

Ha sido muerto el Jefe del MAU-MAU

Era conocido por el BRIGADIER SIMBA

Nairobi (Kenya). — LAS FUERZAS REGULARES HAN DADO MUERTE AL JEFE DE LA ORGANIZACION TERRORISTA "MAU-MAU", CONOCIDO POR EL BRIGADIER SIMBA. SIMBA, QUIERE DECIR "LEON" EN LA LENGUA INDIGENA.—(Efe).

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 28 de Mayo de 1953

REDACCION: LANUS
TELEFONOS:
AÑO XV: N.º 4.216
REDACCION: 2011
ADMÓN: 1745
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

Nuevo plan de las N. U. para Corea

Propone se envíen tropas indias a la península para guardar los prisioneros que se niegan a ser repatriados

"EL MUNDO UNIDO APRUEBA LAS ACTUALES PROPUESTAS DE TREGUA" SEGUN EISENHOWER Y CHURCHILL

San Francisco, 27. — El embajador norteamericano, O'Bricks, ha conferenciado con el Presidente surcoreano, Syngman Rhee, acerca de la posición del gobierno surcoreano a las nuevas propuestas de tregua de las N. U. Casi simultáneamente, el Teniente General Maxwell Taylor, Comandante del VIII Ejército, conferenció con el Ministro surcoreano de Defensa, Shin Tae Yun. — Efe.

"LA REPUBLICA COREANA NUNCA SE RENDIRA"
Tokio, 27. — El Ministro surcoreano de Asuntos Exteriores, Tae Pyung Yang declaró que "la república de Corea nunca se rendirá", cuando se le preguntó si el delegado surcoreano en las conversaciones del armisticio continuaba boicoteando las sesiones en Pan Mun Jon.
"Este es un momento vital — di-

jo— para nuestros intereses nacionales".
La idea básica surcoreana parece ser de acuerdo con las palabras pronunciadas por un oficial surcoreano, que "tenemos confianza en que podemos alcanzar ahora la unificación militar de Corea, pero nos sentimos escépticos, que después de un armisticio podamos conseguir la unificación política" — Efe.

EL NUEVO PLAN
Washington, 27. — En fuentes bien informadas se declara que el nuevo plan de las Naciones Unidas para un armisticio en Corea propone que solamente sean enviadas tropas indias a la península (Continúa en tercera pág.)

Las Trade Unions apoyan la reunión de los 3 grandes

Londres 27.—Las Trade Unions han hecho público una declaración en la que los Sindicatos británicos apoyan la reunión de las tres potencias occidentales en Berna y expresan la confianza de que esta conferencia llevará a una reunión de las

grandes potencias occidentales con Rusia.
La declaración expresa sin embargo, preocupación por haber rechazado la Unión Soviética la invitación para las conversaciones del tratado austriaco. — Efe.

DICEN "IKE" Y CHURCHILL
Washington 27. — El Presidente Eisenhower y el primer Ministro Churchill han publicado declaraciones especiales en las que se pone de relieve que el mundo unido apoyó las propuestas de tregua de las Naciones Unidas. Se considera tales declaraciones como una notificación oficial de que la escisión sobre la tregua que ha habido durante años entre los aliados, especialmente en las últimas semanas, ha terminado. — Efe.

No se establecerá medida restrictiva alguna en el consumo del pan

Se aumenta el precio del trigo, pero no el del pan

Interesantes declaraciones del Ministro de Agricultura

Madrid.—El ministro de Agricultura recibió esta mañana a los representantes de la Prensa diaria con quienes mantuvo dentro de los términos de la dialógo, siendo interrogado en el curso del mismo día en la forma clara y concluyente que le es característica.

En primer término se refirió al decreto publicado hoy en el "Boletín Oficial del Estado", por el que se regula la recogida de cereales y leguminosas en la campaña 1952-53. Con arreglo a las normas aprobadas, el precio base será de 4'02 pesetas por kilogramo para el trigo candeal fino, que es el tipo tradicional en España, experimentando los de calidad inferior reducciones proporcionales a su demérito. Hizo resaltar que el apreciable aumento que dicho precio representa respecto del que estuvo vigente para la campaña anterior, responde al propósito de brindar un incentivo al cultivo de producto tan básico para la satisfacción de las necesidades alimenticias de la población de España.

LABRADORES EN LA FERIA



Carreta tirada por bueyes representando a los labradores de Torrelaguna. (Foto "Cifra Gráfica")

La población española y está de acuerdo con el principio de estímulo a las producciones que más interesan a nuestra economía agrícola. Los productores sabrán corresponder al beneficio recibido, cumpliendo sus obligaciones de entrega y cultivo de la tierra para colaborar así a la acción de este Ministerio en orden a una agricultura próspera y en perfecta conexión con las necesidades nacionales.

esta mañana a los representantes de la Prensa diaria con quienes mantuvo dentro de los términos de la dialógo, siendo interrogado en el curso del mismo día en la forma clara y concluyente que le es característica.

En primer término se refirió al decreto publicado hoy en el "Boletín Oficial del Estado", por el que se regula la recogida de cereales y leguminosas en la campaña 1952-53. Con arreglo a las normas aprobadas, el precio base será de 4'02 pesetas por kilogramo para el trigo candeal fino, que es el tipo tradicional en España, experimentando los de calidad inferior reducciones proporcionales a su demérito. Hizo resaltar que el apreciable aumento que dicho precio representa respecto del que estuvo vigente para la campaña anterior, responde al propósito de brindar un incentivo al cultivo de producto tan básico para la satisfacción de las necesidades alimenticias de la población de España.

El tabernáculo lleva labrado en alemán y japonés la siguiente inscripción: "Sobre unas ruinas debidas al hombre surge de la Victoria del Divino Creador". — Efe.

El tabernáculo lleva labrado en alemán y japonés la siguiente inscripción: "Sobre unas ruinas debidas al hombre surge de la Victoria del Divino Creador". — Efe.

FIN DEL VIAJE DE Dulles por Oriente

CON SU VISITA DE MAÑANA A GRECIA

Angora, 27. — El Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha terminado su visita de dos días a Turquía. Mañana partirá en avión para Grecia, poniendo fin a su viaje por Oriente.—(Efe).

"Francia necesita una reforma mayor que en vísperas de la revolución francesa"

Dijo Reynaud en ultimatum dramático a la Asamblea Nacional

Paris, 27. — El ultimatum dramático de Reynaud a la Asamblea Nacional francesa para que sea reforzada la constitución causó inmensa excitación en los diputados de todos los partidos.
La sesión fué suspendida tan pronto como Reynaud terminó su discurso y los grupos políticos comenzaron a reunirse por separado o para examinar la situación.
Reynaud advirtió que solo formaría gobierno después de que la Asamblea Nacional hubiera remediado la construcción de forma que habría de celebrarse elecciones generales automáticamente si el gobierno era derribado antes de llevar 19 meses en el poder.
En su discurso, Reynaud dijo: "Francia necesita hoy una reforma mayor que la que necesitaba en vísperas de la revolución francesa". — Efe.

socialistas, ha rechazado la propuesta de Reynaud de reforma constitucional. Dijo que esto sería un paso hacia la dictadura. —Efe.

"PASO HACIA LA DICTADURA"
Paris, 27. — En la Asamblea Nacional, Charles Lussy, por los

Bajo el signo santo de Isidoro y Fernando

ON ser tan ancha la isla y tan abierta, uno a veces se siente en ella entre rejas de prisión. Es que están ocurriendo en España cosas muy grandes que no ve uno que gozaría a mares en su contemplación. En Madrid ha cesado ya el bullicio, sobre los setecientos mil metros cuadrados que ocupa el recinto de la Feria Internacional del Campo, de los cinco mil obreros que, bajo las órdenes de treinta arquitectos, han venido trabajando, días, semanas y meses, infatigablemente. La Feria es el "escaparate" — como ha dicho nuestro camarada Solís Ruiz — a través de cuya "vitrina" se puede ver el más firme exponente del desarrollo económico del país, intensificado en estos últimos años. Sus 60.000 millones de pesetas anuales, hace de nuestra agricultura y ganadería la principal fuente de riqueza, y en su obtención trabaja un número de personas que representan más del 52 por ciento de la población activa del país. Pues bien. Para curiosos por los "stands" de las provincias españolas de este exponente de nuestra máxima riqueza, hemos tenido que valernos de nuestro amigo Antonio D. Olano, que nos ha ido haciendo fijar en los "stands" de Castellón, con su maravillosa cruz de término, de Lugo y La Coruña, con sus pazos, de Baleares, con lo tan conocido nuestro, de Valencia, con sus barracas, de Alicante, con su palmeral, de Cádiz, "el mirador del Atlántico" — como alguien llamó al stand — de Vascongadas, con su "caserío", de Teruel, con su plaza y el toro en su pedestal, de Zaragoza, con su puerta del Carmen, con su pino traído del Pirineo aragonés, ¡de treinta y cinco metros de altura!, de La Mancha, con su enorme páramo, de Extremadura, con sus nuevos riegos, y el "stand", de estilo daliniiano, de Huelva, obra del conocido pintor Pepe Caballero... ¡Pero qué distinto todo, de lo vivo a lo isido!...

Es lo que está ocurriendo en España ahora, bajo el signo de San Isidro Labrador...

Para contar lo del X Consejo Nacional del Frente de Juventudes, que también ocurre en Madrid, me he tenido que colgar del brazo de mi buen amigo Juan Sampelayo y nos hemos ido, no sin cierta emoción, al hotelito del Marqués del Riscal, donde la Falange tuvo su primera casa. El despacho de José Antonio Elola, que es hombre bueno e inteligente, que es cordial y sencillo, tiene una austeridad que agrada.

Anoté las declaraciones que, entre telefonazos, le hizo a Sampelayo sobre las líneas generales del "X Congreso Nacional del Frente de Juventudes", que se ha inaugurado esta semana en Madrid. Helas aquí:

"En la Academia de Mandos y en el Consejo Superior — dijo — celebraremos sesiones de estudio y plenarios, habrá un viaje a Toledo para ver el Castillo de San Servando, futura gran Academia (CONTINUA EN TERCERA PAGINA)

AUDIENCIAS militar y civil DEL CAUDILLO

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco recibió en el día de ayer, a la siguiente

AUDIENCIA MILITAR
D. Francisco Franco Salgado Araujo, Teniente General; don Juan Petriñena Aurrecochea, General de División; don Julián

Rubio López, General de División; don Fermín Gutiérrez de Soto, General de División; don Antonio Navarro, General de División; don José Salgado Muro, General Inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Ramiro García de Guadiana, Intendente del Ejército; don José Calderón Gómez, General de Brigada de Infantería; don Jorge Vignó Suero Díaz General de Brigada de Artillería; don Antonio Sarmiento y León-Troyano, General de Brigada de Ingenieros; don Carmelo de las Morenas Alcalá, Coronel de Ingenieros Aeronáuticos; don Indalecio Núñez Iglesias, Capitán de Navío; don José Rueda Coronel Médico; don Gonzalo Méndez Parada, Coronel de Artillería; don Eloy Arias Morales, Coronel de Infantería; don Alfonso Camillari Ramón, Coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Francisco Arnau Navarro, Teniente Coronel de la Guardia Civil.

Bonn regala para Hiroshima un artístico tabernáculo

Bonn, 27. — La ciudad de Bonn ha regalado a los misioneros católicos japoneses un artístico tabernáculo para la Iglesia de la Paz mundial construida en Hiroshima. El tabernáculo lleva labrado en alemán y japonés la siguiente inscripción: "Sobre unas ruinas debidas al hombre surge de la Victoria del Divino Creador". — Efe.

AUDIENCIA CIVIL
Fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela y Comisión de la Junta organizadora del Año Santo Compostelano para 1954; Ministro de Defensa y Economía del Ecuador; Marquesa de Villaverde; Ministro de Trabajo, jerar-

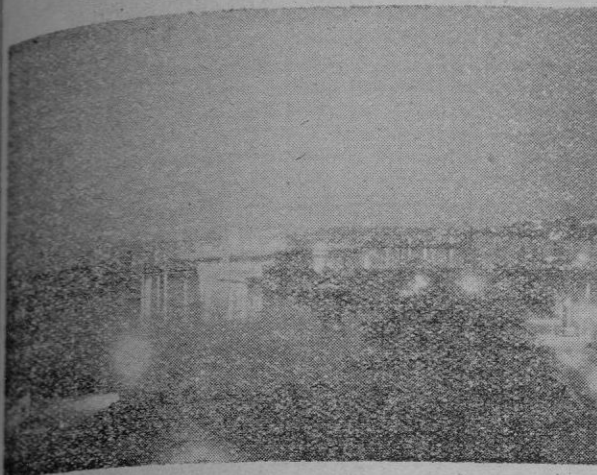
"El Frente de Juventudes y la Educación Física"

Pleno del X Consejo Nacional del F. de J.

Madrid 27.— A primera hora de la tarde se reanuda el pleno del X Consejo Nacional del Frente de Juventudes.
La ponencia «El Frente de Juventudes y la Educación Física» fué presidida por el Ministro de Educación Nacional señor Ruiz Giménez que llegó acompañado de los Directores Generales de Enseñanza Universitaria. El Delegado Nacional del Frente de Juventudes pronunció unas palabras para agradecer la presencia del Ministro de Educación Nacional. Este pronunció a continuación un discurso que fué aplaudido durante largo rato. Seguidamente se levantó la sesión y el señor Ruiz Jiménez fué despedido por las jerarquías y consejeros, entre aplausos. — Cifra.

Concurso mensual de fotografía

EPISODIOS POPULARES
AUTOR: JUAN FIOL BARCELO



El "Victoria" está nevado como un "iceberg" de luz. Nuestro puerto iluminado tiene un reflejo encantado como una perla de Ormuz.

Este Concurso está patrocinado por la Casa **M. FRAU** que ofrece la maravillosa Frigorífica "I. F. 21-33"

Felicitaciones de altas personalidades por la inauguración del servicio del transbordador «Victoria»

Hemos tenido ocasión de leer los telegramas que con motivo de la inauguración del nuevo servicio marítimo del transbordador «Victoria» se han recibido en el Gobierno Civil dirigidos todos a nuestro camarada Jefe Alejandro Rodríguez de Valcárcel: del Ministro de Comercio señor Arburúa, del Subsecretario de la Marina Mercante, Almirante Rosales, del Director de la Transmisionística, señor Cencillo y del Director del Instituto Nacional de Industria señor Suances; entre otros.

gramas con ocasión inauguración servicio transbordador «Victoria» esperando y deseando que las preocupaciones del Caudillo y del Gobierno en favor de esas queridas islas continúe haciéndose eficaz en todos los aspectos, a lo que usted contribuye tan eficazmente con su interés y entusiasmo. Un afectuoso abrazo.—Suances.»

HOY: 12 PAGINAS

REQUISITORIA

“El CONDUCTOR del automóvil que sobre las veinte horas veinticinco minutos del día 19 de abril último, y en las inmediaciones del hectómetro cinco del kilómetro tres de la carretera Palma-Sóller (Mallorca), atropelló al Artillero 2.º JOAQUIN ROCA ORTIZ, no deteniéndose para prestarle auxilio; comparecerá en el término de treinta días ante el Teniente auxiliar, Juez Instructor, don EUGENIO ARES ARIZA, en el Cuartel que el Regimiento de Artillería n.º 23, ocupa en esta plaza, para responder de los cargos que le resulten en la Causa núm. 37 del año en curso; bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si no se presenta.—Palma de Mallorca, 20 de Mayo de 1953. — EL TENIENTE AUX. JUEZ INSTRUCTOR, Eugenio Ares Ariza. — Rubricado”. ES COPIA.

GRAN TRIUNFO DE Martorell en Córdoba

Cortó cuatro orejas y un rabo

Córdoba, 27. — Tercera de Feria. Seis de Concha y Sierra, bravos y de poder. Buena entrada en la sombra y media en el sol.

MARTORELL en su primero veroniquea con arte y temple. Faena de trasteo por bajo con rechazos ajustadísimos. Mata de una entera que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo da tres verónicas y media superiores. Pases por alto muy ceñidos y naturales magníficos. Mata de un pinchazo y una estocada superior. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo)

ORDONEZ a su primero faena con mando y temple con la izquierda entre ovaciones. Termina de una estocada delantera y otra media. (Ovación y vuelta al ruedo). Al quinto toro lo recibe de una larga cambiada que se ovaciona. Trasteo inteligente al que sigue una gran faena con pases de todas las marcas. Mata de pinchazo y estocada. (Oreja, vuelta y saludo).

PEDRES faena de trasteo por bajo, Sigue con pases por alto, de-

rechazos muy ceñidos. Pases de todas las marcas para media, un pinchazo y otra media y descabello. (Ovación, oreja y dos vueltas). En el que cierra plaza da unos lances buenos. Faena por rechazos, por alto. Tira a abreviar y termina de media delantera, pinchazo y descabello.

MARTORELL fué sacado en hombros. — Cifra.

“Soy el mejor” dice Camilo J. Cela

Bogotá.—«Si digo que no soy el mejor novelista, soy un mentiroso» ha declarado el novelista español Camilo José Cela, al llegar a Bogotá, donde dará una serie de conferencias literarias, a invitación de algunos centros culturales colombianos.

Todos los periódicos publican entrevistas con Cela y lo saludan afectuosamente en sus editoriales. — Efe.

Gamberrismo al por mayor

Registrado en el Sanatorio antituberculoso de Santa Marina

Bilbao, 27. — El Gobernador Civil ha dado cuenta a los periodistas de un inculcable acto de gamberrismo registrado en la ciudad sanatorial antituberculosa de Santa Marina.

Se presentaron ocho individuos

Audiencias del Caudillo

(Viene de la primera pág.) guías y funcionarios de dicho Ministerio con los Delegados Provinciales de Trabajo; Padre Dubois, dominico francés y su secretario general M. Violet, acompañados don Francisco Javier Conde, Director del Instituto de Estudios Políticos; Comisión Organizadora del I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica; Padre Provincial de los Redentoristas, con el Consejo Provincial y los misioneros redentoristas; Consejo de Rectores de las Universidades españolas, presidido por el Ministro de Educación Nacional; Doctor Roberto J. Nobles, director propietario de diario «Clarín», de Buenos Aires; don Wenceslao Fernández Florez; Marquesa de Aledo; don Juan Casas Fernández; ex Gobernador Civil de Guadalajara. — Cifra.

EXCURSIONES para estudiantes

A PARIS Y A ROMA, EN JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE
Madrid 27.—El Departamento Nacional de Intercambio Cultural organiza en estos días dos excursiones a Paris para estudiantes que se efectuarán en los meses de julio y agosto, y otra a Roma en septiembre. Cada una tendrá 45 días de duración y el viaje se realizará en autobús. — Cifra.

CAJA DE PENSIONES “Premio Moragas 1953”
Enviado por el Delegado en Baleares de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, nuestro distinguido amigo don Pío Fransoy Torres, hemos tenido el gusto de recibir un artístico folleto anunciador del Concurso entre Empresas Agrícolas de la isla de Ibiza, que para optar al Premio Moragas del presente año, ha organizado la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones.

TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS SUS RECOMENDOS en Comercial Garage SEGURA

manifestando que iban a visitar a un enfermo. Uno de ellos era portador de una bota de vino. El portero les llamó la atención sobre su actitud, pero se mofaron de él y lo amenazaron. Luego subieron al cuarto piso y entraron en la sala donde produjeron un gran escándalo. No solo se pusieron a cantar sino que molestaron a los enfermos tuberculosos. Cuando se cansaron de armar escándalo salieron al exterior del edificio y se dedicaron a cortar todas las flores del jardín, amenazando nuevamente a los médicos y enfermeras. Los enfermos del primer piso, en un arranque de indignación, arrojaron sobre los salvajes visitantes los vasos y otros objetos que encontraron a mano.

Agentes de la Brigada de Investigación Criminal, por orden gubernativa, detuvieron a los gamborros que ingresaron en la cárcel, imponiéndoles además quinientas pesetas de multa. — Cifra.

NUEVO PLAN...

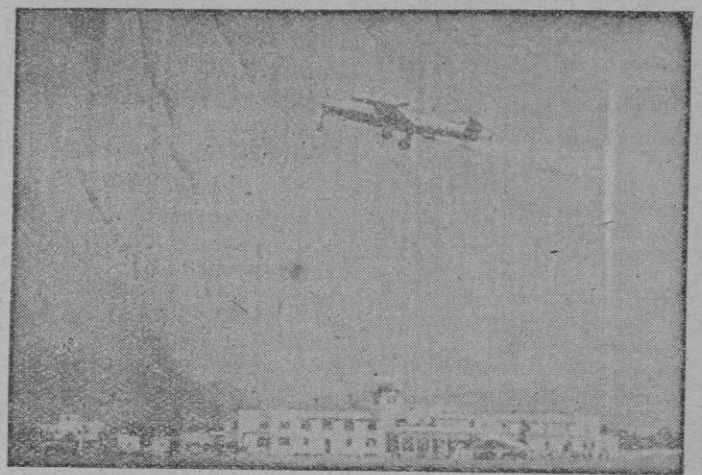
(Viene de la primera pág.) para guardar a los prisioneros que se nieguen a ser repatriados después de una tregua.

El plan de las Naciones Unidas rechaza la propuesta comunista de que tropas polacas y checoslovacas comunistas sean enviadas a Corea para guardar a esos prisioneros. — Efe.

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

Si, si... Eso es lo que dicen los que no tienen nuestra marca. PERO las 300 INSTALACIONES FRIGORIFICAS I.F. 21-33 que funcionan en la Isla, demuestran lo contrario. INFORMESE VD. MISMO.

Despegó el avión de propulsión a chorro



Ayer mañana, a las 10, despegó del Aeropuerto de Son Bonet, el avión francés de propulsión a chorro que el pasado día 18 efectuó un aterrizaje debido a una avería. Para proceder al despegue, en un aparato llegado anejayer, se trajeron unos cohetes especiales, ayudado por los cuales, se llevó a cabo la operación sin dificultades de ninguna clase.

Para presenciar dichas operaciones se trasladó al Aeropuerto el Cónsul de Francia en Palma, Conde de Fremenville.

En las fotos de “Juanet” queda registrado el momento del despegue y el piloto del avión francés.

Bajo el signo santo...

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

...donde se formarán los jóvenes que vayan a ir luego a ingresar en las Militares y en el Magisterio. Iremos a Toledo para ver el castillo cuyas obras van muy adelantadas y los Hogares y Escuelas que se establecerán en el local que hoy ocupa la Academia, además por el valor simbólico que Toledo guarda.”

“Las ponencias son tres, divididas en 16 temas. He aquí los títulos de aquellas: “Sobre la formación y la educación del joven español”, “Medios que el Frente de Juventudes interesa en beneficio de la juventud” y “Actuación del Frente de Juventudes en las unidades naturales y profesionales en convivencia de la juventud.”

“Vamos a seguir trabajando y viendo la gran acción social de la obra de nuestra juventud en la sociedad española, la benéfica infiltración que ésta ha realizado y la acción cooperativa en beneficio de la juventud, extendiendo dicha acción a los núcleos familiares.”

“Otro punto importante — insiste Elola — es el de la formación del carácter. Realizar una educación en que el joven sepa llevar la nave de su propia vida basada en los ideales de Dios, Patria y obligaciones par con la sociedad, hacer esto dando los modos prácticos para llevarla a cabo, enseñar a obedecer y a comprender que la vida puede ser elemental, y que hay mucho de superfluo en el vivir, que se puede desdénar.”


“También hay gran entusiasmo en lo referente a la formación política y ciudadana. Entendemos nosotros que la formación de un espíritu nacional abarca la ciudadanía y mucho más, entendemos que no hay en esto partidismo alguno y que hay que realizar la educación de la juventud como servicio a la Patria. Desapareció para siempre aquella vergüenza y dolor que era ver en el Código el delito prefigurado de la automutilación para evadir el servicio militar, desapareció porque hoy es honor y alegría ir a las filas del Ejército.”

“Otro tema será el de Acción Cultural y Artística, otro el de construcciones y creación de hogares y escuelas a lo que tanto nos alentó el Caudillo y para lo que nos ha otorgado una gran ayuda el Ministro de la Gobernación.”

Habla, en fin, Elola, del acto del Cuartel de la Montaña, que el sábado, 30 de este mes, servirá de clausura a los actos:

“Va a ser algo de solemne emoción en memoria de aquellos héroes que allí cayeron con ejemplar heroísmo.”

Elola, hablando, está estupendo de cordialidad y nobleza, esas dos cosas que le dan alta categoría de hombre bueno e inteligente.

Tal es lo que está ocurriendo también en España ahora, bajo el signo de San Fernando... 

No se establecerá medida...

(Viene de la primera pág.) experimenta paralelo aumento el pan, respondió:

—Como ya dije en anteriores declaraciones y ratifico ahora, el precio del pan permanecerá inalterable, obviándose este resultado con la sencilla fórmula de hacer que pasen a favor de los productores de trigo los márgenes entre el precio del trigo y de la harina, de los que antes disponía el Servicio Nacional del Trigo y la Comisaría General de Abastecimiento y suministro de los economatos preferentes que recibían el pan a precio muy inferior al de su coste real.

—Entonces, se suprimen estas ventajas en favor de esos economatos?

—Nada de eso. El trato de favor establecido anteriormente para dichos economatos, tenía un fundamento de valor permanente y por tanto, sería contradictorio por parte del Gobierno cancelar esas ventajas. Lo que sucede es que el gasto que tales abastecimientos representan será atendido y sufragado con recursos ajenos al Ser-

vicio Nacional del Trigo, e incluso en algunos casos, quizá lo sean más adelante en virtud de determinadas modificaciones en la reglamentación laboral.

—¿Podría decirnos el señor ministro, cuál es su última impresión en cuanto a las perspectivas que ofrece la cosecha de trigo?

—Desgraciadamente, desde nuestra última conversación acerca de este punto, la sequía casi general y constante, así como las elevadísimas temperaturas que le han acompañado, causaron y están causando en extensas zonas de España un grave perjuicio a las siembras, que hace difícil que lleguemos a obtener una cosecha media. Ahora bien, debo insistir en las manifestaciones que hice respecto a las previsiones adoptadas para este evento. Esto es que se han tomado cuantas medidas consideró el Gobierno precisas y eficaces para que con las importaciones se supla el déficit de la cosecha pendiente, sin necesidad de establecer ninguna medida restrictiva del consumo de pan, cuya venta continuará en el mismo régimen que actualmente tiene.

Finalmente me interesa hacer constar el esfuerzo denodado del Ministerio de Comercio por mantener fuertes stocks de trigo, habiendo comenzado ya a llegar las primeras partidas contratadas.

INSECTICIDA punto azul

papel para quemar y las moscas exterminar!



Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIGY C. BARCELONA

NEVERAS! MUCHAS NEVERAS! INFINIDAD DE MODELOS Y PRECIOS Calidad insuperable MALETAS-NEVERAS PARA EXCURSIONES DEMOSTRACIONES: E. BISQUERRA BOTINAS SAN MIGUEL 199 - TEL. 1282 - PALMA

ACUMULADORES AUTOBAT EQUIPOS ELECTRICOS

El Málaga, próximo visitante del Mallorca, es todo un primera división

Cobra interés la competición de «Copa Federación Española»

2.000.000 de pesetas por Rodríguez, del club andaluz

Señaló anoche a las 9 reunida la Junta Directiva mallorquinista, haciendo sus comentarios, haciendo sus estudios con miras a la orientación del club sobre las definitivas para la próxima temporada y también, para estar preparada al desarrollo de esta competición de Copa Federación Española, en la que nos encontramos ya en una situación de serios y comprometidos a la espera de lo que pueda ocurrir en jornadas ulteriores.



Ya se ha presentado la primera bomba esperada. Nada menos que el Málaga es el visitante que, por sorteo nos ha correspondido y este Málaga, quiera que no, es el mismo que durante toda la temporada ha venido desenvolviéndose en la División de Honor y que tantos quebraderos de cabeza ha ocasionado a sus seguidores y a su directiva que ha llegado a realizar para su sostenimiento esfuerzos inauditos en busca de una superación de su once.

Viene el Málaga a Mallorca, para disputar a nuestro equipo decano el derecho a continuar en la disputa de la Competición de Copa Federación Española. No diremos que sea imposible vencer a este equipo malagueño, pero si diremos que va a resultar muy difícil ya que cuenta con elementos de estupenda fibra que seguramente habrán de lucir sus cualidades como las supieron lucir en ocasiones no lejanas.

Pero tratándose del Málaga no queremos darle al Mallorca la partida por definitivamente perdida ni muchísimo menos. El Mallorca puede luchar y hasta puede conseguir un éxito resonante si es que tiene arrosos suficientes para jugarle al fútbol sin perder la cabeza que es lo mismo que decir sin perder la serenidad.

El encuentro del próximo domingo en «Es Forti» se presenta pues con todo el interés que pudiera tener un partido de Liga y con toda la incertidumbre que supone el no saber lo que puede ocurrir. Hay que ir de cara a una victoria grande y destacada y a fin de acudir al encuentro de vuelta con ciertas posibilidades de éxito y esto es difícilísimo.

De momento en las filas mallorquinistas hay optimismo. Se habla con muchas ganas de este partido, y como quiera que todos quieren ganarse su puesto en el gran equipo que piensan constituir para el año próximo, es de esperar que podamos presenciar un encuentro de fútbol, de auténtica 1.ª División.

No queremos cerrar este comentario sin que habemos un poco de este Málaga que nos visita. Hay que decir algo al respecto del equipo de La Rosaleda. Tiene victorias en la presente temporada resonantísimas frente al Madrid y al Atlético de Madrid y ha sentado cátedra de buen juego por doquier ha pasado.

Cuenta en sus filas con el uruguayo Rodríguez una de las piezas más codiciadas por los equipos punteros. El Madrid y el Barcelona han llegado a ofrecer por este elemento hasta 2.000.000 de pesetas y no hubo manera de entenderse con él debido a que no se entendieron a la hora de la verdad, pues el arreglo de los dos millones era con el club y faltaba ponerse de acuerdo con el jugador.

Rodríguez ha sido reservado para los encuentros disputados en «La Rosaleda» y tal vez «Es Forti» sea uno de los pocos campos españoles que habrán podido aplaudir al extraordinario jugador del Málaga.

El equipo malagueño llegará a Palma el próximo sábado. Tiene la alineación decidida, y se hospedará en el Hotel Terreno.

Los jugadores que se desplazan son los siguientes: Río; Rubio, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Juan, Rodríguez, Mora o Lasa.

Con ellos viene su entrenador Eacchall.

NOTA DEL R. C. D. MALLORCA
Celebrándose el próximo domingo día 31 de Mayo el partido de Copa Presidente Federación (octavos de final) en el campo de «Es Forti».

Apuestas Mútuas
Madrid. — El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas correspondientes a la 33 jornada del día 24 de mayo.

Boletos vendidos: 774.131. Recaudación: 2.322.393; 55% de premios 1.277.316*15 pts. Reparto de premios, 638.658*05 pts. a repartir entre 47 boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 13.588*45 pts. cada uno. Igual cantidad a repartir entre 1.545 boletos más aproximados de 13 resultados provisionalmente a 413 pts. — Alfil.

ganarse su puesto en el gran equipo que piensan constituir para el año próximo, es de esperar que podamos presenciar un encuentro de fútbol, de auténtica 1.ª División.

No queremos cerrar este comentario sin que habemos un poco de este Málaga que nos visita. Hay que decir algo al respecto del equipo de La Rosaleda. Tiene victorias en la presente temporada resonantísimas frente al Madrid y al Atlético de Madrid y ha sentado cátedra de buen juego por doquier ha pasado.

Cuenta en sus filas con el uruguayo Rodríguez una de las piezas más codiciadas por los equipos punteros. El Madrid y el Barcelona han llegado a ofrecer por este elemento hasta 2.000.000 de pesetas y no hubo manera de entenderse con él debido a que no se entendieron a la hora de la verdad, pues el arreglo de los dos millones era con el club y faltaba ponerse de acuerdo con el jugador.

Rodríguez ha sido reservado para los encuentros disputados en «La Rosaleda» y tal vez «Es Forti» sea uno de los pocos campos españoles que habrán podido aplaudir al extraordinario jugador del Málaga.

El equipo malagueño llegará a Palma el próximo sábado. Tiene la alineación decidida, y se hospedará en el Hotel Terreno.

Los jugadores que se desplazan son los siguientes: Río; Rubio, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Juan, Rodríguez, Mora o Lasa.

Con ellos viene su entrenador Eacchall.

NOTA DEL R. C. D. MALLORCA
Celebrándose el próximo domingo día 31 de Mayo el partido de Copa Presidente Federación (octavos de final) en el campo de «Es Forti».

Apuestas Mútuas
Madrid. — El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas correspondientes a la 33 jornada del día 24 de mayo.

Boletos vendidos: 774.131. Recaudación: 2.322.393; 55% de premios 1.277.316*15 pts. Reparto de premios, 638.658*05 pts. a repartir entre 47 boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 13.588*45 pts. cada uno. Igual cantidad a repartir entre 1.545 boletos más aproximados de 13 resultados provisionalmente a 413 pts. — Alfil.

Forti», contra el equipo C. D. Málaga de 1.ª División, y teniendo el R. C. D. Mallorca que desplazarse a Málaga para jugar allí el día 7 de junio próximo, en atención a los cuantiosos gastos que origina tal desplazamiento acude a los señores Socios para que tengan a bien abonar la mensualidad de Junio, antes del día 31 de Mayo.

A tal efecto se procederá al cobro a domicilio a partir del día de hoy y el próximo domingo estarán los recibos a disposición de los señores socios en el local del R. C. D. Mallorca y taquilla de «Es Forti», ya que se exigirán su presentación para entrar en el campo.

Asimismo, por acuerdo de la Junta Directiva, quedan suprimidos todos los pases de favor cuyos tenedores deberán proveerse de la entrada especial de 10 pesetas.

Palma 28 de Mayo de 1953.

Y TAMBIEN EN INCA UN PLATO FUERTE, COMIENZA EL Constancia su competición para la liguilla de ascenso

EL REUS, primer adversario

Comienza el próximo domingo el Constancia en su campo de «Es Cos» en Inca la competición de liguilla para el ascenso, por haberlo así acordado los equipos puestos en común acuerdo con la Federación. Se anticipa esta fecha por considerar que no era la más adecuada la del Corpus que era la que señalaba el calendario oficial para su celebración.

No importa decir como está el ambiente en Inca, y sus alrededores. El Constancia, el célebre Constancia tiene nuevamente la oportunidad en sus manos de reingresar en la categoría nacional y por lo que se ve no está muy dispuesto a desperdiciarla.

El ambiente de los pueblos está más que animado. De todas partes se solicitan entradas y localidades para animar al remozado Constancia para ayudarle a volver a la categoría de sus grandes éxitos. Y hay emoción sentida en todas las conversaciones, en todas las tertulias, en todas las peñas. Porque hay que decir que la gesta del Constancia de este año no ha pasado desapercibida. Todos han visto con satisfacción plena su renacer, su vuelta al ayer en medio de un ambiente favorabilísimo. Primero el título de Mallorca, luego el de Baleares y ahora a buscar un puesto de los dos que se clasifican para el ascenso.

Es el Reus un enemigo de cul-

1 Circuito Pedestre a Palma

organizado por el Frente de Juventudes

Pueden darse ya por ultimados cuantos detalles afectan a la organización de este «1 Circuito a Palma» que el Frente de Juventudes monta.

Nombrados ya los Jefes de Control, éstos se situarán de la siguiente manera:

Control primero: Avenida General Primo de Rivera; id. segundo: Av. Alejandro Rosselló; id. tercero: Plaza de España; id. cuarto: Via Alemania; id. quinto: Via Portugal; id. sexto: Plaza Hornabeque; id. séptimo: Ramón y Cajal; id. octavo: Via Argentina; id. noveno: Paseo Marítimo.

Estos controles estarán provistos asimismo de dos jalones cada uno con banderas, estratégicamente distribuidos a lo largo del recorrido con el fin de asegurar por completo la buena marcha de la carrera y evitar el más mínimo error.

Los premios concedidos para esta magna prueba atlética son los siguientes:

Trofeos: Excmo. señor Gobernador Civil; Ilmo. señor Alcalde de Palma; Excmo. señor General Presidente de la Junta R. de E.

Física; Federación Balear de Fútbol; «La Filadora»; Almacenes Bauzá; Imprenta Palmesana; Gráficas Bellver; Muebles Frau; Cerrajería Seguí; Suministros Firma; Veloz Sport Balear; Arrojas; Eléctrica Moderna; Isla Artículos Limpieza; Panadería Santa Eulalia; Panadería Sastre; Colmado Balaer; don Bernardo Sureda.

Los corredores que hasta el momento han formulado su inscripción para este «1 Circuito Pedestre a Palma» que el Frente de Juventudes organiza, son los siguientes:

Inca: 12 corredores; Petra: 8; Felanitx: 4; Bañabuñar: 8; Estalenchs: 6; Manacor: 8; Santa Margarita: 4; Porreras: 4; Lluchmayor: 8; San Juan: 8; Son Servera: 4; Sóller: 4; Campos: 8; Campanet: 4; Algaida: 4; C. D. Hispania: 8; Liceo Español: 3; Escuela del Magisterio: 4; Centuria «Hermanos Barbará»: 4.

A estos corredores hay que añadir, además, los que vienen efectuando su inscripción independiente, es decir, sin formar equipo.

Apuestas Mútuas

Partido Coruña-Hércules, se jugará campo equipo último. NO MODIFICA EL BOLETO.

Frontón Balear

Hoy Jueves, Tarde a las 5'15. Gárate y Azpiri contra Altuna y Ormaechea.

Egaña y Mendive contra Mintegui e Isasi.

Noche a las 10'30. Olate y Celaya contra Echea y Jayo.

Arrasate y Urquidi contra Hernández y Goitia.

TRIO PARA HOY: 1 Gárate; 2 Urquidi; 3 Isasi; 4 Mintegui; 5 Mayol; 6 Goitia; 7 Hernández y 8 Arrasate.

EL TRIO de ayer 4-7-8 se pagó a 669 pesetas.

Puede adquirir los boletos para el Trio desde las 10'30 de la mañana.

«BAR-RESTAURANTE». Cocina selecta, cerveza a presión, helados y refrescos. ¡ENTRADA LIBRE!

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

En el primer partido jugado entre Mintegui y Ormaechea contra Egaña e Isasi de reñidos tantos, resultó interesante, destacándose la pareja Egaña e Isasi que con mucho entusiasmo mantuvieron adelantado el marcador siendo los vencedores por 25 tantos a 20.

El jugado en segundo lugar que disputaron Arrasate y Urquidi a Hernández y Azpiri los cuatro jugaron espléndidamente demostrando el dominio que tienen de tan difícil especialidad de la pelota, sin diferencias notables en el tanteo, hasta el final que se impone Arrasate y logra la victoria para su color por 25 a 21, lo que le valió muchos aplausos.

Por la noche, Gárate y Jayo tienen un principio algo alentador ante Luis y Mayol pero al reaccionar estos cunde la desmoralización en la primera pareja, siendo arrollados y vencidos de «calie» por Luis y Mayol por la gran diferencia de 25 a 14.

El Trio de ayer 4-7-8 se pagó a 669 pesetas por boleto.

HELADORA ELECTRICA
Berrero
PARA USO DOMESTICO
OBTIENE 105 HELADOS EN 10 minutos
Capacidad 2 litros
Comisiones Cerdá
AL FVENSANTRA, 24 - TEL. 2256

◆ **CAMPO «ES FORTI»** ◆
DOMINGO DIA 31
A las 4'45 - Partido telonero entre los equipos
PEÑA SOLERA - JUVENIL MALLORCA
(Sub-Campeón de Cataluña) (Líder Torneo Primavera)
A las 6 tarde
C. D. MALAGA
(1.ª DIVISION NACIONAL)
R. C. D. MALLORCA
(2.ª DIVISION NACIONAL)
OCTAVOS DE FINAL DE LA
COPA PRESIDENTE FEDERACION NACIONAL
PRECIOS, Entrada general 10 pts. - Señoras 5 pts. - Infantil 3 pts.
Sorteo Balón reglamento obsequio de los Almacenes CASA RIBAS, para los niños que asistan al partido

Santa Mónica
SU ABANICO GRATIS
COMO PROPAGANDA
Comprando dos abanicos
Regalamos otro del mismo valor
Ballester, 36 Extenso surtido - Precios bajisimos

Gran Torneo Triangular Juveniles
Trofeo Federación Balear
Hostaletts - Peña Solera - Recreativo
(Filial del «Atletico Baleares») (Filial del «Futbol Club Barcelona») (Filial del «R. C. D. Mallorca»)
Sábado, día 30 A las 6'30 tarde Campo «Son Canals»
«HOSTALETS» - «Peña SOLERA»
Domingo, día 31 Partido telonero Campo «Es Forti»
«RECREATIVO» - «Peña SOLERA»
Lunes, día 1.ª A las 6'45 tarde Campo «Son Canals»
«RECREATIVO» - «HOSTALETS»
Entrada única: 5 pesetas. — Socios ambos clubs: 3 pesetas. Anulados todos los pases de favor



«BRUSCAS» DE CHENEL

Para podernos dar la noticia del último éxito de Antoñete, el buenazo y siempre entusiasta Gabriel Ferrá, tuvo que presenciar por enésima vez el espectáculo de Rosario. Menos mal que el "ballet" de Rosario es extraordinario.

—¿En Nimes ha cortado tres orejas y un rabo...?

—Pues, tiene importancia Nimes, taurinamente.

—¿Claro!... Como que es la catedral del toro en Francia... Buenos e inteligentes aficionados...

A la puerta del teatro encontramos a Fernando Villa. Llegaba el hombre todo sudoroso a darnos la noticia:

—¿Sabes lo de Antoñete?

—Sí; me lo ha dicho Ferrá.

—Tres orejas y un rabo. ¿Cómo está el chaval!

—¿Cómo lo habéis sabido?

—He hablado con Madrid hace cinco minutos. Lo que ha formado en Nimes, me ha contado don Antonio, supera a lo de San Isidro.

—No puede ser.

—No puede ser, no puede ser... Pero, cuando él lo dice...

—

Antes de llegar al bar Rosales se juntó a nosotros José Cerdá:

—¿Sabes lo de Nimes?

—Ya me lo han dicho.

—¡Vaya un Antoñete!

—Ya está embalado.

—Aquí el domingo la formará gorda. Ya lo verás.

—

Llegó al bar Rosales Antonio Mesquida:

—¿Os voy a dar una gran noticia!

—¿Qué pasa, Antonio?

—¿Lo de mi tocayo!... En Nimes, tres orejas y un rabo.

—¿Si ya lo sabemos!...

—No debe hacer mucho tiempo, porque acabo de recibir el telegrama... Es igual, lo importante son las tres orejas y el rabo.

—Y en Nimes...

—Nimes tiene categoría ¿verdad?

—Claro que la tiene... Por allí pasan todas las figuras del toro.

—Solo pienso en el domingo. Si se salen los toros buenos...

Q.

SACOS
DE TODAS CLASES EN
ALMACENES ARAGON
Aragón, 33 - Tel. 3440.

Contra la polilla lavado en seco
garantizado al tricoloroetileno.
TINTORFRIA REGIA Teléf 3766

¡SEIS TOROS!

Ayer por la tarde, sobre los seis, fueron soltados los toros de Arranz, en los corrales del Coliseo Balear, los que como se sabe serán lidiados el próximo domingo por Jesús Córdoba, Pedrés y Antoñete.

Los cajones llegaron en el correo de Valencia, e inmediatamente fueron trasladados a la plaza donde mucho público ya esperaba para poder presenciar la operación del desencajonamiento, y ver si el trapío de las reses destinadas al gran acontecimiento taurino que se anuncia, se nivelaba a la máxima categoría de los espadas.

La operación de la suelta se efectuó de la manera mas propia y conveniente, o sea directamente a los corrales, manera empleada en todas las plazas de primera categoría y elevado rango, como ya es la nuestra, pues la suelta de los toros al redondel, aparte de su carácter pueblerino, ocasiona con frecuencia resabios en las reses que luego manifiestan al ser lidiados.

Dirigida la faena por el notable mayoral Ignacio Sánchez apareció primero "Ramillete", número 39, negro bragado. Su trapío magnífico, de pelo lustroso, pezuña pequeña, cornamenta fina y aguda, sus apretados músculos y peso sobrado, así como su impresionante bravura, causaron unánime admiración que se trocó instantáneamente en una calurosa ovación del público que apiñado en el corredor del primer piso presenciaba la operación. Lo mismo sucedió con los cinco ejemplares restantes, los que en conjunto forman el "corral" más brillante de cuantos he-

mos visto desde hace mucho tiempo.

La operación, que duró una hora exacta, se efectuó sin ningún contratiempo, siendo al final felicísimo el mayoral y el empresario don Gaspar Mas.

Los numerosos aficionados que asistieron a la suelta abandonaron la plaza regocijándose y prometiéndose muy felices, pues con tan buenos toros y tan excelentes toreros, no cabe duda de que la corrida del próximo domingo constituirá un episodio histórico para los anales de nuestra tauromaquia.

- NOMBRE, PELO Y NUMERO DE LAS RESES
- "Fusilero", número 1, negro calzón.
 - "Blanquito", número 2, negro zaino.
 - "Relojero", número 21, negro zaino.
 - "Zurilano", número 27, negro zaino.
 - "Ramillete", número 33, negro bragado.
 - "Penitente", número 52, beerrando listón.

En Jerez, un Campeonato entre bebedores de vino

Viene de la octava pág.) puede con todo. Mi padre fué un gran bebedor y ahora tiene cerca de noventa años. Nunca estuvo enfermo. Yo voy a cumplir los cincuenta y jamás me ha dolido la cabeza. Cuando llegue a centenario diré a todos: "Tengo cien años porque no dejé de beber vino de Jerez ni un solo día."

Ante la pintoresca competición que va a celebrarse, "Media Arroba" está suficientemente preparado. Es un hombre que consume cada día cinco botellas grandes de vino. Jamás le verán tambalearse. Cree que lo mejor para sobreponerse al vino son los kilos. El hombre gruesa tiene mas probabilidades para ser un buen bebedor de vino.

Hasta ahora, tiene un record que nadie le ha podido igualar: un día se bebió, sin interrupción, diecinueve vasos grandes de vino. Es especialista "en rapidez". Es lo más difícil: beber mucho y en el menor tiempo posible.

En Jerez hay más de dos mil tabancos y cada uno de ellos tiene

su "gallito". Uno de los tipos mas conocidos es "El Requeté", que tiene cuarenta años y trabaja en una fábrica de mosaicos. Es el único que puede sorprender a este Antonio Ruiz Ceballos, que ha hecho popular su apodo de "Media Arroba". ¡Habrá que verlos ante el vino!...

En su barbería, Antonio Ruiz explica como se debe beber para que el vino no haga daño. Tiene ya mucha experiencia, pero sus consejos no nos resultan. Ríe cuando le hemos contado nuestro fracaso ante un vasuco en cualquiera de esos tabancos que él frecuenta. Ríe y piensa entusiasmado en su próximo éxito. Según dice, NODO recogerá las incidencias de ese Campeonato que se nos avecina.

Y ya verán como se desenvuelve "Media Arroba" con una botella en la mano y la alegría en sus ojos.

MIORGO

DIGANOS VD. ALGO

(Viene de la octava página en España, y con los mejores actores, Borrás, Calvo, Fuentes, etc.)

—¿Cómo jué dedicado al Teatro Regional?

—Fui invitada para prestar ayuda a la Compañía, e lo que desinteresadamente presté nada me apoya, incluso aceptando un papel en la obra «Lo que me va esser», por tratarse de una obra dramática.

—¿Qué opina del teatro mallorquín?

—Existen muy buenos actores, cosa muy natural, en una tierra que ha dado tantos hombres doctores en las letras. Lo que falta son actores, aunque los hay muy buena voluntad, que en la ya es un gran factor para ser buen actor, faltando el apoyo que es indispensable en el teatro. Faltan también Compañías, con este paso dado por la ciudad de Alarcón en el teatro dramático, el público de Palma podría beneficiado. Los verdaderos amantes del teatro, tendrían que prestar mayor apoyo a las malas compañías.

—¿Qué opina de Gabriel Piquer?

—Que es un gran espíritu, una obra que voy a estrenar hoy creo que será de las que van a dar un grato recuerdo...

J. RIERA RIERA

Contra la polilla lavado en seco garantizado al tricoloroetileno. TINTORFRIA REGIA Teléf 3766

3000 PESETAS

al mes gana un TECNICO de RADIO. Usted puede ganar estudiando con el nuevo curso DARKNITE.

Exito seguro. Contiene ventajas. Recibirá el superheterodino mundial. TAHITI, cinco válvulas. Libro gratis RUMBO PROFESION. I.H.A.R. Talleres, 27 - BARCELONA

DE SUDADORES SOBAQUERAS

CASA CODINA

JUNTO AL BORNÉ

¡Toros! Próximo domingo 5'30 tarde

¡El máximo cartel posible!

Jesús Córdoba

«Pedrés»

«Antoñete»

con 6 boyantes toros de Arranz

SE INVITA A VISITAR LOS CORRALES A LOS QUE DESEEN ADMIRARLOS

LOCALIDADES: A partir de hoy en Bar Madrid (Paseo Borne) y Bar Rosales (San Miguel, 203.

TREBOL HOY

↓

HUMOR

PARA

TODOS

◀ CINES ▶

DORADO y FANTASIO

HOY en continuación de estreno en su 2.ª semana triunfal

El máximo film del año



¡UNA BELLEZA TURBADORA! UN TEMPERAMENTO PASMOSO

Las aspas del viejo molino, iluminarán nuestra bahía

a partir de HOY JUEVES

JACK EL NEGRO

se honra en presentar su extraordinario programa de inauguración con

AROMES DE NOSTRA TERRA

bai es típicos mallorquines

Conjunto Flamenco ALBAICIN

todo el sabor, gracia y solera del baile andaluz

Elia Grandón

magnífica cantante chilena, genial interprete de canciones sud-americanas y

Clarisse & Marvin

extraordinaria pareja de baile fantástico y acrobacia procedente del espectáculo de Xavier Cugat

¡Un año en el Astoria de New-York!

¡Dos meses la máxima atracción de Villa Rosa de Madrid!

Orquestas: MUSILANDIA, con J. Escanellas

TROCANTES con Miguel Real

Reserva de mesas: Teléf. 4310

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

ELECTROAUTOMATICAS Y DE AMONIACO

FABRICAS DE HIELO GRANDES CAMARAS

S. I. C. E.

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas

Zurbano, 14 Tel. 24-65-64 - Madrid

SUB - DELEGACION PARA BALEARES: Plaza San Francisco, 1 - Teléfono 1070 PALMA DE MALLORCA

Cine ★ teatro ★ musica

Hoy, reapertura de "Jack el Negro"

Anoche quedó todo dispuesto para la reapertura de la terraza internacional que se abre a nuestra bahía sobre el mirador maravilloso de El Jonquet. El molino quedó fantásticamente iluminado para las sesiones que, a partir de hoy, se celebrarán durante todo el verano. También han llegado a Palma, para tomar parte en la solemne sesión inaugural, los artistas que figuran en el primer programa de la temporada. Ya sabe el público que en dicho programa toman parte la Agrupación Folklórica "Aromes de Nostra Terra", el conjunto flamenco "Albáicin", la cantante chilena Ella Grundón y la pareja de baile fantasía y

acrobacia Clarisse et Marvin. Una verdadera selección del folklore nacional y de las altas atracciones internacionales. El público esperaba con extraordinario interés esta reapertura de la aristocrática terraza. Desde hace unos días, ha sido numerosísima la reserva de mesas. Todo lo cual hace augurar una noche inolvidable bajo las aspas del típico molino, en el grato ambiente de un lugar de ensueño y entre las incantes melodías de grandes conjuntos orquestales. Hoy se centra en "Jack el Negro" la atención de millares de españoles y extranjeros.

CRITICA

«Las furias»

Nacionalidad: Americana. Proyección: Augusta, Rialto y Moderno. Dentro de las películas sobre el Oeste americano, tan prodigadas desde la invención del cine, "Las



Una escena del film

"Furias" ha de ocupar un lugar destacado. El tema, sacado de una interesante novela, evita casi la totalidad de tópicos al uso y abre profundas calas en la originalidad. La parte humana, el humano dramatismo, se sobrepone a la acción. Aquí se cuenta la azarosa vida de un viejo colonizador —una especie de Napoleón a la americana— que encuentra su talón de Aquiles en la propia hija. El escribe su pequeña epopeya, sobre las praderas del suroeste, a fuerza de energía, de carácter y de una mezcla explosiva de crueldad y bondad. La cinta se ve sin sentir. En ella no queda resquicio para el aburrimiento. Porque, además de los valores temáticos de "Las Furias", pesan definitivamente "las grandes interpretaciones de Barbara Stanwyck, de Walter Houston y Wendell Corey, encabezando un extenso conjunto de hermosos actores.

Otra importante aportación, en fin, de la cinematografía norteamericana a este popular género, tan preferido por los públicos de todo el mundo: Eso es la película "Las Furias", estrenada ayer en los cines Augusta, Rialto y Moderno.

«Llamad a cualquier puerta»

Nacionalidad: americana. Proyección: BORN.

Una vibrante película americana sobre la mocedad en la gran urbe que es, por entero, una andanada muy fuerte contra una



HUMPHREY BOGART

organización social, sobre todo basada en el bienestar material, que vive de espaldas a toda espiritualidad. En este clima materialista — y a todos nos cabe algo de culpa — crecen los que han de integrar el futuro con un estilo perfectamente bestial. Claro que, para dramatizar el personaje escogido —huérfano, con el recuerdo de un padre que falleció en la cárcel, etc., etc.—, está casi abonado necesariamente al mal. Con todo y con eso, el mal está ahí, en una vida que se presenta ya —ha dicho, en una la ciudad de millones de seres amontonados en sus celdillas, muy timada de espíritu. «Llamad a cualquier puerta» es una película emotiva, realista y que expone el asunto con palabras fuertes. Por demás bien hecha y, por encima de todo, soberbia de interpretación. Con el veterano Humphrey Bogart se presenta un reparto —excelente— de jóvenes actores: George Macready, Allene Roberts y Susan Perry, entre ellos. Un film interesante y emotivo. — B.

CIRCULO MALLORQUIN

CONCIERTO POR EL «CUARTETO CLASICO»

José Fernández, violín 1.; Emilio Moreno, violín 2.; Antonio Arias, viola y Carlos Baena, cello, componentes del «Cuarteto Clásico», de Radio Nacional de España, nos ofrecieron ayer, en el «Círculo Mallorquín», una soberbia lección del grado de devoción que debe inspirar la Música de Cámara — en el género que cultivan—para consagrar de lleno su vida artística hasta el logro de la perfección que requiere y que sólo consiguen los elegidos.

En la música para cuarteto de cuerda, cada uno de los instrumentistas debe dar la cara constantemente: unas veces para destacar una frase; otras, para equipararse, en aras de las exigencias de la obra. No vale, por tanto el «divismo». Y, precisamente este aspecto —el del «divismo»— es del que debe olvidarse primero el componente de un cuarteto, a pesar de que la especial idiosincrasia de sus instrumentos sea la que más invite a no desahucarse de él.

Quien cultive el exhibicionismo en cualquiera de sus aspectos es un ente inútil para el cuarteto. Y recalamos este aspecto, para que, si alguien no había reparado en ello, se dé perfecta cuenta del sacrificio enorme que representa cultivar género tan delicado.

En todos los componentes del «Cuarteto Clásico», apreciamos ayer un enorme afán de servicio y sacrificio en aras de la Música de Cámara; un estudio profundo y meditado, constante y tenaz; un entusiasmo digno de los mejores elogios. De ahí el resultado, espléndido, que se hizo patente, sobre todo, en lo que atañe a la labor de conjunto en el aspecto de penetración mutua, que transcurrió sin un pero, sin el más pequeño tira y afloja. Con precisión cronométrica en las entradas; guardando todos, rigidamente la misma cuadratura siempre, los cuatro instrumentistas actuaron como verdaderos maestros, lo mismo que en la superación de todo género de dificultades técnicas.

En el aspecto —delicadísimo y sutil, siempre— del empaste se lograron sonoridades espléndidas, sobre todo, cuando tocaban «piano» y «mezzoforte». En los demás momentos, se produjo en bastantes ocasiones el predominio, innecesario, del violín primero, tal vez por la calidad sonora del instrumento — el que menos se fusionaba con los otros tres— por desconocimiento de las condiciones acústicas del salón o por deficiente colocación de los instrumentistas.

En cuanto a la pura expresividad, salvo algunas brusquedades en el inicio de determinadas frases, el «Cuarteto Clásico» dió claras muestras de buen sentido, cuidando bien los matices y el fraseo.

En el aspecto interpretativo, nos satisfizo plenamente la versión del «Cuarteto op. 59, núm. 2», de Beethoven, cuyo «Adagio molto» —deicioso como casi todos los «Adagios» del genio de Bonn— que por su dilatada extensión en manos de músicos mediocres llegaría a ser insostenible, constituyó un modelo de gradaciones emocionales, que acreditaron la gran valía de los instrumentistas y su conocimiento de la obra, lo cual les honra en extremo. En el «Allegretto» cada uno de los intérpretes, acreditó sus condiciones personales como solista. Y en el «Finale» — Presto una verdadera sesión de juegos malabares ejecutados con prodigiosa precisión. Y en conjunto, este «Cuarteto», pudo llegar limpio y sin mácula con toda su serenidad y belleza, hasta el alma de todos los oyentes.

Completaron el concierto una correcta versión del «Cuarteto op. 74 núm. 3» «El finete», de Haydn y el interesante «Cuarteto», de Ravel, en el que pudimos constatar, una vez más, la meritísima y profunda labor de estudio que lleva a cabo el «Cuarteto Clásico», así como su íntima y estrecha colaboración.

Individualmente, José Fernández es un violinista de técnica impecable buen conductor del conjunto; Emilio Moreno hace gala de muy buena expresividad; Antonio Arias, es un viola que sabe arrancar al instrumento sonoridades de gran calidad y Carlos Baena domina a la perfección el violoncello.

El concierto que nos ocupa estuvo organizado por la Sección Literaria «Juan Alcover» en colaboración con el Gabinete Técnico de la Dirección General de Información. El público numeroso y selecto, premió al «Cuarteto Clásico» con grandes y merecidos aplausos.

PEDRO DEYA

CARTELERA

TEATRO
PRINCIPAL. — Compañía de teatro regional «Ruiz de Alarcón». A las 7:15 tarde y 10:45 noche, «Lo que no va esser».
LIRICO. — Compañía de revistas de América Imperio, Antonio Amaya y Alady. Tarde a las 6:45 y noche a las 10:45: «Alegria para usted».
LINEAS
ASTORIA. — Desde las 8:45 «Me siento rejuvenecer» y «MUCHACHAS EN LIBERTAD».
AUGUSTA. — Desde las 8:30: «Las furias» y «El escándalo del año».
AVENIDA. — Desde las 8:15: «Me siento rejuvenecer» y «MUCHACHAS EN LIBERTAD».
BALEAR. Desde las 8:30: «El bombero atómico» y «El farol azul».
BORN. — Desde las 8:30:

«Llamad a cualquier puerta» y «En las rayas de la mano».
CAPITOL. — Desde las 8:30: «Vaya par de marinos» y «Noche en el alma».
CORAL. — Desde las 8:30: «Ana» y «Aventura en San Francisco».
FANTASIA. — Desde las 8:30: «Ana» y «Aventura en San Francisco».
HISPANIA. — Desde las 8:30: «Vaya un par de marinos» y «Noche en el alma».
METROPOL. Desde las 8:30: «El pirata y la dama» y «La huella de un recuerdo».
MODERNO. — Desde las 8:30: «Las furias» y «El escándalo del año».
MODERNO (Santa Catalina). — «Un cuerpo de mujer» y «El hombre de la Torre Eiffel».
ORIENTAL. — Desde las 8:30: «El hombre de la Torre Eiffel» y «Un cuerpo de mujer».
PROGRESO (Santa Catalina) «El bombero atómico» y «El farol azul».
PROTECTORA. Desde las 8:30: «El pirata y la dama» y «La huella de un recuerdo».
RIALTO. — Desde las 8:40: «Las furias» y «El escándalo del año».

TEATRO LIRICO
HOY
7 TARDE Y 10:45 NOCHE
GRANDIOSO EXITO
— DE —
LOS TRES DIVOS DE LA REVISTA

AMERICA IMPERIO
ANTONIO AMAYA
ALADY
CON LA APLAUDIDA REVISTA
«ALEGRIA PARA USTED»
¡EL MEJOR CONJUNTO DE MUJERES BONITAS!
VENTA DE LOCALIDADES
De 11 a 1 y desde las 4

Mañana noche
GRAN HOMENAJE
A LOS APLAUDIDOS ARTISTAS
Antonio Amaya
y «Alady»
CELEBRANDOSE EN SU HONOR UN
GRAN FIN DE FIESTA
CON LA INTERVENCION DE
Rosa y Noppi
EN «VAYA CAPOTE»
Begoña Agüero
EN «LA DANZA DEL FUEGO»
M.ª Carmen Hurtado
Isabel Estorch
Carlitos Saldaña
y **Alady**
EN «CUENTOS DEL ARMARIO»
DE LA REVISTA «NO TE QUEDES EN LA PUERTA»
América Imperio
EN «RUMBAS Y MAMBOS»
Antonio Amaya
EN «LA MEDALLONA» Y «LA REINA JUANA»

TEATRO LIRICO
HOY
HAGA FRIO O CALOR REIR A GUSTO ES LO MEJOR
NO DEJE DE VER EN
SALA AVENIDA
¡EL MAS DESTERNILLANTE EXITO COMICO DEL AÑO!
GRANT ROBERTS
ROBERTS
CHARLES COBURN
MARILYN MONROE
Me siento rejuvenecer
DIRECTOR: HOWARD HAWK
LA PELICULA QUE YA COMENTA TODO PALMA
EN EL MISMO PROGRAMA
MUCHACHAS EN LIBERTAD

TEATRO BALEAR
HOY
Grandioso éxito de
EL BOMBERO ATÓMICO
EL CALVOS!

Trigo es un helado...
no todos los helados son **Trigo**
INSECTICIDA
punto azul
papel para quemar y las moscas exterminar!

CAPITOL - HISPANIA
— HOY —
VAYA PAR DE MARINOS
CORINNE CALVET
NOCHE EN EL ALMA
HEDY LAMAR - GEORGE BRENT

HOY JUEVES, tarde a las 7:15
noche a las 10:45
Presentación de la Compañía de
TEATRO REGIONAL
«**RUIZ DE ALARCON**»
con la colaboración de la eminente actriz
ASUNCION CASALS
en el
TEATRO PRINCIPAL
con el estreno de la comedia en 3 actos
LO QUE NO VA ESSER
de GABRIEL FUSTER

DIGANOS
YD. ALGO
AUTOR e intérprete
en el día del estreno



Nos había primero que...
—¿Está usted nervioso, Gabriel?
—Visperas de estreno, mis ojos atisbándome y quien algunos con garras negras.
—¿Cree usted que se pierden tantos los ojos que se pierden sobre el teatro renacentista?
—Todo Mallorca, aguas estigmatismo.
—¿Quiere explicar en qué consiste esta deformación y cómo posible, corregirla?
—Todo es según el criterio que se mira. Y el remedio es en combinar cristales.
—¿El teatro muere?
—Resucita.
—¿Quién lo resucita?
—La pregunta podría hacerse desde muchos puntos de vista que harían interminable la charla. En mallorquín, que resucitar renace o simplemente, nace al renacimiento.
—¿Qué clase de espectáculo?—
—La del público.
—Los autores, ¿son importantes por sí solos, de levantar el teatro?
—El teatro es un arte colectivo; hasta el diseñador eléctrico para que funcione una obra bien pensada.
—¿Qué intenta Vd. en esta obra «Lo que no va a ser»?
—Dar una nueva concepción de teatro mallorquín o al teatro mallorquín.
—¿Cud de los dos teatros dará, el costumbrista o el mites más amplios?
—De esto hablan los bisnetos. El teatro costumbrista es una fuente de historia que teatro recoge las pasiones sales y constantes en los actores de la Humanidad. Es único, los géneros todos tienen su derecho de manifestarse.
—¿Está escrita su obra pensando en compañía o nada?
—No soy sastre. La escribí en 1942, obsesionado por el teatro en 1949 se la confió a la Compañía Catina-Estrella, autora de la actual «Artista y lectora» lectura fue celebrada en varias lecturas diversas, entre ellas fue la menor el dudoso honorífica agrupación dramática al género cómico.
—¿Por qué la estrena ahora Rutz de Alarcón?
—D. Antonio Rutz Sabatés arrancó del cajón donde estaba. Asunción Casabona, estudiante y gran actriz, la hizo milagro, acompañada por magníficos actores que en esa Compañía se movían eficientemente y entusiasmados.
—¿Cree usted que es su obra?
—Los actores lo hicieron yo lo deseo.
—¿Qué su deseo es?
—Y aquí llega la pregunta: Casals para responder a las preguntas.
—¿Muchos años de teatro con mi esposa, llevamos una vida propia en los teatros y una buena película filmando películas, actuando más en las principales compañías de Radio; otra gira por New York y luego a Nueva España.
—¿Con quién ha trabajado en España?
—Con las mejores compañías (Continúa en sexta pág.)

CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA

La claridad anónima de la Prehistoria

Por Juan Carlos VILLACORTA
CARMEN Gómez Pérez-Neu ha presentado en Madrid una exposición de pintura cuyo tema es un momento de la Prehistoria: la humanidad, los usos y las figuras que corresponden a eso que llamamos el mundo celta. Carmen Gómez Pérez-Neu es gallega. Pues bien, Galicia lleva en su sangre un fermento celta. Así ocurre que al reconstruir el pueblo celta la pintora no ha hecho otra cosa que escudriñar su árbol genealógico, andarse por las ramas. Tratándose de Prehistoria no hay más remedio. Su tarea ha consistido en traducir a figuras actuales la confusa lejanía de los textos literarios y en recomponer la campaniforme vasija perdida, conforme a un módulo. Todo el hombre actual estaba ya en el hombre celta, si bien no refinado aún como el hombre de cuarenta años está ya en el niño de quince.
No es la suya una obra de juventud sino más bien un trabajo de la imaginación artesana en el que se valoran y se interpretan los datos arqueológicos exactos.
Desde su recoleto retiro en Rivadabia, ella nos ha alumbrado una humanidad que existió hace dos mil años, un gran enigma. Quien ha visto sus figuraciones, tan arbitrarias y convencionales, acaso, como los garabatos de un niño, se da enseguida cuenta de que tal artefacto procede de una poética. Carmen Gómez Pérez-Neu ha salvado ese angustioso abismo que se tiende entre la Prehistoria y la Historia y, con su trabajo, del misterio ha pasado a la creación.
Su pintura es tenaz y fuerte porque la inextricable y lo enigmático requieren ese lenguaje. Ha escenografiado la niebla. Y el resultado es como un verdadero y hermoso sueño, uno de esos sueños a lo largo de los cuales puede transcurrir todo un milenio, lejalisimo, pero como si fuese un solo día presente, un día de la humanidad, con esa claridad anónima de la Prehistoria. Todo estaba allí, si bien no ordenado, ni jerarquizado aún, si bien no formalizado. A través de la narración fragmentaria confusa y de segunda mano, de Strabon desfila en tropel la misma incesante humanidad, cruel, salvaje, santuaría y danzante; las mismas dolientes y la misma atracción del mas allá, prefigurada en el culto a los muertos.
Las cámaras del NO-DO han recogido estas imágenes. Resultaban bien los cuadros bajo la luz desmineralizada, sin nubes ni crepúsculos, de los soles artificiales, como si aquella luz prefabricada fuese su luz propia, la absoluta luz del Génesis, antes de que tuvieran nombre el anochecer y el alba.
En el cuadro del sacrificio el brazo extendido de la adolescente que oficia parece desplegado por la fuerza elástica de la sangre pero si bien se mira el misterio lo recoge y lo contiene y lo suspende en un instante pensativo. Los pies de la oficiante se asientan en tierra firme, están atados al compromiso del castro, pero la cabeza, errabunda y vagorosa, flota sobre el rumor lejano de la vida. Asimismo todas las mujeres celtas imaginadas por esta otra celta actual parecen abandonadas a un cierto ensueño o soledad. Fácil es reconocer en ellas una actitud sagrada y parecen profanistas de cultos lejanos y crueles, pero todas están extrañamente iluminadas con una claridad anónima. Son las mismas mujeres que hablarían más tarde en latín, Iría, Cam, Lug, raíces celtas en la toponimia de Roma, alma latina con raíz gramatical celta. Y en alguna de esas mujeres se presenta acaso a la mujer gallega Etheria que peregrinó en el siglo IV a los Santos Lugares, cuando la claridad tenía nombre y se llamaba Cristo.

El vino, en crónicas

España debe exportar más vino al mercado alemán

EN EL ULTIMO ACUERDO COMERCIAL, LOS VINOS ESPAÑOLES NO ENCONTRARON LA OPORTUNA SOLUCION. — SE HA PEDIDO OTRA VEZ EL AUMENTO DEL CONTINGENTE DE EXPORTACION

El problema de la corriente exportadora española hacia el mercado alemán es el que condiciona las posibilidades de compra de nuestro país. He aquí la base del normal desarrollo de un "clearing" que hasta la fecha no ha funcionado como se pretendía. Y dentro de los artículos españoles cuya venta puede ser incrementada, constituyendo así fuente de medios de pago, los vinos son un ejemplo típico que merece ser subrayado.

Es cierto que en la reciente reunión de la Comisión Mixta hispanoalemana, celebrada en Madrid, nuestra delegación solicitó que, entre otros contingentes, se ampliasen los de vino para encabezar, vinos tintos y blancos de mesa y vinos dulces y generosos; y también que las normas vigentes respecto a los análisis de vinos españoles, a su entrada en territorio alemán, no se aplicasen con mayor severidad que en años anteriores.

Pero el enfoque ha de ser general. Y dejando aparte el perjuicio de los exportadores españoles por el requisito del peritaje de sus envíos, que retrasa notablemente los cobros, podemos afirmar, de acuerdo con la Cámara Española de Comercio en Alemania, que nuestro país puede y debe exportar más vino al mercado alemán, hasta participar en un 32 por 100 del total de los suministros, que era el porcentaje alcanzado antes de la guerra.

Hasta aquí los argumentos



El famoso cuadro "Los borrachos", de Velázquez.—(Foto Archivo)

que, en buena lógica, pueden esgrimirse en favor de una importación más liberal de vinos en el mercado alemán, que conseguiría de este modo un normal equilibrio. La cifra de 1.316.166 hectolitros registrada en 1952 debe mantenerse, pero, respecto a nuestro país, hay que reconocer que los intereses vitícolas españoles no encontraron oportuna solución en el Convenio Adicional al Acuerdo Comercial de 1 de mayo de 1950. España, como antes hemos dicho, debe exportar más vino y romper con la supresión artificial que viene padeciendo sus envíos por el sistema de contingentes. Por eso hemos de aplaudir la petición de ampliación de cupos que la delegación española ha hecho a la alemana, en el seno de la Comisión Mixta. Junto a ella y a la

también citada de no intensificar el rigor del análisis a que se someten los vinos españoles, la del cumplimiento del Acuerdo hispanoalemán de 18 de febrero de 1933, adicional al Convenio Comercial de 7 de mayo de 1926, que estipulaba la entrada sin dificultad en territorio alemán de los vinos españoles que sean objeto de transvase en el puerto de Sete, al trasegarse desde las cubas en que se transportan por mar a los vagones para su traslado por vía terrestre.
Los intercambios hispanoalemanes dependen de la mutua concesión de medios de pago. España puede comprar, pero para ello necesita vender. Gran verdad que no puede ser olvidada y que, en el caso de los vinos, cobra pleno sentido de realidad.
NEME

Lithinés del Dr Gustin
50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua mineralizada.

VOY a olvidar la propaganda electoral italiana. Allá ellos y que unos y otros se las compongan a la hora de la verdad. Hoy quiero hablar de cosas serias, por lo menos de cosas que tienen profundidad humana. En Roma casi todo lo tiene. La ciudad, en sus dimensiones, está hecha a la medida de hombres formidables, de estatura más que corriente, pero hombres muy humanos y valga la aparente redundancia.
Y para hablar de hombres así, naturalmente, hay que traer a la pluma la figura del Papa. ¿Qué impresión rápida se lleva uno de la visita a S.S.? Es curioso, pero todo es fácil, sencillamente humano a su lado, aunque, esto sí, con aureola.
El Papa consigue, sin ningún esfuerzo aparente, que todo sea en torno suyo muy familiar, como visto y vivido por "segunda vez". A la salida de la audiencia uno se lleva algo así como una sensación de luz muy blanca en el entendimiento.
S.S. nos ha hablado en nuestro idioma, se ha molestado en componer un grupo para el fotógrafo —el grupo estaba harto nervioso y emocionado para andar solo—, y, al final, más que darnos a besar el anillo, fué entregándonos una mano dulce, compañera, una mano que supiera, sabiamente, la ternura exacta para cada dolor humano.
—¿Te has fijado? El Papa ha dicho "los pequeños que se pongan delante" cuando nos hemos preparado para la foto, y se ha reído.
Se puede traducir esa sonriente familiaridad de S.S. a toda Roma. Bordoando las viejas piedras, respaldadas por esos maravillosos pinos italianos de pelo muy corto, te asaltan continuamente pequeñas calles que te son cotidianas, diríanse llenas de caras conocidas.
—Aquí, piensas, ya estuve yo alguna otra vez. Cerca del Foro Trajano, de golpe, yo caí en la trampa de la palmasana calle de Sindicato. Todo era igual. Las pequeñas tiendas llenas de corbatas, plumas estilográficas, ropa para niño. No

VIVIR y FILOSOFAR
ROMA,
«Stazione Termini»
Por **JUAN BONET**
Para Justo Alonso, churchilliano de puros y catador de la fragancia romana con sabiduría de viejo patricio.

había aceras, y, encima, pasaba por ella un autobús enorme. Después, recorriendo Roma, tuve que decirme muchas veces: "Esto parece Madrid". "Esta calle me recuerda Londres". "En este jardín todo tiene acento parisino". Roma, quincuagesimaria de todo, suma, sin perder su carácter ni su contacto con lo más familiar, de ese pañuelo chico que el mundo es.
Uno no se extraña de que nadie, justamente, se extrañe en Roma. Así le va como anillo al dedo a la ciudad esa atrevidísima estación ferroviaria central —la "Stazione Termini"— que tiene algo de galería de arte, de gran cafetería o de inefable kiosko de periódicos.
Roma, punto final, de veras "Stazione Termini". Es muy difícil sentirse extranjero en ella. Tan difícil como que no te entiendan, hables el idioma que hables. Tan imposible como no encontrar en Roma, donde los siglos están capturados y puestos a tu paso en todas las encrucijadas, lo que exactamente necesites en aquel instante, lo que tu espíritu reclama.
Y, lo más importante, su perfume. El aroma de la ciudad resulta muy femenino y muy inolvidable. Es, por descontado, difícil de clasificar. Como esa otra coquetería de las mujeres que no son coquetas, aunque se lo propongan.
Subido en un pedazo de cielo de Roma, desde el balcón del Pincio, la ciudad, abierta por las luces de la Piazza del Popolo, exhala un perfume mareante que te empara hasta las entretelas.
—¿Qué es lo que más te ha gustado de Roma?, me han preguntado.
—Lo que más me gustó, he tenido que responder, fué lo que no vi.
Lo que no pude ver, pero que está ahí, en el aire, y es penetrante dulce, familiar, bien hallado tras intuirlo cuando Roma era para uno un lugar en el mapa y, todavía, no ocupaba sitio en el corazón.



JUAN BONET

EMPAQUETADURAS
PLANCHAS
DE GOMA
CASA CODINA
JUNTO BORNE-PALMA



Estato de Tanit, diosa de Cartago. En el Museo Arqueológico de Ibiza. Procedo de la Necrópolis púnico-romana del «Puig des Molins».

IBIZA PRIMITIVA

UN ESTUDIO POR Isidoro Macabich

población primitiva de ambas islas. Probablemente ibera, como en el continente fronterizo. Según repetida indicación de la "Ora Marítima" de Rufio Avieno, en su periplo más antiguo (aproximadamente del 530 antes de Cristo) y en una interpolación, al parecer, del siglo I anterior también a nuestra Era.

CARTAGO

Cuando el griego Timeo, por los años 340-250 antes de Jesu cristo, hace de Ibiza y de las Baleares la primera descripción detallada que de las mismas se conoce (fuente de la de Diodoro Sículo, en los días de Augusto), no menciona ya a los ibicencos como hombres desahucados (cual expresa el nombre de "Gimnesia" que se da

Por gentileza de "Panorama Balear" reproducimos la entrada a la "Breve Historia de Ibiza", debido a la pluma ilustre de Mn. Isidoro Macabich y escrita para la mencionada editorial.

a Ibiza en el citado periplo) al decir de los baleares que así andaban en verano. Ni cabía en su elevación de vida, asimilada de Cartago, que la puso a su nivel, buscando en la Isla, mejor que en otras de sus colonias, un lazo permanente con España: "Puertos memorables, amplios muros, numerosos y espléndido caserío, población cosmopolita, principalmente cartaginesa".

Y no sólo en la ciudad ("Ebusos", según Diodoro, y en algunas ediciones "Eresos"), fundada por Cartago 650 años antes de Jesu cristo, se daría este grado de riqueza y adelanto, pues refiere Tito Livio como en la segunda guerra púnica, vencida por Cneo Cornelio Escipión junto al desagüe del Ebro la armada de Asdrubal Barca, hermano de Anibal (217 a. Cristo), y asaltadas varias colonias cartaginesas, después de sitiarse inútilmente la ciudad de Ibiza, durante dos días, con todo su poder marítimo y terrestre, logró en el saqueo de la abierta campiña mejor botín que en su expedición costanera.

Plenamente confirma la arqueología local el esplendor de la Ibiza púnica y su cohesión con la metrópoli africana. No ya sólo el Museo Arqueológico, tan relevante en su clase... y pobre, sin embargo, en relación con los hallazgos particulares, sino la Isla entera, que es, o ha sido, un gran yacimiento arqueológico, principal-

mente de la época cartaginesa. Debiéndose especial mención para la gran necrópolis púnico-romana del "Puig des Molins", con miles de hipogeos abiertos en la roca, y el templo de Tanit (Cuevas des Cuyeram, ya citada, en el extremo norte de la Isla), tan rico en exvotos, en su mayor parte terracotas alusivas a Tanit (la Astarte cartaginesa). Con una pequeña placa de bronce, empleada dos veces como exvoto. El texto más moderno, del siglo II al I a. de C., con caracteres púnicos y neopúnicos, según la traducción del profesor alemán Enno Littmann, lo mandó grabar y lo ofreció como voto "Abd-Esmún, el hijo de Nazari, el Sacerdote, para Nuestra Señora Tanit, la Poderosa".

"Pitiusas" (pinosas) llamaron los griegos a Ibiza y Formentera en común (y con frecuencia sólo a Ibiza: Pitiu a). La denominación de Baleares no se hizo extensiva al archipiélago pitiuso hasta y avanzada la dominación romana. Pero en todo tiempo el nombre propio de Ibiza (del cual el presente se deriva fué éste señalado en nuestra epigrafía local: AIBSM ("Ihosim", según la vocalización más corriente), "Ebusos" para los griegos y "Ebusus" para los romanos. "Aivis" en nuestras monedas ibéricas. Formentera fue llamada "Ofiusa", por más no se recuerda en ella existencia de serpientes. Algunos la confundieron con la isla "Columbraria" (por identidad de significado), que es

la mayor de las Columbretes. Montecobrer. Plinio comprende a Ibiza y Formentera con el nombre común de Ebusus, como Ciudad Confederada. Posteriormente recibió el nombre de "Frumentaria" (antecedente del actual), como gran productora de trigo.

ROMA

Pierde Cartago su imperio colonial, pero Ibiza no entró en su nueva órbita como botín de guerra, sino como Ciudad Confederada, o sea, con personalidad autónoma. Asentada en las rutas de Italia con España y África, no decreció su importancia naval. Trabajábanse las minas y las salinas, elaborábase la púrpura, exportábanse sus productos y manufacturas. Especialmente la cerámica, y, en particular, las ánforas, por ser fabricadas con la tierra del país, refractaria, según los antiguos escritores, a toda suerte de serpientes y animales pozoñosos. Sia que la persistencia del espiri-

to púnico le enajera el aprecio de Roma, cuyos principales escritores —historiadores, poetas, naturalistas y cosmógrafos— hacían de Ibiza mención señaladísima. Ponderan, en particular, la superior calidad de sus higos secos, exportados en cajas, el poeta Estacio y el naturalista Plinio. A su condición púnica se refiere Silio Itálico al anotar su intervención en las guerras púnicas. Y el poeta Marco Manilio la apellida vencedora: "vitricem, Ebusum..."

En el año 128 a. de C. redujo Quinto Cecilio Metelo la hostilidad marítima de mallorquines y mallorquines, valiéndole su triunfo el renombre de Baleárico. No parece que le fueran hostiles los ibicencos, sino más bien auxiliares o aliados.

LAS INVASIONES

Con la invasión de España por los bárbaros (año 409), pasan muchos fugitivos a nuestras islas Baleares, devastadas también pronto por los vándalos, llegando igualmente aquí la persecución contra los católicos. Para atrerlos al arrianismo, fueron llamados a Cartago (donde consta que se hallaban en 1 de febrero del 484), los obispos baleáricos: Ilietas, de Mallorca; Macario, de Menorca, y Opión, de Ibiza, que proclamaron virilmente su fe ortodoxa, arraigada aquí en los primeros tiempos cristianos.



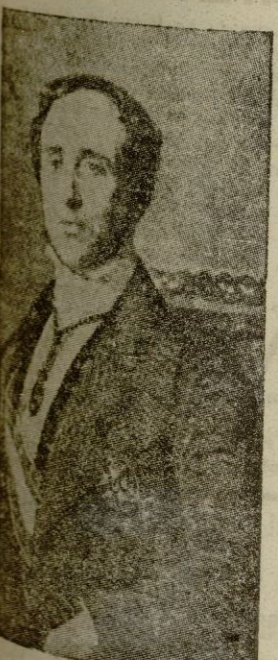
POBLACION PRIMITIVA
VASOS de cerámica neolítica en la Cueva "des Cuyeram"—o "Cui-eram"—(parroquia de San Vicente Ferrer) y hachas de la época del bronce en San Juan Bautista y en las Salinas, de Ibiza, y en Formentera, pueden señalar (con mayor seguridad las hachas) la



La filosofía de Donoso Cortés y su verbo

Por PEDRO GABA

CONVENGAMOS en que su filosofía no es muy sistemática ni muy profunda. Era hombre de intuiciones, de relámpagos mentales, de visiones instantáneas, certeras, iluminadas, pero no de reflexiones reposadas y elucubraciones frías y metódicas hasta articular un sistema como una jaula donde ya no canta el pájaro vehemente y musical, estremecido y lúcido, de la vida. Su pensamiento filosófico brotaba apasionado en el enardecimiento



DONOSO CORTÉS

y la inflamación personal. Y entonces arrancaba chispas de genialidad al pensamiento. Su filosofía le brotaba de lo brodo de su ser y la sentía como exaltación de los problemas humanos. Era la suya una filosofía contradictoria que cantó el liberalismo y la tradición, el progreso y el pasado, la fe y la razón. Su formación filosófica no era coherente ni clara ni profunda. Creía que las ideas y las formas eran en Platón y Aristóteles, dos nociones filosóficas distintas. Su versión de los clásicos y lo romántico es confusa y poco meditada. Menéndez Pelayo decía de él: "Tranque en sus venas todo el ardor de sus patrias dehesas en este. No es analítico sino sintético, no desnuda con sagacidad laboriosa, sino que trabaja y encadena las ideas y procede siempre por fórmulas. No siempre convence, pero arrebató, suspende, maravilla, y arrastra tras sí en toda ocasión. Aún más que filósofo es discutidor y polemista; aun más que polemista, orador."

Su filosofía era la del creyente que ante todo canta las verdades de la fe. Pero hasta en Teología lo improvisaba todo. Era un hombre en lucha, que se abre paso a brazadas como un naufrago. Pero por lo mismo tuvo una hora de conversión que le salvó de la desesperación. Su filosofía se sirve de la gran pasión del pensamiento, la paradoja. Por la paradoja revienta las cinchas lógicas y levanta a su costado. Su enigma a la razón y al racionalismo verbal ardiente, su hondura en la visión de la política y en la existencia del hombre, le colocan entre los románticos que preceden al existencialismo, pues el existencialismo es forma tardía y no en la de la muerte, el ateísmo y las barbas mesiánicas.

Su filosofía, o mejor dicho, su pensamiento filosófico, era oriundo hasta cuando tocaba problemas de fe, y es sabido que estuvo en el borde de la censura y la prohibición eclesiástica más de una vez. Es un rasgo muy donosiano la independencia, la actividad (CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Arte, Letras, Actualidad

LOS ACADEMICOS, LOS JUEVES, TRABAJAN

La nueva edición del Diccionario contiene muchas novedades

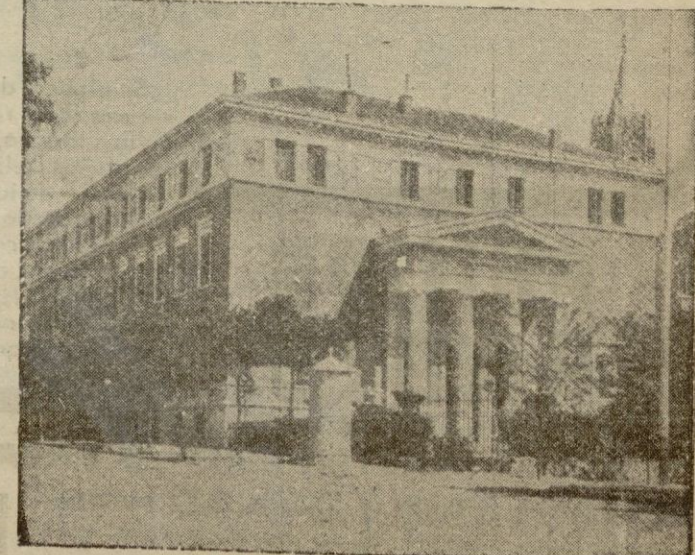
Por E. DE ALDECOA

SE ha decidido sacar al público la XVIII edición del Diccionario de la Academia. A las 80 mil palabras que parecen que tiene el de la última edición se añadirán muchas. Si se compara nuestro Diccionario con algún otro, en el inglés llamado abreviadamente «Standard», por ejemplo, resulta pobre en artículos. Frente a los 80.000 artículos del de nuestra Academia abruma la cifra del inglés. Contiene nada menos que 450.000 artículos, es decir, hallamos un déficit de 370.000 hay algo, sin embargo, que lo explica. El «Standard» es enciclopédico y el vocabulario usual incluye la terminología de las dos técnicas conocidas. El nuestro, en cambio es un registro normativo de la lengua literaria y hablada y contiene lo que debe conocer una persona culta en materias ajenas a una profesión. Si se ha de comparar con algún otro al que más se parece es al de la Academia Francesa. Pero el de la Academia Francesa, ante el problema de admitir nuevas palabras, mantiene un criterio restrictivo. El nuestro, sobre todo, en los últimos años, por el contrario, se ha venido inclinando gradualmente a un régimen de puerta abierta. «Exajerado? Hay opiniones en favor y en contra. Naturalmente se trata de cuestión que varía cuando el punto de vista cambia.

Secretario de la Academia y extraordinario lexicógrafo, D. Julio Casares. Hasta los mismos diccionarios locales aparecen a veces en desacuerdo absoluto o parcial. Un ejemplo: «Coim»... Chile. Planta gramínea... que se usa para techar las barracas de los campos» (Academia) «No se conoce en Chile ni de nombre» (Amunátegui) «Es una gramínea muy abundante en Chile... y usada para techos de casa en los campos». Merece, pues, figurar como chileno (Cavadas). Otro ejemplo: «Cepa Méjico. Poso, hoyo...» (Academia) «Desconocido en Méjico (Santamaría). Voz de uso común y corriente que se oye todos los días en la ciudad» (Guvarte). «A quién se le da la razón? Otro aspecto «Le es generoso con los provincianismos? ¡Cuidado! Porque en el vocabulario de Alcalá Venecidada se recogen nada menos que 15.000 andalucismos. ¿En qué medida se dará entrada a las voces de germana? Germania

no es el lenguaje culto, sino todo lo contrario. Es el modo de hablar de rufianes y ladrones. Pero si no estuviesen en el diccionario esas voces de germanía no habría facilidad para la inteligencia de otros maestros de otros siglos, que es uno de los fines del diccionario. Sin explicar ciertas palabras no sería posible entender muchos pasajes de Cervantes, Quevedo y Mateo Alemán.

Algunos escritores creen que los académicos, filósofos, científicos, poéticos, folcloristas, se reúnen los jueves en el caserón de la tranquila calle madrileña de Felipe IV para cambiar saludos e impresiones sobre un reuma y sus dolencias del riñón y del hígado y para fumar un par de pitillos. No, no Los académicos trabajan. Está allí Julio Casares, cuyo «Diccionario ideológico» es un gran monumento, de un inteligente trabajo que asombra. Yo conozco a Fernández Florez, a Melchor Fernández Almagro, a García Sarchiz, a José María Pemán. Trabajan, sí, trabajan.



Real Academia de la Lengua, en Madrid

EL DOMINGO
LEA
«FIESTA»
DOS DIARIOS
EN UNO

UN lunes por la mañana se armó un gran revuelo en la Casa Internacional, ante la presencia de la policía que venía preguntando por un muchacho llamado Ted, quien, según dijeron por allí, se había marchado a pasar el fin de semana fuera de Nueva York con unos amigos.

La alarma cundió por todas partes mientras se hacían conjeturas, y se creaban las más pintorescas historias sobre el paradero de Ted y la razón por la que los agentes le andaban buscando. Algunos afirmaban que Ted se había fugado al estado de Nueva Jersey con una chica, lo que en Norteamérica se considera delito de rapto, siendo castigadísimo. Otros decían que el cuerpo de Ted había aparecido flotando en las negras aguas del Hudson, donde le habían arrojado después de asesinarle. Alguien más afirmaba que había degollado a un opulento millonario, arramblando con todo el oro de sus arcas.

La policía subió al cuarto de Ted practicando un registro y tomó referencias en la administración, interrogando también a algunos de los estudiantes que le conocían, con lo que las cosas se fueron aclarando. Ted había cometido un vulgar delito de estafa, pagando un automóvil con un cheque, cuando su cuenta estaba exhausta. La compra la hizo un sábado por la mañana, de manera que el cheque no llegó al Banco hasta el lunes. Cuando el dueño del coche se dió cuenta de que

Picaresca neoyorquina

-VI-

Por VICENTE ROYO

LOS AMERICANOS SON GENTE CONFIADA Y SENCILLA A LA QUE NO ES DIFÍCIL ENGANAR. — EL SETENTA POR CIENTO DE LAS COMPRAS SE HACEN CON CHEQUES, PERO LA POLICIA LE METE A UNO EN UN GRAN LIO CUANDO NO TIENE FONDOS EN SU CUENTA.

le habían estafado, recurrió inmediatamente a la policía.

A los americanos, en general, no es nada difícil engañarlos. Son gentes sencillas, de buena voluntad, que se dejan embaucar fácilmente. Para ello solo hace falta demostrarles que uno está operando de buena fe, y mostrarles cualquier insignificante documento —el permiso de conducir por ejemplo— que nos identifique. Por otra parte, casi me atrevería a decir que el setenta por ciento de las compras que se llevan a cabo en los Estados Unidos, se hacen por medio de cheques. El uso de los cheques está extendidísimo. Uno puede comprar en cualquier tienda donde no le conozcan, trajes, zapatos, camisas, lo que quiera, y pagar luego con un cheque. Y como en el caso de Ted, se puede adquirir un automóvil, sin otra cosa que

un trozo de papel en el que se estampa la firma, después de haber escrito una cifra.

No se crea, sin embargo, que con tanta facilidad para la circulación de los cheques, las estafas de este tipo abundan en Nueva York. Desde luego, es fácil cometerlas, pero la gente se anda con mucho cuidado en no hacerlo por miedo a la policía, cuya acción, cuando se paga con un cheque, sin que en la cuenta existan fondos, es inmediata. Quien gasta una broma de esta categoría, o paga inmediatamente o da con sus huesos en la cárcel sin dilación alguna.

En general el papeleo y las dificultades son mínimas en Estados Unidos, pero la ley es muy estricta. Se comprende así que la vida sea tan vertiginosa en Norteamérica, y que el país haya

crecido con tanta rapidez. El sistema global de las relaciones humanas está basado en el concepto de la "bona fide", aunque pobre de aquel que se salga de la trayectoria que esta buena fe marca. La justicia implacable le aplasta entonces hasta el tuétano.

Ted fué encontrado al día siguiente huyendo hacia el Sur, con ánimo, sin duda, de pasar a Méjico. En efecto se había fugado con una chica pelirroja, aunque, por fortuna, se casaron en Nueva York antes de emprender el viaje, de manera que el hecho no se pudo considerar como rapto. Esto del as bodas relámpago, estilo película, sigue siendo una realidad en Estados Unidos, aunque algunos estados están poniendo sus limitaciones. En Nueva York, concretamente, se necesita ahora, para contraer matrimonio, una licencia abstracta, dan tres días en conceder. De esta forma se evita que uno pueda casarse de la noche a la mañana como consecuencia de una borrachera.

Quien se casa en Nueva York, sabe que tiene por lo menos tres días para pensarlo.

Muy pocos notamos la ausencia de Ted, cuando se lo llevaron detenido. En su ausencia la Casa Internacional siguió lo mismo, cargada de color y de pintoresquismo. Ted era solo uno de tantos en la gran fauna de los pícaros.

(CONTINUARA)



¡Mire... aquí están los que han ganado!

Abierto ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Ildefonso Barrios Llamas, el sobre cerrado y lacrado, que según las condiciones generales de este Gran Concurso, se depositó el pasado mes de Octubre, ante dicho señor, resulta que

el aparato elegido por el "TIO CARLOS" es el... B. E. 321 Z.

En su consecuencia, entre todos los acertantes, se procedió el pasado día 20 de los corrientes al sorteo, resultando agradados con los premios los concursantes que a continuación se detallan:

- 1.ª D.ª MARIA TERESA CARRATALA LOPEZ. Carmelo Calvo, 4. Alicante.—Un viaje de 10 días, para dos personas, a elegir cualquier lugar del extranjero, hasta 3.000 kms., ida y vuelta, desde Madrid y en línea recta. Medios de comunicación y hoteles de primera categoría.
- 2.ª D. MANUEL CARRASCO CUBERO. Azahín, 23. Cazalla de la Sierra (Sevilla).—Siete días en la Costa Azul, viaje para dos personas, ida y vuelta, medios de comunicación y estancia en hoteles de primera categoría.
- 3.ª D.ª CARMEN RIUS RIVERO. Concepción, 23. Guadalcanal (Sevilla).—Un Radiofonógrafo Philips F. E. 823 o su importe en pesetas 17.401.—
- 4.ª D. RAIMUNDO DIAZ DIAZ. Aramil-Siero (Asturias).—En cualquier lugar de España, siete días, viaje para dos personas, con alojamiento y transporte en igual clase que los anteriores.
- 5.ª D. EUGENIO GUEMBE CABALLERO. Artajona (Navarra).—Un Radiofonógrafo Philips H. E. 613 o su importe en pesetas 6.173'35.
- 6.ª D.ª MATILDE ALTUNA MAZA. San Francisco, 13. Zarauz (San Sebastián).—Un Radioreceptor Philips B. E. 621 o su importe en pesetas 4.695'95.
- 7.ª D.ª JOSEFA LOZANO SERRANO. Alperchines. Arjona (Jaén).—Un Radioreceptor Philips B. E. 521 o su importe en pesetas 3.596'10.
- 8.ª D.ª RAMONA DOMINGUEZ BACHILLER. Calvo Sotelo, 10. Pastrana (Guadalajara).—Un Radioreceptor Philips B. E. 421 o su importe en pesetas 2.994'80.
- 9.ª D. JOSE LLOPIS RIVERA. Gral. Primo de Rivera, 38. Alberique (Valencia).—Un Radioreceptor Philips B. E. 412 o su importe en pesetas 2.665'80.
- 10.ª D.ª ADRIANA PARES MARTI. Paseo Verdagué, 89. Igualada (Barcelona).—Un Radiofonógrafo Philips B. E. 212 o su importe en pesetas 1.835'05.

Si alguno de ellos hubiese adquirido un ejemplar del mencionado receptor, debe ponerlo en conocimiento de Philips Ibérica, S. A. E., Departamento de Propaganda, Paseo de las Delicias, 65, MADRID, por carta certificada, antes de las 12 de la noche del próximo día 31 de Mayo, a fin de disfrutar de los beneficios «Premio doble», según la cláusula VII de las condiciones generales de este Gran Concurso. Desde luego, el aparato ha de estar dado de alta en la Delegación de Hacienda correspondiente, con anterioridad a las 12 de la noche del 30 de Abril del corriente año, momento en el que tuvo lugar el cierre de dicho concurso

PHILIPS RADIO

DISTRIBUIDORES PARA LAS ISLAS BALEARES:

- | | | | |
|---|--|---|--|
| F. BISQUERRA BOTINAS
San Miguel, 199
PALMA DE MALLORCA | CASA JOSÉ BUADES
Plaza Rosario, 1
PALMA DE MALLORCA | JUAN ESTRADA SINTES
Calvo Sotelo, 15
MÁHÓN | RAFAEL MARI
Anibal, 6
IBIZA |
|---|--|---|--|

LA FILOSOFIA DE Donoso Cortés y su verbo

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

personalísima, hasta lo insobornable. Una vez discutí con un periodista acerca de su estudio sobre la diplomacia y Donoso se revuelve airado contra el dictorio que usó el periodista contra él, cuando le acusó de plagiarlo. ¡El, plagiarlo! El hecho hará reír a sus amigos, que saben bien hasta donde llega la arisca independencia de su carácter.

EL ORADOR

Tenia la pasión de la palabra, amaba la suculencia, el ajuste verbal, el paladeo de la palabra inflamada y bella, más que de la palabra justa, y cuando él se encendía, su verbo centelleaba y alcanzaba máxima temperatura y altísimos voltajes en la frase caldeada, en las imágenes plásticas, musculosas de gran fuerza expresiva, y en el giro candente y musical con rumorosa caída de catarata. Gustaba de las trinidadas literarias y cuando usaba una imagen la repetía tres veces, de modo que sus frases y períodos aparecían en formaciones militares triangulares, en escuadrones sonoros o impulsivos. Hablaba alto porque soñaba en voz alta. Hasta cuando escribe parece que está hablando, improvisando. Su prosa está a demasiada temperatura para que no fatigase; es una prosa de alta tensión y por eso su palabra centellea, alumbrando, rasga y calcina, huele a tempestad, a nervio eléctrico y tiene la elocuencia tartamuda del profeta. "No es escritor correcto, dice Menéndez Pelayo, pero es maravilloso escritor porque habla su lengua propia. Es fuerte y original, vigoroso y apasionado. No hay manera de confundir sus páginas con la de otro alguno. Donde él está, solo los reyes entran. Habla y escribe como por relámpagos; asalta a guisa de aventurero, la torre del ideal y corta el curso suyo parece una incursión vencedora en el país de las ideas madres. Todo en él es absoluto, decisivo, magistral. No sabe odiar ni amar a medias. Es de la raza de Tertuliano, de José Maistre y (¿por qué no decirlo, aunque la comparación sea irreverente?) de Proudhon."

AL COMERCIO

LA CAMERANA, que ha celebrado en Palma de Mallorca su VIII reunión anual, bajo la presidencia de su Director Don José Bonet y con asistencia de todos sus Corresponsales en España, ha estudiado todas las posibilidades para ofrecer al comercio e industria de esta Isla, un eficaz servicio de transportes de y para la Península, que cubre completamente todas las características de su ramo y hace que los clientes reciban sus envíos de domicilio a domicilio a base de la mayor rapidez, seriedad y economía.

Para que este servicio ya establecido desde hace tiempo y perfeccionado en dicha reunión, pueda dar el resultado apetecido por LA CAMERANA, o sea que el usuario se vea completamente amparado y garantizado en el renglón transporte,

LA CAMERANA

ruega a todos los que la honren con su confianza, tengan la bondad de entregar sus envíos en su Agencia de Palma de Mallorca LA CAMERANA, Antonio Pons Lladrés, calle Marqués Fuente Santa, 14 al 22 y en las casas Corresponsales.

DISTRIBUIDORES DE:
PINEDA
MATERIAL DE RADIO - M QUIJES DE REFINIR
DIELECTRO BALEAR, S. A.
Tel. 3121

Ayuntamiento de Inca

El Boletín Oficial del Estado n.º 137 del día 17 del actual, publica la subasta para las obras de pavimentación asfáltica de las plazas y calles comprendidas en el Proyecto n.º 55

El tipo de subasta en baja es de 565.699'99 pesetas. El depósito provisional es de 11.312'99 pesetas. Se admitirán proposiciones hasta las 13'30 del día 10 de Junio.

El acto de la subasta se celebrará el siguiente día a las 12 horas, en la Casa Consistorial.

El expediente con todos los documentos se hallan de manifiesto en el Departamento de Vías y Obras de la Secretaría de este Ayuntamiento.

INCA, 21 de Mayo de 1953.

El Alcalde:
GABRIEL CAMPINS

Retrato de la tristeza

Un verde mar, casi tan agrio como los zumos de la tuerca, hunde los cuerpos. Solo acibar baña los labios y las lenguas. Inútilmente, quiere, Amor, rozar la boca tu corteza: La dentellada profundiza, hasta los tuétanos penetra y arranca venas de dolor al taladrar tu pulpa fresca.

Por los caminos aullan lobos entre recientes luces muertas. Chorros de noche van entrando por las ventanas y las puertas, y se hacen sombra, solo sombra, los accidentes, las esencias...

Alguna vez descubre el ojo una rosada aurora nueva, un resplandor vital, un eco de las alturas. Nos elevan por un instante, pero pronto —lobos dormidos se despiertan— la gravedad extiende el brazo desde la sima de la tierra.

La expiación avanza y muerde hasta que el cuerpo se doblega. Negro camino que termina en el regazo de la tierra. Dardo gimiendo por el aire, hasta tocar diana eterna. Amargo fruto... Tan amargo como los zumos de la tuerca.

ELISEO FELJOO

OBLIGACIONES DEL BANCO AGRARIO DE BALEARES

A TODOS LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES, ASI COMO DE ACCIONES Y BONOS, SE LES RUEGA SE PRESENTEN CON LOS CORRESPONDIENTES TITULOS, ANTES DEL 7 DE JUNIO PROXIMO, EN LA PLAZA DE PALOU Y COLL N.º 10, ENTRESUELO.

BATERIA DE COCINA EN ALUMINIO FUERTE Y SENCILLO = EXTENSO SURTIDO
Descuento 10% sobre precios marcados

FERRETERIA ALBERTI

Sindicato, 62 - Hostalets, 37 y 41 - Teléfono 1323

AQUI ESTA SU ENEMIGO



AQUI ESTA SU DEFENSA

Prevengase contra los destrozos DE LA VID

Cuando la oruga crece y se convierte en un bicho repugnante, ya ha causado casi todo su mal. Tratado con AGRONEXA SUSPENSION los troncos y sarmientos de sus vides atacará y exterminará a este enemigo que crece en sus vides. El LINDANE auténtico, base de nuestros productos insecticidas es la garantía de su eficacia.

Agronexa

INDUSTRIA RAPIDA Y EFICIENTE A BASE DEL AUTENTICO LINDANE

FABRICAS DE NEKANA

LA SÜDRHEIM GEBR. SOHN UND WERKE RHEIN



Delegación:

Francisco Mir Jaume

Miquel, 28. (Luchmayer MALLORCA (Baleares))

ARTE

por Gafim

Viaje sin calma al país del Arte

ROMA, MAYO 1953.

Trataré en estas crónicas de meter mucho en poco espacio. Algo así como una especie de comprimidos de poco tamaño y gran concentración. Eso quiere decir que habrá que leer entre líneas.

Paso por alto las incidencias de un viaje en tren de más de treinta y tres horas. Paso por alto la plasticidad del Ampurdán, la fabulosa riqueza agrícola del Rosellón, el encuentro con los cipreses provenzales de Van Gogh, el notable cambio de conducta de una camarera de Narbona —que se puso muy contenta cuando le dije que parecía una andaluza—, la cara de asombro de un caramelero o cacahuetero francés cuando una gentil compañera de viaje, tras breve discusión "por cuestión de intereses" le dijo muy digna: "Vous puvé quedé le changé; nous ne miram prim"; la avasalladora e insuperable grosería de la encargada del puesto de periódicos de la estación de Marsella, la indiscutible belleza de la Costa Azul, el inmenso jardín de la Liguria, la monstruosa vitalidad de Génova, las montañas de mármol de Carrara, —que de lejos parecían nevadas— y la Torre Inclinada de Pisa. Pasemos por alto todo eso, lleguemos a Roma y digamos enseguida que no nos entretendremos mucho hablando de los foros, el Coliseo, San Pedro, el Tiber, las nueve colinas, Rafael y Miguel Angel. El descubrimiento de Roma ha correspondido desde hace muchísimo tiempo a plumas más ilustres y certeras que la mía. Tiempo, ocasión y lugar habrá, sin embargo, para reunir las impresiones de este viaje sin calma, soñado y deseado desde hace más de veinte años con la ilusionada y obligatoria pasión de aquel que se cree en el derecho y en el deber de ser un poquitiín civilizado. Ciñámonos, pues, a la exigencia del quehacer periodístico y contentémonos, por ahora, con servir los obligados clichés de la actualidad más inmediata.

Empecemos por el Papa. Al día siguiente de nuestra llegada, festividad de la Ascensión, y después de haber oído una misa de rito oriental, oficiada por un sacerdote ruso, alto, rubio y barbudo, en las Catacumbas de San Calixto, junto a la Via Apia, fuimos a San Pedro, en donde teníamos un puesto reservado muy cerca del trono desde el que había de hablar el Santo Padre. Entramos por un pasillo abierto entre una multitud de más de cuarenta mil personas de todas razas y lenguas, contenidas por un doble cordón de guardias del Vaticano y suizos. A los cinco minutos entró Pío XII en la silla Gestatoria saludado por imponentes ovaciones. El Papa devolvía muy expresivamente y con gran familiaridad las muestras de afecto que recibía a su paso. Como principio, el espectáculo que ofrecía Pío XII, rodeado de su brillante corte pontificia y escoltado por sus guardias nobles y por los suizos decorativos, gigantescos, espléndidos y relucientes, ha sido francamente emocionante y de una extraordinaria belleza.

El parlamento de Su Santidad lo conocerán ustedes por los periódicos. Lo que no se puede conocer sino es viéndolo y oyéndolo es la enorme emoción, el entusiasmo que produce ver y oír el Papa en su trono, a menos de diez metros de distancia, bajo la cúpula de Miguel Angel, junto al dosel del Bernini, con el templo lleno de la masa más heterogénea del mundo: Sacerdotes blancos, negros, rojos y amarillos; religiosos y monjas de hábitos extraños y pintorescos; montañeses de los Alpes con calzón corto, napolitanos de cabello azulado y mirada brillante, calabreses morenos, menudos y vivaces, norteamericanos —soldados, marinos y paisanos— añadidos y embobados, alemanes limpios y guturales, negros achocolatados, mulatoídes y negros betuneros, españoles orgullosos, teos, católicos y sentimentales con vehemencia de huracán (les vi, estupefacto, interrumpir a Su Santidad con gritos de "¡Bendita sea tu madre!" y "¡España por el Papa!" mientras tiraban al aire sombreros, bolsos y gabardinas, intentando torzar el cordón de guardias (1). Y, en fin los romanos y un sinnúmero de italianos provenientes de todos los rincones del país.

Después del discurso, Pío XII bajó del trono y por su pie se mezcló con la multitud. Fueron muchos los que pudieron besarle el anillo. Otros, menos afortunados, tuvieron que contentarse con tocarle el hábito o verle de cerca. Un sacerdote mallorquín me confesó que "había podido" darle un fuerte tirón de la manga. Los suizos se veían impotentes para contener la vehemencia de las demostraciones de los fieles entervorizados. Y Pío XII, paternal, cordialísimo, familiar, sonriente, cariñoso con todos, a todos saludaba y a todos bendecía. El espectáculo ha sido inenarrable.

Y es que Pío XII, además de ser nada menos que el Vicario de Cristo en la tierra, es un hombre de una simpatía capciosa, convincente, extraordinaria. A un numeroso grupo de niños de un colegio que acababan de hacer la Primera Comunión, le preguntó si "eran buenos". Y luego, con la voz y el gesto expresivísimos, inquirió (¡desde su trono, junto al baldaquino del Bernini, bajo la cúpula de Miguel Angel, sobre el sepulcro de San Pedro!) de la superiora o directora del Colegio "si los niños estudiaban mucho". Excuso decir que la curiosidad del Papa tué calurosamente satisfecha y ampliamente celebrada por la masa en pleno delirio por la llaneza, la jovialidad, la simpatía y hasta el sentido del humor realmente, auténticamente humanos y evangélicos del Sumo Pontífice, Cabeza Visible de la Iglesia Católica Apostólica y Romana. Con todas mis horas de vuelo, con toda mi socarronería e insolación de mallorquín antiquísimo y casi arqueológico confieso que ante todo eso he quedado inerte y a merced de la emoción que me subía por la garganta...

(Continuará)

(1) El tren paró tres horas en Narbona. Naturalmente, lo primero que hizo el grupo de mallorquines al cual tengo el honor de pertenecer fué organizar en pleno andén unos boteros. A los dos minutos de jaleo medio Narbona jaleaba a los bailarines y, en definitiva, a todo el grupo, curas incluidos. Si llegamos a estar una tarde en Narbona nos hacemos los amos de la villa "et ses environs".

NEVERAS ELECTRICAS

Muchos modelos

en

RADIO BORNE

Sucursal: Jovellanos, 1 Pelaires, 32-34 Tel. 3477

VIVA LA DEPILACION!

MIEL DEPILATORIA



INOFENSIVA - INODORA - FRIA

CORONA POETICA A LA VIRGEN

IV Certamen Mariano de "Baleares"

Hemos recibido 15 composiciones dedicadas a Nuestra Señora de Costitx. Quedan admitidas las que vinieron firmadas por Miguel Alcolea, "Cortefort", Ana Maria Nadal, Pau O'Donell Jofre y Felipe Palmer.

Publicamos las de Felipe Palmer y Pau O'Donell Jofre.

A NUESTRA SEÑORA DE COSTITX

La brisa por el campo, que se enreda con la flor y el sembrado y el camino, La brisa por el campo, junto al trino madrugador que dulcemente queda.

La brisa por el campo y donde pueda izar la voz, perfume o blanco lino, La brisa por el campo, peregrino que persigue su fin y rueda y rueda.

La brisa por el campo, Tú en tu cielo hermosamente nuestro y asequible, La brisa por el campo, Tú de vuelo.

Tú de vuelo, ganando lo imposible. Suspendida entre el cielo y entre el suelo. La brisa por el campo, Tú visible.

FELIPE PALMER

CAIGUE L'AMOR, CAIGUE LA LLUNA...

Caigué l'amor, caigué la lluna i ençà i enllà un fulgent esquix, aposta sou petita i bruna, Nostra Senyora de Costitx.

¿Qué és el més bell: pujols, garberes. Doncs Vós trau, de l'illa, el mig, aposta d'uis percinta d'eres, Nostra Madona de Costitx.

Us brilla al cap reial corona, però l'amor més hi afig. Al, si pogués besar-vos l'ona, Nostra Princesa de Costitx!

llavors serieu blava, blava, com és ben blau el meu desig... Però Vós deis: —Jo som l'Esclava a Natzaret, Mare a Costitx—. Oh maternal, únic trepig!

PAU O'DONELL JOFRE



ARISTOCRATA

El lápiz de labios de fama mundial por sus enormes cualidades: permanente, graso, brillante, inofensivo, no escuece ni se corre. Tonos modernísimos, verde, azul, etc. Cómpralo hoy mismo en cualquier perfumería.

DENISE Avenida José Antonio, 454 - Barcelona



AAA... (Agua)

...III (Insalus)

a mi también me gusta y me conviene

AGUA DE INSALUS

La Reina de las aguas de mesa



Por CESAR GONZALEZ RUANO

"LA RENDICION DE BREA del Marqués de Lozoya.—Este brillante ensayo del Marqués de Lozoya estudia el ambiente en que se creó el gran lienzo de Velázquez, en la plenitud de su talento y de su vida; la relación entre su talento y de su vida; la relación entre una obra calderoniana casi olvidada y el espíritu de "La rendición de Breda"; el inguño de los diversos pintores — venecianos, Rubens, el Greco— en la formación del arte de Velázquez, tan personal en sus últimos resultados; y la situación del "Cuadro de las lanzas" en el conjunto de la obra velazqueña. El gran pintor puso en "La rendición de Breda" lo mejor de su técnica y toda su ingeniosa bondad, paralela a del autor del "Quijote". En el maravilloso lienzo del Prado interpretó los sentimientos de su patria y de su tiempo y da una lección eterna de mesura en la victoria y de noble dignidad en la desgracia.

"EL VENDEDOR DE VIDAS" de Elisabeth Mulder.— La ilustre escritora nos brinda una novela de vida actual, cuyos personajes tienen una raíz sin tiempo; la de su humanidad, la de su eternidad. Un barrio antiguo de una ciudad española de cara al mar y herido por la guerra en su pátina ilustre forma el marco de la narración, por el que atraviesa una corriente a la vez vital y misteriosa. Figuras y ambiente son evocados con admirable trazo. En su centro destaca el joven protagonista, hombre de ardiente corazón y de una insaciable curiosidad de espíritu, pero detenido al borde de sus impulsos por su propio don de presciencia. Es como una de esas figuras surgidas en la imaginación poética de antaño y en las que pesan con extraña melancolía los enigmas de la vida y del hombre.

"EL SEGUNDO" de Rafael Pérez y Pérez.—Desde que murió envenenado don Guillén Martínez de Oroel mayorazgo de una de las más ilustres casas del condado de Sobrarbe, en el castillo de Gistain, la cámara del señor quedó cerrada y silenciosa. Una pesada puerta cerraba el acceso a aquella parte del edificio y la humedad corroía cortinas y doseles. Pero el nuevo alcaide, Antolín Dapifer, decidió ocupar la cámara del antiguo dueño, cuyo primogénito había desaparecido. Antolín parecía atormentado por un remordimiento o acuciado por un enigma. ¿Se sabría al fin la verdad de lo ocurrido tras los muros del castillo que se erigía junto al lago, destacándose sobre las frondas. Esta novela histórica tiene una segunda parte en "El misterio de Gistain", pero puede leerse como una narración independiente. Es una de las mejores obras de Pérez y Pérez entre las que ha escrito inspirándose en los crónicas medievales.

Esta tarde, procurando reincorporarme a una costumbre antigua ya perdida, he ido por las librerías de viejo de la calle de San Bernardo, esa arteria central de lo que uno llamó el Barrio Latino matritense y donde, con muy pocos años y muchas ilusiones, inventaba y fingía la



bohemia, cogiéndose las manos con Cármenes y Lolas en los cafés de espejos, diciéndole al oído de una planchadora sentimental estrofas de Verlaine traducidas por Carrere. ¡Cuánto polvo ya sobre el alma. Dios mío!

Heme aquí otra vez, por unas horas, sobre el mismo suelo que de crecer tanto en la memoria ya habría cambiado dentro de mí asfaltos por nubes y faroles por estrellas. Podría caminar con los ojos cerrados e ir diciendo puerta por puerta lo que había antes, las tiendas, los Cafés, las librerías donde uno vendió los últimos libros de abogado y compró los primeros libros de poeta. En algunas partes del barrio no ha cambiado mucho. Algun Café ha desaparecido, como aquél que llevaba un bello nombre: Café de la Reina Victoria. Detrás permanece el encanto de una calle provincial dormida, la calle de la Cruz Verde, en la que ya ha desaparecido una vieja, y misteriosa casa, habitada por fantasmas de los de antes, por fantasmas serios, de los que sólo mueven cadenas y gimen un po-

HOMENAJE A BLAI BONET

Para el próximo domingo está señalado el homenaje a Blai Bonet el poeta mallorquín premio «Ossa Menor» de este año. Un grupo de amigos celebra así el triunfo de uno de los más jóvenes e interesantes poetas isleños de la postguerra.



co, lo justo para ser fantasmas. Casi todo está igual. En la calle del Pez las mismas platerías; por la calle de la Luna los mismos caserones. No sé si seguirá existiendo una Academia de Baile que había. En todo caso, ya no podrá estar enseñando a bailar aquella dulce Teresa de la que todos nos prendáramos un poco al tomarla, aprendices en todo, por el talle popular y rítmico, en tiempo de schottis.

Entre en algunas librerías. En algunas hay los mismos libreros. Casi me atrevería a decir que los mismos libros. Me saludan como si hiciera sólo unos meses que no me hubieran visto. Es enorme este juego del tiempo que no cuenta apenas ante la fuerza quieta del espacio. El viejo librero—siempre fué viejo—me habla como si no hubieran pasado treinta años:

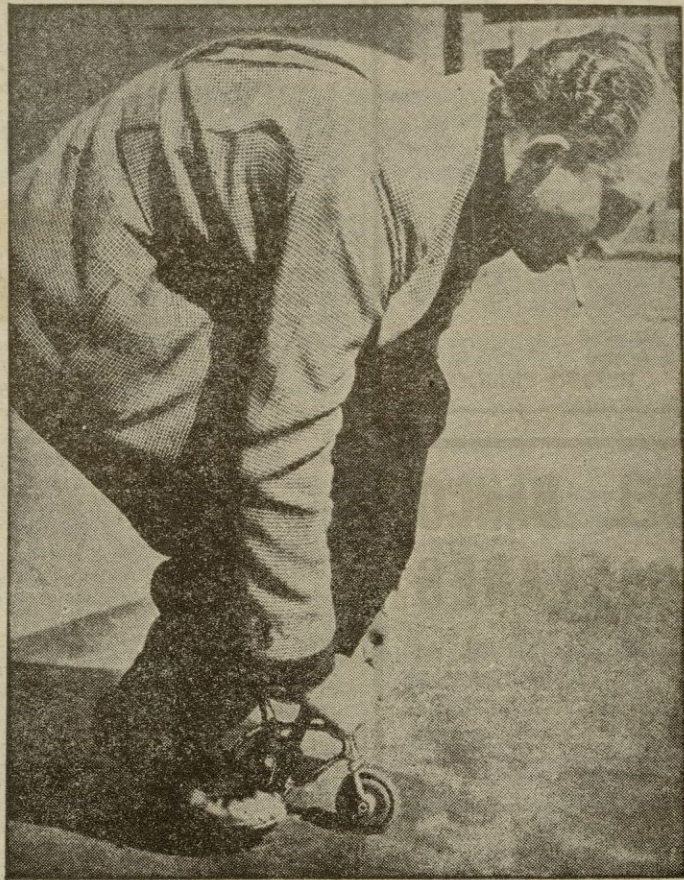
—Ahora viene usted menos por aquí... ¿Siempre escribiendo?
—Sí, señor, siempre escribiendo.
—Así es la vida...
—Sí, señor, así es la vida.
En la librería no hay nada. Parece imposible que entre tanto libro no se encuentre nada que comprar. De pronto ha entrado una muchacha con aire de empleadita. Ha ojeado los lomos del primer estante, luego las cubiertas de las primeras tablas que tienen un gran 'e' en el anuncio su exiguo precio, ha escogido un libro, ha ido hacia el librero, lo paga y sale.
Por curiosidad pregunto:
—¿Qué ha comprado esta muchacha?
—Un libro que enseña cómo se juega al bridge.
Es curioso. ¿Para qué quiere esta muchacha modesta saber jugar al bridge? La juventud vive siempre de ilusiones. Esta muchacha quisiera ser una «snob», una damita del gran mundo. Todo eso que a uno le aturre ya

tremendamente, enormemente. Saigo de la librería. Como había que comprar algo, he comprado, aunque ya lo tengo en mi biblioteca, un libro de Rimbaud. Es igual. Lo abro al azar en la calle. Dulces y ya viejas estrofas que suenan en el corazón como una piqueta o como una alondra:

Oisire jeunesse
A tout asservie
Par délicatesse
J'ai perdu ma vie.

Por delicadeza, sí. Y por pereza también de hacer las cosas para algo más que para perderlas. Es lástima... Pero no, no es lástima.

SE TRATA DE OTRA VUELTA CICLISTA



Ni la de Mallorca, ni la de Francia, ni la de Italia. Se trata de otra vuelta ciclista. La que se ha organizado el artista alemán de circo Guenter Riele, inventando la bicicleta más pequeña del mundo. Mide 17 centímetros y pesa 1.200 gramos.

LO MEJOR ES EL HUMOR

Un bombero se encuentra a otro bombero

Por EVARISTO ACEVEDO

DURANTE mucho tiempo hemos reflexionado sobre los profundos misterios del piropeo. El piropeador que piropea suele ir tranquilamente por la calle, en amable paseo, sin prisas de ninguna clase. De pronto, pasa a su lado una dama, la mira detenidamente, se acerca a su oreja y la dice: ¡Adios, chata! Y sigue su camino. Al poco rato, se cruza con otra belleza peatonal y le dice: ¡Adios, chata! Y sigue su camino. Pero continúa andando en dirección opuesta.

«Si el piropeador no tiene nada que hacer y pasea con las manos en los bolsillos, ¿qué motivos le impiden seguir a la dama que piropea si la dama piropeada le gusta tanto?, piensa uno, ligeramente desconcertado. La solución, sin embargo, es muy sencilla. El piropeador es un filósofo y sabe que las mujeres son como las colocaciones: cuando no las tenemos, andamos detrás de ellas como locos. Pero en cuanto tenemos mujer y tenemos colocación, a los seis meses estamos echando pestes de la colocación y de las mujeres. Por eso el piropeador, se limita a piropear y nada más. Por eso, si que no tiene trabajo, se para en la calle a ver como los obreros levantan zanjás, pero jamás se le ocurre pedir trabajo.

Esta exacta glosía popular acaba de ser demostrada por dos aspirantes a bomberos, que residen en uno de los parques de Graz, en Estiria. Durante años habían soñado con ponerse el casco, para no devolverlo jamás, aunque les hicieran rebaja. Durante meses y meses, pensaban en coches lanzados a tremenda velocidad por las calles al son de una campanilla escalofriante, para acudir con rapidez al lugar de los siniestros; en informaciones periodísticas, donde se hablase de su valor, de su heroísmo y de su competencia para combatir toda clase de llamas...

Pero eran simples sueños. Trabajaban en otros oficios para ganarse la vida y aunque estaban alistados como miembros voluntarios en la brigada de incendios, jamás tenían ocasión de lucir sus habilidades pues transcurrían semanas y semanas sin un mal incendio que llevase a sus magas de riegos...

Un día, uno de estos jóvenes bomberos, se encontró al otro joven bombero y fueron dos bomberos que se habían encontrado. ¡Esta vida es un asco.—dijo uno de ellos—. Los bomberos cons. grados acaparan todos los incendios y no nos dejan lucirnos a nosotros, los bomberos noveles».

El otro, tristemente, asintió. «Si hubiese organización—continuo el bombero quehica—esta gente haría, por lo menos, unos "Juegos Florales de Incendios", para premiar con "la llama natural" al triunfador. Pero así...»

Durante muchos días estos bomberos siguieron encontrándose y reflexionando sobre su triste situación. Un día, el que permanecía casi siempre callado, tuvo una idea. «¿Y si estrenásemos incendios por nuestra cuenta?», dijo. Así lo hicieron. En Estiria, que siempre había sido una localidad bomberísticamente débil, empezaron a surgir incendios por todas partes y los bomberos consagrados no tuvieron más remedio que pedir ayuda a los noveles por que eles llovían incendios continuamente. Muchos aspirantes a bomberos que permanecían hasta

entonces, en el anonimato se brieron de gloria y aplausos y los periódicos empezaron a publicar artículos diciendo que era preciso dejar paso a las mangas nuevas, cuyas aguas rompían moldes, frente a las mangas caducas, con agua sin filtrar, de los bomberos consagrados que no sabían renovarse.

Desgraciadamente, la ofensiva de los bomberos noveles quedó descubierta. Eran ellos los que provocaban los incendios para lucirse luego al apagarlos y ser nombrados—asi— bomberos de plantilla, que era tanto como conseguir un sillón en la Real Academia de la Manga. Y los dos jóvenes bomberos, han sido condenados a tres años de prisión como autores de más de veinte pequeños incendios.

Quizá la actitud de las autoridades de Estiria al imponer esta condena sea correcta jurídicamente. Psicológicamente, en cambio, es equivocada. Estos bomberos, como los escritores, soñaban con trabajar mientras eran desconocidos. Pero si lograsen ser bomberos sería otra cosa. ¿Qué les pasa a los hombres de letras cuando la fama se les cuelga del cogote? Todos los periódicos les piden colaboración y ellos no las aceptan pues su deseo—lógico y humano— es trabajar lo menos posible. Escriben muchísimo cuando nadie les conocen, igual que estos aspirantes a bomberos procuraban incendios cuando solo eran aspirantes pero cuando son conocidos dicen que escriba Rita. Si en lugar de condenarles a tres años de prisión, hubiesen nombrado bomberos efectivos a estos dos jóvenes, jamás volverían a provocar incendios, al contrario: se dedicarían a visitar las casas particulares para robar cajas de cerillas, siguiendo el lema de los bomberos de plantilla: «Odia el incendio y comparte a la Compañía Arrendataria de Fósforos».

La vida, es así.

EL METAL MAS EXTENDIDO EN LA NATURALEZA ES EL MAS JOVEN DE TODOS

Stuttgart.— Como bien se sabe el hierro y el cobre se conocen desde milenios, pero el aluminio se descubrió solamente hace 125 años. Sin embargo, ningún otro metal ha experimentado una evolución más rápida. A pesar de que la corteza terrestre contiene más aluminio que un ocho por ciento de aluminio, se descubrió muy tardíamente por hallarse solo en estado de combinación. Además, su obtención a partir de los minerales utilizables por el desarrollo de la técnica moderna. El químico alemán Woehler fué el primero quien en 1827, preparó este metal a partir de arcilla, a través de su cloruro, mediante las transformaciones químicas pertinentes. Sin embargo, obtuvo solamente una pequeña cantidad de un polvo gris, que denominó a causa del nombre latino alumen «alumbre», mineral mágico ya conocido en la antigüedad. Soamente 25 años después el investigador francés C. Deville logró obtener, mediante los mismos procesos químicos, un gran bloque macizo de aluminio. Este despertó gran interés en la primera exposición internacional de París, 1876, de se le denominó «plata de arcilla»; pero el procedimiento químico resultaba carísimo. La introducción de la dinamo eléctrica hizo posible la generación de grandes cantidades de corriente eléctrica a precio barato, merced a la cual pudo iniciarse la producción técnica en gran escala del aluminio, a partir de arcilla, por procedimientos electrolíticos. Las primeras fábricas de aluminio se fundaron en Pittsburg, Estados Unidos, (1877), y en Neuhäusen am Rin, Suiza. Desde entonces, el aluminio se convirtió en «el metal de nuestro siglo».

Crucigrama num. 313

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Por COTE

H. 1 Capacidad — 2 Armas — 3 Lateral — 4 Cucces — 5 Copnantes. Sirve para volar — 6 revés, preposición. Prefijo — Del verbo ir — 8 Ilará una — 9 Pisar, hollar — 10 Agarradera.

V 1 Que contiene calumnia — Agarradera. Porciones de — que se toman de una vez en la — 3 Casamiento. Pez — 4 no ha recibido lesión. Al reves — verbo leer — 5 Donaria. Cris deportivo de «BALEARES» — Formará asonancia.

Solución al número anterior
H. 1 Pabito — 2 Alcor — 3 Manati — 4 P. Ogoz — 5 Ar. — 6 Nes. On — 7 Itas. A — 8 Llabol — 9 Llave — 10 Astro. — V. — Pampanilla — 2 Albo. — 3 Bono. Sabul — 4 Bono. — 5 Latozo. Avo — 6 Bono. nales.

JEROGLIFICO

1/2 + 1/4 = 3/4
1800A 39
¿Qué edad tiene?
La solución mezoza
Solución al jerooglífico anterior
Borrada.

INSPIRADO en Goya



El genio español no deja de fascinar a los extranjeros. Aquí tenemos, en esta imagen que nos acaba de llegar de París, un nuevo espectáculo de ballet trabajado sobre los caprichos de Goya. Son sus intérpretes los componentes del ballet nacional americano que se ha presentado en el "Palais de Chaillot".

