



REDACCION: DANUS 2
TELEFONOS: REDACCION: 2078
ADMON: 1745
AÑO XV :—: N.º 4.186
Suscripción mensual: 15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

“bacanal DALI - GAUDI - DOMINGUIN”

ADRID, 22. — En las declaraciones que ha hecho Salvador Dali, al periódico “Pueblo”, ha dicho que entiende de todo en general, pero de toros particular, no. Le gustan los toros — precisa — pero no entiende. A la pregunta de si será la “semana Dali”, contesta que “será la bacanal Gaudi-Dominguin”. Afirma que la idea es de Dominguin.—(Cifra).

EL CAUDILLO VISITA

DIVERSOS POBLADOS ANDALUCES

La Barca de la Florida entregó títulos de propiedad a 59 colonos de la zona

EL SR. CAVESTANY, EN MAGNIFICO DISCURSO, HABLO DE LAS SEIS MIL HECTAREAS DE SUPERFICIE TRANSFORMADAS EN REGADIO



RIEGOS DEL BAJO GIADALUCAS

SEVILLA. — S. E. el Jefe del Estado acompañado del Delegado del Gobierno en dicha Confederación, señor Alarcón de la Lastra, examina los planos de las obras realizadas y de los proyectos que preveían la ampliación de los embalses actuales y la construcción de otros nuevos con una capacidad de 4.900 millones de metros cúbicos. (Foto “Cifra Gráfica”)

Mafael Ortega, Calerito y Manolo Vázquez

con sus cuadrillas, a la Jefatura de Policía

se negaron, por la lluvia, a lidiar el cuarto toro de la corrida de ayer en Sevilla

Sevilla. — Tercera de Feria. Rafael Ortega, Calerito y Manolo Vázquez lidiaron un toro caudillo de Fermín Bohorquez. El primero y tercero apañados en el arrastre. Entrada floja en el toro. Poco antes de la corrida comenzó a llover fuertemente, tumbando los diestros que actuarían previstos de las zaparrillas. RAFAEL ORTEGA lancea pri-

morosamente a su primero. Ovación. Inicia la faena con una tanda de naturalse, que liga con el de pecho. Música y olés. Repite a serie ligando, y es un bandeo más aplausos. Dos pinchazos y estocada hasta la bola. (Ovación, vuelta y salida).

CALERITO es apañado en verónicas. Con la muleta ayudado por alto muy quietos y continúa muleteando con la derecha sacando varios pases buenos. Dos estocadas, la primera algo ladeada. (Ovación).

Como la lluvia continúa con la misma intensidad los diestros suben a la presidencia, pero esta no accede a la suspensión pedida.

MANOLO VAZQUEZ es aplaudido en un quite por chicuelinas. Faena breve destacando varios paseos por alto buenos y otros de costidillo.

Cuando el tercer toro estaba ya en la plaza repitieron la petición siendo denegada de nuevo. Cuando estaba en la plaza el

cuarto toro, dado el estado del ruedo y la insistencia de la lluvia, vuelven a subir a la presidencia y tampoco se accede a la suspensión.

Como transcurriesen varios minutos y la lidia no se reanudara, la presidencia ordenó que los diestros y las cuadrillas fueran puestos a disposición de la autoridad y el toro fuera devuelto al corral. — Cifra.

A LAS OCHO DE LA NOCHE Sevilla 22.—Lo diestros y sus cuadrillas a las ocho de la noche, pasaron a la Jefatura Superior de Policía. — Cifra.

Jerez de la Frontera.—S. E. el Jefe del Estado ha visitado esta mañana las zonas de Guadalcazin, donde el Instituto Nacional de Colonización tiene numerosas fincas en las que hay instalados gran número de colonos.

A las once y cuarto llegó el Caudillo al poblado de Sánchez Alba, acompañado del Ministro de Agricultura y seguido en otros coches por los de Educación Nacional y de Comercio; Capitán General de la II Región Militar; Jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

Tanto al paso del Generalísimo por las localidades del itinerario como en la zona visitada, se puso de manifiesto la adhesión ilimitada de todos los españoles hacia el Jefe del Estado, que fué reiterada y clamorosamente aplaudido y vitoreado al trípode griego de Franco. Franco, Franco! — Cifra.

Sevilla 22.— El poblado más importante de los construidos en la extensa zona del Guadalcazin ha sido visitado por S. E. el Jefe del Estado, entre otros de la misma zona. En todos ellos fué recibido con grandes muestras de simpatía e incesantes aclamaciones. En La Barca de la Florida hizo entrega de los títulos de propiedad a 59 colonos de la zona. En este acto el Ministro de Agricultura señor Cavestany, pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que acaso fuese aquella la zona que más necesitaba de la Obra Nacional de Colonización. Se refiere seguidamente a lo que supone la transformación de la zona de secano en zona de regadío con las ventajas que reporta a la economía nacional.

Habló después del ritmo que han tomado dichas reformas después del Movimiento Nacional, las cuales habían sido comenzadas mucho antes, pero de caídas en su inicio.

Dijo que la superficie transformada en regadío supone cerca (Continúa en tercera pág.)

Como una feria de entrañables cosas

Por JORGE ANDREU ALCOVER

LA Fiesta del Libro, hoy, es como una feria de entrañables cosas. Sobre la virginal fibra del papel, la inspiración ha sabido engendrar lo más grande del mundo, que es el hombre en su expresión escrita. Nada sería del mundo sin los libros, que son, a la par, antes de creación y de sagrados depósitos. Nos imaginamos una humanidad hablada, con sus bululús y sus coros, transmitiendo de generación en generación el mensaje del mundo. Le faltaría a la vida el elocuente silencio del libro, el diálogo de miríadas de almas con el autor, en la campana, sonora de infinito, de la meditación. Y en el tiempo no habría permanencia en las cosas, que se perderían en el aire con la palabra, polen infecundo en los oídos sordos. Unicamente los Apóstoles han sabido recoger la voz hablada de Cristo, puesta en volandas del tiempo, y clavarla en sus palabras como abejas en los cuatro Evangelios, que son los libros magnos que contienen la Esperanza nuestra. Nacemos a la existencia con los libros, al refunfuño que nos ocasionan sus primeras letras, para enseguida amarlos y hacerlos amigos nuestros. Hay un libro de nácar, en la vida del hombre, que se coge en cruz de manos en el día de nuestra Primera Comunión con Dios, y hay un libro de cubiertas negras en el que se lee la recomendación de las almas para la eternidad. Entre ambos hay toda la vida del firmamento, de la tierra y de la humanidad escritas. Cuántas son las estrellas conocidas, cuántos los mundos y sus destinos. Hay los libros de viajes de la Geografía, y los libros de aventuras de la Historia, y los libros de pensamientos de la Filosofía, y los libros de sueños de la Literatura, y los libros exactos de las Matemáticas. Y hay ese libro escrito con letras minúsculas de horas y de días, y con mayúsculas de años, en gruesos tomos de siglos, que llamamos vida. Héte aquí expuesta la portentosa librería del mundo, que edita, en el sutil papel de las almas, a tintas de color y negras, la editora Humanidad. Y si cada edad tiene su espécimen de libro, como cada tierra reclama su especial cultivo, también conviene a cada pueblo de la tierra su libro nacional. Como el mensaje escrito de su historia como el libro de su destino universal. Y este es el “Quijote” para España. Libro de las grandes semblanzas del hombre español, todo en valor y gentileza, de alma gigante sobre un rocín sin trote, lanceador de soñismos en los molinos de viento y acuchillador de malandrines. Héroe del buen consejo para el gobierno de las repúblicas y extremado en la pobreza, para más mostrar su generosidad humana. Libro del gran diálogo entre el sueño y la vida, puesto en el eterno rumbo de nuestro destino. Libro para la forja de esta cosa tan seria que es el ser español. Libro que hoy más que nunca podemos reeditar para llenar de pensamientos de la raza la terrible oquedad libretista del mundo. El mejor libro escrito por la pluma de un hombre, toda irisada de inspiración el alma.

Los grupos de Danzas de Ibiza y Selva actuarán, en concurso, en Madrid

En el Certamen de la Feria del Campo

Madrid. — Seis agrupaciones nacionales seleccionadas disputarán con la numerosa participación extranjera el Concurso Internacional de Canciones y Danzas populares de la Feria del Campo. El concurso se celebrará los días 25 y 26 de Mayo en el teatro del ferrial.

Las seis agrupaciones españolas son: el Grupo de Danzas de Ibiza; “Esbart de Mollet de Vallés”, de Barcelona; “Danzas del Instituto Nacional de Previsión de La Coruña; las Danzas de Huelva, el “Boti

El año nuevo de Ali Khan

se llama Gene Tierney

EL PRINCIPE Y LA ARTISTA, PAREJA EN EL “FILM” DE LA VIDA

París, 22. — El Príncipe Ali Khan ha llegado hoy a esta capital en avión, procedente de Londres, acompañado de la artista de la pantalla Gene Tierney, que le acompaña asiduamente desde que comenzó el año.

El Príncipe y la artista se dirigieron en coche hacia la residencia del príncipe en la capital francesa.—Efe.

Hoy, reunión de la NATO

Dos de los temas: la política soviética

París, 22. — El borrador del orden del día en la reunión del Consejo de Ministros de la NATO, que comenzará en París el jueves, incluye los siguientes puntos:

- 1.—Política soviética, incluyen: uoc a8j an8 ‘señales de tanda ter imientos.
2.—Tendencias de la política soviética.
3.—Cambio de impresiones sobre cuestiones políticas de interés común.
4.—Informe sobre el Secretario General de la NATO.—Efe.

MAO-TSE-TUNG IRA A MOSCU

CELEBRARA CONFERENCIAS CON MALENKOV

Taipeh, 22.—Una agencia de información da cuenta de que Mao Tse Tung ha terminado sus planes para ir a Moscú con el fin de celebrar importantes conferencias con el nuevo Primer Ministro, Malenkov. Asegúrase que el principal propósito de Mao es consultar con los dirigentes soviéticos una estrategia general de “guerra fría en todo el Extremo Oriente”.—Efe.

HOY: 12 páginas

Ayer en la Ciudad

MUY BIEN POR ESTE CAMINO. No había casa, ni cuchitril, ni espacio de plaza, ni esquina

de calle, donde no se hiciera ayer en la ciudad el comentario favorable a la nota que sobre "precios máximos" publicó en la prensa nuestro Gobernador Civil. En esta campaña de abaratamiento de los precios de las subsistencias le habrá de acompañar a nuestra primera autoridad civil el clamor agradecido de su pueblo, que le ama y admira. Nosotros, que hemos reiterado nuestra voz de alarma, queremos también ser los primeros en alabar la medida adoptada. "Estamos pagando el enriquecimiento de unos desaprensivos de su egoísmo, en perjuicio de la comunidad". Los precios actuales no son justos y hay que ir, en su fijación máxima, a repartir la ganancia entre todos, incluyendo la que supone para el consumidor el abaratamiento del producto. Y si se ha de llegar a la rebaja de los arbitrios que gravan los artículos de primera necesidad — puestos de venta en los mercados públicos, arbitrio consumidor que el Ayuntamiento ha impuesto a la entrada en la ciudad de las mercancías, de una impopularidad manifiesta... etc. — se ha de hacer también, aunque sea la propia autoridad administrativa la que tenga que rectificar. Todo antes que los alimentos se nos vayan por las nubes. Que se busquen otras fuentes de enriquecimiento, y hasta otras fuentes de ingresos municipales. La justicia estricta, la justicia drástica, se guarde para esta fijación del precio justo de los productos alimenticios. A los españoles no nos importa apretarnos los cinturones si el bien común nos lo reclama. Pero nos importa, y mucho, apretarnos para el engorde de intermediarios y de logrerros. "Muy bien por nuestro Gobernador" — se decía ayer —. Pero no basta el vitor, se hace necesaria y justa la colaboración. Que el que por rico, y por no importarle por ello el precio, paga el exceso que se le pide, estafa al pobre. La sociedad es una hermandad cristiana en la que no le es lícito a nadie saltarse la ley a la torera; ni con la pèrtiga de la picaresca, ni con la fanfarronada de tener "más dinero que otro".

LA OCASION QUE ME DA POLLENSA DE ALABAR A DON LORENZO CERDA. — Hemos transpasado ya el escaparate de casa Bauzá, en la plaza de Cort, cuando nada más que al hurto de una mirada conocimos expuesta la imagen de un amigo entrañable. Volvimos sobre nuestros pasos y nos quedamos en contemplación del autorretrato del pintor don Lorenzo Cerdá. Conocéis todos a este gran artista, erguido en su pirámide de años desde las que nos contempla en salud y gloria. Un día, en su juventud, ganó fama de artista — esta novia casquivana a tanta pèvade — y desde entonces el Arte, la delicia del alma, se ha vestido y desnudado muchas modas. Pero el arte de Lorenzo Cerdá, el suyo propio, el que no se ha probado otras hechuras que las de su propia inspiración, sigue joven y fuerte, desafiando en obras a los valores nuevos. Este autorretrato que contemplo en mi memoria tiene toda la juventud del artista viejo, y un roco "el alma de nardo del árabe español". Porque es que en el tema del autorretrato — don Lorenzo pintando, qué otra cosa podía hacer — el moro que pinta, y allá se queda neblinoso en un ángulo del cuadro, es como su propia imagen repetida. Es árabe don Lorenzo, por su longevidad triunfante, por su pigmento moreno, por su barbilla en punta. Este autorretrato, de rarecido exacto, deliciosamente coloreado, tiene la nota presumida — de joven presunción — de nada más abrigarse la ancianidad del autor con un jersey liviano. Es muy bueno don Lorenzo para va sentir el frío de los huesos, como un Pio Baroja todo en abrigo y boina, en busca irredenta de calor cordial. El, con sólo extender las manos se las llena de luz y de colores. Este autorretrato de nuestra glosa va a la galería de hijos ilustres de Pollensa, y a fe que va a honrar con él el escudo de aquella villa antigua. Nos ha gustado siempre como pintor, como pintor buenísimo, don Lorenzo Cerdá. Y le era debido por nosotros este comentario entusiasta, rompiendo un poco el hielo con que la coñición acostumbra a encerrar, como en vitrina helada, a los viejos artistas. Y este anunciado homenaje que le dedica Pollensa nos ha dado hecha la ocasión.

ES QUE LES VA EN ELLO LA COMIDA. — Siete simpatísimos obreros — por la muestra de la súplica — nos escriben esta carta: "Sr. Cojuelo: Muy señor nuestro; Por primera vez nos dirigimos a usted, que tan amigo nuestro se ha mostrado siempre, para elevarle una queja, que además de afectarnos a nosotros, también interesa a otros muchos trabajadores. Le suplicamos que a la gacetilla que nos dedique la titule así: "Comida contra reloj". Porque es el caso, señor diablo de la ciudad, que hace ya algunos meses que nuestra emisora local "Radio Mallorca" viene radiando sus "seriales" desde las 12'30 a la 1 de la tarde, que según nuestras amas de casa son muy apasionados. Tanto, que se les olvida aderezarnos la comida, y así cuando llegamos a casa, después de cuatro o cinco horas de trabajo, tenemos que comer "serial" en vez de judías con patatas, que suele ser — le invitamos si gusta — nuestro plato del día. No podrían radiarse estas emisiones de 3'30 a 4 de la tarde, puenámos por caso, a cuya hora cada lechuzo está ya en su ardamio?

En espera de que dé publicidad a la presente en la sección "Ayer en la ciudad" de su cargo, y por usted muy bien orientada, le saludan atentamente: "Aballanel", "Juan", "Coll", "Sastre", "Nicolau", "Mora" y "Piras".

BANCO DE LOS POBRES. — Poquita cosa se ha negociado en el anteayer y ayer. Se conoce que vamos para final de mes.

Para el cochecito de Miguelito Raja: "Te uno que me pagó dos duros que me debía y yo se los doy a Miguel" 10 pesetas de persona anónima 15 pesetas

25 pesetas COJUELO

Gobierno Civil

VISITAS

Don Nicolás Tous, Comisario de Policía; señor Manera, Ingeniero de la Delegación de Industria; don Luis Ramallo, Consejero Provincial Movimiento; Rdo. señor Caldentey; Sr. Vintelles, Secretario Abastecimientos; don Julio Hernández Gala, Vicesecretario Ordenación Social; don Domingo Bauzá; Alcalde de Puigpuent; don Jaime Binimelis, Diputado Provincial; don Fulgencio Coll, Delegado Provincial Frente de Juventudes; Rdo. Capellán de la Prisión Provincial; señor Maveña, Cónsul de Noruega; don Miguel Mir; doña Antonia Bellafior; don Juan Alorda; don Felipe Femenias; don José Garza; doña Margarita Miró; doña Antonia Pizá; señor Teniente Alcalde de Búger; don Francisco Alzamora; doña Catalina Salas; doña Carmen Jerónimo; doña Carlota de Gracia; doña Eugenia Romero; don Antonio Literas; señor Lode Bertrán; don Enjé, Consejero Delegado de «Les Hirondelles»; señor Alcalde y Jefe Local de Santa María; don Bartolomé Juan; doña Juana Grimal; don Pedro Párriz; doña Margarita Herreis; doña Encisa de la Peña; don Manuel Cabrer; don Mateo Coll; don Miguel Llompart; señor Alcalde de Lluchmayor y Teniente Alcalde; don Juan Buades Saura; Hotel Maricel; don Jaime Cavadas; don Sebastián Ripoll; don Antonio Cantallops y don Miguel Marqués.

Contra la polilla lavado en secc garantizado al tricoloroetileno TINTORERIA REGIA - Tel. 3766

«Orquesta Sinfónica de Mallorca»

Maestro Director EKITAI AHN

Teatro Principal

HOY JUEVES A las 7'30 tarde PROGRAMA I

Rienzi (obertura). — R. Wagner

Los encantos del Viernes Santo (Parsifal). — R. Wagner.

Habanera (para violín y orquesta). — C. Saint-Saëns. Solista: Hermes Kriales

Concierto en re mayor (para violín y orquesta). — L. V. Beethoven. Solista: Hermes Kriales

EL HUMOR

— Y —

TREBOL

se encuentran siempre

— EN —

JUEVES

RELIGIOSA S

CULTOS PARA MAÑANA

Guaren a Horas

Concluyen en Santa Catalina de Sena, por varios difuntos. Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las 7'30 rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Concluyen en el Asilo de las Miñonas al Santo Cristo. Exposición por la tarde. A las 7'30 rosario, ejercicio, Te Deum y reserva.

—Empiezan en San Felipe Neri al Patriarca San José. Exposición a las cinco de la tarde. A las 7'30 rosario, ejercicio y reserva.

Actos religiosos

En los Padres Capuchinos, empieza solemne Triduo en preparación a la fiesta de Nuestra Señora de Montserrat. A las 7'30 de la tarde rosario, piadoso ejercicio, sermón por P. Manuel de Lipá, capuchino y Visita a Nuestra Señora de Montserrat.

En el Socorro empieza solemne Triduo en honor de Nuestra Señora del Buen Consejo, con sermón por don Bruno Morey, canónigo doctoral.

MOTORES

de importación

BUKH Diesel

de 5/7, 10/12, 20/24, 30/33, 45/50 hasta 300 hp.

Entregas inmediatas

CICLOS FERRA

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas 5 tel 2227-Palm

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la nueva "Ley del Timbre". Precio, 20 pts. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Se ha publicado el tomo XXVIII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 28 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.979 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23. Madrid.

3000 PESETAS al mes gana un TECNICO en RADIO. Usted puede ganarlas estudiando con el famoso curso DARKNESS.

Exito seguro. Grandes ventajas. Recibirá soberbio superheterodino mundial TAHITI, cinco válvulas. Pida libro gratis RUMBO PROSPERIDAD I N A R. Tallers, 27 - BARCELONA

Dietario

SANTORAL

Santos Jorge, Gerardo y Clemente.

*

El Sol sale a las 5'1. Se pone a las 18'35. La Luna sale a las 13'22. Se pone a las 2'16.

Hace un Siglo

Día 23 de Abril de 1928

Han regresado de Murcia, en donde han asistido a un curso de sericultura los Maestros Nacionales señores Crespi y Fornaris.

—En la Parroquia Iglesia de la villa de San Juan se ha celebrado la boda de la señorita Margarita Camps Oliver, con don Martín Truyols Ferrer.

—Quinto Caldentey ha abeuñado en Bibao, matando los novillos, alternando con Bejano II. Nuestro paisano causó excelente impresión, siendo despedido con una gran ovación.

El tiempo

Continuará el tiempo inestable alternando los claros con nubosidad de tipo convectivo que al final de la previsión podrá originar precipitaciones intermitentes aisladas.

Vientos irregulares, más tarde soplarán del tercer cuadrante Marejadilla.

CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles, 22 Abril 1953.

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4%, 84'15; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 100'25; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92'65; Acciones Banco de España, 520; id. Banco Central 321'50; id. Banco Espa-

NEON LUZ FABRICA DE ANU Y TUBOS LUMIN

Barón de Pinopar, 16

Teléfono

¡¡PRESTAMOS!!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Interés anual 4 1/2 por ciento. Amplio plazo amortización. Préstamos para la construcción de fincas urbanas y transformaciones en regadío y mejoras en rústicas. Solicite folletos e información gratuita. Expónganos su caso; su visita no le compromete.

RAPIDA TRAMITACION DOGOCÁ Y HERGON, S. L. Avenida de José Antonio, 55. — Teléfono 22 51 30. —

NECESITAMOS AGENTES

INSTALACIONES PARA RIEGOS MOTORES A GASOLINA Y DIESEL BOMBAS ELEVAR AGUA

RENDIMIENTOS GARANTIZADOS Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Socias y Cia S. en

Avda. Alejandro Rosselló, 38-40. Aragón, 18-20, Teléfonos 1246 y 1584. Palma.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN

EL CAUDILLO VISITA DIVERSOS POBLADOS...

(Viene de la primera pág.)
de seis mil hectáreas en este solo pueblo, de las que el Instituto ha realizado más de dos mil quinientas y el resto se ha efectuado por iniciativa privada, consentes de que no debían seguir adoptando una posición de inhibición ante el problema que acusa carácter nacional.

La actuación del Estado en este poblado—dijo el Ministro—brinda a los terratenientes un ejemplo a seguir. A continuación hizo un llamamiento a los cataleros jerezanos para que cumplan con su deber y terminó diciendo que esta es la enseñanza de la obra realizada por dos políticas de signo contrario: unos

—¿Y para Alemania y el Japón, países ex enemigos situados ahora en el bloque anticomunista?

—Creo que son fieles a la actual política norteamericana y que defenderán sus posiciones.

—Ayer, en las elecciones japonesas, la abstención fué del 50 por 100 con relación a las de octubre. ¿El Japón necesita ya una guerra?

—No vea Vd. demasiado belicismo en un pueblo, como el japonés, vencido en su orgullo.

—Precisamente Mr. Joseph, por eso.

prometieron mucho y no hicieron nada; nosotros, el Movimiento, sin prometer nada a estos hombres les está dando todo.

El señor Cavestany fué largamente aplaudido.

El Generalísimo y su séquito se dirigieron a la residencia de

D. ANTONIO C. VEGLISON

VICESECRETARIO DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:

Educación Nacional. — Orden por la que se nombra vicesecretario del Consejo Nacional de Educación al Consejero don Antonio Correa Veglison.—Cifra.

la Florida donde almorzaron, dirigiéndose después a la zona del pueblo de Bornos donde S.E. pronunció unas breves palabras a los agricultores de aquella zona.

A las ocho de la noche regresó a Sevilla. — Cifra.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO VISITA EL REAL DE LA FERIA

Sevilla 27.—La esposa de S.E. el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, visitó esta tarde la feria, acompañada por la Marquesa de Huétor de Santillán.

A la entrada de la caseta municipal fué recibida por el Alcalde Marqués de Contadero y señora y miembros de la Corporación, ofreciéndosele un agasajo.

Seguidamente se dirigió a la caseta del Real Círculo de Labradores, juntamente con el Alcalde y demás personalidades, siendo recibida por el Presidente del Círculo y Junta directiva. Terminada esta visita, doña Carmen Polo regresó al Alcázar. La ilustre dama fué objeto de delirantes aclamaciones a su paso, por millares de sevillanos que una vez más dieron una prueba de su simpatía. — Cifra.

LA PAZ NO HALLADA

EL IRAN TAMBIEN CONCENTRA TROPAS

Londres, 21. — El Irán está concentrando tropas a lo largo de la región costera de la provincia meridional de Lasistan, que cuenta con varios puertos, cerca de tres pequeñas islas del grupo pérsico que pertenecen a jercos árabes bajo la protección británica, según noticias recibidas en los círculos oficiales de la capital británica.—Efe.

"DENTRO DE UNOS DIAS"

El primer grupo de ex-prisioneros de los rojos, volverán rápidamente a su patria

Tokio 22.— El primer grupo de prisioneros aliados enfermos y heridos puestos en libertad el lunes, serán trasladados a sus patrias en avión, «dentro de unos días», ha dicho hoy un oficial médico norteamericano.

Ahora están siendo detenidamente recorridos por los médicos. A partir de mañana empezarán a ser interrogados por los agentes del Servicio de Información. — Efe

MANIOBRAS ATOMICAS

Con el mayor número de tropas empleadas hasta la fecha

Las Vegas, 22. — El mayor número de tropas que han participado en unas maniobras atómicas lo harán en la próxima prueba en la llanura de Yucca, fijadas para el sábado próximo.

Unos tres mil soldados procedentes de diversas unidades han comenzado a llegar al campamento del desierto, en el borde meridional del campo de experimentación citado.—Efe.

Por defender a su madre MATA A SU PADRE

Es acusado de parricidio pero queda en libertad provisional sin fianza

Houston (Texas), 22. — Por defender a su madre, un muchacho de 19 años ha matado a su padre,

Hermenegildo Medina, con una silla de cocina.

La madre fué llevada al hospital gravemente herida. Había recibido veinte navajazos, antes de que su hijo David acudiera en su ayuda. El muchacho fué acusado de parricidio, pero quedó en libertad provisional sin fianza.

David declaró a la policía que su hermana le despertó para decirle que su padre estaba maltratando a su madre. "Traté de apartarlo, pero era demasiado pesado. Entonces cogí la silla y le golpeé en la cabeza, y le continué golpeando hasta que cayó.—Efe.

COPLAS MALICIAS

LOS DE CURRO CHICA
Toritos de hermosa traza
¡qué bonitos, qué bonitos!
cuando salgáis a la plaza
se van a morir los pitos.
Yo os he visto en los corrales
con vuestra bravura en vallas
y sois los seis ideales
para el arte de alta escuela.
Después de vistos, no puedo
dejar de veros bregar,
porque si en casa me quisiera
me moriré de pesar.
Antes de tocar las tres
ya tre meidiendo el bordallo
hacia la plaza por pisés,
luciendo el pelado brillo
de un traje a lo cordobés,
como si fuera un marqués
vestido en el baratillo.
MINGO REVULGO

Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'15
Mintegu y Urquidi contra Egaña y Mandiola.
Echeverría y Goitia contra Hernández y Ortuondo.

Noche a las 10'30
Gárate e Isasi contra Olate y Mayol.
Luis y Mendive contra Altuna y Carmelo.

EL TRIO de ayer 7-3-5 se pagó a 334 pesetas.

TRIO para hoy: 1—Olate, 2—Luis, 3—Altuna, 4—Gárate, 5—Isasi, 6—Mandiola, 7—Carmelo y 8—Mayol.

BAR RESTAURANTE
Cocina Selecta y Económica.
AMBIENTE AGRADABLE
ENTRADA GRATIS.



fotos
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD

BALONCESTO Y TODOS LOS DEPORTES
CASA CODINA
JUNTO AL BORNE-PALMA

«PANORAMA BALEAR»

MONOGRAFÍAS DE ARTE, VIDA, LITERATURA Y PAISAJE.
VENTA Y SUSCRIPCIONES EN LAS MEJORES LIBRERIAS.

7 MARCAS PARA ELEGIR

Big-Ben Cradial
Royal Foney
MENSUALES de PLAZO
Sin fiador
24 MESES DE CREDITO

70 PESETAS

40 MODELOS DIFERENTES

1 ARGUMENTO PRUEBE VD. MISMO durante 8 días y compárelo con sus similares, el que de entre ellos, hemos seleccionado para Vd.: EL MODELO

MARCONI A-277

Paso en alta Capacidades Calibradas (POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA) Soportes de esteatita

Radio Borne P.GENERALISIMO, 21 / Sucursal JOVELLANOS, 1-PELAJOS, 32, 34
Teléfono 1357 / Teléfono 3477

Radio Borne P.GENERALISIMO, 21 / Sucursal JOVELLANOS, 1-PELAJOS, 32, 34
Teléfono 1357 / Teléfono 3477

MAPA MUNDI

COMENTARIO INTERNACIONAL

Truman, en el camino que siguió Roosevelt

INTERVU POLITICA, cabe "Mapa Mundi". Mr. Joseph es miembro del Departamento de Estado americano, antiguo colaborador del fallecido D. Roosevelt, aunque "no contento con la política de su gobierno respecto a

confianza en el éxito reservado a este bello advierte una prosperidad aumentando día a día".

actividad tiene el pueblo americano en el momento preguntamos ya a Mr. Tanous— hacia nuestro

no se sabe, tuvimos en la administración norteamericana una influencia comunista advertía en nuestro Departamento de Estado, y tal influencia al gobierno de mi país una exacta referencia de Yo, que soy de partido

no puede desconocerla clar. De la verdad española situación privilegiada que orden militar posee España seguridad de Europa. Pa protección europea hace cooperación de España."

de Roosevelt debía hacer en to de su administración? exactamente. Llevamos: va de retraso, en perjuicio

de nosotros mismos. no se ha encontrado y con erdad. Es indispensable — ion cala en el Departamen Estado — una colaboración con España."

de perspectivas, entonces, N. A. I. O.?

se ha adelantado mucho, erdad, y así, sus perspec on muy difíciles. La causa me preguntaría Vd. Que países no demostraron sa para un éxito global.

cuál es su opinión de la nue lencia pacifista de Rusia? habrá un cambio — un ero cambio — de política Si existe una tendencia pa siempre será en el propio io de Rusia y no en el de ciones Unidas.

rec que la colaboración que Occidente a los planes de s norteamericanos es la de

se falta mucha más cola on y más sacrificios de to países. Qué papel prevé en el futuro a planes? seguridad de Europa no ser una realidad sin la coo on de España.

SACOS

DE TODAS CLASES EN ALMACENES ARAGON Aragón, 33 - Tel. 3440.

PLASTICOS para TODO

de cuentas a confeccionistas **CASA CODINA** (Junto Borne. PALMA)

Conserve nuevos sus muebles

Un mueble nuevo adquiere aspecto de antiguo si tiene el barniz deslucido. Para conservar el barniz de sus muebles, límpielos con GLASOL. Es un producto moderno que da nueva vida a los muebles, limpiándoles las manchas, haciendo desaparecer las rozaduras y restaurando el brillo que han perdido. Usando GLASOL sus muebles parecerán siempre nuevos.

TRICOTOSA

RAGEDOMA Escultor Galmes, 29



Vendo, compro, cambio, Agujas y accesorios.

Velada teatral a beneficio las obras del Nuevo Seminario

Organizada por las ex-alumnas de Colegio de San Francisco de Asís. VIERNES 24 ABRIL, A LAS 7 EN EL SALON DE ACTOS DE SAN FRANCISCO PROGRAMA

RESURREXIT: Drama bíblico en un prólogo y dos actos. VALS DE CHOPIN: Ballet dirigido por la Profesora Concha LA ALCAIDES DE PASTRANA; Obra en un acto y en un cuadro de Eduardo Marquina. LA TRILLE DU ROI: Opereta francesa de la época de Luis XV. En un acto. Letra de Charles Duponty. Música de Franz Schubert, doña Isabel Roses de Llopis. Para INVITACIONES en: Droguería Corbella (Plaza de España) y en Cadena, 9, 1.º

Dr. BLAS LLOPIS FERRA

REUMATISMOS A partir de la fecha recibirá consultas DIARIAMENTE Calle de la Palma, 3. - Teléfono 40-20

ERA MUY JOVEN PARA SER UNA ANCIANA



-Esto lo comprendí hace varios años, cuando me salieron las primeras canas. -Era cruel resignarse y tenía un intenso deseo de ser una esposa y una madre joven. -Llegó a mis oídos que era posible recolorar el cabello y me recomendaron el tinte KOMOL. -Desde entonces sigo empleándolo para disimular las canas y retocar las raíces. Me alegro mucho de haber resuelto así este delicado problema.

-Siga mis consejos y no retrase más el momento de volver a ser joven y alegre. Millones de señoras en todo el mundo emplean KOMOL. -Es el más sencillo y rápido de aplicar. -NO FALLA NUNCA. -Es el que mejor cubre las canas. -Es el más resistente y no mancha. -Es el que más se emplea por sus excelentes resultados.

¿No le parece que son motivos suficientes para preferir KOMOL? Confíe en su Peluquero. Exija siempre la marca KOMOL. De venta en todas partes. EL PREPARADO CIENTIFICO DE MAXIMA GARANTIA

TINTE PARA EL CABELLO KOMOL Laboratorios CARASA-RENERIA

Minimo esfuerzo para transportar MAYOR CARGA

CARRETTILLAS VICTORIA con rueda neumática Firestone

Se sirven también con rueda metálica Ve venta en Ciclos FERRA

FINCAS

J. KUSSELLO BORRAS: Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O Miralles, 20. (14)

COMPRARIA chalets ibicenses, Terreno hasta Playas Paguera. Ofertas: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (13)

PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15)

FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado. Compra-venta fincas rústicas y urbanas. (15)

FINCAS MAYOL: COMPRA-VENTA de FINCAS Urbanas. Rústicas. Chalets, situaciones y puntos pinaroscas de las Islas Solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15. Palma. (22)

COMPRA-VENTA de FINCAS. Alquileres, Hipotecas. GONZALEZ. Monjas, 3. (tarde). (10)

ANTES de comprar, vender, traspasar, acudir a AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (11)

FINCAS TUR. Agente Colegiado. Compra-venta traspasos, hipotecas. San Miguel, 45. (11)

VENDO Residencia, Terreno, 20 plazas, clasificada 1.ª libre DIAZ. San Miguel, 124. (12)

VENDO en INCA, casa planta baja, moderna, nueva, libre, cerca fútbol. Informes: P. Gral. Mola, 6. INCA. (17)

VENDO planta baja con horno. Pleno funcionamiento. Aragón, 222. (10)

COMPRARIA casita libre Jonquet hasta Portopí, indispensable vista mar. Via Roma, 46. (12)

OCASION: Por 110.000 pesetas vendo con facilidades pago, chalet Ca'n Pastilla, parada autobús, doscientos metros del mar, cinco dormitorios, comedor, dos terrazas, amplio patio entrada, en calle mucho porvenir. PLANISSI. Luis Martí, 26. (13)

VENDO finca rústica 6 1/2 cuarteradas cercadas pared a dos kms. de la población, carretera asfaltada, 1.500 naranjos, 200 árboles frutales, casa señorial y colono. Informes: P. Virgen de Lluç, 2. INCA. (32)

VENDO casa Manacor, garage, jardín, agua corriente y abundante propio para clínica o negocio. Informes esta Administración; en Manacor: Juan Lliedras, 47. (22)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas y persianas nuevas y tabloneras procedentes de herreros. Calle Balmes, 14. (13)

OBRE ROSI! Defiende vuestros derechos pensosamente ganados, comprando en "CALZADOS DADOS" Semana de extraordinaria baratura. (15)

CHIFGALES; Sólidamente, pero muy sólidamente calzados. "CALZADOS DADOS" (10)

CABALLERO: "Zapatos manuales boxcall" piso suela cosidos magníficos y sólidos, 25 dólares, oportunidad única. "CALZADOS DADOS". (16)

ZAPATOS CABALLERO: Baratura imponente, verdaderas montañas, desde 69 a 165 pesetas. "CALZADOS DADOS". (13)

MAQUINAS coser nueva y de ocasión compra, venta, cambio. Facilidades pago. Casa SASTRE. Plaza España, 98. (16)

JARRAS, HIERRO ESTANCO PARA LECHE, Ordeñadoras, Medidores. Calidad superior. Precios limitados. Ferrería JUAN RAMON. Calle Sindicato, 47. (17)

VENDO tabloneras de norte, cepi y "leñam vermey", puertas y persianas. Plaza Pedro Gerau, 14. (15)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

10 palabras 4'50. Cada palabra más 0'40

SE VENDE por no poderla atender, fábrica de queso, mantéquille y leche esterilizada de grandes rendimientos y porvenir, con patente y marca registrada. Razon: Cabo Ferrer Sureda 42 Son Cotoner. (30)

DE LA SARTEN al plato, calce un ROSALINDA por 20 pesetas en CALZADOS PALMA. (14)

PROCEDENTES de Subasta Judicial 10.000 pares de zapatos a 20, 30 y 46 pesetas, en CALZADOS PALMA (junto casa Darder.) EL REY DEL CALZADO. (24)

TRICOTOSA se vende nueva, marca "Ragedoma" galga 10 por 1 metro largo a motor. Informes: Pelaires, 3. (17)

SE VENDE Empresa de aguas potables. Informes: Juan Seguí, 15. INCA. (11)

TRILLADORA "Angeles" tipo A vendo, 50 a 55 "caveyons". Vendo camión Hispano de 4 a 5 toneladas. Informes: Héroes de Manacor, 279. (22)

APICULTORES! Vendo colmenas y núcleos. Razon: Olmos, 139. 2.ª (10)

POR RENOVACION de materiales, vendería varias capillas y otros artículos de Funeraria. Dirigirse a: Funeraria Lluç, Retiro, 34. Teléfono 89. MANACOR. (21)

SE VENDE una bicicleta y una radio. Informes: Luis Salvador, 49 (11)

SE VENDE peluquería de señoras muy céntrica. Buena clientela. Informes esta Administración. (11)

SE VENDE lechería, alquiler módico. Informes: Café Vasco. De 7 a 8 tardes. (13)

VENDO comedor y lámpara, 1.500 pesetas. Capitán Castell, 12. 1.ª 1.ª (11)

VENDERIA fábrica VELAS y BUJIAS urgentemente por ausentarme extranjero. Informes: calle Manuel de los Herreros, 52 bajos. De 2 a 4 tarde. (22)

VENDO muebles. Calle Frajles, n.º 7, puerta n.º 3. (10)

MAQUINAS Punto, máxima garantía, 20 meses crédito. Enseñanza gratuita domicilio. Imperio, Montera, 32. Madrid. (14)

VENDO Velomotor. Documentación en regla, motor italiano. Fco. Sancho, 2. (10)

COMPRAS

COMPRO mobiliario para completos, máquinas coser, roperos, libros, cajas caudales y demás objetos. Paso pueblos. San Jaime, 47. (18)

COMPRO puertas, persianas, tabloneras, usados. Plaza Pedro Gerau, 44 (10)

NO MALVENDA muebles, objetos arte, pinturas, etc. Avisando paso pueblos. CORTADA. Capuchinas, 35. Teléfono 3546 (15)

COMPRO muebles antiguos de estilo, pinturas, porcelanas, planos, cajas caudales y demás objetos. Avisando, paso a pueblos. Via Roma, 16 (frente Hotel Monleón). (24)

LIBROS COMPRO antiguos, modernos. Pago máximo. Paso pueblos. Miguel Flot. Calle Beato Catalina, 3. (14)

COMPRARIA ocasión sin fin y cepilla de carpintero. Viñaza, 14. (10)

MAQUINARIA

TRITURADORES CERNE-DORES, filtro prensa machacadoras hidrológicas, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacía. INDUSTRIAS SEGUILLANO. Lepanto, 23. VALFN-CIA. (22)

AUTOMOVILES

NEUMATICOS PIRELLI. Entregas inmediatas. Venta libre. CASA DARDER. Teléfonos 1331 y 1822. (12)

MONTESA último modelo, completamente nueva y equipada, vend. Nicolás de Pax, 56. (12)

GRAN OCASION "Lubes" 99 c.c., estado impecable. CASA DE LA MOTOCICLETA. (11)

HOTELEROS: Se vende coche 7 plazas SP., magnífico estado. Facilidades pago. Tomás Forteza, n.º 149. (15)

SE VENDEN: camión y camionetas. Facilidades pago. También accesorios Citroën y Berliet. Tomás Forteza, n.º 149. (16)

TAXI, perfecto estado, vendo. Informes: Juan Bauzá, 10, 1.ª derecha. (10)

VENDO Soriano y Montesa, Margarita Caimari, 40, 1.ª, 1.ª (10)

VENDO Erskine 17 HP., siete plazas S.P., muy buen estado, traído directo. Calatrava, 40, 2.ª, 1.ª (16)

VENDO moto Soriano y Mosquito. Calle José Martínez, n.º 38. De 5 a 7. (14)

SE VENDE camión Ford 18 HP., puente flotante, en perfecto estado, San Francisco, 6. Palma. (15)

GUZZI se vende, estado superior. Informes: Pelaires, 3. (10)

SE VENDE coche Fiat topolino, en perfecto estado, a toda prueba. Para informes: Café "Triquete". Alejandro Rosselló, 23. De 10 a 1 y 4 a 6. (26)

ALQUILERES

SE ALQUILA local Pasaje Ca'n Curt, 26, con 100 y dos puertas. Informes en el 24, fábrica de carbon (20)

ALQUILO piso amueblado. Furió, 26. Son Alegre. (10)

CEDO gran vivienda con local para cualquier industria, comprando algún mueble. Hondros, 32. (13)

EN SOLLER cedo casa para bodega, pensión o cualquier negocio, de piso, adquiriendo instalación y mobiliario. Informes: calle Ramón y Cajal, 19 pral., 1.º De 3 a 5. (28)

BUSCO piso espacioso, cercanías Borne. Pagaria buen alquiler. Informes: Pensión Castilla. San Jaime, 19. (14)

ALQUILO despacho céntrico. Informes: DOLS. San Miguel, 87. (10)

TRASPASOS

MERCERIA buena situación. Informes en esta Administración. (10)

TRASPASO local grande cerca Sindicato. Razon: Frajles, 23. (10)

TRASPASO por 15.000 pesetas carnicería con vivienda, por no poder atender. Alquiler 169 pesetas. Fornaris, 126. (Soledad). (17)

TRASPASARIA colmado y mantequiería centro Palma. Informes esta Administración. (10)

ESTABLECIMIENTO de bebidas y comidas. Apto para turismo, por no poder atender, con vivienda y pocos gastos. Razon en esta Administración. (21)

EN LA PUEBLA traspasaría por tener que ausentarme horno céntrico, con vivienda, mucha clientela. Razon Mercado, 18. (17)

TRASPASO uno de los comercios de más rendimiento por 300 mil pesetas. Muy céntrico. Escriba RABA. Apartado 178. Palma. (22)

Lea "Balears"

TRASPASO peluquería señoras, situación magnífica. Informes: DOLS. San Miguel, 87. (10)

PERDIDAS

EXTRAVIADO pendiente hechura zapato desde Obispo Maura a calle Juan Bauzá. Gratificaré devolución por ser recuerdo familia, en calle Obispo Maura, núm. 30. (23)

HIPOTECAS

PRIMERAS HIPOTECAS. Dispongo de capitales limitados. Interés módico. FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (13)

EN PRIMERAS hipotecas consulte FINCAS FULLANA. San Miguel, 102. (10)

PRESTO cualquier cantidad en fincas rústicas o urbanas gran reserva, actividad, prestaciones muy llanas. PLANISSI. Luis Martí, 26. (18)

HUESPEDES

ATENCION: habitaciones económicas derecho cocina. Juan Maragall, 28. (10)

VARIOS

PRAT LEONADA EXIRA. seleccionada huevos para incubar. Granja San Mayol. Teléfono 4288. (12)

PINTURAS preparamos con ACEITE LINAZA puro colores sólidos 30 ptas. kg. Otras clases brillantes desde 12 pesetas kg. Barnices, Pinceles. Droguería JUAN RAMON. Sindicato, 47. (25)

INDUSTRIA en marcha, para su ampliación aceptaría socio capitalista. Informes: AGENCIA ALZINA Jaime II, 32. (14)

SE OFRECE una nodriza, calle Mayor, 69. Ariany de Petra. (10)

¿Tengo la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

Abril, 22



Los deportes

Los pueblos de la isla se interesan ya por el AT. BALEARES - MALLORCA

Empieza a preocupar en el Atlético Baleares el asunto del aforo del campo. Las peticiones de

entradas desde la mayoría de los pueblos de la isla son muchas, detalle comprensible si se tiene en cuenta que ha finalizado el campeonato regional y toda la masa de aficionados tienen ahora la oportunidad de ver jugar nada menos que el encuentro de la «maxima» entre los dos grandes rivales regionales.

tesantísimo del domingo en Son Canas y es que ya no es posible visitar Peña, tertulia, café, peluquería, sociedad, etc. donde no se hable del Atco. Baleares-Mallorca. Esto es ciertamente lo que debe ocurrir y sobre todo que el domingo los hinchas todos, sepan estar en el campo con la cordura y serenidad y deportivismo precisos, para que el partido se desarrolle por los cauces de la más auténtica caballería.

Nauticas

EL ARA VENCIO EN LA 2. PRUEBA DE LA REGATA. PRIMAVERA

Ayer por la tarde corrióse la segunda prueba para la serie «cruceros» del trofeo Primavera. Después de un brillante recorrido triunfó el «Ara» tripulado por don Antonio Coll y don José Homar.

Navegó siempre en cabeza y solamente en la última zozocada fue superado por el «Ventolera» de don Andrés Vallis el cual pese a entrar primero en la meta no pudo anular la compensación que daba al barco el señor Coll.

Bastante retrasado entró el «Pegaso» de don José Mut, barco que hace algunas regatas actúa muy por debajo de su nivel normal.

Tanto en el campo del Atlético como en el mallorquínista, reina un optimismo completo. Se espera un gran partido y los contendientes desean demostrar ante sus partidarios la existencia de una superioridad.

Saben los del equipo de Son Canals que en este partido se juegan algo más que los dos puntos, pues de este partido depende el que puedan mirar con cierta confianza el desarrollo de la última jornada.

Hemos hablado con Rubicós, uno de los más seriamente tocados el día del encuentro con el Las Palmas y nos ha manifestado que sus heridas en la cara van sanando rápidamente y que confía en poderse alinear el domingo.

Colombófilas

La veterana Sociedad «Cultural Mensajera Española» celebró ayer su último concurso desde la isla de Ibiza resultando un éxito completo, tanto por las velocidades alcanzadas, como por el número de palomas llegadas, pues, estas lo hicieron en bandada.

La clasificación fue la siguiente:

- 1 - Don Antonio Noguera, velocidad 1131 m. x m.
 - 2 - D. Jaime Ramis id. 1128 id. id.
 - 3 - D. Juan Arbona id. 1117 id.
 - 4 - D. José Bonet id. 1112 id.
 - 5 - D. José Escandell id. 1109 id.
 - 6 - D. Miguel Deyá id. 1077 id.
- El Campeonato marítimo de velocidad que se disputaba con la suma de las velocidades alcanzadas con los tres concursos desde Ibiza y siendo condición precisa comprobar palomas cada vez.

El resultado final dió el resultado siguiente:

Campeón: Don Antonio Noguera. Subcampeón: Don Jaime Ramis Arrom.

Esta misma opinión han expresado reeptidamente los directivos del Mallorca, que confían en poder alinear frente al Atco. Baleares a su mejor equipo.

Sabemos que en las peñas del Atco, Baleares se están cruzando estos días interesantes apuestas y en todas ellas predomina la creencia de que el Atco. Baleares ha de resultar vencedor en esta interesantísima lucha deportiva.

Una cosa hay que no falla y que asegura el espectáculo in-

NOTA DEL C. D. LLOSETENSE

El C. D. Llosetense hace público su agradecimiento a las felicitaciones recibidas de clubs y de particulares con motivo de su brillante actuación y deportividad demostrada el pasado domingo día 12 frente al equipo inquitense. Si siempre satisfacían estas demostraciones de caballerosidad y deportivismo, mucho más nos ha complacido ahora, después de esta campaña en contra de nuestro noble proceder.

La Directiva

ATLETISMO

ANTONIO AMOROS en San Juan

La Unión Deportiva de San Juan, siguiendo su plan de hacer desfilar por Mallorca las principales figuras del atletismo nacional ha llegado a un acuerdo con Antonio Amorós de la Federación Levantina para una prueba de cinco mil metros en el campo de Consolación de dicha villa, que tendrá lugar el domingo próximo. Con este motivo se ha confeccionado un programa en el que por primera vez en esta temporada se alinearán los principales atletas de la Isla en su especialidad de fondo y sesión. Antonio Karmany que se ha preparado especialmente para esta carrera será un digno rival del gran Amorós. La diferencia de clase será suplida por el mejor conocimiento del terreno lo que dará lugar a una emotiva lucha. También tomarán la salida en dicha carrera Bernardo Alberti, Juan Cunill y Bartolomé Perelló que en la «Jean Bouin» de Barcelona y Campeonato de Cataluña celebrado en Lérida, formaron el equipo de la Unión Deportiva de San Juan.

Otra carrera en extremo inte-

IV Gran Premio del Desmontable



PATROCINADO POR



II Trofeo de S.E. el Gobernador Civil

Para mañana viernes, los organizadores del IV Gran Premio del Desmontable Firestone, tienen decidida la visita a los Ayuntamientos que componen el recorrido de la segunda etapa, tales como Sineu, Santa Margarita, Muro, Alcudia, Pollensa, La Puebla, Euger, Inca, Lloseta, Aro, Consell y Santa Maria. Todos estos pueblos provistos de excelentes Alcaldes que tan buena acogida nos han dispensado en las anteriores ediciones, ofreciéndonos importantes primas para disputar en cada uno de ellos premiando de esta forma los esfuerzos que realizan los participantes de esta gran prueba

que de año en año va tomando proporciones considerables tanto de inscripción como en premios, siendo sin duda alguna la que proporciona mejores oportunidades a los corredores mallorquines, para demostrar su valía, haciéndoles acreedores a participar en pruebas de mayor envergadura para las cuales son solicitados.

Este IV Gran Premio del Desmontable Firestone consta de dos etapas y la primera tiene como final el majestuoso Monasterio de Bonany, donde los buenos esportistas podrán hacer gala de sus facultades, teniendo noticias de que ya son muchos los que han empezado sus entrenamientos por aquella colina, por lo que se espera una titánica lucha para obtener el maillot de líder, con sus mil pesetitas de premio.

Ahora bien, esta comisión organizadora velando por la máxima deportividad de esta carrera, confía que en la subida al referido monasterio de Bonany impere el más perfecto orden y recurre al buen sentido común de todos los espectadores para que se abstengan en absoluto de prestar ayuda a ningún corredor, ya que las carreras deben ganarse por los que demuestren su fuerza, su nobleza y su valentía, cualidades muy necesarias para llegar a campeón de España, lo que desea la firma «Firestone», para todos los que tomen parte en este IV Gran Premio del Desmontable.

MOTO CLUB MALLORCA

Para el próximo domingo día 26 tiene este Club proyectada una excursión al Castillo del Rey Pollensa.

La magnífica perspectiva panorámica que se disfruta desde la atalaya de este antiquísimo castillo (poco visitado por los turistas debido a lo inaccesible del mismo) atraerá gran número de motoristas que desde largo tiempo deseaban efectuar tan bella excursión.

La salida del Club se efectuará puntualmente a las 10 de la mañana.

Federación Balear de Fútbol

CALENDARIO DEL «TORNEO PRIMAVERA» PARA JUVENILES

- PRIMERA VUELTA**
- Día 26 abril**
San Felipe—At. Baleares. Recreativo—Hostalets.
 - Día 3 mayo**
Recreativo—S. Felipe. Camp Redó—Hostalets.
 - Día 10 mayo**
At. Baleares—Recreativo. S. Felipe—Camp Redó.
 - Día 17 mayo**
Camp Redó—At. Baleares. Hostalets—S. Felipe.
 - Día 24 mayo.**
Recreativo—Camp Redó. At. Baleares—Hostalets.
- La Segunda Vuelta se jugará en las siguientes fechas: 31 mayo; 7 junio; 14 junio; 21 junio; 28 junio en los campos de los citados en segundo lugar de la Primera Vuelta.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

En el primer partido de la tarde tuvo mucha expectación, contentando a Egaña y Urquidí contra Gárate y Ormaechea; hasta el tanto 8 fué igualado, luego arrancaron Egaña y Urquidí llegando hasta 14 dejando sus contrincantes en 0, estos a su vez remontaron la diferencia pero no pudieron y se quedaron en 20.

El segundo de principio nivelado, ofrece jugadas interesantes y muy aplaudidas, pero Echeverría y Ortuondo en gran forma desarrollan un juego superior a Hernández y Goitia que se defendieron bravamente pero se inclinaron por 25 a 21.

Por la noche se estrenaron los debutantes Echea y Yarza contra Arriaga y Eguizabal no fué un partido de sabias jugadas y de técnica, pero el entusiasmo y ardor que pusieron los muchachos en su partido de debut fué premiado con repetidas ocasiones. Igualaron en 24 y el tanto de la victoria se lo llevaron Echea y Yarza.

El Trio de ayer 7-3-5 se pagó a 334 pts.



Si, si... Eso es lo que dicen los que no tienen nuestra marca.

PERO las 300
INSTALACIONES FRIGORIFICAS
I.F. 21-33

que funcionan en la Isla, demuestran lo contrario.
INFORMESE VD. MISMO.

¡TOROS! SABADO, 25 - 5 TARDE
16 HERMOSOS TOROS DE CURRO CHICA, 6!

Niño de la Palma
El Ranchero
Antoñete

¡EL MAXIMO CARTEL!

LOCALIDADES: Desde hoy, a las 10 de la mañana en Bar Madrid. Tel. 1057. Borne y Bar Rosales. Tel. 3593. San Miguel, 203.

AMANTOS
PLANCHAS EMPAQUETADURAS
CASA CODINA
JUNTO BORNE-PALMA

Cada día un autor, un tema

(Viene de la octava pág.)
 aita
 La sonriente ironía de Ica-
 quin Verdaguer en «Dues histò-
 ries ferestes», escondida ternura
 que rezuman «Els nins» de Juan
 Bonet, el humorismo retozón de
 Gafim en «Tres viatges en cal-
 ma per l'illa de la calma», el
 esprit que Dhey pone en cada
 página de «La novel·la de Pa-
 nàras» — me limito a la men-
 ción de estos autores que nos
 tenían acostumbrados a su pro-
 ducción en castellano—han en-
 contrado su mejor expresión en
 un lenguaje que se les reveló
 quizá más dúcil, coloquial, en
 un prodigio operado entre sus
 mentes y ante sus propios ojos

moravillados.
 Y ante los ojos del lector,
 además. ¿Qué duda cabe?
 Es, pues, beneficiosa esta vira-
 ta al signo utilitario del lengua-
 je al que el romanticismo his-
 tórico atribuyó prestigios de
 lãndera. E que toma en sus
 manos un instrumento, una he-
 rramienta, cuidará si es discre-
 to tanto de su propio trabajo
 como de la herramienta misma.
 La herrumbre — incluso la
 que se custodia en los museos—
 no es más que esto: herrumbre.
 Pero una buena pluma escribi-
 rá tanto mejor cuanto más se
 villice, como un buen violín re-
 brará tanto más ricamente quan-
 to más y mejor sea tañido.

TOROS

CARTEL ACERTADO

Ya falta menos para el gran
 acontecimiento taurino que se
 nos anuncia. El próximo sábado,

en nuestra plaza de toros tendrá
 lugar una corrida cuyo cartel
 envidian los públicos de las
 grandes urbes.



EL TORO JUSTO, A GUSTO O A DISGUSTO

El crítico taurino de Radio Na-
 cional en Sevilla, al finalizar su
 crónica de la segunda corrida de
 feria, en la que como se sabe re-
 sultó herido grave Antonio Ordó-
 ñez, dijo, poco más o menos:
 «Ya tenemos el toro toro en la
 plaza. Ya tenemos a una de nues-
 tras primeras figuras en la enfer-
 mería, atravesado por tres trayec-
 torias graves. Tendremos que dar-
 nos cuenta todos, y en particular
 los toreros, que a esos toros no se
 les puede hacer por sistema el to-
 reo de hoy. Cruzarse con el cor-
 núpeta, como venían haciendo los
 toreros cada tarde, es imposible.
 Es necesario que todos nos demos
 cuenta del grave problema que se
 presenta. Otra cosa sería pedirle
 peras al olmo».

Antes, hace nueve o diez años,
 todavía nos asustaban las corna-
 das. Ahora, desde el tendido, te-
 nemos derecho a que nos asusten
 menos, tenemos derecho a que
 nuestros sustos sean como los de
 cualquier espectador tranquilo.

Aun así, creemos que para el
 más tranquilo espectador, lo mis-
 mo que para nosotros, no resulta
 agradable presenciar cornadas a
 diestro y siniestro, o en su «de-
 fecto», tardes grises, o incom-
 prendidas actuaciones de los to-
 reros.

Cornadas las han habido siem-
 pre, y siempre en igual prome-
 dio. En 1952 hubo tantas como
 en 1935.

Siendo así, siendo esta la ver-
 dad auténtica, cabría preguntarle
 a alguno qué es lo que ansia co-
 lumbrar en los ruedos, si la des-
 trucción de Sagunto, o los fusila-
 mientos del «2 de Mayo».

Para el sábado no hay proble-
 ma. No hay problema porque la
 corrida de Curro Chica es, por sus
 hechuras, cabeza y arrobos, como
 las corridas postineras, de feria,
 del año pasado, con la única dife-
 rencia del no afeitado. No son ex-
 cesivamente viejos, ni tampoco
 imberbes. Tienen barba y bigotes,
 y fuerza bastante para disgustar
 al más precavido.

Lo importante es averiguar lo
 que guardan en las tripas, que, a
 veces, esos toritos tan bonitos...

Con seis escogidos toros de
 Curro Chica, dos de ellos susti-
 tutos para com-
 pletar tres lotes
 impecables, to-
 ros finos, anda-
 lúces, gordos y
 astifinos, actua-
 rán tres diestros
 pleóricos de arte, sabidu-
 ria y valor. Tres matadores
 de prime-
 ra fila, de car-
 tel indiscutible,
 que en nuestro
 ruedo demostrarán que el arte
 maravilloso del toreo no está en
 decadencia, sino, todo lo con-
 trario, rebosante de pasión, au-
 tenticidad y bravura, gracias a
 las acertadas disposiciones, y
 gracias a esos tres valientes y
 artistas espadas que se llaman:
 Cayetano Ordoñez, «Niño de la
 Palma»; Jorge Aguilar, «El Ran-
 chero»; y Antonio Chenel «An-
 toñetes».

Un trio de matadores de esti-
 lo completamente distinto que
 evidencian el acierto de la com-
 binación. En el arte de los tres
 se funden las normas toreras de
 Ronda, Méjico y Madrid.
 Tales excelentes lidiadores,
 con los de Curro Chica nos pro-
 porcionarán la mejor tarde de to-
 ros del año. Que nadie lo dude.

PROTECTORA METROPOL

SABADO
PAQUITA RICO
 en
DEBLA LA VIRGEN GITANA
 (EN COLOR)

EL TERROR DEL RANCHO

HOY
LA ESCUADRILLA DEL PACIFICO
 Horas de ensueño

DIGANOS VD. ALGO

(Viene de la octava pág.)
 D. Miguel permaneció medio
 minuto sin responder. Por fin
 dijo:
 —¿Quere que no hablemos de
 eso?
 —¿No venden?
 —Tal vez ahora en la feria.
 Es, seguramente, porque lo que
 escriben no tiene universalidad.
 Si bien, algunos, por el valor li-
 terario de sus obras, debertin
 ser más solicitados.
 —¿Cuántos «Quijotes» ha ven-

dido desde que es libre.
 —E, numero es in-
 pero por cada ejemplar
 do a un español, vend
 extranjeros.
 —¿Cómo podría
 crisis del libro?
 —¿Puedo hablar cla-
 —Es lo que quiero.
 —Podría solucionar
 misterio de Educación
 patrocinara toros de la
 ratura, con auténtica
 Licho queda. CALD



HOY

GRAN GALA ARISTOCRATICA
 SOLEMNE ESTRENO



CARY GRANT
 y BETSY DRAKE
 se complacen en ofrecerle su

HOGAR dulce HOGAR

donde pasará uno de los más
 agradables ratos de su vida
 DIRECTOR: NORMAN TAUROG

ESTRENO INMEDIATO:
5.º CONTINENTE

EN PREPARACION:
VENENO IMPLACABLE
EL PIRATA Y LA DAMA

Todos los jueves
 un acontecimiento
 en sus locales predilectos

CAPITOL - HISPANIA

HOY — UN PROGRAMA MONSTRUO
UNION PACIFICO
 con BARBARA STANWICK - JOEL Mc. CREA
 y AKIM TAMIROFF

EL TERCER HOMBRE
 con JOSEPH COTTEN - ALIDA VALLI
 y ORSON WELLES

AVGUSTA-RIALTO-MODERNO

● HOY ●
ESPECTACULAR ESTRENO
 LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE
 MAS PELIGROSAMENTE QUE
 CUALQUIER HOMBRE
 ¡Mataba por robar y destrozaba los corazones
 de los hombres!
 ¡UNA ACCION QUE CRISPA LOS NERVIOS!

Peggy CUMMINS * John DALL



EL DEMONIO de las ARMAS
 Director: JOSEPH H. LEWIS

Era deliciosamente bella: ¡Pero una
 diabólica ardía en su corazón!
 ¡UNA PELICULA DE INAUDITA VIOLENCIA!
 (Consulte un especialista del corazón
 antes de ver esta película)

YA LLEGA...

MI MULA FRANCIS

Arte ★ teatro ★ música

Primera FILA

...cansamos de teatros, salas de fiestas. Eliseo... despota de marca... tuvo toda la tarde... la noche transportan... librerías de Palma su... «Cantares en la... hoy verán ustedes en... mesa; y escaparates.

...como moído, nos dimos... hora un breve garbeo... mundos del lienzo de... las orquestinas des... Y aquí van unas... presiones de lo presen...

...co, con harto dolor de... dijo adiós a la com... de Vega que ha he... años días gloriosos al... principal. Las maravillo... sentaciones de «El Al... Zalamea» se recorda... te lustros y más lus...

...mamos emocionados en... marea humana levan... el genio de Cecil B. de... «Sansón y Dalila». El... sistente entusiasmado a... de interesantísimos... eridos en el film.

...mamos a Sala Born y... as secuencias de «van... volveremos para ver... ta, porque por lo poco... sacamos en conse... se trata de la pe... mbre de los tiempos... Hoy veremos si se... nuestra opinión.

...ay contraorden, a estas... uega cerca de aguas... as la escuadra nortea... Todas las imprentas... y millares de ocu... ara dar la bienvenida... rinos. Bares, hoteles y... fiestas esperan un «agos... niado.

...manas Arilla han pro... su permanencia en... llas y el Ballet Marley... ntales del gran pro... atracciones que se... aquel local.

...mañana llegarán nue... ciones a «Titos». Atra... pañolas y extranjeras... titos—ya se sabe—es... de fiestas internacional... por excelencia.

...do el mundo lo dice... el mejor bailarín es... ha pasado por Mallor... tico que puede hacerle... algún día a Antonio, el... nero de Rosario. Quizás... que puede acompañar...

...ntencimientos para hoy... corcierto de la Sinfóni... Principal y el solemne... «El demonio de las... en Augusta, Rialto y

...to Heredia, el cantan... de «Montecristo» le... El estilista poeta». Com... nances que poco tienen... ar a los de García

CRITICA



Dirección: Richard Thorpe.
Nacionalidad: americana.
Proyección: Born.

Otra vez la casa productora americana «Metro» lanza al mercado una de sus grandes producciones y sorprende a todos con una película interesante en la que no sólo moviliza grandes masas para reproducir fielmente los pasajes de la novela en que se inspira, sino que realiza igualmente un arte impresionante de primerísimas figuras del celuloide, ya que junta en dicha producción nada menos que a los nombres de Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders, Emlin Williams y otros muchos de reconocida fama y prestigio para la interpretación de papeles secundarios.

«Ivanhoe» (El pa'adin del Rey) es una película en la que el director ha tropezado con dificultades múltiples, especialmente en el movimiento de grandes masas y en la selección de escenarios, cosa que Richard Thorpe ha sabido salvar con mano maestra, ofreciendo al espectador la visión de algunos planos de belleza incomparable, que se suceden medida que transcurre la proyección del interesante film.

Destacan de «Ivanhoe» las escenas de los célebres torneos, aquellos aueles a lanza de los antiguos caballeros, que se nos ofrecen con un verismo realmente sorprendente. También son dignas de mención las escenas del asalto al castillo, donde se ve un movimiento de masas muy bien llevado descubriendo la mano experta de un director de excepción como es Richard Thorpe.

Muy interesante y muy emocionante a la vez el duelo que sostienen a final de la película Robert Taylor y George Sanders, según los ritos primitivos, el uno con un hacha y el otro con una saza. La escena es escalofriante y llega al público desde los primeros momentos tal es el realismo que han sabido imprimir a esta escena sus intérpretes y su director.

La interpretación no tiene pero de ninguna clase, cosa lógica y natural estando la responsabilidad de la misma depositada en personajes tan destacados en el mundo cinematográfico como los que componen el reparto de dicha película. El principal rol lo encarnan Robert Taylor y Elizabeth Taylor los cuales hacen del mismo magníficas creaciones.

La película es de un técnico acertadísimo, completando la perfección de esta película que nos ofreció ayer en estreno con carácter de exclusiva la Sala Born, que dicho sea de paso, volvió a registrar el lleno que caracteriza todos los acontecimientos presentados en dicha favorecida sala.

PRINCIPAL

Despedida de la Cia. «Lope de Vega»

CON «EL ALCALDE DE ZALAMEA»

Funciones de despedida, las de ayer en el Principal. El conjunto puso en escena una de las obras de repertorio, la pieza de Calderón «El Alcalde de Zalamea».

La obra es una delicia de conjunto, montaje, decorados, figurines e interpretación. Una obra, en suma, espléndidamente dirigida como todas las que figuran en el repertorio de la Compañía.

Destacaron, entre las primeras partes, los labores de los señores Alfonso Muñoz, Manuel Díez, Francisco Rabal y actrices María Asunción Baiguer y Lolita Lemus, entre otros.

Todos ellos fueron muy justamente aplaudidos, en estas funciones que, desgraciadamente para cuantos aman el buen teatro, cierran la buenisima temporada de la Compañía «Lope de Vega» en el Principal. — B.

MATINAL EN SALA AUGUSTA

Domingo, a las 11'35 de la mañana se ofrecerá en el long playing record un interesantísimo programa digno del mayor rango artístico, por lo que se promete ver muy concurrido. La primera parte la constituirá dos grandes obras sinfónicas: «Rapsodia Española» de Ravel y «La Consagración de la Primavera» de Igor Stravinsky, obra esta última, que desde el estreno en Barcelona en 1913, bajo la dirección del mismo Stravinsky, no se ha vuelto a ejecutar por lo difícil y dificultosa en su expresividad.

La segunda parte está a cargo de Paul Robeson, baritono negro, intérprete a nido de diversas canciones, y de Beethoven con su gran «Sinfonía Pastoral» dirigida por Otto Klemperer con la colaboración de la Sinfónica de Viena.

EL DEMONIO DE LAS ARMAS

La famosa novela de Mac Kinlay Kantor «Gun Crazy» una de las más leídas y celebradas en los últimos años en los Estados Unidos, ha sido llevada a la pantalla por el director Joseph H. Lewis interpretada por la bellísima Peggy Cummings y John Dall.

Con el título de «El demonio de las armas» hoy veremos en Augusta, Rialto y Moderno esta emocionante película, en la que la delicada Peggy Cummings se nos presenta bajo un aspecto completamente insospechado: el de una mujer violenta, cruel, delincuente, que no vacila en robar y matar para obtener dinero. En su trágica carrera arrastra consigo a John Dall, muchacho que se casa con ella y que no puede resistir el influjo que causa sobre él.

Los atracos a mano armada que la pareja realiza, sus huidas de la justicia constituyen escenas de intenso dramatismo, que culminan en la secuencia final en la que por cierto, contrariamente a lo que es corriente en la realización de esta clase de películas no se emplea música alguna. El silencio y los ruidos son los elementos empleados para dar a «El demonio de las armas» un final impresionante.

Las últimas novedades en discos y Tocabiscos para 78-45 y 33 r.p.m.

ELIJALOS SIEMPRE EN Radio Balear SAN MIGUEL 151 TELEF. 2324

Las nenas del ballet, ensayan



He aquí tres pequeñas encantadoras figuras del ballet que presenta la exquisita Aina Jansone. En nuestras fotos, obtenidas ayer durante el ensayo, aparecen Lucía Graves, Margarita Mora y Nadia Dascaloff. Esta primera representación de las alumnas de A. Jansone, tendrá lugar en la noche de hoy, a las 10'30, en el Principal.

CARTELERIA

CINES
ASTORIA — Desde las 3'45 «Hogar, dulce hogar» y «Noche de celos».
AUGUSTA — Desde las 3'30: «El demonio de las armas» y «Siete viudas y un soltero».
AVENIDA — Desde las 3'15: «Hogar, dulce hogar» y «Noche de celos».
BALEAR — Desde las 3'30:
EL VIOLINISTA HERMES KRIALES CON LA ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA.
Existe gran expectación para escuchar al famoso violinista español Hermes Kriales, que el hoy, jueves, a las 7'30 de la tarde actuará con nuestra «Orquesta Sinfónica de Mallorca», en el Teatro Principal. Como ya fué anunciado, Kriales interpretará la «Habáñesa» de Saint-Saens y el Concierto en re mayor para violín y orquesta de Beethoven. La orquesta completará el programa interpretando la apertura de «Rienzi» y «Los encantos del Viernes Santo» de «Parsifal», de Ricardo Wagner.

«Las minas del Rey Salomón» y «Un día en Nueva York».
BORN — Desde las 3'30: «Ivanhoe» y complementos.
CAPITOL — Desde las 3'30: «Unión Pacífico» y «El tercer hombre».
DORADO — Desde las 3: «El verdugo de Sevilla» y «Justicia cumplida».
FANTASIO — Desde las 3: «Justicia cumplida» y «El verdugo de Sevilla».
HISPANIA — Desde las 3: «Unión Pacífico» y «El tercer hombre».
LJ-RICO — Desde las 3'31: «Sansón y Dalila» y complementos.
METROPOL — Desde las 3'30: «La escuadrilla del Pacífico» y «Horas de ensueño».
MODERNO — Desde las 3: «El demonio de las armas» y «Siete viudas y un soltero».
MODERNO (Santa Catalina). — «El temible» y «Héroes del mar».
ORIENTAL — Desde las 3: «Héroes del mar» y «El temible».
PROGRESO — «Las minas del Rey Salomón» y «Un día en Nueva York».
PROTECTORA — Desde las 3'30 «La escuadrilla del Pacífico» y «Horas de ensueño».
RIALTO — Desde las 4: «El demonio de las armas» y «Siete viudas y un soltero».
VICTORIA — «El demonio de las armas» y «Siete viudas y un soltero».

«HOGAR, DULCE HOGAR»
El acontecimiento de hoy en Avenida - Astoria
Queda usted invitado a visitar el feliz hogar de los Rose, un típico hogar americano, un hogar en el que será usted espléndidamente recibido, ya que no hay ningún motivo para que con usted se haga una excepción. Porque, en efecto, el hogar de los Rose es de lo más acogedor que pueda usted imaginar y sus dueños gozan amparando a cuantos les llaman a su puerta. ¿Qué no conoce a los Rose? Sí, hombre, sí: se trata de Cary Grant y Betsy Drake, protagonistas de una original comedia de la Warner Bros, titulada «Hogar, dulce hogar», una película divertida, pero al mismo tiempo sentimental y emocionante, que ha sido dirigida por Norman Taurog. «Hogar, dulce hogar» será presentada hoy jueves en Sala Astoria y Palacio Avenida, en funciones de gran gala aristocrática.

TEATRO PRINCIPAL

Próximo sábado tarde a las 7, noche a las 10'30

Presentación de la Compañía de Revistas de

ESMERALDA y TRANQUILINO

CON EL SENSACIONAL ESTRENO

MATRIMONIOS EN LA LUNA

DE VICENTE SORIANO Y TRANQUILINO, MUSICA DEL MAESTRO LEHMERS

10 ESCULTURALES ESMERALDINAS 10

20 INTRANQUILINAS «GIRLS» 20

PROXIMO SABADO EN EL

TEATRO PRINCIPAL

SID

M. VIDAL

CADA DIA UN AUTOR, UN TEMA

Divagación libresco

Por Miguel ARBONA

La reciente lectura de una biografía (1) llevó en volandas mi pensamiento — vaya va, a saber por qué — a un libro leído hace años: «Autobiografía» de Miguel Villalonga. Y es que los recuerdos literarios se me enreñan, como los cerebros, pronto me sorprendí pensando en «Adrián» de Salvador Espriu y en «Fanny» de Carlos Soldevila, que Villalonga iba hacia el final de su libro.

Compara a «Fanny» con «Madame Bovary», de Flaubert y dice que los recuerdos literarios se me enreñan, como los cerebros, pronto me sorprendí pensando en «Adrián» de Salvador Espriu y en «Fanny» de Carlos Soldevila, que Villalonga iba hacia el final de su libro.

Recuerdo — y el recuerdo es añejo — que «Madame Bovary» no me gustó y sospecho que fue a causa de esos capítulos que le sobran a juicio de Miguel Villalonga. Huele demasiado a alcohol, defecto que no enturbia las páginas de «Fanny» cuyo autor, al decir de Villalonga, no es tan grande como Flaubert pero es más crítico.

Yo diría que Flaubert se dio cuenta de este defecto y se prometió evitarlo en su producción futura. No se halla en «Bouvard et Pécuchet» la novela que dejó inacabada.

«Bouvard et Pécuchet» es para mí el Pickwick francés, como «Pickwick», de Dickens, es el Quijote de Inglaterra. Hay, con todo, una diferencia considerable: mientras vemos en Mr. Pickwick y su criado Sam Weller el trasunto britanizado de los dos personajes cervantinos, los dos amigos pintados por Flaubert son altamente — y a veces al mismo tiempo un poco Sanchos y un mucho Quijotes.

Es curioso recoger, a estas alturas una confesión de Miguel Villalonga a propósito de «Adrián» y de «Fanny». La admirable perfección de ambos libros le irritaba «por estar escritos en catalán». ¿Es posible? se pregunta uno leyendo ahora tal afirmación. Pues sí, no solo es posible sino que ello se explica perfectamente.

Por aquellos días, tanto el escritor profesional como el publicista que escribía a rufos, en las zonas prácticamente bilingües escribían y publicaban, a su libre elección, en el idioma del Estado o en la lengua materna. La misma facilidad de elección se prestaba a que ésta llevara el sello de un parti pris. Y era cosa de enfadarse el ver que en la acera de enfrente se producía algo muy bueno.

Pero ha llovido bastante desde entonces y las cosas han rodado de manera que no es raro leer trabajos en castellano de autores que entonces solo publicaban en lengua vernácula, o ver que publican en mallorquín otros que habitualmente han estado escribiendo en castellano. Puede que ello sea principalmente debido a que se ha ido desarrollando el concepto del idioma como instrumento. Este signo utilitario del lenguaje no creo sea perjudicial, sino al contrario: por lo menos ha servido para que ciertos autores nazan sospechosos de parti pris hayan descubiertos una aptitud del m.a. (Continúa en sexta pág.)

No hace muchos días que Camilo José Cela aseguraba que él, pese a todos los pesares, vivía de la pluma. Ya somos dos, por lo menos.

Al cabo de unos años de escribir en los periódicos — y, poco después, en el libro — me sentí cogido en la trampa. Había descubierto que no podía vivir sin escribir y sin escribir, cómo comer caliente todos los días? El asunto era complicado para un hombre que, a la hora de comenzar un camino, había visto tantos con los ojos de la ilusión.

De niño uno soñó con muchas empresas heroicas. Ser tranviario, lanzarse al mar y piratear de lo lindo, organizar una troupe de saltimbanquis y correr mundo con ella, llegar a ser, por lo menos, banderillero, y, claro, dedicarse, sencillamente, al vagabundeo y vivir de lo que fuera cayendo en la gorra. ¡Cuántas ilusiones!

Todos esos hacres que bullían en mis ensueños de mocoso, me brindaban una vida animadísima, llena de avatares pintorescos, divertidos en gran manera. Escribir me parecía una empresa bonita, pero «para después». Soñaba en un agitado «primun vivere» y, tal como completa el adagio, filosofar luego.

¡Ah!, de niño la vida se nos antoja algo sobremano largo, inacabable. Los niños están fuera del tiempo de los hombres. A Dios gracias, pues de lo contrario hasta la niñez fuera algo sin nombre.

Pero, con la dura mocedad que nosotros tuvimos, en dos o tres noches nos hicimos viejos y hombres. Una noche de parapeto, junto a un hombre de veinte años muerto, Señor, ¡cuántos y cuántos pensamientos y cuánta vida cabe en unas pocas horas! Adiós las historias de piratas, los saltimbanquis, aurque, esto sí, con uno el vagabundaje y, naturalmente, las prisas. Habíamos caído del burro. Si no se simultaneaba el vivir y el contar, al llegar la madurez, si llegaba, estaríamos para echar a la basura.

La muerte podía llegar en cualquier minuto, todo era provisional y nada se podía malgastar, excepto la propia vida. Prisa y más prisa. Si no prisa por llegar, prisa, por lo menos, para dejar constancia. Y así fueron naciendo los libros alrededor de uno.

¿Cómo se hace o se hace un libro? A veces el tema te ronda años y vas tirando de él poco a poco. «Els nins» salió así. Pero yo, al principio, lo veía un libro grande, lo menos de trescientas páginas a buen tamaño. Al terminar tuve que reducirlo a la mitad y empezar de nuevo, puesto que la edición iba a ser en lengua vernácula y yo lo había escrito, originariamente, en castellano. También se suprimieron casi todas las ilustraciones que tenía pensadas. El libro, empero, gustó a unos cuantos amigos y hasta a algún crítico. Con «El discutido indiscutible» me pasó todo lo

VIVIR Y FILOSOFAR

CÓMO SE NACE UN LIBRO

Por JUAN BONET

y ningún crítico se ocupó para nada de él. (Cuando escribo estas líneas recibo una imponente y carísima revista teatral madrileña que, por fin, habla de este libro mio publicado en 1947.)

A mi primer libro — que se titulaba «¡Buenos días!» — lo hice un poco por las buenas, ya que se trataba de aprovechar la popularidad de una sección diaria. Más que hacerlo yo, lo hizo e impresor. Se vendió mucho. Hasta creo que gané con él unas doscientas pesetas. Mucho dinero para un primer libro. A don Pio Baroja, el primer libro le costó unas trescientas, y, según cuenta en sus Memorias, no recuperó casi nada del desembolso inicial.



JUAN BONET

De otros libros míos la historia es muy parecida. Pero hay libros difíciles, que se resisten mucho. Los obstáculos, a veces, empiezan al tiempo que brota la idea. Por ejemplo, hace ocho o nueve años que se me ocurrió un libro sobre Ramón Gómez de la Serna. Llené una infinidad de cuartillas, tracé un plan muy formal, me organicé un fichero y mareé a media humanidad, incluso al mismo Ramón. De repente el carro se paró y así, entre largos olvidos y pequeñas zonas de febril entusiasmo hacia el tema, van pasando los años.

No quiero hablar, por no cansar, de todo lo malogrado porque sería el cuento de no acabar. Lo roto lo sometido voluntariamente al olvido, es mucho. Tal vez debió ser más, pero, con todo y dando tan poco dinero como la literatura da, uno no puede permitirse el lujo de ser un escritor totalmente inédito, aunque debe ser una postura muy cómoda, finamente dramática que diría Ortega.

Un librito muy estimado es «Cabrera entre sus islas». Salí de golpe en una sola noche y el editor, por someterse al tamaño habitual de la colección, me quitó la mitad de lo escrito. Lo sentí muchísimo, como si me hubieran quitado algo de mi propia carne, pero me callé, mejor dicho, insinué al editor que bien quitado estaba lo quitado. ¡Qué hipocresía!

Escribir es muy hermoso, pero uno necesita vivir. ¿Cómo se hace o se hace un libro? Diría, para resumir, que un libro, en nuestro país, se hace a costa de seguir yendo a pié a todas partes y con un dínal en calderilla llenando los bolsillos. (Autorizada la reproducción y, naturalmente, el plagio)

AYUNTAMIENTO

HOMENAJE A «UETAM»

Organizado el acto por la Corporación Municipal, hoy a las 5 y media de la tarde será descubierta una lápida dedicada al que fué eminente cantante el bajo Francisco Mateu «Uetam».

Ha sido colocada en la calle de Carrió, donde vivió y murió el famoso cantante.

LA CIRCULACION POR JAIME II Y SANTO DOMINGO

Se recuerda que por las calles de Jaime II y Santo Domingo está prohibida la circulación de tránsito rodado.

Igualmente en las calles que no tengan acera o tengan una sola, la velocidad de tránsito rodado no puede exceder de 10 km. por hora, lo que se exigirá de manera absoluta. Los conductores serán avisados hasta el día 30 de este mes y a partir de esa fecha serán multados los infractores.

Fomento del Turismo

Para el domingo próximo día 26 se organiza esta bellísima excursión, con arreglo al siguiente itinerario:

Los autocares saldrán del local social a las ocho y media de la mañana en dirección a Camp de Mar donde se desayunará, para proseguir después por la carretera costera de turismo hasta el Puerto de Andraitx, desde cuyo lugar se iniciará la marcha a pie por las estribaciones montañosas sobre Cala Antió y Cala d'es Gos, y por el denominado Pas Vermey y se descenderá a San Telmo, en cuyas bellas playas se permanecerá unas horas y se comerá.

Por la tarde se marchará a pie a S'Arracó donde aguardarán los autocares para el regreso a Palma.

No sea Vd. caivo... Use AZUFRE HEBOS INIMITABLE

Cronica de Sociedad

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Pida

En la Basílica de San Francisco y en el Altar Mayor, profusamente iluminado y adornado con plantas y flores blancas, se unieron en el lazo indisoluble del matrimonio la bella señorita María Matheu Grau con el distinguido joven don Antonio Rullán Amengual.

La novia que lucía elegante vestido blanco de moaré y con velo de tul ilusión que exaltaba su triguena belleza, penetró en el sagrado recinto del brazo de su padre don Pablo Matheu y el novio lo hizo del de su madre doña Margarita Amengual, al propio tiempo que el órgano teñía notas de una marcha nupcial.

Bendijo dicho enlace y celebró la misa de velaciones el Rdo. P. Francisco Amengual, T.O.R., tío del novio.

Apadrinaron a dicha pareja sus padres don Pablo Matheu y doña Juana Grau por parte de la desposada y por el del contrayente don Juan Rullán y doña Margarita Amengual.

Firmaron el acta como testigos don Andrés Matheu, tío de la novia, don Bartolomé Grau, hermano político y don Jaime Juan por parte de la contrayente,

te, y por parte del novio don Nicolás Rullán, hermano del contrayente, don Antonio Garzás y don Damián Garau, Comandante de Oficinas Militares. Durante la ceremonia religiosa el órgano interpretó diversas composiciones, adecuadas al acto.

La feliz pareja, a quienes deseamos una venturosa luna de miel, salieron en viaje de bodas por el interior de la isla.

BARNICES TUNGO DIELECTRO BALEAR TEL. 3121

Bodas de plata

Con motivo del 25 aniversario de su enlace matrimonial he tenido lugar en el domicilio de don Manuel Brill y doña Isabel Ors, la bendición y entronización por el Rdo. don Antonio Marimón, Vicario de la parroquia Iglesia de la Inmaculada Concepción, de una espléndida imagen del Sagrado Corazón de Jesús, a cuyo acto asistieron sus familiares y distinguidas amistades.

OCASION:

Dormitorio comedor colonial, tresillo, secreter, vitrina y barquero, a buenos precios. San Francisco, 15.

contrario. Fué escrito en diez días escasos — sobre la idea que me diera un artículo que, publicado, gustó a Miguel Villalonga — y, al entregarlo al editor madrileño, le dije que yo pensaba que el libro tuviera unas ciento cincuenta páginas. El me replicó que el original le parecía corto, que tenía que inchar el perro hasta llegar a las trescientas. Una lata. Tiré derecho y me pasé tres días, con sus noches, como un sonámbulo, sobre las cuartillas. Llegué a las trescientas, pero el libro, al fin, no gustó a nadie.

De otros libros míos la historia es muy parecida. Pero hay libros difíciles, que se resisten mucho. Los obstáculos, a veces, empiezan al tiempo que brota la idea. Por ejemplo, hace ocho o nueve años que se me ocurrió un libro sobre Ramón Gómez de la Serna. Llené una infinidad de cuartillas, tracé un plan muy formal, me organicé un fichero y mareé a media humanidad, incluso al mismo Ramón. De repente el carro se paró y así, entre largos olvidos y pequeñas zonas de febril entusiasmo hacia el tema, van pasando los años.

No quiero hablar, por no cansar, de todo lo malogrado porque sería el cuento de no acabar. Lo roto lo sometido voluntariamente al olvido, es mucho. Tal vez debió ser más, pero, con todo y dando tan poco dinero como la literatura da, uno no puede permitirse el lujo de ser un escritor totalmente inédito, aunque debe ser una postura muy cómoda, finamente dramática que diría Ortega.

Un librito muy estimado es «Cabrera entre sus islas». Salí de golpe en una sola noche y el editor, por someterse al tamaño habitual de la colección, me quitó la mitad de lo escrito. Lo sentí muchísimo, como si me hubieran quitado algo de mi propia carne, pero me callé, mejor dicho, insinué al editor que bien quitado estaba lo quitado. ¡Qué hipocresía!

Escribir es muy hermoso, pero uno necesita vivir. ¿Cómo se hace o se hace un libro? Diría, para resumir, que un libro, en nuestro país, se hace a costa de seguir yendo a pié a todas partes y con un dínal en calderilla llenando los bolsillos. (Autorizada la reproducción y, naturalmente, el plagio)

Servicio Nacional del Trigo

Se proroga hasta el 30 de abril el plazo para que los agricultores entreguen al S. N. T. las existencias de trigo en su poder.

El Excmo señor Ministro de Agricultura ha dispuesto se prorogue hasta el día de abril actual el plazo concedido a los agricultores para que entreguen en los Almacenes del S. N. T. la totalidad de sus cosechas de trigo disponibles para la venta y reservas de consumo destinadas a canje por harina de acuerdo con la Orden del Ministerio de Agricultura de 12 de marzo último.

A partir de primero de mayo los Inspectores de este S. N. T. realizarán las investigaciones correspondientes en las fincas de los agricultores, decominando en primer lugar todo el trigo clandestino, aplicando, seguidamente, con carácter de urgencia, el Decreto del Ministerio de Agricultura de 15 de diciembre de 1950 que le faculta para imponer sanciones hasta de 10 pesetas por kg a los agricultores que no hubieran realizado la totalidad de entrega de sus cosechas de cereal panificable, destinable a la venta y trasladando con carácter urgente a la Fiscalía de Tasas los expedientes incurridos en la legislación correspondiente.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palma de Mallorca, a 20 de abril de 1952.—El Jefe Provincial Antonio Vega Calero.

Contra la polilla lavado en seco garantizado al tricloroetileno

ALTIORERIA REGIA - Teléf. 3766

DIGAN VD. AL D. MIGUEL ROIG LIBRE



Feria del Libro. Literero. D. Miguel al habla.

—¿Tienen éxito los libros?

—Sí, tienen.

—¿Por el diez por ciento?

—No; tienen éxito dudablemente el diez por ciento.

—¿Lo que más se vende?

—Lo que los lectores de literatura de evasión.

—Novelas policíacas.

—Exacto; sin embargo que no sería lo que diera si todos los autores quisieran asequibles a comprar.

No todos los bolsillos permiten el lujo de una semana un libro pesetas. Y lo peor es que podría haber un amante de leer.

—¿Se vendían los libros?

—No; ahora se vende a la libra.

—¿Cómo en el extranjero?

—Nos superan en Inglaterra, Alemania.

—¿Por qué?

—Le voy a poner un ejemplo: en España un amigo que está por Pascua de Resurrección debido a las vacaciones quedó semidiestro como consecuencia de las librerías agotadas.

Y es que los franceses hacen un viaje sin volver.

—Antes me ha pasado esto a mí.

—¿Por qué el tipo de libro aquí vale cincuenta pesetas y en Francia cuesta ocho?

—Hay que aclarar que en Francia los libros de 500 francos.

—¿Verdadero?

—Verdadero. En Francia los libros de 500 francos pueden comprarse por un franco.

—¿Son ellos los que pagan al mismo tiempo, al precio de 120 pesetas que el más modesto de aquí?

—Entonces, en España hay crisis de lectores.

—Hay crisis de lectores.

—¿Son ellos los que pagan al mismo tiempo, al precio de 120 pesetas que el más modesto de aquí?

—Por dos motivos: primero por el precio de los libros y segundo por el precio de los autores.

—¿Es que no hay autores en España?

—Por la tiranía de los editores.

—¿Qué autores se venden?

—Cela, Zuluaga, etc.

—¿El último éxito?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

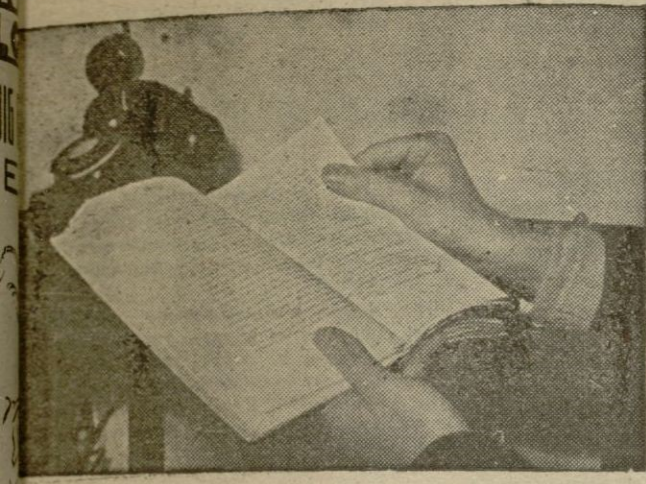
—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

—¿Qué autor se vende más?

—«Don Camilo».

FIESTA DEL LIBRO HABLAN EDITORES Y LIBREROS



LIBRO

LA VIDA FECUNDA de Menéndez Pidal

Por **OBDULIO GOMEZ**

Hemos de inclinarnos por lo viejo, reverenciándolo, o por el nuevo, de lo que se sigue que los podemos leer sin escrúpulo y con plena seguridad. Esta es la exaltación de lo viejo, de lo que es la vida o por canas puede mostrarnos la propia experiencia que nos sirve al fin que nos proponemos. Entonces, según estas obras, todo lo viejo —el hombre anciano en suma—, es motivo de aprendizaje. Sobre esto también se ha hablado mucho. Teoemns antel os ojos unas palabras de José Cadalso escritas en la XL de sus Cartas Marruecas: "Cuando miro algún anciano que ha gastado su vida en alguna carrera útil a la Patria, lo miro con veneración; pero cuando el tal es un ente viejo de nada ha servido, estoy muy lejos de venerar sus canas. Cadalso nos enseña aquí que la ancianidad no es respetable sino por su fecundidad; que no importan las canas, si éstas no han sabido justificarse a lo largo de la vida; que la colectividad debe veneración y respeto a quien por ella ha trabajado, más en cambio ha de merecer indiferencia quien dejó vacuamente las horas y los años sin hacer fructífera su existencia."



¿Qué diremos de don Ramón Menéndez Pidal? Son ochenta y dos años sirviéndole nav ocaçion sin reposo. En la cima de su madurez, Menéndez Pidal sigue oteando los horizontes del idioma español, su entronque con la vieja epopeya y con la juglaresca. Entonces, la fecunda existencia del Maestro, esas que Cadalso aconseja venerar como útiles servidoras de la Patria. Sin embargo, no todo es veneración. Alguien ha pretendido menospreciar recientemente su esfuerzo. Don Ramón que es mencionado por el contraste entre la ofensa y las múltiples muestras de afecto, no quiere dar importancia al hecho. Y piensa desde la alta cima de su edad, cuando se tiene una obra realizada, es preciso mantener el mismo ritmo de trabajo, para continuar lo que aún falta. Y todo esto sin agror, sino con un gusto y al de la salud que se disfruta y a la vocación que en el empleo se pone.

¿Cómo se miran las cosas a esta edad? ¿Con indiferencia, con no alterarse por lo que se ve y se oye? Don Ramón confiesa que siente grandes prisas. La vida, lógicamente, tiene un fin, y es preciso aprovechar la salud que Dios concede todavía, para emprender todo lo que se ansia terminar, que en el deseo del Maestro concreta a tres monumentales obras: la Historia de la Lengua Española, La Historia de la Epopeya, y el Romancero General. (CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

DECIR que hemos entrevistado a don Enrique Frau Garrard, para que nos diga algo acerca del Libro, para el lector quizás no signifique nada. Pero decir que hemos entrevistado a Enrique de la Librería Tou, puede significar mucho. Porque son muchos años los que lleva vendiendo libros y son muchos más las personas que conocen al popular y simpático librero de la plaza de Cort.

—¿Cuántos años lleva Vd., Enrique, vendiendo libros — le hemos preguntado como quien no quiere la cosa.
Y, también, como quien no dice nada, satisface nuestra curiosidad:
—Más de treinta y nueve años.
Es decir, que en su vida de vendedor de libros ha conocido casi todas las novedades y altibajos que han afectado al libro español en lo que va de siglo.

Por ello, consideramos que cuanto nos diga está refrendado por la autoridad de una larga experiencia. Recordando la tan discutida crisis del libro, le hemos preguntado:
—¿Cuál considera Vd. que ha sido la mejor época?
Sin titubear, tajante, nos dice:
—Actualmente, no lo dude usted.
Con un gesto significativo de la mano, acompaña nuestra vis-

ta por los estantes repletos de muchas y buenas ediciones:
—Cosa igual no la recuerdo — añade.
A fuerza de preguntas, vamos satisfaciendo nuestra curiosidad:
—¿Que clases de libros se compran más?
—Si hay que decir la verdad, los de tipo morboso, en la literatura recreativa. Dafne de Mauriel con su «Rebeca» primero, hasta su «Prima Rachel», tienen un buen surtido de lectores. Como ella, todos los autores similares. En segundo lugar, las «Obras completas» del autor que sea. Esto es lo que priva.
—¿Qué preferencias tienen los hombres?
—La juventud, lo humorístico, los adultos, filosofía y viajes. También compran mucho, mucho, el libro técnico de las diversas especializaciones. (Continúa en cuarta pág.)



Teresa busca el libro pedido por el cliente. — (Fotos "Juanel")

HOY, A 337 AÑOS DE LA MUERTE DE CERVANTES

UNA VIBRANTE JORNADA del Príncipe de las letras españolas

El Príncipe de los Ingenios Españoles, como figura ingente de la Raza, proyecta su soberana influencia sobre todos los confines de la nación. Y, así, mientras Alcalá de Henares se enorgullece de haberle visto nacer; Sevilla, de ser el lugar donde escribió el "Quijote"; Valladolid, de haber servido de escenario de una de sus más tristes y peligrosas aventuras; Ar-



El Príncipe de nuestras letras don Miguel de Cervantes, de cuya muerte se cumple hoy, 23 de abril, el trescientos treinta y siete aniversario.

gamasilla, de haberle reducido a prisión por culpa de una dama altiva; Madrid, de ser el lugar donde se guardan sus cenizas, de la ciudad de Denia sabemos que fue en sus blandas y rumorosas playas donde desembarcó en 1580 tras la jornada de Lepanto y su largo cautiverio en Argel.

le cogieron prisionero cuando venía hacia España con cartas de recomendación del Duque de Sessa y de Don Juan de Austria, y durante cinco años hubo de permanecer aherrojado en los terribles baños argelinos.

EL CAUTIVERIO

El cautiverio de Cervantes dura desde el 26 de septiembre de 1575 hasta el 19 de septiembre de 1580. En poder del arraez Dali Mami, su apresor; dado su poderoso ingenio, su viril espíritu, la grandeza moral de su alma, su amor a la justicia y a la libertad, cabe pensar el dolor con que añoró a la tierra nativa que, con los ojos de la imaginación, veía constantemente, aureolada de insignes prestigios, en la acera opuesta del Mediterráneo.

Hasta cinco veces intentó sustraerse de tamaño vivir de desventura. Pero, sus proyectos de evasión, por lo atrevidos y audaces, son siempre descubiertos y apaleado, sujeto con cadenas, rodeado de una chusma viciosa, comparece ante el alcaide Azón Bajá, el moro más feroz de todo el Norte africano, de quien el propio Cervantes dijo que "era condición suya el ser homicida de todo el género humano", a quien con estoica serenidad y aun sabiendo que ello llevaba aparejada una sentencia de muerte, dice:
—No se culpe a nadie del intento de evasión. Yo mismo lo preparé. Los demás esclavos nada hicieron...

Por el respeto emanado de su propio valor salvó la vida en aquella ocasión. Y otra vez volvió a los mismos proyectos de fuga, con el mismo resultado adverso, hasta que llegó la hora del rescate cuando, embarcado ya en el bajel que habla de trasladarlo a Constanti-

nopla, con los esclavos, mujeres y riquezas de su dueño, más desconfiaba de obtenerlo.

El rescate lo llevaron a cabo los Padres trinitarios, fray Antón de la Bella y Juan Gil, llegados a Argel en el mes de Mayo, quienes lograron enviar a España hasta ciento ochenta esclavos. La partida del rescate de Cervantes se firma el 19 de septiembre de 1580 y en ella consta que por él se pagaron 500 ducados de oro de España, cifra, en aquel lugar y en aquellas circunstancias, casi fabulosa, que no se sabe cómo los frailes trinitarios pudieron reunir.

El 24 de octubre, en el navio de Maese Antón Francés, embarca para España.

LA TRAVESIA

Larga travesía a través de un mar de suaves ondulaciones, coronado de espumas; embellecidas las horas por el reflejo metálico de los delfines que realizaban acrobacias y daban saltos inverosímiles delante de la embarcación...

En la placidez un poco borrosa de un amanecer tranquilo, se divisaron, al fin, las costas de España en el espacio correspondiente a la hoy provincia alicantina. El Manco de Lepanto debió quedar extasiado a la vista de las suaves lejanías llenas de claridades, sumidas en los intensos azules mediterráneos. ¿La bíblica Altea con su paisaje de Nacimiento? ¿La cresta airosa del Puigcampana? ¿Los afilados dientes de la sierra de Bernia? ¿El Peñor de Ifach?

En el continuo sucederse de mágicas perspectivas, don Miguel de Cervantes hubo de contemplar la costa de la Marina en su soledad de eternidades luminosas, bañada por el mar más humano de la tierra. Así, el cabo Blanco, el de Mo-

raira, el de San Martín, el de la Nao, el de San Antonio, la enserada de Jávea con la suave orografía de su caserío diseminado; el maravilloso paraje de las Rotas al pie mismo del Mongó, e, inmediatamente después, la silueta de Denia, puerto de destino, con la mole ingente de su fortaleza como la proa de un navio enfilada hacia el mar...

EL DESEMBARCO

Remate de tan iluminada travesía fué, por fin, el desembarco en Denia, el posar la planta en tierra firme, el depositar un beso sobre las arenas doradas y calientes...

Y, desde la playa, a la iglesia, con devoto afán de peregrino y de cristiano, para dar gracias al Todopoderoso que le había conservado la vida, y depositar a los pies de la Patrona de Denia las cadenas y grilletes que fueron parte de su martirio en los baños de Argel.

JOSE RICO DE ESTASSEN



Si Fleming hace un descubrimiento en el silencio fecundo de un laboratorio de Londres, Waksman busca la solución en la tierra. En la tierra encuentra la estreptomocina y el bacilo de Koch queda amenazado de muerte.

Tanto Fleming como Waksman siguen la ruta que marca Pasteur. Pasteur sienta las bases de la sueroterapia moderna. Realiza descubrimientos en las fermentaciones. Su fórmula famosa es esta: "La vida impide la vida". Esto es, los seres infinitamente pequeños luchan a muerte entre sí. El final es eliminarse unos a otros. La infección es un ejército de microorganismos. Así, pues, es preciso oponerles otros microorganismos, para que la lucha se entable. Los fermentos y los mohos figuran entre los microorganismos últimamente empleados por la terapéutica.

Fleming es un hombre modesto, de rostro encendido, delgado y con los cabellos blancos. Un hombre que, cuando le elicitan y le llenan de honores, parece confundido y asombrado. Waksman es otro hombre humilde. Viste mal, demasiado mal. Es pequeño y sus hombros son anchos. Fleming tiene sesenta y tantos años.

Waksman es un ruso. En 1910 está en su patria. Acaba de morir su padre. Tenía éste una fábrica de cacharros de cocina en un pueblo cercano a Kiev. Sehvan Abraham Waksman piensa es-

El prodigioso avance de la medicina

LOS ANTIBIOTICOS

II

WAKSMAN O LA ESTREPTOMICINA

Por LUIS E. DE ALDECOA

tudiar medicina; pero Rusia le parece un país poco adelantado en ciencia y embarca con unos amigos rumbo a los Estados Unidos. Trabaja en la granja de unos primos. Conoce al jefe del Instituto Experimental de Agricultura de Nueva Jersey. Entra en el Instituto y, cuatro años después, le dan el certificado de estudios. En este último tiempo se le plantea un problema. "¿Qué es la tierra? ¿Cuál es el efecto de los microbios en la tierra?" El ha referido esto en unas conferencias.

"Me inquietaba —ha dicho— conocer cómo el cadáver de un infeccioso enterrado no hacia, sin embargo, insoluble esta tierra."

Pensó en el principio de Pasteur. "Quizá —se dijo— la tierra contendrá microbios que maten a otros microbios." La idea se le hizo obsesiva.

En 1915 encontró en la tierra el "Streptomy-

ces grisen". Pero había de pasar treinta años antes de descubrir su eficacia terapéutica. En 1943 comenzaron los primeros ensayos con la estreptomocina, satisfactorios contra la tuberculosis y otras enfermedades.

Las experiencias son sorprendentes. Ensayo en cobayas. A los dos meses las cobayas no tratadas con streptomocina caen con un coeficiente de infección del 67 por ciento; los que han sido tratados presentan solo el 5'8 por ciento.

Pasemos a la experiencia con los humanos. Cincuenta enfermos están ya condenados a muerte. No se arriesga nada ensayando con ellos la estreptomocina. Veintidós de ellos mueren. El resto mejora sensiblemente. Siguen los ensayos. Le presenta una mujer joven. La radio descubre en sus pulmones una cavidad mortal. Se la trata con estreptomocina. Al mes está salvada. Siguen muchos

casos parecidos a este. Los médicos tienen ya un arma formidable en la estreptomocina. La estreptomocina ha logrado en tuberculosa un 50 por ciento de curaciones. Ocho años todo meningítico tuberculoso denado a muerte.

¿Inconvenientes de la estreptomocina? La resistencia que provoca. Para evitar estos inconvenientes se ha inventado la P.A.S.

El uso de la estreptomocina se ha extendido en el mundo. He aquí los datos de un estudio americano: "Cerca de mil enfermos de tuberculosis tratados. La proporción del mejoramiento es del 85 por ciento".

El "British Medical Journal" ha publicado un artículo de alarma. Este artículo ha sido desmentido por el propio descubridor. Ha dicho: "La estreptomocina no produce efectos secundarios. Puede extremadamente aturdimientos, puede afectar el oído. Eso sí."

El próximo artículo: CLOROMICETINA, CORTISONA, EL PROBLEMA DE LOS ANTIBIOTICOS

LA VIDA FECUNDA...

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

tres grandes ambiciones de este anciano de ochenta y cuatro años, cuya diaria jornada de trabajo no es nunca menor de las ocho horas.

¿Cuánto tiempo lleva Menéndez Pidal dedicado a esta tarea investigadora? Tenía veinticuatro años, cuando la Real Academia de la Lengua Española premió un estudio suyo sobre el Poema del Cid que años después sería publicado. Tres años, más tarde, publica su primer libro importante: "Leyenda de los Infantes de Lara", premiado también por la Academia de la Historia. Con ello, Menéndez Pidal entra decididamente en el camino de la investigación y obtiene la cátedra de Filología Románica en la Universidad Central de la cual se jubila cuarenta años después. Los primeros veinticuatro años del siglo, son de extrema fecundidad literaria. Don Ramón Ingresa en la Academia de la Lengua, y su discurso es contestado por Menéndez Pelayo; publica el "Cantar del Mio Cid" —texto, gramática y vocabulario—; Ingresa en la Academia de la Historia; funda la Revista de Filología Española; lanza "Poesía juglaresca y juglares"; la obra magistral "Orígenes del Español"; "La España del Cid"; Director de la Real Academia de la Lengua hasta 1939, a cuyo puesto vuelve en 1947...

Esta es, brevemente resumida, la fecunda vida de don Ramón Menéndez Pidal. Está él ya en lugar desde el que se contempla todo con la excelsa serenidad de los años. ¿No pensó Cadalso que la mucha edad trae también mucha serenidad para enjuiciar con sabiduría los hechos humanos? Y don Ramón continúa amarrado a su vocacional trabajo, para dar a la imprenta las tres grandes obras que quiere terminar. Lo hace muy apriesa, con el temor de que llegue la Silenciosa y nuble sus ojos. Nosotros pedimos que Dios le conceda el orgullo de conservar su fortaleza física y su lucidez mental, para que España y el mundo puedan gozar de nuevo con la enseñanza genial del hombre cuya vida fecunda, se hace acreedora a la gratitud y veneración de los españoles.

Una insuperable muestra del humor de JOAQUIN VERDAGUER

EL ECO DEL CASTILLO

Precio: 25,— pesetas.

La más elegante evocación de la ciudad de antaño por MARIO VERDAGUER

LA CIUDAD DESVANECIDA

(Premio Centenario del Circulo Mallorquin)

Precio: 25,— pesetas.

De venta en LIBROS ERESO Peraires, I

Desde las 7,30 a las 8,30, Joaquín Verdagué, Juan Bonet, Mario Verdagué, Julio Sanmartín y Eliseo Feijoo, firmarán los libros que se adquieran.

VIVA LA DEPILACION!

MIEL DEPILATORIA



INOFENSIVA - INODORA - FRIA

COLOQUIO CON SALVADOR ESPINOSA

(Viene de la pág. anterior) siento un celibero. Creo que los españoles somos una raza de seres de una virilidad elemental.

—¿No cree usted que esta depreciación de lo nuestro se debe a aquello de la Reforma y la Contrarreforma?

—Indudablemente se debe a una derrota militar. Si ahora el marxismo triunfara vería usted que no se hablaría ya más de la cultura angloamericana.

—¿Habría que revalorizar de

manera adecuada esta nuestra cultura maltrecha?

—Ya lo hizo el 98.

—¿Un reivindicador sutil de lo nuestro?

—Marañón, autor de Antonio Pérez, un libro que sobrepasa en mucho a cualquiera de los de Maurois. En este libro se puede apreciar la diferencia que hay entre un escritor español no genial y un escritor francés verdaderamente genial.

—Hábleme, por favor, del

existencialismo como fenómeno literario?

—Los dos más importantes escritores de esta tendencia son Sartre y Camus. A mi me interesa más Camus que Sartre. Corre algo de fuego ibérico a través de prosa poco cartesiana, maravillosa, de Camus. Es genial Camus de una manera poco francesa. Su "Liaison" con María Casares quizá haya influido en él tan próximo a lo español.

—¿Qué nombre en la moderna poesía raya a la altura de un Camus?

—Desde Valéry hacia acá creo que ninguno.

—Y de Eliot ¿qué me dice?

—Que es un hombre pedantísimo horriblemente pedante y que debió ser originariamente inteligente, pero la pedantería le ha destruido la inteligencia.

—¿Los libros orientales le parecen interesantes?

—Estimo mucho la literatura china y sus pensadores. Encuentro al espíritu chino muy afín con el catalán. Por algo Maneat y Carner tradujeron del chino a Li-Po y a Tu-fu que son para mí los grandes líricos de todos los tiempos.

—¿El moderno Lin Yutang le interesa?

—Sí, muchísimo por ser un inteligente epicúreo.

—¿Le interesa en este caso la actitud epicúrea?

—Más los estoicos que también suelen estar teñidos de epicureísmo. Las Cartas a Lucilio de nuestro Séneca son para mí uno de los libros fundamentales.

—¿Qué libros han influido más en usted?

—El Libro de los Proverbios, el Eclesiastes, las Cartas a Lucilio, La Divina Comedia, el Príncipe, el Quijote y el Discreto de Baltasar Gracián, que para mí es uno de los libros fundamentales.

—¿Si pasáramos a hablar de Mallorca que tanto interesa a los mallorquines?

—Y a mí.

—Siente usted admiración hacia algunos escritores mallorquines?

—Admiración y afecto por Dhey y por mi buen amigo Gafin.

—¿Cuál es según usted la obra cultural más destacada de Mallorca?

—La obra del "Diccionari" que llevan a cabo los señores

Moll y Sanchis... duda la obra más que actualmente se hace en toda Cataluña.

—¿Le gustaría segada Palma?

—Sí, pues, la es para mí una muy mediterránea sólo resiste la con Siracusa, Palermo que las aventuras extraordinariamente bonitas de noche estrellada en t'nye un paisaje libadísimo. La Palma no es lo mismo.

Y así terminó el gran Salvador que se habló de momentos de la vida ban por detrás...



Lápiz de labios

ARISTOCRATA

El máximo exponente de la cosmética labial moderna. No es un preparado cualquiera pues está sometido a riguroso control médico farmacéutico que garantiza su pureza e inocuidad

DENISE - Avenida José Antonio, 454 - Barcelona



¡CUANTO Y QUÉ

Cuidado, cuando se lo deja, el pelo cae, sin brillo, se cae. Fricciónese las manos con...

LOCION AZUL

y desaparece el picor. Sus cabellos están LLENOS de vida, fuertes, todo no se cae.

Muchos médicos recomiendan para evitar que se caiga.

El dosis en folletos de instrucciones. Apartado 42 - S. B.

FABRICADO CON CALIDAD

Diálogo del alma que se desdobra ante el libro por escribir

(A la manera de Prévert)

Por DHEY

"Estim el Libre, si, però el que jo he d'escriure..."
 "Es un libre de riure?"
 "Si surt del natural serà com una festa."
 "Si surt del natural ha d'essè un desbarat descomunal."
 "Com he d'escriure, doncs?"
 "Així com ja està escrit."
 "Per què doncs he d'escriure?"
 "Perquè sí." "Com has dit?"
 "Per preparar l'enterro. Hi haurà molta de gent si escrius bé i ets prudent."
 "Oh, ja me'n mor de ganes d'un bon enterrament!"
 "I què és escriure bé?"
 "Fer la frase perfecta."
 "Subjet, verb, complement..."
 "...directa i indirecta, datiu i acusatiu i verb intransitiu."

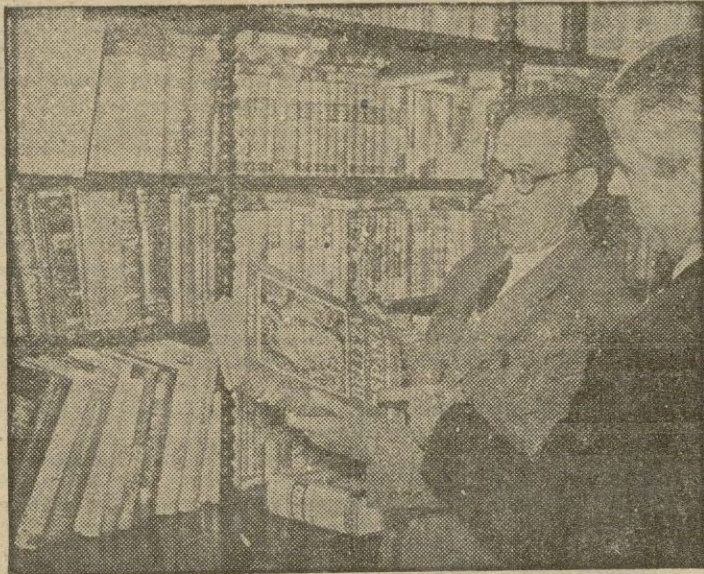
"Digués: i els ametlers?..."
 "Ja no se'n parla pus."
 "El vestit de pagesa...?"
 "Ha caigut en desús."
 "Que me contes, germà, es que van desvestides?"
 "Vols callar, voltèria?"
 "Gallines amb pipida..."
 "Tampoc ja no n'hi ha; la salut es perfecta, auell caigut del niu."
 "Complement indirecta..."
 "Tens l'anima selecta?"
 "...Datiu i acusatiu i verb intransitiu."

"Auell caigut del niu..."

HABLAN Editores y Libreros

(Viene de la primera pág.)
 —Y las mujeres qué compran?
 —Ahora les interesan mucho las obras que dan por la radio. Las novelas de amor y las que ponen el corazón en un puño también tienen mucha aceptación. En literatura, en términos generales, su afán por estas al día parece superior a los hombres.

—Incluye el precio en la venta de los libros?
 —Naturalmente, pero a pesar de los precios, se compran más libros que nunca. Si valieran menos no sé qué pasaría. Puedo asegurarle que entre dos ediciones, una cara y otra barata, el comprador se queda con la primera.



Enrique, el veterano librero de la Plaza de Cort.

Indudablemente, en estos veintena años, conozco la mejor época del libro.

El espacio aprieta y damos por terminada la entrevista. Al despedirnos, don Enrique Frau nos dice:

—Agregue usted que los extranjeros están muy interesados por las obras de arte español y por los autores nacionales.

Así lo consignamos después de ver cientos de ejemplares de autores extranjeros. Una pena.

En «Ereson», mientras la simpática Teresa busca un libro que acaban de pedirle, el editor señor Canals va diciéndonos:

—¿Qué obra se ha vendido más este año? Pues «Don Ca-

mlon», de Giovanni Guareschi.

—Bueno, esto por lo que atañe a la librería. Y el editor, ¿qué prepara?

—En el ámbito local. «El Eco del Castillo», de J. Verdaguer Travesí, insuperable obra de humor, trascendental y ligero a la vez; «La ciudad desvanecida», de Mario Verdaguer, que constituye un riquísimo y simpático anecdotario, una especie de biografía de nuestra ciudad. Este libro ha sido galardonado con el Premio Centenario del Circulo Mallorquín; «Uetam», por Julio Sanmartín, que es una estupenda biografía del célebre bajo, el autor de su época.

En el nacional estamos esperando el Premio Nadal, a Nosotros, los Ríveros que seguramente constituirá un éxito de venta. Sabemos que todas las editoriales, puesto que así nos lo tiene anunciado, preparan grandes cosas... que suponemos llegarán tarde como todos los años. Y salimos en busca de otro editor palmesano.

Le toca el turno a don Luis Ripoll, el popular «Panorama Balear».

—¿Mucho nombres en la colección?

—La lista de los autores insulares es ya larga: Antonio Mulet, Luis Ripoll, Juan Bonet, Miguel Bota, Mario Verdaguer, Mn. Antonio Pons, Pedro Blanco, S. J., Juan Pons Marqués, Juan Estelló, Pío del Marqués, M. Sanchis Guarnier, Luis Alemany Vich, Antonio Co'om y Luis R. Amorós.

Fronto, en próximos volúmenes, se unirán a éstos, según se

anuncia, Mn. Isidoro Macabich Anarés Casanovas, etc, que son quienes firmarán los números



La editorial Moll lanza una nueva edición de «El arte de fumar en pipa».

siguientes, Miguel Arbona y M. Villagómez.

—¿Traucidos?

—Tres: francés, dos al inglés y uno al alemán. En prensas tenemos uno al italiano.

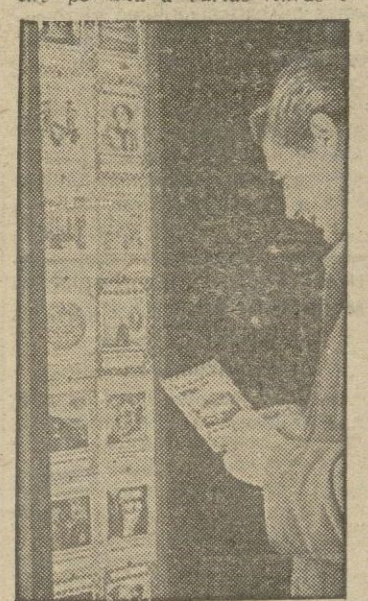
—¿Algo nuevo para la Fiesta del Libro?

—¡Toda la colección!

Y, por último, he aquí lo que nos dice don Francisco de B. Moll, el gran filólogo y editor del «Diccionario» y «Les Illes D'Or».

—La Editorial Moll no prepara grandes novedades para la Fiesta del Libro de este año. De un lado el aceleramiento del ritmo de publicación del «Diccionario Catalá-Valenciá Balear», y de otro la participación de Moll y Sanchis Guarnier en el reciente Congreso Internacional de Lingüística Románica de Barcelona, han absorbido su actividad de manera que ha debido resentirse la producción de nuevas obras. Con todo, en esta Fiesta del Libro se lanza a la luz pública el libro de prosas «Novelas rurales» de Mossèn Salvador Galmés y se presenta remozado con una portada a varias tintas el

«Arte de fumar en pipa» de nuestro gran humorista Joaquín Verdaguer.



La pequeña colección isleña «Panorama balear» cabe en un bolsillo.

delicioso «Arte de fumar en pipa» de nuestro gran humorista Joaquín Verdaguer.

Y... punto final.

Los jueves de Baleares

COLOQUIO CON SALVADOR ESPRIU

SALVADOR Espriu, escritor sin melena y cuya corbata ajusta perfectamente al cuello de su camisa, es nada menos que el escritor catalán más interesante de la generación de la guerra. Y pese a su juventud uno de los primeros escritores catalanes de todos los tiempos. ¿Y por qué no decir que uno de los pocos autores interesantes que hoy escriben en España?

Salvador Espriu — por obra y gracia de su ascendencia burguesa — vive en una casa del Paseo de Gracia y va a ver a Arxys de Mar (La Sineira de sus narraciones y cantos

líricos. Resulta afabilísimo en su trato este gran escritor catalán. Se puede hablar con él de todo y nunca os falta con alguna limitación.

Espriu parece ser un soltero empedernido, si hay que creer en lo que él nos ha dicho: «No he tenido tiempo de casarme, ni el optimista valor ni la abnegada desesperación de hacerlo. Espriu detesta los premios literarios, la porquería — odia la civilización del Ganges y el pueblo indio—. Creemos que también detesta el viento, el ruido y la vida de noche.

Salvador Espriu por más que hata de ocultarlo es el perfecto utopista romántico que llegó a sé por que vías al desengaño. A Salvador Espriu de vez en cuando se le ve reír con un aire soñador delicioso. Lo más inteligente de Espriu quizá sea una momentánea risita que resume sus gustos, sus instintos, su imitable inteligencia, su rebelde señoril y la extremada sutileza de su espíritu.

Precoz, tenía publicadas ya artes del 39 diversas obras, que han sido reunidas hace poco en dos tomos titulado uno «Anys d'Aprenentage» y otro «Adriana al Laberint grotesc». Pero, Salvador Espriu se estima más como poeta. En esto se parece a Robert Graves, el poeta y novelista residente en Mallorca.

Su obra lírica (Cementiri de Cínera Les Hores, Mrs. Death) es sin duda lo más importante

aparecido en poesía dentro de su generación. Y hablando de libros resulta ser Espriu un ser sumamente curioso, muy distinto al bibliófilo poco inteligente: se desentende de los libros una vez que los ha leído y no les hace mimos ni monerías... (con dicta que deberá observar el inteligente comprador de libros de hoy en adelante).

—¿Habla de libros?

—Claro.

—Pues, ¿cómo enjuicia la poesía castellana.

—En estos cincuenta últimos años ha habido la poesía de Machado, de Guillén de Albornoz, de Lorca y últimamente los sonetos maravillosos de Leopoldo Panero.

—¿Unamuno como poeta?

—Es un poeta anti-formal.

—De la novela contemporánea ¿qué piensa?

—Baroja me parece merecedor de todos los elogios aunque ninguna de sus obras sea perfecta. «El laberinto de las Sirenas» es quizá la más perfecta pero muestra una extraña concordancia con la Cartuja de Parma.

—Y ¿Gómez de la Serna?

—Confuso, profundo y diluido.

—¿Y el señor Eugenio d'Ors?

—No sé qué decirle.

—¿No le parece poco europea nuestra literatura?

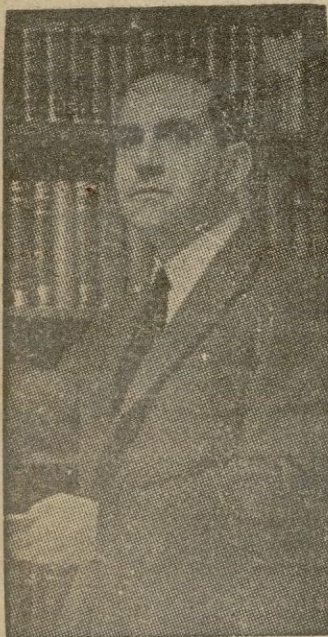
—No creo que pueda interesar a las gentes de fuera.

—¿Por qué?

—Porque los europeos, sobre todo los franceses son muy limitados. Mauris es el prototipo de francés que hace libros perfectos para mediores.

—¿No se siente así europeo o europeizante?

—Me siento agónicamente español, aunque no a la manera mamuliana. Cuando cualquier snob me desprecia lo nuestro me (Continúa en la pág. 2)



SALVADOR ESPRIU

Baleares en la Fiesta del Libro

Nuestro diario estará hoy presente en la Fiesta del Libro, con varias aportaciones.

El número que el lector tiene entre las manos a esta Fiesta del espíritu va dedicado. Para hacerlo hemos tenido que salvar las dificultades tremendas de la falta de papel que, justamente estos días, nos agobia. Sin embargo, toda la redacción ha cooperado en la confección de este número y nos hemos salido con nuestra entusiasta aportación a la Fiesta.

Y hoy dos camaradas de nuestro diario, el Subdirector Eliseo Feijoo y el Redactor-jefe, ponen en la calle dos libros. Un libro de versos Feijoo y tres cuentos, casi crueles, Juan Bonet.



VARI DAD

UN CABALLO EXCEPCIONAL
 No es una exageración decirlo, pero el famoso «Tuiyar» uno de los mejores purasangres del mundo indio Aga Khan, que su propio peso conste que el comentario una frase hecha. El primer caballo de vender en Londres, y según su propia cuenta que el caballo por cuatro libras y diez cuando la onza de oro paga actualmente a doce ochos chelines.

A SU PROPIO GUSTO ASISTE

El excéntrico pintor Picasso asistirá a la inauguración del Festival Cinematográfico de Cannes. Pero para que se posible, el Comité organizador ha tenido que hacer una excepción con él, o se quedan tan atractivo invitado. Ha sido que el pintor ha lucido smoking. Picasso smoking «ni quiere ni quiere manifestado» y el que se ha de aceptar como yo no voy. Ya lo sabemos se lo comunicamos si algún día sienten contar entre ustedes en esta reunión social, con surrealista.

POLITICA EN LA

Estos comunistas no san. ¿Qué se imaginan lo que les ha ocurrido. Pues nada menos que algunos paños cubren lo que se dice los paños, pero si el nombre se los designa.

La política la tomamos ridículo checoslovaquia «Demokracie», que dice para mejorar con ideología comida de los trabajos Instituto de la Academia de Ciencias, de acuerdo con la instrucción de los representantes, suprimir de las expresiones como «Mussolini», «Ezra Maeland», etc. etc. y por expresiones más «re». Pero las a él ha sido ercado in sustituya a los antiguos versales.

JEROGLIFAS

EL 2

Estudiar

¿Qué hizo nuestro



—¿Qué hace el... Lo solución mañana... Dirección al Jerooglifas Pintamonas.