

## LE MUERDE SU PERRO PARA EVITARLE UN MAL

TORTOSA.—Un perro ha mordido a su dueño para evitar que este se acercase a detener a una caballería que huía espantada. Por lo visto, el perro can temió por la seguridad de su amo al ver que éste corría hacia el caballo desbocado y le mordió en una pierna con tal fuerza que le dejó heridas de las que tuvo que ser asistido en una clínica. El dueño del perro se llama Eusebio Morcillo Gimeno, y tiene treinta y cuatro años.—(Cifra).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 20 de Agosto de 1953

REDACCION: DANUS, 2  
TELEFONOS:  
REDACCION: 207  
ADMÓN.: 1745

AÑO XV :—: N.º 4.287  
Suscripción mensual:  
15 pesetas  
PRECIO: 70 CTMS

# Los partidarios del Sha se han adueñado del Poder

## Fatemi, Ministro de Asuntos Exteriores de Mussadeq, despedazado por la multitud



El Shah Reza Pahlavi, repuesto en su trono

Teherán (Urgente).— El ejército persa ha derrocado hoy al Primer Ministro Mohamed Mussadeq. Radio Teherán anuncia que el Ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fatemi, ha sido despedazado por la población enfurecida.—Efe.

**DERROTA DE MUSSADEQ**  
Londres. El jefe del Gobierno persa, Mussadeq, ha sido derrocado.—Efe.

**OCCUPACION DE RADIO NACIONAL**  
Londres.— Fuerzas favorables

al Sha de Persia han ocupado esta mañana Radio Teherán y han anunciado, a través de los micrófonos, que han derrocado al jefe del Gobierno, Mussadeq. La emisión fué escuchada en Londres a mediodía.

A las 12'30 Radio Teherán dejó de emitir pidiendo media hora de silencio.

A primera hora de la tarde se han reanudado las emisiones favorables al Sha.—Efe.

### LOS DEFENSORES DE MUSSADEQ

Teherán, 19. (Urgente).—La guardia de la residencia de Mussadeq ha luchado denodadamente en su defensa. Había jurado defenderle hasta el último hombre. Cayeron muchos bajo el fuego de sus ametralladoras.—Efe.

### ASALTO A LA RESIDENCIA

Teherán (Urgente).—Las tropas realistas han penetrado esta tarde en la residencia del Primer Ministro Mussadeq, después de haberle sometido a intenso fuego de artillería y morteros. Se cree que Sadei estaba todavía vivo dentro, pero no se ha comunicado si ha sido hallado o no. La ocupación se hizo después

de una verdadera batalla. Se asegura que desde una de las ventanas había sido lanzado un

mensaje que anunciaba la «dimisión» de Mussadeq.—Efe.

### LEY MARCIAL EN TEHERAN

Teherán. (Urgente). El general Fazollah Mhedí, proclamado Primer Ministro, ha puesto la (Continúa en cuarta pág.)

### Miss "Vespa"



La "Vespa" ha sembrado su definitivo imperio en el mundo de la motorización. Y, para que nada falte, tiene ya hasta su "Miss" que, como esta bellísima señorita, ha sido elegida recientemente en un (reñidísimo) concurso celebrado en el Sur de Inglaterra.

### 36 barcos norteamericanos visitarán diez puertos españoles

PALMA SERÁ UNO DE LOS VISITADOS

Londres, 19. — Treinta y seis barcos de la flota norteamericana visitarán diez puertos españoles del 5 al 10 de septiembre próximo, según ha anunciado en Londres el Vicealmirante Jerald Wrikt, comandante de las Fuerzas Navales americanas en el Mediterráneo.

Los navíos norteamericanos visitarán los puertos de Barcelona, Alicante, Castellón, Cádiz, Málaga, Sevilla, Tarragona, Valencia y Palma de Mallorca.

En Barcelona permanecerá unos días el portaviones "Roosevelt". — Efe

## DIECISIETE MUERTOS EN LOS disturbios de Túnez y Rabat

### Enérgica protesta de la Liga Árabe

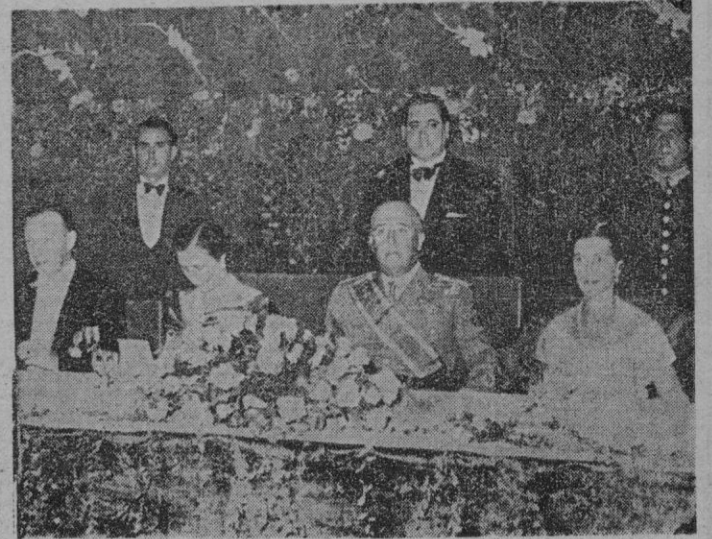
Túnez 19. — Ocho personas han resultado muertas y una herida en actos de violencia en el protectorado, durante las últimas 24 horas, según dicen hoy las autoridades.

La policía francesa y tunecina, siguiendo las órdenes del residente francés, disparó, matando a un supuesto terrorista e hiriendo a otro, en operaciones aisladas. — Efe.

### 9 MUERTOS EN CASABLANCA

Rabat, 19. — Oficialmente se

### COMIDA DE GALA



El Ayuntamiento de San Sebastián ha ofrecido una comida de gala a S. E. el jefe del Estado, que presidió el acto acompañado de su esposa y del Alcalde de la capital donostiarra. Asistieron el Gobierno en pleno y el Cuerpo diplomático acreditado en España

anuncia que en los recientes sucesos hubo nueve muertos en Casablanca, 23 en Uxda, y siete en Marrakech, aparte de numerosas detenciones, que han sido efectuadas, principalmente en Casablanca. — Efe.

### CENSURA DE PRENSA

Rabat, 19. — Las autoridades francesas han implantado la censura de prensa.

La residencia dice que se trata de evitar la divulgación de informaciones falsas. — Efe.

### PROTESTA LA LIGA ARABE

El Cairo, 19. — La liga árabe ha anunciado que las naciones miembros han protestado ante los Estados Unidos y Gran Bretaña contra las fuerzas de policía imperialistas de Francia destacadas en Marruecos francés.

El Secretario General de la Liga árabe manifestó que los representantes en las Naciones Unidas han recibido instrucciones para poner sobre el tapete la cuestión de Marruecos francés en dicho organismo. — Efe.

### SE PIDE LA INTERVENCION DE EISENHOWER

Sede de las Naciones Unidas, 18. — Ben Njma, portavoz de la oficina de información marroquí en Nueva York, ha dicho a los periodistas que su grupo ha enviado peticiones, para que intervengan en la cuestión del Marruecos francés el presidente norteamericano y el Departamento. — Efe.

### Bendición de buque-frutero "Villamartin"

Cádiz, 19. — En la factoría de Matagorda ha sido bendecido el nuevo buque "Villamartin", construido para la empresa nacional Elcano.

Después de la ceremonia de ben-

dicción se efectuó la entrega simbólica del barco a la citada empresa.

Este es el cuarto buque frutero de una serie de seis encargados por la empresa nacional Elcano.—

# Movimiento de fuerzas armadas hacia la ZONA DE PARIS

Paris, 19. — Se anuncia que el gobierno ha aprobado el movimiento de fuerzas armadas a la

zona de Paris, para reforzar las batallas normales, en previsión de nuevos actos de violencia durante las fiestas de la liberación de Paris, que se celebrarán a fines de esta semana. — Efe.

### MANO DURA

Paris, 19. — Un comunicado publicado después de la reunión del gabinete repite que el primer Ministro Laniel está decidido a seguir los procesos criminales contra los huelguistas en las industrias nacionalizadas que no cumplan el orden de volver al trabajo.

El comunicado añade que a ningún huelguista se le abonarán los jornales perdidos.

El gabinete aprobó la política de firmeza de Laniel, a pesar de haber pedido un poderoso grupo de sus miembros que el Primer Ministro mostrase alguna tendencia a llegar a un compromiso. — Efe.

### PROTECCION A LOS FERROVIARIOS

Paris, 19. — El primer acto del gobierno después de la reunión de hoy, ha sido ordenar a la policía que presta servicio en las estaciones de trenes de todo el país, que protejan a los ferroviarios que deseen volver al trabajo.

La policía ha recibido instrucciones de prohibir "paquetes de huelguistas", a cuyo efecto circulan coches con radio que se mantienen en constante contacto con

su central. — Efe

### SOLIDARIDAD DEL GOBIERNO CON LANIEL

Paris, 19. — El Ministro francés de Información, Hughes, ha declarado a los periodistas después de terminar la larga sesión del gabinete, que "todos los Ministros estaban de acuerdo" con la conducta fijada por el Presidente

del Consejo para poner fin a la huelga iniciada hace quince días y conseguir una victoria incondicional del gobierno.

No obstante, en los medios políticos bien informados, se insiste en que hay fuertes divergencias en el seno del gobierno acerca de la actitud que debe adoptarse frente a los huelguistas. — Efe.

## Alemania debe constituir su Gobierno unificado

Washington, 19. — En fuentes dignas de crédito, dice la United

### STEVENSON llega a Barcelona

Barcelona, 19.—Stevenson, que fué candidato a la presidencia de los Estados Unidos por el partido demócrata en las últimas votaciones de aquel país, ha llegado al aeropuerto del Prat esta tarde procedente de Niza y acompañado de sus hijos. — Cifra.

Press, se ha manifestado hoy que las tres grandes potencias occidentales han decidido informar a la Rusia Soviética, que corresponde a los alemanes el constituir un gobierno unificado, y no a las cuatro potencias ocupantes.

Se agrega que esta opinión estará contenida en notas idénticas que serán cursadas a la URSS y en las que se espera se proponga que la reunión de los Ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias ocupantes se celebre en Ginebra, el 30 de Septiembre próximo.—Efe.

## Lea VD. mañana

Los actuales secretos de la crisis del Kremlin. Y capítulo del sensacional reportaje de Galo Hierro titulado mañana "STALIN, BERIA y MALENKOV, DESEABAN PROLONGAR LA PSICOSIS DE GUERRA".

Huelga de pelus caídas, un gracioso artículo del colaborador humorista de BALEARES Evaristo Acero, en el que trata del problema tau-rino.

Final del magnífico "seria" EL TERCER LOCO FACILITO LA INVASION que durante unas semanas ha emocionado a nuestros lectores.

Las habituales secciones de "Ayer en la ciudad", "Mapa Mental", "La ciudad en ci-tras", etc. etc.

## LOS CADETES DEL "ARMATOLOS"



Esta simpática, juvenil y atractiva, la dan estos días en nuestras calles los cadetes griegos del buque escuela "Armatolos", surto en el puerto de Palma. Con sus uniformes blancos, su apostura y sus bellos heléticos, los jóvenes aspirantes a oficiales de la Armada griega componen el hecho más sobresaliente de Palma, de la que se muestran encantados por su recio carácter mediterráneo





NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

Los ejércitos, en la calle MAPA MUNDI

CONTRA todos los pronósticos, el Ejército, adicto al Sha de Persia se ha lanzado a la calle, y, tras algunos cañonazos y morterazos en la residencia del Dr. Mussadeq, ha derrocado a éste. El ejército, leal al Monarca, le ha devuelto al trono, arrojando, al parecer definitivamente, pues nada puede darse por seguro en el Irán, del país al Primer Ministro y a sus políticos.

Es muy de temer, si el Ejército no se reafirma en sus posiciones, que pueda estallar una guerra civil, sobre todo si no se detiene a tiempo al Dr. Mussadeq, que aun cuenta con el apoyo de ciertas masas. En una revuelta de este género, tampoco es de descartar la posibilidad de que el partido comunista Tudeh quiera defenderse con las armas antes de que el Ejército afianzase en el poder lo declare fuera de la Ley.

Horas trágicas y decisivas son, pues, las que se viven en Persia, donde la primera víctima de esta virulenta reacción ha sido el Ministro de Asuntos Exteriores Husseim Fatehi, que ha muerto despedazado por la vengativa multitud.

Tampoco es muy tranquilizadora la situación en Francia, donde el Ejército igualmente ha sido requerido para prevenir posibles desórdenes de los huelguistas o de los exaltados con ocasión de las fiestas conmemorativas de la "liberación" de París por las tropas aliadas en 1945.

Laniel, que tan costosamente consiguió formar Gobierno, ve difícilmente comprometida su situación si los diputados izquierdistas consiguen las firmas suficientes para convocar la Asamblea — ahora en vacaciones — y que, a todas luces, habrá de serle adversa.

No sería muy difícil predecir que, una derrota gubernamental, ocasione la disolución de la Asamblea, convocándose nuevas elecciones, de cuyo resultado salga una Cámara más propicia a la estabilidad y duración de un buen gobierno en Francia.

En tanto Persia vive horas trágicas y decisivas para su futuro y Francia sigue sin ver aclarado el horizonte económico y político, en Marruecos continúan los disturbios que llenan de sangre las calles de Túnez, Uxda y Casablanca.

Una jornada, en verdad, harto oscura, violenta y dramática la de ayer bajo el signo de una paz sofisticada con la desenfrenada carrera de armamentos.

Los partidarios... ¿Por qué no torear Ordóñez en Ciudad Real?

(Viene de la primera pág.) ley marcial en la ciudad, donde se escucha el tronar de los cañones y el tableteo de las ametralladoras.—Efe.

LA RADIO DE TEHERAN Londres, 19. (Urgente). Se ha interrumpido la emisión de radio Teherán. Al interrumpirse una voz femenina dice:

«A la nación iraní: Que la nación de Irán demuestre que no puede ser conquistada por los extranjeros. Los iraníes aman a su rey. A las tribus iraníes Mussadeq les ha gobernado el país sin vuestro conocimiento, dirigiendo vuestro país al gobierno del martillo y la hoz».—Efe.

ASALTO E INCENDIO DE PERIODICOS

Teherán, 19.—Las redacciones de todos los periódicos que se habían mostrado opuestos al Sha y le habían «condenado» se han visto hoy asaltadas e incendiadas por la multitud.—Efe.

300 MUERTOS

Teherán, 19.—A última hora de esta noche se afirma que el número de muertos en las luchas registradas a lo largo de la jornada pasa de los trescientos. La cifra ha sido confirmada. Efe.

DECLARACIONES DEL SHA

Roma, 19.—El Sha de Irán ha

facilitado la siguiente declaración a la United Press:

«Ahora sé — y nunca había dudado de ello — que mi nación no está muerta. El pueblo ha despertado y sabe cuáles es y dónde se encuentra el verdadero interés del país. Desea la independencia y ahora saben quiénes les ha servido y quiénes les ha traicionado. El bien ha prevalecido sobre el mal».—Efe.

LOS COMUNISTAS. ENEMIGOS DEL SHA

Roma, 19.—El Sha del Irán ha declarado a los periodistas que solamente los comunistas se oponen a su regreso y que el noventa por ciento de la nación desea su regreso.

Cuando se le preguntó qué relación establecía entre Mussadeq y los comunistas, el monarca, después de pensar un minuto, dijo:

«Mussadeq no sabe lo que quiere; lo que le interesaba era contar con el poder».

El monarca se mostró visiblemente apesadumbrado y contrariado por la noticia de que Fatehi había sido despedazado por la multitud.

«Siempre he sido partidario de la ley y el orden — dijo—. Creo que un hombre siempre debe tener derecho a defender el bien».

Agregó que no sabía si Mussadeq había seguido la misma suerte que Fatehi. «No tengo ni idea de donde está».—Efe.

SENSACION EN WASHINGTON

Washington, 19.—La noticia de la destitución de Mussadeq ha causado sensación en los medios diplomáticos. En espera del informe del Embajador norteamericano en Teherán, los altos funcionarios del Departamento de Estado leen ávidamente las noticias de prensa que van recibiendo.

La noticia ha sorprendido a los especialistas del Departamento.—Efe.

¿INTERVENDRA RUSIA?

Londres, 19.—Puede que Rusia introdujera sus tropas en el Irán si el Kremlin interpreta los acontecimientos de hoy en Teherán como situación peligrosa para los intereses soviéticos, de acuerdo con un artículo del tratado soviético-persa de 1921, según manifiestan esta noche los observadores políticos.

El tratado en cuestión concede a Rusia derecho para «hacer avanzar sus tropas al interior del Irán con el propósito de llevar a cabo operaciones militares para su defensa».—Efe.

¿HA SIDO CAPTURADO MUSSADEQ?

Teherán (Urgente). — Noticias sin confirmar dicen que Mussadeq ha sido capturado por tropas que obedecen al general Zahedi, y trasladado a un lugar que se mantiene secreto.—Efe.

ASALTO DE ESTABLECIMIENTOS RUSOS

Washington, 19. — El Departamento de Estado revela que las últimas noticias recibidas de Teherán hablan de un ataque registrado contra los establecimientos rusos y de la quema de un teatro que había sido muy frecuentado por los partidarios del partido comunista.

Las noticias recibidas del embajador Hendersen, dicen que también en Teherán, y tras el golpe de estado contra Mussadeq, reina un ambiente de día de fiesta. No obstante —añadió el portavoz— las noticias recibidas son lo suficientemente completas para suponer una confirmación oficial de que el gobierno Mussadeq ha sido definitivamente derrocado, habiéndose afianzado sólidamente en su lugar un gobierno partidario del Sha.—Efe.

EL SHA, INVITADO A REGRESAR

Teherán, 19. — URGENTE. — El radio de Teherán ha dicho que el gobierno de Zahedi ha enviado un telegrama al Sha que se encuentra en Roma, invitándole a regresar.

El mensaje dice: «El pueblo ha conquistado el poder y el control de Teherán y le invita a regresar a vuestra capital. Esperamos con ansiedad su regreso».—Efe.

¿Fue por no alternar con Antonio Bienvenida?

Ciudad Real, 19. — Los aficionados a la Fiesta Nacional de esta ciudad y aún de la Provincia que ayer asistieron a la Corrida de Beneficencia, organizada por la Diputación Provincial, estuvieron hoy pendientes de la información taurina de Radio Nacional de España, y al conocer que Antonio Ordóñez ha toreado en Bilbao la primera corrida de Feria, repuesto ya sin duda, de su luxación en el hombro derecho, que no le impidió matar sus dos toros el domingo pasado en Santander, han hecho los naturales comentarios, dado que en el cartel anunciado para ayer en Ciudad Real figuraba Antonio Bienvenida, el diestro cuyas declaraciones sobre el veto que se le ha impuesto por varios matadores tanto han actualizado sus actuaciones.

En Ciudad Real se habían llegado a concertar apuestas al ser anunciado Bienvenida y Ordóñez en el mismo cartel, sobre si vendría o no este último matador, apuestas que, naturalmente, han ganado los que aseguraban que Ordóñez no actuaría.

La Diputación Provincial, como organizadora de la corrida de Beneficencia, recibió un telegrama de Dominguín, apoderado de Ordóñez, a última hora de la tarde del domingo en el que le anunciaba la imposibilidad de torear Ordóñez el martes, y el envío del correspondiente parte médico, parte que no se ha recibido todavía.

La Diputación comunicó lo sucedido a la Dirección General de Seguridad y a los gobiernos civiles de Santander y Bilbao en solicitud de que, a ser posible, se le otorgase un reconocimiento a Ordóñez por no merecerse las afirmaciones de Dominguín.

Los aficionados esperaban gran interés las futuras actuaciones que pueda entablar la corporación provincial, pues el comenentario general es que Antonio Ordóñez se trasladó ayer a Ciudad Real, a estar anunciado en el mismo cartel Antonio Bienvenida, el día tiempo que se considera que puso en peligro el éxito del éxito de la corrida. — Cifra.

Clasificación de espectadores facilitada por el Club

CINE

- Adorable coqueta—3
- Los asesinos acusan 2
- El beso de la muerte 4
- El caballero misterioso 3
- Carretera 301—3
- Francis en las carceres—4
- El guantelete verde 2
- El hijo del gangster—3
- Indianápolis—2
- Los inexorables—3
- El libro de la selva—3
- La máscara de hierro 4
- Millonarios por un día—4
- No estoy sola—2
- El padre es abuelo—2
- Peppino y Violeta—1 (mucho recomendable)
- Pasión prohibida—3R
- Príncipe y mendigo—3
- El Santuario no se ríe—1
- Vivir en paz 1
- Yo lo maté—3

TEATRO

- Estampas de Méjico—2
- SIGNIFICACION Y CLASIFICACION
- 1. TODOS INCLUSO NIÑOS: hasta los 14 años.
- 2. JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
- 3. MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
- 3 R.—MAYORES CON REPANIA: La misma edad anterior, pero lamentable para personas solitarias formadas.
- 4. GRAVEMENTE PELIGROSO: Por atacar al dogma católico, moral o a ambas cosas o a la vez estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

CARNET DE IDENTIDAD

Recibida una nueva expedición de Documentos de Identidad alcanza hasta el número CINCUENTA Y CUATRO MIL TROCIENTOS (44.400). Del que se guardó provisional se por el conocimiento de los ciudadanos que por sí o por terceros se personen en la Oficina de esta Jefatura Insular, en la Protectora 13, de 10 a 12 horas, provistos del citado documento para serles canjeado por el documento.

**TEATRO Lirico**

**HOY**

7 tarde y 10'45 noche

Exito apoteósico de

**IRMA VILA Y SU MARIACHI**

En el espectáculo

**ESTAMPAS DE MEXICO**

¡4 ULTIMOS DIAS!

(TOLERADO PARA MENORES)

VENTA DE LOCALIDADES

De 11 a 1 y desde las 5

Agua Lavanda

LABORATORIOS A. PUIGY C. BARCELONA

FOTOS

SEMANTALMENTE

DE MAXIMA ACTUALIDAD

**A tal señor...**

así es como reza el refrán, y por dicho motivo, la Empresa de

**ROSALES**

tiene el alto honor de anunciar para esta noche, la presentación por primera vez en Palma de la sensacional atracción internacional

**Ballet MILOS RISTIC**

procedente de los mejores locales europeos.

**PLAZA DE TOROS**

**SABADO 22 - II NOCHE**

**ESPECTACULO RADIO**

(Famosa banda cómica musical)

Y reparación de

**¡SACAMONTES!**

(EL IDOLO ETERNO)

**15 IMPRESIONANTES REGALOS 15**

con un lujoso APARATO DE RADIO de CINCO MIL pesetas

**¡UNA VERDADERA FORTUNA EN REGALOS!**

**ENTRADAS DESDE 6 PTAS.**

Lea "Baleares"





TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

Premio "Calderón de la Barca"

Para autores noveles de teatro

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden de 30 de junio, se convoca por la presente un Concurso Nacional de autores noveles de Teatro para la adjudicación del Premio "Calderón de la Barca", dotado con 30.000 pesetas...

El Director General

Se vislumbra un éxito grandioso con motivo de la Elección de la «Reina de la Belleza de Baleares 1953»

El Concurso está patrocinado por los «Almacenes Bauzá»

Ayer se publicaron las Bases por las cuales se ha de regir el Concurso "Reina de la Belleza de Baleares de 1953", que organiza el At. de Baleares...

CARTELERIA CRITICA

TEATRO LIRICO. — Compañía de Irma Vila. Tarde a las 7. Noche a las 10:30: "Estampas de México". "CABALLERO MISTERIOSO" El estreno de hoy en Sala Astoria...

IRMA VILA y su Mariachi

El pseudo-folklorismo mexicano, como uno de tantos, guarda siempre ese algo de sana alegría que hace sonreír a chicos y grandes.



IRMA VILA

entusiasmo por parte de este gran público que no quiere pensar en nada y si pasar un rato tan superficial como agradable.

Irma Vila —quien según un compañero de Prensa ha conseguido con mayor número de gallos (volumen) cautivar más públicos— sigue con su voz llena de encanto y sensibilidad, pese a desmerecer un poco de la fama que conseguimos por los discos.

primera FILA

Hay es día de trabajo para los cineastas cinematográficos. En el Palacio Avenida se estrenó "Yo le maté". El título es suficiente para explicar de lo que se trata.

RISKAL A PARTIR DE MAÑANA VIERNES TODAS LAS NOCHES Orquesta DUKE con su animadora estilista Aurorita Navarro

Palacio AVENIDA HOY SENSACIONAL ESTRENO EN EXCLUSIVA INTERES! EMOCION! ACCION TREPIDANTE! EN UNA NUEVA PELICULA AMERICANA YO LE MATE John CALVERT Myrna DELL - Albert DEKKEF DIRIGIDA por JACK BERNHART

SALA Astoria HOY GRAN GALA ARISTOCRATICA SOLEMNE ESTRENO EN EXCLUSIVA Un mundo fantástico, rico, fastuoso, lleno de aventura, amor e intriga, se abre ante los ojos del espectador CABALLERO MISTERIOSO Vittorio GASSMANN María MERCADER DIRECTOR RICCARDO FREDA La más interesante película del más audaz aventurero: ¡CASANOVA! En el mismo programa VIVIRENPAZ Copia nueva

En venta: FORD PREFECT 9 HP. modelo 1950. 10 Automóviles y 8 Camiones usados. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono, 1123. A. DE C.

AGUSTA - RIALTO - MODERNO HOY - Sensacional estreno Una gran película de acción, en la que la intriga y la emoción se entremezclan vertiginosamente LOS ASESINOS ACUSAN con ENZO STAIOLA (LADRÓN DE BICICLETAS) DIRECTOR J. M. NEWMAN DISTRIBUCION CLAMARON "Lo que dijo recientemente la crítica madrileña de Los asesinos acusan"... "Nosotros consideramos a Los asesinos acusan como una película de plena temporada oficial y no merecía ser estrenada en época veraniega". (Del periódico "Madrid") Además INDIANAPOLIS con Clark Gable (Programa tolerado menores) PROXIMO MIERCOLES LA MASCARA DE HIERRO con LOUIS HAYWARD - JOAN BENNETT RECUERDE: PEPPINO Y VIOLETA

RECUERDE ESTE TITULO: CARRETERA 301

**EL CAUDILLO Y GUIPUZCOA**

**EL MOVIMIENTO HA CONVERTIDO  
a San Sebastián en la capitalidad de España**

No solamente Donostia vive una existencia intensamente política y diplomática en verano, sino que también se ha aumentado el ritmo de su vida industrial

por E. Giménez Caballero

Ya no es Madrid la única Capitalidad de España. Sino una de las varias que, a lo largo del año, hace funcionar nuestro Movimiento nacional, que no es centralizador y abstracto como lo fuera el dor, elástico. O sea; funcional.

Consejos de Ministros y se gobiernan unánimemente como desde Madrid. Sevilla es la Capital de Prisi seguir cuidando a las otras tierras de España como a hijas.



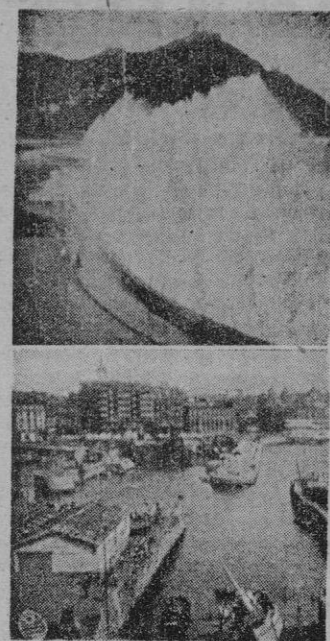
El Generalísimo, dirigiéndose en San Sebastián al embarcadero para subir a bordo del yate "Azor" en una de sus jornadas donostiarrias

Resolviendo así, después de muchos siglos y experiencias, las luchas por la Capitalidad española en guerras civiles y reconquistas. Madrid es la Capitalidad "centrica" pero no centralizadora. Burocrática. La oficina de las asuntos generales con su expiente y archivo; al servicio de todos. Y nada más. Y solo durante ciertas épocas del año. La prueba es que racionalista régimen borbónico, ni descentralizador y automatizante como el de las Repúblicas del 72 y el 31. Sino; orgánico, integral. El Caudillo ni siquiera vive en Madrid sino como en su roulette de campaña, acampado en El Pardo, siempre el motor en marcha para ir dando "capitalidad" orgánica a cada punto esencial de Esnavera orientada hacia lo ganadero y agrícola con la Feria a la que siempre asiste el Caudillo, capitalizándola, dándole sentido primordial en las funcionalidades españolas. Luego hay otras "capitalizaciones" específicas. Por ejemplo; la intelectual de los cursos de verano en Santander. Y cada vez más; Salamanca. La comercial en Valencia. La militar en Toledo. La sentimental en Galicia cuando el Caudillo se retira al Pazo de Melras a tomar contacto con su tierra madre para poder paña. Así, la Industrial Barcelona se unge de Capitalidad española con el Caudillo durante un mes todos los años. Allí se celebran los

SAN SEBASTIAN, CAPITAL DE ESPAÑA  
Pero de todas las capitalidades españolas "instauradas" orgánicamente por el Caudillo ninguna de mayor importancia (tras la burocrática de Madrid y la industrial de Barcelona) que esta "internacional" de San Sebastián todos los veranos.

Nuestro Movimiento ha hecho de San Sebastián en el verano una Capitalidad diplomática. Turística. Política. Y cada día más; social. Pero social no es lo de reunir la crema antigua de la sociedad, sino la yema de la nueva sociedad laboral que va sustituyendo impacablemente a la feudal y burguesa de otros tiempos. La de "Educación y Descanso", la del S. E. M., la de la Sección Femenina, la de Preventorios infantiles... porque Franco no viene aquí a revocar viejeces sino a seguir poniendo en marcha una de las zonas más enérgicas y creadoras de España; Guipúzcoa, la maravillosa Guipúzcoa que el Caudillo recorre diariamente inspeccionando fábricas, saltos, transportes, mano de obra, vivienda; la vida de todo cuanto a San Sebastián rodea. Por eso, ahora que Franco viene como todos los años a "trabajar" a San Sebastián mientras los demás se divierten, es necesario recordar lo que gracias a su caudillaje regental ha hecho nuestra España por Guipúzcoa.

NUEVOS CAPITALES  
He tenido la curiosidad de mirar las nuevas instalaciones industriales del año pasado en la memoria de la Cámara oficial de Industria de Guipúzcoa y he visto 125 en metalurgia, 10 en papelería, 13 en textiles, 5 en pétreas, 42 en madera, 24 en químicas, 28 en alimenticias, 3 en eléctricas y otras de vario orden. Sólo el año pasado Guipúzcoa amplió sus capitales en 109 millones trescientas veinticuatro mil seiscientos ochenta y tres pesetas.



Dos bellos aspectos de "la capital española veranera"

Pues esto, justamente es lo que significa la esencia de Franco en Guipúzcoa, en San Sebastián: una ampliación de Capital. De Capital de provincia a Capital de nación y aún de Internación.

Desde nuestra Victoria, desde 1939 España ha dejado de ser "rigidez" para ser "Movimiento". No ya "Centralismo" sino "Capitalidades orgánicas". No "privilegios restaurados" sino "instalaciones laborales". No "mirar hacia atrás" sino "seguir hacia adelante" ¡aurrera!

Deportes, mar, aire libre. sana alegría, fuegos de campamento, comida sana y abundante encontrada en el CAMPAMENTO DE SAN JA PONSÁ que para el organiza el Frente de Juventudes

**Los secretos de la crisis del Kremlin-IV**

**El plan I-M-C; sirvió Malenkof para derribar a Beria**

Poco a poco, Malenkof fué por su parte preparando el terreno a quien consideraba su mas formidable adversario. En esta tarea de buscar el camino de perdición de Beria contaba con el apoyo de Molotof—apoyo provisional o de principio, pues no hay que olvidar que fueron muchos los puntos de fricción entre Malenkof y Molotof, entre ellos el que constituye la destitución de la mujer del segundo, de un importante cargo desde el que controlaba las Industrias de la pesca y de Bulgaria.

Malenkof, según el famoso "I-M-C", consiguió de los soviets locales y de los regionales un abundante Informe sobre las actividades de Beria con las que se proponía "descentralizar", primero, para centralizar mas férreamente después. Los principales puntos sobre los que gira aquel Informe son:

LOS PRINCIPALES PUNTOS

Primero.— Beria ha llegado a reunir en sus manos el mas poderoso resorte de fuerza que pueda alguien dentro del país.

Segundo.— Esa fuerza la ha organizado y preparado para llevar a cabo un nuevo plan de política, tanto en el interior y en el exterior, basándose en el falso argumento de haber recibido instrucciones concretas de Stalin.

Tercero.— Varios comisarios del pueblo fueron llamados por separado a la Lubianka para mostrarles un falso documento que contiene, según Beria, "el texto del auténtico testamento de Stalin" que éste pudo entregarle a través de un alto funcionario del Kremlin.

Cuarto.— Las presiones que ejerce el ministro del Interior y Primer Vicepresidente del Consejo en el ánimo de sus camaradas de las altas actividades rectoras de la URSS, están encaminadas a obligar a un giro brusco en todo el sistema con grave daño para el equilibrio político de la Unión Soviética y del pres-

ligio de la misma superior.  
UN COMENTARIO A...  
Para comprender lo que precede, vamos a repasar algunos conceptos de un autorizado en asuntos...  
En primer término el mismo leninista - stalinista con la "liberación" de los países satélites ante el retorno a la propiedad agraria. En lugar, dueño Beria de los resortes policíacos de Rusia y de los satélites de la ocupación paulatina sustitución por la Policía. hasta el de desplazar los Mandos por Altas Comisarios de Alemania y Austria. Pero ya se ve—instaurar regimenes comunistas nacionalizados, decirlo; no sostenidos ealmente en los tanques de rojo, lo que, en el exterior recerría la "ofensiva de cesaría para el logro de los designios de Stalin. Pero los resultados no han podido ser desastrosos para Rusia. Los resortes, de presión, Checoslovaquia como en la oriental han sido las masas trabajadoras las que en alzarse contra el comunismo contra la Unión Soviética, licia ha fallado.  
Esta fué la tesis que...



**El castillo del Rey en Pollensa**

por JULIO ANGULO

Hay una Mallorca desconocida, sino en absoluto, al menos en los itinerarios turísticos al uso; y que debemos visitarla a pie, aunque esté a pocos pasos de las rutas automovilistas. Tal es, por ejemplo, el Mal Pas de Formentor, en Pollensa; luego donde la tierra parece que nos abre sus fauces de roca para enseñar a los escogidos aventureros la verdad de su alma. Porque no está en las lindas bahías, ni en las grutas ya sin misterio, la única hermosura, ofreciéndose a los yates turísticos y a los excursionistas colectivos. Es preciso dejar la comodidad y el "confort" y perderse entre los milenarios olivos que retuercen sus troncos en danzas de aquelarre, para llegar a esas empinadas puntas de piedra, de las calas de San Vicente. Por ese camino, donde abundan los troncos de árbol como monstruos mitológicos, he llegado hasta los estribos de la cordillera de Pollensa; y me he negado de emoción entre los promontorios que avanzan mar adentro. En el fondo hay un monte aislado, que sostiene el Santuario de Nuestra Señora del Puig. Desde la cumbre se ve la villa de perfil, como recostada en el cerro del Calvario, con sus valles frondosos a un lado, y al otro la gran sábana marina, con la península y el monte de la Victoria que se adelanta para separar las aguas de Pollensa y Alcudia.

Y si queremos ver una costa ruda, salvaje, encendida de sol en su fiera, nos acercaremos a Formentor por el valle de Bocar, hasta la punta septentrional de la isla mallorquina. Es un camino áspero, una ruta accidentada, que parece que está allí para peregrinos que buscamos la emoción del paisaje como tema de meditación. Los islotes puntiagudos siembran un laberinto de rocas en la calma de las ensenadas; los acantilados levantan fortalezas naturales, murallas en desorden; y hay un conjunto de colores que llama a los ojos con el grito azul del cielo, el verde brillante de los campos y el ocre de la piedra, que seh ha impuesto la tarea de frenar el impetu del Mediterráneo.

Así llegaremos a la cala de San Vicente, donde se penetra por un camino a través de la cordillera hasta parar en el plácido y silencioso mar. En este itinerario está el valle de Ternellas y el castillo del Rey, último baluarte en el que ondeó la bandera del Reino Balear, usurpado por Pedro el Ceremonioso. En aquellos alrededores nos deleita el valle de En March y el predio de Ariany cuyos manantiales fertilizan unas tierras que nos atrevemos a llamar de promisión, en las que abundan las cavernas. Subido en los puntos mas prominentes de esta costa, he podido descubrir en los días claros, a la hora de ponerse el sol, el perfil de las montañas de Cataluña.

Yo recomiendo a los viajeros que pisen suelo mallorquin, que no se conformen con la Almudaina, con el castillo de Bellver, ni con las domesticadas cuevas del Drach; estas visitas son obligadas, como lo es un atardecer en Valldemosa, en la terraza de la celda de Chopin y bajo los cipreses pensativos del jardín de la Cartuja. Pero yo les aconsejo también que se hagan aventureros de paisaje, descubridores de perspectivas, y que lleguen a la Peña horadada que llaman Puente de Pollensa, y al castillo del Rey, donde el mar juguetea con la tierra escarpada en blancos rizos de júbilo.

da por tres miembros del...  
rio sucesor de Stalin, acabó de destruir al hombre mas poderoso de Rusia después de la revolución. Dentro del directorio el hombre defendía posiciones distintas que empezaron a separarse entre sí, agrupándose en la mayor parte, contra el ministro del Interior. Esas posiciones sus defensores se distribuyeron en la siguiente forma:

M. ALENKOF.— El hombre que, siguiendo el ejemplo de Stalin, empleando expresiones de casta al que se le alude mas con frecuencia, "la revolución debe ser por los procedimientos que hagan necesarios, ya sea la agresión armada— como la de Grecia — ya con el apoyo interior apoyado por una fuerza, como en Checoslovaquia.

MOLOTOF.— El hombre que, posteriormente el de la política incoherente, fue el representante de los "hechos consumados" frente a las potencias extranjeras, capaz de alcanzar las ventajosas ventajas que Stalin y no vacilando en aceptarlo. (Continúa en la semana siguiente)

—XII—  
LAS TRAVESURAS DE "EL TERCER LOCO"  
Llegó el mes de Junio de 1944. Todo el campo de Normandía estaba en flor; las pocas flores que dejaba brotar la guerra. La aviación aliada machacaba carreteras, puentes, ferrocarriles, fábricas. Toda Alemania y Francia occidental ardían bajo los metrallazos. Los hombres de Girard no daban punto de reposo. Torres dirigía voladuras en los puertos de Cherburgo y el Havre. Un hombre llamado Pruvost, que tenía un tranquilo y apacible empleo en una oficina de París, era el encargado de provocar todos los accidentes ferroviarios.

"El tercer loco" también trabajaba. Su especialidad eran las líneas telefónicas. No se limitaba a cortar los cables. Según él eran fácilmente arreglados. Los cortaba y los empalmaba con otras líneas. Así, si algún jefe del Estado Mayor de Rommel llamaba a un sector, le salía una barbería o un restorán de Amiens o de Burdeos. Las que luego pagaban el pato eran los pobres telefonistas, aunque después se comprobaba su inocencia.

¡Siempre las travesuras de este "Tercer loco" audaz!

**LA MAS DIVERTIDA HISTORIA DE ESPIONAJE**

**"El tercer loco" facilitó la invasión**

**UN GRAN REPORTAJE EXCLUSIVO PARA «BALEARES»**

**AL FIN LLEGA LA INVASION**

AL FIN LLEGA LA INVASION  
Lo tan esperado, tan ansiado, y deseado, llegó al fin.  
La noche del 5 de Junio de 1944, todas las

radios aliadas en Londres cesaron sus programas para repetir una y otra vez, hasta la madrugada, la extraña frase: "Los niños salen el domingo". "Los niños salen el domingo". ¡Era la señal! ¡Ese desembarco aliado!

La madrugada del 6 de Junio, toda la zona de Normandía tembló bajo los bombardeos de la aviación aliada. El mapa de la zona estaba cubierto de bombas. "El tercer loco", guió a los barcos aliados y a los mismos parajes donde podían vomitar las explosiones de las minas y de los torpedos. El primer ejército de desembarco, bajo el mando de Omar Bradley y el Segundo Ejército británico bajo el mando de Montgomery empezaron a avanzar a través de las gantescas defensas de cemento armadas que el Wehrmacht había construido para evitar que inviolable Muro del Atlántico cayó en un día. La astucia y oportunidad de los aliados, que a gorda lo había derribado para los aliados.



# Los jueves de Baleares

## La fatiga produce fealdad

El maquillaje no disimulará sus ojeras ni los nervios crispados. Cada una de las clases de fatiga requiere tratamientos especiales y hoy daremos algunas fórmulas, especialmente dedicadas a combatir la fatiga.

**SI HA HECHO USTED DEMASIADO DEPORTE**  
Si no tiene la costumbre de hacer muchos esfuerzos físicos, si durante una competición ha abusado demasiado de sus fuerzas:

Mítase en un baño muy caliente durante pocos minutos. Frútese enérgicamente con un raudal de crin y evite la ducha fría. Descanse media hora antes de comer. Si todavía nota agudezas, hágase dar un masaje con alguna embrocación.

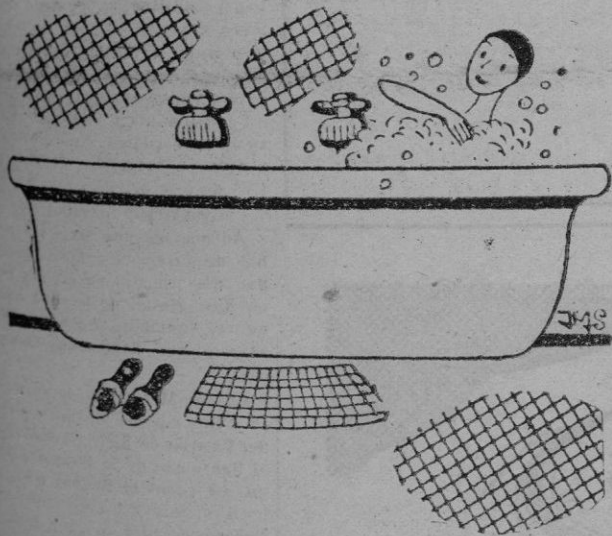
**SI HA TRABAJADO EXCESIVAMENTE**

Ha tenido que preparar un examen o terminar un trabajo importante que la ha obligado a un esfuerzo superior. Fácilmente notará pérdida de memoria y no podrá reemprender el ritmo de vida normal.

Evite la vuelta a la normalidad demasiado rápidamente y si le es posible tómese unos días de vacaciones absolutas. Sin esfuerzo recobrará el ritmo. Evite incluso la lectura. Los paseos cortos y fáciles, las películas divertidas, los amigos alegres, el deporte al aire libre, serán los más indicados remedios.

## ESTA VIDA INTENSA

que la tiene fatigada; el irse a la cama tarde o cenar demasiado tarde antes de acostarse, todo ello tiene remedio para que no se produzca esta fealdad que le asusta:



Tome una decisión enérgica: Durante una semana, por lo menos, acuéstese temprano. Desayuno y comida frugal. Dúchese mañana y tarde y rechace todas las invitaciones. Raras son las cosas que no pueden esperar unos días, y, sobre todo, las que se hacen por placer. Aproveche bien su tiempo para descansar.

## USTED NO PUEDE DORMIR

Busque un sistema de vida más calmado. Evite el té, el café, los alcohólos. Hidroterapia.



Las obsesiones, son los principales factores de esta clase de fatiga.

Los baños templados un poco prolongados. Media hora de descanso en la oscuridad, con las piernas ligeramente levantadas. Viajes o paseos a pleno aire haga el tiempo que haga. Alguna sesión de masaje. Rechaza su belleza, que éste es un buen remedio contra las depresiones. Sentirse guapa y atractiva.

### EL TRABAJO MONOTONO

También la monotonía cansa. Todo el día en una mesa escribiendo, o todo el día bordando, fatiga. Siempre lo mismo, sin variación alguna, es insostenible.

Para esto, lo mejor es buscar un «violin de Ingres», o sea una distracción completamente opuesta al trabajo monótono. La música, la pintura, el canto, el deporte, etc., la distraerán.

## El nuevo problema egipcio se llama OM CALSOUM

# Es una bella cantante, que, enferma en un Hospital de Washington, tiene enajenados los corazones de todos los árabes con sus poéticas melodías

Egipto tiene un nuevo problema.

Para los egipcios es quizá tan importante como su tenaz pleito contra los ingleses, o que la nueva República se consolide y triunfe así el régimen del General Naguib.

Este nuevo problema egipcio es más valioso su solución que todos los tesoros de sus antiguos faraones. Y eso que no se trata de ninguna tumba de oro, ni de que no se venga abajo ninguna pirámide.

Sencillamente, el nuevo problema egipcio tiene unos bellísimos ojos oscuros, pelo negro tirante y liso y una voz maravillosa.

El nombre de este nuevo problema egipcio es Om Calsoum —una especie de Lili Pons del Oriente Medio— reina de todos los corazones de los egipcios, desde el General Naguib hasta el último y más modesto de los «fellahs» que deambulan por las calles de El Cairo.

### PUDO HABER INFLUIDO EN LA CAIDA DE FARUK

Om Calsoum tiene un extraño poder sobre todos sus compatriotas. Ejerce una influencia poderosísima en los destinos del Egipto actual. Tanto que quizá fué ella una de las responsables del golpe militar de Naguib y que originó la caída del trono de Faruk.

Y es que las bellas emisiones melódicas de Om Calsoum encubrían las conspiraciones de Naguib y de sus oficiales. Con el pretexto de escuchar las canciones de Om, los conspiradores se reunían en torno a un aparato de radio. Naturalmente, la voz de la bellísima Om apenas era perceptible entre los cubicheos de los conspiradores, pero sus más famosas canciones sirvieron como música de fondo a las reuniones de aquellos que arrojaron a Faruk de su trono.

## Sus canciones sirvieron de coartada a Naguib y sus oficiales cuando conspiraban contra Faruk

Y ahora, desde que Naguib está al poder, el Gabinete del General triunfante ha esperado muchas veces a que Om Calsoum terminara de cantar sus canciones para anunciar al pueblo por Radio sus importantes acuerdos políticos.

### ENFERMA EN UN HOSPITAL NAVAL DE WASHINGTON

La preocupación de los egipcios reside en que su Voz de Oro, su preciado ruiseñor, se encuentra actualmente enferma a millares de kilómetros de su patria, en un hospital Naval de Washington, en donde fué admitida por especial cortesía del Departamento de Estado.

Para que se vea la importancia que Egipto da a la voz de Om Calsoum, se asegura que el gabinete de censura prohibió que las agencias informativas emitieran la noticia de que se había muerto el hermano de Om.

—No desean que ella se entere de esta desgracia y ello pueda influir en su delicado estado, han dicho los que conocen esta decisión del gabinete de censura, impidieron así que la noticia llegara a los Estados Unidos.

Cualquier «shock» que pudiera perjudicar a la delicada salud de Om, y que retrasara su total curación, podría acarrear una calamidad nacional a los egipcios.

Om padece una grave enfermedad de difícil curación. Hace semanas se desplazó desde El Cairo a Estados Unidos para someterse a un tratamiento quirúrgico.

Naguib y varios miembros de su gabinete la fueron a despedir al aeropuerto. Juzgan ustedes por esto si Om no es importante para la vida espiritual del país.

### TAMBIEN FARUK SE PREOCUPO POR ELA

Como no podía ser menos, Faruk, antes de ser destronado, se preocupó también mucho de esta bellísima cantante.

Hace tres años, Om se sintió aquejada de la misma enfermedad que padece ahora y partió hacia Inglaterra para someterse a un tratamiento. Allí le dijeron que tendría que operarse.

Amr Pasha, entonces embajador de Egipto en Londres recibió la orden de que no permitiera la intervención quirúrgica. Si esta operación fracasaba, se arguía, podría ser que los egipcios nunca perdonasen este fallo de la ciencia inglesa.

Amr Pasha perdió su cargo cuando Naguib subió al poder. Ahora vive en Berkshire, como un señor particular.

### NI JOVEN, NI DEMASIADO BELLA: SENCILLAMENTE, CANTA AL CORAZON

Muchos que no hayan oído cantar —y en árabe— a Om Calsoum, se preguntan si esta cantante es una belleza extraordinaria o de una juventud arrebatadora. Pero lo cierto es que, el Ruiseñor de Egipto, no es ni muy joven, ni de una belleza excepcional.

¿Dónde está, entonces, su gran poder e influencia?

Pues muy fácil: en su voz. No



Vean a Om Calsoum, «El Ruiseñor de Egipto», cuya voz tiene cautivado a todo el Oriente Medio

# Confesiones profesionales

Por César González Ruano

Lo reducida que es la gama de pertenencias temáticas de un articulista, contra lo que sin duda parece a primera vista y sin abundar en la superficie visible del problema, lo reducida que es esta gama en comparación a lo que fuera deseable para la cantidad y calidad de lo que constituye o debía constituir mi tarifa de trabajo habitual, mi cuerpo de colaboración en periódicos y revistas, lo noto por mí mismo y creo que se presta a algo como una mínima conversación intimista con los lectores.

Llegado, por casi mecánico proceso de escalafón, a una cierta altura profesional, el escritor se encuentra normalmente y a poco que no se cebe en él la mala fortuna, con una solicitud de colaboraciones superior a sus posibilidades creadoras. No sé con exactitud lo que les ocurrirá a los otros, pero por mi parte y aún siendo de los que más escriben, cada mes me veo en la imposibilidad de hacer un mínimo de unos quince artículos que podía haber publicado y que, no son ni mucho menos indiferentes para mi economía.

Es probable que conforme tiene más edad el escritor, se exige más a sí mismo y es seguro que cada día se reduce más su campo de visión, porque un movimiento racional e impulsivo de su sensibilidad le hace rechazar muchos argumentos que

considera suficientemente agotados por haberlos ya explotado en diversos y anteriores momentos.

Escribir es lo de menos. Para mí un artículo no supone más de media hora pero la dificultad es otra siempre en el tema. Yo he dicho muchas veces: el encontrar tema es el drama del escritor: de artículos. Un profano pensará que hay muchos, tantos y tan variados, que el articulista puede permitirse el lujo de elegir. No es

en la misma familia de sensibilidades y de afinidades electivas, el campo de preferencias es tremendamente variado y si se piensa un poco en ejemplos de escritores de personalidad evidente y obra bien diferenciada, aún dentro de una sensibilidad que pudiéramos llamar ambiente, de parecidos generacionales y de preocupaciones hijas de un tiempo común, se comprenderá bien cómo el tema, en su función de origen no sirve igual para unos que para otros.

En el mundo real y visible, después de observarle con detenimiento de pretensión literariamente lucrativa, hay muchos momentos de vacío equivalente. El escritor sin tema, sin tema propicio, se entienda ya de cruzarse entonces de brazos.

Otras veces, el tema es demasiado importante, nos viene grande y rebasa la jaula arquitectónica de un artículo que, naturalmente, llevamos en la cabeza antes de escribirlo. Entonces hay que rechazarlo también.

Total, no es posible que, en cualquier momento, como puede creerse al escritor le sea posible rendir un trabajo por mucha que sea su costumbre de costumbre que leza al punto de arrancar alguna chispa de la pura nada, en tantas ocasiones favorable en que, sobre el mar tranquilo de las cuartillas, sopla el viento de la inspiración.



CONZALEZ RUANO

así, sin embargo. El cuadro de preferencias es muy reducido, cada vez más a rramentamente reducido. Lo que para uno puede ser un tema sugerente y rico en sus posibles comentarios, a otro no le dirá absolutamente nada. Las simpatías electivas son muchas menos que las diferencias fundamentales.

No apelemos al ejemplo de tipo de articulistas muy diferenciados, el del articulista político y el del articulista que pudiéramos llamar lírico, pongamos por caso.



FARUK También se interesó por la bella cantante

hay musulmán —y no importa cuantas mujeres pueda tener— que no adore la voz de Om y que puede perder alguna de sus audiciones por radio.

Om nació en el seno de una familia humilísima en el Delta del Nilo. Empezó a cantar desde muy niña, yendo en su burrito, de feria en feria. Entonces apenas cobraba un puñado de arroz por cada sesión. Pero más tarde, en su burrito se trasladó a El Cairo y ya nunca salió de allí. Su voz cautivó a todo el mundo y en poco tiempo conquistó la fama y ganó muchísimo dinero.

Los Árabes dicen que cuando Om canta parece hacerlo solo para cada uno de ellos en particular. «Om —dicen— nos canta al corazón»

# Arte, Letras, Actualidad

PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

Los Planes Navales de los Almirantazgos

Japón no quiso hacer otra cosa sino emular el pesado tonelaje de la armada norteamericana

Inglaterra pagó caro su error al no haber construido, a tiempo, una flota anti-submarina

por LUIS de la SIERRA  
Teniente de Navio

Publicamos hoy el segundo e interesantísimo trabajo del Teniente de Navio don Luis de la Sierra relativo a los Planes Navales de los Almirantazgos. En su anterior trabajo, el autor estudiaba los gravísimos efectos que podían originarse en el error de los planes de construcción y en la elección de tipos de buques a escoger. En este artículo, don Luis de la Sierra estudia las consecuencias que acarrearán a determinadas potencias no saber ajustarse a planes navales adecuados.

En un próximo trabajo, se hablará de los Planes Navales actuales, con vistas a una posible III Guerra Mundial.

Si estudiamos con algún detenimiento la situación que precedió a la última guerra mundial, en el Pacífico, nos encontraríamos con un paralelismo sorprendente entre la pugna señalada en nuestro artículo anterior y la que sostuvieron a su vez japoneses y norteamericanos, reconocidos mutuamente como enemigos en potencia. Porque en los comienzos del año 1937 inician aquellos dentro del más riguroso secreto, la construcción de dos acorazados de 65.000 toneladas! cada uno, y cuyo armamento principal estará constituido por nueve gigantescos cañones de calibre superior al medio metro y capaces de lanzar proyectiles de más de una tonelada de peso. Pero como oficialmente no desplazaran más de 35.000 toneladas, con este tonelaje inician inmediatamente y en el mismo año los norteamericanos, la construc-

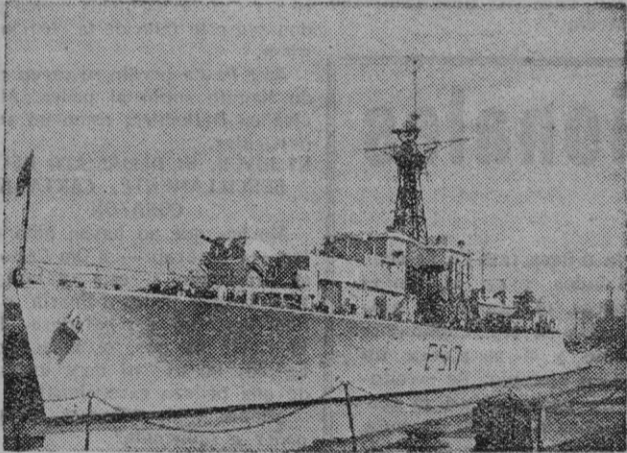
este último país a poner en el agua un centenar de buques de esta clase. Hay que tener en cuenta como ya señalamos en el artículo anterior, que lo mismo en este tipo de buques que en todos los demás, cada unidad fué cuidadosamente planeada y mejorada, atendiendo a las características técnicas de sus similares posibles enemigos, así como a la misión que habrían de desempeñar en caso de guerra. Porque lo mismo los errores que se cometen en el proyecto de un buque, como los que se producen o pueden producir al seleccionar los tipos de ellos que serán necesarios, pueden ser fatales durante la lucha.

LA TACTICA DE "LA MANADA DE LOBOS"  
Y así vemos al Imperio Británico, de nuevo al borde del colapso ante el devastador ataque a sus

submarinos alcanzaban posiciones convenientes para el próximo ataque nocturno. Y así hundieron millones de toneladas.

EL DESCUIDO DE INGLATERRA  
Y para ello fué debido en parte a que Inglaterra descuidó peligrosamente durante los años que precedieron a la lucha, el desarrollo y la construcción de buques antisubmarinos, en visto del insignificante número de aquellos con que contaba Alemania entonces y con un concepto bien pobre de la capacidad industrial de este país, que construyó más de un millar de tales buques en el tiempo que duró la contienda. Y de no haber sido por la ayuda norteamericana, Inglaterra hubiera perdido el polvo de la derrota, totalmente incapaz de continuar luchando.

El próximo día haremos un pequeño estudio acerca de los preparativos que los países occidentales efectúan en el campo naval, para enfrentarse en un futuro, con el enemigo público número uno. Y veremos una vez más como las construcciones navales van todas encaminadas a neutralizar aquellas armadas desarrolladas por el enemigo en potencia.



ción de dos acorazados de la clase "North Carolina".  
UN TERCER ACORAZADO  
En 1938 es proyectado un tercer acorazado japonés de iguales características a los anteriores, en vista de lo cual, del estallido de la guerra en Europa y de la tensión creciente entre los dos países ribereños del océano Pacífico, deciden los Estados Unidos al año siguiente construir cuatro acorazados más del tipo "Alabama", de igual tonelaje que los anteriores, y en 1940 comienzan la construcción de otros tantos de la clase "Iowa" de 45.000 toneladas de desplazamiento. Los japoneses están muy atareados en la construcción de los mayores acorazados que jamás habrán existido, y de momento no darán réplica a los constructores americanos. Lo harán un año y pico más tarde, a su manera, en Puerto Perla mandando al diablo a siete acorazados americanos y quedando así, temporalmente vencedores en tan peligrosa carrera y dueños del Pacífico.

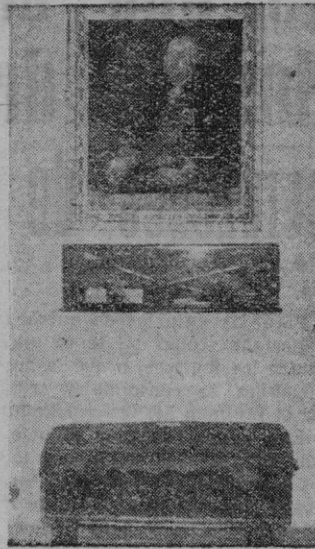
comunicaciones marítimas, llevado a cabo por los submarinos germanos con su famosa táctica de la "manada de lobos". Dicha táctica consistió en atacar a los convoyes de noche, con gran número de submarinos navegando velozmente en superficie, lo que les daba una gran movilidad, desafiando generalmente con éxito a los buques de la escolta o sufriendo pequeñas pérdidas, pero causando un verdadero infierno al enemigo, que era aniquilado en medio de un espectáculo realmente dantesco. A la noche siguiente se repetiría el ataque, la lucha sin cuartel. Buques petroleros arderían como teas, yéndose a pique mientras vomitaban por sus rotas entrañas el preciado líquido, que se evaporaría flotando sobre las aguas, convirtiéndolo el océano en un mar de fuego. Otros seguirán el mismo desdichado fin, entre las sordas explosiones de sus pañoles o de sus calderas y entre los gritos de muerte de hombres destrozados. Los buques de escolta tratarán locamente de localizar a los mortíferos submarinos y de clavar sus afiladas proas en sus vientres panzudos, y en éstos, ojos desorbitados buscarán el nuevo blanco, la nueva víctima, mientras otros ojos no menos abiertos, tratarán angustiosamente de descubrir a la sombra fugaz que pudiera ser su fatal verdugo. Y en la noche siguiente otra vez lo mismo, hasta la casi total destrucción del convoy, ya que durante el día y gracias a su superior velocidad, los

**LONAS**  
CURTIDOS Y CALZADOS  
BALLESTER, 4

EX-VOTOS MARINEROS

Mallorca, isla de exvotos

por CRISTOBAL SERRA



Coite y armas, del hazñoso marino

La gratitud al Cielo, los navegantes la hacen patente a base de unas ofrendas características. Así, ofrecen barcos puequeñines, — realmente maravillosos, o acuarelas representativas. La fe ingenua, con estas ofrendas, tes-

timonia el candor infantil del hombre del mar que pinta o encarga pintar por gratitud y que es capaz de improvisar una técnica, bajo este imperativo. El mar, en estas manifestaciones pictóricas de la fe, suele aparecer representado en olas gigantescas, bajo un cielo de un gris amenazador. Siempre alguna figura — la Madre de Dios o un Santo — pueblan el conjunto en una atmósfera milagrosa.

Generalmente se cree que los exvotos marineros son exclusivos del Cristianismo e hijos tan sólo de la piedad o el agradecimiento de marinos y pescadores. Y no es esto demasiado exacto pues, el origen del exvoto se remonta a los antiguos tiempos...

EL EXVOTO Y LAS CUNAS DE LA CIVILIZACION

Las primeras manifestaciones del exvoto aparecieron en forma

de barcos funerarios, que en las tumbas de los faraones — en el instante de ser útiles al alma en trance de afrontar el último y definitivo momento de la muerte.

LA VOCACION MARINERA DE ESPAÑA

Una vez consolidado el triunfo del Cristianismo, lo que había sido costumbre pagana de los exvotos, seguramente pasó a ser uno de los principales factores de Enriquecimiento de ciertas iglesias y santuarios. España — por su posición doblemente marítima y religiosa — podrá ser la primera nación del mundo en cuanto a la cantidad de exvotos — de lo que es buena muestra el complementario Archivo de nuestro Museo Naval de Madrid. España que puede ofrecer desde una galería de lianto a una vieja nco aragonesa, puede asimismo ofrecer exvotos de los momentos más cruciales de la Historia. Y se sabe que la nao del quince que fué llevada, por cierto, al Museo de Rotterdam, en el exvoto gótico más antiguo de que se tenía razón.

EL "EX-VOTO DEL GENERAL BARCELÓ"

A Mallorca le cabe la gloria de uno de los documentos más importantes de nuestra historia marítima: el "exvoto del General Barceló". Este exvoto hace alusión a las hazañas — por todos conocidos — de Barceló, el hombre mallorquín que se entregó como reheno a la caza de berberiscos corsarios. Barceló, hijo de un marino mallorquín, muy joven todavía, obtuvo el mando de uno de los buques de su casa, y, como era de temperamento belicoso, no dejó en paz a los corsarios que asolaban nuestras costas. Uno de sus éxitos — el preciso momento en que con un jabeque ataca un pirata moro y recorta a cuatro españoles escarmentados — constituye el "leit motiv" de este artístico exvoto.

EXVOTOS SIMBOLICOS

Además de una serie innumerable de ofrendas notables que se dan diseminadas en ermitas y pequeñas iglesias de la costa mallorquina, contamos con una serie de exvotos que llamaremos "simbólicos".

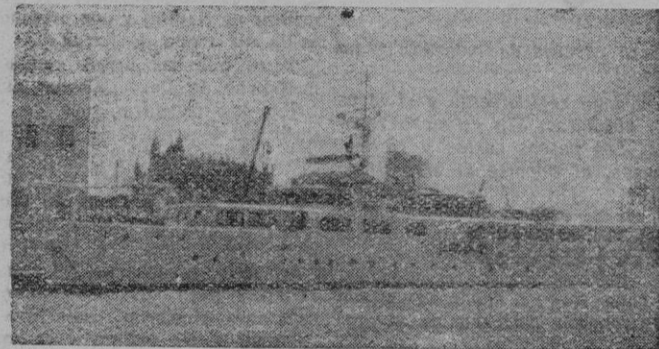
Gaspar Melchor de Jovellanos, en su "Descripción histórico-crítica del Santuario de Bellver" observa que el Santuario de la Bonanova es conocido así como el Begonia o el Contraceces de nuestra gente del mar. Y hace resaltar de paso la ferviente devoción de los marinos mallorquines a la Virgen María.

Pero, donde ardeían con más fervor era a los pies del Crucificado de la Sangre y de la Pared de Santa Cruz. Sin duda, con sólo desfilarse ante los innumerales exvotos que cuelgan de las paredes de la capilla de la Sangre podemos darnos cuenta de la fuerza como encontró amplia eco entre nosotros la costumbre del exvoto. Pueblo latino, marino y acendradamente religioso el nuestro, se complació en dar expresión a este tema literario, pictórico y poético del exvoto marino. Un sabor primitivo e ingenuo y un terrible realismo se dan la mano en muchas de las espeluznantes ofrendas que la gratitud del marino mallorquín ha dejado así francas pruebas de la sencillez y del candor interior del hombre del mar.

Etiqueta en los YATES

Durante la noche (desde la puesta del sol a las ocho de la mañana siguiente), el yate debe tener izado un gallardete de noche en el tope del palo mayor.

Durante la ausencia del propietario del yate, debe tenerse



izada, mientras haya luz del día, en el extremo de estribor de la cruceta del palo mayor una bandera cuadrada azul (llamada "Bandera de Ausencia").

La luz del día nunca deberá verse entre el extremo superior de una bandera y la polea de su driza.

En ningún caso debe ser arriado más de una vez el pabellón nacional en un solo saludo.

**RESULTADO DEL CONCURSO Geigy 11 EL MAS MODERNO INSECTICIDA DOMESTICO**

Abierto el sobre que contenía las respuestas exactas, en la notaría de D FAUSTO NAVARRO AZPEITIA y cotejadas con todas las soluciones recibidas, han resultado premiados

**1.º PREMIO 15 000 PESETAS**  
D. Fernando Parejo Rodríguez Campillos (Málaga)

**2.º PREMIO 10.000 PESETAS**  
D.º Rosa Vives - Rosario. 11 - Lérida

**3.º PREMIO 5 000 PESETAS**  
D. Horacio de la Puente - P. Isla, 55 - León

**GEIGY SOCIEDAD ANONIMA**  
agradece a todos los concursantes el interés que han prestado a su concurso que ha constituido un franco éxito.

Cada producto Geigy tiene su aplicación específica en el hogar:

- CAM - DOMESTICO (DDT-Lindane)
- PAPEL INSECTICIDA FUMIGENO CAM (contra moscas, mosquitos, etc.)
- GEIGY 11 (DDT-Lindane)
- (contra cucarachas, hormigas, chinches)
- TRIX - POLVO (contra la polilla)
- TOMORIN (contra ratas y ratones)

**COMPRE VU SIEMPRE PRODUCTOS CON LA GARANTIA DE GEIGY**

**VEA LA ÚLTIMA MAQUINA DE COCER**  
**PERFEBA**  
NUEVO MODELO CAZ  
EN LOS 60 BUENOS ESTABLECIMIENTOS

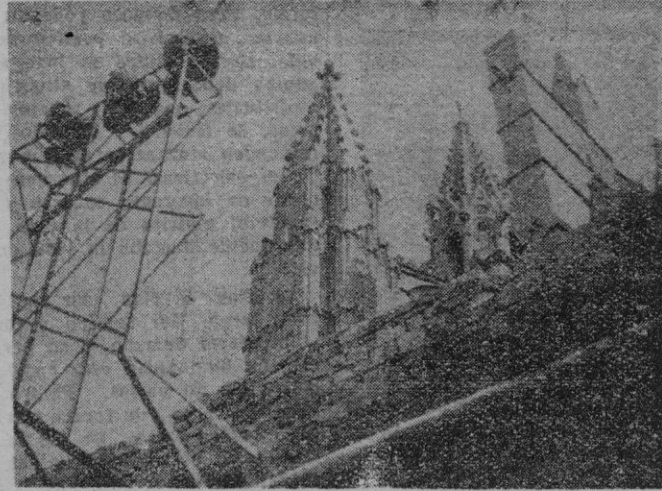
**LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS**

# Sonata de Cala d'Or

Tendida desde el mar, la mano de la brisa asalta bajo el sol incensarios de menta. Las paredes relucen como gotas de luna y parece la cala una citara inmensa. Aquí se torna el grito de los hombres hiriente y sangriento de algún ave siniestra. Tierra para el silencio de todo lo pensante y el incesante canto de la que nada piensa. Que se cierre la boca y despierte el oído: La roca, los pinos y el agua tienen lengua. Aquí manda el silencio a los hombres: El agua y la roca y el pino merecen reverencia. Aquí—¿no las miráis?—duermen Gracias Azules: Entre el agua y el pino y la roca aletéan. Cualquier paso sonoro de la planta carnal, cualquier curioso avance de la vista indiscreta, cualquier tono subido de gargantas humanas desvanecen la música de las hadas viajeras. Solamente testigos mudos y apasionados: Crecidos corazones y marchitadas lenguas. Asomarse al umbral de gozos enervantes. Sentir, pasivamente, la posesión completa. Y ver que nunca pasa la verde maravilla y que soles y lunas y pájaros y estrellas eternamente viven fundidos a la Cala, sosteniendo el pabullo de la ilusión perfecta. Entornemos los ojos, sospechemos vivir alucinante sueño de infinita belleza. Una legión de Gracias, atravesando espacios y tras hacer escala en todas las estrellas, se tumbaron cansadas y quedaron dormidas a la vera del pino, de la cal y la piedra. Lleguemos en silencio, para no despertar la Belleza durmiente en la Cala serena. Y escuchemos la música de su citara dulce: En el agua, en el pino y el aire retiembla...

ELISEO FEIJOO

# LA ILUMINACION DE LA SEO



Respecto a la tan traída y llevada iluminación de nuestra Catedral por parte del Ayuntamiento, hemos de manifestarnos totalmente conformes con la idea. Se han oído comentarios favorables y otros desfavorables. De estos últimos podemos establecer dos categorías: Los que se refieren a la forma y los que atacan el fondo de la cuestión. Los primeros se basan en la fealdad de los castilletes o armatostets que sostienen los focos. De acuerdo. Estas torres o "irrepositos", antiestéticos, de un funcionalismo simplista sencillamente antígenial, solo pueden justificarse por su absoluta provisionalidad. Me consta que su instalación es completamente improvisada y que lo que interesaba, de momento, era iluminar, a via de ensayo,

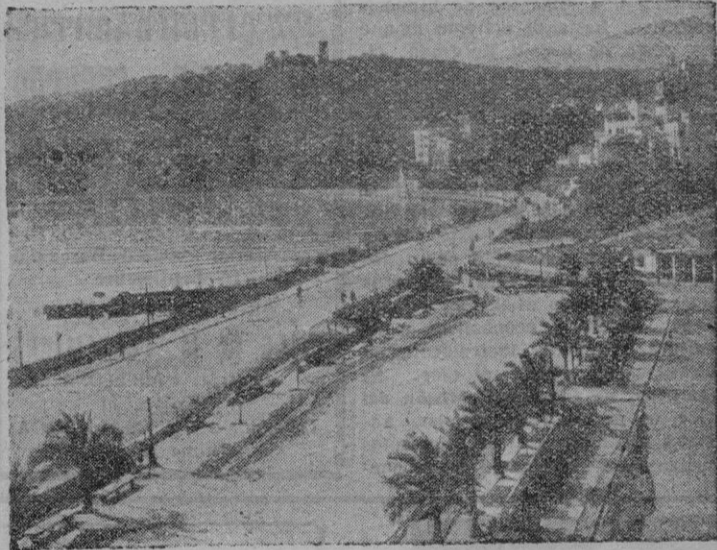
nuestro primer monumento arquitectónico para comprobar si, en efecto, valía la pena efectuar unos gastos para ir a una instalación definitiva y lo más disimulada posible, pues en este disimulo consiste, precisamente, la perfección del sistema. Hemos visto que, en efecto, valía la pena y todas las alegrías del mundo.

Los que se meten con el fondo del asunto arguyen que la Catedral fué construida para verse de día. A mi me parece que el argumento es francamente risible y hasta cargajable. La misma razón podría aplicarse a las cuevas de Artá o a las antiguas calles, pla-

zas y casas de la ciudad. De modo que no creo necesario perder el tiempo en construir una fácil refutación. Contentémonos, modestamente, con decir que los autores de la feliz iniciativa se han limitado —humildemente, discretamente, inteligentemente— a imitar el ejemplo de Roma, Florencia, Milán. Barcelona, León... He visto los foros romanos, la Señoría florentina y las respectivas catedrales de las ciudades mencionadas y he de reconocer que todos estos monumentos son mucho más hermosos de noche que a la luz del

dia, gracias a su perfecta iluminación. Nuestra catedral, bien iluminada, constituye un espectáculo soberbio gracias a que puede ser vista de lejos. Y lo mismo podría decirse del Castillo de Bellver y de la Lonja, los otros dos edificios que con la basilica completan el ciclo de nuestra arquitectura gótica en los siglos XIII, XIV Y XV en sus aspectos religioso, militar y civil. Es evidente que estas tres joyas fueron concebidas para que pudiesen ser contempladas y por ende admiradas desde una cierta distancia. Creo que es obvio demostrar que convenientemente iluminadas, por lo menos, destacarían sobre la masa de edificaciones circundantes que, como en el caso de Bellver, acabarían por ocultarlas si continúa imperando, como hasta ahora la impunidad en la contravención de las Ordenanzas Municipales en materia de construcción.

Quedamos, pues, en que deben iluminarse la Lonja y Bellver. El espectáculo noturno sería sin duda uno de los más bellos del Mediterráneo, es decir, del mundo. Ya lo es ahora desde cualquier mirador de los que rodean el puerto desde Porto Pi hasta lo que pudiéramos llamar la acrópolis. Los hoteles, (a pesar de su fealdad), los locales de recreo (a pesar de su mal gusto) con vistas al mar, los barcos iluminados, el Paseo Marítimo, la Riba, los reflejos de las innumerables luces sobre las aguas tran-



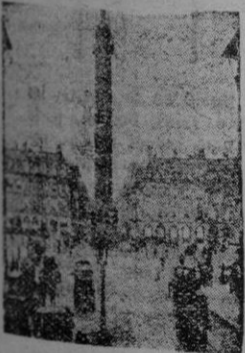
quilas morman un conjunto maravilloso que ha de saberse contemplar y saborear con los ojos de la fantasía... De todos modos, nuestro Ayuntamiento ha obrado con indudable decoro intelectual iluminando —tan "gratuitamente"!— nuestra hermosa Catedral. El día —o la noche, claro está— en que se iluminen el Castillo y la Lonja se habrá acreditado la Corporación de "ayuntamiento inteligente"; cualidad rarísima, casi inaudita e inconcebible en un Ayuntamiento palmesano. GAFIM

actualidad literaria el nombre de Plevier, co nostra magnífica novela, la titulada "Moscú". En cierto modo, este relato, de amplias dimensiones (de "tres dimensiones", podría decirse por su extraordinario relieve) es como una continuación de aquella novela, o, por lo menos un nuevo y soberbio toque al tema visto de otro ángulo diferente. El tema ahora es "Moscú", la ciudad roja a punto de caer en manos alemanas y darles una fabulosa victoria en el Este. Sin embargo, Moscú no cayó en poder de los alemanes y en este relato Theodor Plevier, con acopio de datos y grandes dosis de narrador, nos da su versión del porqué y cómo se perdió esta gran ocasión... Theodor Plevier es un tipo de escritor singular que, a unas condiciones espléndidas para el oficio, une una vida abundante en experiencia. Correrías por todo el mundo y mucho aprendizaje vital desempeñando múltiples oficios en Alemania, Austria, Hungría, Rusia... Todos estos conocimientos, de nombres y tierras, de psicologías distintas, todos los numerosos avatares vividos por el hombre constituyen un caudal inapreciable a la hora de escribir, un arsenal de datos sobre los hombres y sus reacciones. Un libro de Theodor Plevier no puede defraudar. "Moscú" no sólo no defrauda sino que inquieta, intriga, apasiona. Se trata de un gran tema de nuestros días, desarrollado en una novela singular, por un hombre y escritor bien de nuestro tiempo. J. BONET

## LA ANECDOTA DE HOY

### El novelista Hemingway en dos sucesidos

ERNEST Hemingway, que obtuvo recientemente el premio Pulitzer, norteamericano,



—Confieso que sólo me ha decepcionado París una vez, la primera que vine aquí. La explicación es muy sencilla. Yo había descrito a esta ciudad en uno de mis libros, sin conocerla aún. Cuando la conocí, me dió mucha rabia ver que no se parecía en absoluto al París que yo había imaginado. Siempre es molesto que lo desmientan a uno.

UN periodista de los Estados Unidos le rogó a Hemingway que le dijese cómo se figuraba el mundo en el año 2.000.

—¿Cómo quiere usted que lo sepa? — exclamó el novelista levantando los brazos— si nadie puede tener idea, en este mundo en que vivimos, de cómo será la semana próxima?

## ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

**Riclistas!**

Exijan a sus proveedores la nueva cubierta

ESCUDO DE ORO

Ultima palabra de la técnica moderna

Cables reforzados  
Lonas doble resistencia  
Engomado caucho virgen

### AGUSTIN FORTEZA

MEDICO

ANALISIS CLINICOS — San Miguel, 128 pral.

Estará ausente hasta el 1.º de Septiembre

## GRANDES INSTALACIONES con COLCHON-MUELLE SEMA



- SEMA es el especialista indiscutible de las grandes instalaciones con COLCHON-MUELLE SEMA, para hoteles, pensiones, colegios, colectividades, etc., con una extensa gama de camas de metal y somiers metálicos o tapizados.
- SEMA fabrica también la CAMA-CLINICA más moderna y práctica para hospitales, clínicas, sanatorios, consultorios, etc.
- Además, SEMA realiza instalaciones completas con butacas (armaduras de muelles SEMA) para cines, teatros, autobuses, hoteles, etc.
- Más de 25.000 unidades del famoso COLCHON-MUELLE vendidos hasta la fecha, sin reclamaciones.
- Las más altas referencias en toda España.

**SEMA** SA

INDUSTRIAS

BARCELONA - Paseo de Gracia, 49 • MADRID - Sagasta, 39

EN PALMA DE MALLORCA: RAFAEL ESCAYOLA - Julián Alvarez, 20 - 2.º - 2.ª

### 3 NOTICIAS DE TEATRO

Durante la pasada semana no ha habido que registrar ningún estreno en los teatros madrileños. Tan solamente hay que reseñar la celebración de la 100 representación original de Labrís y el maestro Rosillo que se representa en el teatro Alázar.

La ilustre actriz Irene López Heredia tenía el propósito de presentarse el día 15 de este mes en el escenario del teatro Español para reponer comedias famosas de los



Quintero, de Benavente y otras. Pero Irene ha desistido de su propósito, ya que parece ser que ha visto la dificultad que en estos días encierra una campaña en un teatro de invierno, y sin condiciones ninguna de refrigeración como es la sala del teatro Español, Irene saldrá a provincias para hacer este repertorio que tenía anunciado para el Español y lleva de primer actor a Otto Sirgo.

El humorista Miguel Mihura ha terminado en estos días una nueva comedia que lleva por título "Piso de soltero". Miguel Mihura ha leído esta comedia a algunos íntimos amigos, quienes aseguran que se trata de una de las más deliciosas obras escritas por este humorista. La comedia en cuestión está dedicada a Conchita Montes, quien estos días al frente de su compañía trabaja por el Norte de España.

## ARTE - LETRAS...

# Un lenguaje único para todos los países: el cine

J. CARLOS VILLACORTA

El II Curso de Cinematografía celebrado en Santander contribuirá a promover una conciencia intelectual a los problemas del cine español. A lo largo de estos últimos años cinematográficos ha procurado análoga tarea y es indiscutible que existe ya una minoría de jóvenes iniciados en la problemática de la cinematografía. Una de las aportaciones de mayor interés a la dilucidación de esa problemática lo constituye el reciente libro del profesor de dicha Escuela, Fray Mauricio de Begoña, quien, en un reciente libro, ha hecho un notabilísimo intento de sistematización de dicho problemática.

Yo entiendo que debe existir una política del cine cuyo objetivo no ha de ser necesariamente la planificación sino la exigencia de responsabilidad a cuantos colaboraran en la realización cinematográfica. El cine no puede abandonarse ni dejar su desarrollo al azar, pues de otra forma su estructura industrial quedaría a merced de las apetencias de unos y de otros, al servicio de intereses particulares en detrimento y perjuicio de la totalidad del complejo. No pueden ser dañados los intereses particulares siempre que éstos respeten el interés superior, es decir, el interés nacional.

Pues el cine es una industria cuyos productos actúan irremediablemente sobre la masa. Se ha repetido y con razón, que el cine provoca una situación de hipnosis colectiva, hasta el extremo de que un gesto de Ingrid Bergman, citados como ejemplo, interviene en el pensamiento de una masa con mayor violencia que un año de propaganda dirigida.

Exige por ello el cine un cuidado especial. No olvidemos la realidad de que hoy el cine representa el único lenguaje común capaz de ser entendido por todos los países y, claro está, por todos los españoles sin distinción de matices sociales, económicos o de cultura. No hay instrumento de comunicación como el cine. Ni tampoco, de educación. Misión del cine es perfeccionar el alma humana mediante sus dos elementos sustanciales; el manejo de la poe-



Un gesto de Ingrid Bergman interviene en el pensamiento de una masa con mayor violencia que un año de propaganda...

sía y de la realidad. Se deforma el conocimiento cuando no se ajusta a la realidad, pero padece si no incluye la poesía. Si no se ajusta a la realidad, nuestros pensamientos, nuestros gestos, nuestra conducta pueden resultar infecundos, ya que tenemos que salvarnos en nuestra concreta realidad, desde nuestra realidad y es la realidad la que al resistirnos

nos crea, es decir, nos pone en forma. Pero tampoco podemos renunciar al espíritu poético de la vida, cuya realidad es innegable. ¿Quién duda que hay situaciones espirituales, que hay reflejos de amor, de ternura y de odio, que responden muchas veces a motivaciones colectivas? El cine debe escribir en imágenes sonoras y visuales el espíritu de la vida, lo que Goethe llamaba la vida de la vida.

Vivificar la vida, he aquí la gran tarea. Dar sentido y forma al acontecer humano, a su peripécia. La humanidad está cada vez más llena de vacíos. Dentro del hombre existen, de forma creciente, espacios vacíos. De ahí la indiferencia, el escepticismo, el desdoblamiento de nuestras clases superiores, de nuestra clase media y de la humanidad trabajadora. Debe ser el artista —y por eso reclamo para ellos la máxima responsabilidad moral e intelectual— quien contribuya a ir llenando esos vacíos, a ir suplementando esas carencias con fe, caridad y esperanza.

Fernando Fernán Gómez acaba de deshacer en Santander el mito de la omnipotencia del director cinematográfico. En el conjunto de una película —ha dicho— el director tiene menos importancia que el escritor y el actor. Para Fernando Ferrán Gómez el verdadero actor del film es el argumentista, el escritor, y de él depende el que el film sea bueno o malo. Pues bien, habrían de exigirse a los escritores de cine dos cosas: un profundo conocimiento de la técnica cinematográfica y un sentido agudo del tema vital de nuestro tiempo, lo que, si utilizáramos un "argot" aeronáutico, llamaríamos "luces de posición".

Que esas "luces de posición" orienten la navegación por el ciclo esclarecido y misterioso de la pantalla y que la nave conduzca a los hombres al puerto de la verdad.

## diario de la mujer

LENCERÍA PARA JOVENCITAS



Todavía no estamos a gusto en la cama y las noches primaverales son a veces frías. Por otra parte, si vamos de viaje hacia regiones menos cálidas, necesitamos prever los inconvenientes de algunas habitaciones de hotel. En nuestro guardarropa, a fin de cuentas, no vendrá mal un camión de franela. He aquí algunos modelos:

1. En forma de kimono ensanchado por dos costuras a los lados y muy cerrado por el talle. Un volante bordado inglés, fruncido alrededor de la abotonadura. Un volante de puntilla en la falda.
2. Camión tirado, cuello alto, doblado, cintura del mismo género, abrochado por delante. Mangas largas, anchas menos el puño que es alto y doblado. Ligeramente adornado por el cuello, puños y pechera.
3. En franela floreada discretamente. Una pieza cubriendo la espalda y subiendo por la garganta, con botones de nácar. El cuerpo holgado, con tres pliegues delante y otros tres detrás. Mangas abocadadas con puños muy cerrados. Cinturón con lazo, en satén rojo.
4. Mangas raglán, cuello en forma de empuñadura y con jaretas igual que los puños y cintura. Cuerpo holgado, con dos posturas a los lados, ligeramente cruzadas hacia el talle. Todo rematado con festón inglés.

### Viva mejor con nuestros consejos



Fili Grimaldi

Servicio Centro America

LA GUAYRA y CURAÇAO

travesía oceánica en 10 días con el rápido trasatlántico

AURIGA

próxima salida desde Barcelona 18 Septiembre

Agentes Generales

HIJOS DE M. CONDEMINAS

Central: BARCELONA P.º Colón, 11

De'egación: P. MALLORCA Jaime II, 34

Hoy 12 PAGS.



## Peinados veraniegos

Estos modelos de peinados que les ofrecemos hoy, son ideales para la época calurosa. Tienen estos peinados una clara tendencia a imitar la forma de una flor o de una corola. Nuestros peluqueros los disponen en las más variadas formas.

- Peinado muy corto. Nuca y frente despejadas. Dos líneas de grandes bucles cubren toda la cabeza.
- Peinado aplastado y cuadrado. Los mechones muy cortos y ligeros quedan pegados sobre las orejas y las sienes.
- Peinado plano, sin raya, cubriendo casi toda la nuca, las orejas y la mitad de la frente.
- Peinado redondo. Raya a la derecha. Los mechones acaban en pequeños bucles, cayendo sobre las sienes, las orejas y la nuca.

CON ESCASA DIFERENCIA

de precio sobre los motores de gasolina puede usted obtener un motor a gas-oil marca "JOS MAN" desde 4 a 15 HP. Existencias en recambios para motores Vallino. Moexas y Vellino B. Socias, Calle Ancha 67 Teléfono 19. La Puela.

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social