

6.—EL TIEMPO. INFORMACION GENERAL. TIEMPO PROBABLE: NUBOSIDAD Y ALGUNAS LLUVIAS DE VASCONGADAS A ASFU... EN LEVANTE, CATALUNA Y BALEARES, AUN SON DE ESPERAR ALG... PERO CON TENDENCIA A DESAPARECER. MEJOR TIEMPO EN OCCIDENTAL.—(Cifra).



REDACCION: DAMUS, 2  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2076  
ADM. N. : 1745  
ANO XV :—: N.º 4.226  
Suscripción mensual:  
15 pesetas  
PRECIO: 70 CTMS

## Nuestras Embajadoras

OS enamoran nuestras camaradas de la Sección Femenina de Falange Tradicionalista y de las J. O. N. S. por ciento y una razones que estamos seguros que las llegaríamos a matizar todas si nos lo propusiéramos, pero que por ahora nos importa remarcar tan solo la de su patriotismo.

Esta virtud sola ya encierra en si una recta manera de pensar, capaz de despertar nuestra admiración más profunda, de rezar y amar, que son las devociones divina y humana de las que se adjetivan sustantivamente a la isabellina y teresiana manera de amar y de rezar, tanto mejor y tanto más nos consolóndolos.

El trato con los hombres de la fe jurada, nuestra camarada hermana. Nos ha conocido abiertos de corazos a la hora de la suprema verdad de la guerra, cuando el darse la mano en el momento de la caridad y sigue siéndolo.

La comunidad política ha sido más cerrada y unánime que la política, más sin vacíos de olvido, y si hoy tiene una novia Falange que nos partiríamos el pecho todas las camaradas varías con todas ellas juntas.

¿Cómo le han dado ni siquiera el perfil al sol de nuestra verdad? Cara al sol, siempre. Como un día en Londres Como ahora en Nueva York. Aquel Himno Nacional de los Estados Unidos cantado en inglés en el Carnegie Hall, vale toda una carrera en nuestra Escuela Diplomática. Era una fina manera de templar en nuestras guitarras, gaitas y tamboriles para la apoteosis del Himno Nacional de España.

¿Ha habido embajada en el mundo que haya hecho a un hombre más amigos fuera de sus fronteras que los "Danzas" de nuestra Falange Femenina. En los salones y bailes va la mejor valija diplomática que nunca haber inventado Magulavelo. Y el mensaje que llevan es toda la voz a coro, armonizada, y todo el alma de España, puestos en la soberana belleza de la mujer más graciosa del mundo.

Embajadoras de la única verdad de nuestra patria: que la llevéis, como ahora mismo habéis llevado los de nuestras fronteras, gritad: ¡Arriba España!



## Ayer se firmó un acuerdo preliminar sobre los prisioneros de guerra

### Así se da un paso decisivo para llegar a la conclusión del armisticio

## Syngman Rhee' disconforme, desea continuar la lucha contra el Norte

LA EMPERATRIZ SORAYA EN LOS TOROS



TOLEDO. — La Emperatriz del Irán presenciando desde una barrera la tradicional corrida de toros con motivo de la festividad del Corpus.—(Foto Cifra Gráfica)

Panmunjon. (Urgentísimo). — Los negociadores aliados y comunistas han firmado hoy un acuerdo preliminar sobre los prisioneros de guerra.

Panmunjon. — El acuerdo sobre prisioneros de guerra pone fin a casi trece meses de discusiones casi continuamente paralizadas.

El acuerdo del texto añade unas veinte páginas escritas a máquina a doble espacio, al proyecto de acuerdo de armisticio, de 28 páginas.

Las Naciones Unidas han renunciado a su propuesta y prohibición de construcción de aerodromos durante la tregua, a cambio de la renuncia, por parte de los comunistas, a que Rusia sea miembro de la comisión inspectora del armisticio.

Este convenio está condicionado al acuerdo de "no repatriación forzosa" que hoy, por fin, ha sido logrado por las Naciones Unidas.

También deberá someterse a revisión por los oficiales de Estado Mayor la línea provisional de alto el fuego para la terminación de la guerra.

Los comandantes en jefe de ambos bandos —el general Clark por las Naciones Unidas; el general Kim Il Sung por Corea del Norte y el general Pen Teh Hui por los comunistas chinos— firmarán el concertado documento del armisticio en Panmunjon en ceremonias que se están preparando. Será su primera visita al lugar de la conferencia de tregua.

Washington. — Dos senadores, Douglas (demócrata) y Mc Carthy (publicano) han expresado sus dudas sobre la duración de cualquier armisticio en Corea.

Mc Carthy dijo que cualquier clase de armisticio en Corea solo será temporal, hasta que los rusos vuelvan a recuperar fuerzas. "Cualquiera que piense que los rusos buscan una paz permanente

—dijo— es excesivamente ingenuo". — Efe.

Seul. — El presidente de la república de Corea, Syngman Rhee, en una visita al cuartel general del primer cuerpo de ejército norteamericano al Norte de Seul, ha dicho: "No he decidido aún si aceptar la oferta del Presidente Eisenhower de un pacto militar y la continuación de la ayuda, a cambio del apoyo coreano al armisticio".

Con lágrimas en los ojos agregó: "Vengo aquí triste y con el corazón angustiado. No puedo decir mucho ahora, pero os diré amigos míos, que ninguna paz ni armisticio puede ser aceptable para nosotros mientras permita a los agresores comunistas permanecer dentro de la Península".

Se negó a hacer ningún comentario sobre sus amenazas de continuar la lucha. — Efe.

Seul, 8 (Urgente). — Un avión no identificado ha atacado esta tar

## Margaret Puchs se ha suicidado

Nueva York, 6. — La señora Puchs, conocida por sus dibujos de modas femeninas se ha suicidado, arrojándose desde el piso 14 del edificio en que vivía, en la Avenida de West End. Fue identificada por un sobrino suyo. Se ignoran los motivos que la han llevado a adoptar tal decisión. — Efe.

## Bidault dispuesto a formar un gobierno de larga duración

Paris, 8. — "O formo un gobierno de larga duración o no formo ninguno". Ha manifestado esta

de Seul. Resultaron heridos varios guardias coreanos. Los teléfonos quedaron cortados unos minutos. — Efe.

Seul, 8 (Urgente). — El número de bombas lanzadas esta noche en la capital coreana por un avión o varios aviones no identificados (seguramente comunistas) asciende a cinco. Hasta ahora se sabe que quince personas resultaron heridas. Una bomba cayó cerca de la residencia del Presidente Rhee y otras dos cerca del cuartel General del VIII Ejército. Las bombas provocaron el pánico en la población. — Efe.

Washington, 6. — Corea del Sur "combatirá sola" si las Naciones Unidas aceptan una tregua, declaró al corresponsal de la United Press, el embajador surcoreano Chan Yang. Agregó que es "totalmente inaceptable" el alto el fuego en las condiciones que puede producirse.

Haciéndose eco de las manifestaciones del Presidente surcoreano Syngman Rhee, el embajador afirmó que el ejército del sur no dejará de combatir hasta una decisiva victoria militar que termine con la unificación de Corea. — Efe.

Seul, 8. — Se espera que el gobierno surcoreano haya publicado el acuerdo de Panmunjon, sobre la cuestión de los prisioneros de guerra. Se ha ordenado a los militares norteamericanos que no estén en (Continúa en cuarta pág.)

## Nosotros decimos: venid, mirad y juzgad

## En Paris el Conde de Casas Rojas al hablar de necesaria comprensión entre Francia y España

6. — Cerca de 400 personas, en su mayoría franceses como españoles de la Embajada de Comercio y de elementos interesados en el tráfico hispano-francés, asistieron al banquete presidido por el Conde de España, Conde de...  
El banquete estuvo amenizado por las típicas españolas a cargo de José Estrade. Hubo igualmente desfile de modelos con...

GENE. PARA UN D. JUAN QUE SE LLAMA ALI



—El Príncipe Ali Khan en el hipódromo de Epsom presenciando las carreras de caballos.—(Foto Cifra)

vestidos de confección española. El Conde de Casas Rojas, hizo uso de la palabra para poner de relieve el común interés de los pueblos francés y español en resolver las dificultades que momentáneamente pueden separarlos. Agregó que España se enfrenta con dos peligros: el desconocimiento y el prejuicio. Mucha gente, dijo, no conoce la vida española y hay muchos que aunque la conocen, hablan de España con prejuicio.

Finalmente, cierto es, se impone el buen sentido, pues la verdad siempre se abre camino. Nosotros decimos: Venid, mirad y juzgad.

El Embajador continuó luego en castellano, haciendo un balance de los progresos registrados en las relaciones hispano-francesas, entre los que destacó el nuevo acuerdo comercial hispano-francés que tiene previsto un volumen de intercambio de 48.000 millones de francos.

Refiriéndose a las relaciones culturales, citó la Exposición del Libro Español en la Biblioteca de la Avenida de Marceau, en donde semanalmente se celebran conferencias a cargo de ilustres personalidades y en donde también han expuesto sus obras 75 pintores españoles residentes en Paris. Señaló también el Conde que el Gobierno francés había acordado reconstruir la Casa de Velázquez

en Madrid. Y por último mencionó el éxito obtenido por las películas españolas presentadas en el Certamen de Cannes. — Efe.

## El 93'86 % del Censo Electoral italiano acudió a las urnas

## La alianza centrista de De Gasperi, en cabeza de votos

Roma. — El Ministro del Interior, Mario Scelba, anuncia oficialmente que "más del 70 por ciento" de los 30 millones de electores votaron ayer domingo, entre las 8 de la mañana y las 10 de la noche, cuando se cerraron los colegios.

En algunos pequeños pueblos del Norte el número de votantes fue tan elevado que la elección se terminó anoche por haber depositado su voto la totalidad de los inscritos en el censo. — Efe.

Roma. — El Ministro del Interior ha advertido a la opinión pública contra las nuevas tentativas comunistas para desacreditar la

alianza de los partidos del centro.

Añadió que los elementos comunistas habían organizado una verdadera caza contra los sacerdotes y monjas que votaron. "Espero —agregó— que la prensa comunista publicará las acusadas acusaciones de que los demócratas-cristianos han falsificado los votos. En realidad, no se han confirmado los rumores sobre tal fraude". Efe.

Roma. — El periódico gubernamental "Il Messaggero" dice que la victoria de las fuerzas de centro será "muy difícil o imposible", a menos que acudan a votar de siete a ocho millones más de electores, lo cual significaría que lo hicieron a un ritmo de un millón por hora.

"Il Messaggero" calcula que solamente 21 millones de electores, de los 30 millones del censo, votaron ayer domingo. — Efe.

Roma. — Un aumento de última hora del número de votantes de toda Italia parece haber aumentado las perspectivas de que la alianza centrista de De Gasperi, rebaje el cincuenta por ciento de los votos. Los Colegios electorales se cerraron a las dos de la tarde e inmediatamente después empezaron los escrutinios.

Con estas declaraciones Bidault salta al paso de los insistentes rumores circulados en los pasillos de la Asamblea, según los cuales si consiguiese los votos suficientes formaría un gobierno provisional para cubrir las ausencias durante la conferencia de las Bermudas y después se produciría inevitablemente una nueva crisis.

Bidault afirmó a los periodistas que la situación es imposible de superar, pero que ciertamente no piensa aceptar las responsabilidades de Primer Ministro, mientras subsistan las limitaciones actuales. — Efe.

## FIESTA A BORDO



NUOVA YORK. — Un oficial y dos guardiamarinas del buque escuela "Juan Sebastián Elcano", conversan animadamente con dos señoras durante la fiesta dada a bordo del buque español a la que asistió el Embajador de España, señor Lequerica. — (Foto "Cifra Gráfica")  
Diferentes momentos del precintaje de las motos celebrado en la tarde de ayer

## II Asamblea de la Falange Gijonesa

Ayer fueron clausuradas sus tareas

Gijón, 8. — Ha terminado sus tareas la II Asamblea Comarcal de la Falange correspondiente a los Concejos de Gijón, Yanedo, Carriño y Luanco, Presidido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Al acto de clausura asistieron los Alcaldes de los respectivos municipios y gran cantidad de afiliados. Las conclusiones se elevarán a la autoridad.

El acto finalizó con una alocución del Gobernador Civil, cantándose luego el "Cara al sol". — Cifra.

# Ayer en la Ciudad

NUESTRA GRAN FIESTA Y ALEGRÍA DE AYER. — El trueno de fiesta de la caridad que pasó el pasado domingo sobre el escenario de Sala Augusta queda reseñado en "Espectáculos", de esta edición diaria.

En esta nos interesa hacer constar que aquella carta que dirigió Amparito Triguero a Cojuelo y que se publicó el domingo día 24 de Mayo, tiene ya un valor "para los padres sordomudos del niño muerto en un pozo". de más de 4.000 pesetas líquidas. Recordamos aquel párrafo cascabelero que decía así: "Lo que he de decirte, hijo, es muy sencillo. Si con el patrocinio tuyo, o de tu periódico, que igual da, algún empresario de Palma quisiera organizar un festival matutino de caridad, con un desfile de estrellas, ya sabes que esta estreyita, la más chiquirritina, está a vuestra entera disposición. Yo sueño poco, pero a lo mejor entre todas armaríamos un trueno. Y lo que se ganara, pues para los pobres padres del niño. Me he atrevido a lanzar la primera piedra. ¡Si seré vanidoso! Pero buena es la intención y basta. Suya afectísima.—"Amparito Triguero".

Y Amparito, el pasado domingo, en su última salida al escenario, lloró de emoción al sentirse ovacionada por un público que, llenando la Sala Augusta, contestaba a su carta...

LA OPERA EN EL CAMERINO. — Pablo Vidal, baritono cor-pachoso y de bonita voz, cenó el pasado domingo suculentemente, encendió un cigarro y se disponía a tomarse su café en "Figaro" cuando, el guiño del letrero luminoso le recordó el título de la ópera que se estaba cantando en nuestra Teatro Principal. Presintió algo extraño y decidió asistir a la representación.

"Caro Paolo, Roma Romano resta malalto — se le dijo — y solo voi potete cantare la partecella de Figaro." Así fue como el simpático Vidal hubo de cantar el pasado domingo "El Barbero de Sevilla".

Estuvimos a saludarle en su camerino. ¡Qué simpático es este artista! Con nosotros iba Jorge Fortuny, nuestra gloria lírica, que se dio de pechos en un abrazo frenético con el bajo Canuto Sabat, vestido y pintarrajado de "Don Bartolo". Iniciaron un duo que tuvimos que apagar con un chis, chis, porque Vidal necesitaba su tiempo para reparar la partitura.

Alguien había recomendado al público que se hiciera a la idea de que Vidal no saldría vestido de "Figaro", pues no se le había encontrado traje adecuado a su medida. Y la verdad, mejor que de campesino toscano tal vez se hubiera parecido más al "Barbero de Sevilla" si hubiera actuado vestido de barbero de verdad, con una bata blanca.

UNAS PALABRAS ATINADAS. — En el acto de entrega de trofeos de la "V Vuelta Motorista a Mallorca", que tuvo lugar el pasado domingo en el "Moto Club", pranonció unas palabras atinadísimas, que fueron comentadas con simpatía por la afición, nuestro Alcalde de la Ciudad camarada Vilanova. Dijo que él no era enemigo del deporte de la motocicleta, pero que en evitación de infortunios casos de accidentes mortales, como el de Francisco Fuster (amigo nuestro q. e. p. d., cuya muerte nos impresionó hondamente y puso un crespon de luto a la competición), era por lo que aplicaba y seguiría siendo irreductible en las sanciones de multa por exceso de velocidad de los vehículos rodados dentro de la circunscripción de su mando.

LOS QUE ECHAN LAS COSAS A RODAR. — Cada época tiene su tiempo y este lo es de meditar, porque así lo ha creído conveniente el "R. C. D. Mallorca", si es más provechoso perder este tiempo en críticas negativas de la Emisión de Bonos anunciada o bien cubrir a marchas forzadas dicha Emisión. Lo decimos, para advertencia de los derrotistas de hoy que están perdiendo el derecho a serlo de las posibles derrotas de mañana. La afición tiene ahora ocasión de poner su dinero a un doble interés: el del "bono" y el de un equipo "bó". En cambio los derrotistas no ponen otro interés que el de desinteresarse a la afición. Pero mañana, como siempre, clamarán: ¡vendidos!

PASE USIED. — Ayer permaneció entornada la esfera del reloj de Cort. Se conoce que quería dejar pasar el mal tiempo.

DE ITALIA VENGO. — "Gafim", de casa, ha estado en mi despacho. Ha paseado su españolismo por Italia, como un lugar-terciante del Gran Capitán. "Me di cuenta — nos ha dicho — de que estaba techando de extranjeros a las gentes que no eran de Italia, sin incluirme a mí. Es que aquello ha sido nuestra casa, y me hace el efecto de que sigue siéndolo todavía. Cuando no por otra cosa — huellas y más huellas de nuestro imperio — por el trato que a los españoles nos dan los italianos."

DONATIVOS PARA NUESTRO BANCO DE LOS POBRES. — Hemos recibido, con un donativo de 10 pesetas, una simpática carta de S. E. T., que le agradecemos sinceramente.

Estoy a la espera del caso de "una devota de Santa Rita" agradeciéndole sus dos duros.

Gracias, amigo y camarada, por tu donativo de 100 pesetas. Agradezco que me hayas conocido mi amical intención.

CORREO INTERIOR. Publicamos esta carta por el interés que tiene relacionado con nuestro "Concurso de Fotografías". Se toma nota de lo que en ella se nos dice para ponerlo en práctica en el "segundo tema mensual."

"Sr. Cojuelo. Muy estimado señor mío: Ante todo cumplo expresarle mi sincera felicitación por la feliz iniciativa de ese Diario al celebrar el Concurso fotográfico que viene realizando.

Como aficionado modesto a este bello arte, me permito sugerirle algunas observaciones con respecto al mismo, que espero interprete en el recta intención y buen deseo de subsanar algunos claros que en el mismo hemos observado.

Sería interesante que insertaran alguna nota para aclarar los conceptos que comprende el tema mensual, que actualmente lo es "Episodios populares". Le hago esta indicación porque he observado que en algunos números de su Diario se han insertado fotos que a mi modesto entender no se pueden incluir en el tema citado. Son casos concretos de mi anterior aseveración las fotos publicadas del señor Blas Vidal, que es una composición, así como el señor Juan Fluxá, que es también otra composición. También se publicó una fotografía de una Cruz con la luna, que más bien se trata de un paisaje.

También sería oportuno mirar de conseguir algún control o seguridad con respecto al que presenta la foto. Esta "fuerza" podría ser, por ejemplo, el negativo de la misma, ya que podría darse el caso, principalmente en el tema "Paisajes", que alguno adquiriera una o varias fotografías en cualquier establecimiento del ramo y la presentara como un original obtenido por sí mismo.

Es posible que el tema de este mes haya sido escasamente captado por los aficionados, pero pueden tener la seguridad completa, de que si se tratara de temas tales como paisajes, artísticos, etc., o bien tema libre, este concurso se vería mucho más animado.

Acompaño a la presente diez pesetas para su hermosa obra del "Banco de los Pobres".

Repito nuestra sincera felicitación en nombre de un grupo de aficionados, a la cual deberemos estar agradecidos por la oportunidad que nos ha deparado y al entretanto reciba un cordial saludo de su afmo. y atto. s. s. — "Un concursante-suscriptor". COJUELO.

# VOZ del movimiento

## S. E. M.

### LABOR ASISTENCIAL DEL S.E.M.

LOS ALBERGUES NACIONALES ACOGERAN A CENTENARES DE MAESTROS Y DE MAESTRAS EN PLAYAS Y PINARES Y, BAJO EL SIGNO DEL YUGO Y DE LAS FLECHAS, ATENDERAN A SU PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL Y POLITICO.

La Jefatura Nacional de nuestro Servicio organiza, como en años anteriores y a través de sus Jefaturas provinciales, los Albergues de verano en los que bajo el amor y la disciplina de Falange, se albergarán, en turnos masculino y femenino, centenares de maestros procedentes de todas las provincias españolas.

En los Albergues, al congregarse los maestros de todos los confines de nuestra Patria, se establece un íntimo conocimiento, se crean lazos de hermandad que perduran luego en las ciudades y en las aldeas, de retorno a las escuelas de que son titulares y que permite un continuado cambio de impresiones sobre observaciones y experiencia en la labor constructiva de la auténtica escuela española. En el ambiente de convivencia de los albergues del S. E. M., se cultiva al calor de la hermandad, el sentido de unidad entre los hombres y las tierras de España, poniendo toda su voluntad al servicio de la grandeza y de la integridad de la misma.

Los albergues proporcionan a los maestros una vida alegre y deportiva. Pero no son simplemente motivos de verano ocioso y aletargador. Ni tampoco son estrictamente cursillos profesionales. Participan del descanso ordenado y de la actividad ordenada también. Tiene su estilo logrado en más de diez años de experiencia. Estilo que se conforma puntualmente con los postulados de Política y de Asistencia Social de nuestro Movimiento. Los Albergues facilitan a cientos de maestros el descanso merecido — que no siempre tienen a su alcance — en el encanto de la placidez de la playa o de la montaña, mientras encuentran perfeccionamiento religioso, político y profesional que renueva y reanima su propia formación.

En los Albergues el Maestro hace más indejable en su carne viva la consigna de la unidad, de la hermandad, de la disciplina. En el Albergue cobran relieve y vigor nuestras consignas. En el Albergue se logra armonizar el cómodo y alegre descanso con las actividades fecundas dentro de un clima de fervor y disciplina en que Dios y la Patria son el más alto exponente de los diarios afanes.

En los más bellos y adecuados lugares de La Coruña, San Sebastián, Santander, Cádiz y Palma de Mallorca, estarán instalados los Albergues del S.E.M.

Nuestra Isla en sus magníficas playas de El Arenal va a recibir nuevamente la visita de los camaradas — maestros y maestras — en los turnos de crecido número, que de todos los confines de España acuden a nuestra tierra para contemplar sus bellezas y a renovar en nuestro suelo su vocación decidida de Maestros de Franco.

### ASAMBLEA DIRECTORES GRUPOS

Se encarece a los Directores de Grupos Escolares que en el plazo de veinte días, como máximo, remitan a la Jefatura Nacional de nuestro Servicio —Alcalá, 44— las ponencias para la Asamblea próxima a celebrarse, así como también las conclusiones que estimen pertinentes.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista, Palma de Mallorca, 5 de Junio de 1953. EL JEFE PROVINCIAL DEL S.E.M.

# Cronica de Sociedad

### Primera Comunión

El domingo último, en la Capilla del Centro Eucarístico de nuestra ciudad recibió por primera vez a Jesús Sacramentado, de manos del Rdo. P. Provincial de los Padres Franciscanos, la simpática niña Maía rRosa Pons Mas. Enviamos a sus padres don Miguel Pons Mascaró y doña Rosita Mas Falconer, nuestra enhorabuena.

El día 7 en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, profusamente iluminada, tomaron por primera vez el Pan de los Angeles, los encantadores niños Miguel Angel Forteza y Dobajar y la niña Catalina María Sintes Forteza, recibiendo de manos del Rdo. Padre Rodrigo de Manresa, Capuchino.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en el domicilio de sus abuelos Miguel y María.

El pasado domingo en la Basílica de San Francisco y de manos del Rdo. don Antonio Nicolau recibió por primera vez el Pan de los Angeles, la niña María Torrens Fuster, hija de nuestros amigos D. Rafael Torrens y doña Margarita Fuster.

Anteayer domingo, en la Capilla del Colegio de las HH. de La Caridad (La Soledad), recibió por vez primera a Jesús Sacramentado la encantadora niña Barbarita Torres Mir, hija de nuestros amigos don Bartolomé, industrial, y doña Juana.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

Peticion de mano En Barcelona por doña Felpa Abellanas, viuda de Servera y don Pedro Serva, Catedrático de la Universidad, y para su hijo y primo respectivamente Antonio, ha sido pedida a don Francisco González, Director de la Banca Industrial y a doña Dolores Molina de González, la mano de su bella y simpática hija Raquel.

CULCHONEROS, HOTELEROS Si desean comprar la mejor lana de corcho, diríjanse a MIGUEL PONS MASCARÓ Ada. A. Rosselló, 24-2.º. Tel. 1150 Representante exclusivo de SUMINISTROS DE CORCHO ESPAÑOL

La boda se celebrará en el próximo otoño.

### Exámenes

Aprobaron el ingreso en la Academia General Militar de Zaragoza con buena puntuación los jóvenes don Miguel Luis y don Juan Aleñar Ginard hijos del Comandante del Regimiento Infantería Teruel número 48 don Martín Aleñar.

En el Conservatorio Oficial de Música de Palma y bajo la preparación de la profesora señorita Coloma Amengual Calafat ha obtenido la nota de Sobresaliente la señorita Catalina Ferrer Carbonell correspondiente al quinto curso de piano.

Nuestra cordial felicitación.

Con nota de sobresaliente aprobó el segundo año de solfeo en el Conservatorio de Música la niña Antoñita Jaimez Castell.

Con nota de sobresaliente ha aprobado el ingreso y primer curso de solfeo en el Conservatorio de Música, la niña de 7 años Esperanza Llamazares Vilanova.

Reciba nuestra enhorabuena, que hacemos extensiva a sus padres.

### Viajeros

Hoy sale para Menorca nuestro buen amigo don Tomás Font Bruguera, Inspector para Baleares del Banco Vitalicio de España.

Le deseamos feliz viaje

**BEBA AGUA BINFALDO LLUCH MALLORCA**

Sigera Suave, Digestiva Diurética, Hepática.

DEPOSITO: Maria Cristina 71-1216-PALMA

# Diario

SANIORAL

Santos Ricardo y Feliciano.

El Sol sale a las 4'21.

Se pone a las 19'18

La Luna sale a las 2'11.

Se pone a las 17'30.

# El tiempo

Abundante nubosidad media, que producirá lloviznas disminuyendo lentamente en el transcurso del día.

Los vientos serán moderados del cuarto cuadrante.

Marejada al N. de Baleares y marejadilla al S. O.

# Hace un Siglo

Diá 9 de Junio de 1928

En la Parroquia de la Vileta se celebró la boda de la señorita Maria Sabater Palmer con don Jaime Pons Gelabert.

En el despacho del Gobierno Civil se ha celebrado un acto de homenaje que los Alcaldes, Concejales y Secretarios de Baleares tributaron al Gobernador Civil don Pedro Llosas y a los De-

legados Gubernativos señores don Cosme Párral, don Luis J. de Uñer y don Manuel Martínez.

# FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

De mañana a 10 noche

Antich Salcm. — Arturo Rizzi, 70.

Bonnin. — Nuño Sanz, 18 (Hostalets).

Cano. — A. Luis Salvador, 91.

Homar. — (Secar del Real).

Miró. — Colón, 18.

Mulet. — Plaza Serralta, 4 (Santa Catalina).

Palmer. — Marqués de la

Genia, 6 (Son Armadams).

Pieras. — Calle Hostales, 2

Planas Hevia. — San Nicolás, 30.

Plaza. — Monserrat, 12.

Roses. — San Miguel, 58.

Rosselló Simonet. — San

Espanolet, 26 (Santa Catalina).

Rubí. — Sindicato, 146.

Salvá. — Oimos, 158.

# SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 2 mañana)

Fornés. — Bolsería, 1.

# MERCADO

En Montuiri y Porrera.

# CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 841

# EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

# Interesante conferencia del Dr. Caubet

En la tarde del viernes de la semana pasada, en el salón de la Real Academia de Medicina y Cirugía, dió su anunciada conferencia el doctor Caubet, tratando el tema "Nichos gástricos". Su diagnóstico diferencial".

Tras breves palabras de presentación del conferenciante, pronunciadas por el presidente Dr. Sampol, comienza el doctor Caubet su conferencia, recordando el concepto actual y normas del diagnóstico precoz del cáncer gástrico, que fué motivo de una anterior comunicación al Colegio de Médicos hace cuatro años, y como entonces, hoy, prevalece el criterio de basar éste en signos de sospecha y estudiando los estados precursores de la neoplasia gástrica (gastritis, úlceras, tumores benignos) para sorprender a través de ellos el cáncer en su iniciación.

Todo ello guarda íntima relación con el tema que desarrolla a continuación, la diferenciación de los nichos gástricos, que tanto pueden corresponder a una úlcera simple como ser la expresión de un cáncer "cáncer ulceriforme de Gutmann). Enjuicia en breve síntesis los trabajos de dicho autor y los medios de los que hoy se dispone (clínico-radiológicos) para dicho fin y lograr por consiguiente especificar la índole de la lesión.

Analiza el valor de la impresión clínica y datos radiológicos de la imagen de nicho, ambos factores insuficientes para pronunciarse en un sentido u otro, siendo solo la localización o emplazamiento de la imagen de "nicho" así como el seguir su evolución en corto plazo, sometido el paciente a tratamiento, lo que permite emitir un juicio definitivo y decidir la conducta terapéutica a seguir.

Expone a continuación una serie de ejemplos prácticos en los que se demuestra que a partir de la localización de la lesión puede deducirse con bastante seguridad la naturaleza benigna o maligna de la misma. La región de Curvatura mayor y porción horizontal de corvatura menor son las más sospechosas de asiento de lesiones malignas. Y aunque nos parezcan de aspecto benigno las características radiológicas del "nicho" y sea la impresión clínica favorable, se debe aconsejar no demorar la intervención quirúrgica, por la que luego al estudiar la pieza de resección se demuestra, como en los casos presentados, su naturaleza maligna.

En otras localizaciones, curvatura menor porción vertical y curvas gástricas, donde es más frecuente encontrar procesos benignos, es donde tiene más valor para decidir el diagnóstico, la valoración del resultado del control evolutivo (prueba terapéutica), presentando varias observaciones sospechosas, de nichos emplazados en dichas regiones, en las que el estudiar el caso bajo control terapéutico y revisión en breve plazo, desvanecen las dudas sobre la índole de la lesión.

Presenta a continuación en forma extensa, una observación a la cual no se ciñe en su evolución, las bases establecidas y contenidas en esta comunicación, para el diagnóstico diferencial de los nichos gástricos, que pudo seguir durante dos años y medio.

Expone a la consideración del auditorio dicho caso clínico, presentando una extensa documentación radiológica del mismo. Se trataba de un paciente de edad avanzada sospechoso en su primera exploración de padecer una neoplasia gástrica, pero que evolucionó durante más de dos años como lesión benigna, demostrándose en la última exploración practicada a los dos años y medio, signos evidentes del primitivo diagnóstico.

Termina el conferenciante, comentando este caso que considera provisto de gran interés práctico, y tras unas consideraciones sobre la úlcera gástrica en los viejos (mas frecuente de lo que se la supone), y enjuiciando el concepto actual de la úlcera degenerada, problema que sigue debatiéndose, haberse llegado a acuerdo definitivo, analiza los más recientes conceptos emanados de la escuela Americana, de considerar a la úlcera de localización gástrica como una lesión esencialmente quirúrgica. Esta orientación que en un aparece exagerada, puede en el futuro no muy lejano, debamos aceptarla como medio eficaz en la lucha contra el cáncer gástrico y tratamiento definitivo del mismo de dicha localización.

Intervienen a continuación los doctores J. Garau, J. Braxi y M. Roca, los cuales felicitan al conferenciante por su documentada ferencia por su trabajo, por su trabajo y aportan todos ellos, los frutos de su propia experiencia sobre el tema, efectuándose entre todos un provechoso intercambio de ideas cerrando el acto el doctor Sampol quien, en palabras de gran sentido clínico, estimuló a todos a proseguir en el estudio y comunicar el resultado de la experiencia adquirida para luego discutir las conclusiones prácticas y sacar conclusiones prácticas de inestimable valor.

ASESORIA FISCAL Y JURIDICA - MERCANTIL DE EMPRESAS Monjas, 4-1.º-2.º

**INSECTICIDA punto azul**

papel para quemar y las moscas eliminadas!



# Concurso mensual de fotografía

## EPISODIOS POPULARES

AUTOR: ANONIMO



Viendo cómo martirizan a desventurados perros, sospechamos que algún día terminarán en gamberros.

Este Concurso está patrocinado por la Casa **M. FRAU** que ofrece la maravillosa Frigorífica "I. F. 21-33"

# Ayer se firmó...

(Viene de la primera pág.) las calles de la capital si no es por necesidad. — Efe.



## Residencia **TREBOL**

Habitaciones con baño 15 pesetas, Pensión 50 (jardín, sala de fiestas y garage gratuito.) Ferrer de Pallarés, 2 Teléfono 4153.

Londres, 8. — Los jefes de la Mancomunidad británica acordaron por mayoría de votos que la China comunista debe estar representada en cualquier conferencia política consiguiente al armisticio de Corea. — Efe.

Tokio 6. — Se informa que la incursión realizada en Seul por nueve aviones rojos en la pasada noche han resultado tres personas muertas y nueve heridas. En total los aviones comunistas lanzaron quince bombas sobre la capital, sembrando el pánico y la desolación. — Efe.

Trigo es un telado... no todos los he ados son Trigo

**VINOS**  
*Jaime Serra*  
**ALELLA**

ALELLA RESERVA  
BLANCO EXTRASECO  
TINTO ANTAÑO (SECO)

CORTES VESTIDOS SEÑORA A 40 y 50 ptas. Colores sólidos. - SANTA MONICA - Ballester, 36

**CANOA AMERICANA**

"OWENS", para crucero, 3 cabinas, para dormir 7 personas, dos toilettes, ducha, cocina, nevera, radio, dos motores, velocidad 15 nudos, vendo. "OMCA", Club Náutico - Barcelona.

Dado el interés despertado por la actual Exposición de dibujos y apuntes Alexis Macdonalski en Galerías Quint su clausura se prorrogará hasta el jueves día 11 de este mes, Seguirá la Exposición Seleccionada Permanente para la temporada de Verano de los 17 pintores que fueron premiados o distinguidos en alguno de los tres Certámenes de Primavera celebrados en Galerías Quint.

**NOGAT**  
Producto especial matarratas  
DE ACCION RAPIDA

EL TERROR DE LAS RATAS

el matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topas. Se vende en principales farmacias y droguerías, LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto.

# ANUNCIOS ECONÓMICOS

**FINCAS**  
J. ROSSELLO BORRAS; Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O Miralles, 20. (14)

PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA Jaime II, 32. (15)

**FINCAS MASCARO**, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado. Compra-venta fincas rústicas y urbanas. (15)

CONFIE sus COMPRAVENTAS FINCAS, HIPOTECAS, Bartolomé Fullana, reserva actividad San Miguel, 102. (14)

**FINCAS MAYOL**; COMPRA-VENTA de FINCAS Urbanas, Rústicas, Chalets situados en puntos pintorescos de la Isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15, Palma. (22)

COMPRAVENTA DE FINCAS Alquileres, Hipotecas, RON/ALEZ, Monjas, 3 (tardes). (10)

ANTES de comprar vender traspasar, acuda a AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)

**FINCAS EUR**, Agente Colegiado, Compra-venta traspasos, hipotecas. San Miguel 45. (11)

COMPRARIA finca rústica. Dirigirse: Hotel Nacional. Habitación núm. 16. (10)

SE VENDE chalet en Ca'n Pastilla, frente a la playa, Informes: calle Cofradía, 18, entresuelo. (16)

SE VENDE solar en Ca'n Pastilla en esquina: calle céntrica y plaza, Informes: calle Cofradía, 18, entresuelo. (18)

FINCA vendo en Manacor. Informes señor Juan Roig, Hotel Monleón, Roma, 3, Palma. (13)

FINCA con tres viviendas entre Establiments y Palma, junto parada tranvía, vendo. Informes esta Administración. (15)

VENDO casa libre El Terrero, hermosa vista. Informes: Margarita Caimari, 68. (11)

EN VALDEMOSA se alquilan dos casas grandes, todo confort, sitio inmejorable. Informes: Central Teléfonos Valdemosa. (15)

PLANTA baja, vendo libre, nueva, construcción sólida, en Son Cok, barato. Informes: 31 de Diciembre, n.º 16, Taller. (18)

**GANGAS**: Urge ventas uros 17.000 m.² solar "Ses Maravilles", dan al mar. Predio libre 1.500.000 ptas. FINCAS FULLANA, San Miguel, 102. (21)

SE VENDE una casita planta baja, recién terminada, cerca Hotel Alomar, Ca'n Picafort. Precio muy razonable. Informes: Hotel Alomar. (19)

**VENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente; mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas y persianas nuevas y tablonerías procedentes de derrubos. Calle Balmes 14. (13)

VENDEMOS máquinas tejer "jerseys, rebecas" garantizadas; enseñanza gratis. Soldados agujas rotas. Fusbio Estada 84 (puente del tren). (17)

¡¡OBREROS!! Detened vuestros dineros tan pensosamente ganados, comprad en "CALZADOS DADOS" Semana de extraordinaria baratura (15)

COMPRAMOS: Sólidamente, pero muy sólidamente calzados "CALZADOS DADOS" (10)

**ZABALLERO**: "Zapaterías manuales boxcal" piso suela cosidos magníficos y sólidos, 25 duros oportunidad única "CALZADOS DADOS" (16)

**ZAPATOS CABALLERO**: Marcatura imponente, verdaderas montañas, desde 69 a 165 pesetas. "CALZADOS DADOS" (13)

**RELOJES SUIZOS** con garantía, máquina ancha 15 rublos, 260 pesetas. Relojería M.R.O. San Miguel, 129. (15)

**MAQUINAS coser** nueva y de ocasión compra, venta, cambio. Facilidades pago. Casa SASTRE. Plaza España, 98. (16)

**JARRAS, HIERRO ESTANADO PARA LECHE**, Ordeñadoras, Medidores, Calidad superior. Precios limitados. Ferrería JUAN RAMON Calle Sindrario 47. (17)

VENDO una partida de barriles en diferentes tamaños, Avda. Argentina, 223. (11)

VENDO básculas, carro 4.000 kgs., portátil 500, 350 y 250, buen estado. García Vidal. Patronato Obrero, 57. Teléfono 4117. (19)

**10 palabras 450. Cada palabra más 0'40**

SE VENDE cajas madera usadas y cajas cartón, diferentes tamaños. Motor trifásico 1/4 HP. y contador. Auto clave pequeño. Informes: calle Fideos, 15, Palma. (24)

PRECIOSOS modelos piso suela, a 40 pesetas. CALZADOS PALMA (junto Casa Darder). (12)

PRECIOS limitadísimos. Camisas, saharianas, "pescadoras", CAMISERIA FERRER. San Miguel, 5. (10)

VENDO palomos reproductores escampadiza blancos alas negras, blancos alas rojas. Héroe Manacor, 306. (13)

NEVERAS, montura zinc, reparaciones, pintado a Duro. Máxima perfección. Especialidad de la casa. Consulten. INSA, Escultor Galmés, 67. (Frente "Olimpia"). (20)

SE VENDE bicicleta caballero, freno varillas. Calle Rosselló y Cazador, n.º 25. (12)

VENDO: confortables butacas, colchón, alfombra y otros muebles, buen uso, económicos. Teléfono 3082. (13)

VENDO comedor, cast nuevo y otros muebles. Joaquín Botia, 11. (10)

**HUESPEDES**  
ALQUILO habitaciones muy céntricas propias para modista o despacho. Teléfono 4301. (11)

ALQUILO habitación, dos camas, vistas mar, parada tranvía, Calvo Sotelo, 251, 2.º, 3.º (13)

**COMPRAS**  
COMPRO mobiliario puros completos, máquinas coser, roperos, libros, cajas caudales, demás objetos para pueblos. San Jaime, 47. (18)

NO MALVENDA muebles, etcétera. Consulte Cortada, Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (10)

COMPRARIA caballo de más de ocho palmos. Felipe Bauzá, 7, 1.º (11)

COMPRARIA partida sillones mimbre para bar. Informes en esta Administración (10)

**MAQUINARIA**  
COMPREAS trapezomales Pirelli, poleas, tornillería, cojinetes, tubos cantes. Casa DARDER Sindicato, 189. Teléfonos: 1331-1822. (14)

MOTOR popero 4 HP., punto muerto y marcha atrás. Ultimo modelo americano, CASA DE LA MOTOCICLETA. (17)

SE VENDE prensa y estrujadora continua con motor eléctrico 10 HP. Siemens. Informes: Arturo Rizzi, 62, Palma, Canónigo Barceló, 10, Binisalem. (21)

**EMBARCACIONES**  
SE VENDE una embarcación (laud) de 25 palmos, equipada con motor marca "M.C.S." de 4 HP., equipo de velas, etc. Un contador de electricidad de 10A. Informes: Fotografía Rul-lán. (30)

VENDO o alquilo embarcación, tres meses verano. Mar, n.º 12 (10)

**AUTOMOVILES**  
NEUMATICOS PIRELLI Entregas inmediatas Venta libre. CASA DARDER. Teléfonos 1331 y 1822. (12)

VENDO "Citroen" 5 HP., perfecto estado. Garage Mundial, Margarita Caimari, 25. (11)

COCHE CHRYSLER a toda prueba, vende particular a particular. Absentarse intermediarios. Teléfono 1150. (13)

SE VENDE coche FIAT topolino, a toda prueba y en perfecto estado. Para informes: Garage Aragón, De 9 a 1 y 4 a 6. Teléfono 36-92. (25)

VENDO "Brassier" sedan 10 HP. Cerdá, 10, PO. RRRERAS. (10)

VENDO moto ARDILLA: toda prueba, Informes Lorenzo Martorell, P. Organo, INCA. (12)

VENDO barato camioneta Ford, tipo T., 17 HP., 850 kgs. Trato directo. Calle Balmes, 14. (15)

SE VENDE moto GUZZI HISPANIA. Informes: Avda. Alejandro Roselló, 50. (10)

VENDO chasis SEFA, 25 HP., 8 toneladas. Informes: calle Juan Aulet, L.LUCHMAYOR. (12)

VENDESE camión "Chevrolet" 20 HP., volquete. Ofertas Apartado 262. (10)

VENDO taxi, toda prueba, verdadera ganga. Informes: calle Montpellier, 5. De 2 a 5 tardes. (15)

POR MARCHAR al extranjero interesa vender, a precio de ganga, Citroen camioneta impecable, y coche alquiler 7 plazas, 12 HP. Informes al dueño del Café Seis Puertas, Plaza San Antonio. (30)

VENDO moto "Lube", 125 c.c., matriculada. Viñaza, 14. Por las mañanas. (11)

RENO 8 HP., último modelo, menos de 90 mil pesetas. Informes: Via Roma, 84. Garage. (15)

**ALQUILERES**  
EN SON ARMADAMS alquilo casa amueblada. Informes esta Administración. (10)

SE ALQUILA finca en Paseo Marítimo, propia para hotel o pensión. Informes: Luis Martí, 31. (15)

SE ALQUILA casa amueblada. Informes: Weyler, 2. (10)

**MOJO SPORT**, vendo motocicleta "ferro" 3'5 HP. Precio ganga. H. Manacor, 64. (12)

SE VENDE URGENTE: coche taxis 7 plazas, originales, marca Peugeot, 12 HP. fiscales, recién ajustado motor estado nuevo. Informes: Julián Alvarez, 10, 1.ª izqda. De 2 a 3 tardes. Intermediarios no. (31)

SORIANO vendo buen estado. Informes: Vallori, 19. (10)

BALILLA 2 puertas, perfecto estado, vendo. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

CITROEN C 4, 11 HP., motor estupendo, bien conservado, bonita presentación, y vendo. Costa y Llobera, 32, bejos. (17)

SE VENDE moto GUZZI HISPANIA. Informes: Avda. Alejandro Roselló, 50. (10)

VENDO chasis SEFA, 25 HP., 8 toneladas. Informes: calle Juan Aulet, L.LUCHMAYOR. (12)

VENDESE camión "Chevrolet" 20 HP., volquete. Ofertas Apartado 262. (10)

VENDO taxi, toda prueba, verdadera ganga. Informes: calle Montpellier, 5. De 2 a 5 tardes. (15)

POR MARCHAR al extranjero interesa vender, a precio de ganga, Citroen camioneta impecable, y coche alquiler 7 plazas, 12 HP. Informes al dueño del Café Seis Puertas, Plaza San Antonio. (30)

VENDO moto "Lube", 125 c.c., matriculada. Viñaza, 14. Por las mañanas. (11)

RENO 8 HP., último modelo, menos de 90 mil pesetas. Informes: Via Roma, 84. Garage. (15)

**ALQUILERES**  
EN SON ARMADAMS alquilo casa amueblada. Informes esta Administración. (10)

SE ALQUILA finca en Paseo Marítimo, propia para hotel o pensión. Informes: Luis Martí, 31. (15)

SE ALQUILA casa amueblada. Informes: Weyler, 2. (10)

URGE alquilar piso o chalet amueblado; tres dormitorios, moderno, interior ciudad. Meses Septiembre a Enero inclusive. Ofertas FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (22)

ALQUILO local propio almacén o industria, unos 200 metros cuadrados. Informes: Pasaje Ca'n Curt, 60. Teléfono 1925. (17)

NECESITO tienda, punto céntrico, pequeño o grande. San Magin, 95. (10)

ALQUILO chalet amueblado, mar, bosque, cerca Pollensa. Informes esta Administración. (10)

**TRASPASOS**  
SE TRASPASA colmado y manteguería céntrica, con vivienda. Informes esta Administración. (11)

TRASPASA tienda, sitio céntrico, alquiler barato, tiene vivienda. Informes esta Administración. (11)

**PERDIDAS**  
EXTRAVIADO reloj pulsera señora desde Via Roma, Borne, Teatro Lirico. Gratificarán devolución: Hotel Monleón, Habitación 3. (16)

PERRITO perdido entre Terreno y Son Armadams, color canela, pecho y patitas blancas, pelo largo, se llama "Erós". Se gratificará devolución; Escultor Galmés, 9. (24)

EXTRAVIADO domingo reloj señora desde iglesia Merced a Puerta San Antonio y Avenidas. Gratificarán devolución, por ser recuerdo, en Luis Martí, 17, bajos. (23)

EXTRAVIADA cadénita y medalla de oro en calle Balmes y Plaza de San Miguel. Se gratificará devolución en Plaza San Miguel, n.º 8, 2.º, 2.º (25)

EXTRAVIADO pendiente de Hotel Catalonia a Mercado Plaza Olivar. Gratificaré mismo hotel, por ser recuerdo familia. (16)

EXTRAVIADO domingo pendiente agumarina con diamante. Se gratificará devolución: Herreria, 93. (11)

Lea "Paleares"

**HIPOTECAS**  
PRIMERAS HIPOTECAS. Dispongo de capital limitado, interés módico. FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (13)

EN PRIMERAS hipotecas consulte FINCAS FULLANA. San Miguel, 102. (10)

HIPOTECAS desde el cuatro y medio por ciento. DIAZ; San Miguel, 124. (12)

COLOCARIA de 10 a 15.000 pesetas en hipoteca. Informes: Dols, San Miguel, 87. (13)

**VARIOS**  
COMPRAVENTA de ropa usada. Calle Alfarería, 9, Palma. (10)

PINTURAS preparamos con ACEITE LINAZA puro colores sólidos 30 ptas. kg. Otras clases brillantes desde 12 pesetas kg. Barnices. Pintales. D. Roger Juan RAMON. Sindicato 47. (25)

TALCO LLORÓN. Bote una peseta. Exija LLORÓN. Pedidos: Farmacia AGUILO. Teléf. 3001. (12)

CAMIONETA con taxímetro a 3 pesetas kilómetro. Servicio permanente. Calle Padre Vives, 36. Teléf. 2510 (detrás Fundación Mallorquina). (18)

TALLERES MOYA. Reparación neveras eléctricas, todas marcas. Calle Rubén Darío, número 10. (Final calle Concepción). (15)

SANEAMIENTO, toda clase de materiales. CASA BUADES, Antonio Bua des Ferrer, Avda. Alejandro Roselló, 82. (14)

BCLERAS: En importante playa Cantábrico se dispone magnífico local para instalar ocho o diez boleras reglamentarias, interesante socio en participación o técnico director para gerente. Dirigirse con referencias a don M. Eiguren, General Concha, 21, 2.º BILBAO. (37)

INSTALACIONES eléctricas todas clases. Garantizadas. Precios sin competencia. Presupuestos gratis. Convenio, 33. LLUCHMAYOR. (13)

¿Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios económicos y encontrará cuanto desea rápidamente y económicamente.

AGUA DESTILADA garantizada para baterías y otros usos. FRIU INDUSTRIAL. Teléfono 4300. (12)

AVISO: Teniendo que reponer las gallinas de raza, de segunda puesta, como todos los años, la GRANJA AVICOLA SAN AGUSTIN, calle San José de Calasanz, n.º 8, San Agustín, lo pone en conocimiento de todos. (35)

¿Veng, la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

**TRABAJO**  
La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLCACION. Se incumplimiento es severamente sancionado.

FALIAN tejedoras bien remuneradas. Dirigirse a: calle Saiva, 18 (Sta. Catalina). (11)

OFFRESE CHOFER para coche particular o taxi, camión, tractor o cualquier máquina. Sueldo o tanto por ciento. Daré informes y garantía. Calle Marina, 37, 1.º (25)

SE OFRECE chófer carnet 1.º, 24 años. Informes: Radio Balear. Calle San Miguel, 151. Teléfono 2324. (15)

OBRRERAS se necesitan en la Fábrica de Leche Condensada "ILMA". Informarán en la misma. (14)

SE OFRECE chófer carnet 1.º especial, hablando francés. Alzina, Jaime II, 32. (12)

ACEPTARIA col o cachibon retirado, 56 años, portero, cobrador, guarda hotel, almuerzo, destino análogo. Referencias y garantías absolutas. Informes: Sol, 44, 3.º (22)

PIFCE RAS o plateros buenos se necesitan. "Mañosa" Santo Domingo, 18, 1.º (11)

GRECH, SASTRE, necesita personal trabajo textil. Buena retribución. Informes: Colocación y San Miguel, 15. (15)

MECANOGRAFO hablando inglés, francés, ofrece trabajar en agencias viajes, hotel, etc. Razón esta Administración. (15)

FABRICA de calzados, necesitan cortadores, plateros y apaparados. Informes: Avenida Argemones, 109, 1.º De 9 a 1. (17)

# ANOCHÉ SE REUNIÓ EL PLENO

## FUERON APROBADOS TODOS LOS PROYECTOS PARA EL PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

Bajo la presidencia del Ilmo señor Alcalde camarada Vilanova Salcedo y asistiendo los concejales señores Conde de Olocau, Nadal Pont, Aloy, Antich, Nadal Horrach, Frau, Ventayol, Pascual, Fuster, Fábregas, Llabrés, Castaño, Gaita y Suau, se reunió el Pleno con carácter extraordinario.

Se aprobó una gratificación al personal de la Caja de Socorros Económicos.

Fue adjudicada definitivamente la subasta de las obras de urbanización y pavimentación asfáltica de parte de la calle Coliseo Balear, con cargo al presupuesto extraordinario, a don Bartolomé Ramón Jaume.

Se acordó el traspaso del kiosco de bebidas instalado en la Plaza de Santa Catalina Thomás a favor de don Guillermo Adrover Obrador.

Fue acordado el reingreso de un funcionario municipal.

Después se dió cuenta de los asuntos que quedaron sobre la mesa en la reunión anterior:

Pavimentación de las calles de Colón y Bolsería, mediante la imposición de contribuciones es-

peciales. Para este asunto se concedió un voto de confianza al señor Alcalde para que haga unas gestiones en Obras Públicas.

Dictámen sobre pavimentación de las vías Zavellá, Vilanova, Mercedes, Santo Espiritu, Huertos, Misión, calle y plaza de la Lonja, Capuchinas, Imos y Ballester. Aprobado.

Dotación de pavimento asfáltico y aceras a las calles Marqués de la Cenia, Torrente, Teniente Mulet, Quadrado, Atarazanas, Furió y Pedregal, por un importe de 1.020.000 pesetas.

El señor Fábregas interesó que debía pavimentarse con preferencia a las señaladas la de Junípero Serra, calle importantísima que une la carretera de Génova con la calle de Calvo Sotelo.

Se opuso al cambio el señor Nadal, alegando que la calle de Junípero Serra está poco construído, pues en más de la mitad son solares.

El señor Frau dijo que entendía no podía hacerse por cuanto la Comisión no conocía el proyecto que interesaba el señor Fábregas y ello representaría otra dilación. El señor Fábregas insistió y el Alcalde ordenó se pasara a votación quedando aprobado por el voto de todos los presentes votando en contra el señor Fábregas.

Los señores Llabrés, Antich y Fuster, explicaron su voto, en el sentido de que para en ocasión próxima se lleve el oportuno proyecto.

Otro proyecto referente a la rectificación de aceras de la Plaza de San Francisco también es aprobado, como igualmente las ampliaciones de los Cementerios de Palma y Sant Jordi.

También se aprueba el proyecto de construcción de un Grupo Escolar que se denominará de Ja-fuda Cresques, en la calle de Fausto Morell.

Se da cuenta de la adquisición de un solar procedente de la finca «Sa Punta», propiedad de don Tomás Piña Fuster para ser destinado a la construcción del Grupo Escolar «Ramón Lull» concedido por el Gobierno.

El señor Pascual dijo que estimaba que en primer lugar debía agradecerse al Gobierno y en especial al Ministro de Educación por la concesión de que

ha sido objeto el Ayuntamiento de esta ciudad, pero debía oponerse a la adquisición del solar que proyecta construir el Grupo Escolar: Primero, Porque resulta muy alejado de la zona próxima de Ensanche y no cubría las necesidades de la población escolar que reside en ella, y segundo. Porque al adquirirse dicho solar, destinado a zona verde, se priva de él a la ciudad futura, sin que exista posibilidad de resarcirle.

El señor Olocau, dió amplias explicaciones diciendo que este solar fué el elegido por la Dirección General de Enseñanza.

Pasado el asunto a votación fué aprobado por todos los presentes, constando el voto en contra del señor Pascual.

Después de dió cuenta, siendo también aprobados otros dictámenes uno que se refiere a construcciones especiales de la Reforma número 12, obras en el Salt d'es Cà y alumbrado de calles. Todos ellos afectan al Presupuesto extraordinario.

También se aprobó la reforma de la Plaza Mayor, a fines de Presupuesto extraordinario.

### RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Fábregas hace dos ruegos: Que se dé el nombre de don Jerónimo Amengual, a una calle de la ciudad y que se coloque una placa conmemorativa con el nombre del General don Valeriano Weyler, Hijo Ilustre de la Ciudad. Los dos ruegos pasan a la Comisión de Cultura.

El señor Fábregas se interesó por la iluminación de la Catedral, poniendo algunos reparos a la forma como han sido instalados los proyectores. El señor Alcalde prometió estudiar el asunto. El señor Fábregas propuso fuera también iluminado el Castillo de Bellver; se recoge el ruego.

El señor Llabrés preguntó si existía algo en el Reglamento de Circulación que prohibiera a los menores guiar motocicletas, con el fin de evitar las continuas desgracias que se producen diariamente.

El señor Alcalde le contestó diciendo que tenía noticias de que pronto se publicaría un nuevo Reglamento de Circulación, en el que están adoptadas tales medidas.

Seguidamente terminó la sesión.

**AVISO IMPORTANTE**  
Se pone en conocimiento del público en general que todo aquel a quien interese vender capullos de seda, pase con toda urgencia por la Delegación Provincial de Sección Femenina, Via José Antonio, 13 de 9 a 2 de la mañana.

**CLAUSURA DE TEMPORADA EN "AMIGOS DE MALLORCA"**  
Tendrá lugar esta tarde en el "Círculo de Bellas Artes"

Esta tarde a las 6 tendrá lugar en el "Círculo de Bellas Artes" la sesión de clausura de la temporada, de su Sección "Amigos de Mallorca" con la conferencia que pronunciará en inglés el Profesor Sheridan Russell, titulada "From the pipe to the recorder". A continuación, a las 7, tendrá lugar un vino de honor y a las 7 y media la misma conferencia en español con el título "De la siringa a la flauta de Pan", la cual será ilustrada con música Inglesa de los siglos XVII y XVIII, tañendo la flauta dulce el propio conferenciante, que será acompañando al piano por la pianista sueca Hse Jenssen. Acto seguido será inaugurada una exposición del "Libro del Arte inglés".  
Los tickets, como de costumbre pueden recogerse en el "Círculo de Bellas Artes".

# MAPA MUNDI

## COMENTARIO INTERNACIONAL

# R. I. P. EN COREA

**SYGMAN RHEE HABLO AYER CON LAGRIMAS EN LOS OJOS,** Eisenhower se encontraba cargado de optimismo.

Corea del Sur, después de tres años de combate y trece meses de negociaciones, sigue invadida, y entre las ruinas, fué muriendo lentamente. El agresor allí está.

El ejército norteamericano quedó convertido, en buena parte, en cruces, desde Fusán al Yalu. Soldados y generales se fueron. Regresaron guñapos de hombres. Pero el agresor allí está.

¿Hay que llorar, como Sygman Rhee, o sentir el optimismo de Eisenhower?

EL 25 DE JUNIO DE 1950 se clamó al cielo. Corea del Norte, en acto brutal atacaba, a través del paralelo 38, al Sur. Las Naciones Unidas prestaron su apoyo incondicional al invadido. La guerra estaba en marcha. "Demostraremos al mundo que actos como el presente — se escribió por el Departamento de Estados Unidos — ya no pueden realizarse sin encontrar frente las armas que aniquilen al agresor."

Tres años, casi, de rodar las armas, conducen a la realidad de no haber aniquilado al enemigo, ni expulsado del territorio que invadió, ni contenido su ataque. Y esta vez sin declaraciones Eisenhower, en carta privada a Sygman Rhee, le insta a pactar, amenazando con retirar las fuerzas de las Naciones Unidas de la península.

SYGMAN RHEE lloró ayer de rabia en Seul. En Washington, el optimismo de Eisenhower iba en aumento. La guerra ha terminado para la conveniencia moral del Presidente de los Estados Unidos. Pero un honoroso final de guerra es disloque de muertes, de pérdida de territorio y de sentir sobre el pecho la angustia de nuevas agresiones? La capital surcoreana volvió a quedar abierta ayer en surcos por bombas de aviación. Sygman Rhee quiere proseguir la lucha contra el Norte. El sabe que nada se ha logrado, sino regar de cadáveres Corea, desde la frontera China hasta el extremo sur de la península. ¿En dónde está la paz que sirve de optimismo a Ike?

HA TERMINADO el experimento norteamericano en Corea. Ahora se va a dejar satisfecha a la opinión pública yanqui, la que elevó al poder al Presidente cuando éste le prometió liquidar Corea. No dijo a que precio. Porque éste, el del armisticio, conforme la situación de los combatientes, no es sino un auténtico deshonor para el gobierno del Sur. Se sembraron cadáveres para recoger palabras. Palabras que ni siquiera son expresión de paz. Porque la paz en Corea no existirá en tanto perdure sobre el territorio invadido el mismo enemigo con idénticas razones de agresión. La guerra no puede terminar con la victoria de los dos combatientes. Porque no se olvide que Norteamérica es solo un asistente a la lucha, a través de la O. N. U. Sygman Rhee ha de aceptar, no obstante, lo que Norteamérica disponga. Es la voluntad del omnipotente. Pero un omnipotente que no supo ganar una guerra y que sabe perder la paz de una nación.

SI EL ARMISTICIO se firma Corea del Norte ha ganado la batalla. Y puede seguir llorando Sygman Rhee y sentir un optimismo luctuoso Eisenhower. Porque en Corea se acaba de inventar una paz que da la victoria al agresor, después que más de dos millones de hombres murieron por creer en la Verdad.

**UCESOS**  
Función de un ratero  
Mayol Llompart, de 17 años, detenido por la Guardia Civil en el puesto de Inca. Había cometido dos delitos en dos casetas de Inca. De una se llevó un traje y de la otra dos litros de aceite y una funda de almohada. Fue detenido confesó otros delitos, antes de los citados. En sustraer de una caldera de cobre valorada en 500 pesetas, la cual escondió en la cochera. Efectuado un registro en la misma, no fué hallada la misma, suponiéndose que el ladrón robó a un ladrón que robó a un ladrón de mirada turbia.  
**ROBO DE LAVABOS**  
En una casa en construcción del barrio de Pollensa, alguien se llevó lavabos valorados en 700 pesetas.  
**CASA DE SOCORRO**  
En otros, fueron curados ayer en el Hospital de la Guardia Civil, de cólico renal; un niño, de 9 años, mordido por una Juana Serrano Soler, de una herida en la frente por caer desde un árbol.  
**HERIDA POR UN GATO.**

**14 PAGINAS**  
**ESTUCHISTAS**  
Interesa relacionarse para estuches. Dirigirse a ARES, S.A. - Diputación, 302, BARCELONA.

**OROS**  
Luis PROCUNA  
en el

**Palacio AVENIDA**

COMO PROTAGONISTA DE LAS MAS POPULARES DE LAS NOVELAS

El niño de las Monjas

A PARTIR DEL PROXIMO JUEVES

HOY Y MAÑANA «DIAS DE CORT»  
DIA TRAS DIA RUMBO A ORIENTE (APTO PARA TODAS LAS EDADES)

**TEATRO LIRICO**

SABADO, 13 JUNIO A LAS 10'45 NOCHE

**POKER DE DAMAS**

LA REVISTA MAS FASTUOSA DEL AÑO!  
CON  
LITA CASTILLEJO - ADRIAN ORTEGA  
ARACELI CASTRO - MARUJA BLANCO - ANTONITA ARIEL  
**BALLET FRANCES CAPEL**  
30 BAILARINAS 30 MODELOS  
LA REVISTA más completa DEL AÑO!  
Encargue sus localidades en Taquilla

**SALA Astoria**  
presentará  
PROXIMO JUEVES  
UNA PELICULA  
ESPECTACULAR



**LOS CHUANES**  
JEAN MARRAIS - MARCEL HERRANT  
PIERRE DUX - LOUIS SEIGNER  
MADELEINE ROBINSON  
Directores: HENRI CALEF

EL AMOR FUE MAS FUERTE QUE TODOS LOS ODIOS  
HOY Y MAÑANA «DIAS DE CORT»  
DIA TRAS DIA RUMBO A ORIENTE (APTO PARA TODAS LAS EDADES)

**Ganen de 500 a 1.000 ptas. por semana**  
cultivando todo el año setas comestibles en su propia casa. Compramos producción Girando 10 ptas. enviamos procedimiento garantizado. De no tener usted éxito devolvemos su importe. Dirija pedido a: Semillas "La Francesa" Calle Enamorados, 23 Barcelona.

**¡¡PRESTAMOS!!**  
SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS  
Interés anual 4 1/2 por ciento. Amplio plazo amortización  
Préstamo: para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.  
Solicite folletos e información gratuita.  
Expongámonos su caso; su visita no le compromete.  
RAPIDA TRAMITACION  
DOGODA Y HERGON, S. L.  
Avenida de Jose Antonio, 55. Teléfono 22-51-30. - Madrid.  
NECESITAMOS AGENTES

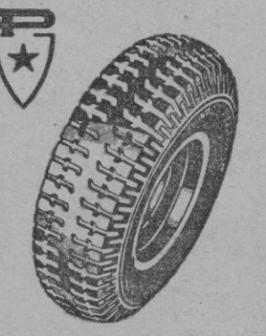
**AGRICULTORES**  
AVISO IMPORTANTE

Se ruega a los productores de artículos del campo, gravados con la tasa de inspección sanitaria de especies, percibida por el Municipio en las casetas del Fielato, se sirvan conservar los talones de pago de dicha tasa, o entregarlos a la Cooperativa Agro-Pecuaría de Mallorca, calle Sindicato, n.º 209, de esta capital.—EL DELEGADO

PROXIMA APERTURA  
**Zota-Durán**  
OLMOS, 16

Reduzca sus gastos en el hogar, adquiriendo un buen HORNILLO A PETROLEO SEGURO - PRACTICO - EFICIENTE-SIN PELIGRO Véalos expuestos en nuestro escaparate Lo más nuevo en hornillos - Recibida nueva remesa  
**FERRETERIA ALBERTI**  
SINDICATO 62. HOSTALES, 37 y 41. Teléfono 1820

**Neumáticos**  
Para Camiones Pesados Omnibus Pasajeros



**PIRELLI**  
Jello Azul

Más kilometraje... Más rendimiento...

**Casa DARDER**

**INSECTICIDA**  
**punto azul**  
papel para quemar, y las moscas exterminar!

**¡VENTILADORES!**



**MORANTA**  
SAN MIGUEL, 15

**CORTINAS PLASTICO PARA BANDOS**



**Comercial SERVET**  
TELEFONO 3357 SIETE ESQUINAS 15



**POUR LE TOURISTE AUX BALEARES**

**INFORMATIONS**

**Some typical «Quintas»**

Many quintas, country-houses used for recreation, are scattered over the most picturesque parts of the island. These quintas are very interesting for a visit.

La Granja.—One of the oldest of the oldest of these country seats is delightfully situated in the left the Palma-Bañabujar road soon after Esporlas has been left behind.

Because of its enviable water-supply, the gardens here excel in varied beauty. One of the most notable features is the per goia, which is sunk a little below the level of the approach roadway, and extends the length of the front garden.

CANET.—Situada on the right of the by-road which connects the Esporlas Palma highway with that of Valldeusa-Palma, this country seat is so hidden amid the fine trees of the estate that its existence would be little suspected.

Of all the «quintas» of Mallorca perhaps Canet would be most entitled to the name of mansion, particularly on account of its size.

RAXA.—If on leaving Canet, the by-road is followed until the Palma Valldeusa highway is reached, and then, a little distance west, the by-road of Esgría yeta is traversed until it joins the Palma Sóller highway, the picturesque «quinta» of RAXA will be found a short distance westward on the left. The main approach to the principal gardens is by a broad stone stairway the sides of are adorned with flower vases on their summits.

**REAL ESTATE**  
HOUSES FOR SALE OR TO LET  
AGENCE IMMOBILIFRE  
VICI'S AGENCY Plaza Gomila

**You may buy a «ship»**  
6 m. 50 long, very well equipped.  
Informations: C. Morey 22 Palma.

**TREBOL BOARDING-HOUSE**  
Rooms with bath, 15 pesetas.  
Complete Pension, 50 (garden dancing-room and garage).  
Ferrer de Pallarés, 2. Teléfono 4153.

**Palma - Valldeusa - Playas de Sóller**  
EN AUTOCAR, REGRESO EN FERROCARRIL ELECTRICO  
Precio 36 pts. Informes: Ferrocarril de Sóller, Telef. 2329

Blouses broderies typiques de Majorque — Jupes et robes confectionnées. — Robes de plage, costumes de bain — Vêtements sur mesure  
**FEMINA**  
Colón, 64 — Plateria 43 — Tel. 4247

**HOTEL MUNDIAL**  
RESTAURANTE  
Avda. Conde Sallent, 44 al 50 — Blanquerna, 1 al 7  
Telef. 3033 — Palma de Mallorca

ALQUILER DE MOTOCICLETAS — SERVICIO DE ENGRASE Y LIMPIEZA  
**CASA JULIA**  
Arturo Rizzi, 16. — Telef. 4027  
MOTOCICLETAS A LOUER — MOTOCYCLES FOR HIRE

**Nouvelles mondiales**

**ECHANGE DE SANG FRANCO-ESPAGNOL**

Français et Espagnols ont bien souvent, au cours de leur longue histoire, versé leur sang ensemble soit côte à côte, soit dans des camps opposés. Mais cette fois il ne s'agit plus de guerre ni de champs de bataille. C'est très pacifiquement et dans un bel élan de générosité mutuelle qu'un congrès des donateurs de sang, qui s'est tenu récemment à Biarritz, les représentants des deux pays ont décidé de procéder à un échange, qui n'a sans doute pas de précédent dans la vie internationale. Tandis qu'une soixantaine de Français, conduits par M. Jean Michel, vice-président de leur fédération, se rendaient à Saint-Sébastien pour offrir leur sang à la Banque du sang de cette ville, une déléguation espagnole, ayant à sa tête le docteur García Lelez, directeur du service de santé de Guipúzcoa, passait en sens inverse la frontière pour en faire de même à Biarritz.

**Information locale**

**RAILROAD STATIONS**

Ferrocarriles de Mallorca, Plaza España.  
Ferrocarriles de Sóller, Plaza España.

Post-office, Av. José Antonio.  
Telegraph-office, Av. José Antonio.

Telephone-office, Paseo Borne.

**BANKS**

Banco de España—40, San Bartolomé.  
Banca March—17, San Miguel.  
Banco de Bilbao—Paseo Borne.  
Crédito Balear—67, Goded.  
Banco Hispano Americano — 10, Sindicato.  
Banco Central—23, Colón.

**BONET**  
San Nicolás, 15 - Tel. 2117  
WHERE ARE MADE THE FINEST MALLORCAN HAND EMBROIDERIES.

**Résidence TREBOL**  
Chambres avec du bain. 15 pesetas. Prix total de résidence, 50 pesetas (jardin, salle de fêtes et droit de garage).  
Ferrer de Pallarés, 2. Teléfono 4153.

**CARTELERIA**

**TEATRO PRINCIPAL** — Compañía de Opera italiana «Scaligera». A las 10'30, «Rigoletto».

**ASTORIA** — Desde las 3'45 «Día tras día» y «Rumbo a Oriente».

**AUGUSTA** — Desde las 3'30: «La ciudad se defiende» y «Ella y nosotros». 6

**AVENIDA** — Desde las 3'15: «La sepultada viva» y «Corazones en llamas».

**BALEAR**. Desde las 3'30: «El «Tres lanceros bengalíes» y «Mujercitas».

**BORN** — Desde las 3'30: «Hombre acosado» y «En una isla contigo».

**APITOL** — Desde las 3'30: «El bombero atómico» y «El faro azul».

**DORADO** — Desde las 3: «Las Furias» y «El caso de los dedos cortados».

**FANTASIA** — Desde las 3: «Las Furias» y «El caso de los dedos cortados».

**HISPANIA** — Desde las 3: «Las hermanas Lolly» y «El caso 880».

**LIRICO** — Desde las 3'30: «Tres lanceros bengalíes» y «Mujercitas».

**METROPOL** — Desde las 3'30: «Me siento rejuvenecer» y «Mujercitas en libertad».

**MODERNO** — Desde las 3: «La ciudad se defiende» y «Ella y nosotros».

**ORIENTAL** — Desde las 3: «Operación Cicéron» y «El halcón y la flecha».

**PROTECTORA** — Desde las 3'30: «Me siento rejuvenecer» y «Mujercitas en libertad».

**ALTO** — Desde las 3: «La ciudad se defiende» y «Ella y nosotros».

**SALAS DE FIESTAS CASABLANCA**. Tarde y noche baile y atracciones.

**TRIZA** Noche baile y atracciones.  
**POSADA JACK EL NEGRO**.— Tarde y noche, baile y atracciones.  
**ROSALES**. — Todos los días bailes y atracciones.  
**LITOS**.— Tarde y noche baile y atracciones.  
**TROCADERO**.— Tarde y noche baile y atracciones.

**DIGANOS VD. ALGO...**

(Viene de la octava página) podría contarle muchos rasgos de compañerismo que le enaltecen.

—¿.....?  
—He notado en España bastante afición musical, especialmente en Cataluña.

—¿.....?  
—Naturalmente, Mallorca es un gran país y, sobre todo, este pueblecito de Deyá. Es una maravilla. Conozco Italia perfectamente pero no he hallado nada que pueda compararsele. Es delicioso. Tanto aquí como en Palma he visto simpatía, gente agradable, ganas de ayudar a uno. En fin, lamento que mi conferencia de Marsella me impida permanecer en Mallorca más que unos pocos días...

Mr. Sheridan Russell habló mucho más. Yo preguntando y él hablando. Pero no es posible registrarlo. El papel se nos haría interminable y no disponemos de espacio...

**Cada día, un autor**  
(Viene de la octava página) no. A los pueblos les sucede como a los hombres, hay que ponerlos en situaciones difíciles para que tengan verdadera y extensa conciencia de su propio valer. Y a la España de hoy, como ocurriera al mítológico Anteo, cuanto más se le ha ido tirando a tierra más se ha sabido crecer...

**Por que hay tantos...**  
(Viene de la octava página) que más se preocupa por la educación de los niños, por el ajuste de sus ex combatientes en la vida pública, por el bienestar social de cada individuo, que les ocurre: los norteamericanos. Un humanista diría que les sobra mecánica, un maestro europeo culpaba a la educación progresiva, un sacerdote, al alejamiento de Dios.

**El nuevo director...**

(Viene de la octava página) ticamente y responde: «Lombrias, El libro jamás morirá. No puede ser sustituido por las fáciles historietas de muñequitos, ni por la radio, ni por la televisión. Las grandes emociones vitales, para una persona culta, giran siempre alrededor de la fascinación que produce la lectura. Una casa sin libros es una casa vacía. La presencia de los libros llega a tener un calor humano para quienes los aman».

Tal es, a grandes rasgos, el hombre que tendrá sobre los hombros, por lo menos durante los dos años próximos, la tarea de dirigir las actividades culturales de la Organización de los Estados Americanos.

**Junta Provincial de Beneficencia**  
Gobierno Civil de Baleares  
**AVISO**

Con el fin de que los guardadores o tutores de los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra puedan percibir la pensión que les corresponda, se les pone en conocimiento de que en la Secretaría de Beneficencia, sita en este Gobierno Civil, se procederá al pago de la misma desde el próximo día 8 hasta el 30 del actual.

Palma de Mallorca, 6 de Junio de 1953. — El Gobernador Presidente, Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

**LA PRENSA EUROPEA OPINA...**

ESTE ES UN FILM ASOMBROSO. UNA CRISPACION QUE DEJA SENTIR POR UNOS INSTANTES COMO SI SE FUESE ATRAVESANDO POR UNA CORRIENTE ELECTRICA.  
«Le Meuse»

ENCADENAN CON VIGOR Y CUENTA CON UNA TECNICA PERFECTA NUNCA ALCANZADA HASTA AHORA POR EL CINE ITALIANO. SUS INCIDENCIAS TIENEN AL ESPECTADOR PENDIENTE DEL EPILOGO.  
«Ce Soir»

ES PARA NUESTROS OJOS UNA VISION DE PRIMERA CALIDAD. RECONOCIENDO QUE ELLOS HAN CUMPLIDO CON UNA MAGNIFICA SINCERIDAD Y UNA MAESTRIA RARA.  
«La Suisse»

«La película de acción más dura y audaz!»



**CARLA DEL POGGIO**  
**JOHN KITZMILLER**  
DIRECTOR  
**ALBERTO LATTUADA**  
PRODUCCION:  
LUX-FILM

**Sin piedad**

**TEATRO Lirico**

Mañana estreno

**TEATRO BALEAR**

HOY - Ultimo día: Tres lanceros bengalíes y Mujercitas

**TEATRO PRINCIPAL**  
TEMPORADA OFICIAL DE OPERA 1953  
Por la GRAN COMPANIA ITALIANA «SCALIGERA»  
HOY, MARTES, NOCHE A LAS 10'30  
La ópera en cuatro actos música del maestro Verdi  
**RIGOLETTO**  
CON  
FRANCA OTTAVIANI - FEDERICA NICOLICH  
PABLO VIDAL - FRANCESCO ARTIOLLI - AGOSTINO FERRIN - ANGEL ANGLADA - ARCADIO PASSAIA  
Mañana miércoles - Noche a las 10'30  
**MADAMA BUTTERFLY**

# Cine \* teatro \* musica

## Primera FILA



El impresionante aspecto que ofrecía la Sala Augusta, llena por completo en nuestro festival del domingo (Foto Juanet)

## Nuestro magno festival en Sala Augusta constituyó un éxito apoteósico

### El magno desfile de estrellas, a beneficio del matrimonio de sordomudos, duró más de tres horas

La feliz iniciativa de la gentilísima artista Amparín Triguero, al proponer a nuestro «Cofuelo» la celebración de un festival a beneficio del matrimonio de sordomudos pudo tener una magnífica realización el domingo pasado en Sala Augusta, gracias a las atenciones que guarda a nuestro periódico esta pléyade maravillosa de artistas de todos los géneros que actúan en nuestra ciudad, y a su generoso desprendimiento, parejo al de todas las empresas que, siempre que «BALEARES» ha llamado a su puerta, han correspondido con creces a nuestras demandas.

Nosotros, al asistir, emocionados, al grandioso festival del domingo y contemplar Sala Augusta completamente abarrotada de un público que, por afecto a nuestro estimado periódico, supo solidarizarse con el alto fin benéfico que perseguimos al organizarlo, bajo el signo de caridad que tan magníficamente prodiga nuestro «Cofuelo», desde lo más hondo de nuestro ser agradecemos profundamente todas las aportaciones, agradecimiento que con cálida emoción hacemos público ahora y que va destinado a los artistas, a las empresas, a nuestros suscriptores, al público en general, a la revista «La semana en Mallorca» y a cuantos, una vez unidos sus esfuerzos, hicieron posible la puesta en práctica de una idea generosa cien por cien, cuyos resultados materiales pueden contribuir a amenguar, en la medida de lo posible, la desgraciada situación de este matrimonio de sordomudos que pasa por el triste trance de la muerte de su hijito en circunstancias verdaderamente trágicas.

del arriero», de Díaz Giles y «Santa Lucía», de Luis Mariano. Fue acompañado al piano por doña Margarita Miró.

Otro rapsoda—Vicente Carbonell—hizo gala de su gran temperamento y magnífica expresividad, al recitar con donaire «Miguel Baez «Litri», poema de Rafael Duyós.

Luego, la espléndida pareja de baile y canto españoles formada por Manolo Romero y Angelita López, cedida por «Casablanca» interpretó con muchísimo garbo «Carcelero», acompañada al piano por Miguel Segura.

«Titos» cedió a su singularísima estrella de la danza española la Fina de Granada, la que, muy bien secundada por los Hermanos Conesa, y el guitarrista Moreno de Gin, nos ofreció una de sus más geniales creaciones.

Después fué «Trébol», por cuya mediación admiramos a su conjunto «Los Leaders» interpretando con gran ajuste y perfecto estilo «Guajira» y el tango-bolero «Condición».

La finísima bailarina Luisa Morales, que triunfa a diario en «Trocadero», nos ofreció una prueba de su arte exquisito danzando maravillosamente al compás de «La leyenda del beso», acompañada por la espléndida orquesta «Estrellas Negras», cedida por «Salón Ibiza».

El mismo «Salón Ibiza», nos dio también ocasión de admirar a su deliciosa Agueda Ali en una de sus creaciones de alta fantasía: «Tarantela», en colaboración con «Estrellas Negras»; a las hermanas Casillo, bailarinas de alta escuela española que interpretaron «Puntos de mi guitarra» y a la singularísima Amparín Triguero, la gran inspiradora del magno festival que, al aparecer en escena, recibió el encendido tributo de los aplausos, en forma de una cerrada ovación. Con su voz de oro y poniendo el alma en sus labios cantó el pasodoble «Soñando con España».

La segunda parte fué iniciada por el estupendo «Sexteto Mallorcan», cedida por «Titos» que ejecutó dos de sus máximas creaciones: «Gezabel» y «Cantando a Mallorca».

Seguidamente, aparecieron en escena tres grandes figuras de la Compañía de ópera italiana «Scaligera», cedidas galantemente por don Francisco Qués, empresario del Principal. Los que actuaron fueron: el tenor Arcadi, Passaya que con gran emoción y sentimiento, cantó «Recóndita armonía», de «Tosca». El mismo tenor y la soprano Rínetta Romboli — de voz exquisita y bien timbrada — interpretaron con gran delicadeza y exquisita expresividad un «Duetto», de «El amigo Fritz». Y, por último, el formidable barítono español Pablo Vidal, ídolo de nuestro público, cantó con su acostumbrada maestría un fragmento de «Un ballo in maschera».

Les acompañó al piano Miguel Segura, quien realizó la proeza de interpretar su parte a primera vista manteniéndose siempre

El brillante desfile de estrellas anunciado por nosotros, fué iniciado por la Agrupación folclórica «Danzadores de les Balls de Mallorca» que tan dignamente dirige el joven y competente Pedro Pons. Interpretaron «Mateixa del Roser», señorial y elegante; viva y alegre después y la airosa «Mateixa de Primavera».

La simpatía y garbo de los «Charallitos Sevillanos», nos ofreció después unas «Alegrias» pletóricas de españolismo, acompañadas a la guitarra por Manolo Berenguer.

Luego, la rapsoda doña Carmen Isern de Torrafeta nos ofreció uno de sus más emotivos poemas: «Leyenda de Balairas».

El barítono José Carazo, de bonita voz y buen temperamento, cantó una romanza de «El cantar

intimamente compenetrado con los cantantes. ¡Enhorabuena, Miguel!

Luisa Graves y Margarita Mora, dos de las más simpáticas alumnas de Aina Jansons, danzaron como consumadas artistas, interpretando con gracia singular «Gatitas», de Tchaikowsky.

Los trucos y juegos de prestidigitación del ilusionista «Brayson» fueron muy celebrados por la concurrencia, así como el maravilloso estilo del «Trio Albasain»—cedido por «Jack el Negro»—puesto de manifiesto en unas «Soleares», ejecutadas a la guitarra por Pepe Abranes.

Maria Rosa Espinosa, Juana Bordoy, Dolores Ferrer y Catalina Vidal, aventajadas alumnas de Aina Jansons, bailaron con empuje de grandes artistas y dominio de la que debe ser la danza clásica, «El Danubio Azul» de Strauss.

La sentidísima obra «El Relicario» fué muy bien interpretada por las hermanas Cruz, cedidas por «Trocadero» y acompañadas por la orquesta «Estrellas Negras».

Cerró el magno festival la simpatísimas estrella de la canción Amparito Triguero que cantó de modo inimitable una sentida «Zambra».

Todos los artistas fueron presentados por nuestro compañero de redacción Miguel Vidal quien cumplió su cometido con su habitual dominio de las tablas y del público.

Una vez más a todos cuantos aportaron su participación personal a nuestro magno festival, «BALEARES» se complace en manifestarles el testimonio de su más profunda gratitud.

## PRINCIPAL

# Inicióse la temporada de ópera, con «El Barbero de Sevilla»

### Un preámbulo necesario

Pecaríamos de desagradecidos, como aficionados y como críticos, si, al finalizar la presente temporada en el Principal, no dedicáramos a su empresario, nuestro buen amigo don Francisco Qués, nuestros máximos elogios por su labor en pro del noble arte teatral, en todas sus facetas, a la que ha dedicado sus máximos afanes, sin reparar en sacrificios económicos, para que nuestra ciudad no se viera privada de todo cuanto requiere su indudable categoría.

El mismo deseo del señor Qués de cerrar la temporada del modo más brillante posible, mediante unas funciones de ópera, demuestran hasta la saciedad sus laudables propósitos que nosotros, con todo el peso de nuestra responsabilidad, somos los primeros en elogiar con nuestra más intensa gratitud.

El barítono Roma Romano, del que poseíamos magníficas referencias, en el primer acto, hizo lo posible para tratar de salir airoso en su cometido, luchando constantemente con una persistente ronquera, que le mermaba sus indudables facultades. Esto fué la causa, seguramente, de que el tenor Francesco Artioili que en el «Eco ridente» había tenido una actuación muy estimable, a medida que transcurría el primer acto, fuera enfriándose un poco, recobrando por completo su aplomo en los dos últimos actos, cuando hizo acto de presencia en el escenario Pablo Vidal—barítono que tuvo que sustituir a Romano—quien con su optimismo contagioso, logró imponer el tono preciso a la representación.

Pablo Vidal triunfó plenamente en los dos actos que tuvo a su cargo. Fué el cantante seguro y firme, que frasea espléndidamente, sin importarle el gran número de dificultades que tiene que vencer el barítono para que «Figaro» nos dé la sensación de difícil facilidad que nos producen los grandes intérpretes de este papel.

La ovación que recibió cuando apareció en escena, en el segundo acto, puso en evidencia la gran estima en que le tiene nuestro público.

Agostino Ferrin es un bajo dotado de magníficas condiciones vocales, evidenciadas en «La calunnia» y a lo largo de toda la obra, encarnando el difícil papel de «Don Basilio».

Canuto Sabat, lució su espléndida veteranía interpretando el «Don Bartolo». Ambos bajos, tal vez por el indudable nerviosismo que se produjo en el escenario por la momentánea indisposición de Roma Romano, presentaron sus personajes recargando un poco el trazo cómico. No obstante, moviéronse en escena con soltura y dominio de las tablas.

Completó el reparto la mezzosoprano Antonietta Pilotto.

El maestro Sergio Massarón—a quien ya hemos elogiado como magnífico acompañante al piano, dirigió y concertó la obra con gran acierto. Su versión de la «ouverture» fué impecable y correcta y en todo momento obró del modo como sólo puede hacerlo un buen conocedor del estilo rossiniano.

A la representación que comentamos acudió numeroso público.

## LA COMPANIA «SCALIGERA»

El domingo hizo su presentación en el escenario del Principal, la Compañía italiana de ópera «Scaligera», poniendo en escena la joya musical de Rossini «El Barbero de Sevilla», fuente inagotable del más fino humor, con situaciones saturadas del más sano donaire y picardía y... obra de verdadera prueba para todo género de cantantes que han de poner en juego inmejorables dotes para frasear con soltura en la dicción al mismo tiempo que, como actores, deben conocer profundamente su parte para poner en cada frase y en cada gesto una precisa y aguda intención, no siempre lograda, sino por artistas de verdadera talla.

La soprano Franca Ottaviani, en el papel de «Rosina», como actriz estuvo deliciosamente afortunada, por su exquisita femineidad y su identificación plena con el personaje. Como cantante, aunque su voz es algo desigual en el colorido, fraseó espléndidamente, lució su sin igual pericia para toda serie de agudezas, picados y trinos y dijo con desenvoltura la popular romanza «Una voce poco fa». En la elección de canto, interpretó «Carnaval de Venecia». Y, tras escuchar una prolongada ovación, tuvo que ofrecer un «plus»: «Variaciones», de Proch. Fué acompañada al piano—en estas dos últimas intervenciones—por el maestro Sergio Massarón, quien cumplió su cometido con envidiable ajuste.

El tenor Elso Pofesi, de voz cálida y vibrante volcó el alma en todas sus intervenciones, de tal manera que incluso puso en algunos momentos, un exceso de vehemencia en el ataque de las frases, desluciendo un poco una labor que hubiera podido quedar mucho más destacada, ya que no le faltan facultades.

El barítono Roma Romano, anoche, no logró despejar la incógnita de sus verdaderas facultades, ya que la emisión de su voz, no mejoró su actuación del domingo en «El Barbero de Sevilla». Nos ha dejado, por tanto, en la duda, ya que anoche tuvo lugar su última actuación en la presente temporada.

Completaron el reparto los bajos Agostino Ferrin, Angel Anglada y Canuto Sabat.

La mejor labor de conjunto, tuvo lugar en el tercer acto.

El maestro Sergio Massarón, dirigió la obra con desasosegada pericia, sin que en ningún momento le escapara de las manos. Sujetó a todos los artistas, acomodándose a ellos con gran suavidad y tacto cuando las circunstancias lo exigían. Fué elaborado por los aplausos del público—ayer muy numeroso—muy justamente al final de los actos tercero y cuarto.

PEDRO DEYA

## LA BOHEME

Otra insuperable joya del arte lírico—«La Bohème»—fué la elegida para la segunda función de la presente temporada en el Principal, obra en la que Puccini vertió, tal vez, lo mejor de su inspiración, al servicio de toda la gama de sentimientos humanos, desde la pasión más intensa hasta la más exquisita delicadeza. Una obra, en suma, que, desde todos los puntos de vista, no tiene desperdicio y que debería inspirar muchísimo respeto a cuantos artistas se decidieran a aprenderla ya que sólo existe una manera de atreverse con ella: representarla de modo impecable frase por frase, compás por compás y nota por nota. Si no es así, más vale dedicarse a otra cosa, para evitar sufrimientos inútiles e innecesarios a cuantos conocen y aman esta «Bohème» que por su gran calidad, es una obra que va camino de la inmortalidad.

Anoche, en el Principal, los elementos de la Compañía «Scaligera» elegidos para poner en escena «La Bohème», pusieron a contribución su máximo entusiasmo para complacer a nuestro público.

La soprano Rínetta Romboli, logró una «Mimí» muy entonada. Cantó con su voz dulce y agradable la romanza del primer acto «Mi chiamano Mimí», haciendo gala de una dicción correcta y excelente fraseo. Asimismo en los actos tercero y cuarto destacaron algunas de sus frases bellísimas en cuanto a expresividad y matices.

Clara Stock—«Musetta»—superó en el cuarto acto su actuación del segundo, en el que pasó

un tanto desapercibido el célebre y conocido «Vals».

El tenor Elso Pofesi, de voz cálida y vibrante volcó el alma en todas sus intervenciones, de tal manera que incluso puso en algunos momentos, un exceso de vehemencia en el ataque de las frases, desluciendo un poco una labor que hubiera podido quedar mucho más destacada, ya que no le faltan facultades.

El barítono Roma Romano, anoche, no logró despejar la incógnita de sus verdaderas facultades, ya que la emisión de su voz, no mejoró su actuación del domingo en «El Barbero de Sevilla». Nos ha dejado, por tanto, en la duda, ya que anoche tuvo lugar su última actuación en la presente temporada.

Completaron el reparto los bajos Agostino Ferrin, Angel Anglada y Canuto Sabat.

La mejor labor de conjunto, tuvo lugar en el tercer acto.

El maestro Sergio Massarón, dirigió la obra con desasosegada pericia, sin que en ningún momento le escapara de las manos. Sujetó a todos los artistas, acomodándose a ellos con gran suavidad y tacto cuando las circunstancias lo exigían. Fué elaborado por los aplausos del público—ayer muy numeroso—muy justamente al final de los actos tercero y cuarto.

PEDRO DEYA

HOY, LA III GALA

La sesión de Cine Club que ya saben nuestros lectores celebrará hoy martes por la noche a las 10'45 se dará a conocer los documentales italianos, culturales, «Venecia» y «Siena» este último de Ferrari color. Además se proyectará la película francesa «Trampa y Compañía» con el principal intérprete es el actor Raimú.

En próximas ediciones iremos a cuenta de los numerosos programas que tiene en estudio el Cine Club de Palma.

Las puertas tanto sigue abierta para la inscripción de socios en la taquilla de la Sala Born.

INSECTICIDA

punto azul

para quemar

las moscas exterminar!

señora

BRILLAMORUNA no deja sus cabellos lacios. BRILLAMORUNA empapa ni ensucia sus cabellos. BRILLAMORUNA realza el peinado. BRILLAMORUNA además de ser calidad es económica. BRILLAMORUNA Jabón de Coco «ELEFANTE BLANCO» es el preferido en su clase. Jabón «ELEFANTE BLANCO» además de ser calidad es económica. Jabón «ELEFANTE BLANCO»

representante: J. GARCIA - S. Bartolomé, 5

Contra la polilla lavado en seco garantizado al tricloroetileno. TINTORERIA REGIA - Teléf. 3766

CORREAS TRAPEZOIDALES Y POLEAS COMPUESTAS

PIRELLI

DARDER

Casa DARDER

SACOS

DE TODAS CLASES EN

ALMACENES ARAGON

Aragón. 33 - Tel. 3440.

DIGANOS  
VD. ALGO...

Mr. Sheridan Russell,  
violoncelista y  
flautista, nos habla  
de este último  
instrumento



Mr. Sheridan Russell es un hombre muy simpático y muy agradable. Sus modos y sus maneras —amén de su espíritu despierto y cultivadísimo— ganan prontamente el ánimo del interlocutor. Tiene un sentido del humor muy agudo. En esto no puede negar su carácter inglés. En lo demás, su trato y en sus maneras, es todo un meridional. No en balde Sheridan Russell ha vivido largos años en el mediodía francés y en Italia. Digo eso porque Mr. Russell no cree necesario que le hayan presentado a un compañero de viaje para entablar conversación con él. Esto es muy significativo.

La señora Dina Moore y Snowden, espíritu dinámico y selecto, tiene la culpa de que yo pasara largas horas escuchando la charla del Sr. Russell y que tanto este señor como yo descuidásemos nuestras habituales ocupaciones. Pero no ha sido posible sustraerse al encanto, a la gracia y a la simpática del Sr. Russell aunque las agujas del reloj anduvieran con la celeridad del relámpago. Ha sido una tarde muy agradable.

El Sr. Russell habla perfectamente español. La conversación no ha sido, por lo tanto, difícil. Más que conversar lo que he hecho yo ha sido escuchar atentamente. El Sr. Russell, excelente violoncelista, flautista, y profundo conocedor de la historia musical de todo el mundo, tiene muchas cosas que contar. Conferenciante distinguido, ha dado conferencias en Europa y en América y su nombre es muy conocido y respetado. Ante el anuncio de la conferencia que esta tarde dará en el Circo de Bellas Artes, sobre la flauta dulce, no podemos menos de inquirir noticias sobre este delicado instrumento.

—¿.....?  
—Si; es muy sencillo y muy elemental. En mi conferencia que se titula "Desde la simple caña a la flauta dulce" hablaré de la historia de este instrumento.

—¿.....?  
—No; lo que ustedes han visto se llama flauta transversal y es más reciente. La flauta dulce se emplea hasta el siglo XVIII y es lo que ustedes, los mallorquines, llaman un "fabiol".

—¿.....?  
—Si; independientemente de otros instrumentos, la flauta dulce tiene personalidad propia. El propio Bach ha escrito música para este instrumento, música muy bella. Puede decirse que desde 1914, hay un renacimiento —especialmente en instrumentos antiguos— en Inglaterra de la "flauta dulce" en Inglaterra y Alemania. Se dan conciertos a base de flauta sólo, en cuartetos y quintetos, que resultan muy interesantes.

—¿.....?  
—No; antes cultivaba el violoncelo y he dado conciertos en todas las partes del mundo. Pero ahora pertenece ya a mi pasado. Hace veinte años que no he dado ningún concierto de violoncelo.

—¿.....?  
—Si; naturalmente. Pablo Casals es el mejor violoncelista del mundo. Nadie lo discute. Su fama está por encima de apreciaciones críticas. Es, en este sentido, casi un semidioso. No le he visto en completo: técnica, sensibilidad, humanidad... No le he visto hacer nunca ninguna concesión al público. Es un artista puro, integral, sin exageraciones.

—¿.....?  
—De la música española me gusta Falla, Granados, Joaquín Nin, que ha hecho arreglos y armonizado composiciones antiguas españolas. Arbas, e Iturriz, gran pianista y gran compositor, que se acuerda de cuando era niño... (Continúa en sexta página)

# Crónicas de nuestros corresponsales

## ¿Por qué hay tantos locos en Norteamérica?



470.000 EX COMBATIENTES, SEPARADOS DEL EJÉRCITO POR PSICOPÁTICOS

(Crónica de nuestra corresponsal, VICTORIA ARMESTO.) En la Universidad de Nueva York, vi cómo los porteros transportaban a viva fuerza a una joven loca que llevaba dos años persiguiendo al profesor de Frenética. Estaba enamorada de él. Me subí a un autobús. Mi vecino se puso a hablar solo y a dar manotazos. Yo estaba atemorizada, pero ni el conductor ni los demás pasajeros le hacían caso. Tan frecuente es que las gentes hablen solas en esta ciudad. En la esquina del hotel Plaza vi una mujer muy alta y rubia que también hablaba sola y hacia ademanes vagos con sus largos brazos, enguantados hasta el codo.

La mujer recordaba a Marlene Dietrich en sus buenos tiempos. Iba toda vestida de negro, con una gran pamelita, de la que colgaban unas gasas que el viento traía y llevaba.

—Todos los días a las seis se planta en esa esquina —me explicó nuestro consúl general, don Román de la Presilla, que vive con su mujer en el hotel Plaza—. Comienza a hablar sola, a gesticular y luego, al fin, se marcha.

De noche, al volver a mi casa, me puse a leer la historia de un demente llamado Cherry George Adams, que hoy tiene veintinueve años y está encerrado por vida en un manicomio de Tejas.

Cherry Adams nació en una familia ni rica ni pobre. Eran los suyos gentes religiosas que pertenecían a la Iglesia ortodoxa griega, a donde Cherry solía ir de niño para cantar en el coro. Su madre quería educarle la voz, pero Cherry era un obseso de la mecánica, sobre todo los aviones.

En la segunda guerra mundial consiguió —contra la voluntad de su madre— enrolarse en el Cuerpo de Aviación naval. Tomó parte como aviador en la guerra del Pacífico, sufriendo un accidente que le costó la vida al piloto. Quizá el golpe agravara la locura que estaba latente en él y que mostraba ya en sus cartas a la familia. En 1944, Cherry George Adams fue uno de los cuatrocientos setenta mil ex combatientes separados del Ejército por psicopáticos. Todos ellos fueron enviados a sus casas. Un ex soldado loco —Unruh de nombre— salió un día a la calle con la pistola cargada y mató a trece personas. Esto ocurrió en Nueva Jersey. Mientras tanto, Adams estaba en Nueva York y se dedicaba a visitar las bibliotecas, leyendo libros sobre religiones extrañas y sobre magia, locuras y hechiceros. Se ensimismaba durante horas. "He estado en la India", decía al despertar.

Recibía una generosa pensión como ex combatiente que le permitía apagar sus estudios de música en la Universidad de Columbia y a la vez hacer viajes. Acostumbraba a marcharse a Washington o a San Antonio o a Chicago. Llegaba allí y volvía a coger otro tren para Nueva York. Vinendo de Washington dió los primeros síntomas violentos de locura y fue enviado al Hospital neoyorquino de Bellevue. Le diagnosticaron como esquizofrénico. En Bellevue la esquizofrenia se combate por medio de operación, de "electro shock" o de insulina. En el caso de Adams no había nada que hacer, debido a la herida en la cabeza, y le enviaron a otro manicomio en Long Island, donde su comportamiento fue tan ejemplar que al cabo de unos meses le pusieron en la calle, dándole los médicos por curado.

Volví a Columbia, visitaba a su familia regularmente y parecía ya un muchacho normal, cuando, en uno de sus extraños e irrazonables viajes, descerrajó dos tiros en la cabeza de un taxista al que no había visto nunca. Ocurrió en la ciudad de San Antonio de Tejas. El taxista se llamaba León Rios, era casado y tenía cinco hijos. Cuando llegó la Policía, Cherry George Adams dijo que lo había matado porque "oía voces sobrenaturales que decían: "Ahora o nunca".

El caso de Cherry Adams, el de Unruh, el de cada uno de los cuatrocientos setenta mil ex combatientes psicopáticos, el de la loca de la plaza, el de la demente enamorada del profesor, el de los múltiples niños que matan a sus padres y tantos casos como vienen todos los días en los periódicos locales hacen preguntarse a uno: "¿Por qué hay tantos locos en Norteamérica?"

Los Estados Unidos son la nación más rica del mundo, la (Continúa en sexta pág.)

## El nuevo director de la Organización de Estados Americanos es un brasileño



SE TRATA DE ERICO VERISSIMO, UNO DE LOS MEJORES NOVELISTAS DE HISPANOAMÉRICA

(Especial para BALEARES, de José María GARCIA-RODRIGUEZ.) Erico Verissimo, el mejor novelista brasileño de nuestros días, acaba de ser nombrado director cultural de la O. E. A., y trasladará su residencia a la capital de los Estados Unidos. Erico Verissimo desempeñará su cargo por lo menos durante un periodo de dos años.

Esta no será la primera vez que el preclaro escritor desempeña labores culturales en los Estados Unidos. Anteriormente dictó cursos de literatura en varias Universidades, entre ellas el famoso Mills College de California. Fruto de esa estancia fué el libro de reportajes "Gato Preto em Campo de Neve", que en la versión castellana se titula "Los argonautas".

Hasta ahora Erico Verissimo ha vivido en la ciudad de Porto Alegre. Es uno de los escritores brasileños que jamás distrajo su actividad literaria en otras ocupaciones. Buena parte de su tiempo la emplea en su trabajo en la Livraria do Globo, institución que hizo de Porto Alegre uno de los grandes centros editoriales del continente americano.

Erico Verissimo posee una casa en la playa de Torres, casi en los límites del Estado de Santa Catarina, y una de las más bonitas del Brasil. Aunque allí se trasladan muchas familias durante el verano, todas respetan las horas de trabajo del coteráneo que escribe y medita lejos de las interrupciones y ruidos de la ciudad. Erico Verissimo escribe en la playa de Torres por lo menos seis horas diarias, y con el impulso adquirido prosigue luego hasta terminar sus obras.

**PERSONALIDAD LITERARIA**  
Literariamente, el escritor brasileño posee una técnica perfecta de diálogo, de organización y ritmo en la presentación de situaciones y de hondo sentido dramático. Por esa razón es el novelista más leído en el Brasil y uno de los pocos que consiguió éxitos reales a través de sus traducciones en el extranjero, sin necesidad de recurrir a la auto-propaganda, pues, nada hay más genuino, constante y equilibrado que la modestia de este equilibrado escritor.

Su obra, que alcanzó gran brillantez lírica en la novela "Mirad los lirios del valle", parece haber tenido una brusca transición. "El tiempo y el viento" —resumen de historia gaucha— revela un Erico Verissimo

su garganta, su nariz, sus bronquios, alterada la circulación y debilitada la vista.

Estuvo en la Feria del Campo, y en ella se perdió. Se pondera la congoja de la soledad en las cimas, pero hay otra más amedrentante; la de quien se encuentra solo y extraviado entre muchedumbre que no da muestras de la menor solidaridad. Un hombre perdido entre hombres se siente más desdichado y sin remedio que un hombre en un glaciar. Porque en un glaciar, piensa: "Está bien; aquí no tengo otra salida que la muerte". Pero entre la multitud de semejantes que no hacen caso de él, cavila, entristecido: "¿Qué razón hay para que esta gente me empuje y me pise y me magulle, en vez de compadecerme y ayudarme? ¿Por qué absurdo voy a morir ahora aplastado?"

Ya se daría él por contento con avanzar cincuenta metros por hora, como los cofrades de Hunt! Apenas pudo moverse entre el gentío, y para ir de un pabellón a otro o encontrar franco el camino de regreso hubo de arrastrar lentamente los pies y tragar kilogramos de polvo. ¡Cincuenta metros por hora! ¡Si, si! Ni en las aceras de Alcalá o de la Gran Vía consiguió alcanzar esa media horaria.

En cuanto al insomnio, también me refirió algo conmovedor. No es que llegase a faltarle el sueño, sino algo peor: que no encontró medio de satisfacer el mucho que tenía. Antes de salir de su pueblo había escrito a dos hoteles y una pensión de Madrid solicitando reserva de habitaciones. Pero no pudieron complacerlo. Llegó a la estación del Norte a las diez de la noche, y a las cuatro de la madrugada seguía rodando en un "taxi" de un lado a otro, de un extremo a otro extremo de la Gran Ciudad para comprobar esta realidad tremebunda: Madrid estaba lleno; en Madrid no había ni una alcoba disponible ni una cama que no tuviese, por lo menos, un usuario. Se vio forzado a cabecear en un sofá y a tenderse en un cuarto de baño...

Y tampoco logró llevar su empresa hasta el último objetivo; porque así como la "radio" avisó a Hunt y a los suyos de la proximidad de los vientos monzones y les obligó a retirarse, así un simple recuento de billetes previno a Vidueiro de que debía replegarse a su casa porque ya había gastado tanto que no podía afrontar el ascenso a la cumbre de sus aspiraciones a ver todo lo que pensaba ver y divertirse cuanto ansiaba.

Total; lo mismo que los del Everest.

(Prohibida la reproducción)

**L** EEMOS con viva curiosidad los relatos de la expedición de John Hunt al Everest. Es admirable el tesón de esos hombres por coronar los 8.888 metros de la más alta cumbre del mundo. Los peligros que afrontan, el malestar que les acompaña, nos emocionan. La Naturaleza defiende sus secretos con tenacidad cruel. El aire dilatado en el que escasea el oxígeno se hace impropio para la respiración. Las piernas parecen de plomo. Avanzar cincuenta metros por hora constituye una proeza. Los músculos se relajan. El insomnio acentúa el agotamiento nervioso... Es terrible.

Es terrible, pero no tan extraordinario como parece. Pululan a nuestro alrededor muchos hombres que se comprometen en hazañas parecidas a la de John Hunt sin que les concedamos la menor importancia y sin que los periódicos les pidan entrevistas ni publiquen su retrato. Incontables individuos realizan viajes asombrosos con análogas dificultades y mayor desinterés que los escaladores del Tibet.

Confieso que no se me había ocurrido pensar tal cosa hasta que, hace un par de días, encontré en Madrid a mi amigo Vidueiro. Me contó pormenores de su estancia en la ciudad, a la que vino desde su lejano pueblo del Noroeste. Y no es que pudiese jactancia en su relato ni que intentara impresionarme con él. Pero de pronto me asaltó una preocupación.

—¿Dónde he leído algo semejante?  
Y recordé que había sido en un diario que narra incidentes de la exploración que los ingleses intentan en el llamado "techo del mundo".

A Vidueiro no le trajo a Madrid ningún interés científico, pero sí una noble curiosidad. Llegó y hubo de padecer —en cuanto se hubo internado en la Villa— los efectos perniciosos de la falta de oxígeno. En la Gran Vía —que viene a representar los ocho mil metros de la montaña— notó angustiosos fenómenos. Mi amigo pasó su vida en una casa situada a la orilla del mar donde el aire no encuentra nada que pueda viciarlo en toda la extensión inmensa del Océano Atlántico. Al avanzar Vidueiro por la Avenida de José Antonio, se encontró sumergido en una atmósfera densa, pestifera y envenenada, obligado a inspirar un aire con el que sus pulmones no sabían qué hacer. Mal ancán de oxígeno las alturas del Everest, pero las de la Red de San Luis, por ahí se ven. Lo que se le ofrecía a mi amigo para sus pulmones era un humo espeso que expelían los vehículos que se sirven de aceites pesados, un humo asfixiante y de cuyas propiedades cancerígenas se ha tratado ya en todos los periódicos. Vidueiro tuvo irritada

## VIVIR Y FILOSOFAR

# EL ARROJADO EXPLORADOR

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ  
(De la Real Academia Española)



W. FERNANDEZ FLOREZ

de la noche, y a las cuatro de la madrugada seguía rodando en un "taxi" de un lado a otro, de un extremo a otro extremo de la Gran Ciudad para comprobar esta realidad tremebunda: Madrid estaba lleno; en Madrid no había ni una alcoba disponible ni una cama que no tuviese, por lo menos, un usuario. Se vio forzado a cabecear en un sofá y a tenderse en un cuarto de baño...

Y tampoco logró llevar su empresa hasta el último objetivo; porque así como la "radio" avisó a Hunt y a los suyos de la proximidad de los vientos monzones y les obligó a retirarse, así un simple recuento de billetes previno a Vidueiro de que debía replegarse a su casa porque ya había gastado tanto que no podía afrontar el ascenso a la cumbre de sus aspiraciones a ver todo lo que pensaba ver y divertirse cuanto ansiaba.

Total; lo mismo que los del Everest.

# CADA DIA UN AUTOR, UN TEMA

CRONICA DE LA HABANA

## Opinión apasionada de España

Por Francisco MOTA

**D** ESPUES de meses, durante los cuales recorrió los más apartados rincones de la Península, un destacado hombre público cubano ha regresado a la Habana. Amigo de unos amigos míos, he podido recoger sus primeras impresiones sobre nuestra Patria. Merecen la pena que todos las conozcan, y creo que serán muchos los que me agradecerán se las transcriba.

Este cubano ilustre conoció a fondo nuestra España en los días postreros de la Monarquía. Allí cursó estudios, viajó y hasta se enamoró. Más de un viajero experimentado ha dicho que nadie puedepreciarse de conocer un país sin saborear sus comidas, sus canciones y bailes y el amor de sus mujeres. Este insigne político estuvo perdidamente enamorado de una andaluza. Todavía hay temblor en sus palabras al recordarla. Pero esto no hace el caso; ni su nombre. Para un noventa y nueve por ciento de los lectores resultan apellidos desconocidos; para quienes lo conozcan peligrosos; dado que sus opiniones distan mucho de coincidir con los credos políticos que suele defender ante el electorado de su país. Baste saberle y escucharle sus experiencias españolas.

Sus primeras palabras fueron de pura emoción. La admiración por el gran adelanto conseguido en veinte años por nuestra nación ya la había ido expresando en su continuo epistolario a familiares y amigos. Además de España este hombre ha recorrido media Europa, pero sus palabras preliminares fueron estas.

—Chico, inconcebible. De la España que yo conocí a la de hoy existe un abismo. Aquel era un país de segundo rango, algo así como provinciano. El que ahora he vivido es una verdadera potencia universal. Hacían bien los Estados Unidos en mirar a España. En España el mecanicismo europeo no podrá nunca funcionar. España es pieza fundamental de esta máquina. Hoy sin ella no puede vivir el Continente europeo. De la España de hace veinte años pud'era haberse prescindido; de la de hoy, imposible.

Nuestro amigo cubano ha visitado industrias, ha recorrido amplias factorías comerciales, ha constatado cifras de producción, ha presenciado marciales desfiles militares, vió en el aire centenares de nuestros aviones, ha visto el tránsito creciente de nuestras carreteras, inundadas en todas las estaciones del año de un progresivo turismo que vuelca sus divisas por miles de millones, y, en una frase ha sabido sintetizar su opinión de España: Mientras el mundo echaba marcha atrás España aceleró fuerte.

Como predicaba a convencido, a mí no me tocó sino aplicar mis "ora pronobis". En muchos cubanos y españoles emigrados que le escuchaban sus declaraciones hicieron marcada huella. Echó mano al maletín donde fué amontonando por centenares sus fotografías. No eran opiniones sin base. Las apoyaba en gráficas documentaciones. Astilleros, saltos de agua, embalses, carreteras, el Talgo, el Pegaso, el edificio España, los Coros y Danzas, los campos levantinos, las vegas andaluzas, las minas asturianas, losaltos hornos vizcainos, las texilleras catalanas, los viejos rincones, las pequeñas industrias artesanas, todo cuanto de significativo tenía la España de ayer y presenta la de hoy había sido captada por su bien manejada Kodak.

Pasaron las fotografías de mano en mano. Muchas manos de hombres temporalmente separados de España—hombres a los que solo un sincero "mea culpa" podría unir al haz común—muchas manos de estos exilados temblaban al contemplar estas cercanas muestras de su país. En este temblor, en la ausencia de opiniones estaba la opinión más pura de su conciencia.

—Ustedes han tenido suerte, sintetizó nuestro amigo el cubano (Continúa en sexta pág.)