

# Atenor Patiño, «Rey del Estaño», no quiere judíos en la familia

LONDRES.—Atenor Patiño, rey del Estaño, ha manifestado que niega el consentimiento del matrimonio de su hija con el comerciante inglés, porque su padre es judío y no tiene sangre noble.—(Efe).

## Más de 3.000 niños asistieron al festival infantil de «Baleares»



Arriba: Un momento de la representación de la obra de Rodolfo Jimeno «Eran tres Reyes Azules». — Abajo: SS. MM. se despiden de los niños en el patio de butacas del Teatro Principal, después de haber asistido a la representación. En primer término, S. M. el Rey Negro dando la mano a los pequeñines.—(Fotos Juanet)

## Los cadáveres de los aviadores franceses serán hoy trasladados a Francia

### Ayer se estrelló un avión de la RAF

Barcelona.—Esta mañana salió para el pueblo de Setcases el cónsul de Francia, en Barcelona, con objeto de efectuar los trámites necesarios para el traslado de los restos de los tripulantes del avión francés siniestrado que se encuentran en aquella localidad.

A su llegada al citado pueblo, se procedió al precintaje de los féretros con los restos de las víctimas. Solo se esperan instrucciones de las autoridades francesas para el traslado a su país, toda vez que las autoridades españolas han concedido ya el oportuno permiso para que los féretros salgan de España.

Varios camiones y furgonetas del ejército francés, están aparcados en la carretera de salida de Setcases esperando el momento de emprender la marcha hacia Francia.—(Cifra).

### EN CAMIONES, A FRANCIA

Setcases (Gerona).—Los cadáveres de los tripulantes del avión siniestrado serán trasladados mañana a Francia en diversos camiones militares franceses.

La relación nominal de los cadáveres es:

Comandante André Aufret, jefe de a bordo. Capitán Roger Herier, Radio. Jean Tassa, Mecánico. Teniente André del Sanut, copiloto. Teniente Jean Boldes, navegante. Ayudante Gene Valli. Sargentos Louis Pasquenelli, Clave.

Castera, Henry Letreille, Jean Saes y M. George Leminos (paisanos) ambos especialistas en construcción aeronáutica.

Desde Figueras irán a la Pertus. Desde allí irán a Perpignan para ser trasladados a Mont de Marsan para recibir sepultura.—(Cifra).

### SE ESTRELLA UN AVION DE LA R. A. F.

Londres (Urgente).—Un avión de la RAF se ha estrellado esta noche cerca del condado de Kertford. Se ignora la suerte de los ocupantes, aunque parece que solo hay un superviviente de los 16 hombres que ocupaban el aparato.—Efe.

## MISTERIOSO ASESINATO DE UN TAXISTA

Barcelona 6.—El chofer de taxí Rafael Izquierdo ha aparecido muerto en el baquet de su vehículo en la calle de Gerona, a consecuencia del disparo de un arma de fuego, cuya bala le penetró por la sien.

Se tiene la impresión de que se obligó, por su profesión, a ir al citado lugar, con la intención de robarle y al ofrecer resistencia, le dispararon, causándole la muerte.—(Cifra).

# TAYLOR atacará a Corea del Sur si pretende liberar por la fuerza a los 22.000 prisioneros anticomunistas

## El gobierno indio no pondrá en libertad a los prisioneros anticomunistas

Seul 6.—El general Taylor ha dicho, en forma concreta, a Corea del Sur que empleará su ejército contra las tropas surcoreanas,

### El ocaso de los dioses

## LA BELLA OTERO ha sido demandada por su abogado

Niza 6.—Carolina Otero (La Bella Otero) que tiene 84 años de edad, ha sido demandada por su abogado que pide el pago de 40 mil francos por sus servicios en los últimos cuatro años.

El abogado ha manifestado que La Bella Otero, que dilapidó fortunas, pero que se encontraba en la miseria, consiguió reunir hace cuatro años un fondo que le rentará un millón de francos anuales, gracias a sus esfuerzos. El Tribunal dictará sentencia la semana que viene.—Efe.

si este gobierno intenta liberar por la fuerza a los 22.000 prisioneros anticomunistas.

Esta escueta declaración será entregada esta noche al gobierno surcoreano, después de darse por enterado Taylor de la amenaza formulada ayer por el Ministro surcoreano del Exterior.—Efe.

### NO SERAN LIBERTADOS

Nueva Delhi.—Un portavoz oficial ha negado que el gobierno indio, pensase poner en libertad

a los prisioneros anticomunistas el día 23 de enero y que están bajo su custodia.—Efe.

### LA DISPUTA PETROLIFERA

Teherán 6.—El nuevo encargado británico de Negocios en esta capital, celebró una conferencia con el jefe del gobierno persa y su ministro de Asuntos Exteriores.

A este efecto se declara que se espera que la disputa petrolífera sea resuelta en breve.—Efe.

## Muchos capitalistas norteamericanos desean invertir dinero en España

### Asegura el Delegado estadounidense en la Cámara Americana de Comercio

Nueva York, 6.—Los EE. UU. están alcanzando una mayor popularidad en España, ha dicho el delegado norteamericano de la Cámara Americana de Comercio. Predijo un aumento del mercado en España. Anunció asimismo el deseo de muchos capitalistas de invertir dinero en España, para el establecimiento de factorías.

Los lazos culturales y económicos que unen a ambos países, estrecharán más el acuerdo firmado recientemente.

Término diciendo que el gran número de norteamericanos que irán a España, en virtud del citado pacto, se comportarán como deben hacerlo en un país extranjero.—(Efe).

## Hoy, reunión de los cuatro comisarios para tratar sobre la conferencia de Berlín

### El Ministro de los EE. UU. en la U.A.S.S., se entrevistó ayer con Molotov

Berlin 6. (Urgente).—En la ciudad de Berlín, a las 0'30 horas, para iniciar las cuestiones técnicas de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias.—Efe.

### REUNION CON MOLOTOF

Estocolmo 6.—Se informa que el ministro de los EE. UU. en la URSS ha visitado hoy a Molotov, para tratar de la organización de las negociaciones sobre la propuesta del Presidente Eisenhower acerca del control internacional de la fuerza atómica.

La reunión se verificó a petición de Molotov.

Se especula que estas conversaciones tendrán su fruto antes que la sién.

comienza la conferencia cuatripartita en Berlín.

La citada entrevista duró medio hora escasa.—Efe.

## Un Sansón murciano pudo mas que un burro

### Usando solo de los dientes hizo retroceder al cuadrúpedo

Murcia, 6.—Un singular duelo se ha llevado a cabo entre un boricón y un hombre apodado Sansón. La apuesta surgió cuando Sansón dijo a un vecino: «A tu pollino le gano yo tirando de los dientes.» La apuesta quedó concertada y si perdía Sansón, abonaría la cena de ambos y la de los arrieros allí presentes. Si perdía el burro, su dueño sería el perjudicado.

El pollino fue enganchado y en su parte trasera asieron una correa, punto de apoyo donde había de tirar Sansón, solo con los dientes. El desafío comenzó y las fuerzas permanecían equilibradas por no poder el hombre ni la bestia conseguir a su favor un palmo de terreno. El amo animaba a la

bestia e incluso uno de los arrieros llegó a hostigarla. Pero Sansón sacó fuerzas de flaqueza y con sus mandíbulas apretadas, en un alarde sobrehumano de potencia, hizo retroceder al cuadrúpedo. Cuando el triunfo estaba a punto de ser neto, la correa se partió y el hombre y el burro rodaron por el suelo; el animal dió con la fuerza con la cabeza en el suelo, que quedó como muerto. Su dueño lamentaba a voces que lo había matado, pero recobró el sentido y todos cenaron dentro de la mayor alegría.—(Cifra).

UNA BROMA PESADA  
Melbourne, 6.—En un aeropuerto. (Continúa en sexta pág.)

## Esposa por quinta vez...



Como ustedes saben, Barbara Hutton, la mujer más rica (en dólares) del mundo, se ha casado por quinta vez. Vuelve en el momento de su boda con...

## ...marido en terceras nupcias...



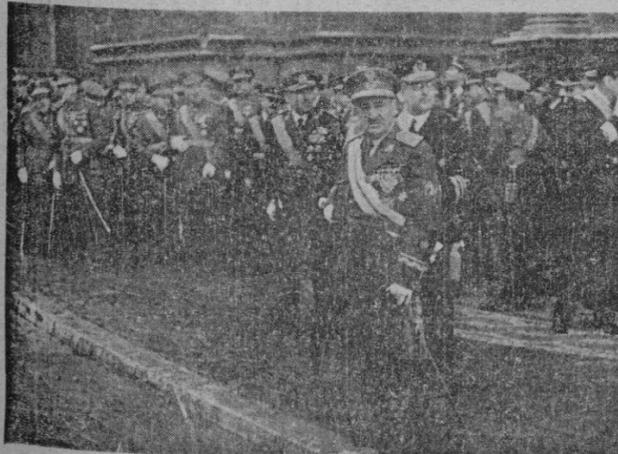
... Porfirio Rubino a el famoso ex-marido de Danielle Darrieux y que hacía pocos días había pretendido a Zsa Zsa Gabor a quien abofeteó al negarle ésta su blanca mano, motivo por el cual Rubino cesó como representante diplomático de su país en Francia.

## „y el hijo de ella.



... Y este jovencito es Lance Reventon, hijo de Bárbara y del primer marido de ella. Lance asistió a la ceremonia de la boda (quinta) de su diágnida, bella y enamoradiza mamá. Un testigo dichoso de este "ruzz'e" amoroso celebra'o en Nueva York, claro está.

## LA PASCUA MILITAR



El Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, presenciando el desfile de las tropas que rindieron honores con motivo de la Pascua Militar. El señor Utrilla Belbel, en el Salón del Trono, recibiendo a las comisiones militares.—(Foto Juanet)

## TEMPORAL DE NIEVE EN LA PENINSULA

Madrid 6.—Noticias recibidas de toda España acusan la baja temperatura en todas las regiones. En Oviedo las máquinas quitanieves trabajan sin descanso. En Gerona se ha registrado ocho grados bajo cero.

Londres 6.—La fuerza del vendabal que azota diversos litorales de Europa parece haberse debilitado, excepto en Escandinavia.

El frío ha helado a toda Europa, excepto en los puntos extremos meridionales.

En varias provincias los trenes circulan con retraso, particularmente en Asturias.

El frío se cree durará varios días, pero parece ser que comenzará en breve una mejoría.—Efe.

# INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INF

## ayer en la ciudad

### Todos los niños vieron a los Reyes

La nieve cuajaba en las aceras de nuestras calles al iniciarse la mañana de Reyes. Y un frío intensísimo reinaba en todos los extremos de la isla. Luego, al salir el sol, se rasgaron las nubes, pero la temperatura apenas mejoró. Todo ello tuvo causa de que nuestras calles registrasen menos animación que en otros años por la misma fecha. El frío es el peor amigo de los paseantes.

Todos los niños de la ciudad se dieron cita en el Teatro Principal, para asistir al Concurso Infantil de "BALEARES". Con ilusión vieron los pequeños el delirioso poema escenificado de Rodolfo Jimeno, interpretado magníficamente por la compañía "Ruiz de Alarcón", y con júbilo siguieron las incidencias del sorteo de regalos, que duró cerca de dos horas. Si Dios nos da salud, el año próximo redondearemos este concurso infantil, dándole rango de acontecimiento extraordinario y asombroso.

Los Reyes Magos se pasaron el día repartiendo juguetes por toda la ciudad. Desafiaron al tiempo inclemente y su siembra de ilusiones fué abundantísima.

El último día de Tómbola de Caridad fué algo inenarrable. ¡Qué gran pueblo es el mallorquín cuando se le sabe tocar al corazón!

Fútbol de gran altura: De altura internacional. Millares de paisanos siguieron los emocionantes incidentes de la gran lucha deportiva, con el oído atento a los aparatos de radio. Al final, todos respiraban satisfechos, como si cada uno hubiera dado un empujoncito al balón hacia la portería turca. —SIDERAL.

### COJUELO, DICE NIEVE Y SOL EN DIA DE REYES.

Ayer amaneció toda blanca la ciudad. Bien de mañana chapoteamos sobre la nieve de la Plaza de España, cubiertos con su pasamontañas el rey don Jaime y su almogábar. En el enfite de la carretera de Sóller la nieve subía por las laderas montañosas hasta hacerse cucurúcho en los picos. Era como una estampa alpina, tan extraña, que por un momento nos sentimos turistas en nuestra propia tierra. El sol licuó la nieve en nuestras calles y plazas y se abrió en abanico de sol nuestra Palma, que apareció cuajada de juguetes para nuestros niños. La támara más grande cuajó en el "teatro Principal", con el festival infantil que había organizado BALEARES, que consiguió la mayor "nurserie" del año, llena de niños con ojos grandísimos de ilusión. Quien, cargó con la mula Catalina; quien, con el futbito; quien, con el tiro al blanco indio. Y así fueron repartiéndose cientos de juguetes, y quien no los hubo, salió de la fiesta chapando el dulzor de un caramelo de menta o de frambuesa. Fiesta soñada en esta gran campaña publicitaria de BALEARES, que siempre convoca a concurso para algo grande, aunque sean pequeños nuestros beneficiarios, como el público de ayer del "Teatro Principal", compuesto de pequeños hombres de Liliput, cada uno con su estrella ilusionada en la frente. Todos sabían ya que el rey negro se llamaba Baltasar.

Fiesta militar también la de ayer. Desde Capitanía General contemplamos el desfile de los uniformes de gala, que más brillaban al sol del día de Reyes, que por gala de la gala lució también en sus entorchados. La ciudad vistió unas horas uniformada, en un tono de auténtico día de fiesta.

¿Qué nos han puesto en los zapatos a los de BALEARES los Reyes Magos? Alegría de dar juguetes, que pone una sonaja — juguete también — en nuestros corazones.

### ¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD?

A Joaquín M. Domènech, el polifacético, correcauquillas y trocalleles, le sorprendimos ayer más negro que la pena. Acababa de maquillarse de rey Baltasar, para el festival infantil de BALEARES, en un camerino del "Teatro Principal", y el blanco de su ojo, intintable, ponía en su rostro una salvaje expresión etíope.

—Su preocupación de hoy, Joaquín.

—Hace ya muchos años —nos dijo el falso rey— que me despreocupé. Yo paso sobre las cosas ligerero, como canta el poeta, y así, sin clavar el aguijón en las cosas, la vida es más llevadera. Ahora ya ve, llevo a la espalda juguetes, que son ilusiones. Dentro de nada estarán rotas, como las de los hombres.

—Se le ve el blanco de la oreja.

Y entonces, el despreocupado rey, dijo: "¡Ah! pues esto no. Cuando se finge algo hay que hacerlo a conciencia". Y se aplicó unos polvos negros en el pabellón sonrosado.

JORGE ANDREU ALCOVER

## La cabalgata de los Reyes Magos



Dos momentos del paso de la cabalgata de los Reyes Magos por las calles de nuestra ciudad. —(Foto Juanet)

## LA PASCUA MILITAR

### Recepción en Capitanía General

Ayer, festividad de los Reyes Magos, se celebró la Pascua Militar en Capitanía General, acudiendo a felicitar al Excmo. Sr. Capitán General de Baleares don Alejandro Utrilla Belbel, numerosas Comisiones de los Cuerpos de Tierra, Mar y Aire de guarnición en esta capital.

S. E. recibió a los comisionados en el Salón del Trono del Palacio de la Almudaina, acompañando a nuestra primera autoridad militar, el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval don Pedro Fernán-

### No existe la muerte

"Desde hace años he venido tomando nota de una serie de incidentes que permiten afirmar la creencia que la vida, y no la muerte, es el principio fundamental del universo", declara el Dr. Norman Vincent Peale. Este eminente filósofo sostiene que nuestra vida actual y el "más allá" son una misma cosa. Lea en SELECCIONES de Enero, ya a la venta, este importantísimo ensayo, junto con otros 20 artículos de gran interés y el libro condensado del mes, La máquina del terror. ¡Adquiera su ejemplar hoy. En este número encontrará los 207 premios del Concurso del mes de Septiembre.

### REYES EN EL "BANCO ESPAÑOL DE CREDITO"

Con motivo de la fiesta de los Reyes Magos, y como en años anteriores, fué visitado el local del Banco Español de Crédito en Palma, por Sus Majestades, efectuándose un reparto de juguetes entre los niños de los empleados de la citada entidad dando lugar a una simpática fiesta, que estuvo muy concurrida por familiares de los mismos.

## Diario

### SANTORAL Santos Julián y Raimundo de Peñafort.

El Sol sale a las 7'38.  
Se pone a las 17'4.  
La Luna sale a las 9'10.  
Se pone a las 20.

## Hace un siglo

7 DE ENERO DE 1929  
La Comisión Municipal Permanente aprobó el proyecto de trasladar la línea del tranvía de carga que pasa por la calle Barón de Pinopar.

—En "La Protectora" de Felanitx, dió una conferencia sobre el tema "El Poble i l'Humanisme" el periodista mallorquín don Juan Estelrich.

—En el Principal se ha estrenado la comedia "Pepa Doncel", de Benavente.

## El tiempo

El fuerte frío que cruzó Baleares esta mañana, origina chubascos tormentosos en las costas de África del Norte y

de Italia Meridional, también se registran precipitaciones en Menorca.

Previsión:  
Seguirá dominando sobre todo el Mediterráneo Norte, la corriente de aire ártico continental, que puede afectar moderadamente a Baleares en las primeras horas del día. Más tarde, se reproducirá la mejoría transitoria en el estado del tiempo. Vientos de Norte moderados. Marejada al Norte y NE, y Baleares entraría a amainar.

### FARMACIAS DE TURNO

ESTA SEMANA, HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

Bonnin, Nuño Sanz, 76 Hostalets) — Bordoy, Capitán R. Boix, 60 (Molinar). — Cardell, Plaza Cardenal Reig, 4. — Cerdá, Generalísimo Franco, 11. — Mazaira, Cataluña, 9. — Palmer, M. de la Cnia, 6 (Son Armadams). — Píeras, Hostales, 2. — Planas L'iterra, Honderos, 74. — Rosés, San Miguel, 58. — Roselló, Plaza Cort, 18. — Roselló, Son Español, 1. 26 (Santa Catalina). — Rubí, Sindicato, 146. — Salvá, Olmos, 158.

SERVICIO NOCTURNO  
R. Planas. — S. Nicolás, 30.

MERCADO  
En Inca.

## OPINION DE SOCIEDAD

Natalicio  
En Segovia, donde residen, han visto aumentado su hogar con el nacimiento de un robusto niño (su octavo hijo), nuestros amigos el Ingeniero del Distrito Forestal de aquella provincia don Joaquín Ximénez de Embún y doña Elena Ramonell. Se le impondrá el nombre de Angel María.

Reciban los señores Embún-Ramonell, nuestra felicitación.

## Foto-Durán

Bautizo  
En la parroquia de El Terreno renació a la vida de la gracia la niña Catalina María, tercero de los hijos de don Bartolomé Fernández y doña María Castañer. Le administró las aguas bautismales su tío Rdo. don Miguel Fernández Bosch, siendo padrinos srs tíos doña Catalina Fernández y don Juan Castañer. Nuestra enhorabuena.

Viajes OS  
Ayer salieron por vía Barcelona don Fernando y don Carlos Vidal Martínez, con objeto de continuar los estudios en Zaragoza, hijos de los esposos nuestro estimado amigo el Subdirector General y Director de Agencias de "La Equitativa Nacional" don Pedro Vidal y doña Mercedes Martínez. Deseamosles un feliz viaje y éxito en sus estudios.

## SOLO AGENCIA Ford VENDE RECAMBIOS LEGITIMOS Ford

## COPLAS MALICIAS

LOS ENCANTOS DE LA NIEVE  
¡Ay, que bonita es la nieve cuando cae desde el cielo para posar en el suelo su pisada blanca y leve!  
¡Qué bonita, qué bonita, en la mañana glacial con su brillo de cristal que a las pupilas cristala...!  
¡Qué encanto, el campo nevado desde el llano hasta la cumbre, si uno está bien arropado ante un tronco bien templado y unos troncos que echen lumbre!

MINGO REVULGO

P. D. — Si yo llego a gobernar dije ayer, un sempiterno amigo de protestar decretaré que en invierno está prohibido nevar.

## CASA ROJALS

MUDANZAS  
CONSULTE PRECIOS  
Siete Esquinas 5-1el 2227 Palma

## Mayor transmisión

de potencia industrial  
Correas PLANAS para transmisión: Flexibles, suaves, económicas. Nuestra especialidad comprende también Correas TRAPEZOIDALES y TRANSPORTADORAS

Formule sus consultas a:  
CASA CODINA  
IN CASA DE LIS GOMIS  
General Mola, 3  
PALMA  
Agencia Firestone

**Menna Claramunt, S. A.**  
AVDA. COLISEO BALEAR, 97  
Se complace en comunicar a sus clientes y público en general el nuevo número de su teléfono  
**5735**

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
**D. Bartolomé Martí Bonnin**  
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO  
Que falleció el cinco de enero de 1954, después de recibir los Auxilios Espirituales.  
E. P. D.  
Su desconsolada esposa Concepción Bonnin; hijos Francisco Lázaro (Comandante de Infantería) y Anita; hija política María Luisa Molina (ausente); hermana María (ausente); nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que, en sufragio de su alma, se celebrará mañana viernes día ocho, en la Parroquia Iglesia de San Miguel, por lo que les agradecerán.

**Lavadoras eléctricas ISERN**  
LA EXTENSA RED DE APARATOS EN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRA FABRICACION, SON EL MAS CLARO EXPONENTE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO Y LA EFICACIA DE NUESTROS SERVICIOS SON UNA GARANTIA.  
FACILIDADES DE PAGO  
**CASA ISERN**  
J. A. Cavé, 15 Teléfono 6918

...es la PHILIPS!  
Mejores no hay

# POESIA Y VERDAD

Por ANTONIO DE OBREGON

Movimiento, por ese culto que rinden a la verdadera poesía sus organizadores, entre los que se cuentan escritores y poetas de

primer orden, no se incurrió en lamentables confusiones, como la de hacer una poesía a la fuerza, una poesía política, social, casi

siempre reñida con la auténtica valoración de las cosas espirituales. La poesía tuvo aquí afortunadamente una gestación libre y espontánea, como nacida del ímpetu y de la inspiración de una tarea tan considerable y por eso, vive hoy una vida de libertad y de independencia, dentro de sus propios ámbitos, sin que nunca haya sido contrariada o dirigida en sus más íntimos alientos. Esta verdad y esta poesía no fueron modeladas sin cortapisas o definiciones ajenas al auténtico sentido de la poesía y en general de la obra de arte, entroncan con las líneas más puras y tradicionales de la poesía española y sirve más que nunca a la idea común al ser más insobornable.

No se caracterizan los poetas del Movimiento por ver a España desde el Olimpo de su desdén, el Olimpo narcisista o derrotista de otros días, sino que están identificados, fundidos, con su alma, con las alegrías y tristezas de su historia y la sienten y aman "a través de sus paisajes entrañables". Poesía y verdad que nacieron juntas, en lo que entonces era utopía y sueño hacia la obra común y allí cristalizaron para poder dar hoy los frutos más sazonados y dignos de exaltarse, como la ha exaltado Fernández Cuesta con palabras tan exactas y llenas de error hacia nuestras cosas espirituales que todos, escritores y poetas, deben reflexionar sobre ellas, porque al medirlas y exaltarlas, contribuimos a elevar el más alto sentido de la creación artística, con la satisfacción del premio a la misión cumplida y el ejemplo hacia los nuevos valores que por su mérito literario y doctrinal merezcan estos galardones que por el año actual acaban de ser concedidos.

## EL MUNDO DE AYER



### Valle-Inclán

Fué algo extraordinario como escritor y como persona. — En ningún sentido quería parecerse a nadie y lo consiguió cumplidamente

Por JUAN DEL SARTO

Don Ramón María del Valle Inclán — marqués de Bradomin honorario como él declaraba en sus ratos de humor — gozaba fama de hombre irascible. No lo era siempre ni del todo, sin embargo, pues tenía momentos de gran blandura de carácter, aunque generalmente salpicados con rasgos de aguda ironía y picante mordacidad. La primera vez que visité a don Ramón con fines periodísticos fué en el hotel Regina, donde se hospedaba. Fui a verle muy avanzado ya el medio día, pero me encontré con que don Ramón aun estaba acostado. Le hice pasar recado.

El extraordinario escritor gallego acabó por recibirme al fin, un poco a regañadientes, y cuando se enteró del objeto de mi visita desarrugó el entrecejo y me invitó a almorzar con él. Fuimos a Molinero — otro girón recientemente arrancado del antiguo Madrid — y allí, en el comedor del piso principal, entre plato y plato, fui haciéndole la entrevista para una revista de Buenos Aires. Don Ramón llamaba la atención de las gentes dondequiera que se presentaba. Sus barbas de chivo, como las definió Rubén Darío, sus quevedos de concha, su manga vacía, su extrema delgadez, le daban un aspecto y le infundían una personalidad difícilmente comparable.

Pero, además don Ramón era conocido como escritor. A su paso, muchos lo comentaban. Es el autor de las "Sonatas" — decía don Ramón del Valle Inclán. El famoso novelista no daba importancia a los homenajes populares, pero hubiera deseado que le rindieran pleitesía las minorías selectas e intelectuales.

En el café Castilla, más tarde, don Ramón me habló en tono confidencial de sus primeras inquietudes espirituales, traducidas, en plena adolescencia, en verdaderas cataratas de versos, que casi siempre rompía por encontrarlos inferiores a lo que su imaginación había soñado. Muchos de aquellos versos adolescentes aparecieron después, sin embargo, en algunas de sus obras más famosas, y de algunos de ellos llegó a decir él mismo que le hubiera sido difícil superarlas en la edad madura. La faceta verdaderamente genial de Valle Inclán estaba, no obstante, en la prosa, en la novela, en aquel estilo retórico y perfecto, de orfebre del idioma, que nadie pudo igualar, ni imitar siquiera.

Aseguraba don Ramón que tal vez esto se debía a que, desde niño, toda la melancolía y toda la belleza del paisaje galaico se habían ido infiltrando en su espíritu como se filtra el agua en una esponja.

—Mis soliloquios y ensueños— decía — están fuertemente impregnados de aromas de adolescencia, y esos aromas, naturalmente, no pueden ser otros que los que emanan de los prados recientemente apacibles, del hogar caliente, con vaharadas de heno y de manzanas, y de la sutil brisa de las rías, que unos veces huelen a mar y otras a luna...

—Pero — objetábale yo — influye todo esto en su estilo y en su excepcional manera de expresar y sentir?

—Absolutamente — replicaba — Siempre fué el estilo el vehículo del sentimiento, y mal podría yo sustraerme a una regla que no admite excepciones. Lo que pasa — añadía — es que el alma se nutre de cuanto la rodea, grabándose las primeras impresiones en ella como en una cera virgen, y luego se expresa y habla como es lógico que nuda y debe expresarse. Esto hago yo y hacen todos los que escriben.

—Usted, maestro — le dije — no se parece a nadie. ¿Cómo puede explicarse esto?

—Es muy sencillo — me contestó haciéndome desplegar sus barbas en una ancha sonrisa de satisfacción. Desde que elegí la profesión de escritor, yo me propuse no parecerme a nadie ni como

escritor ni como persona. Vea usted — bromeo con fina ironía — si encuentra otro Valle Inclán por ahí...

—¿Se considera usted mejor que los demás?

—Me considero yo mismo.

—¿Tiene usted muchas admiradoras?

—Muchas. Y ahórrase la pregunta que piensa hacerme seguidamente. Las tengo como escritor y como hombre. ¿No era eso lo que iba a preguntarme?

—En efecto, eso era.

Don Ramón se reía con un humor excelente. Bromeara. No era el ogo de la leyenda, aunque en todo momento estuviera dispuesto a esgrimir el buldo estilista de la sátira. Esto era en el conatural y signo intransferible de personalidad, algo así como la ejecución de su imaginario y bradominesco marquésado.

Una cosa es segura por encima y a pesar de todo, y es que Valle Inclán, como escritor y como persona, no tuvo semejante en su tiempo, ni lo tiene todavía.



Cristóbal Serra editará próximamente una obra originalísima, que se titula "Péndulo". Algo abstracto y subjetivista, que dará mucho que hablar. Verá la luz bajo los auspicios de "Ediciones Dabo".

El mismo Cristóbal Serra ha sido invitado por la Peña Literaria "Juan Alcover", del Circulo Mallorquín, a pronunciar una conferencia dentro de breves días. No nos la perderemos.

El inteligente José M. Llompart, arrastrado por su pasión "vernácula", ha escrito algunas cosillas impropias de José María Llompart. Por ejemplo: que Juan

## Trabajos peligrosos en Alemania

Stuttgart. — Un destacamento especializado ha desenterrado en un antiguo depósito de municiones, cerca de Bodentich (Hannóver) unas 4400 granadas de 150 mm., de la última guerra, haciéndolas inofensivas. Esta operación resultó muy peligrosa. Numerosos soldados sufrieron graves envenenamientos por el gas exhalado, a pesar de su equipo especial de protección. En este orden de ideas se recordará que todavía yacen 2000 toneladas de municiones en un pozo de potasa cerca de Hennigsen Sajonia Baja. En 1946, se frustró trágicamente una tentativa semejante, originándose una tremenda explosión, que enterró a 80 hombres. Desde entonces, nadie se ha atrevido a repetir el experimento. (Spa).

## BORNE ARRIBA BORNE ABAJO

Alcover escribió pésimos versos castellanos.

Se ha detenido a pensar José María Llompart en la edad que tenía Juan Alcover cuando escribía aquellos versos? ¿Crea que el propio Machado, don Antonio, los escribía mejores a la misma edad?

También al referirse a José María Forteza dice cosas peregrinas. Niega que se vea en "Mensajes del Alba" al poeta de "La ola sucesiva". No ha considerado que el poeta que escribió "La ola sucesiva" a los veinticuatro años, había escrito diez años antes los poemas de "Mensajes del alba". ¿Diez años antes! cuando algunos están aprendiendo a leer en el colegio.

Si José María Llompart leyera los versos que escribía Juan Ramón Giménez a los catorce años, sería menos duro con Juan Alcover y con José María Forteza.

Se encuentra en Palma Celia Viñas. Esta vez se ha despreocupado un poco del mundo literario mallorquín. Hace muy bien. No vale la pena robar un sólo minuto a su felicidad de recién casada.

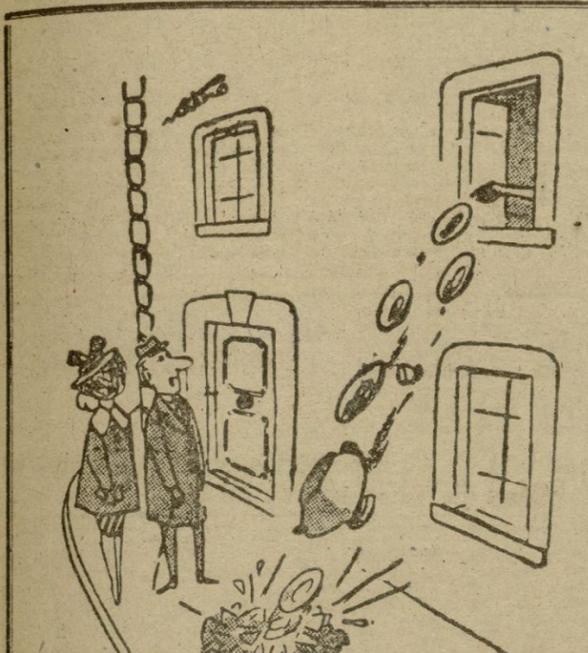
Aumentan de un modo alarmante las novelas cuya acción discurre en Mallorca. A "Un hombre va por el camino" y a "Un desafío en Mallorca", termina de incorporarse "Clarines y estalactitas". Esta última tuvo como primer título "Un recluta en Mallorca".

Guillermo Sureda Molina dice que el "Canto personal" de Leopoldo Panero es un poema de dudoso gusto. ¿Es de dudoso gusto hacer un himno a la poesía, para defender la cultura cristiana?

Por otra parte ¿quién ha dicho que la política y la poesía sean incompatibles? No dejó las cosas bien claras José Antonio, egregio poeta y egregio político?

Un poco de formalidad, amigo Guillermo. FLECHA

# Los jueves de Baleares



Tenemos suerte, están en casa. (De «Ici Paris»)



Ahora repíteme que no la conoces de nadal

## LITERATURA BARATA

Más de 8.000 títulos de novelas del «Oeste» y policíacos se publican cada año en España LAS DE TIPO «ROSA» LES ANDAN A LA ZAGA

El escritor cobra unas 1.000 pesetas por obra publicada

DE todos es sabido que actualmente en nuestra patria existen verdaderas legiones de lectores de ambos sexos que devoran esa literatura barata que se le ofrece en las novelas de a cinco pesetas. Esa literatura que nada enseña, pero que es fiebre entre los lectores ávidos de emociones y tal.

Las producciones literarias con temas del "western" y policíacos son infinitas. Y si le añadimos las que son "consumidas" por el elemento femenino es el no acabar.

Sabemos que hoy contamos en España con once editoriales que lanzan al mercado esos tipos de novela. Pero también sabemos que son solamente tres las editoriales más importantes que acaparan la mayoría de las obras que salen de los escritores españoles. Estas son: Bruguera, de Barcelona; Gies, de Vigot y Rolán de Madrid.

por toda la nación 90.000 ejemplares. Y otro tanto ocurre con las novelas de tipo rosa. Su ríra, según hemos podido comprobar, va a la zaga de las que se dedican exclusivamente para el hombre.

Al año sobrepasan de ocho mil los diferentes títulos de novelas que se lanzan al mercado español con temas de aventuras.

Son numerosos también los autores de estas novelas, todos españoles, a pesar de que se firman con seudónimos para mejor venta del artículo. Podríamos hacer una lista bastante larga de sus nombres, pero el que más y el que menos los conoce aunque solo, claro, sea de oídas o de leer sus obras.

Son muchos también los lectores que creen que estas personas que se dedican a escribir tales novelas se hacen millonarios o viven a todo tren, y lamentablemente van equivocados. El autor de este reportaje conoce a la mayoría de ellos que viven en Madrid, y puede dar fe de que ninguna gana al

mes más de seis mil pesetas. Analicemos la cosa. ¿Cuánto cobra un escritor por una novela de aventuras? Si la obra es de ciento veintiocho páginas, la editorial le desembolsa ochocientos cincuenta pesetas con descuentos. Y si la novela alcanza ciento cincuenta y ocho páginas, cobra su autor mil doscientas. Así, de propla boca del popular escritor Fidel Prado, lo supimos y aquí lo transcribimos.

Sube un poco más el beneficio para las escritoras de novelas "rosa". Estas cobran dos mil pesetas por obra que cuente con ciento sesenta páginas de lectura. Hay una docena de autoras que cobran tres mil pesetas por novela, pero éstos son las firmas más conocidas por el público.

Como verán nuestros lectores los autores de tanta fantasía y aventuras, al final de mes, si se descuidan, no tienen ni para tomar café.

Así, pues, si tiene pensado dedicarse a escribir esta clase de novelas, no sueñe en poseer coche Palabra que se llevaría un gran desengaño. — J. A.

PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

El buque-escuela «Galatea», nave de héroes

Dicen las crónicas actuales que el «Galatea» llegó a Nueva York como un barco de héroes antiguos...

autoridades marítimas norteamericanas llegaron a temer por su suerte y enviaron en su busca dos aviones de reconocimiento...

Su leyenda trágica, buen augurio de su presencia

la lona y el que se afirma en el marchapié. La corbeta es demasiado para que le puedan los temporales...

yor queda toda la marinería entre la red de la cabulla, firmes en las vergas.

Y se escucha hablar de chal-

INMOVIX Con alegría volveré al rojo INMOVIX después de probar los imitaciones que han salido INMOVIX Fue el 1º es el 1º sera el 1º no mancha se fija en TI, no en EL



Los buques Escuela españoles, son una fidelidad a la Historia.

El crédito pesquero, como función social del Estado

Por BENITO SAENZ G. ELIPE

El decreto ley de 11 de septiembre último, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 25

de octubre siguiente, ampliando el crédito pesquero en 250 millones de pesetas, viene a significar un nuevo y señalado hito en el camino del mejoramiento de la clase pescadora...

XIX, y promulgarse la ley de Asociaciones de 1937.

POSTAL DEL PUERTO

El Jonquet



Como los molinos mancebos de la fantasmagoría quijotesca, los molinos del Jonquet, — el barrio pescador que se encrespa, como las olas bravas, por sobre su mar — sientan sus raíces a lo alto del promontorio como vigas de esta otra lanura, tan nuestra por isla, del mar.

Montados como equilibristas circenses sobre el rojo de la tierra salitrosa, los molinos del Jonquet contrastan con su presencia la faena marinera, dura y fatigosa, con esa otra tarea de tierra adentro, también saturada de fatigas, propia del labrador. Ellos, con su nota extraña al quehacer marino, no obstante definen un recorte de vida portuaria en su encuadre quizás más difícil: el de la gente pescadora. Es extraño, pero es así.

Asomarse al Puerto y enfrentarse con el Jonquet, es asimilar automáticamente un mundo de leyenda, es sentir la sugerencia que lleva en pos todo aquello que es entrañable y humano, en este caso, tan humano, que se remonta a los principios mismos de nuestra existencia. Este barrio marnero tan palmeado, condensado con su aparente aislamiento, toda la vida y ajetreo que representan las barcas y las redes que, allí abajo, a sus pies, saben de alegrías y sinsabores, de duermevelas y vigiliadas, plácidas o en terrible tensión, de siglos de navegar.

El Jonquet, con su simbolismo, es la historia marinera de nuestras barcas; la apoteosis de nuestra marinería y la miseria de su decadencia; el viejo pedón que en arveidas singladuras ondeó por todos los mares y la paupérrima barca que con toda humildad recoge del seno de las aguas un aun más humilde jornal. El Jonquet, con sus molinos, esos molinos que tan poco tienen que ver con las redes y las barcas, es el florón de los mejores recuerdos y un feroz sentimiento para las gentes que aman el mar.



Con el Fuero del Trabajo el Estado tutela la vida dura de los pescadores.

Y, si de hecho, subsistieron aún los gremios en estado comatoso, de derecho se certifica su denuncia por real decreto de 10 de julio de 1964, que prohíbe la creación de nuevas «asociaciones de mar», ordenando la extinción de las existentes, que no sirvieran como instrumento para auxilio de buques.

La clase pescadora queda siempre relegada al olvido oficialmente, y aún es tanto el abandono a que la someten, que incluso cuando el Poder Público promulga en 14 de junio de 1909 la ley de Protección a las Industrias y Comunicaciones Marítimas, concediendo primas a la construcción y navegación cuida escrupulosamente de omitir cualquier beneficio de este tipo para la navegación de pesca.

DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de enero de 1954.

Table with multiple columns listing lottery numbers and prizes for various series (Decena, Centena, etc.).

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table with multiple columns listing lottery numbers and prizes for various series (Diez y siete, Diez y ocho, etc.).

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

«La Ciudad de Mallorca», un importante ensayo histórico, por D. Diego Zaforteza Muso es

A PARECE ahora el primer volumen de la obra capital del catadrático e historiador don Diego Zaforteza Musoles, primero de los cuatro que han ocupado gran parte de la vida de su autor...

Para don Diego Zaforteza no hay piedra en la ciudad, ni modesta edificación, que no merezca unas líneas. Sus investigaciones...



D. DIEGO ZAFORTEZA

D. Diego Zaforteza, con un entusiasmo que no conoce límites y con un amor, como dice su prologuista Mn. Riber, también completo, ha llevado a feliz término esta enojosa obra...

Este primer volumen de la obra hace entrar en gana buen apetitivo, de conocer la obra entera. El Sr. Zaforteza es algo más que un historiador y trabajador infatigable sobre millares y millares de fichas...

han penetrado, por un milagro de la pacienzuda documentación, en todas partes y así el libro tiene un relieve extraordinario.

El académico don Lorenzo Riber, prologuista de la obra que patrocina el Ayuntamiento, subraya todas esas virtudes del libro. El lector corriente —profano o aficionado a la materia— no hará sino comprobar todo ello a medida que vaya entrando en las páginas de «La Ciudad de Mallorca»...

NUEVA NOVELA «La tragedia de D. Julio Robledo»

IRVO NOTVA ESOR POR

Acaba de aparecer una novela de José Palou Gari.

José Palou Gari, el incansable periodista mallorquín que ha quedado su vida al servicio de la prensa española, nos ofrece, cuando sus años le obligan al reposo y sosiego, la novela «La tragedia de don Julio Robledo».

partidos, con el bullicio de sus vicios animaban el tablado de la política fácil, teniendo a una parte de la población debatiéndose en el laberinto de las discórdias partidistas derivadas de los desafueros de la oligarquía caciquil...

La narración fluye sin complicaciones de ninguna clase de la pluma del autor, con sencillez y soltura, no siendo la tragedia de don Julio Robledo tan «trágica» como del título pudiera desprenderse...

Las exposiciones de la semana

Por GAFIM

EL SALON DE REYES

En esta época —esperamos que breve— de crisis en el mercado pictórico local es cuando al animoso Rafael Palou, director propietario de Galerías Quint, se le ocurre organizar cosas.

oficio! Porque ésta es otra: No vale confundir concepto con oficio ni mentalidad con inteligencia. No es válido ampararse tras los prejuicios de escuela para negar autenticidad a todo lo que no sea de la propia cuerda...



«Bodegón de Flores y Frutos», de Alfredo Sisquella.

biente. Y Rafael Palou, con lógica digna de ser imitada, mantiene en alto el espíritu y la combatividad, ofreciéndonos este espléndido regalo de «El cuadro de la semana» y de este insuperable (las cosas hay que decirlos como son) «Salón de Reyes»...

de Picasso y Miró, me entusiasmo ante Sisquella y Suazo. (1). Y es que, en pintura, el asunto, el tema el «qué significa?», es lo de menos. La cuestión se basa en la manera de tratarlo, de interpretarlo «pictóricamente».

Pero ¿qué es eso de «concepto pictórico»?

Si exceptuamos Madrid y Barcelona, creo difícil pueda darse en una ciudad española una selección tan rigurosa como la que supone una colectiva integrada por nombres de la categoría de Vázquez Díaz, Sisquella, Serra, Mallol Suazo, Bueno, Arias, por un lado; y Bernareggi, Cittadini, Macedonski, Nadal, Puigdemolles y Verburgh, por otro.

La pintura de Porcel revela un gran entusiasmo por la pintura. Consideramos a Sisquella como a uno de los mejores pintores del mundo contemporáneo y a Mallol Suazo como a un maestro entre los mejores del país.

El bodegón de Alfredo Sisquella y la espléndida figura de Mallol Suazo son dos obras dignas del prestigio de sus autores. Consideramos a Sisquella como a uno de los mejores pintores del mundo contemporáneo y a Mallol Suazo como a un maestro entre los mejores del país.

Ellen Bárbara Flower expone 21 acuarelas. A pesar de su frecuente confusiónismo, el color es algo que se salva por derecho propio. ¿De dónde saca estos colores tan «románticos» la señora Flower? Sus marinas tienen el sentimiento de «que ama profundamente las cosas del mar».

(1) No en balde Mallol Suazo ganó el gran premio de pintura en la Bienal; certamen que se distinguió precisamente por el criterio «modernísimo» de sus organizadores.

Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA. Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS. SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS.

Table with multiple columns of numbers and text, likely a list of items or prices. Includes categories like 'Caja de 100', 'Caja de 500', etc.

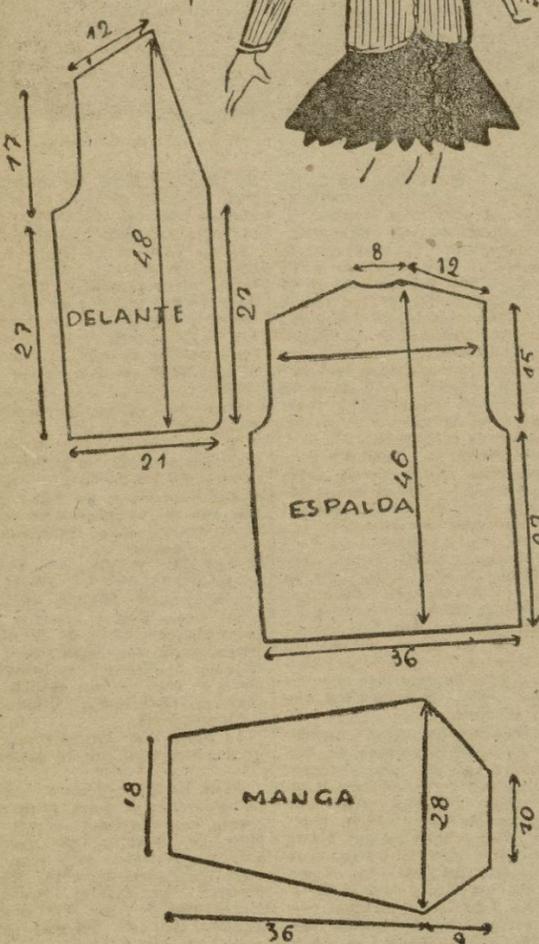
NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table with multiple columns of numbers and text, likely a list of items or prices. Includes categories like 'Caja de 100', 'Caja de 500', etc.

1954 SERA EL AÑO DE SU VIAJE A FRANCIA. VELOCIDAD, CONFORT, ECONOMIA. Informense sobre los Billetes Turísticos con reducciones de 20% - 30%. VENTA EN PESETAS EN LAS AGENCIAS DE VIAJES FERROCARRILES FRANCESES. Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 21 61 07.

# Cine y Teatro en «Baleares»

Chaquetas para nuestros hijos



**MATERIAL PARA SU CONFECCION.** — Doscientos gramos de lana de color rojo cereza. Doscientos gramos de lana gris claro. 2'50 m. de trencilla de lana gris. Dos botones de dos centímetros. Dos agujas de 2 y medio mm. de diámetro.

**CONFECCION.** — Punto canalé.  
Primera hilera: con lana gris cogiendo el derecho de la labor; 1 m. derecho, 1 m. pasada X.  
Segunda hilera: con lana roja derecho de la labor; X 1 m. pasada, 1 m. derecho.

Tercera hilera: con la lana gris cogido del revés. Trabajar la malla gris al revés, pasar la malla roja sin tricotarla.  
Cuarta hilera: con la lana roja, al revés de la labor, tricotar la malla roja al derecho, pasar la malla gris sin tricotarla.

Quinta hilera: al derecho de la labor, tricotar con la lana gris; X tricotar la malla gris al derecho, pasar la malla roja sin tricotarla.

Sexta hilera: con la lana roja, cogiendo al derecho de la labor, tricotar la malla roja al derecho; pasar la malla gris sin tricotarla.

Coger la labor y pasar de una aguja a otra sin cambiar la posición, es decir, cogiéndolas como si fuera a trabajarlas al revés, pero sin pasar el hilo.

**ESPALDA.** — Montar 144 m. y tricotar al derecho durante 27 cms. Formar la sisa de las mangas disminuyendo de cada lado, cada 4 hileras; 3 m. (1 vez), 2 m. (1 vez), 1 m. (3 veces). Seguir tejiendo recto hasta 42 cms. de alto. Formar los hombros disminuyendo de cada lado 4 hileras; 7 m. (7 veces). Antes de terminar las disminuciones, es decir a los 47 cms. de alto total disminuir para el escote 16 m. al centro de la labor, y de cada lado 4 hileras 4 m. (1 vez) 2 m. (1 vez), 1 m. (1 vez).

**DELANTERO.** — Montar 72 m. Tricotar recto del lado de la sisa de la manga y formar hacia el centro del delantero, aumentando cada 4 hileras 3 m. (2 veces), 2 m. (2 veces), 1 m. (1 vez) y 8 hileras después, 1 m. (1 vez). Tricotar seguidamente recto de cada lado hasta 27 cms. de alto total y formando los dos ojales de 2 cms. de ancho. A los 27 cms. formar en un lado el redondel de la sisa de la manga, disminuyendo cada 4 hileras 4 m. (1 vez), 3 m. (1 vez), 2 m. (2 veces), 1 m. (3 veces). Del otro lado empezar el escote disminuyendo hasta el hombro 1 m. cada centímetro. Del lado de la sisa continuar tejiendo recto hasta 44 cms. de alto y formar el hombro disminuyendo 2 m. (7 veces), cada cuatro hileras.

**MANGAS.** — Montar 72 m. Aumentar de cada lado 1 m. todos los 2 cms. A los 36 cms. de alto, disminuir de cada lado 2 m., todas las 4 hileras (17 veces), y cerrar el resto de las mangas en una sola vez.

## LA ULTIMA NOTICIA

### Ava Gardner interpretará una película con Luis Miquel Dominguín

La humanidad de ese gran productor cinematográfico que es César González impone un poco al periodista, máxime cuando su "perspectiva" se avizora entre la atalaya de sillones y el decorado elegante del "hall" de un hotel de lujo. Claro que este temor desaparece al encontrarnos cara a cara con su amabilidad y sencillez, ya que la cordial simpatía de que

siempre hace gala es un aliento para realizar esta entrevista.  
—¿Qué prepara para 1954?  
—De momento es casi seguro que realizará tres películas.  
—¿Tienen ya título?  
—Dos de ellas sí: "Morana Clara" y "Carmen de Ronda", la tercera podríamos denominarla "Povovilla" o algo por el estilo.  
—¿Protagonistas?

—Tendrán como principal intérprete femenino a Lola Flores.  
—¿Y de ellos, a quién ha elegido?  
—Fernán Gómez será el fiscal de "Morana Clara"; para el segundo de estos films creo que Luis Miquel es el actor más indicado. Ambas serán dirigidas por Lucía.  
—¿Me puede dar su opinión sobre el actual momento del cine español?  
—Las perspectivas que se presentarán no pueden ser mejores, aunque todos hemos de procurar no copiar modas y modos de otros países.

—¿Conformes entonces en que no hay necesidad de buscar nuevos argumentos para nuestras películas?  
—Desde luego. Mientras en algunas naciones se advierte una absoluta de temas, fenómeno que ha originado una crisis que podemos calificar de grave, en España, fortinadamente, nos sobran guionistas. Quizá seamos nosotros, los mismos productores, culpables de no saber escoger aquello que interesa. Tenemos en una palabra un filón inagotable del que cae en el extranjero.

—¿A qué se debe esta reiteración de temas folklóricos?  
—Es una de las cosas que no debe abandonarse. Nuestras costumbres, canciones y bailes, son maravillosos.  
—¿Gusta esta clase de cine en el extranjero?  
—No puede usted figurarse el éxito que obtienen estas películas.

—¿Artistas españoles más cotizados fuera de España?  
—Anoto: Paquita Rico, Lola Flores, Ana Esmeralda, Carmen Sevilla, Aurora Bautista y Jorge Mistral, este último, uno de los actores más solicitados por los estudios suramericanos.  
—¿Qué opinión le merece Aurora Bautista?  
—Todo en ella es sonrisa y sinceridad. No sólo a mí me parece una actriz genial; Víctorio de Sicca, no hace aún mucho, elogió la personalidad de esta estrella vallesolletana. Su fama ha llegado a otros países. Incluso Hollywood habla de Aurora. Yo le aseguro que llegará a ser una destacada figura del cine mundial.

—¿Nuevas estrellas en el firmamento cinematográfico?  
—Marisita de Leza, Francisco Rabal y Francisco Suárez.  
—De las últimas películas es-

## NOTICARIO TEATRAL

### Tono escribe otra obra teatral

Marianela de Montijo triunfa en Madrid

Por P. A. S.

La compañía de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez ha estrenado en el teatro Cómico una comedia de la que es autor el propio Alfayate, en colaboración con Luis Tejedor. Se titula esta comedia "Cuando la suegra es la otra". Ya con el reciente éxito de "Tres arcos" en el teatro Reina Victoria apuntaron estos mismos autores la posibilidad de una colaboración eficaz en este género teatral risueño y divertido. Y así en esta nueva comedia han seguido la senda iniciada con la anterior comedia y han conseguido un buen éxito. "Cuando la suegra es la otra" es una comedia en la que los autores demuestran, burla, burlando, como la mujer debe tener encantos espirituales, virtudes afectivas para con su marido, si es que quiere alcanzar un poco de felicidad dentro del matrimonio. Y así nos pintan a una mujer un tanto despegada de su marido y éste siente gran simpatía por su suegra, quien a su vez la manifiesta por su yerno. Así puestas las cosas parece van a derivar por caminos un tanto escabrosos, pero este peligro lo soslayan hábilmente los autores, ya que el ejemplo de la suegra con su alegría y buen modo de ser han de servir de ejemplo a su hija. La comedia está plagada de situaciones cómicas, en extremo divertidas, y sin que perdamos de vista que se trata de una comedia extraordinaria, ya que responde en su técnica a un teatro ya reconocido, si puede asegurarse que tiene eficacia y acusó el regocijo del auditorio.

En la interpretación se distinguieron Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Francisco Arias y Jesús Navarro.

El humorista Tono, en colaboración con Jorge Llopis, ha estrenado en el Infanta Beatriz un disparate cómico titulado "Federica de Bramante". La obra está escrita en verso. Y aunque existen dos antecedentes teatrales de este género parodístico en verso, tales como "La venganza de don Mendo", de Muñoz Seca, y "Angelina o el honor de un brigadier", de Jardiel Poncela, puede decirse que esta nueva comedia de Tono tiene bastante personalidad. Se trata de una parodia de los melodramas del siglo XIX, de hijos, de padres desnaturalizados, y todo este enredo, que, por otra parte, los autores llevan de la manera más caprichosa, sirve también para poner en solfa el estilo de las comedias en verso con sus cantos poéticos inefables. Así señalemos el "Canto a la tortilla española", que uno de los intérpretes recita con énfasis, y así podríamos mencionar muchísimos trozos tan disparatados como divertidos. En esta comedia sobresalen como intérpretes Cándida Losada, Joaquín Roa y María Amparo Soler Leal.

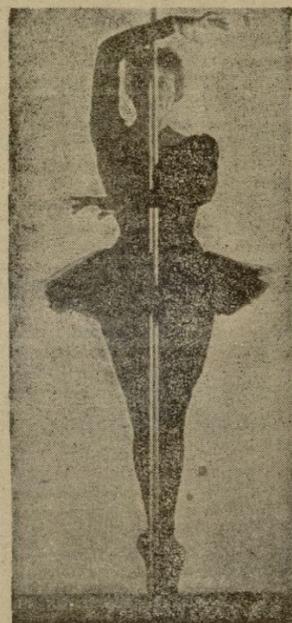
En el teatro de Lara la compañía titular, de la que es primera figura Lola Membrives, ha estrenado una comedia inglesa original de N. C. Nunter titulada "¿Quién alcanza la Luna?". Esta comedia ha sido vertida al castellano por Luis Escobar. En los cartones del Royal Haynasket, de Londres, aún está esta comedia desde hace dos años representándose sin interrupción. Pertenece esta obra a ese tipo de teatro costumbrista inglés, en el que las cosas ocurren con una gran normalidad en el libre juego de los personajes. La acción se inicia en un lujoso automóvil embarrancado en la nieve cerca de una vieja casa de campo. Y así el autor deja a sus criaturas enredarse en una serie de situaciones de tipo sentimental que llegan a un final humano e interesante.

Lola Membrives, que pensaba

haber embarcado para América antes de Navidad, ha retrasado su viaje para estrenar esta comedia, de la que hace una protagonista extraordinaria. Y con ella Pastora Peña, Luisa Rodrigo, María Antonia Tejedor, Ricardo Canales y toda la compañía titular de Lara. Como ya hemos anticipado en un artículo anterior, Lola Membrives saldrá para Buenos Aires el próximo día 8 de enero donde debutará en el teatro Cómico de aquella ciudad, con el estreno de la comedia de Pemán "En las manos del hijo". También lleva Lola Membrives a Buenos Aires el estreno riguroso de una comedia de don Jacinto Benavente titulada "Hijos, padres de sus padres".

A mediados del próximo mes de enero, la compañía titular del teatro Español emprenderá una gira artística por provincias, sustituyéndola en el escenario del primer teatro de España la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo. La presentación será con el estreno de la versión libre de "Edipo" realizada por José María Pemán.

Y por último consignemos la presentación en el teatro María Guerrero de la joven ballarina Marianela de Montijo al frente de su ballet. Marianela ha obtenido en estos días el premio nacional de coreografía 1953. El espectáculo que nos ha presentado esta gran ballarina está basado, entre



otros cuadros, en el "Claro de luna", de Debussy y en composiciones de Turina y de Bretón. Pero es digno de mencionar entre todos el "ballet" que esta ballarina realiza sobre el poema sinfónico del inolvidable maestro Leoz titulado "Noche de San Juan". En este poema interviene el grupo de "Cantores de Madrid" y está inspirado en motivos populares de la montaña asturiana de la noche de San Juan, en la que el misterio y el sortilegio se funden en una depradada técnica y en una exquisita melodía.

Marianela de Montijo con el bailarín Manuel Rosado han obtenido un gran éxito.

## SINFONIA INCOMPLETA

HISTORIETA KOKI

POR CANTOS



TOS ANGINAS  
RONQUERA  
FUMADORES  
PASTILLAS  
**KOKI**  
DE MENTOL-PENICILINA



pañolas, ¿cuál ha sido la que más gusto en el extranjero?

—"La señora de Fátima" ha batido todos los récords en Alemania; "Condenados" y "La guerra de Dios", en otros países europeos.

—¿Proyectos?  
—Es muy posible, y esta es la primera declaración que hago sobre ello, que Ava Gardner interprete una película con Luis Miquel Dominguín.

Y en el segundo mes de 1954, asistiremos con los artistas que hoy me acompañan a los festivales de Sao Paulo y Mar del Plata.

**SABAÑONES**  
**BALSAMO GERMANO**  
NO MANCHA LAS MANOS  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Desde el instante que se aplique...

—un Emplastro ALCOCK, le aliviara eficazmente, sin incomodar sus actividades, sin desprender olor desagradable y sin manchar la ropa interior.  
No pida simplemente "un emplastro"; precise un...  
**EMPLASTO ALCOCK**  
Marca AGUILA  
EN TODAS LAS FARMACIAS

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INF

Más de 3.000 niños asistieron en el Teatro Principal al festival infantil organizado por «Baleares»



En la gran cesta figuraban todos los boletines. Aquí, un momento en que el pequeño que había representado el papel de Niño Jesús, saca un boleto para entregárselo a RAT, para que lo cantara por el micrófono.—(Foto Juanet)

Una magnífica representación de «ERAN TRES REYES MAGOS». Centenares de juguetes y bolsas de caramelos fueron repartidos entre los asistentes. - Apoteósico recibimiento a los Reyes Magos

Más de 3.000 niños acudieron ayer exhibiendo como entrada para nuestra Fiesta en el Teatro Principal, un número de «BALEARES». La alegría llegó a todos ellos, pues a todos alcanzaron los regalos que de sus colaboradores habíamos recibido en nuestra casa. Un éxito rotundo, uno más, que demuestra la acogida que tienen nuestros festivales, de los más grandes a los más chicos. Después del triunfo colosal y apoteósico de nuestra «Monumental Cesta Navideña», este Concurso de Reyes de ahora, para la gente menuda ha venido a poner rúbrica de oro a las tradicionales fiestas.

COMO SE INICIO LA FIESTA

A las doce de la mañana en el Teatro Principal, tuvo lugar el extraordinario festival de Reyes organizado por «BALEARES» con el patrocinio de Almacenes LA FILADORA y la colaboración de «Toméu» de Bodega San Antonio, Suministros Frau, Meriendas Ramón y Finisterre, poniéndose punto final al GRAN CONCURSO DE REYES DE «BALEARES».

Media hora antes de empezar la función, una enorme concurrencia abarrotaba la entrada y las

aceras del teatro, esperando impacientes que se abrieran las puertas. Los niños y niñas, acompañados de sus familiares y formando una cola imponente, fueron entrando uno por uno, ostentando orgullosamente el consabido número de «BALEARES» y pasando a llenar por completo la localidad de la sala con las manitas repletas de caramelos que les fueron entregados a la entrada.

LLEGAN LOS REYES MAGOS

La función dió principio con la llegada de los Reyes Magos, que cruzando procesionalmente el patio de butacas, acompañados de su vistoso séquito, subieron al escenario para, desde allí, saludar a todos los niños y niñas presentes y pasar un rato con ellos, siendo por éstos correspondidos con jubilosos parabienes manifestados en calurosos aplausos y exultantes gritos de alegría.

En su honor hubo en el escenario unos típicos bailes y danzas, pasando luego la Compañía «Ruiz de Alarcón» a representar «Fratres Reyes Azules» con mucho acierto y donaire, siendo largamente aplaudidos.

Los Reyes Magos, de rodillas en el simulacro de lo sucedido en Belén, adoraron al Niño Jesús ofreciéndole sus ricos presentes de oro, incienso y mirra. El silencio en el auditorio era completo, que cándese los chicos boquiabiertos ante lo maravilloso del acto, re presentado ciertamente con derroche de gracia y primor.

Después, habiendo los Reyes Magos conluido gran cantidad de juguetes a los redactores de «BALEARES» para que los sortearan entre los presentes, dieron por última vez a los niños, quienes les dispensaron atronadoras aplausos, mientras los tres Magos de Oriente crubaban majestuosamente el patio de butacas despedidos por centenares de pequeños con cara de entusiasmo, respeto e ilusión.

EL GRAN SORTEO DE JUGUETES

Dispuesto todo para el sorteo, apareció el escenario colmado de juguetes procediéndose al reparto. Los niños, cuyos boletines fueron agraciados por la suerte, fueron sueltando uno a uno al escenario, escogiendo el juguete de su gusto. Más de un centenar fueron los juguetes de valor entregados, desde enormes caballos y preciosos cochecitos, a balones de reglamento y bebés de aquellos que parecen de verdad.

La animación de la sala era inusitada, en un ambiente simpaticísimo, sin que hubiera grandes desilusiones entre los que la suerte no les favoreció ya que cuantos niños asistieron al Festival fueron obsequiados con paquetes de caramelos y otras chucherías.

GRACIAS A TODOS

Desde estas columnas hemos de dar las gracias por centésima vez a cuantos han contribuido al realce y esplendor del Festival, sin precedentes en nuestra ciudad de Palma.

En primer lugar a la casa patrocinadora, a LA FILADORA, que, como todos pudieron ver, se ha mostrado espléndida, enviándonos un variadísimo y nutrido surtido de juguetes que hicieron las delicias de grandes y chicos. Gracias a La Filadora una vez más por su esplendor que no nos cansaremos de repetir.

Inmediatamente después hemos de hacer extensivo este capítulo a «Toméu» el de la Bodega San Antonio. Gracias a su colaboración la alegría de los Reyes Magos llegó a todos desde el primero al último de los niños que entraron en el teatro con su obsequio de bolsitas

de caramelos y sus tres estupendos juguetes relacionados con el asunto suyo de Bodega y restaurante. Baterías de cocina y cocina completa también.

Hemos de dar las gracias igualmente a Suministros Frau por los dos magníficos juguetes enviados, el balón de reglamento y la muñequita de plástico con su bañera.

Los cien pitos que se repartieron de Finisterre que dieron nota musical y provocaron un escándalo mayúsculo en el patio de butacas.

Las chucherías de Meriendas Ramón que se repartieron a los más pequeños en la entrada del teatro.

A la Compañía «Ruiz de Alar

cón» que puso en escena, gratuitamente, la obra de Rodolfo Jiménez que lleva por título «Eran tres Reyes Azules».

Gracias también a la Casa Beltrán que cedió totalmente gratis para este acto el vestuario de la compañía para que la representación pudiera tener efecto.

Y a la Casa Telefunken que nos prestó un estupendo servicio de micrófonos y altavoces a través de los cuales se pudo dar cuenta a todos los miles de niños allí reunidos de las incidencias del sorteo y de la comedia.

Por último hemos de dedicar a la esplendidez de don Francisco Qués Ventayol, empresario de nuestro primer coliseo, que cedió completamente gratis el local para que en este maravilloso marco pudiera desarrollarse el final de nuestro concurso.

Y muchas gracias también, muchísimas gracias a la obra Sindical de «Educación y Descanso» que tuvo la gentileza de ser el medio de que pudimos valerlos para recibir en el Teatro Principal a decenas de miles de niños, en la ocasión de la más hermosa de las fiestas, el día de los Reyes Magos, MELCHOR, GASPAR y BALDASAR, que provocaron en la gente menuda una tempestad de aplausos y de alegría.

A todos, repetimos, muchísimas gracias, lo mismo que a los papás y a las mamás y sobre todo a los niños, a los miles de niños que llenaron a rebosar enracimados por todas partes nuestro Teatro Principal. Ellos eran la fiesta, sin ellos no habría fiesta ni habría nada. Y la nota simpaticísima que se aprendieron de memoria y que nos llegó al alma de tomarse tan en serio lo del periódico «BALEARES» en la mano de los pequeños... ¡Cuántas escenas buenisimas en este sentido presenciamos! Por todo ello, por esta muestra de adhesión, por todo es que damos las gracias y prometemos superarnos, prometemos hacer las cosas siempre mejor, pues todo es lo mereceréis vosotros, suscriptores, lectores, anunciantes, amigos y colaboradores de este diario que es el vuestro, de «BALEARES».

El micrófono y la animación de la fiesta estuvo a cargo de nuestro popular redactor RAT, alma del Festival. Tan amigo de los niños y de los mayores, al servicio siempre de «BALEARES».

A las dos de la tarde terminó la función, de la que, tenemos la seguridad, que guardarán un gratísimo recuerdo cuantos asistieron a este GRAN CONCURSO Y FESTIVAL DE REYES DE «BALEARES»

HOY 12 PAGS.

CON ESCASA DIFERENCIA

de precio sobre los motores a gasolina puede usted obtener un motor a gasoil marca «JOS MAN» desde 4 a 15 HP. Existencias en recambios para motores Vallino Moersa y Vellino. B. Socias, Calle Ancha, 67. Teléfono 19. La Puebla (Spa).

¡ALERTA! MARCAS HAY MUCHAS Pero no hay más que una que le garantice su cintura elástica Dólar el CALZONGILLO cómodo por excelencia

DIGANOS VD. ALGO...

Antonio Palmer, escucha radiofónico del España-Turquia



Antonio Palmer es uno de tantos radioescuchas que ayer tarde estuvieron pendientes de las incidencias del partido internacional de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Turquía.

Uno de tantos radioescuchas «cazados» al azar, en las ostromías del partido, en un popular café palmesano.

En Antonio Palmer no buscamos la información técnica o la crítica avalada por un nombre de resonancia en el mundo deportivo. En él buscamos, sencillamente, la opinión del hombre de la calle, el sentir sincero de un aficionado cualquiera.

Antonio, ¿qué ha sido lo mejor del partido?

—Los cuatro goles que le hemos marcado a Turquía.

—¿Lo peor?

—El gol que nos han marcado a nosotros.

—¿Lo peor en el orden técnico?

—El desconcierto de la primera parte.

—¿Lo mejor en el orden moral?

—Los cuatro goles—vices—que pudimos haber marcado con un poco más de suerte.

—El equipo ¿reunia los valores imprescindibles que debe reunir nuestra selección?

—Completamente, no. Por ejemplo, en la defensa creo que falta Parra, mientras que Campar tenia que haber pasado a la derecha. En la delantera faltaba un Zarra, pasando Venancio en el puesto de Interior.

—A tu parecer ¿ha sido la victoria justa?

—Claro que sí!

—¿Los mejores jugadores?

—Por lo que se ha podido apreciar a través de los locutores, los mejores han sido Puchades, Miñuel y Galza.

—¿Tú crees ha existido «la furia» española?

—Ha existido los diez primeros minutos de la segunda parte. Cuando se ha resuelto el partido. Si está presente los noventa minutos, ganamos de veinte goles.

—Antonio, ¿tú crees que ganáremos en Turquía?

—Creo que no.

—¿Por qué?

—A pesar de que tengamos más el equipo, el campo contrario es un fuerte «handicap». Y como la «curia» existirá menos que aquí.

—Resultado del partido de desempate?

—Neta victoria española.

—Desarrollo de los campeonatos mundiales?

—Falta mucho tiempo...

—¿Tú opinión?

—Que podemos hacer mejor papel que en los últimos, en el Brasil.

—¿Con Kubala?

—O sin Kubala; pero con «tu»...

—«Furia». He aquí una palabra que, desde hace unos años, se repite con insistencia desde las columnas de todos los periódicos y que, según se dice, más se usa en los terrenos deportivos.

SERRA

Gibraltar Por TOMAS BORRAS

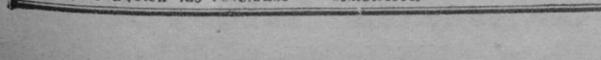
Todos los días hay que machacar ese hierro frío de Gibraltar que empieza a estar caliente; machacar ese hierro sin pausa y sin relveto. Repetirse y clamar en la calle a toda voz, para que lo oigan los sordos, el silogismo encadenado: «Sin Gibraltar no hay Estrecho; sin Estrecho no hay Marruecos; sin Marruecos no hay España».

Porque el caso de Gibraltar no es el de la «espina» clavada, solamente ni el de una restitución justísima después de una injusticia piratesca deshonrosa para el que la comete; ni la conveniencia por prestigio. Es que Gibraltar es la Historia de España, la que ha sido y la que ha debido de ser; y es toda la Historia futura de España, todo lo que puede ser, si merecemos nosotros, por intentarlo siquiera, el nombre de españoles.

Gibraltar no es un problema minúsculo, un Trieste, por ejemplo, en el que va más amor propio que necesidad. Para España, Gibraltar es la Némesis, la fatalidad de su vida. Si España domina el Estrecho, es Potencia e Imperio. Si Gibraltar se interpone, con sus obligadas subsiguientes interferencias diplomáticas y militares, los engranajes no funcionan, metida esa astilla entre los engranajes. Y seguimos en las mismas del siglo XIX, cuando España era zona de influencia de Inglaterra y Francia y hablamos de decir que sí, a la fuerza, al reparto inicuo de Marruecos; a la exigencia de Cartagena para que sustituyéramos la centinela inglesa del Mediterráneo, mientras Albión preparaba el exterminio de Germania a lo de la Costa de Oro, a lo de Sidj Inni... ¡a cuanto significaba despojo y atropello, incluido lo de Tánger, y lo de las desviaciones ferroviarias marroquíes, y hasta la República traída por Francia y la Gran Bretaña para balcanizar el propio territorio nacional!

Como la primera cereza del cesto, Gibraltar tira de la segunda, se enreda en la tercera y todas siguen y forman el conjunto del que Gibraltar es la clave.

«Hispanus», el primer tratadista geopolítico y militar de nuestro tiempo, acaba su tercera edición de «El Estrecho de Gibraltar» con el que sucesivamente machaca el tema, y le da forma definitiva. El hecho de que, una tras otra, se agoten las ediciones de este libro de «Hispanus» revela la avidez con que en nuestra época se sigue ese caso, que empieza en la brutalidad increíble de un ladrón abanderado, y continúa en la tozudez de los que Dios ciega porque quiere perderlos. A pesar, (la velocidad editorial de «El Estrecho de Gibraltar», de «Hispanus»), de los cientos de folletos y artículos de todas clases en que se polariza al máximo la Gran Causa ante la Historia Universal que Gibraltar plantea.



FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

España salva el primer escollo del

Campeonato Mundial al vencer a Turquía

PUCHADES, MIGUEL, BOSCH y GAINZA, los mejores de la selección Nacional

España, 4 - Turquía, 1

Madrid, 6.—Se ha celebrado el encuentro de futbol eliminatorio para el Campeonato del Mundo, en el estadio de Chamartín. El tiempo se presentó muy frío, lo que dio lugar a hacer conjeturas sobre la cantidad de público que



Quando nos dicen que Guillermo Timoner con Espin se ha clasificado en quinto lugar en la prueba denominada "Criterium de Europa" de carreras a la americana...

Todos eran campeonismos, todos eran fenómenos y los españoles supieron darles la batalla y hasta merecer la distinción de dar cor ellos la Vuelta de Honor en Zurich.

Más de uno se lamenta hoy de que no se disputara el amistoso Atlético Baleares-Mallorca. Por la parte económica, por la parte deportiva y por haber escuchado la primera parte del encuentro internacional España-Turquía.

¿Vieron ustedes como Miguel es un chico que puede ser muy bien internacional? Pesa solamente unos 50 kilos — ya lo veíamos también — pero son 50 kilos de material precioso.

Bueno. ¿Y ahora qué? ¿Qué tal les habrá parecido a los seleccionadores pasados la reaparición de Puchades? ¿Y qué tal la alineación de Bosch?

Todavía habrán de hacerse algunos cambios. Ya verán Vds. como cualquier día de la semana que viene renace la furia.

Otra vez el domingo saldrá el Mallorca de excursión. Esta vez irá cerquita y solo por un par de días.

Se ha dicho por ahí, que a raíz de no haberse celebrado el partido de fútbol amistoso entre el Mallorca y el Atlético Baleares, la Junta Directiva del equipo jecan presentara la dimisión y entregara el club a la Federación.

Nos parece un poco exagerada esta idea, sobre todo después de haber hecho ya el Mallorca tanto más difícil en cuanto a desplazamientos.

Hemos recibido una atenta carta de Mariano Cañardo. Al parecer los del otro frente no se cansan de atacar y por fin se acordó Marfanc de que estuvimos con él en la Vuelta Ciclista a Francia.

Ne quedará otro remedio que atenderle, sobre todo teniendo en cuenta que en ésta y en otras muchas ocasiones toda la razón es su parte.

Al Club Lube le ha llegado el regalo de los Reyes. Se trata de una máquina cinematográfica "Ducati", con sonoro y todo. Es casi como las de los grandes cines. Están todos los asociados contentísimos con la tal maravilla.

Ignoramos como les habrá ido a los amigos de "Rondine" con eso del reintegro de la Lotería del "Niño", pero procuraremos averiguarlo.

Casi aseguraremos que algún moto le habrá resultado gratis al comprador.

Au hablar de Jullá hace un día decíamos que le habían traído los Magos un termómetro. Ya sabemos el por qué. Ahora mismo ha pillado el resfriado y lo emplea. Bromemos porque no es cosa que es cosa leve.

El Mercado del Olivar estará pronto rodeado de motos por todas partes menos por una por donde se unirá a "La Costa de Sa Póls" MOSCARDON

acudiría; en efecto, una vez empezado el partido, el estadio ofrecía claros, pero a medida que este avanzaba, se logró el lleno completo, presentando el campo un magnífico aspecto a pesar de la rigurosa temperatura ya dicha.

El equipo español, ha logrado vencer a Turquía, por la diferencia de 4 goles a favor y uno en contra. La fase final de esta eliminatoria se celebrará en Turquía.

LLEGA EL CAUDILLO En el palco presidencial tomaron asiento S. E. el Jefe del Estado, su esposa doña Carmen Polo de Franco; el Embajador de Turquía en Madrid; el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el de Gobernación señor Bias Pérez; el Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta; el Delegado Nacional de Deportes; el Presidente de la Federación Española de Fútbol y otras personalidades.

Minutos antes de comenzar el encuentro, hicieron su aparición en el campo los conjuntos de las dos naciones, siendo recibidos con grandes aplausos, tocándose a continuación los himnos nacionales de ambos países. El público ovacionó al Caudillo, que acogió con simpatía las muestras de cariño de la afición madrileña.

Dirigió el partido el juez francés señor Vincenti, auxiliado por los jueces de la misma nación Hargia y Dellivers.

LOS PRELIMINARES A la llamada del árbitro acudieron los capitanes de los dos equipos. Mudjat por los turcos y Gainza por España. En su presencia se sortearon los campos favoreciendo la suerte a Turquía, que eligió a favor del ligero viento.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

TURQUIA (Camiseta blanca con franja roja horizontal y pantalón blanco): Burru; Buét, Ali Hasan, Mujdat; Esket, Rober; Lefter, Mohamed Ali, Becep, Tahrettin, Burhan. ESPAÑA (Camiseta roja, pantalón azul): Argila; Lesmes I, Campanal, Segarra; Bosch, Puchades, Miguel, Alsua, Venancio, Pasieguito, y Gainza.

EMPIEZA EL PARTIDO Sale España, que pone la pelota en juego y se lanza decidida al ataque, que neutraliza la defensa central turca. Responden los turcos con un avance por la izquierda y a renglón seguido en nuevo ataque turco fallan sus intentos, por una falta cometida por su delantero centro.

Van transcurridos escasos minutos de juego cuando España avanza por la izquierda en una buena jugada llevada por Gainza hasta el límite de la línea de corner, para pasar retrasado a Venancio, que sigue la jugada; pero este incomprensiblemente remata muy cruzado y pierde una favorable ocasión para inaugurar el marcador.

Los turcos, aunque tienen algo replegadas sus líneas en estos primeros minutos no abandonan por eso sus ocasiones de avanzar.

En una de ellas, el exterior derecha hace una brillante jugada individual burlando a tres contrarios para rematar con un tiro demasiado cruzado que sale rozando la puerta española. Ante esa jugada parece que los españoles quieren inclinarse rápidamente el partido a su favor y se lanzan al ataque llegando fácilmente al área enemiga. Aquí por una serie de pases, dan lugar a que los adversarios tomen posiciones y eviten el disparo a puerta.

En el bando turco, el exterior derecho es el que se muestra más peligroso y una potente disparo del mismo obliga a Argila a ceder a corner. Lo sacan por la izquierda y un potente remate de Mehmet da en el poste en medio de gran nerviosidad y por fin es el lateral

derecho, el que alza el gran peligro por el que ha pasado la puerta de España.

A medida que avanza el encuentro, los turcos, se van creciendo, aunque España no cesa en sus ataques, pero nunca se ve el hueco por donde pueda llegar el disparo claro a gol.

PRIMER GOL ESPAÑOL Por fin a los 13 minutos Alsua y Gainza se combinan muy bien el balón, para dar lugar a que el capitán de la selección española avance hacia la puerta turca y marque el primer tanto, acogido con una gran ovación. Parece que se produce a renglón seguido una fuerte reacción de los turcos, el delantero centro turco hace una jugada muy inteligente y se interna hacia la puerta de Argila, en varias ocasiones, salvando en última instancia la defensa española, en la que se nota la falta de adaptación y penetración en Lesmes a su puesto de lateral derecho.

Ahora el juego es alterno y bastante igualado; España avanza con preferencia por el lado izquierdo, mientras que al derecho y en especial a Miguel se le tiene completamente olvidado. Pasieguito y Gainza penetran en los dominios adversarios y el exterior larga un buen zambombazo que el portero turco detiene en difícil situación.

Inmediatamente el guardameta turco tiene que emplearse a fondo, por remate de Pasieguito. Miguel, por fin, se hace con un balón y arranca decidido hacia el campo adversario, tan rápida ha sido su intervención que no ha dado tiempo a que sus compañeros de línea le siguieran, por lo que tiene que rematar en posición forzada. El balón sale rozando el poste derecho.

EMPATAN LOS TURCOS A los 31 minutos se produce el gol del empate, a un tanto, obra una internada del volante derecho turco, que adelanta el balón a Lefter, quien después de salvar la entrada de Segarra lo cede a su delantero centro, que rápidamente lo cruza, no muy fuerte, pero si bastante colocado. Argila, que no ha visto la jugada, hace de estatuilla, mientras que el estéril llega al fondo de la red, ante la desesperación del público.

Se producen momentos de desconcerto en las líneas españolas, pero Puchades, que es el héroe del primer tiempo, levanta la moral de su equipo y empujando materialmente a la delantera, logra que España no se amilane ante el juego duro y rápido de los contrarios. Un peligroso disparo del delantero centro turco es bien detenido por Argila.

En la última fase de este período, España domina insistentemente, pero no aparece el rematador que ponga el marcador en la diferencia que debía señalar, dado el juego y el dominio de uno y otro bando. El público prorrumpe en gritos de Miguel, Miguel... en señal de protesta porque al exterior atlético no se le ha dado un balón en toda la primera parte. Con el empate a un gol termina el primer tiempo. Los españoles son despedidos con una fuerte protesta.

SEGUNDO TIEMPO Y DOS GOLES ESPAÑOLES De salida, en la segunda parte, España se lanza a un ataque en tromba hacia la puerta turca, sin duda ha habido alguna reprimenda en el descanso, pues los jugadores nacionales salen con más ímpetu y con más ganas de jugar. En este primer ataque España saca un corner que Venancio remata impetuosamente dando en el ángulo de la puerta. El portero turco, lo envía nuevamente a corner, esta vez sin consecuencias. Van transcurridos tres minutos de este período cuando un avance turco por la derecha, es cortado muy bien por Segarra, que rápi-

do, adelanta el balón a Gainza, éste se desmarca y después salva la entrada de un contrario; continúa Gainza en posesión del balón y ya cerca del punto de penalti tira cruzado marcando el segundo gol, en medio de una gran ovación. Todavía suenan las palmas en honor de Gainza, cuando Miguel arranca por su banda, esquivando cuantos obstáculos se le oponen, se interna. Llega junto a la puerta y pone el balón en el fondo de la red. Esta vez el entusiasmo del público es mayor si cabe.

Resuelto el partido, los españoles templan sus nervios y ahora dominan los turcos, los cuales adelantan sus líneas a fin de acortar diferencias, pero la defensa española, segura, corta todos los ataques que llegan a sus dominios y eso que la vanguardia es la línea mejor y más peligrosa de Turquía.

EL CUARTO GOL El juego español se impone, el equipo se supera, se juega por la derecha, en donde Miguel da muestras inequívocas de su gran clase, poniendo balones ante la puerta turca, que sus compañeros no aciertan a rematar. Un disparo de Venancio es detenido y otro rechazado por el poste. A los 21 minutos, Gainza y Venancio avanzan muy ligados para ceder por último al delantero Alsua, que chuta y marca gol. El juego de los turcos, duro, ocasiona algunas entradas violentas que son sancionadas por el árbitro. En una ocasión se lesiona a Segarra en la cabeza, teniendo que suspender el juego algunos minutos. A los 26 minutos, Venancio pierde un gol que ya contaba el público.

Poco después, en un corner contra Turquía, entra al remate Alsua, al mismo tiempo que sale el guardameta turco y del choque queda malparado el guardameta turco, que tiene que ser auxiliado hasta que se repone. En el ataque turco sobresale el juego del interior izquierdo, que es el más peligroso del quinteto. Un disparo de este obliga a hacer a Argila una estirada forzada. En las postrimerías del partido, Alsua tiene una buena intervención salvando las entradas de dos contrarios para situarse en

Baloncesto

AVISO Por el presente se convoca a todos los Delegados de equipo a la reunión que se celebrará (D. M.) mañana viernes a las 19'30 horas, en el local del Paseo de Mallorca, 45, 2.º, 2.º, para tratar de varios asuntos de las presentes competiciones.—El Secretario, A. Sbert.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON En el primer partido Gorri y Ormaechea que dieron sensación de entusiasmo dominaron ligeramente a Coll y Marín quienes se esforzaron para contener la impetuosa de aquellos. El encuentro en general fué de tantos reñidos y quedó resuelto a favor de Gorri y Ormaechea por 25 a 19. En el segundo son los contendientes Echeverría y Hernández contra Mintegui y Mendive y sin duda ninguna resultó sumamente interesante por el derroche de entusiasmo de los jugadores hasta colocar el tanteador a 23 iguales. De dos tantos consecutivos y de gran lucha quedan vencedores Mintegui y Mendive por la diferencia indicada. Por la noche Argarate y Jayc sin encontrar gran resistencia por parte de Lambán y Urquidí, quienes vanan con facilidad y con gran ventaja por 25 a 12. El trío de ayer 6-4-3 se pagó a 745 pesetas.



Compañía titular del Teatro Albéniz de Madrid SABADO 10'45 NOCHE PRESENTACION EN MALLORCA DE LA MAS ESPECTACULAR Y FASTUOSA REVISTA DEL AÑO 1954

ROBAME ESTA NOCHE

tajo la dirección de Manuel Paso

3 supervedettes 3 Diana Cortesina Mary Luz Ortiz Marisa de Landa

2 grandes actores 2

Tony Leblanc Manolo Gómez Bur

12 esculturales modelos 12

40 bellísimas vicetip.es 49

Se despachan estradas para los 5 primeros días

# FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ET

## España, 4 - Turquía, 1 Una primera parte jugada con nervio y eficacia le bastó al Manacor para derrotar al Mataró (5-1)

(viene de la pág. anterior)  
posición de tiro y muy cerca de puerta, pero una defensa turca le hace una falta descarada, que el árbitro no aprecia y que debía sancionar con penalty. El público protesta.

Momentos después, termina el encuentro con el resultado de cuatro a uno a favor de España.  
**S. E. DESPEDIDO CON UNA OVACION**

Al retirarse del palco S. E. el Jefe del Estado y señora, junto con sus acompañantes, son despedidos con una gran ovación.

El equipo español jugó un primer tiempo demasiado flojo, para mejorar en la segunda parte, en que se jugó más rápido sin abusar de la retención de la pelota. Arellano tuvo algunos fallos. En la defensa, todos actuaron a un nivel parecido, primeramente muy nerviosos para después tranquilizarse y ocupar sus posiciones y defenderlas con seguridad. Los volantes fueron como línea, la mejor del equipo y Puchades el mejor hombre sobre el terreno. La vanguardia careció de interiores, ya que Alsua hizo una labor que pasó casi desapercibida. Pasieguito, supuso a su compañero, aunque su flaco fuese el tiro a gol. Venancio mejor en la segunda parte, aunque sin actuar en verdadero delantero centro, falló numerosos remates aunque los prodigara a sus compañeros de línea. Gaiña puso de relieve en dos o tres ocasiones su clase arcaicizada. Miguel, con su rapidez, su valentía y su entusiasmo, acreditó una vez más, que hoy por hoy, es el extremo derecho titular de la selección española.

El árbitro actuó magníficamente. El público correcto y deportivo como ya es costumbre, en esta masa que acude a Chamartín y en la que figuran representaciones de toda España.—(Aifil).

**COMENTARIOS AL PARTIDO**  
Madrid, 6. — Los comentarios después del partido entre España y Turquía acerca de la actuación de los españoles, coinciden en que Puchades ha vuelto a sus fueros de gran internacional, seguido de Bosch, Miguel y Gaiña.

La defensa empezó muy floja para ir afinándose a medida que el partido avanzaba. Lesmes se extrañó en su puesto de lateral, pero cuando se adaptó fue el se-

guro defensa de oídos conocido. El más flojo alsua, pero tuvo la virtud de ayudar a su volante; ni actuó en punta, fue una cosa gris en el centro del terreno y poco incisivo a la hora de la verdad. Argila tuvo el error garratán del primer gol, cuya jugada no vió y se mantuvo en la irregularidad acostumbrada en él. Hizo solamente un par de paradas de categoría.

Por el bando turco, Recen fue el más destacado.

El árbitro francés señor Vicenti, tuvo una excelente actuación, pues, aunque dejó sin sancionar la clara falta hecha a Alsua, cuando internado en el área de penalty se disponía a chutar, muy cerca de Turru, debió tener en cuenta, sin duda, que faltaban escasos minutos para terminar el encuentro y que el marcador ya daba una rotunda victoria española. Tuvo excelentes auxiliares en sus jueces de línea, siguió el juego muy de cerca y siempre impuso su autoridad en los jugadores. Ahora a esperar el retoque que necesita el equipo español.—(Aifil).

**EL ACTA DEL PARTIDO**  
Madrid, 6.—El acta que señala la celebración del encuentro entre España y Turquía ha sido firmada después del partido por todos los jugadores que han intervenido y llevada luego a la Federación.—(Aifil).

**UN OBSEQUIO A LOS JUGADORES ESPAÑOLES**  
Madrid, 6.—La Federación Turca de Fútbol ha regalado a todos los jugadores españoles, una placa, en la que se hace constar la fecha de este encuentro internacional.

Un balón en relieve ocupa la parte central y en la parte superior la bandera de este país.—(Aifil).

**VICTORIA DEL "CRUCEIROS"**  
Barcelona, 6. — Español, 3; Cruceiros, 4. Victoria fácil de los brasileños, que no se emplearon a fondo.

La maravillosa clase de los brasileños ha maravillado al público de Sarriá.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto.—(Aifil).

**VICTORIA DEL "FIRST"**  
La Coruña, 6.—El "First" de Viena ha vencido al "Deportivo de La Coruña", por 3 a 1, en par-

## El partido tuvo dos mitades de color radicalmente diferente -- BARDINA marcó los cinco tantos locales

El partido de ayer con el Mataró registró una diferencia radical entre los dos tiempos. En la primera fueron los locales los dueños del terreno, mientras que el Mataró se limitaba a sacudirse como podía la resaca humana que incansablemente se le echaba encima. En las líneas manacorenses había una movilidad extraordinaria y todos sus hombres corrían enconadamente tras el balón, no rehusando nunca la parte del mismo. En este empeño solo se veían correspondidos por una esporádica resistencia de parte de los costeros catalanes y ello dio como fruto el rotundo cinco a cero con que se llegó al descanso.

En la segunda mitad prácticamente la celebración del triunfo local, los manacorenses aflojaron absurdamente su fuerte tren lo que dio lugar a que los mataronenses se adueñaran de la situación. Si la primera parte había sido amenizada con repetidas jugadas de buena calidad por parte de los locales, la segunda careció casi por completo de atractivo, ya que el acoso de los forasteros no era lo bastante acentuado, para dar emoción al peligro de la puerta local. Y en cuanto al Manacor nada hacía digno de destacarse. Así pues, todo lo bueno que este partido tuvo se vió en la primera mitad, en la segunda se dió el cerrojo a todo lo interesante y atractivo y por el contrario se abrió a caño lleno la espita del frío.

El Manacor a lo largo del partido patrocinado por la Asociación de la Prensa.

El partido se jugó en el estadio de Riazor y acudió poco público.

El encuentro resultó bastante entretenido.—(Aifil).

mer tiempo demostró que cuando quiere sabe imponerse y marcar goles con cierta facilidad, lo cual dejó contento a quienes habían mostrado su disconformidad por la ausencia en el equipo de algún hombre que es innecesario nombrar.

Por parte de los locales destacó Jorge con su continuo batallar y el gran empeño que puso en la contienda. Además en la delantera hay que destacar el oportunismo de Bardina siempre atento a la brecha, donde colocar los goles. La defensiva que en la primera parte apenas si tuvo trabajo, en la segunda se mostró bastante sólida. La media excelente en la defensa pero algo defectuosa en la entrega especialmente por parte de Monroig y Nadal una de cal y otra de arena.

Del Mataró equipo sin grandes figuras destacó tal vez el veterano Sánchez que dió movilidad a

la delantera al pasar a dirigirla en la segunda parte.

En resumen un partido aceptable jugado muy noblemente por ambas partes.

Arbitró sin complicaciones el señor Comas que estuvo muy acertado.

### GOLES

A los siete minutos Bardina acosado por un defensa lanza un tiro junto al poste y consigue el primer tanto.

A los diez minutos Jofre entrega a Agulló, éste pasa a Bardina el cual remata corto y colocado a gol.

A los 22 minutos Obrador cede a Monroig, éste dispara fuerte y el poste rechaza la pelota, lo cual aprovecha Bardina muy oportuno para batir de nuevo al portero mataronense.

A los 36 minutos Agulló realiza una gran jugada driblando a

varios contrarios. Ya muy cerca de la línea cede a Agustí que lanza un centro chut que desviado por Bardina va a gol.

A los 45 minutos Agustí avanza por su extremo, centra sobre la marcha a Bardina y éste remata nuevamente a las mallas.

A los 7 minutos del segundo tiempo Mercader de cabeza consigue el gol del honor para los visitantes.

### ALINEACIONES

**MATARO** — Garriga; Planas, Sánchez, (Solsona), Serra; Ferrer, Camp; Ruiz, Mercader, Solsona (Sánchez), Iriarte y Comas.

**MANACOR** — Nadal; Badia I, Gasparin, Badia II; Obrador, Monroig, Agustí, Agulló, Jofre, Bardina y Tomás.

Miguel Angel

**VICTORIA MINIMA DEL TARRASA**  
Tarrasa 6.— En partido de tercera división el Tarrasa venció al San Andrés por uno a cero.—(Aifil).

**PUBLICACIONES «REUS»**  
Acaba de aparecer la nueva "Ley del Timbre". Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXVIII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 28 tomos publicados de Mucius Scaevola importan 1.979 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

Lea el libro de Jesús Casaj titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

**REPRESENTANTE** bien relacionado en la venta de arroz y sus derivados, interesa para esta plaza. Inútil presentarse sin demostrar capacidad y referencias. Escribir al núm. 3816. PUBLICIDAD CID, Barcas, 2. VALLENCIA. (31)

**SABANONES**; curados en tres días. Campaner, 4. Herboristería "La Providencia". (10)

**SE OFRECE** señor culto, para enfermero o criado. Vázquez de Mella, n.º 2, 2.ª I.ª (15)

**TRABAJO**  
**BLANQUEADORES**. Se ofrecen, con sistema patentado de cepillo. Trabajos perfectos. Razón; Gral. Barceló, n.º 59. Tel. 1624 (17)

**DEPENDIENTA** de comercio, se precisa de 15 a 17 años. Informes Plaza Rosario, n.º 1. (15)

**SERVIENTAS** buenos informes colocamos al día. REIA, I (Travesía Jaime II). (10)

**CFRECESE** ayudante o criado, chofer carnet conductor. Razón esta Administración. (10)

**PLANQUEOS** "Mallorca". Personal asegurado. San Felio, 25 (Paseo de San Felio). Teléfono 40-64. Olivera, 13. (12)

**SE NECESITA** oficial o medio oficial barbero. Blanquerna, 45. (10)

**SE OFRECE** matrimonio para cuidar finca o portería. Informes; Rafterster, 4. Teléfono 3285. (13)

Se mena de 40 mil personas leer diariamente estos anuncios clasificados.

## Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'15:

Argarate-Marin contra Sastre-Jayo.

Echeverria-Celaya contra Mintegui-Ormaechea.

Noche a las 10'30:

Olate-Hernández contra Gárate-Carmelo.

Coll-Urquidí contra Gorri-Mendive.

**TRIO PARA HOY:** 1 Urquidí, 2 Mendive, 3 Olate, 4 Gárate, 5 Gorri, 6 Carmelo, 7 Hernández y 8 Coll.

**EL TRIO de ayer 6-4-3 se pagó a 748 pesetas.**

**La quiniela del DURO 7 - 5 se pagó a 191 pesetas.**

**"BAR RESTAURANTE".** Servicio esmerado.

Cafelación. ENTRADA LIBRE.



Le ofrece las últimas novedades recibidas en TRINCHERAS, COMANDOS Y GABARDINAS. Sto. Domingo, 2 (junto CORT)

## ANUNCIOS ECONÓMICOS

10 cuartillas: 450 pta. Carta palab. más: 0'40

**PUERTA** corredera de metros 5X3 en dos hojas, vendemos. Curtidores, 17. (12)

**GANGA:** Se venden persianas 250X150 nuevas y mostrador. Calle Concepción, núm. 106. Comercio. (15)

**FINCAS**  
PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA Jaime II, 32. (15)

**FINCAS MAYOL, COM. PARRVENIA** de Fincas Urbana Rústicas Chalets situados en puntos pintorescos de la isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15. Palma. (22)

**ANIES** de comprar, vender, traspasar, acudir a AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)

**SE ALQUILA** huerto en el Ratal, con vivienda y árboles frutales. Informes: Vilanova, 30, 2.ª Teléf. 1706. (17)

**VENDO** chalet libre 1.200 m.2, todo confort en Ca'n Pastilla. Fincas FULLANA, San Miguel, 102 (14)

**COMPRAS**  
NO MALVENDA muebles, exétera. Consulte Cortada, Capuchinas 35. Teléfono 3546. (10)

**MECANICOS** y herreros: Ganaréis dinero si antes de vender vuestra chatarra consultais. Teléfono 3203. (14)

**AVISO:** Mecánicos y herreros: compro chatarra del hierro a 1'25 kilo. Paso a domicilio. Calle Impresor Calat, 1. Teléf. 6830. Palma. (21)

**MAQUINARIA**  
TRITURADORES, CERNE-DORES filtro prensa machacadoras, hidrotextratores, centrifugos, motores, compresores, reductores, velocidad, bombas de membrana y vacia. INDUSTRIAS SEQUI. Lepanto 23. VALENCIA. (22)

**MOTOR** gas pobre, 60 HP., una magrelo, una dinamo, se vende. Luis Martí, 31. (14)

**CARBURADOR "PETROL GAS"**, Patente 207.376 aplicado a su motor de gasolina. Economizará más del 50% del gasto actual. Lo encontrará en SOCIAS y C.ª Avda. Alejandro Rosselló, 38, 40. (29)

**VENDO** bomba vertical Dina, 40 ml litros, a precio reducido o razonable. Informes: Ruido, 55. LA PUEBLA. (17)

**AUTOMOVILES**  
AUTOMOVILES nuevos, entregados en España en ocho días, pagados en divisas. Baigorri, Velázquez, 2. MADRID. (15)

**VENDO** coche 4 plazas Sedán, sin intermediarios. Pza. Sta. Catalina Tomás, 27. (13)

**GANGA:** vendo Lube 150 cc., sin estrenar. Reina María Cristina, 14. (11)

**VENDO** coche Studebaker. Pasaje Ca'n Curt, 30. Palma. (10)

**MATRICULAS AUTOMOVILES, GESTORIA** COSTA Plaza Cort, 5. (10)

**MOTORISTAS:** Parabrises plástico. Precios directos. Calle Héroes Manacor, 123, 2.ª Palma. De 3 a 6. (15)

**VENDO** motor Peugeot, cuatro cilindros, 8-10 HP., con equipo propulsión marino. Informes: FOTOGRAFIA RUL-LAN. (15)

**GASOLINA** a mitad de precio, afinando su carburador en M. I. D. A. por técnico especialista. Compró toda clase carburadores usados, Paseo Mallorca, 65. (21)

**CASA MOTOCICLETA** SE complace comunicar haber recibido Ducatis 65 c.c., tipo original con claxon y cuenta kilómetros. Precio como regalo Reyes, 16.500 pesetas. (23)

**VENDO** Vespa nueva con o sin sidecar y moto Derbi equipada, matriculada, perfecto estado. Pelaires, 37. (16)

**PERMUTARIA** coche Renault Prima Quatre, estado impecable, por chalet o terreno abonando la diferencia. GONZALEZ, Monjas, 3. (17)

**ENSEÑANZAS**  
**LAS MEJORES** COLOCACIONES de taquimecánografa, jefe de Contabilidad Tenedor de Libros, jefe de Correspondencia, jefe de Oficinas Auxiliar Administrativo, Auxiliar de Secretaría. las obtendrá asistiendo a las clases de ACADEMIA GAMUNDI. (31)

**ALQUILERES**  
**EN CASA** moderna alquil. habitaciones, vista mar, mucho sol. Calle Sotelo, 251, 2.ª, 3.ª (14)

**ALQUILO** por temporada piso moderno, vista mar, mucho sol, frente Portasa, Informes: Teléfono 3356. (14)

**ALQUILO** casa amueblada en Arenal, frente mar, hasta Junio. Informes: Marqués Fuensanta, Teléfono 1544. (14)

**TRASPASOS**  
**TRASPASO** tienda comestibles, bien situada, máxima venta, gastos mínimos, espaciosa vivienda, bajo convenio puede reanudar unos meses. Informes: Sindicato, 69. Mercadería. (21)

**POR 12.000** pesetas traspaso local, alquiler módico. Merced, 28. (10)

**PERDIDAS**  
**PERDIDO** en calle Pelaires cadenita con dos medallas. Se gratificará devolución en Pelaires, 8, 3.ª (15)

**PERDIDA** de un broche fantasía redondo piedras azules de calle San Miguel a Plaza San Antonio. Se gratificará su devolución en Café Vasco. (Plaza San Antonio). (25)

**PASAPORTES** GESTORIA COSTA Plaza Cort, 5. (10)

**CORCHO** para aislamiento de neveras y cámaras. Precios fábrica. FRIO INDUSTRIAL. (11)

**VENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse según el dispuesto en la Ley de Comercio vigente; y mayo, precio de 50 por ciento señalado en la tasa.

**MAQUINAS** coser nuevas y de ocasión, compra-venta, cambio. Facilidades pago. CASA SASIRE. Plaza España, 98. (16)

**PINTURAS** PREPARAMOS con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO y COLORES SOLIDOS, 25 pesetas kg. Droguería JUAN RAMON. Sindicato, 47. (18)

**SE VENDEN** extractores "SIFMENS", perfecto estado. Razón, Hostales, 38. (10)

**EMBARCACIONES, PER. SANAS:** Compré las pinturas directamente en fábrica. "INDUSTRIAL ISLFNA". Herminera 23. Mejores y más baratas. (16)

**"CALZADOS DADOS"** fin de temporada liquitan infinidad pares verano archibaratísimos. (10)

**MADRES:** Para Colegiales sólidamente, pero muy sólidamente Calzados CALZADOS DADOS. (10)

**CAPILEROS:** Para bien calzar, nuestra gran-dosa baratura aprovechar. CALZADOS DADOS. (10)

**BOTAS "Mataperdices"** modelo 1953. Insupezables, no tumbantías para cazadores excursionistas colonos y mayores, resistentes a risos y temporales. CALZADOS DADOS (19)

**VENDO** puertas y persianas nuevas y de des-cribos, Balmes, 14. (10)

**TAJER MECANICO** por aumentarme vendos, toro con todos sus accesorios. San Felio, 25. Papelería Atlante (15)

**ELECTRICISTAS:** Adquieren flexible de cupo libre en CASA JOSE BUADES mediante vale que facilitará el Sindicato Provincial del Metal. (20)

**SINGER** cilíndrica vendida, perfecto estado. Señor Miró, Calle Mauri, 2, 4.ª (Travesía Colón). (13)

**VENDO** peluquería señoras por no poderla atender. Plaza Arzobispo Miralles, 5, 1.ª De 1 a 3 y de 7 a 9. (21)

**VENDO** máquina hacer calados, eléctrica, marca "Singer"; otra de espinilla, marca "Singer"; otra de coser "Singer". Traspaso local céntrico y materiales de radio. Informes en esta Administración. (27)

**PUERTA** de hierro artística con portillo 2'85 X1'65 metros, vendemos. Curtidores, 17. (14)

**MOLINO** triturador "Triumph", casi nuevo completo y motor eléctrico de tres caballos, vendemos. Curtidores, 17. (15)

**URALITA,** chapas onduladas para techar, usadas, vendemos. Curtidores, 17. (10)

**VENDO** máquina coser cilíndrica. "Wertheim" 3.500 pesetas y máquina familiar 600 pesetas. Misión, 18. (14)

**VENDO** Fábrica Electro en marcha, Alambique perfecto estado. Bidone y Garrafas propios para esta Industria. Razón; Mesones, núm. 11 INCA. (15)

# NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

## LA CRISIS ITALIANA



La primera semana del año 1954 termina con un grave conflicto para Italia; la crisis del gabinete Pella.

Ya venía vaticinándose esta crisis del primer ministro italiano, crisis que había sido contenida un par de veces pero que, inesperadamente, se produjo hace días. Y no es fácil la solución a este conflicto político interior de Italia. Porque ocurre que allí se vive un ambiente de división e indecisión muy similar al que existe en Francia, donde solo la negativa rotunda de Auriol a admitir la dimisión de Laniel, ha evitado también en esta semana la disolución del gobierno del hombre que estuvo a punto de ser Presidente de la República gala.

En Italia se habla estos días de Fanfani, actual Ministro del Interior del disuelto gobierno italiano como posible futuro Presidente del Consejo de Ministros. Fanfani representa el "mezzo camin" para llegar a una solución de la crisis italiana agravada ante la imposibilidad de que los socialdemócratas y los demócratas-cristianos lleguen a un acuerdo en las Cámaras.

Las últimas elecciones celebradas en Italia que produjeron la dimisión de De Gasperi (en torno al cual se especula como nuevo "premier" italiano), crearon una Cámara de diputados de difícil equilibrio. Desde entonces se vió claramente que un gobierno tendría siempre vida precaria. Difícilmente se dió con Pella como hombre idóneo para conducir los destinos de Italia en la nueva etapa legislativa. Y ya se sabe que el programa de Pella fué conseguir una estabilidad económica para el país. Estabilidad que no ha logrado, por lo que se ve obligado a salir.

Ahora, Fanfani habla de llevar a su gabinete (en caso de que se confirme su nombramiento, cosa que los observadores de la política internacional dan como muy probable) a gentes de espíritu revolucionariamente social. Revolución social absoluta es, pues, el programa de este posible nuevo Primer ministro italiano.

La crisis para Italia es grave. Grave porque de no hallar en Fanfani el hombre que el país precisa, la nación se verá sacudida por revueltas, disturbios, motines y huelgas que organizarán los comunistas siempre aprovechando la coyuntura para desorganizar un régimen. Y, de otro lado, las desequilibradas fuerzas políticas de la Cámara hacen tener una situación italiana muy parecida a la que ha vivido, está viviendo y vivirá su vecina Francia.

JAIME DOVAL

## LANIEL obtiene el voto de confianza de la Asamblea Nacional

### Lo pidió para ir respaldado a la próxima conferencia de los "4 grandes" en Berlín

Paris, 6. — El Presidente del Consejo francés Laniel ha pedido a la Asamblea un voto de confianza para que el Gobierno pueda acudir a la Conferencia de Berlín.

### Egipto expulsa del país al embajador de Turquía

Angora 6. — El gobierno turco ha publicado un comunicado sobre la expulsión de su embajador en Egipto, diciendo que la expulsión ha traído consigo una campaña contra el embajador por la prensa de aquel país y en el momento que el gobierno turco planeaba cambiarlo. —Efe.

### PROTESTA OTOMANA

Angora 6. — El ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, ha declarado hoy que su gobierno considera "grave" la decisión del gobierno egipcio de expulsar al embajador turco en El Cairo.

El Ministerio anuncia que el embajador de Egipto en Angora fué llamado a mediodía de hoy para entregarle notas oficiales sobre el incidente.

No se conoce el contenido de dichas notas.

El comunicado oficial dice que el gobierno turco lamenta que el egipcio haya actuado en la forma en que lo ha hecho. Apesar del incidente, que parece motivó el hecho, se lamenta que no se haya recurrido a las formas normales en la esfera diplomática. —Efe.

## La Compañía de Jesús retira a sus sacerdotes obreros

Roma — La reciente noticia de que el preposito general de la Compañía de Jesús había decidido retirar a los miembros de dicha Orden encuadrados en el Apostolado de los Sacerdotes Obreros, ha hecho despertar muchas conjeturas, sobre todo ante la cauta reserva mantenida sobre la cuestión a partir de la comunicación de los tres cardenales franceses que hace poco vinieron a Roma. En dicha comunicación se decía que la institución de los Sacerdotes Obreros sería respetada, aunque se introducirían modificaciones en su organización para hacer dicho apostolado mas adaptable a las necesidades de la vida sacerdotal, en algunos medios romanos se estima que nada autoriza a pensar que tales directrices hayan cambiado por el solo hecho de que la Compañía de Jesús haya retirado a sus miembros. Si, en cambio, se señala la circunstancia de que haya sido precisamente esta Orden la primera en adoptar semejante medida cuando sabido es que los Padres Jesuitas encuadrados en los Sacerdotes Obreros han sido siempre los que con mayor prudencia y responsabilidad han desempeñado su misión. Claro es que se arguye en esos mismos medios romanos que, como ha declarado recientemente el obispo de Limoges, "el superior de una Orden puede juzgar que la vida de los religiosos no es compatible con la condición del sacerdote obrero, mientras que un prelado puede pensar lo contrario para el clero secular, siempre y cuando sean respetadas las condiciones estipuladas por la Santa Sede, que deben regular el ejercicio de este tipo de apostolado".

## Quiere salir de la cárcel el asesino de Trotsky

### Pero es probable que siga preso por temor a que lo asesinen

Méjico 6.—El asesino de Trotsky ha pedido se le conceda la libertad condicional.

El asesino parece ser un comunista español, llamado Ramón Mercader. Como se recordará, hace 13 años mató al citado comunista ruso, aplastándole el cráneo con un bastón de alpinista.

De ser puesto en libertad, corre el peligro de ser asesinado por agentes soviéticos (para evitar que divulgue algunos detalles del asesinato) o por partidarios de Trotsky.

Funcionarios del gobierno mejicano han dicho que a causa de las "delicadas facetas internacionales, que presenta el caso, lo mas probable es que se desestime la solicitud".

El gobierno ha dicho que podía haber pedido hace tiempo esos beneficios, pero no lo hizo por temor a ser asesinado. —Efe.

## ESCRIBE EL CORRESPONSAL EN MAHON FRIO Y TEMPORALES

Parece lógico no extrañarse de la cruda temperatura invernal en estos días de fin y principio de año, porque es lógico que así suceda; pero en Menorca la falta de costumbre en aguantar temperaturas extremas, hace que la gente no se conforme con las bajísimas temperaturas que estos pasados días han reinado sobre la isla. Causa primordial de ellas ha sido el crudísimo viento de la tramontana, el mayor enemigo de Menorca que ha azotado nuestras costas por espacio de una larga semana. Ello ha motivado que el temporal reinante en el mar, impidiera la llegada de los buques correos de Barcelona y alina, habiendo estado incomunicados con la península e Isla hermana por espacio de cinco o seis días, con grave perjuicio para todas aquellas personas que habían terminado los permisos y los "cuartos" y que se han visto obligados a permanecer en nuestra isla por espacio de más días de los que habían calculado. Desde ayer parece que el tiempo lleva camino de recobrar la normalidad y con ella mejorar la temperatura extrema de estos días pasados.

### FILISTAS

Suponemos que al igual que en toda España, también en Menorca se han celebrado las acostumbradas y tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo, con la consiguiente animación en calles, cafés y bares y espectáculos públicos. Además de la celebración íntima y familiar que debe haber tenido también su consiguiente animación en el seno de cada familia. Las fiestas religiosas celebradas en los templos de esta ciudad, se han visto animadísimo con la asistencia de numerosos fieles y también las de carácter profano han registrado cifras muy elevadas. Como cada año, nuestro Teatro Principal se ha llevado la palma en cuanto a espectáculos, ya que durante la semana de Navidad ofreció al público mahonés un espectáculo circense realmente escogido y, terminado éste, se halla actuando en su escenario la magnífica Compañía lírica de Francisco Bosch, la cual cuenta por éxitos sus representaciones. El público no solo de Mahón sino de los pueblos de la Isla, acude a nuestra primera sala, deseosa de admirar las representaciones que nos ofrece la empresa de "cho teatro a través de la compañía de Bosch. El conjunto que dirige el baritonos mallorquín, por su ajuste, nor su escogido repertorio y por no regatearse en el escenario, ha sabido captarse las simpatías de los mahoneses, tan exigentes en materia musical, y que, sin embargo, quedan complacidos con las representaciones que se les ofrecen.

El elenco de la compañía, ofrece

un conjunto muy homogéneo rivalizando tanto sus partes principales como las secundarias en complacer a los mahoneses en esta corta y íntima tierra.

### FALLECIMIENTO

En Ciudadada, falleció el pasado sábado, la Muy Ilre. Sra. doña Carolina de Olivés de Saura y de Margarola, Viuda de Salort, a los 70 años de edad. La ilustre dama era sumamente apreciada en nuestra isla, por sus virtudes y profundo espíritu cristiano, puesto de relieve en todas ocasiones por lo cual su muerte ha causado profundo sentimiento. La señora Vda. de Salort se hallaba en posesión de la Medalla de Sufrimientos por la Patria con tres pasadores, por haber perdido a tres de sus hijos durante nuestra guerra de Liberación. A sus hijos, a su hermano don Bernardo, Conde de Torresaura, a su hermano político don José Quint Zaforteza y demás familia transmitimos la expresión de nuestro más profundo pesar por tan dolorosa pérdida.

### TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Juez de Primera Instancia de esta Isla, don José Queralt Giner.

### VISPERAS DE REYES

Durante estos días se ven animadísimo los comercios de esta ciudad, en especial los que se dedican al ramo de juguetería, ante la inmediata llegada de SS. MM. los Reyes Magos. La chiquillería espera este acontecimiento con ilusión y las ansias que solo a la gente menuda le está reservada.

### DEPORTES

Por no haber podido desplazarse a Mahón el conjunto del Horta, tuvo que suspenderse el pasado domingo el encuentro que dicho conjunto debía disputar a la Union Deportiva, correspondiente al Campeonato de Liga de III División, celebrándose D. m. el próximo miércoles día.

En el Campeonato regional, sigue el emocionante codo a codo entre el Menorca y el Mercadal, separados por escasísima diferencia. Ambos conjuntos son los dos más calificados aspirantes al título insular de fútbol.

M. M.

## Cartas al Director

"BALEARES" tiene abiertas sus columnas a cuantos quieran comunicarle sus opiniones o exponerle sus problemas. Pero debemos advertir a nuestros comunicantes que no publicaremos ninguna carta que no venga firmada por sus remitentes, con expresión de su domicilio.

## Un Sanson murciano...

(Viene de la primera pág.)

to ha ocurrido hoy un gracioso caso. Un esposo amante de la familia, salió hace unos días para gestionar unos asuntos relativos a un cobro de zapatos y cueros, a una población distante. Al llegar allí, invitado por unos amigos, visitó un cabaret e invitó a dos bellas damas. A su regreso, enteradas su esposa y su hija, se personaron al aeropuerto, armadas de sendos garrotes, para recibir al amante padre, víctima de los amigos. El resultado fué una corrida de las agraviadas familiares detrás del cabeza de familia. Afortunadamente, puesta de manifiesto la inocencia del "presunto calavera", regresaron felices y en paz a su hogar.

## Las lágrimas...

(Viene de la octava pág.)

hizo examinar en dos farmacias distintas, con el resultado de que, en efecto, se trata de sangre. El fenómeno se ha repetido varias veces, y otra prueba ha sido enviada al Laboratorio Criminalógico, el que establecerá si se trata de sangre humana.

El Obispo de Digne ha nombrado al abate Lunnet inquisidor para esclarecer el extraño suceso. El párroco de Entrevaux, de 79 años, no ha ido a ver la imagen, mostrándose muy escéptico en espera de los acontecimientos.

JOHN LEWIS



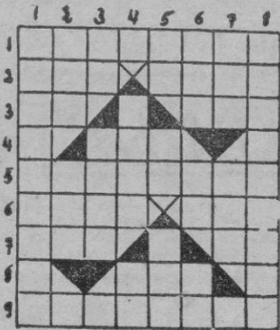
## MIRADOR

Presenta las últimas creaciones en Sueters y Chaquetas Sto. Domingo, 38-40

## RINCON DE PASATIEMPOS

### Crucigrama núm. 690

—6 Era.—Na.—Os — 7 Tas. Trini?



### HEROGLIFICO



### Letra B

1 Quebradura que atraviesa una roca cambiando de dirección — 2 De este modo (al revés). — Balsa, hueco de terreno que se llena de agua (al rev.). — Siglas mercantiles — Cerco de hierro o madera — 4 Dueño — 5 Discurso puesto en un libro al fin de la obra — 6 Demuestran alegría — Hojas que sirven como purgante — 7 Lugar público donde se expenden bebidas. — Vocal repetida. — 8 Personaje bíblico (al rev.). — 9 Cualquiera estandarte o bandera.

### Verticales

1 Alteración, perturbación de la paz y concordia — 2 De esta forma (al rev.). — Soga de esparto machacado. — 3 Vocal repetida. — Sujetar con ligaduras — 4 Cavidad muy profunda en la Tierra (al rev.). — Creencia de las verdades de la religión (al rev.). — 5 Nota musical. — Artículo (al rev.). — Astro luminoso — 6 Agarradero. — Pronombre — Prefijo (al rev.). — 7 Jefe árabe (al rev.). — Conjunto del reino inorgánico de un país — 8 Cerrará una prenda de vestir, metiendo los botones por los ojales.

### Horizontales

1 Camarero — 2 Ave. — Aras. — 3 Ne. — Asa — 4 Lac. — 5 Animante — 6 Nema. — Aún — 7 Coa. — At — 8 Reo. — 9 Oscepes.

### Verticales

1 Cansancio — 2 Ave. — Neo — 3 Mo. — Ima. — 4 Gama. — Re — 5 Ra. — Ca. — Sen.

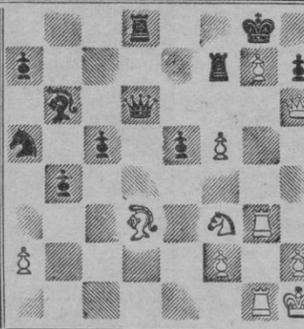
¿Qué te parece la vida de Trini?

Solución próximo número

Solución al jeroglífico anterior Frente a frente.

### AJEDREZ

#### POSICION INSTRUCTIVA



Barmen, 1869

Anderssen-Zukertort

Biancas juegan.

1. DXP+1, RxD  
2. P6A+, RIC

Si 2. ..., R3T, entonces 3. T3T+.

3. A7T+1, ...

Un segundo sacrificio en la misma casilla; bonita combinación de mate.

3. p RxA  
4. T3T+, RIC  
5. T8T++

Así, pues, se estima que el retraso en la aplicación de la reforma de dicha institución significa que esta reorganización no es fácil realizar sin antes vencer grandes contrastes. Y como la aplicación de dichas normas es tarea exclusiva del episcopado francés, no es aventurado pensar — según se expresan ciertos comentaristas romanos — que la iniciativa del preposito general de la Compañía de Jesús, que está en Roma, pueda tener el significado de una especie de indicación a que no se retrase por más tiempo la entrada en vigor de las nuevas normas por las cuales ha de regirse en el futuro la actuación de los sacerdotes obreros.

LUIS DE LA BARGA

## Publicidad en Prensa

Es la más eficaz y, por o tanto, le haremos aumentar su número con un mínimo de gastos. Disponemos de treinta y seis diarios y tenemos establecidos grandes descuentos con arreglo al número de éstos que utilice para su anuncio.

Solicite informes a su agencia de publicidad o en la Administración de este diario.



# fotos

SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

En 1.ª fila

Vamos a terminar con nuestro resumen teatral, dedicando la sección a los llamados espectáculos folklóricos.

Contrariamente a los años anteriores, en esta ocasión fueron pocos los que desfilaron por Palma, pero en su defensa hay que añadir que fueron pocos, pero buenos, no en balde se trata de las primerisimas figuras del género.

En Enero, Pepe Pinto nos dio a conocer "La copla puso banderita", espectáculo que dejaba bastante que desear.

En Febrero hizo su presentación en Palma "El Principe Gitano", el cual no llegó a cuajar, pero en su fama. El espectáculo se titulaba "Su Alteza el Pirata".

En Marzo, Manolo Caacoi nos ofreció las primicias de un espectáculo, base del cual era la presentación de su hija Luisa Ortega.

En el mes de Mayo se presentó ante nuestro público Carmen Veracruz con las estampas—ya que no es otra cosa—"Leyenda Española", muy bien montado, pero faltó de sabor.

La bomba la hizo estallar Justina Reina, que en pleno mes de Julio agitó las entradas a decir: Un éxito sin precedentes, de la famosa tonadillera española.

Septiembre nos trajo—después de su gira por América—a Carmen Morell y Pepe Blanco, también con un buen éxito económico.

Y aunque no se trate de espectáculo folklórico, no podemos dejar de mencionar los dos magníficos recitales de danzas—inolvidables—de Rosaric, y meses más tarde de Mariacela de Montijo; "Buenísimo bajo todos los conceptos".

Y no nos queda más que desear que durante el presente año se mejore, en lo posible, la calidad de espectáculos, pues nuestra ciudad ha demostrado responder a un nivel de espectáculo tiene categoría. NICK

TEATRO

Despedida de María Esperanza Navarro

Con las funciones de ayer, tarde y noche, se despidió de nuestro público la compañía de comedias de María Esperanza Navarro.

El conjunto repuso la obra de don Jacinto Benavente titulada "Caperucita asusta al lobo", de la que hacen una creación la joven primera actriz, señorita Navarro y el actor señor Vilches, ya reseñada en nuestra última edición.

La temporada de M. E. Navarro ha sido esforzada, llevada con entusiasmo por toda la compañía. Con estrenos casi a diario, los intérpretes han trabajado de lo lindo, aunque, en ciertas obras, la letra no mereciera tantos esfuerzos. Con todo—como se fué señalando a lo largo de la temporada—hemos visto y aplaudido una serie de excelentes representaciones teatrales.

Y... María Esperanza Navarro deja en nuestra ciudad muy buenas amistades y admiraciones hacia su arte de actriz lleno de interesantes facetas.

LIRICO Reposición de «Sa Padrina»

Prosigue su temporada de teatro regional, en el Lirico, el grupo de la Compañía "Artis". Ayer se repuso la comedia de Juan Mas, "Sa Padrina", asistiendo numeroso público en las tres funciones. La primera de la tarde estuvo dedicada a los niños, efectuando sorteo de numerosos juguetes.

Hoy será repuesta la comedia de Antonio Mus, el aplaudido autor mallorqués, "Jo me vull casar" y mañana como final de temporada "Ca'n Miraprim", la discutida comedia de Martín Mayol.

En la Delegación de Sección Femenina Via José Antonio, 13, podrá adquirirse tan renombrada Agenda para el año 1954.

Cine Los Estrenos

«Las minas del Rey Salmonete»

Nacionalidad: Americana Proyección: Sala Born.

De nuevo los payasos del cine astracán Bud Abbot y Lou Costello en otro film hecho a su medida, quiero decir, la medida de sus posibilidades cómicas, que son muchas, inagotables en su género; el disparate elevado al cubo.

En "Las minas del Rey Salmonete"



neto"—título parodístico, de sorna española—el gordo y el flaco hacen de las suyas, utilizando un verdadero zoológico, que ellos emplean para la carcajada y la situación hilarante.

Y no hay más que pedir ni a la película ni a sus intérpretes. Charles Barton ha dirigido la película, naturalmente, sirviendo la personalidad de la pareja cómica, que hacen y deshacen sus aventuras en un continente negro, puesto al rojo vivo con sus chistes y parodias.

PUCK

MUSICA

"CAPELLA ORATORIANA"

Ayer por la noche, en el Salón de Actos del Colegio de San Francisco, tuvo lugar un simpático concierto a cargo de la "Capella Oratoriana". El acto empezó con un poco de retraso: cuarenta y cinco minutos. Ignoramos el motivo. Aunque de lo que estamos seguros fué del franco éxito obtenido por este grupo coral que pone, en cada actuación, muy alto su buen gusto y entusiasmo.

El nuevo hecho de constituir el programa, un conjunto perteneciente a una de las más edificantes y excelsas congregaciones—la de San Felipe Neri—, y realizarlo a beneficio de su querido patronato, ya nos coloca un pie en el estribo del buen propagar y grata admiración. Y así fué en efecto ya que la programación—aunque popular y quizá en demasía natalencia—se desarrolló en versiones todas ellas muy discretas. Y sobre todo en la segunda parte, y no digamos en el "Villancico" de Enrique Arbós, llenó de un sabor perfectamente pastoril y ambiental, con marcado fervor descriptivo y armónico. Un bravo para Enrique Arbós.

La dirección a manos de Antonio Esteve, muy correcta; y muy persuasiva al formar este grupo céntrico de niños, todos ellos muy chavales, pero con un fuerte espíritu de compenetración, circunstancia que eleva aún más la labor de acercamiento muy apostólico por honra y evocación de San Felipe Neri.

Agulló de Cáceres

ACONTECIMIENTO ARTISTICO EN PALMA

Presentación de la mejor Compañía de Revistas de España

Cinco primerisimas figuras -- Tres estrenos sensacionales

Quiéren cumplir la palabra dada los empresarios del Teatro Lirico, señores Roses-Tous, de mejor—si ello es posible—la programación del finido año y hacer desfilar por su escenario pocos, pero escogidos espectáculos. Y ya empiezan por anunciar la presentación de la Compañía de Revistas, considerada como la mejor formación española, en el momento actual.

Es de sobra conocido que el autor Manuel Paso, ha querido imprimir su sello personal a sus dos Compañías, una de las cuales 'uvi



TONY LEBLANC el popular y gracioso artista cinematográfico.

mos ocasión de admirar a raíz del estreno de "¡Tentación!", y en su montaje no ha regateado el menor sacrificio económico. Fastuosidad y enorme riqueza, en estas palabras podría resumirse esta Compañía que se presentará el sábado en Palma. Pero también se ha cuidado otro detalle importantísimo, y es el que se refiere a las primeras figuras.

CARTELERIA

- TEATRO LIRICO.—Compañía de teatro Regional "Artis". A las 7 y 10'45: "Je ve vull casar".
CINE ASTORIA.—Desde las 3'30: "Drama en presidio" y "Cielo azul".
AUGUSTA.—Desde las 3'30: "Carne de horca" y "Casado y con dos suegras".
AVENIDA.—Desde las 3'30: "Drama en presidio" y "Cielo azul".
BALLEAR.—Desde las 4'30: "Lo que el viento se llevó".
BORN.—Desde las 3'30: "Las minas del rey salmonete".
CAPITOL.—Desde las 3'30: "Faldas a bordo" y "Vuelven de la guerra".
DORADO.—Desde las 3: "Solo el valiente" y "La hija del capitán".
FANTASIO.—Desde las 3: "La hija del capitán" y "Solo el valiente".
HISPANIA.—Desde las 3'30: "Faldas a bordo" y "Vuelven de la guerra".
METROPOL.—Desde las 3'30: "Spartaco" y "Morena y peli-grosa".
MODERNO.—Desde las 4: "La última flecha" y "El demonio del mar".
MODERNO (Santa Catalina) — "La última flecha" y "El demonio del mar".
ORIENTAL.—Desde las 3: "La última flecha" y "El demonio del mar".
PROGRESO.—Desde las 4'30: "Lo que el viento se llevó".
PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Spartaco" y "Morena y peli-grosa".
RIALTO.—Desde las 3'30: "La última flecha" y "El demonio del mar".
VICTORIA.—"Carne de horca" y "Casado y con dos suegras".
SALA DE FIESTAS
BOLEO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.
CASABIANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.
IBIZA.—Todas las noches: Baile y atracciones.
OLIMPIA.—Hoy, noche: Baile.
TITOS.—Tarde y noche: Baile y atracciones.
TREBOL.—Esta noche, baile.
TROCADERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

UN PAR DE GOTAS SOBRE EL CEPILLO. HIGIENE DENTAL COMPLETA. LICOR del POLO. Clinica dental perfecta. NORMAL Y CLOROFILADO.

DISTINCION Salón RISKAL. BODAS COMUNIONES BAUTIZOS. Tels. 2648 - 1004.

Jabón blando POTAGRAS. EL PREFERIDO POR TODAS LAS AMAS DE CASA. SU ECONOMIA Y CALIDAD SUS CUALIDADES DETERJENTES SU ABUNDANTE ESPUMA QUE NO PERJUDICA LA ROPA. EL QUE LO PRUEBA EXIGE ESTA MARCA. POTAGRAS.

LEA "BALEARES" COMPANIA DE TEATRO REGIONAL «ARTIS» HOY, 7 TARDE Y 10'45 NOCHE Reposición de la comedia en 3 actos, de ANTONIO MUS «JO ME VULL CASAR»

Mañana Tarde y noche La más discutida comedia del Teatro Regional «CA'N MIRAPRIM» de MARTIN MAYOL

Sábado noche Presentación Compañía Revistas titular del Teatro Albéniz, de Madrid, con el estreno ¡ROBAME ESTA NOCHE!

TEATRO PRINCIPAL PROXIMO SABADO 7 TARDE Y 10'30 NOCHE Presentación de la sevillanísima estrella de la canción andaluza ESTRELLITA CASTRO Después de su triunfal gira por América, con su gran espectáculo español

ROMERIA El mayor éxito de toda España 40 ARTISTAS

ESPECTACULOS

HOY SENSACIONAL ESTRENO Drama en presidio GLENN FORD BRODERIK GRAV FORD En el mismo programa CIELO AZUL

PROTECTORA-METROPOL HOY SPARTACO MASSIMO GIROTTI GIANNA MARIA CANALE LUDMILA TCHERINA Morena y peligrasa BUB HOPE DOROTHY LAMOUR

AUGUSTA HOY CARNE DE HORCA ROSSANO BRAZZI EMMA PENELLA FOSCO GUICHEITI JOSE NIETO Casado y con 2 suegras (Tolerado para menores)

Rialto-Moderno-Oriental HOY LA ULTIMA FLECHA COLOR POR TECHNICOLOR Además: DEMONIO DEL MAR Tolerado menores

CAPITOL - HISPANIA HOY FALDAS A BORDO por ESTHER WILLIAMS En tecnicolor y Bud Abbott y Lou Costello Vuelven de la guerra (Tolerado para menores) SEMANA PROXIMA EL GRAN SECRETO

Sala Born HOY GRANDIOSO EXITO LAS MINAS DEL REY SALMONETE BUD ABBOTT y LOU COSTELLO Tolerado menores

BALEAR-HOY-PROGRESO Lo que el viento se llevó Y complementos HORARIO: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO BALEAR: A las 5'15 y 9'30 PROGRESO: A las 5'15 y 9'15



# Las lágrimas de Siracusa manan de un escapulario

A UN resaca en los oídos de todos el clamor que produjo la "Virgen de las lágrimas de Siracusa, aquel pequeño relieve de la Virgen que pendía sobre la cama de la joven esposa Antonina Giusso, en Siracusa, y que vertió lágrimas auténticas durante cuatro días consecutivos. La casa en que ocurrió el sorprendente hecho se ha convertido en centro de peregrinación internacional, acrecentándose aún más su fama con la coincidencia de que Antonina Giusso dio a luz a un niño en la propia habitación del suceso milagroso, en la noche del 24 al 25 de diciembre, cuando el mundo cristiano conmemoraba el nacimiento del Niño Jesús.

**LOS ALGODONES MILAGROSOS**  
Por todo el mundo circulan trozos de algodón con el que los

## Una criada asegura ver a la Virgen

### En Francia, una imagen de Santa Ana vierte sangre por un dedo mutilado

peregrinos han tocado la imagen de las lágrimas, y se les atribuye un poder curativo asombroso.

Uno de dichos trozos de algodón fué a parar, hará un mes, a manos de la señora D'Amore, que vive en Frignano, en el Sur de Italia. La señora repartió el algodón entre cuatro escapularios y entregó uno a su criada, Angela Rouza, una joven de apenas 17 años que sirve en aquella casa siendo tratada como una hija y que se encontraba en un estado lamentable por haber sufrido, hacía poco, unos ataques de apendicitis y hepáticos.

Con el escapulario de la criada ocurren desde entonces cosas sorprendentes.

#### EL RELATO DE ANGELA RONZA

"Apenas me lo puse, cuenta Angela Ronza, sentí de improviso un bienestar. Bebí vino, que anteriormente no podía ni probar sin sentir en mi interior las llamas del infierno. Lo tragué como si no fuera vino. Me asusté. A la mañana siguiente me desperté de un sobresalto, sintiendo una extraña sensación sobre el pecho. Miré y vi que tenía la camisa completamente mojada. Comprobé que del escapulario, en el que guardaba el algodón de las lágrimas, caía una gota tras gota. Pero no hice gran caso. Supuse que había tenido fiebre y que en consecuencia sudaba de aquella. Por lo que no dije nada a nadie. Mas lo que me sucedió por la tarde ya colmó mi inquietud. En un cierto momento sentí como si un ríachuelo me descendiera por el pecho. Asustada, llamé a la señora. Juntas examinamos el escapulario: del mismo salía un chorrito de agua como de una fuente. El agua cayó durante una media hora. Nos pusimos a llorar las dos, abrazadas la una a la otra. Después rezamos un largo rato. A la mañana siguiente estaba sirviendo la comida a mis seño-

res, cuando de improviso sentí la necesidad de volver la cara. Vi sobre la pared a la Virgen, vestida de celeste, en medio de un nimbo de estrellas. Me hacía se-



Esta es la imagen de Santa Ana, propiedad del dueño de un café en Entrevaux (Francia), que sangra por uno de sus dedos mutilados. Recogidas algunas gotas y analizadas por un farmacéutico ha dado éste el siguiente parte: "Este líquido es sangre". Las autoridades mantuvieron silencio en torno a este hecho misterioso.

ñal de seguirla. No sé lo que sucedió después. Sólo recuerdo que cuando volví en mí me encontré de rodillas ante la pared".

Este fué el emocionante relato de la sirvienta. Desde entonces, el milagro de la laciación del cop de algodón se repite casi cada día. Y centenares de enfermos son presentados a Angela para que los una con el líquido milagroso. La muchacha está sentada en una silla del comedor, en actitud de éxtasis. Sobre el pecho, un gran pedazo de algodón en rama envuelve el escapulario para recoger el líquido que mana. Dos médicos, enviados por la Universidad de Nápoles, están junto a ella para estudiar el fenómeno. Una botellita llena del líquido ha sido examinada por el Instituto de Higiene de Nápoles. Se comprobó que no contenía elementos de lágrima humana, como las de la Virgen de Siracusa; parece tratarse de un líquido inclassificable. Mientras tanto, las peregrinaciones a la casa D'Amore van tomando proporciones inusitadas; un destacamento de carabineros ha tenido que ser trasladado de Aversa a Frignano para asegurar el orden público.

#### UNA IMAGEN QUE VIERTE SANGRE

Otra noticia de otro suceso sorprendente e inexplicable nos llega de Francia, de Entrevaux, lugar no muy distante del tristemente célebre Lurs. Juan Salvade, gerente de un hotel del citado lugar de los Bajos Alpes, jugando al póker con unos amigos, colocó supersticiosamente la mano sobre una imagen de Santa Ana, para que le diera suerte. Al no conseguir su propósito, dió un empujón a la imagen, que cayó al suelo, rompiéndose un dedo. Al recogerla, a la mañana siguiente, vió con horror que del dedo roto manaba sangre. Primero creyó que la sangre provenía de otro

lugar, de alguna herida en su propia mano, por ejemplo, pero tras minuciosa observación, tuvo que rendirse a la evidencia de que la sangre surgía del dedo mutilado, cayendo gota tras gota, que él fué recogiendo en un vaso. El médico del lugar, llamado inmediatamente, aun pudo ver sangrar la imagen. Tomó dos pruebas que

(Continúa en sexta pág.)



## La vida es así



### Fiesta con niños

Por JUAN BONET  
Ayer, nuestro Mago Particular —ese niño grande que es Miguel Vida— nos organizó una gran fiesta con niños. El periódico, a la hora de las maravillas, empezó a sacarse niños de por entre sus páginas y el "Principal", al melodiosa, daba gusto.

Los niños, arriba, enmedio y abajo, lo llenaban todo. Uno, puesto en el trance de ser sincero, decía que no creía realmente que hubiera tantos niños, tantos, para llenar de golpe un teatro, a una simple llamada del papel impreso. Esto no deja de ser estupendo y confieso que este escribidor estaba un poquito emocionado. Tantos niños, reunidos a la llamada de nuestro papel, nos dan una continuidad, un futuro, como si ellos nos aseguraran que, por lo que atañe a lectores, no nos vamos a quedar aquí sin ellos, por mucho que digan de sí la radio mata a los papales y la televisión, en su día, ha de acabar de una vez y para siempre con los que hacemos diarios.

Los niños son muy agradecidos y trabajar para ellos es, sin duda, una de las cosas más bellas que el hombre puede hacer. Es curioso, por ejemplo, comprobar la extraordinaria capacidad de paciencia, de aguante, de mesura que, dentro el jaleo, tiene el niño.

El niño es más docil, tiene más templanza y, por completo, más fe en lo que se mueve a su alrededor. Sabe sacarle partido a todo y, además, no sabe aburrirse.

Por ello, la fiesta con niños es fiesta por antonomasia. Apenas si cuenta lo que vaya a pasar, quiero decir, que la fiesta ya lo es a base sólo de su presencia y aunque uno salga con la cabeza como un bombo, ellos, tan campantes, abandonan la bulla, nos han ido regalando muchísimas cosas inolvidables; sus risas, su ternura, la gracia de sus gestos, sus decisiones heroicas...

Si, heroicas. Como aquel niño que, ayer, en nuestra fiesta, mientras sus mayores se desesperaban, escogía el juguete menos importante de un arsenal de juguetes impresionantes. Los mayores calculaban el asunto en pesetas, mientras él lo calculaba en horas de juego del todo desinteresado.

La decisión, tomada de un modo absoluto, fué deliciosa, aunque a los mayores les pareciera absurda. Pero, a Dios gracias, la fiesta era para el niño y su deseo, lo único que allí importaba...

# SE HA PERDIDO UN BURRO

Por CESAR GONZALEZ RUANO



QUIERO, ante todo, dejar bien sentado que los parecidos o semejanzas humanas que pueden encontrarse en ese título son puramente casuales y no dan en ningún caso derecho a nadie a la menor reclamación.

Si entendemos que la memoria es el más seguro patrimonio de la vida interior, y parodiando la famosa frase dorsiana hemos dicho varias veces que en la vida todo lo que no es nostalgia, es plagio, la falta de memoria es precisamente la condición humana cuya existencia más y mejor que a nadie les consta a los empleados municipales de la sección de Objetos Perdidos de la Policía Urbana que tiene su sede en la plaza de la villa.

Con harta frecuencia salen en los periódicos unas notas siempre curiosas que hacen más o menos inventarios de los objetos perdidos, hallados en la vida pública, para que, aquellos que puedan probar su pertenencia, recuperen si este es su deseo, aquello que abandonaron de una manera probablemente involuntaria y casual. Este inventario, someramente dado, nos proporciona una idea de cuán varia es la propiedad del hombre y cuán plural su capacidad de olvido. En la lista hay siempre bolsillos, reljes, paraguas,

pulseras, medicamentos, bolígrafos, broches, cillares, alguna sortija, polveras y, en ocasiones, hasta gramófonos, radios y no digamos carteras e impermeables.

No hace mu ho tiempo lei en estos curiosos inventarios municipales de cosas perdidas por los madrileños, que había un burro, un auténtico burro de carne y hueso que fué abandonado o perdido, creo que por los Carabancheles.

Si perder una bata blanca, un impermeable, un paraguas, es cosa fácilmente explicable, perder un burro no debe ser cosa que acontezca todos los días. Salvo para algún delicado poeta, como Juan Ramón Jiménez, por ejemplo, pasear un burro no parece que sea tan frecuente como pasear por las mañanas a un perro, o por las noches, a la salida de un cabaret a una burra.

Cabe pensar que algún gitano le llevara por las calles de Madrid y que a este simpático burrito lo llevarían a algún sitio o bien que el burro sería instrumento de trabajo. El cómo perdió el hombre este burro o cómo lo abandonó y como más tarde no se preocupó demasiado de encontrarle, son extremos que pertenecen a un misterioso secreto.

En el subuelo espiritual de cualquier suceso por mínimo que sea, tiembla para un espectador medianamente curioso, la interrogante de un argumento desconocido. La pérdida o el voluntario extravío de este burro, nos hizo pensar en la posibilidad de un cambio de orientación en la vida de su dueño. Prueba quizá también un desinterés por el animal y tal vez una pereza y posiblemente una dolorosa inhibición subconsciente para hacer ninguna gestión que condujera a encontrarlo.

Tiene la vida mil aspectos, mil exigencias que reclaman diariamente una mayor atención, pero confesemos que la historia pintoresca y sentimentalmente fastidiosa de ese burrito sin nombre, nos enturbó melancólicamente la mañana que lo supimos.

## YA FUNCIONA EN MADRID el autobús sin cobrador

Madrid. (De nuestro servicio especial).—El Alcalde de Madrid señor Conde de Mayalde, no se encuentra totalmente satisfecho de la labor desarrollada por el Municipio durante el pasado año y considera que se precisarán 10.000 viviendas para las gentes modestas.

Los transportes y las viviendas siguen siendo los principales problemas que hoy tiene planteados el Municipio madrileño, pero para todo esto lo que se necesita es dinero y mucho, ya que sin el vil metal todas las buenas intenciones se vienen abajo.

Por lo que afecta a los transportes (aumentados en el pasado año con varios autobuses) este año serán incrementados con 150 trolebuses y 50 tranvías más, pero de todas formas es de creer que el problema no quedará de todo resuelto. No se debe olvidar que muchas de las unidades que hoy prestan servicio — trolebuses, tranvías y autobuses — necesitarán ser reparados; por lo que estas 200 unidades, en el supuesto de que empezaron a prestar servicio el año 54, quedarían reuidas en un cincuenta por ciento.

Por lo que respecta al alumbrado se sigue llevando a cabo la labor emprendida el pasado año, y se terminarán las instalaciones en varios sectores de la capital; se mejorará el alumbrado del centro de la ciudad y quedará instalada una iluminación de gran estilo en los paseos de la Castellana y de Recoletos.

Se quiere que sean contruidas 10.000 viviendas para las clases modestas, que serán adjudicadas en concurso, pero para ello es necesario la ayuda del Estado, por medio de la Carta Económica Municipal que ya es un hecho, si se quiere que el Ayuntamiento madrileño normatice su presupuesto, y puedan llevarse a cabo todas las mejoras que para el enriquecimiento de la ciudad tiene en proyecto el Conde de Mayalde.

Con la nueva ley de Haciendas locales, que recientemente fué aprobada por las Cortes, permitirá, sin duda, una mayor firmeza en la acción de las Corporaciones Municipales y quedarán eliminados los obstáculos que paralizaban o retardaban las labores de las entidades locales. Madrid será una de las ciudades que recibirá los beneficios de esta ley y con ello podrá llevar a cabo la labor que tiene emprendida.

Pese a ello, subsiste la cuestión de la capitalidad, por lo que tiene que soportar una serie de obligaciones con que no cuentan las demás ciudades españolas. Madrid, como capital de la Nación, necesita una subvención para "gastos de representación" para atender a aquellas atenciones inesperadas y que no figuran en los presupuestos municipales: como son, especialmente, la llegada y estancia en Madrid de personalidades extranjeras que por su relieve deben ser atendidas y recibidas oficialmente por nuestro Municipio.

En fin, ese es, a grandes rasgos, el aspecto municipal, que por cierto inauguró sus tareas con la puesta en marcha de una línea de tranvías que va desde los nuevos Ministerios a la plaza de Castilla; y la del autobús, sin cobrador (implantado en España por primera vez), que unirá la Ciudad Lineal con Hortaleza.



**SALLY REPORTER**



TIO, QUIERO ENTRAR A FORMAR PARTE DE LA REDACCION DE TU PERIODICO. QUIERO SER REPORTER.



¡SALLY, ERES UNA NIÑA AUN!



TU NO TE HAS FIJADO BIEN TIO, SI SOY UNA VIEJA!

# POESIA Y VERDAD

Por ANTONIO DE OBREGON

Movimiento, por ese culto que rinden a la verdadera poesía sus organizadores, entre los que se cuentan escritores y poetas de primer orden, no se incurrió en lamentables confusiones, como la de hacer una poesía a la fuerza, una poesía política, social, casi



## EL MUNDO DE AYER

### Valle-Inclán

Fué algo extraordinario como escritor y como persona. — En ningún sentido quería parecerse a nadie y lo consiguió cumplidamente

Por JUAN DEL SARTO

Don Ramón María del Valle Inclán — marqués de Bradomin honorario como él declaraba en sus ratos de humor — gozaba fama de hombre irrecible. No lo era siempre ni del todo, sin embargo, pues tenía momentos de gran blandura de carácter, aunque generalmente salpicados con rasgos de aguda ironía y picante mordacidad. La primera vez que visité a don Ramón con fines periodísticos fué en el hotel Regina, donde se hospedaba. Fui a verle muy avanzado ya el medio día, pero me encontré con que don Ramón aún estaba acostado. Le hice pasar recado.

El extraordinario escritor gallego acabó por recibirme al fin, un poco a regañadientes, y cuando se enteró del objeto de mi visita desarrugó el entrecejo y me invitó a almorzar con él. Fuimos a Mollnero — otro girón recientemente arrancado del antiguo Madrid — y allí, en el comedor del piso principal, entre plato y plato, fui haciéndole la entrevista para una revista de Buenos Aires. Don Ramón llamaba la atención de las ventas dondequiera que se presentaba. Sus barbas de chivo, como las definió Rubén Darío, sus quevedos de concha, su manga vacía, su extrínseca delgadez, le daban un aspecto y le infundían una personalidad difícilmente comparable.

Pero, además don Ramón era conocido como escritor. A su paso, muchos lo comentaban. Es el autor de las "Sonatas" — decían — don Ramón del Valle Inclán. El famoso novelista no daba importancia a los homenajes populares, pero hubiera deseado que le rindieran pleitesía las minorías selectas e intelectuales.

En el café Castilla, más tarde, don Ramón me habló en tono confidencial de sus primeras inquietudes espirituales, traducidas, en plena adolescencia, en verdaderas cataratas de versos, que casi siempre rompía por encontrarlos inferiores a lo que su imaginación había soñado. Muchos de aquellos versos adolescentes aparecieron después, sin embargo, en algunas de sus obras más famosas, y de algunos de ellos llegó a decir él mismo que le hubiera sido difícil superarlas en la edad madura. La faceta verdaderamente genial de Valle Inclán estaba, no obstante, en la prosa, en la novela, en aquel estilo retórico y perfecto, de orfebre del idioma, que nadie pudo igualar, ni imitar siquiera.

Aseguraba don Ramón que tal vez esto se debía a que, desde niño, toda la melancolía y toda la belleza del paisaje gallego se habían ido infiltrando en su espíritu como se filtra el agua en una esponja.

—Mis solloquios y ensueños— decía — están fuertemente impregnados de aromas de adolescencia, y esos aromas, naturalmente, no pueden ser otros que los que emanan de los prados serrenamente apacibles, del hogar caliente, con vaharadas de heno y de manzanas, y de la sutil brisa de las rías, que unos veces huelen a mar y otras a luna...

—Pero — objetábale yo — ¡influye todo esto en su estilo y en su excepcional manera de expresar y sentir?

—Absolutamente — replicaba — Siempre fué el estilo el vehículo del sentimiento, y mal podría yo sustraerme a una regla que no admite excepciones. Lo que pasa — añadía — es que el alma se nutre de cuanto la rodea, grabándose las primeras impresiones en ella como en una cera virgen, y luego se expresa y habla como es lógico que puede y debe expresarse. Esto hago yo y hacen todos los que escriben.

—Usted, maestro — le dije — no se parece a nadie. ¿Cómo puede explicarse esto?

—Es muy sencillo — me contestó haciendo desplegar sus barbas en una ancha sonrisa de satisfacción. Desde que elegí la profesión de escritor, yo me propuse no parecerme a nadie ni como

escritor ni como persona. Ve usted — bromé con fina ironía — si encuentra otro Valle Inclán por ahí...

—¿Se considera usted mejor que los demás?

—Me considero yo mismo.

—¿Tiene usted muchas admiradoras?

—Muchas. Y ahórrese la pregunta que piensa hacerme seguidamente. Las tengo como escritor y como hombre. ¿No era eso lo que iba a preguntarme?

—En efecto, eso era.

Don Ramón se reía con un humor excelente. Bromecía. No era el ogro de la leyenda, aunque en todo momento estuviera dispuesto a esgrimir el buldo estilista de la sátira. Esto era en el conatural y signo intransferible de personalidad, algo así como la ejecutoria de su imaginario y bradominesco marquesado.

Una cosa es segura por encima y a pesar de todo, y es que Valle Inclán, como escritor y como persona, no tuvo semejante en su tiempo, ni lo tiene todavía.



Cristóbal Serra editará próximamente una obra originalísima, que se titula "Péndulo". Algo abstracto y subjetivista, que dará mucho que hablar. Verá la luz bajo los auspicios de "Ediciones Dabo".

El mismo Cristóbal Serra ha sido invitado por la Peña Literaria "Juan Alcover", del Circulo Mallorquín, a pronunciar una conferencia dentro de breves días. No nos la perderemos.

El inteligente José M. Llompart, arrastrado por su pasión "vernácula", ha escrito algunas cosillas impropias de José María Llompart. Por ejemplo, que Juan

## Trabajos peligrosos en Alemania

Stuttgart. — Un destacamento especializado ha desenterrado en un antiguo depósito de municiones, cerca de Bodentich (Hannóver) unas 4400 granadas de 150 mm., de la última guerra, haciéndolas inofensivas. Esta operación resultó muy peligrosa. Numerosos soldados sufrieron graves envenenamientos por el gas exhalado, a pesar de su equipo especial de protección. En este orden de ideas se recordará que todavía yacen 2000 toneladas de municiones en un pozo de potasa cerca de Hennigsen Sajonia Baja. En 1946, se frustró trágicamente una tentativa semejante, originándose una tremenda explosión, que enterró a 80 hombres. Desde entonces, nadie se ha atrevido a repetir el experimento. (Spa).

siempre reñida con la auténtica valoración de las cosas espirituales. La poesía tuvo aquí afortunadamente una gestación libre y espontánea, como nacida del ímpetu y de la inspiración de una tarea tan considerable y por eso, vive hoy una vida de libertad y de independencia, dentro de sus propios ámbitos, sin que nunca haya sido contrariada o dirigida en sus más íntimos alientos. Esta verdad y esta poesía no fueron modeladas sin cortapisas o definiciones ajenas al auténtico sentido de la poesía y en general de la obra de arte, entroncan con las líneas más puras y tradicionales de la poesía española y sirve más que nunca a la idea común al ser más insobornable.

No se caracterizan los poetas del Movimiento por ver a España desde el Olimpo de su desdén, el Olimpo narcisista o derrotista de otros días, sino que están identificados, fundidos, con su alma, con las alegrías y tristezas de su historia y la sienten y aman "a través de sus paisajes entrañables". Poesía y verdad que nacieron juntas, en lo que entonces era utopía y sueño hacia la obra común y allí cristalizaron para poder dar hoy los frutos más sazonados y dignos de exaltarse, como la ha exaltado Fernández Cuesta con palabras tan exactas y llenas de error hacia nuestras cosas espirituales que todos, escritores y poetas, deben reflexionar sobre ellas, porque al medirlas y exaltarlas, contribuímos a elevar el más alto sentido de la creación artística, con la satisfacción del premio a la misión cumplida y el ejemplo hacia los nuevos valores que por su mérito literario y doctrinal merezcan éstos galardones que por el año actual acababan de ser concedidos.

## BORNE ARRIBA BORNE ABAJO

Alcover escribió pésimos versos castellanos.

Se ha detenido a pensar José María Llompart en la edad que tenía Juan Alcover cuando escribía aquellos versetes? ¿Cree que el propio Machado, don Antonio, los escribía mejores a la misma edad?

También al referirse a José María Forteza dice cosas peregrinas. Niega que se vea en "Mensajes del Alba" al poeta de "La ola sucesiva". No ha considerado el poeta que escribió "La ola sucesiva" a los veinticuatro años, había escrito diez años antes los poemas de "Mensajes del alba". ¡Diez años antes, cuando algunos están aprendiendo a leer en el colegio.

Si José María Llompart leyera los versos que escribía Juan Ramón Giménez a los catorce años, sería menos duro con Juan Alcover y con José María Forteza.

Se encuentra en Palma Cella Viñas. Esta vez se ha despreocupado un poco del mundo literario mallorquín. Hace muy bien. No vale la pena robar un solo minuto a su felicidad de recién casada.

Aumentan de un modo alarmante las novelas cuya acción discurre en Mallorca. A "Un hombre va por el camino" y a "Un desafío en Mallorca", termina de incorporarse "Clarines y estalactitas". Esta última tuvo como primer título "Un recluta en Mallorca".

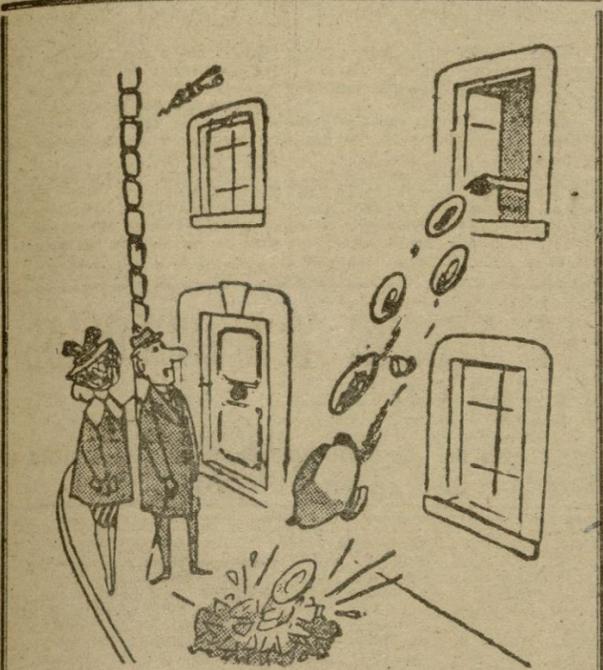
Guillermo Sureda Molina dice que el "Canto personal" de Leopoldo Panero es un poema de dudoso gusto. ¿Es de dudoso gusto hacer un arma de la poesía, para defender la cultura cristiana?

Por otra parte ¿quién ha dicho que la política y la poesía sean incompatibles? No dejó las cosas bien claras José Antonio, egregio poeta y egregio político?

Un poco de formalidad, amigo Guillermo.

FLECHA

# Los jueves de Baleares



—Tenemos suerte, están en casa.

(De «lci Paris»)



—¡Ahora repítame que no la conoces de nada!

## LITERATURA BARATA

Mas de 8.000 títulos de novelas del «Beste» y policíacos se publican cada año en España LAS DE TIPO «ROSA» LES ANDAN A LA ZAGA

El escritor cobra unas 1.000 pesetas por obra publicada

De todos es sabido que actualmente en nuestra patria existen verdaderas legiones de lectores de ambos sexos que devoran esa literatura barata que se le ofrece en las novelas de a cinco pesetas. Esa literatura que nada enseña, pero que es fiebre entre los lectores ávidos de emociones y tal.

Las producciones literarias con temas de "western" y policíacos son infinitas. Y si le añadimos las que son "consumidas" por el elemento femenino es el no acabar.

Sabemos que hoy contamos en España con once editoriales que lanzan al mercado esos tipos de novela. Pero también sabemos que son solamente tres las editoriales más importantes que acaparan la mayoría de las obras que salen de los escritores españoles. Estas son: Bruguera, de Barcelona; Eles, de Vigot y Rollán de Madrid.

Sólo estas tres casas llevan a los kioscos cada semana 18 títulos de novelas que a un promedio de 5.000 ejemplares cada título invierten los puestos de venta y circulan

por toda la nación 90.000 ejemplares. Y otro tanto ocurre con las novelas de tipo rosa. Su ritmo, según hemos podido comprobar, va a la zaga de los que se dedican exclusivamente para el hombre.

Al año sobrepasan de ocho mil los diferentes títulos de novelas que se lanzan al mercado español con temas de aventuras.

Son numerosos también los autores de estas novelas, todos españoles, a pesar de que se firman con seudónimos para mejor venta del artículo. Podríamos hacer una lista bastante larga de sus nombres, pero el que más y el que menos los conoce aunque solo, claro, sea de oídas o de leer sus obras.

Son muchos también los lectores que creen que estas personas que se dedican a escribir tales novelas se hacen millonarios o viven a todo tren, y lamentablemente van equivocados. El autor de este reportaje conoce a la mayoría de ellos que viven en Madrid, y puede dar té de que ninguna gana al

mes más de seis mil pesetas. Analicemos la cosa. ¿Cuánto cobra un escritor por una novela de aventuras? Si la obra es de ciento veintiocho páginas, la editorial le desembolsa ochocientos cincuenta pesetas con descuentos. Y si la novela alcanza ciento cincuenta y ocho páginas, cobra su autor mil doscientas. Así, de propia boca del popular escritor Fídel Prado, lo supimos y aquí lo transcribimos.

Sube un poco más el beneficio para las escritoras de novelas "rosa". Estas cobran dos mil pesetas por obra que cuente con ciento sesenta páginas de lectura. Hay una docena de autoras que cobran tres mil pesetas por novela, pero éstos son las firmas más conocidas del público.

Como verán nuestros lectores los autores de tanta fantasía y aventuras, al final de mes, si se descuidan, no tienen ni para tomar café.

Así, pues, si tiene pensado dedicarse a escribir esta clase de novelas, no sueñe en poseer coche. Palabra que se llevaría un gran desengaño. — J. A.

PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

El buque-escuela «Galatea», nave de héroes

Dicen las crónicas actuales que el «Galatea» llegó a Nueva York como un barco de héroes antiguos...

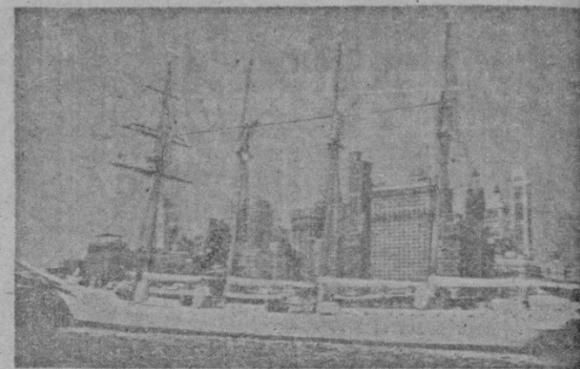
autoridades marítimas norteamericanas llegaron a temer por su suerte y enviaron en su busca dos aviones de reconocimiento...

Su leyenda trágica, buen augurio de su presencia

la lona y el que se afirma en el marchapié. La corbeta es demasiado para que le puedan los temporales...

yor queda toda la marinería en la red de la caballa, firmes en las vergas.

Y se escucha hablar de chafal-



Los buques Escuela españoles, son una fidelidad a la historia.

El crédito pesquero, como función social del Estado

Por BENITO SAENZ G. ELIPE

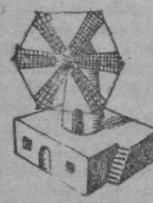
El decreto ley de 11 de septiembre último, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 25

de octubre siguiente, ampliando el crédito pesquero en 250 millones de pesetas, viene a significar un nuevo y señalado hito en el camino del mejoramiento de la clase pesquera...

XIX, y promulgarse la ley de Asociaciones de 1887.

POSTAL DEL PUERTO

El Jonquet



Como los molinos manchegos de la fantasmagoría quijotesca, los molinos del Jonquet, — el barrio pescador que se encrespa, como las olas bravas, por sobre su mar —, sientan sus reales a lo alto del promontorio como vigías de esta otra llanura, tan nuestra por islaña, del mar.

Montados como equilibristas circenses sobre el rojo de la tierra salitrosa, los molinos del Jonquet contrastan con su presencia la faena marinera, dura y fatigosa, con esa otra tarea de tierra adentro, también saturada de fatigas, propia del labrador...

Asomarse al Puerto y enfrentarse con el Jonquet, es asimilar automáticamente un mundo de leyenda, es sentir la sugerencia que lleva en pos todo aquello que es entrañable y humano...



Con el Fuero del Trabajo el Estado tutela la vida dura de los pescadores.

Y, si de hecho, subsistieron aún los gremios en estado comatoso, de derecho se certificó su defunción por real decreto de 10 de julio de 1864, que prohibía la creación de nuevas «asociaciones de mar»...

Hasta que el clamor que este estado de cosas produjera en gentes bien intencionadas fué tal, que en 10 de octubre de 1919 se creaba la Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero...

DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de enero de 1954.

A large table containing lottery results for various series (Decena, Centa, Mil, etc.) with columns for numbers and corresponding prizes.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada una, todos los billetes que terminan en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

A second large table continuing the lottery results, listing numbers and prizes for various series.

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

«La Ciudad de Mallorca», un importante ensayo histórico, por D. Diego Zaforteza Musoles

A PARECE ahora el primer volumen de la obra capital del catedrático e historiador don Diego Zaforteza Musoles, primero de los cuatro que han ocupado gran parte de la vida de su autor.

Para don Diego Zaforteza no hay piedra en la ciudad, ni modesta edificación, que no merezca unas líneas. Sus investigaciones



D. DIEGO ZAFORTEZA

han penetrado, por un milagro de la pacienzuda documentación, en todas partes y así el libro tiene un relieve extraordinario.

El académico don Lorenzo Ribera, prólogo de la obra que patrocina el Ayuntamiento, subraya todas esas virtudes del libro. El lector corriente —profano o aficionado a la materia— no hará sino comprobar todo ello a medida que vaya entrando en las páginas de «La Ciudad de Mallorca», que aparece ahora en las prensas palmasanas de la antigua Casa Soler.

La parte gráfica de la obra está, asimismo, muy cuidada, es abundante en gráficos, grabados antiguos y modernos, mapas, etc., que aportan un valor más a la que no dudamos de calificar extraordinaria aportación a la historia de la ciudad, obra capital del señor Zaforteza Musoles, a quien felicitamos efusivamente por la aparición de este primer volumen de su obra, obra admirable. — B.

NUEVA NOVELA «La tragedia de D. Julio Robledo»

Acaba de aparecer una novela de José Palou Gari, el incansable periodista mallorquín que ha quemado su vida al servicio de la prensa española, nos ofrece, cuando sus años le obligan al reposo y sosiego, la novela «La tragedia de don Julio Robledo».

partidos, con el bullicio de sus vicios animaban el tablado de la política fácil, teniendo a una parte de la población debatiéndose en el laberinto de las discordias partidistas derivadas de los desafectos de la oligarquía caciquil.

La obra gira en torno a don Julio Robledo, «en días en que los

Las exposiciones de la semana

Por GAFIM

EL SALON DE REYES En esta época —esperamos que breve— de crisis en el mercado pictórico local es cuando al animoso Rafael Palou, director propietario de Galerías Quint, se le ocurre organizar cosas.

oficio! Porque ésta es otra: No vale confundir concepto con oficio ni mentalidad con inteligencia. No es válido ampararse tras los prejuicios de escuela para negar autenticidad a todo lo que no sea de la propia cuerda, a todo lo que sea extraño a la fosilizada mentalidad. Así, por ejemplo, Don Emilio, Don Manuel y Don Venerando, no podrán comprender nunca que yo, admirador



«Bodegón de Flores y Frutos», de Alfredo Sisquella.

biente. Y Rafael Palou, con lógica digna de ser imitada, mantiene en alto el espíritu y la combatividad, ofreciéndonos este espléndido regalo de «El cuadro de la semana» y de este insuperable (las cosas hay que decirlos como son) «Salón de Reyes», en el que se agrupan algunas de las obras que se han expuesto en la «Muestra Seleccionada» —exposición permanente de algunos de nuestros mejores valores— y las obras que han ido desfilando y sucediéndose en la sección a la que acabamos de referirnos.

de Picasso y Miró, me entusiasmo ante Sisquella y Suazo. (1). Y es que, en pintura, el asunto, el tema el «¿qué significa?», es lo de menos. La cuestión se basa en la manera de tratarlo, de interpretarlo «pictóricamente». Y no hay duda de que a pesar de lo tradicional y manido de los temas y aun de la factura de las obras de los repetidos autores, el «concepto pictórico» no deja de ser moderno.

Si exceptuamos Madrid y Barcelona, creo difícil pueda darse en una ciudad española una selección tan rigurosa como la que supone una colectiva integrada por nombres de la categoría de Vázquez Díaz, Si quella, Serra, Moll Suazo, Bueno, Arico, por un lado; y Bernareggi, Cittadini, Macedonski, Nadal, Puigdenaules y Verburgh, por otro. Este «Salón de Reyes» ha de convertirse sin discusión en el centro artístico de la ciudad durante todo el tiempo que dure la exposición que acaba de inaugurarse.

El bodegón de Alfredo Sisquella y la espléndida figura de Moll Suazo son dos obras dignas del prestigio de sus autores. Consideramos a Sisquella como a uno de los mejores pintores del mundo contemporáneo y a Moll Suazo como a un maestro entre los mejores del país. Ambos son realistas, verosimilistas, tradicionalistas, pero muy modernos. Hay que acercarse a las telas con ojos objetivos, única forma de darse cuenta de la verdad que encierra la aparente contradicción. Cuán distinto este realismo al que practican los pintorzuelos carenciosos de imaginación, de talento y, lo que es peor, del más elemental

La pintura de Porcel revela un gran entusiasmo por la pintura. Ellen Bárbara Flower expone 21 acuarelas. A pesar de su frecuente confusiónismo, el color es algo que se salva por derecho propio. ¿De dónde saca estos colores tan «románticos» la señora Flower? Sus marinas tienen el sentimiento de un ama profundamente las cosas del mar.

(1) No en balde Moll Suazo ganó el gran premio de pintura en la Bienal; ciertamente que se distinguió precisamente por el criterio «modernísimo» de sus organizadores.

Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

Table with multiple columns of numbers, likely a lottery or prize list. Includes categories like 'Cuarenta y tres mil', 'Cuarenta y seis mil', etc.

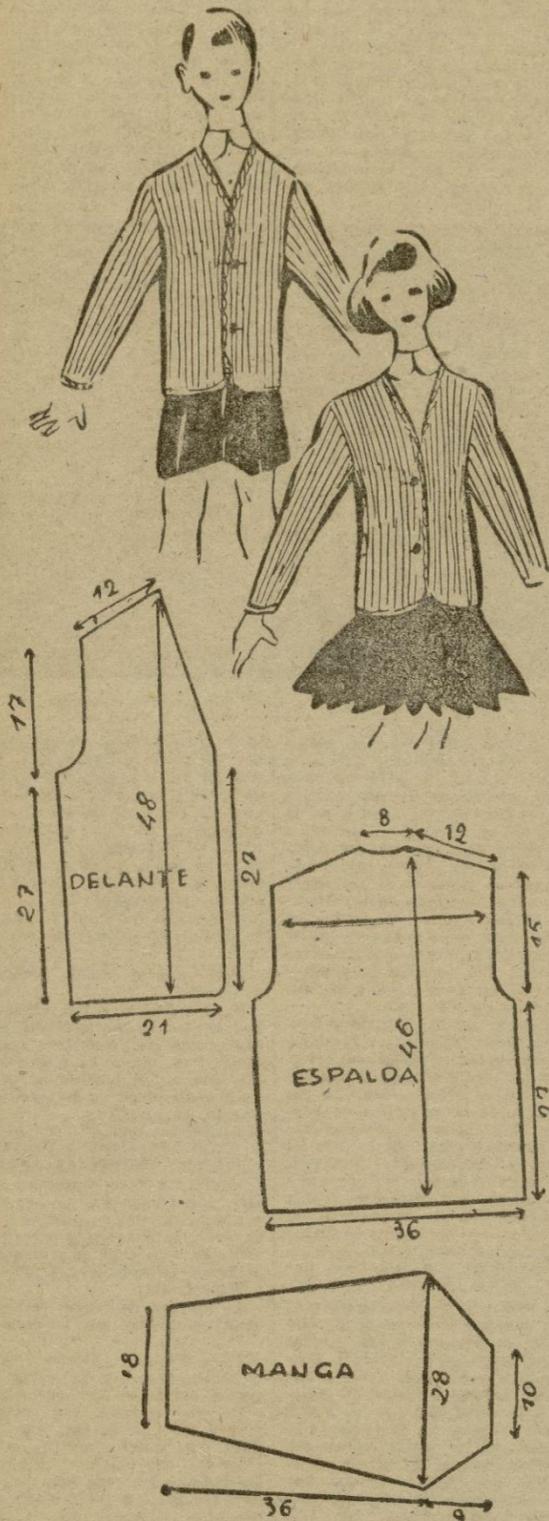
NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

1954 SERA EL AÑO DE SU VIAJE A FRANCIA! VELOCIDAD CONFORT ECONOMIA Infórmese sobre los Billetes Turísticos con reducciones de 20% o 30% VENTA EN PESETAS EN LAS AGENCIAS DE VIAJES FERROCARRILES FRANCESES Av. José Antonio, 57 - MADRID - Teléfono 21 61 07



# Cine y Teatro en «Baleares»

Chaquetas para nuestros hijos



**MATERIAL PARA SU CONFECCION.** — Doscientos gramos de lana de color rojo cereza. Doscientos gramos de lana gris clara. 2'50 m. de trencilla de lana gris. Dos botones de dos centímetros. Dos agujas de 2 y medio mm. de diámetro.

**CONFECCION.** — Punto canatè.

Primera hilera: con lana gris cogiendo el derecho de la labor; 1 m. derecho, 1 m. pasada X.

Segunda hilera: con lana roja derecho de la labor; X 1 m. pasada, 1 m. derecho.

Tercera hilera: con la lana gris cogido del revés. Trabajar la malla gris al revés, pasar la malla roja sin tricotarla.

Cuarta hilera: con la lana roja, al revés de la labor, tricotar la malla roja al derecho, pasar la malla gris sin tricotarla.

Quinta hilera: al derecho de la labor, tricotar con la lana gris; X tricotar la malla gris al derecho, pasar la malla roja sin tricotarla.

Sexta hilera: con la lana roja, cogiendo al derecho de la labor, tricotar la malla roja al derecho; pasar la malla gris sin tricotarla.

Coger la labor y pasar de una aguja a otra sin cambiar la posición, es decir, cogiéndolas como si fuera a trabajarlas al revés, pero sin pasar el hilo.

**ESPALDA.** — Montar 144 m. y tricotar al derecho durante 27 cms. Formar la sisa de las mangas disminuyendo de cada lado, cada 4 hileras; 3 m. (1 vez), 2 m. (1 vez), 1 m. (3 veces). Seguir tejiendo recto hasta 42 cms. de alto. Formar los hombros disminuyendo de cada lado 4 hileras; 7 m. (7 veces). Antes de terminar las disminuciones, es decir a los 47 cms. de alto total disminuir para el escote 16 m. al centro de la labor, y de cada lado 4 hileras 4 m. (1 vez) 2 m. (1 vez), 1 m. (1 vez).

**DELANTERO.** — Montar 72 m. Tricotar recto del lado de la sisa de la manga y formar hecla el centro del delantero, aumentando cada 4 hileras 3 m. (2 veces), 2 m. (2 veces), 1 m. (1 vez) y 8 hileras después, 1 m. (1 vez) Tricotar seguidamente recto de cada lado hasta 27 cms. de alto total y formando los dos ojales de 2 cms. de ancho. A los 27 cms. formar en un lado el redondel de la sisa de la manga, disminuyendo cada 4 hileras 4 m. (1 vez), 3 m. (1 vez), 2 m. (2 veces), 1 m. (3 veces). Del otro lado empezar el escote disminuyendo hasta el hombro 1 m. cada centímetro. Del lado de la sisa continuar tejiendo recto hasta 44 cms. de alto y formar el hombro disminuyendo 2 m. (7 veces), cada cuatro hileras.

**MANGAS.** — Montar 72 m. Aumentar de cada lado 1 m. todos los 2 cms. A los 36 cms. de alto, disminuir de cada lado 2 m., todas las 4 hileras (17 veces), y cerrar el resto de las mangas en una sola vez.

## LA ULTIMA NOTICIA

### Ava Gardner interpretará una película con Luis Miquel Dominguín

La humanidad de ese gran productor cinematográfico que es César González impone un poco al periodista, máxime cuando su "perspectiva" se avizora entre la atalaya de sillones y el "coronado" de "hall" de un hotel de lujo claro que este temor desaparece al encontrarnos cara a cara con su amabilidad y sencillez, ya que la cordial simpatía de que

siempre hace gala es un aliento para realizar esta intervú.

—¿Qué prepara para 1954?

—De momento es casi seguro que realizará tres películas.

—¿Tienen ya título?

—Dos de ellas sí: "Morana Clara" y "Carmen de Ronda", la tercera podríamos denominarla "Poi-volla" o algo por el estilo.

—¿Protagonistas?

—Tendrán como principal intérprete femenino a Lola Flores.

—¿Y de ellos, a quién ha elegido?

—Fernán Gómez será el fiscal de "Morana Clara"; para el segundo de estos films creo que Luis Mariano es el actor más indicado. Amatas serán dirigidas por Lucia.

—¿Me puede dar su opinión sobre el actual momento del cine español?

—Las perspectivas que se presentan no pueden ser mejores, aunque todos hemos de procurar no copiar modas y modos de otros países.

—¿Conformes entonces en que no hay necesidad de buscar nuevos argumentos para nuestras películas?

—Desde luego. Mientras en algunas naciones se advierte una absoluta de temas, fenómeno que ha originado una crisis que podemos calificar de grave, en España, afortunadamente, nos sobran guionistas. Quizá seamos nosotros, los mismos productores, culpables de no saber escoger aquello que interesa. Tenemos en una palabra un filón inagotable del que echa mano el extranjero.

—¿A qué se debe esta reiteración de temas folklóricos?

—Es una de las cosas que no debe abandonarse. Nuestras costumbres, canciones y bailes, son nuestra gloria.

—¿Gusta esta clase de cine en el extranjero?

—No puede usted figurarse el éxito que obtienen estas películas.

—¿Artistas españoles más cotizados fuera de España?

—Anoto: Paquita Rico, Lola Flores, Ana Esmeralda, Carmen

Sevilla, Aurora Bautista y Jorga Mistral, este último, uno de los actores más solicitados por los estudios suramericanos.

—¿Qué opinión le merece Aurora Bautista?

—Todo en ella es sonrisa y sinceridad. No sólo a mí me parece una actriz genial; Víctor de Sicca, no hace aún mucho, elogió la personalidad de esta estrella vallesolletana. Su fama ha llegado a otros países. Incluso Hollywood habla de Aurora. Yo le aseguro que llegará a ser una destacada figura del cine mundial.

—¿Nuevas estrellas en el firmamento cinematográfico?

—Marisita de Leza, Francisco Rabal y Francisco Suárez.

—De las últimas películas es-

## NOTICARIO TEATRAL

### Tono escribe otra obra teatral

**Mariñela de Montijo triunfa en Madrid**  
Por P. A. S.

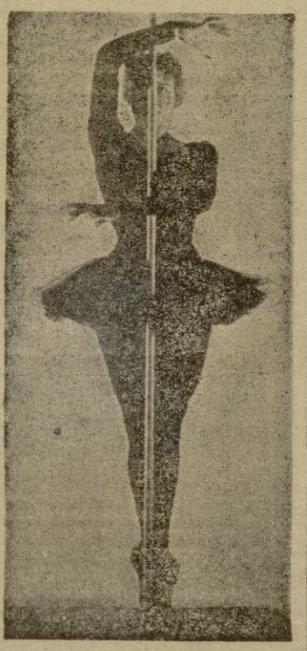
La compañía de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez ha estrenado en el teatro Cómico una comedia de la que es autor el propio Alfayate, en colaboración con Luis Tejedor. Se titula esta comedia "Cuando la suegra es la otra". Ya con el reciente éxito de "Tres alcobas" en el teatro Reina Victoria apuntaron estos mismos autores la posibilidad de una colaboración eficaz en este género teatral risueño y divertido. Y así en esta nueva comedia han seguido la senda iniciada con la anterior comedia y han conseguido un buen éxito. "Cuando la suegra es la otra" es una comedia en la que los autores demuestran, burla, burlando, como la mujer debe tener encantos espirituales, virtudes afectivas para con su marido, si es que quiere alcanzar un poco de felicidad dentro del matrimonio. Y así nos pintan a una mujer un tanto despegada de su marido y éste siente gran simpatía por su suegra, quien a su vez la manifiesta por su yerno. Así puestas las cosas parece van a derivar por caminos un tanto escabrosos, pero este peligro lo soslayan hábilmente los autores, ya que el ejemplo de la suegra con su alegría y buen modo de ser han de servir de ejemplo a su hija. La comedia está plagada de situaciones cómicas, en extremo divertidas, y sin que podamos decir que se trata de una comedia extraordinaria, ya que responde en su técnica a un teatro ya conocido, si puede asegurarse que tiene eficacia y acusó el resaca del auditorio.

En la interpretación se distinguieron Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Francisco Arias y Jesús Navarro.

haber embarcado para América antes de Navidad, ha retrasado su viaje para estrenar esta comedia, de la que hace una protagonista extraordinaria. Y con ella Pastora Peña, Luisa Rodrigo, María Antonia Tejedor, Ricardo Canales y toda la compañía titular de Lara. Como ya hemos anticipado en un artículo anterior, Lola Membrives saldrá para Buenos Aires el próximo día 8 de enero donde debutará en el teatro Cómico de aquella ciudad, con el estreno de la comedia de Pemán "En las manos del hijo". También lleva Lola Membrives a Buenos Aires el estreno riguroso de una comedia de don Jacinto Benavente titulada "Hijos, padres de sus padres".

A mediados del próximo mes de enero, la compañía titular del teatro Español emprenderá una gira artística por provincias, sustituyéndola en el escenario del primer teatro de España la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo. La presentación será con el estreno de la versión libre de "Edipo" realizada por José María Pemán.

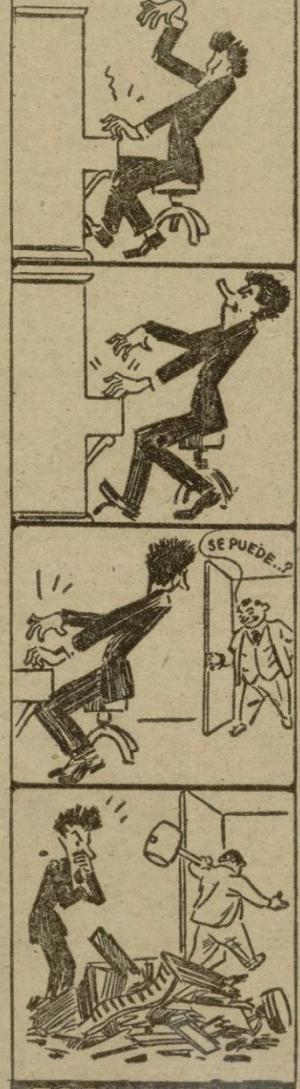
Y por último consignemos la presentación en el teatro María Guerrero de la joven bailarina Mariñela de Montijo al frente de su ballet. Mariñela ha obtenido en estos días el premio nacional de coreografía 1953. El espectáculo que nos ha presentado esta gran bailarina está basado, entre



otros cuadros, en el "Claro de luna", de Debussy y en composiciones de Turina y de Bretón. Pero es digno de mención entre todos el "ballet" que esta bailarina realiza sobre el poema sinfónico del inolvidable maestro Leoz titulado "Noche de San Juan". En este poema interviene el grupo de "Cantores de Madrid" y está inspirado en motivos populares de la montaña asturiana de la noche de San Juan, en la que el misterio y el sortilegio se funden en una depurada técnica y en una exquisita melodía.

Mariñela de Montijo con el bailarín Manuel Rosado han obtenido un gran éxito.

### SINFONIA INCOMPLETA HISTORIETA KOKI POR CANTOS



**TOS ANGINAS RONQUERA FUMADORES PASTILLAS KOKI DE MENTOL-PENICILINA**



pañolas, cuál ha sido la que más gustó en el extranjero?

—"La señora de Fátima" ha batido todos los récords en Alemania; "Condenados" y "La guerra de Dios", en otros países europeos.

—¿Proyectos?

—Es muy posible, y esta es la primera declaración que hago sobre ello, que Ava Gardner interpretará una película con Luis Miquel Dominguín.

Y en el segundo mes de 1954, asistiremos con los artistas que hoy me acompañan a los festivales de Sao Paulo y Mar del Plata.

**BALSAMO GERMANO**  
NO MANCHA LAS MANOS  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Desde el instante que se aplique...

—un Emplastro ALCOCK, le aliviara eficazmente, sin incomodar sus actividades, sin desprender olor desagradable y sin manchar la ropa interior.

No pida simplemente "un emplastro"; precise un...

**EMPLASTO ALCOCK**  
Marca AGUILA  
EN TODAS LAS FARMACIAS