa Buck de Zabala se despide, para continuar su descanso, en espera de la realización de sus "grandes proyectos", que le darán varias profesiones más...

SERRA

Importante Empresa

De Representaciones Exclusivas precisa Agentes en provincia. Escribir con amables referencias a señor Blasco, Ruescas Publicidad, José Antonio, 55. MADRID

Sucesos

Viajar así, da gusto

Un taxista tenía aparcado su coche en un punto de Ca's Catala, mientras atendía un servicio que un oficial de la Marina norteamericana le había encomendado. Cuando el oficial permanecía en el Interior de un bar, un hombre le dijo al chofer que pusiera el coche en marcha y que le llevara a la Puerta de San Antonio, para lo cual, el marino yanqui había dado permiso. Una vez en la Puerta de San Antonio, el hombre le manifestó de nuevo al taxista que la carrera la pagaría el oficial, y le conminó a que regresara a Ca's Catala.

Cuando llegó el taxista al punto de partida se enteró de que el auténtico cliente, el americano, no sabía nada de ese segundo servicio.

Luego dicen que si un hombre se enfada.

TRAICION PERRUNA

Anteayer por la noche, en una carbonería de la calle de Jafuda Cresques, unos ladrones robaron sacos, ropa y otros efectos. Es la quinta vez que los "cacos" roban en dicha carbonería. Para evitar estos robos continuados, los dueños del establecimiento habían depositado su confianza en un terrori-

fico perro, un magnífico ejemplar de afilados dientes que solo el mirarlo causaba pavor. Pero, los ladrones, fueron más listos, ya que con piltrafas de carne le dieron ceba al can, quien agradecido, dejó el paso libre.

Cualquiera se fia de los amigos del hombre. El carbonero se puso negro.

ACCIDENTE DE MOTO EN LA CARRETERA DE VALDEMOSA

En la carretera de Valldemosa fué recogido un hombre herido, de 38 años, por un taxista, quien lo trasladó a la Casa de Socorro de Palma, donde fué curado de heridas de pronóstico reservado. El accidente fué producido por una motocicleta.

También fueron curados en la benemérita casa, Manuel Martínez Núñez, de 3 años, herido en la frente por caída; y Antonio Fleixas Ramis, de 15 años, herida en un dedo con un vidrio.

En la Delegación de Sección Femenina Via José Antonio, 13, podrá adquirir la tan renombrada Agenda para el año 1954.

Aviso al público consumidor de leche

Llegan constantemente noticias a ésta fábrica de productos lácteos "LACCREM", de que existen algunos lecheros quienes al serles solicitada por sus clientes nuestra leche embotellada, marca "LACCREM", contestan empleando frases difamatorias contra la misma, encaminadas a hacer desistir al cliente de su deseo de consumirla.

Como nos debemos al público, a él nos dirigimos, en especial a las amas de casa, para enterarlas de que dicha maniobra de difamación es motivada, únicamente, porque nuestras CONDICIONES DE VENTA DE DICHA LECHE no son del agrado de dichos expendedores. Las condiciones, ambas velando por la garantía de nuestra marca y en defensa de los intereses de los clientes, son:

Exigimos que la leche se venda embotellada y precintada con tapón de aluminio, para así poder mejor asegurar al consumidor una calidad garantizada por ésta casa.

Exigimos que se venda al precio marcado en la etiqueta, pues hemos adoptado como lema la reducción de márgenes; tanto el nuestro industrial como el del detallista.

Con el fin de lograr que el público esté debidamente atendido, aparte de que nuestra leche se vende en las principales lecherías de la ciudad, (las cuales ostentan el correspondiente cartel de autorización de ventas de esta), y correspondiendo a las peticiones formuladas, tenemos organizado el reparto a domicilio directamente desde fábrica. Dichos repartos se verificarán exclusivamente en botellas de 1 y de 1/2 litro debiendo formular los pedidos a la Central de Ventas; calle de Viñaza, n.º 14. — Teléfono n.º 6636.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don José Matas Cunill

Que ha fallecido a la edad de 80 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa Antonia Pascual Roselló; hijos Bartolomé (del comercio), José (industrial electricista), Miguel, Juan y María (del comercio); hijos políticos Francisco Xamena, Isabel, Julio, Catalina, Isabel y Esperanza; hermanas y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les suplican le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 18'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán usamente agradecidos.

Casa mortuoria: San Magín, n.º 6. Ca na Pates. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VOZ del movimiento

C. N. S.

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES SINDICALES Presentación del Padrón de Productores

Convocadas Elecciones Sindicales por Decreto de 6 de Noviembre de 1950 y Orden de la Presidencia del Gobierno de 3 de octubre de 1944, las Empresas que tengan trabajadores a su servicio presentarán a partir de esta fecha y hasta el día 25 del actual mes de Enero, en las oficinas de su Sindicato, Gremio, Cofradía, Hermandad o Delegación Sindical, de su localidad, dos ejemplares del Padrón de productores, que podrán retirar de las mismas, y que una vez cumplimentado, les será devuelta una copia sellada como justificante juntamente con las hojas de liquidación de Seguros Sociales del Instituto Nacional de Previsión, sin cuyo requisito no podrán efectuar las cotizaciones correspondientes.

Se ruega el más exacto cumplimiento de esta Orden, en evitación de la posible imposición de las sanciones que para casos de incumplimiento establecen las citadas disposiciones.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

ANTIGUA CASA PERELLO

ALMACEN DE MUSICA - Gra. Mola, 19

Venta y alquiler de pianos. Las mejores marcas

Conferencia de Cristóbal Serra

EN EL CIRCULO MALLORQUIN



C. SERRA

Ayer, a las 4 y media de la tarde tuvo lugar la anunciada conferencia de Cristóbal Serra: "La continuidad estética en la literatura de desintegración".

El conferenciante analizó este fenómeno literario, remontándose a fuentes tan viejas como algunos textos (babilónicos, hebreos y chinos). Para él dicho fenómeno no fue algo esporádico, si no que se trataba de una vena muy vieja en la historia de la humanidad.

Un análisis de las culturas orientales y un parangón con la occidental le dió pie para demostrar

que este fenómeno literario que implica casi todo los "ismos" es una actitud incoherente con sus razones, que están para muchos ocultas.

El conferenciante ilustró su conferencia con numerosos textos por él traducidos. La lectura resultó curiosa y divertida por cuanto los textos contenían una gran dosis de humor.

Al final el conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA MEDIA

El Ilmo. señor Director General de Enseñanza Primaria en nuevo telegrama recibido en esta Inspección con esta fecha, comunica lo siguiente:

"Resueltas dificultades iniciales-presupuestarias organización clases adultos éstas deben continuar según normas vigentes anteriores hasta tanto se publiquen nuevas".

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento por los señores Maestros Nacionales interesados.

Palma de Mallorca 13 de enero de 1954. — La Inspectora Jefe, M.^a Consuelo Moreno.

SEGUROS

Compañía acreditada Entierro y Enfermedad concede Delegación Provincial cediendo cartera. Escribir núm. 9946 Vergara, 11 — BARCELONA

Frontón Balear

Hoy tarde a las 5¹⁵. Argarate y Huguet contra Lambán e Iraeta.

Coil y Mendive contra Echeverría y Ormaechea.

Noche a las 10³⁰. Mayo y Celaya contra Garate y Uroñdi.

Mintegui y Jayo contra Olate y Hernández.

EL TRIU le ayer 4-7-3 se pagó a 312 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Jayo; 2 Mayo; 3 Urquidi; 4 Olate; 5 Garate; 6 Celaya; 7 Hernández; 8 Mintegui.

"BAR-RESTAURANTE". Servicio esmerado. Calafación. ENTRADA LIBRE.

Gargantas sanas...

CON PASTILLAS KOKI TOS ANGINAS RONQUERA FUMADORES

- ESTUFA MARCHON 575
- RADIADORES ELECTRICOS 2000
- 343⁷⁰ BRASERO ELECTRICO
- SECADOR POR AIRE TROTT CALIENTE VELOC 685
- CALEFACTOR VENTILADOR HOJEL 990
- CAZO ELEC. PIZARRAS 161
- EXC. TERMOS DUCHAS ELECTRICAS 675
- 1925⁷⁰ CALENTADOR DE AGUA ELECTROSPIND
- 150⁷⁰ TERMOS 1850
- MANTA ELECTRICA 220
- CAZO A.E.G. 238
- EXPRIMIDOR TURMIX-BERRENS 130
- TRITURADOR BATIDOR TURMIX-BERRENS 1860
- 254⁷⁰ BATIDORA
- MOLINILLO Y BATIDORA MAXVEL 1900
- MOLINILLO DE CAFE MOLTI 740
- MOLINILLO "MOBA" 1600

- NEVERA ELECTRICA "ODAG" 6900
- CAFETERA BOHEM 175
- CAFETERA TURMIX-BERRENS 575
- "INFRAPHIL" (RAYOS INFRARROJOS) 627
- FREIDORA BERRENS 2950
- VENTILADORES Desde 210
- APARATO MASAJE VIBROMAS 750
- NEVERA "FRISCA" 88 18190
- CAFETERA CONTINUA 903
- CAFETERA TURMIX OLLA PRESION 470
- 775
- PARRILLA ELECTR. "SETUR" 519
- HELADORA CON BERRENS 1490
- MASAJE ELECTRO RUD "HERMANO SUIZO" 1390
- ASPIRADOR DE POLVO "CEPURA" 1390
- PLASTICOS PARA SU NEVERA 325
- MOLINILLO DESM. 252
- MAQUINA AFEITAR "REMINGTON" 560
- MAQUINA AFEITAR "UNIC" 540
- MAQUINA AFEITAR "DINEDA" 1080
- MAQUINA AFEITAR "BELCUT" 365
- ESPEJO "ZAGEL" 198
- LAVADORA HOJEL 4800
- NEVERA ELECTRICA "ODAG" SIN MOTOR 11900
- CAFETERA FAMILIAR "DARZUN" 1250
- MOLINILLO ELECTRICO "HOJEL" 270
- 138⁷⁰ HORNILLOS SOLAL
- LAVADORA DOLLA 4850
- NEVERA "FRISCA" 55 17900
- CUBITOS "COLL" 125
- CAFETERA TURMIX-BERRENS 175
- MOLINILLO TRITURADOR "SOLAL" 378
- FREIDORA HOJEL 375
- TOSTADOR DE PAN "SOLAL" 212
- PLANCHA ELECTRO AUTOMATICA "MARCHON" 390
- 265⁷⁰ CAFETERA AMERICANA COCINAS ELECTRICAS 3500
- 2005
- 360⁷⁰ SIEMENS-A.E.G. THIBRE-COMPANY 420
- NEVERA "FRISCA" 75 19995
- 95⁷⁰ CAJAS "GLACIA" 648
- CAFETERA "SOLAL" 14600
- NEVERA "FRISCA" 5 14600
- BARREDORA MECANICA "MARCHON" 1175

Reliense



EN EL SONIDO DE LOS MODELOS 1954

Concesión de Marconi's Wireless Telegraph and Electrical and Musical Industries (LONDON)

- RG A 77 9.735 - pts.
- 9 LAMPARAS 2 ALTAVOCES
- RG 6 L 30 4.980 - pts.
- H 28 2.898 - pts.
- A 277 5.307 - pts.
- X 12 2570 pts.
- K 31 3.293 pts.
- J 15 1.996 pts.
- Automóvil 3.180 - pts.
- M 54 3.897 pts.
- 8 ONDAS
- W 80 2.699 pts.
- TIBET 1.985 - pts.
- R. G. Consola 7.600 - pts.
- W 60 2.470 - pts.
- Pilas 2.850 - pts. Baterías 3.360 pts.
- HERFOR 2.496 pts. PILAS Y CORRIENTE
- EKO 2.473 pts. PILAS Y CORRIENTE 2.432
- PONEY 1.781 pts.
- BIG-BEN PILAS Y CORRIENTE 2.700 - pts.
- CRADIAL
- Normal 1.355 - pts. Comb. Autom. 1.890 - pts. Normal y Microsurco 1.970 pts.
- 1.789 pts.
- 1.789 pts.
- 1.789 pts.
- 1.789 pts.

PLAZOS DESDE 75 ptas MENSUALES

Radio Borne • P. GENERALISIMO, 21 • TELEFONO 1357 • Sucursal JOVELLANOS, TELEFONO 3477

PLAZOS DESDE 25 PESETAS MENSUALES

- MAQUINA AFEITAR "REMINGTON" 560
- MAQUINA AFEITAR "UNIC" 540
- MAQUINA AFEITAR "DINEDA" 1080
- MAQUINA AFEITAR "BELCUT" 365
- ESPEJO "ZAGEL" 198
- LAVADORA HOJEL 4800
- NEVERA ELECTRICA "ODAG" SIN MOTOR 11900
- CAFETERA FAMILIAR "DARZUN" 1250
- MOLINILLO ELECTRICO "HOJEL" 270
- 138⁷⁰ HORNILLOS SOLAL
- LAVADORA DOLLA 4850

LIQUIDAMOS 10.000 MANTAS. PRECIOS REGALO. SANTA MONICA - Ballester, 36

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ET



GRECH dimitió, firmó y se marchó

60.000 hasta final de temporada 4.000 de sueldo-100.000 para el año próximo y la cuenta del Mallorca liquidada

En Palma se organizó un gran revuelo cuando supieron que Grech se había marchado a Canarias. Pero no había para tanto, Grech marchó y dejó cartas por todas partes.

Grech estuvo buscándonos ante anoche para darnos la noticia sensacional de su marcha. Nosotros que le habíamos visto a las 10'30 de la noche, no podíamos presumir siquiera que la cosa se acelerara tanto y que en la madrugada de ayer se solventara todo.

¡Ah! Después de esto, comprenderá el querido lector que se marchara con prisas y sin despedirse... RAT

Decididamente, a Grech le ha tocado la aproximación del gordo de la lotería y ha hecho bien en aprovecharla. Es lo que habrán pensado muchos seguramente.

BALONCESTO

Partido de preselección para mañana

Al objeto de formar debidamente la selección que el próximo día 20, tiene que enfrentarse a la formada por jugadores catalanes que circunstancialmente juegan en equipos mallorquines, mañana a las 7'30 de la tarde en la pista del Provincial, se celebrará un partido de entrenamiento entre los jugadores preseleccionados, para designar quienes serán los designados para formar el equipo mallorquín.

Por el seleccionador señor Castell, nos ha sido facilitada la lista de los preseleccionados, que es la siguiente: Vidal y Bonet (Patronato), Servera I y Servera II (Macstranza), Femenias y Ramón (Hispania), Pascual (Hispanidad), Jaime (Alianza), Torrecilla (J. Mariana) y Surda (Aguilas), a los cuales se les ruega se den por enterados con esta nota y se personen en la pista del Provincial, provistos de sus correspondientes equipajes.

Apuestas Mútuas

Madrid 13.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Benéficas correspondiente a la jornada del día 10 de Enero.

Boletos vendidos: 2.657.644. Recaudación: 7.972.932 pesetas. 55% de premios: 4.385.112'60 pesetas.

Reparto de premios: 2 millones 192.556'0 pesetas.

A repartir entre tres boletos máximos acertantes de 14 resultados. Provisionalmente a 730 mil 852'10 pesetas cada uno.

La misma cantidad a repartir entre 137 boletos más aproximados de 13 resultados. Provisionalmente a 1.004'05 pesetas, cada uno.

Los afortunados poseedores de los boletos de 14 resultados son Rosalia César, de Cádiz, una mu chacha muy guapa que suele re llenar los boletos con su novio.

El otro poseedor es el niño de 11 años Juanito Renaldos, que vive en Palamós (Gerona) y es hijo del vendedor de periódicos del pueblo.

Y el otro es el Comandante del puesto de la Guardia Civil de Alcaudete (Jaén), sargento Luis Cachindru. — Afili.

REPRESENTANTES

Fábrica de Licores de Barcelona, con extensa clientela en Mallorca, concederá representación para la venta de sus productos embotellados de alta calidad, con marca muy introducida, a persona que con inmejorables referencias, demuestre estar bien relacionada en Cafés, Bares, Bodegas, etc. Preferible, aunque no imprescindible, posea medios de locomoción propios. Para ofertas telefonar núm. 2476 Sr. Gómez (Hotel)

¡CUIDE SUS LABIOS! Con alegría volverá al rojo INMOVIX después de probar las imitaciones que han salido INMOVIX Fue el 1º, es el 1º, será el 1º no marcha se fija en TI, no en EL

Nota del Real Club Deportivo Mallorca A petición de D. Saturnino Grech y de conformidad con la solicitud que tiene presentada, para la rescisión de su contrato, el Club ha llegado a un acuerdo con el mismo, dejándole en completa libertad, dándole la baja con esta fecha. Palma, 13 Enero de 1954.

DOMINGO PROXIMO U. D. SANS - CONSTANCIA Campeonato Nacional de Liga III División (DIA ECONOMICO) Campo ES COS A las 3'45 tarde

Obsequio de un billete para sorteo de un pasaje avión para asistir al partido "GERONA - CONSTANCIA" del día 31 del corriente

VENTAS: Nuevos artículos... MAQUINAS coser nuevas... PINTURAS PREPARAMOS... SE VENDE hornos...

BOTAS. Infinidad de modelos para campo y caza... MADRES. Pasos y dineros bien provechosos... COLEGIALES. Sólidamente calzados...

ANUNCIOS ECONOMICOS: 10 palabras: 450 utas. Cada palabra, más: 0'40. COMPRAS: No MALVENDA muebles... AUTOMOVILES: MATRICULAS AUTOMOVILES... MAQUINARIA: REFRIGERADORES, CERNE...

PERDIDA cartera con documentación y dinero... EXTRAVIADO estuche con lentes... ENSEÑANZAS: ENFERMERAS, PRACTICANTES... TRASPASOS: OCASION: Por 15.000 pesetas...

SILLAS, MESAS, alquileres, Sindicato, Caté "Pasaje" De 11 a 1. PERRELO. (11) CORCHO para aislamiento de neveras y cámaras... PASAPORTES "MUNDIAL" Almadain 18.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

CRONICA "DESDE" EL ESCORIAL

José Antonio Primo de Rivera ¡PRESENTE!

ESCRIBIMOS esta crónica de San Lorenzo de El Escorial con el calor del abrazo que de los dieciséis camaradas que montan su guardia en la tumba de José Antonio nos ha traído nuestro jefe provincial camarada Martín Cobos.

Con el calor de su abrazo, porque las primeras palabras del jefe han sido referidas al intenso frío que se pasa en aquel monasterio, octava maravilla del mundo en su pétreo arquitectura y primera maravilla espiritual del mundo.

Razón de esta primacía, porque en ningún otro país ni lugar se da ejemplo de la guardia bajo los luceros dedicada con perennidad al Héroe, como la damos nosotros los españoles, de fama tan olvidadiza, en el recuerdo y la lealtad a la memoria de José Antonio.

—Un frío blanco, hiriente, como de agujas —nos repetía el camarada Martín Cobos. Todo el monasterio está cubierto con un sudario de nieve, en una escenografía compuesta como para más sugestionar la conciencia de los centinelas.

—¿Un alto espíritu militante en la Falange balearica?

—Sí, sí. Cuando están en pie, enfundados en sus capotes negros, parecen estatuas del silencio. Son como ángeles sin espadas que se acercan a José Antonio en solicitud de una consigna. En cambio, en los descansos, en sus juegos y coloquios en el Hotel Miranda, donde están instalados a todo confort, dan rienda suelta a su buen humor.

—¿Su servicio de honor?

—Misa a las siete horas, y primera guardia con relevos que dura hasta las doce y media. Monta la guardia una escuadra, colocándose cada camarada al pie de las cuatro columnas que aguantan el cimborrio de la gran Basílica, mientras espera el relevo, que se hace por individuo cada cuarto de hora, otro camarada.

—¿Por la tarde?

—Se monta otra vez la guardia a las quince horas, que dura hasta las dieciocho, en que se reza el santo rosario, y al final, se dan por el jefe de escuadra los gritos de ritual.

—¿A qué Falange relevaron los nuestros?

—A la de Badajoz. El pasado jueves, estando yo presente, recibimos la consigna de los extremeños y se les hizo el relevo. Estuve con mis camaradas todo el día del viernes.

—¿Qué Falange les va a relevar?

—La de Barcelona.

—¿Cuándo?

—Ocurrirá el viernes de esta semana. El sábado estarán ya en sus respectivos hogares, en Mallorca, Menorca e Ibiza, los dieciséis camaradas representantes nuestros en el servicio de honor que se les ha encomendado.

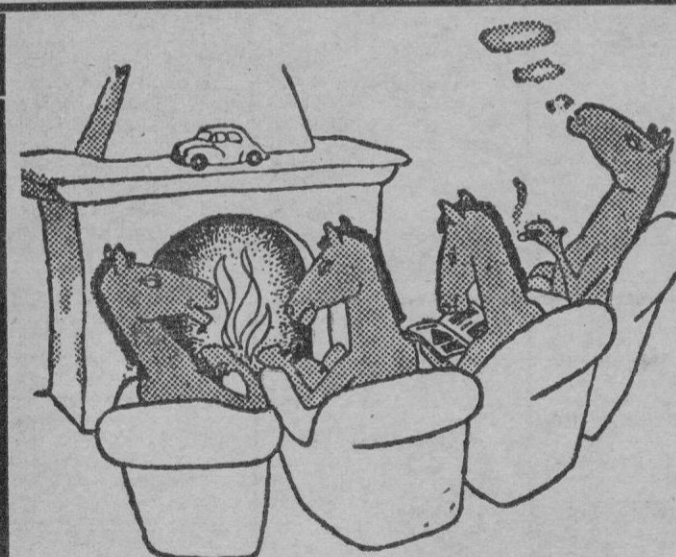
—Todos, en espíritu, hemos estado con ellos en El Escorial.

—Lel el editorial de "BALEARES" que titulábais, si mal no recuerdo, "Todos vamos con vosotros". Me agradó que lo escribiérais, porque la unidad de pensamiento es el haz de nuestras flechas, aunque éstas, por exigencias del servicio, ni pueden dispararse todas de una vez ni clavarse en las mismas dianas.

—¿Algo más, jefe?

—Nada más que ¡presente!, eterno, a José Antonio.

—¡Presente!



1954 el año de la oportunidad para estrenar UNO

Clausura de la Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales

(Viene de la primera pág.) de la ganadería, regularizada mejor la mano de obra por la variedad de cultivos; proporciona productos frecuentes e incluso diarios. Ello hace que estos terrenos resulten óptimos para la explotación familiar. Pero sé que, desde otros puntos de vista, la colonización en regadío ofrece, además ventajas indudables, en cuanto resulta más barata al Estado por tener ya este a su favor, la plusvalía de la construcción de la gran obra hidráulica.

Un obrero preguntó al Ministro si podía decir la cantidad de terreno que se expropia en cada zona regable.

LA LABOR REALIZADA Y LA POR REALIZAR

El ministro dijo: En términos generales, puede afirmarse que en cada zona queda un 40 por ciento de tierras en exceso que son expropiadas para destinarse, una vez transformadas, a la constitución de patrimonio o de huertos familiares. Desde la publicación de la ley de colonización hasta la fecha han sido declaradas como tierras en exceso 21.800 hectáreas; y cada año la cifra será mayor, como consecuencia del ritmo creciente de la labor desarrollada por el Instituto Nacional de Colonización.

Alguien preguntó si a su juicio debería abandonarse la colonización en secano.

A esto respondió: "No he querido decir que no se deben hacer expropiaciones en secano, sino que las que se hagan, deben en principio, tener como finalidad la colonización. Por vía de ejemplo, citaré dos casos característicos, entre otros que puedan presentarse. Cuando se trate de tierras de regadío o cuando la medida expropiatoria esté relacionada con planes de concentración parcelaria, que son una forma indirecta de colonización."

"La expropiación de tierras de secano con vistas a su transformación de secano a regadío, tiene extraordinaria importancia, porque prepara una colonización en regadío, preparando a los colonos para los nuevos cultivos, casi es la forma de colonización ideal y el gobierno está muy lejos de abandonarla."

Las comunicaciones...

(Viene de la octava página) dades presentes, pero es evidente que la rápida, casi asombrosa creación de nuevos e importantes núcleos industriales, el esperado aumento de la producción agrícola, una vez se pongan en completa actividad las zonas acogidas por el Ministerio de Agricultura, y la explotación en el futuro de las masas forestales que se están implantando, obligarán a una mejora de todo el sistema de transportes, y es evidente que las carreteras han de prepararse para satisfacer las necesidades de un tráfico que ha de ser creciente y paralelo a este gran resurgir de España. Ello exigirá la construcción de algunas nuevas carreteras, pero principalmente la mejora de características de las existentes y sobre todo el mantenimiento de sus firmes en condiciones adecuadas y muy por encima de su estado actual.

—¿En qué intensidad y de qué forma se lleva a cabo la modernización de carreteras?, pregunté.

—Las obras del Plan de Modernización han alcanzado la máxima intensidad prevista, al realizar obras por la totalidad de la consignación anual que fué presupuestada para estos fines y que alcanzan la cifra de 500.000.000 de pesetas.

Importante reunión...

(Viene de la primera pág.) ros topes que bajo ningún concepto puedan superarse.

3. — Que al igual que para las Islas Canarias se reconoce un sentido proteccionista, solamente para determinados artículos, se traslade tal espíritu a esta provincia balear, que también es isla y en su consecuencia aquellos productos o artículos que por hallarse en coyuntura económica adversa, no puedan soportar el incremento de costo procedente de las nuevas tarifas, se les asigne a virtud de tal protección, tarifas inferiores, que permitan su desarrollo económico.

4. — Que con carácter Interino y hasta tanto que las aspiraciones que anteceden sean recogidas en el oportuno cuerpo legal, las facturaciones de mercaderías y pasajes se efectúen de acuerdo con las tarifas antiguas incrementadas en un 21 y un 26 % respectivamente.

Capitanía General de Baleares

JUNTA PARA LA SUBASTA DE MATERIAL PROCEDENTE DE BARRANCONES DE MADERA DESMONTABLES

Se celebrará esta Subasta en la Comandancia de Obras de Baleares el día 15 de Febrero próximo a las 11'30 horas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales estarán expuestos en dicha Comandancia sita en Palma de Mallorca Avenida General Primo de Rivera a partir del día 15 del mes actual.

Palma de Mallorca, 8 de Enero de 1954.

Orquesta Sinfónica de Mallorca

dirigida por **ELENA ROMERO**
Teatro Principal
Mañana día 15
A las 7'30 tarde

DISTINCION

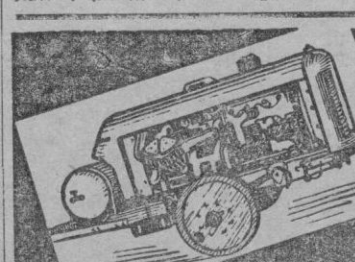
Salón RISKAL
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS
Tels. 2648 - 1004

Colmado «LA CIGUEÑA» PABLO PLAZA MARTINEZ

CASA CENTRAL: Via Argentina, 91 y Pursiana, 2
SUCURSAL: "LA VERDAD", P. Mercado, 13.-Sta. Catalina
El dueño de estos establecimientos participa, a su distinguida clientela y abastecedores, el haber traspasado sus negocios, por cuya razón, nos despedimos de todos, deseándoles un feliz y próspero Año Nuevo

CASA ROJALS

MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 5-1er 2227 Palma



La ley de concentración parcelaria, por otra parte, exige la expropiación de terrenos con los que se completan las parcelas insuficientes. En el año que lleva de vigencia esta ley, se han expropiado para el cumplimiento de sus fines

unas 20.000 hectáreas aproximadamente.

AUMENTO DE LA PRODUCCION
En resumen, la política de expropiación responde a los mismos principios que informan la política del gobierno sobre la colonización del campo, aumento de la producción y justa distribución de la riqueza creada.

Una vez que terminó sus declaraciones el Ministro, que fueron escuchadas con gran interés, fue objeto de una ovación por parte de los allí reunidos.—Cifra.

ESPECTACULOS

HOY JUEVES
MAGNO ACONTECIMIENTO
WALT DISNEY presenta
LA ISLA DEL TESORO
(Technicolor)
En el mismo programa
LOS HIJOS DE LOS MOQUETEROS
(Technicolor)
APTA PARA MENORES

CAPITOL - HISPANIA
— HOY —
EL GRAN SECRETO
Robert Taylor-Eleanor Parker
MARES DEL SUR
con JOHN PAYNE
(tolerado menores)
SEMANA PROXIMA
La Dama de Trinidad

PROTECTORA-METROPOL
— HOY —
Drama en presidio
GLENN FORD
BRODERIK CRAWFORD
En el mismo programa:
CIELO AZUL
Fred Astaire y Bing Crosby

AUGUSTA
— HOY —
AVA GARDNER en
VENUS ERA MUJER
con ROBERT WALKER y DICK HAYMES
Además: LAURA
con DANA ANDREWS
PRONTO:
LAS NIEVES DE KILIMANJARO

Palacio-Moderno-Oriental
Hoy 2 GRANDES ESTRENOS 2
Amor maldito
con DANIELE ROY
La montaña sin ley
con JOSE SUAREZ
PRONTO:
Fugitivos del terror rojo

Cala Born HOY
Desde las 3'15
Mujeres soñadas
(Les belles de nuit)
por RENE CLAIR
DE COMPLEMENTO
Soborno

CINE PROGRESO
— HOY —
EL GRAN SECRETO
Robert Taylor-Eleanor Parker
MARES DEL SUR
con JOHN PAYNE
(tolerado menores)

TEATRO BALEAR
DESDE LAS 3'30
El mayor éxito de todos los tiempos
ARROZ AMARGO
CON
Silvana Mangano
Horario "Arroz amargo" 4'30
7'45 y 11'00

TEATRO COLISEUM

◀ LA PUEBLA ▶
Reanudará, a partir de los días 16, 17 y 19 noche, sus
AFAMADOS BAILES
Con la colaboración de las ORQUESTAS
BOLERO - CANADIANS
KADETES - MELODIANS
ESMERADO SERVICIO DE BAR
Reserve su mesa a los teléfonos 21 y 69 - La Puebla

ALQUILER
MAQUINARIA OBRAS
COMPRESORES - HORMIGONERAS - AGUZADORAS - GRUAS, etc.
E. GUIMERA BARCELONA
MONMANY 36 - Tel. 28-58-79

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Serafín Casanellas Carbó

"MAITRE" DEL HOTEL PRINCIPE ALFONSO
Que falleció anoche a la edad de 58 años, en esta ciudad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Su afligida esposa doña Claudine Ayloud; sobrinos y demás familiares presentes y ausentes, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 5'30 de la tarde y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Avda. José Antonio, 11, 4.º. No se invita particularmente
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

La mejor Agenda 1954 es la editada por Sección Femenina, no d. je de adquirir. Ha llegado ya la famosa Agenda para el próximo año 1954 que edita la Sección Femenina.

ACUMULADORES AUTOBAT EQUIPOS ELECTRICOS

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIETADES - TEATRO - CIN

¡UNA RIQUEZA INCALCULABLE!
¡UN DERROCHE DE LUZ Y COLORIDO!
¡UN EXITO SIN PRECEDENTES!

FUE EL ESTRENO DE
LA REVISTA MUSICAL
A GRAN ESPECTACULO

DEVUELVE MI SEÑORA

POR

SU MUSICA

SU CHISPEANTE DIALOGO
SU FASTUOSIDAD

Y LAS MARAVILLOSAS
INTERVENCIONES
DE

DIANA CORTESINA
MARY LUZ ORTIZ
MARISA DE LANDA
TONY LEBLANC y
MANOLO GOMEZ BUR

CON TODA LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

MANUEL PASO

HOY



7
TARDE
10'45
NOCHE

EN PREPARACION:

UNA CONQUISTA EN PARIS

¡¡LO NUNCA VISTO EN MALLORCA!!

En 1.ª fila

Dolores del Río, le ha comprado a un millonario una finca de diez mil hectáreas, en las proximidades de Acapulco. Esta finca ha sido vendida porque su propietario ha salido tras la actriz mejicana Emperatriz Carbajal, que se ha trasladado a Francia.

En los Estudios Cinecittá, de Roma, ha terminado el rodaje de la película "Vestir al desnudo", versión de la comedia de Luigi Pirandello.

El "manager" de Irene Daina exigió 3.500 pesetas diarias a la razón artística Granada-Petit-Prats. Lo que es por pedir, no se quedan.

Ya tiene título la comedia que Antonio Quintero, solito, está terminando con destino a Amparo Rivelles, para su próximo estreno en el Teatro Calderón: "Requiebro".

El maestro Romo se va a Méjico, a petición de Antonio Medio y Pepita Embid, quienes, después de una "tourné" por toda Sudamérica, regresarán a España con su Compañía de Zarzuela.

La próxima realización de Rafael Gil, que ya terminó "El beso de Judas", será el film "Murió hace quince días", con guión de Rafael Escrivá. Sus protagonistas serán Rafael Rivelles y Francisco Rabal.

Armando Calvo, según noticias recibidas de Méjico, se propone regresar de un momento a otro a España, para trabajar en cine y teatro.

Estrellita Castro, con su espectáculo, actuará hoy en Inca, mañana en La Puebla y el sábado y domingo otra vez en el escenario de nuestro Principal.

Sufrió un error la empresa de Manuel Paso al hacer que su Compañía de Revistas se presentase con "Róbame esta noche", máxime después de asistir al estreno de "¡Devuélveme mi señora!"

Sin exagerar la nota, creemos que esta revista es bastantes veces más superior que aquella.

Se estrenó y triunfó "Arroz amargo". Desde luego Silvana Mangano se hizo famosa bailando un "baión", pero lo que es bailando un "mambo", no se quedará a la zaga.

NICK

Empresa Municipal de Aguas y Alcantarillado

E. M. A. Y. A.

AVISO

Debiéndose llevar a cabo, a propuesta de la Jefatura de Servicios Técnicos, la limpieza y algunas pequeñas reparaciones en los Depósitos Reguladores de Son Tugores, se hace público que, a partir de las siete de la tarde de hoy, y en días sucesivos, que se espera sean pocos, serán inevitables deficiencias en el suministro por las causas apuntadas.

Palma 14 de Enero de 1954. — LA DIRECCION.

TITOS

DISTINCION



Abierto diariamente

tarde y noche
con orquestas
y atracciones

LIRICO

«¡Devuélveme mi señora!»

Una buena revista de los Paso

"¡Devuélveme mi señora!" alcanzó ayer noche un buen éxito en el Teatro Lirico, conseguido



DIANA CORTESINA

principalmente gracias al señor Paso por el afortunado libreto de la obra.

En "¡Devuélveme mi señora!"

se aunan también otros factores para conseguir su señalado éxito: fastuosos decorados, lujoso vestuario, ganas en las principales artistas en hacer sus partes, música pegadiza...

En plan de citar nombres debemos escribir en primer lugar al cómico Gomez Bur, muy afortunado, oportuno y exacto toda la velada. Después Diana Cortesina, con pleno dominio de las tablas y Tony Leblanc en un personaje de efectos seguros cara al público. Mary Luz Ortiz y Marisa Landa pusieron mucho entusiasmo.

En "¡Devuélveme mi señora!" falla un detalle, de cierta importancia en la presentación de las revistas: el juego de luces, completamente olvidado, con el cual se debería muchísimo más partido en todos los cuadros.

Es justo señalar que la obra estrenada ayer noche en el Lirico es de las mejores que se han presentado últimamente en Palma, ya que en ella cuajan muchos de los factores necesarios para toda buena revista.

P. A. S.

Cine

Los Estrenos

«Mujeres soñadas»

Nacionalidad: franco-italiana.
Proyección: Sala Born.

Vamos a olvidar lo que significa, a estas alturas el nombre de René Clair. Es decir, cometer la injusticia de no saber quien es ni que significa el nombre y el hombre que ya figura a la cabeza del mejor cine europeo.

Así, sin ficha para salir del paso, juzgándole como si fuera un debutante queremos escribir unas líneas sobre este delicioso film "Mujeres soñadas", ("Les belles de nuit").

La primer impresión es que el film parece hecho por una mentalidad joven, entusiasta, empapada de un estilo inteligentísimo del humor que, a ratos, es soano y siempre obedece a una ley espléndida: la ternura.

René Clair si no tuviera tras de su nombre una larga carrera de director formidable, sería un nombre que ahora mismo se impondría en el cine actual. La película—anti-tópica, como lo más cierto del humor de nuestros días—está lograda como en un juego de poesía, realidad...? La fórmula puede haberla en los juegos, es un penduleo sobre uno y otro lado.

Cualquier tiempo pasado vé mejor... Esto dice la gente cuando ya sólo vive de nostalgias, pero lo cierto es que todos los tiempos tuvieron su cara y su cruz. En "Mujeres soñadas" el personaje central—interpretado de un modo genial por Gerard Philippe—vive todos los posibles desengaños de los tiempos para quedarse, al fin, dando gracias por el suyo: el tiempo que descubre el amor en presente.

Debiéndose llevar a cabo, a propuesta de la Jefatura de Servicios Técnicos, la limpieza y algunas pequeñas reparaciones en los Depósitos Reguladores de Son Tugores, se hace público que, a partir de las siete de la tarde de hoy, y en días sucesivos, que se espera sean pocos, serán inevitables deficiencias en el suministro por las causas apuntadas.

Palma 14 de Enero de 1954. — LA DIRECCION.

ras que desfilan por la película—numerosísimos personajes—, delicosa en las partes llevadas por actrices (Martine Carol, Gina Lollobrigida, Magali Vendevill) y extraordinaria la creación de Gerard Philippe.

Con todo "Mujeres soñadas" es una singularísima película, de las mejores ofrecidas esta temporada.

«Arroz amargo»

Nacionalidad: Italiana.
Proyección: Balear.

"Arroz amargo" es la película que se ha impuesto en sus ras universales. Esta es la verdad.



SILVANA MANGANO en "Arroz amargo"

cho indiscutible, digno de emparejarse a una elogiada crítica, a pesar de los juicios adversos de ciertos sectores excesivamente acéticos.

"Arroz amargo", después de cinco años de existencia, no debe enjuiciarse sino como una obra de ayer, en cuanto a algunos defectos que pudieran imputarsele, porque cualquier retraso en la exhibición de una obra fílmica, que se apoya en un estilo y no en valores eternos, adquiere una rápida vetustez.

Dentro del neorrealismo "Arroz amargo" marca una fecha y unos trazos muy importantes y meritorios, y en la historia del cine es una buena película artísticamente hablando, sobrecogedora como documental y óptima en figuras femeninas. Pero, sin menoscabo de los valores restantes, hay que reconocer que su amplia y veloz carrera popular se la debe al tronco y extremidades realmente esculturales de su protagonista.

"Arroz amargo" es un verdadero culto a la mujer, que encarna Silvana Mangano y otras muchachas dedicadas a la tarea abrumadora y patética del cultivo del arroz, en el ambiente trágico, de negras tintas de un verdadero y exacerbado neorrealismo.

Son protagonistas del film Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone y Doria Dowling, bajo la dirección de Giuseppe de Santis, en una labor valiente e interesante en grado sumo. — P. B.



GINA LOLLOBRIGIDA en una escena del film

René Clair ha montado su tarse con gracia permanente, sin caer en ninguna chabacanería, al contrario siendo exigente, sin desafiarse. Es cierto que, a veces, es charlotesco, pero... La interpretación es de verdadera categoría en todas las figu

TEATRO PRINCIPAL INCA

HOY - UNICO DIA - 6'30 tarde y 10 noche PRESENTACION DE

ESTRELLITA CASTRO

CON SU GRAN ESPECTACULO ROMERIA



La vida es así



Otra máquina

Habrán leído ustedes que ya asombró a los hombres la máquina electrónica de traducir, que es algo así, según han dicho los papales, como una especie de nevera eléctrica con dos ranuritas por una lección cancionista italiana y por la otra sale una ensalada rusa.

La máquina de traducir, máquina de traicionar según es viejo, que hasta ahora se vino empleando, era, generalmente, un hombre que escribía a máquina, con gran velocidad, dos dedos y dos clases de desparpajo, el desparpajo con el idioma propio y el desparpajo con el idioma ajeno. Qué tal andará de desparpajo una máquina electrónica?

Veo un porvenir muy difícil para esa máquina de traducir. Le será difícil, por no decir imposible, competir con el viejo, el cuco, el mañoso escribiente y traductor de toda clase de obras. En nuestro país, por ejemplo, yo he conocido a traductores del ruso, del japonés, del árabe o del chino que, para sus traducciones, lo único que empleaban era un curso de francés mal aprendido y un diccionario de 8 mil vocablos, hispano-franceses, que no costaba mucho más de ocho pesetas. ¿Qué máquina puede resistir una competencia de ese tamaño?

Si, no dudo que hay estupendos y pundonorosos traductores, traductores que se han tomado la molestia de estudiar seis años de inglés para, al fin, traducir un pequeño, delicioso y muy invernal cuento de Dickens. Pero estos son casos aislados, excepcionales, sensación les diría. Lo normal es lo que queda apuntado. El traductor que la empresa con tres novelas policíacas, y, sin gastar más papel que el empleado por don Edgar Wallace, le salen lo menos seis novelas y aún le sobran la mar de palabras.

Y con nuestro idioma todavía queda otro punto por señalar. Y éste es el de los traductores suramericanos, cuando la novela, del inglés pasa al argentino y luego cae en manos españolas. Entonces, el lector corriente, ha de hacer verdaderas filigranas con sus entendederas y su capacidad de hacerse cargo. Lo normal, es que traducciones así nos hagan consumir kilos de aspirina y, en el último capítulo, nos quedemos con ganas de saber si la protagonista fue asesinada o si, sencillamente, se marchó a S'iza...

¿Qué narices de máquina puede superar a la máquina de traducir empleada hasta ahora, a la máquina de escribir manejada, velozmente, por un hombre que sabe que "voilà" quiere decir "voilà" y ya es saber? Negro porvenir el porvenir de una máquina en competencia con el hombre máquina.

JUAN BONET

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

SALLY, reporter

Núm. 7

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Sally quiere ser reportera. Con el Dr. Ahear sufre un accidente. Afirma ser un atentado y como tal lo publica su periódico. Con un detective van a ver al Dr. Ahear.

Las comunicaciones tienen una importancia vital para el país

El Director General de Carreteras, expone el plan general del Ministerio de Obras Públicas, que ya está en ejecución

La red de comunicaciones es a un país lo que el sistema circulatorio para el organismo humano. De ella depende en gran parte la salud de la economía nacional.

Por la configuración geográfica y por la organización política y administrativa de España, su red de comunicaciones es radial. Van de la periferia al interior, donde Madrid actúa de centro de distribución y enlace. Su trazado estuvo condicionado al aprovechamiento de las mayores facilidades que ofrecían los sistemas orográficos.

He preguntado al Director General de Carreteras cual es el estado actual de la red, y me ha respondido de la siguiente forma: —El estado actual de Red de carreteras puede considerarse como satisfactorio, en lo que respecta a densidad y bajo el punto de vista nacional.

Ahora bien —continuó—, es indudable el derecho y la necesidad de que no hay lugar o pueblo sin acceso y comunicación con la Red general, lo que se conseguirá en un plazo más o menos lejano, a medida que los recursos económicos permitan llevar a cabo la construcción de las carreteras incluidas en el Plan Adicional de Carreteras Locales, aprobado por las Cortes Españolas, el 18 de diciembre de 1946.

En este plan —añadió— se han comprendido los trozos de carretera que hoy constituyen soluciones de continuidad y el acceso a localidades incomunicadas.

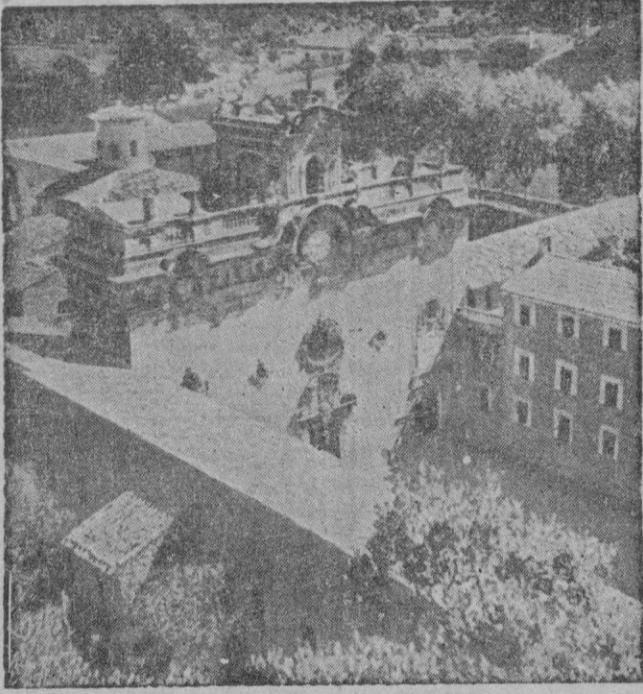
La escasez de medios económicos —prosiguió— para obras nuevas, obliga a dedicarlas preferentemente a la terminación de trozos que enlazan y completan tramos ya construidos, de acuerdo con las lógicas indicaciones de nuestro Ministro de Obras Públicas, que desea ver terminadas las carreteras que hoy no van a ninguna parte.

El esfuerzo —siguió diciendo— para terminar con la incomunicación de los pueblos, se ha prolongado por medio de la construcción de caminos vecinales, subvencionados por el Estado, a lo que se dedicaban 950.000.000 de pesetas, procedentes de empréstitos autorizados al Banco de Crédito

de la obras del "Plan de Modernización de Carreteras", ha cambiado bastante la situación, ya que al segregarse de la Red general los

No obstante, los créditos siguen siendo insuficientes —prosiguió— dado el costo actual de las obras y el estado de degradación de los firmes.

Pregunté entonces al Director General si la Red de carreteras, tal y como se encuentra ahora, constituye un amplio sistema de comunicaciones para los transportes, o sería necesario mejorarlo y ampliarlo para facilitar el desarrollo económico del país, así como



Con la mejora de las carreteras, caminos vitales entre los lugares, se van revalorizando los más bellos puntos de cada una y de todas las tierras españolas. (Foto: Una bella visión de Lluç, el Monasterio Isleño)

11.000 kilómetros de carreteras incluidos en aquel, se ha conseguido una mejora rápida y evidente en estas carreteras, y ha permitido dedicar los recursos del Presupuesto al resto de la Red del Estado, con pequeña mejora en la dotación por kilómetro.

ser un medio eficaz para el planteamiento estratégico de la defensa nacional. Su respuesta fue ésta: —Como se ha dicho anteriormente, la Red de carreteras es bastante tupida para las necesidades —Continúa en la sexta página—

LAS ENFERMEDADES ANTES INVENCIBLES...

En todo el mundo se trabaja contra los virus

Londres. — La denominación antibiótico se aplica a una serie de sustancias activas, descubiertas en el curso de los últimos años y que se muestran muy eficaces contra muchas enfermedades infecciosas, antes invencibles. Estos medicamentos son producidos por ciertos hongos, y su acción consiste en destruir las bacterias o en impedir el crecimiento de las mismas en el organismo humano. Hoy día, todo el mundo conoce la penicilina, la estreptomina, la aureomicina. Merced a estos antibióticos, muchas enfermedades causadas por bacterias pueden combatirse felizmente. En los últimos años de la segunda guerra mundial y en la posguerra, ellos lograron evitar la aparición de graves epidemias. Ahora bien, muchas enfermedades graves e infecciosas del hombre, de los animales y plantas, como la gripe, la parálisis infantil, la viruela, el sarampión, la rabia, la glosopeda, la degeneración mosaica del tabaco, del tomate, de la patata, etc., no se deben a una infección por bacterias sino por virus. Estos agentes, de tamaño mucho más reducido que las bac-

terias más pequeñas, se han mostrado resistentes a todos los antibióticos conocidos. Las epidemias de virus pueden producir efectos desastrosos. Recuérdese que la epidemia de gripe de 1918 exigió unos quince millones de víctimas o piénsese en los formidables perjuicios materiales que causa la glosopeda. Así, pues, se comprende que en todo el mundo se trabaje para hallar sustancias activas contra los virus. El último antibiótico descubierto, que en honor al descubridor del Sarsán, lleva el nombre de Ehrlichina, actúa contra los virus A y B de la gripe así como contra el de la bronquitis infecciosa. Desgraciadamente, el nuevo antibiótico no puede utilizarse todavía, debido a su fuerte toxicidad. Sin embargo, este descubrimiento tiene gran importancia teórica, porque demuestra que los virus pueden ser atacados por antibióticos. Para la humanidad sería un alivio inapreciable si se hallasen antibióticos no tóxicos, capaces de combatir las enfermedades de virus. Cualquier progreso obtenido en este sentido será del máximo interés.—SPA.

LUCHA DIGNIFICANTE

Por M. RAMIS ALONSO

No es cosa fácil librarnos del pecado.

Lo fácil, por cómodo, es atribuirlo a un "complejo", para sentirnos irresponsables.

Nos parecemos mucho a Adán, en la prontitud de achacar el pecado a Eva —a la carne—. Y no menos a Eva, exclamando: ha sido la serpiente —el demonio—.

No es que hayamos de intentar restar fuerza a la carne y al demonio. La tienen enorme.

El desorden está en descargarnos de la responsabilidad en la cooperación a la obra de aquéllos.

Ellos sugieren, miran de movernos, pero hasta que surge en nosotros decisión propia y movimiento voluntario, no han alcanzado victoria.

Reconozcamos su fuerza. Pero, conozcamos la nuestra. El mal no está en sentirles, sino en seguirles.

En nosotros está el darles o negarles, lo que nos piden.

Si en nosotros, nada pueden contra nosotros.

Por esto nos buscan, y por esto hemos de huirles.

Que es difícil la huida, no hay duda. La una nos acompaña siempre, y el otro con insistencia nos persigue.

Pero, tener conciencia de esto, de esta tremenda lucha, comunica arrebatos al verdadero hombre.

Al contrario, arruina, destruye, empobrece al hombre, pensar en determinismos fisiológicos.

Cristo —norma para los cristianos—, afirma esa fuerza contraria, ese conflicto íntimo, que quiso analizar modernamente Freud. Mas, al revés de éste, nos habla de enemigos del alma, a quienes hay que vencer.

Mundo, carne y demonio. Especialmente con este último, con Satanás, hemos de medir nuestras fuerzas.

Realmente suena mal a los oídos modernos, esa personificación del mal, hecha por Jesucristo.

No obstante, dignifica más al hombre esa personificación, que no todas las habladurías modernas de "complejos" y de "secreciones endocrinas".

Jesucristo nos tiene por algo más que máquinas. Nos considera espíritus enfrentados con un espíritu.

Aunque no fuera más que por esto, le deberíamos eterno agradecimiento.

Esa dignidad de sentirse espíritu, casi ha sido robada al hombre moderno. Y las consecuencias han sido desastrosas para la comunidad social.

En cuenta de librarnos del

nombre de Satanás, ha extendido su dominio efectivo el Enemigo del hombre.

La mentira del determinismo del pecado, ha entregado al hombre al Padre de las mentiras.

A fuerza de mentiras el Enemigo engañó a Eva y la llevó a sus propósitos.

Hoy se ha revestido de ciencia —como entonces de serpiente— no menos charlatana, con el mismo propósito de deslumbrarnos y hacernos caer.

Deja perplejo, irresuelto, en duda, al hombre, oír a la ciencia que le habla de irresponsabilidad. Produce un efecto semejante al que sentiría Eva al oír hablar a un animal.

De perpleja la curiosidad por la serpiente —por la ciencia—, escucha palabras que no esperaba.

Atiende, y se siente halagado el hombre.

Seréis como dioses, dijo la antigua. Y la moderna susurra: No necesitáis de Dios. El hombre se basta a sí mismo.

Ráfaga de deslumbrante luz, que ofusca la vista al entendimiento, y ya no ve claro la criatura que sólo es del Creador y que todo a Él lo debe.

Es el momento de determinarse a caminar solo el hombre, sin ver —por ofuscación— que, sin Dios, le falta el camino.

Y viene la caída en la mentira; ¡tan solo, tan pobre, tan desnudo, que busca hojas —otras mentiras— con que cubrir el engaño, para engañarse otras tantas veces.

Es la historia del hombre caído. Empezada una tarde triste, y continuada a través de los tiempos.

Caído, desprendido de Dios, se agarra el hombre a sí mismo.

El Señor era el eje de su vida, y era feliz.

Luego, desde aquella hora fatal, entró en el corazón del hombre la preocupación por sí mismo.

Esa preocupación, ese que hacer de sí, ese huir por no encontrarse con el Señor: ese buscarse como centro de todas sus actividades, es la continuación del pecado.

Empezó por buscarse Eva a sí misma. Desbancó al Señor del centro de su vida, y se coloró como eje de sus propias actividades.

Es el pecado, es el desorden.

Y es difícil huirlo, porque siempre nos encontramos con nosotros mismos, y fácilmente, soñamos el puesto al Creador en la dirección de nuestro vivir.



AVISO Y RESPUESTA

Un periódico regional noruego, el "Norbentten Kurier", publicó días pasados, el siguiente aviso: "Con motivo de mi próxima jubilación, por haber cumplido veinticinco años de servicio, ruego a mis amigos y ciudadanos que se abstengan de enviarme regalos, ya que aceptaré solamente muestras morales de estimación. Firmado: Hjalmar Toremar, Inspector de Finanzas."

Dos días después, el mismo periódico publicaba este aviso: "Hjalmar Toremar: No te preocupes. Nadie ha pensado en enviarte ni el menor regalo ni la más insignificante muestra de estimación y simpatía. Firmado: La población de Norbentten."



¿NO NOTAS ALGO RARO, PHIL?

SI, ESA QUIETUD ES UN MAL ALCURIO.



¡VOYA DESTROZO...

HEMOS LLEGADO TARDE...



NO TANTO, SALLY. MIRA, ¡UN CIGARRILLO RECIENTE ENCENDIDO!

Los amores del «Príncipe de los Hoteles» y la «Princesa del Estañó»

Los nuevos desposados pasan su luna de miel en un lugar desconocido



El romance de amor de la joven pareja Jimmy Goldsmith e Isabel Patiño ha terminado felizmente en boda, con las bendiciones de los respectivos padres. Les acompañaba un sentimiento general de alegría por parte de los millones de espectadores que, durante la pasada semana, siguieron con avidez las incidencias de la fuga de los enamorados y de las dificultades que se iban interponiendo a la realización de su anhelado matrimonio, mostrándose, en todo momento, su incondicional simpatía. Vencidos todos los obstáculos, especialmente la oposición del padre de la novia, la boda se celebró en la intimidad y los recién casados han emprendido su viaje de bodas en un avión particular, que les ha llevado a un lugar secreto en donde poder disfrutar de una ininterrumpida luna de miel.

¿Por qué ha causado tanta emoción, en todo el mundo, la aventura de estos dos jóvenes? Sencillamente; la pasión amorosa entre dos seres en la flor de la juventud despierta comprensión y simpatía en todas partes. ¡Es tan hermoso poderse amar en plena juventud y a tan pocos es dable realizarlo! Por esto, cuando se sabe de una pareja en la que concurren todas las circunstancias favorables para la realización de tal ideal, todo el mundo les desea la dicha que no pudo tener para sí.

UNA PAREJA IDEAL. Jimmy Goldsmith e Isabel Goldsmith forman dicha pareja ideal. Son jóvenes, muy jóvenes: él cuenta 20 años y ella 18. Son sanos y fuertes, él disfruta de una estatura de 1'90 metros y ella es bajita y graciosa. Ambos son inteligentes y cultos, decididos y valientes. Son ricos, riquísimos; él es heredero de uno de los principales propietarios de hoteles de Inglaterra y ella es la "Princesa del Estañó", calculándose que la mitad de la

fortuna de su padre, que le correspondió en herencia, asciende a unos siete mil millones de dólares.

LOS PADRES CONTRARIOS

A fines de otoño, Jacobo (Jimmy) reveló a su padre su secreto y su firme propósito de casarse inmediatamente con su elegida. Al señor Goldsmith no le disgustó del todo la elección de su hijo, pero le pareció prematura la boda. Le parecía que antes tenía que ascender, que adelantarse en la carrera y en el conocimiento de la vida.

Un día tendrá que reemplazarle en la dirección de los nueve palacios mayores de Europa, en los que trabajan unos 20.000 empleados. Hay que hacerse hombres antes de casarse! Es verdad que su hijo ya había demostrado valía. Apenas terminados sus estudios había montado un negocio farmacéutico y había lanzado un nuevo producto antirreumático al mercado con fantástico éxito. Pero, había que hacer más, pensaba el padre, recordando el disgusto que le había dado su otro hijo, Teddy, al casarse hace poco con igual precipitación con Gill Pretty una belleza que había sido maniquí de Dior. Pero ante la firme decisión de su hijo, dió su consentimiento.

En cambio, los padres de Isabel, se lo negaron rotundamente. "Nuestra hija es demasiado joven", era su argumento, y la joven pareja, viendo la imposibilidad de convencerlos, aparentó aceptar lo inevitable. Puede que los padres de Isabel soñaran con un príncipe de sangre auténticamente real para su hija. Su madre, María Cristina de Borbón, descendiente de Luis XIV de Francia, por lo que nada de extraño tiene que entre los pretendientes a la mano de la rica heredera figurara una media docena de sangre real.

La hermana mayor de Isabel, Cristina, también estuvo a punto de adoptar a un novio durante su estancia en Madrid hace unos años

Su padre, al enterarse, la hizo regresar inmediatamente a París y, a lo pocos meses se anunció su boda con el príncipe Marco de Blauvau-Croan, de la rancia aristocracia francesa.

La boda se celebró en diciembre de 1952 en París, y fué deslumbrante. Y el padre emocionado, entregó a su yerno los títulos de propiedad de 17 minas de estaño.

Hará un mes, papá Goldsmith se enteró por su mujer que Jimmy, su hijo segundo, había desaparecido de casa. Había dicho a su madre que iba a adormazar con unos amigos, y no regresó ni a la mañana siguiente. Tras largas averiguaciones, alguien confió a la atribulada madre que Jimmy había huido con la pequeña María Isabel Patiño, para casarse. E indicó la pista de Escocia, por consentir aquel país bodas entre menores.

A los ocho días, el señor Goldsmith y el "Rey del Estañó", Antonio Patiño, se entrevistaron: ¿Dónde está su hijo? ¿Dónde su hija? ¿Dónde lo dos?

Movilizaron un ejército de po-

licías y Patiño se fué a Escocia. En Edimburgo, tras largas gestiones, logró que un juez pusiera interdicto y que ningún Juzgado escocés casara la pareja; a pesar de haberse proclamado ya las uniones ilegales.

Fuó entonces cuando los fugitivos, cuyo escondrijo no pudieron descubrir los detectives, gracias a la complicidad de todos los escoceses, con los enamorados, die-

ron señales de vida. Jimmy se presentó ante su futuro suegro, habló con él a puerta cerrada y, a los pocos minutos, los dos salieron tan amigos. Había ganado el amor y la juventud.

Ya se han casado Jimmy e Isabel. Se han casado con la complacencia de todo el mundo. Y apenas terminada la ceremonia han vuelto a desaparecer. Pero ahora ya no les busca nadie...

DALI Y LAS FALLAS

por CESAR GONZALEZ RUANO

DESDE la Venta de Contreras, a la salida de la provincia de Cuenca, donde pasó la última noche del año, fui a Valencia. No había vuelto por Valencia en mucho tiempo, tal vez veinticinco años y los dos únicos días que permanecía en ella me fueron muy estrechos e insuficientes para redimirme siquiera cuenta aproximada del fantástico crecimiento de la ciudad, de sus impresionantes mejoras urbanas, de su vida, hoy tentacular y trepidante, de gran urbe donde acaso mejor que en ninguna otra, puede encontrarse en grata armonía para los ojos del viajero, lo antiguo y lo moderno, lo tradicional como segura raíz de un presente logrado que asegura el mensaje de los hombres de hoy a los hombres del mañana.

Por Fidel García Berlanga entré en relación y amistad con el abogado Eduardo Solano y por Solano, que es Valencia misma, con el "todo Valencia", ese todo social de la gran capital le vanitina que puede conocerse en sólo dos noches entre la barra del "capri" y las butacas del "Rielto".

Sobre toda ocupación y preocupación, Valencia se ocupa y preocupa ya de sus próximas Fallas. Dos meses y medio de distancia es poca distancia para este capítulo de máxima dimensión. Primero por Eduardo Solano y luego por todos

cuantos más o menos de cerca intervienen en este orbe folklórico ya universal, discuten apasionadamente la gran novedad de este año: la Falla de Salvador Dalí, que, como no podía ser de otro modo, tiene sus apasionados defensores y sus no menos apasionados destructores... antes de conocerla. De señalar en Valencia y casi puede decirse que en el mundo español un acontecimiento ampliamente comentable entre los que nos trae, dentro del clima artístico, 1954, es sin duda la ya famosa —famosa antes de existir— Falla de Salvador Dalí.

Nunca habían intervenido en las Fallas artistas que no fueran valencianos y principalmente artistas populares, artesanos de la pintura y de la composición, que trabajaban con fe en esos monumentos bellamente destinados al fue-

go. Este símbolo de las Fallas nos conmovió siempre; la costumbre no nos llegó nunca a habituar a su extraño milagro: crear con amor, durante tiempo y tiempo, lo que nace con la idea de tener una gloria voluntariamente efímera, lo que nace para morir como fin y a piración máxima, en una noche fantástica, comido por la hoguera.

No se puede encontrar un ejemplo más expresivo y alucinante de la creación desinteresada, de la solidaridad de un pueblo en esa idea tremenda que encierra la emulación para competir en el logro de la pura nada.

La decisión por parte de un grupo fallero de pedir a Salvador Dalí la creación de una Falla, es tanto moral como históricamente considerada, una decisión insólita. Me han hablado naturalmente de lo que va a consistir la Falla:

una variante de aquella corrida que Dalí tenía pensada en la que intervinieran un helicóptero para elevar al aire al toro cuya dolorida estampa esperan las místicas montañas de Montserrat.

No se trata aquí de dilucidar si esta incursión del discutido pintor en las Fallas valencianas es o no un acierto. Esto ha de verse y no admite muchas divagaciones en la teoría. Pero lo que sí parece evidente es que al

mundo, tal vez demasiado hermético y localizado de las Fallas valencianas, se le abre con esto una ventana a la inquietud internacional. Valencia va así a salir de sus límites y de las fronteras españolas para ser discutida y comentada en otras tribunas más lejanas y extranjeras. Si a los evidentes méritos que en sí mismo tienen las Fallas y su enorme espectáculo se añade este pulso universal de su fiebre, eso por de pronto habremos ganado todos. Hace poco tiempo "Azorín" me decía que lo que más le ha convenido siempre al español es asomarse fuera. Ser contrastado, contrastar por sí mismo. Este, y a primera vista, es el acierto que no es bruto negar a quienes han pensado incorporar a la tradición española el nombre del pintor que, después de Picasso, tiene más abierta polémica a lo ancho y lo largo de la tierra.

Borne arriba
Borne abajo



«Buena la hizo Tomás Preciado el escribir su artículo "Mallorca y los poetas"! Desde que publicó ese artículo en BALEARES, cien plumas se están dedicando a demostrar que Mallorca tiene "poetas universales".

Blai Bonet ha lanzado un pregón en favor de "los difuntos que no murieron ni morirán". Nos ha emocionado la nobilísima idea de Blai y Bonet, pero siempre sentimos los temores manifestados públicamente por Sanchis Guarnier, Jaime Vidal, Lorenzo Moyá y G. Sureda Molina. Sabemos, por triste experiencia, que los homenajes a las grandes figuras muertas suelen terminar en veladas autobombásticas para las pequeñas figuras "vivas".

«No sería mejor que Blai y Bonet y demás "compañeros mártires" se dedicaran a trabajar poéticamente durante el tiempo que pierden en tales empresas? Preferimos, por ejemplo, un poema de Blai y Bonet a cincuenta de sus "pregones".

Menos hablar de poesía y más hacer poesía. Esa nos parece la consigna ideal.

Y que los otros, los críticos literarios, se ocupen de los "pregones" y demás cosas por el estilo.

Jaime Vidal Alcover ha escrito cosas tremendas sobre los "epigones". Pero Jaime Vidal Alcover se está convirtiendo, insensiblemente quizás, en el más perfecto de los "epigones". Ya se habrá dado cuenta Lorenzo Villalonga.

"Poesía española" lanza en su último número una terrible andanada contra Rafael Jaume. Director de la Revista "Dabo". Le acusa de ser uno de los que claman contra los bombos mutuos entre poetas al mismo tiempo que se autobombea a base de bien.

Pero "Poesía Española" no tiene razón, ya que confunde la noticia con el elogio. Rafael Jaume se limitó a escribir que uno de los mejores rapsodas españoles había recitado poemas suyos. Esto nada tiene que ver con el autobombo.

José María Forteza se halla entre la espada y la pared. Si quiere ser "universal", tendrá que cambiar de rumbo, o nunca llegará a "universal".

FLECHA

HUMOR



—Oiga, doctor. Este régimen para adelgazar, ¿lo debo tomar antes o después de las comidas?

LAS DESDICHAS DE NARRIMAN

La ex reina de Egipto anda contando sus penas a todo aquel que quiera oír la para hacer pública la vida azarosa y amarga que le proporcionó Faruk. En una entrevista que ha concedido a un periodista americano le dice todo esto: —Mis quejas? Sería una lista interminable; crueldad mental, injurias, violencias, infidelidad e... Me hablan advertido que Faruk solía jactarse de sus éxitos amorosos. Un



NARRIMAN

me enseñó un álbum con ciento ochenta fotografías de mujeres; eran sus conquistas de los últimos años. Me eché a llorar, mientras él se desternillaba de risa. Yo sólo fui para él un capricho más. Satisfecho, comenzó a detestarme. Nunca fué hombre refinado en el trato con las mujeres, y mucho menos conmigo, su esposa. Que no me hablen de felicidad. Jamás supe lo que fué. Me casé como quien cumple un deber superior hacia la patria. Fué una inmolación.

Narriman, ahora, llora su vida rota, pero olvida que, presa de la ambición de coronarse reina de Egipto, abandonó a su prometido para ser, según ella, inmolada en aras de la patria, como reina del antiguo país de los faraones.



—Es de la Liga Antialcohólica (De «Samedi-Soir»)

PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

POSTAL DEL PUERTO

Atarazanas

Infinitas veces, ya de noche, ya a pleno sol, he paseado en silencio, parándome aquí y acullá, por el barrio pescador por antonomasia de Palma. No sé por qué ir a la plaza de Atarazanas y encaramarme a lo alto del "Pulg" de San Pedro ha sido una manía de mis paseos ciudadanos. Si, sé, que he encontrado un nuevo encanto, un algo indefinible que me ha sujetado al barrio como por obra de sortilegio. Y las horas, cuando me he sentido archimillonario de tiempo, allí han transcurrido sin que ni por ensombramiento de la luna ni por asombro de la luna se resquebrazara mi deber.

En la plaza de Atarazanas, que un día sintió las salpicaduras del mar y que el Ingeniero del hombre le ha podido arrinconando hacia el interior, se "vive" el mar y todas sus inquietudes. Desde ella, silenciosa, bordada de establecimientos que asoman sobre las aceras sus menesteres, se domina todo el panorama marítimo de Palma.

Las calles de San Pedro, de Jaime Ferrer, de la Looja, de viejo sabor y tradición, abocan a su alma central que preside la fuente de todos y la efígie del gran marino mallorquín, ese general Barceló de leyendas que, en las eladas maríneas, pasea sus hazañas por la boca de los ya caducos.

En esas calles y en esa plaza, están resumidas todas las tragedias y todas las alegrías del pescador.

La empinada calle de San Pedro, gallardete de esas gentes que de la red han hecho una segunda piel, ondea sinuosa hasta la cúspide del "Pulg", mirador ansioso de todos y rudimentaria estación meteorológica de quienes no tienen más barómetro que su vista y ese sentido especial de la intuición que tienen los pescadores para adivinar el tiempo.

En esta calle, lonja privada y solera de pescadores, la voz suena extraña, a rufido de caracola y a canto de lobo de mar. Porque verdaderos lobos de mar son esos hombres y esas mujeres que, con las redes y estas a cuestras, van y vienen para tomarle el pulso a las aguas y arrambalar con sus peces con afán. Un afán que no caduca y que se renueva a diario al compás de las barcas que allí, a unas decenas de metros, les esperan siempre.

A prima hora, estos hombres y estas mujeres pasan con caminar ligero camino de la ribera. Luego, vuelven a pasar y entonces, en cada uno de ellos, se refleja la noche pasada. Unos, contentos con la prodigalidad de las aguas, otros, penosos por su tacañería; pero en ninguno la rabia ni la desesperación, ni la alegría desahogada. Porque saben que su vida es así, una vida llena de sorpresas que destacan a diario del fondo de esa enorme caja de misterios que es su mar.

Luego, la pipa fumada calmosamente en el café o las horas no menos quietas del remiendo de las redes. Y siempre, esa calma, ese ruidoso silencio de Atarazanas, que es símbolo y ser de esta barriada de pescadores.

ALMAGRO

LO QUE EN NUESTROS SINDICATOS CUENTA EL MAR

por TEOFILO G. CALATRAVA



LOS Sindicatos de España, país no pobre, pero tampoco rico, hasta que logremos es el último para él — que a ello vamos, — propenden al acapamiento total, a la extinción con plena de la lucha de clases, resolviendo todos los problemas mediante la implantación de una verdadera justicia social, salida de los esfuerzos y de las voluntades de cuantos elementos integran las correspondientes Organizaciones: empresarios, técnicos y mano de obra. Dar a conocer su labor resulta útil y oportuno.

LA POLITICA LABORAL

Puesto preferente ocupa en todas las naciones del mundo culto, la llamada política laboral. Hasta el punto de pueblos como el de Inglaterra, en Europa, y el de Argentina, en América, por ejemplo, no sólo tienen sus partidos laboristas, sino que los mismos cuando no manejan los resortes del Poder en la oposición, por lo menos lo ejercen de hecho y de derecho, aquí está enteramente en sus manos.

A tan extraordinario influjo social, tan extraordinario substrato social, mal podría abstraerse un pueblo como el nuestro de humana raigambre y solera cristiana. En él, por consiguiente, todo lo informa al presente el sentido nuevo con la justicia estrictamente conmutativa que imperiosamente ordena dar a cada cual lo suyo. Hasta tal punto que de formarse algún día en nuestra Patria especiales agrupaciones de carácter marcadamente político, éstas bien seguros de que una de ellas y ciertamente la más principal y de mayor número de adeptos, sería la del trabajo o la producción, desde luego muy a la española, o sea sin plagios ni copias de nadie.

EL MAR Y ESPAÑA

Esto de dar a cada cual lo suyo es muy marino y, en consecuencia, muy español. No en vano están íntimamente ligadas las ideas y las realidades de Mar y de España. Por otra parte, el trabajo de los productores del mar que a la pesca litoral, costera o de bajura se dedican, constituyendo en ella el mayor número, vienen dándonos de antiguo, con lo que ahora se presenta como nuevo, la norma o pauta a seguir. Pesca marítima litoral realizada en aguas jurisdiccionales comprendidas en una zona de seis millas mar adentro, contactas desde las líneas que unen en bajas mareas escorados aquellos puntos más salientes de la costa distantes entre sí menos de doce millas. Pesca de navegaciones ligeras, con marcaciones a la cosa avistándose de ordinario tierra, la que, repetimos, emplea mayor número de productores, lo mismo en lo que se refiere a la captura de las especies comestibles que a las industrias derivadas, entre las que se cuenta la conservera, que de la pesca de bajura en su casi totalidad se nutre.

Esa pesca de bajura es, como sabemos, en su mayor extensión, la pesca "a la parte", régimen

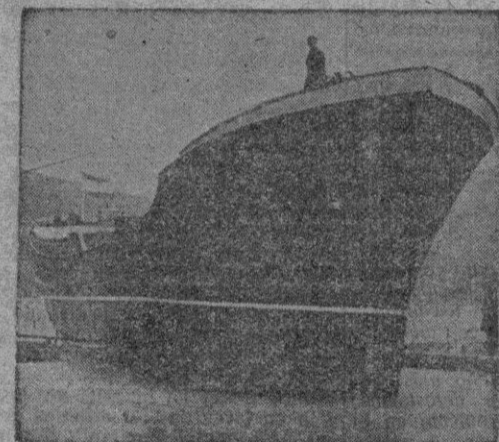
más comúnmente empleado y que consiste en la distribución proporcional del producto de la pesca entre el dueño o los conductores de la embarcación y los pescadores, ocurriendo frecuentemente que los propietarios son también tripulantes, dándose un régimen cooperativo de producción, o sea el equitativo reparto de las ganancias líquidas entre todos los elementos o factores que intervienen en la producción, el capital representado por las embarcaciones y sus aparejos de pesca, los especializados a técnicos de a bordo y los tripulantes. Una verdadera institución del más rancio abolengo hispano. Si por acaso se acerca, curioso lector o simpática lectora, a las notorias playas y "halas" o tiras de los cabos de la red en la cadena de gente — hombres, niños y mujeres —, verá cómo al sacar el "copo" a tierra un pescador muy grave y sereno se acerca a él para ofrecerte el beneficio correspondiente a la participación de tu voluntario, generoso y distraído trabajo, diciéndote como a mí me dijeron: "Señor tenga estos calamares, que es su parte". Cual declinar la oferta, justificándonos con delicadeza y agradeciendo lo insólito del rasgo oímos con sinceridad y entereza de convicción: "A cada cual lo suyo".

Invente es la actual tarea de los Sindicatos Nacionales. Elegir hemos querido el de Pesca, donde Gremios y Pósitos, con la denominación general de Cofradías, se integran. Cofradías de esos pro-

ductores de la justicia que ordena "dar a cada cual lo suyo". Las Secciones Social, Económica y Asistencial de ese Sindicato Nacional de la Pesca, al igual que sus análogas en todos los demás, han desarrollado sus actividades en forma tal que la cosecha de esas siembras del bien por el bien mismo resultan ubérrimas. Ahí están para demostrarlo con el conde Mayor y la interpretación de la vigente reglamentación de la industria de pesca marítima: propuestas de "productores ejemplares"; consultas laborales jurídicas; reclamaciones de "larga enfermedad"; conciliaciones sindicales; gestiones cerca del Servicio de Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo, en relación con las peticiones formuladas por el Grupo de Frio Industrial — concesión de pagas extraordinaria; gratificaciones especiales, entre otras industrias, a los trabajadores de Empresas bacaladeras, conservas y salazones; protección a los productores fijos de trabajo discontinuo en las Empresas citadas conservas y salazones; entre otros en los aparatos de luz en la pesca de "mamparra"; obligatoriedad de afiliación en el Montepío Marítimo Nacional del personal de tierra al servicio de las Empresas de la pesca.

REGLAMENTACION DE TRABAJO. Otras actividades del orden social también fueron las relacionadas con la Reglamentación de Trabajo en las industrias conservas y salazones de pescado, mejora en la que puso toda su

La crisis de la industria pesquera Los gastos mensuales de los pesqueros



234 mil pesetas "consume" al mes, si no hay reparaciones...

La primera de todas es la falta de pesca, pero en eso el hombre ha fallado y solamente se puede confiar en la Divina Providencia. Las demás causas están claras y meridiana: la flota pesquera necesita modernizarse, mas capacidad y mejores pertrechos. Los gastos también han ascendido notablemente en los cinco últimos años. Si en el año 1947 la tonelada de carbón costaba 285 pesetas, en 1952 se han pagado por la misma cantidad 475 pesetas. Pero no es el carbón el elemento necesario que mas ha subido; el fuel-oil ha experimentado en cinco años una subida de un 114,86 por 100; el cable de un 210,44 por 100 y la cordelería, un 176,92 por 100.

Los barcos de altura tienen un gasto fijo mensual sin contar las comisiones, "pluses", y otras, etc de gran importancia. Un barco tipo bou de propulsión a carbón gasta 234.366 pesetas mensual; una pareja 179.450 pesetas y un barco tipo boca, de pequeño ta-

Otra vez llega a Madrid un grito angustioso sobre la crisis pesquera. Sin rodeos, porque el problema requiere claridad, se dice que la situación de la industria pesquera en Galicia es agobiante, casi desesperada y también urge de aplicarse en general a todo el litoral del Norte y del Noroeste.

Las causas diferentes del desastre ya se conocen a pesar de su variedad y naturaleza; las más importantes se señalan perfectamente.



200 millones de pesetas

maño puede costar mensualmente unas 77.440 pesetas. Todo esto es las embarcaciones de propulsión a carbón. Un poco menores son los gastos en los que se mueven por fuel-oil.

Vistos estos gastos y el precio del pescado en primera venta puede darse cuenta el lector de la situación de los armadores y pescadores. Sería una lástima a la vez y una quiebra importantísima que toda esta riqueza y esta fuerza económica se vinieran abajo. Por los cauces sindicales adecuados, los hombres que viven del mar ya han hecho constar sus peticiones y sus necesidades, y los Poderes públicos han comenzado a prestar ayuda. Si esas peticiones del préstamo llegan pronto, estamos a tiempo de modernizar la flota y salvar la industria pesquera.



El pescador, descansa en su labor, seguro de la protección sindical

mayor solicitud e interés el ministro de Trabajo, señor Girón, incremento el plus de carestía de vida, plus familiar en la pesca marítima; sugerencia sobre el sistema de liquidación de cuotas de previsión social; modificación del actual régimen del plus familiar. Los Ciclos de Producción, Industria y Comercio, de la Sección Económica del Sindicato Nacional de la Pesca realizaron, asimismo, la mas alta tarea en todo cuanto se relaciona con sus amplios y

específicos cometidos. Lo mismo cabe afirmar de la Sección Asistencial y de los problemas administrativos, funcionales y de relación, así como de las relaciones y gestiones internacionales, a las que corresponden, entre otras interesantes notas, las de asistencia a la reunión del "International Fisheries Federation International des Poches" y la reunión en Madrid del Comité Internacional Permanente de la Conserva-

Los efectos descongestionantes



de los Emplastos ALLCOCK son conocidísimos. La afluencia sanguínea y el calorillo que provoca su aplicación en la parte dolorida va acompañado de un automasaje consistente que ejerce una influencia bienhechora en los casos de reumatismos, ciáticas, lumbagos, tos y dolores de pecho. No pida simplemente "un emplastro"; precise, un...

EMPLASTO ALLCOCK Marca AGUILA EN TODAS LAS FARMACIAS

Encargue su Agenda para 1954 en Sección Feminina antes de que se agoten.



Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUGIOL BARCELONA

LAS ESTADISTICAS NO MIENTEN
El consumo de prendas interiores masculinas indican una gran mayoría a favor de los CALZONCILLOS ¿Porque? Y PIJAMAS marca *Dólar* Por su duración, comodidad y buen gusto. La única casa que garantiza la cintura elástica

CONFECCIONES MONDOR
MARIANO CANALS, 17-19. (Frente cocheras viejas)
GRAN LIQUIDACION ARTICULOS INVIERNO
Medias seda desde 5 ptas. Vichys a 9'50 ptas. meiro
Medias cristal sin tara desde 18 ptas. Percales a 10'50 ptas. mltro
Pañuelos caballero desde 2'85 pts. Calcetines niño desde 0'95 pts.
AFROVECHE NUESTRAS OPORTUNIDADES
CASA ESPECIALIZADA EN MEDIAS

Estas son las verdaderas **PASTILLAS VALDA**
Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la **GRIPE**. Eficaz calmante de la **TOS**
SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

Lavadoras Eléctricas ISERN
LA EXTENSA RED DE APARATOS EN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRA FABRICACION, SON EL MAS CLARO EXPONENTE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO Y LA EFICACIA DE NUESTROS SERVICIOS SON UNA GARANTIA.
FACILIDADES DE PAGO
CASA ISERN
J. A. Cavé, 15 Teléfono 6918

...es la PHILIPS!
Mejores no hay

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

LA FLOR DE LA TUERA

ALGUNA VEZ LA VIDA...

Como varita mágica, mi planta hace brotar oscuros surtidores; lluvia de sangre, que envenena flores, y altos jardines de dolor levanta.

Por sus amargas caminales ¡cuanta huella viva de llantos y dolores! ¡Cuánto ciprés alzando sus clamores! ¡Cuánta cicuta fija en la garganta!

Alguna vez la vida es un invierno que pudo ser el fruto del estío o la flor de gozosa primavera.

Alguna vez la vida es un infierno, es un río de sangre muerta: Río donde crecen las flores de la tuera.

UMBRAL DE LA VEJEZ

Sé hacen curva los años en mis ojos —adiós, adiós las nubes, las estrellas— y van mis ojos atisbando huellas, cansados de mirar, de llanto rojos.

Una visión de tierra con abrojos alza recuerdos de visiones bellas en un azul con pájaros: ¡Aquellos que fueron alimento de mis ojos!

Ahora la curva de los años traza su trayectoria: Tierra de mi pie y llanto que mis ojos embaraza.

Inútilmente me rebelaré... El tiempo con su mano me atenaza y me ordena morir... Moriré.

ELISEO FEIJOO



LA LITERATURA EN MALLORCA ROSSELLO-PORCEL

por JAIME VIDAL ALCOVER

EN 1934 "La Nostra Terra" re-seña un pequeño libro de un poeta joven y apenas conocido. Se trata del "Quadern de Sonets", el segundo libro de Bartomeu Rosselló-Porcel. El primero, "Nou Poemes", había sido publicado el año anterior. La brevedad de ambos y su corta tirada, pueden justificar el relativo silencio con que fueron recibidos, no obstante contener poemas que delatan ya la voz más interesante de la poesía catalana contemporánea. Su obra póstuma y más considerable, "Imitació del Foc", publicada en tiempos azarosos, tampoco permitió el descubrimiento. Esto ocurrió, plena y entusiastamente, en Cataluña, después de la guerra. En Mallorca, a pesar de la publicación, en 1949, de los tres volúmenes en uno, bajo el título de "Obra Poética", el entusiasmo ha sido bastante escaso. Rosselló-Porcel es una víctima del extremismo. Así me lo hizo notar Salvador Espriu. En efecto, no es posible adherirse a la adoración, casi idolátrica, de los catalanes. Pero tampoco a este silencio, tan parecido a un anate-

ma, de los mallorquines. Entre aquéllos ha sido profusamente admirado e imitado; el grupo "Ariel" lo erigió en paladín de su credo estético, encabezó la publicación de su revista o el "Sonet Mari" y Palau Fabre escribió una "Imitació de Rosselló-Porcel". En "La Nostra Terra" se publicaron seis o siete poemas suyos. Lo cual es algo. Pero, recientemente, los antiguos confeccionadores de esta benemérita revista —como la ha llamado, muy certeramente, Moll— a la lectura de "Imitació del Foc", sólo reaccionan ante dos versos, indudablemente irreverentes, del "Auca". Ambas posturas me parecen falsas. Pero una es justificable por la brillantez cegadora de Rosselló. En cuanto a la otra, ya dije, en cierta ocasión, que la excesiva concesión a una moda no puede empañar la excelencia de un poeta.

Y Tomeu Rosselló la tiene sobradamente demostrada y reconocida. En nuestro mundillo literario —cuyos límites pueden fijar "La Nostra Terra" y los Epígonos, tan jado, y Dhey y los "enfants terribles" de "Brisas", de otro— no pudo ser comprendido, porque, si para unos, era el exceso del atrevimiento y la originalidad, carecían los otros en absoluto de sentido poético. Pero las jóvenes generaciones de la posguerra lo han leído. Y, en consecuencia, le admiran. No creo sea aventurado decir que, tanto en una como en la otra orilla de nuestro mar, ha sido y es, todavía, seguido, en mayor o menor grado, por todos.

Miquel Dolé, en un útil prólogo a la citada "Obra Poética", esboza una biografía. No tiene nada de extraordinaria. Tomeu Rosselló es el intelectual que se deja invadir por el ambiente universitario, tan denso en España antes de la guerra. Quien más, quien menos, todos hemos sentido, todavía, este fermento de inquietudes. Hay que pensar que, al llegar a Barcelona, se dejaría deslumbrar por todos los entusiasmos de la Universidad Leyó, seguramente, los autores de moda y se edificó de ellos sobre el fundamento de una cultura clásica que le facilitaban sus estudios en la carrera de Filosofía y Letras. No es extraño que, con tan sólido equipaje cultural —Rosselló-Porcel es lo opuesto al autodidacta y al improvisado—, pudiera darnos, ya desde el principio, unos poemas de una factura perfecta y en los que resplandeciera, total, la asimilación de las corrientes literarias del momento.

No es lugar aquí de hablar de influencias concretas de su obra. Desde María Manent hasta Bernal Vidal, han sido bien estudiadas. Además, habría que hablar, no sólo de influencias literarias, sino pictóricas también, filosóficas. Yo he de limitarme a señalar, sucintamente, algunas de sus peculiaridades. En primer lugar, su sentimiento de universalidad. Pocas voces han sonado tan hondamente mallorquinas, en nuestra poesía, como la de Tomeu Rosselló. Y, no obstante, pocos habrán sentido como él la necesidad y la unidad de la Lengua. Y es que Rosselló-Porcel se sintió radicalmente incorporado a Europa, coterráneo de Hölderlin, de Blake y de Rimbaud, trascendiendo cualquier limitación geográfica.

Hombre fundamentalmente civilizado, además, le preocupó la forma. Una característica de la nueva poesía. Es posible que esta recreación en la pura combinación de palabras, al modo de Mallarmé, cueste, a veces, el sacrificio

del verdadero sentido del pensamiento. Pero no dijo Pedro Salinas que cuando Mallarmé intentaba oscurecer sus poemas no hacía sino ponerlos un poco más claros? Comentar todo esto nos llevaría a una serie de divagaciones sobre la poesía actual —todavía tan mal comprendida— que haría interminables estos comentarios.

Por tanto, digamos, finalmente, de Rosselló-Porcel, su aspecto de renovador. Lo fué en Mallorca. En el resto de Cataluña existían precedentes considerables (Salvat Papasseit, sobre todo) y téngase en cuenta que Rosselló, en la Universidad, era alumno de Carles Riba. Así y todo, hay que reconocer que aglutinó de tal manera las modas literarias de entonces, que pudo aparecer deslumbrante de originalidad. En todo caso, no fué un innovador a la manera de un Marinetti o de un Tzara, por parti pris, sino, puramente, por exigencias de su sensibilidad, que le permitía captar lo más esencial de Guillén, por ejemplo, y lo más ampuloso de Góngora; la escala íntegra de la belleza.

El día 5 de este mes se cumplió el décimosexto aniversario de su muerte. Una muerte prematura, ¿quién podrá negarlo?; toda su obra no es sino un bellissimo preludio. Yo quiero, aquí, rendirle mi homenaje, porque "pagó amb uns quants versos autèntics la vana agitació d'haver viscut" y no pudo tener dulcíssims ponentes porque

"entre udols de sang i pols, esdevingué l'aventura".

Agradezco a "Y" el comentario con que aclara mi artículo del 24 de Diciembre pasado y, aunque lo acepto, sólo, en cuanto tiene de aclaración, pero no en su aspecto de rectificación de mis asertos, he de expresarle mi reconocimiento por cuanto significa de cooperación a este intento mío de exponer, lo más claramente posible, el panorama de nuestra pequeña historia literaria.

AGrupACION FOTOGRAFICA MALLORCA

IV CONCURSO PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA (Ciudades y pueblos de Baleares)

BASES

- 1.º Pueden tomar parte en este concurso todos los aficionados españoles y extranjeros residentes en España.
2.º El tema será de fotografías urbanas tomadas en las ciudades y pueblos de las Islas Baleares.
3.º El número de pruebas que puede presentar cada concursante será ilimitado, excluyéndose reproducciones, transparencias y fotos iluminadas.
4.º El tamaño de las pruebas será 18 X 24 cm. ó 24 X 30 cm. montadas sobre cartulina blanca o de tonos claros de 30 X 40 cm.
5.º Las fotografías llevarán en el ángulo inferior derecho de cada cartulina el título y en el izquierdo el tema; que deberá ser igual para todas las fotografías de un mismo concursante.
6.º Las correspondientes plicas irán en sobre cerrado figurando en el exterior del mismo el pertinente lema.
7.º Como derechos de inscripción, los concursantes abonarán la cantidad de 15 ptas., dos obras y 5 ptas. cada obra más. Los señores socios de A. F. M. no satisfarán cantidad alguna.
8.º Tanto las obras como los derechos de inscripción deberán ser enviados a A. F. M. (General Goded, 36, 1.º, Palma de Mallorca).
9.º A partir de la publicación de estas bases hasta el 25 de febrero de 1954, se admitirán en Secretaría las obras.
10.º El jurado calificador estará compuesto por tres personas de mérito reconocido dentro del arte fotográfico y un socio de A. F. M. no expositor, que actuará de secretario.
11.º El jurado calificador tendrá toda clase de facultades para resolver los casos no previstos en las presentes bases y su fallo será

- inapelable y no podrá concederse más de un premio a cada concursante.
12.º De las obras premiadas, deberá entregarse a A. F. M. una copia de las mismas, las cuales podrá A. F. M. publicar en cuantos folletos o circulares edite.
13.º El fallo del jurado se dará a conocer el día de la apertura del concurso, que tendrá lugar el día 2 de Marzo de 1954, en uno de los salones de A. F. M. La repartición de premios tendrá lugar el día 15, o sea el día anterior a la clausura.
14.º Todas las obras se devolverán dentro del mes siguiente de la clausura del certamen, y por el mismo medio por qué fueron remitidas.
15.º Se tomarán todas las precauciones posibles para la buena conservación de las obras, pero A. F. M. no se hace responsable de los deterioros que pudieran ocurrir.
16.º El tomar parte en este Concurso significa la total aceptación de las presentes bases.

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. PIDAN GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en español, donde encontrará su caso. Escribe: KINOL, MONTE ESTORIL (Portugal).

SABANONES EVITELOS CON BALSAMO GERMANO. NO MANCHA LAS MANOS. DE VENIA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Las exposiciones de la semana

por GAFIM

MANOLO PUJOL Y JAIME CALAFELL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—En este renacer pictórico de Manolo Pujol hay que destacar sobre todo la consecuencia. Pujol ha sido consecuente en perseguir la meta en la que condensar la síntesis de su arte. Primero, con un grato impresionismo muy resumido; después, con aquellas quintaesencias en las que intenta ba—y ameno consecuencia— cerrar en un arabesco la multiplicitad de formas y sensaciones sugeridas por el tema; y ahora, con estos paisajes simples, sencillos y sintéticos, al lado de los cuales, a manera de contraste, vemos ejemplos de aquel Impresionismo, pero ya más simplificado, más sintetizado, más estilizado, más personal.

Yo no sé, en verdad, el porvenir que pueda tener esta clase de pintura. Me figuro que no será mucho, toda vez que la síntesis debe aceptarse en todo caso cuando no interesa el análisis. Y aquí el análisis, pictóricamente hablando, nos vendría de perillas dado lo sugestivo del tema. Creí honradamente que Pujol, con un esfuerzo y una habilidad innegables, escamotea lo más interesante, que es el medio, y nos deja la estructura externa, la comparación, la envoltura que, si bien puede interesarnos desde el punto de vista estructural o arquitectónico (ya sea referido a la forma o al color), no nos permite gozar de lo esencial del cromatismo en su múltiple descomposición.

De todos modos, considero que Pujol ha realizado un esfuerzo muy plausible no ya por lo que significa en sí mismo sino por su ejemplaridad en pro de la renovación de la pintura. Una exposición digna de ser visitada.

En el primer salón el joven Jaime Calafell expone una serie de cuadros abstractos de la penúltima moda, o mejor, de la antepenúltima moda. La mayoría son de una ingenuidad y hasta de un infantilismo encantadores. Los colores son vivos y agradables y, con frecuencia, bien entonados. Hay dos o tres cuadros, los menos minoritarios, que son muy monos y están fuertemente bien, dentro de su decorativismo y categoría artística. Además, tienen la ventaja que se pueden ver cabeza abajo y con el arte en el Oeste...

El gusto de Calafell es francamente simpático. Pero quizás convenga decirle que su pintura es demasiado académica. No hay peor academicismo que el de antepenúltima hora...

BONAFÉ EN GALERIAS DANUS.—He aquí un caso diametralmente opuesto al anterior. Bonafé cultivó un academicismo tradicional, un poco rancio si se quiere, pero prudente, seguro, burgués, conservador y francamente honrado. La honradez es la característica de Bonafé. La audacia juvenil se manifiesta en este caso en el cultivo de un impresionismo discreto, agradable y silencioso. Diríase que la originalidad del joven Bonafé consiste en pretender pasar desapercibido. ¡Ahí es nada, un joven artista sin gritos ni aspavientos modernistas! ¡qué atre-



"San Ferrandell", por Manuel J. Pujol

miento! De donde ha salido este discreto y encantador Bonafé?

Hay que decir rotundamente que esta pintura tiene poesía y personalidad. Sus versos no son libres y se sujetan a ciertas normas tradicionales, pero son sinceros y a pesar de algunos balbuceos rezuman sensibilidad. Hay paisajes que casi rozan el cromatismo, pero les falta el color. La pincelada es proporcionada al punto de vista desde el cual Bonafé ve las cosas. Esto es una gran virtud cuando el análisis se basa en un descriptivismo. Sin caer en enfadosos recuadros, el bodegón es de una limpieza perlumada de bondad, de esa bondad patrimonio exclusivo de las almas buenas. Estoy convencido de que este pintor debe ser muy buena persona.

IV EXPOSICION DE ARTE ORGANIZADA POR LA CONGREGACION MARIANA DE MONESION.—Muy simpática resulta la exposición que tiene lugar en Galerías Bauzá. Los jóvenes y antiguos congregantes, profesionales o aficionados al arte han aportado un buen acopio de obras que por su diversidad se hace difícil clasificar en esta simple nota. Lo único que podemos afirmar sin temor a equivocarnos es que la cosa resulta brillante y sorprendente. Están, entre otros no menos estimables, don Pedro Calfaro, don Miguel Sacanell y don Pedro Barrois; don Gabriel Alomar, Luis Andreu, Gabriel Cortés, Juan Pons Marqués, Antoni Giménez, Jerónimo Juan, Bernardo Ribot, Carlos Zaforteza, Francisco Rullán y Emilio Pou González-Moro, brillando y sorprendiendo cada uno a su manera, naturalmente. Por ejemplo, los pollitos, los clásicos pollitos de Pou no sorprenden nada, pero brillan que es un primor...

Acaba de aparecer La tragedia de Don Julio Robledo por J. Palcu Gari. NOVELA en la que el autor de la celebrada obra "Treinta y dos meses de esclavitud" recoge el ambiente político español de principios de siglo. De venta en las principales librerías

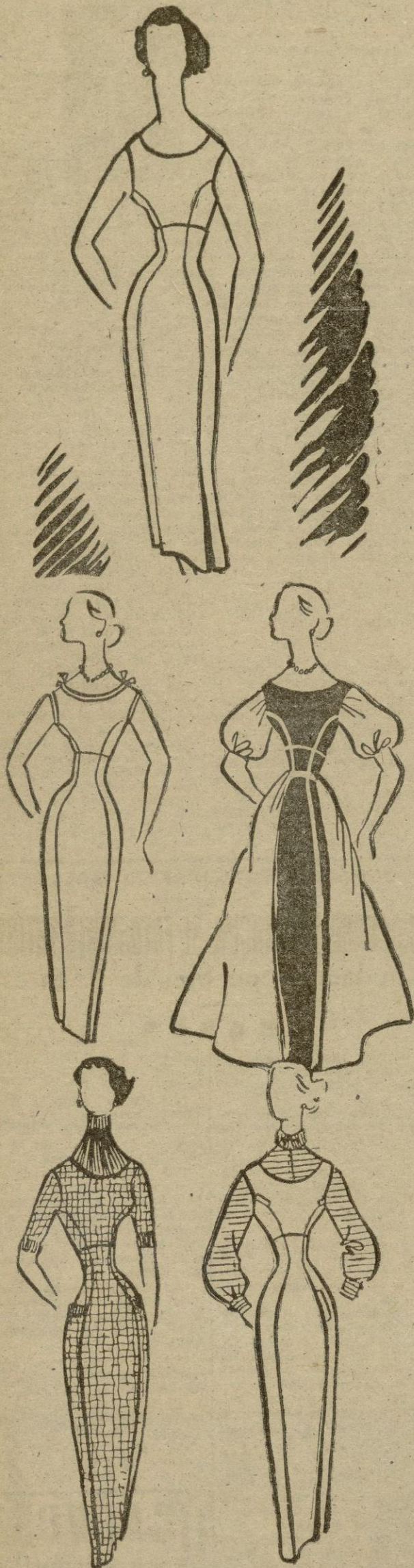
UN PAR DE GOTAS SOBRE EL CEPILLO. HIGIENE DENTAL COMPLETA. LICOR del POLO. Chispa dental perfecta. NORMAL Y CLOROFILADO

Cine y Teatro en «Baleares»

diario de la mujer

EL MODELO-BASE

El vestido recto tiene múltiples aplicaciones. Es conveniente estudiarlo y crear un modelo-base que pueda adaptarse a diversos momentos de la vida social.



A. — Sobre este modelo-base se pueden obtener combinaciones interesantes:

1. Para lograr este vestido, no hace falta cambiar nada del modelo-base; basta aplicar al escote un amplio bias de satén negro, anudado sobre cada hombro.
2. Vestido de jersey negro, de malla muy espesa. Se aplican mangas cortas y fruncidas de satén negro. Encima de la falda recta se sobrepone una falda-delantal de satén negro.
3. Vestido de "tweed" beige y azul. El escote se abre sobre una pechera de tricot marrón.
4. Vestido gris de franela, con dos bolsillos asimétricos, uno en el cuerpo y otro en la falda. Debe llevarse sobre una blusa camisera de popelín rayado.

EL CINE, AHORA

Los italianos a la cabeza del cine mundial

«Norteamérica, la que más produce, pero también la que hace más películas malas»

La protección estatal a los productores españoles

Unas interesantes manifestaciones de Tony Leblanc

NO vamos ahora, a "descubrir" a Tony Leblanc, por cuanto es uno de los actores más "logrados" del cine español. Es el mismo Tony Leblanc, tan popular en las pantallas cinematográficas, el que tenemos frente a nosotros y con el cual nos une una amistad de hace algunos años; de aquellos tiempos en que saboreaba el éxito de "Currito de la Cruz", y ya se vi- lumbraba el de "La Revoltosa".

Tony, últimamente, ha rodado dos nuevas películas; pero vale más que sea él mismo quien nos lo cuente.

—"Servicio en la mar" y "El pescador de coplas", son sus títulos.

—¿Ambas de ambiente marinerero?

—"Servicio en la mar", en cuyo rodaje interviene Antonio Casal, es un canto a la marina española; mientras que "El pescador de coplas", es de ambiente andaluz, interviniendo en ella Marujita Díaz y Antonio Molina, nuestro gran cancionero.

—¿Qué tal han quedado?

—Muy bien. Ahora que, "El pescador de coplas", será otra de las grandes producciones del cine español.

CINE MUNDIAL

—El objeto de nuestra visita —le decimos a Tony— es para efectuar una especie de examen sobre el momento actual del cine.

—¿Español?

—Español y mundial. Vamos a hablar del cine en general.

—Me gusta la idea. Ya puedes empezar.

NORTEAMERICA

—¿Cómo has visto al cine yanqui, últimamente?

—Norteamérica es la nación que produce con más abundancia. Produce más, y por lo tanto, son los que hacen más películas malas.

—¿Ascenso o descenso?

—Se mantienen a un mismo tono, pero con la desventaja de que las demás naciones progresan y ellos no.

—¿El cine tridimensional?

—Por lo que sabemos de él, en España, es difícil opinar.

ITALIA, A LA CABEZA

—Vayamos con el cine europeo.

—¿El italiano?

—No queda más remedio que ocuparnos de Italia en primer término, ya que el cine que produce

es el mejor del momento actual. Cosa muy normal, por otra parte, si tenemos en cuenta que ellos fueron los iniciadores del cine.

—¿Mejorarán?

—Nadie puede saberlo. En Italia se han hecho cosas muy grandes, pero todavía las harán mayores, soy de los que creo que en cine harán lo que no han sido capaces los americanos, Italia, no ha dicho su última palabra.

FRANCIA E INGLATERRA

—¿El cine inglés?



TONY LEBLANC el actor teatral

—Hay que colocarle después del francés. De los últimos. Los realizadores ingleses, hasta el momento, han defraudado incluso a su propio público.

—¿Y los franceses?

—Les falta estabilidad. O cosas muy buenas o malísimas. Desde luego, el cine francés tiene su personalidad, cosa que no sucede con el de otras naciones europeas, que han producido en poca escala y no se les puede juzgar.

—¿Gusta en España, "nuestro" cine?

—No ha entrado en nuestra nación, el cine español. Tienen que salir más "El clavo". "Los últimos de Filipinas". "Currito de la Cruz", "Locura de amor", "Jeromín", "La Revoltosa" —que ahora lleva dos meses en un cine de Buenos Aires— "¡Bienvenido mister Marshall!", etc. Entonces el público terminaría de comprender lo bueno que es nuestro cine.

UN POCO A FINANZAS

—¿Se paga bien el artista español?

—Se paga muy bien a los que tienen un nombre, a los consagrados; pero la verdad es que faltan capitalistas. La falta de estos hace escasear los sueldos grandes.

—¿Cómo puede ser que, estando tan bien pagados, la mayoría de ellos alternen el cine con el teatro?

—En mi caso, si es eso lo que quieres preguntar, ya que en los de mis compañeros no puedo opinar, es fácil de explicar.

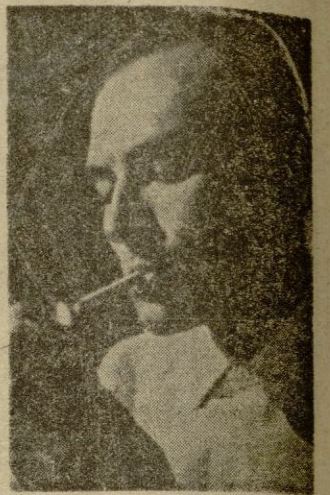
—¿Vamos allá?

—En mi caso, porque cobré mucho y me gusta el teatro; es por esta razón que cuando estoy en el escenario actúo igual con el teatro lleno que ante media docena de espectadores. Pero, contestando a tu pregunta, en mi caso el cine me dió la popularidad, la fama, y el teatro el dinero.

PROYECTOS

—¿Proyectos para cuando termines con Manuel Paso?

—No pueden ser más recientes mis proyectos. Acabo de recibir



TONY LEBLANC el actor cinematográfico

una carta, en la cual se me ofrece el papel central de la película "Tres sombreros de copa", de Mihura, y a la terminación de su rodaje, un contrato para ir a Argentina con la Compañía de Revistas actualmente en España, además de unas tentadoras ofertas para Radio y Televisión.

AGRADECIMIENTO

Y como viera Tony, que damos por terminada la entrevista, nos dice:

—¿Terminaste?

—Por mi parte sí.

—Pues si no tienes inconveniente voy a pedirte que añadas unas palabras de agradecimiento.

—¿Para quién?

—Para el público de Mallorca. Durante mis actuaciones aquí en Mallorca —y conste que no es cobarde— no he hecho más que recibir atenciones de él. Repito aquí, y lo repetiré donde sea, que uno de los públicos que más admiro y aprecio es el mallorquín.

Como "The End" del reportaje, no lo habla de mejor. Gracias, amigo Tony.

NICOLAS BRONDO

Las anécdotas de la semana

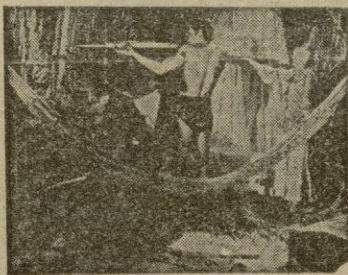
CHICO LISTO

Hemos recibido la fotografía de un busto del actor Jesús Tor-desillas. Lleva una inscripción: "Museo Arqueológico.— Busto de un niño de la edad de piedra, tan inteligente, que no creía en las coproducciones. Siglo 0".

En su «christmas» y su opinión.

¡AY, ESTOS RUSOS!

Escribe «Pravda»: «Los films de Tarzán aterrizan a las gallinas y cerdos de nuestras granjas colectivas... Debiéramos ex-



hibir mejor que exalten la ciencia soviética...»

Por lo visto, son los más aptos para ese tipo de espectadores.

FIDOWALL

LENENRIA ALIA FANTASIA Extensa colección de camisones, combinaciones, blusas, etc... en VEJIDOS NOVEDAD Y DE FABRICACION PROPIA C. José Ious Ferrer, 30

LOS ESTRENOS DE JUEVES A JUEVES



LA MONTAÑA SIN LEY

DIRECCION: Desafortunada.
INTERPRETACION: Correcta en Martínez Soria.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: Otra "españolada".
¡A estas alturas!

AMOR MALDITO

DIRECCION: No existe.
INTERPRETACION: Discreta.
FOTOGRAFIA: Regular.
ARGUMENTO: Policiaco.

VENUS ERA MUJER

DIRECCION: Regular.
INTERPRETACION: Buena.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: ¡Uf!



MUJERES SOÑADAS

DIRECCION: Muy buena.
INTERPRETACION: Acertada.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: De... ¡René Clair!