

LLEGO AYER



Lana Turner en alpargatas llegó al aeropuerto de Son Bonet de Lana Turner junto al también actor cinematográfico Lex Barker. Fotos JUANET

actriz escoltada por Lex Barker-el último... pasarán unos días bucólicos en la isla

El actor, de ascendencia española, teme al tarzanismo
 EN EL AEROPUERTO... una señora de unos 45 años muy amable, muy cariñosa. En el aeropuerto, entre los que la esperaban, muchos nervios y mucha impaciencia. Los fotógrafos se multiplicaban y la gente crecía por su afán de salir en las fotografías. Y, en este pugilato, quien conseguía la victoria era Mari Santpere, que decía: —Yo no vengo por ella, sino por él... ¡qué guapo es! El bueno de Planas, con Pascual, aprovechaban todos los momentos para enfocar sus "Leikas". Apretones de mano, la entrega (Continúa en la pág. sig.)

LAS COSAS DE LA VIDA VENTANA CON LUZ

Y HABRÁS DE CONFORMARTE, ALMA, CON OLVIDAR EN LA MAÑANA?
 J. RAMON JIMENEZ
 La vida está llena de encrucijadas, de esquinas tras las que nos esperan no sabemos que sorpresas, de ventanas iluminadas de un modo harto misterioso. ¡Son tantas las cosas que no sabemos! ¡Tantas las que quisiéramos saber!
 Da un poco de pavor enfrentarse con esas ventanas de los amaneceres. Resulta algo así como intentar hacer preguntas locas a la luna, someter a intervíu al lucero del alba. ¿Qué pedazo de incongruencia se le ha metido a uno en el alma? ¿En qué disparatadero colocamos a nuestro pobre corazón? ¿A qué loco precipicio acabamos de asomarnos?
 Y, sin embargo, esto es así. Todas las noches conducen nuestros pasos las pequeñas ventanas iluminadas y, a lo lejos, el sonar de una campana familiar, esas campanas que ya no oímos de tanto oír las. ¡Y cómo suenan las pequeñas campanas cuando el alba se aproxima! ¡Cómo resuenan a lo largo de las calles dormidas, las calles con los únicos transeúntes de los gatazos enamorados!
 El misterio de las ventanas iluminadas es otro de esos misterios que marean, que vuelven tarumba. que quitan el sentido. Y, tiene sentido alguno caminar haciéndose preguntas, preguntas que no hay quien responda, preguntas tontas que rebotan contra uno mismo?
 La vida está llena de esos sucesos cotidianos ante los que falla la lógica de andar por casa, el buen sentido del hombre prudente. Sólo un poeta, un poeta auténtico, podría poner en orden ese mágico asunto de las ventanas iluminadas, en la alta noche, cuando ya el alba anuncia el nuevo día. Sólo un poeta...

JUAN BONET

UN CUENTO POR Jorge Campos

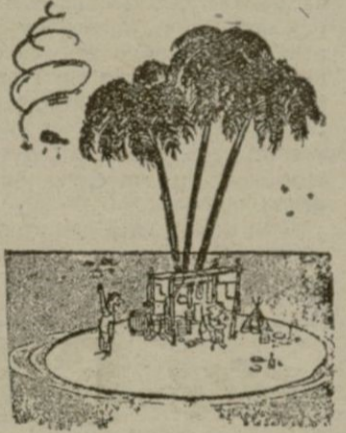
El naufrago providencial

PATEÓ, gritó, pedaleó, chateó, se sintió sumergido tres veces y empujado a lo alto otras tres; braceó desordenadamente cuando, por fin, logró asirse a un madero flotante. Agarrado a él, a horcajadas o tumbado encima, era zarandeado por las olas que se aproximaban, le alzaban un momentito, y se retiraban para dejar paso a otras que venían acucladas por las sigüentes. Repetidamente el mismo juego, y, en torno, suyo, mar y solamente mar. El naufrago dedicaba todo su ser a agarrarse con furia a la tabla, a tragar buches de agua salada y a meditar. Pensaba que nada de cuanto podía recordar había existido jamás en el mundo. Casas, licores, tranvías, muchachas y tierra sólo eran producto de su imaginación. El Universo está formado únicamente por masa líquida en que flotar. El cielo no le parecía otra cosa que el revés del pasillo, por donde las olas volvían a

colocarse en su lugar de partida, como los comparsas teatrales que fingen un larguísimo desfile corriendo tras el telón de fondo, para

posible reconocer a las taimadas ondas.

Así un día, dos y tres. A medida que pasaba el tiempo reflexionaba menos. Tendido sobre la madera, dejaba caer fuera de ella los pies y los brazos, como si le hubiesen crucificado a la griega. El estómago juntaba sus paredes, y el cerebro se aturdió envuelto en la calma del hambre. Nada, no existía nada más que su presencia en el mundo. Y el naufrago pensaba en una pelotita de papel que una vez tiró a un estanque: subía, bajaba, caminaba dotada de perpetuo movimiento sobre las pequeñas olas verdes y azules, y, sin embargo, siempre se encontraba en el mismo sitio. Pero ¿no le traicionaba su mente? ¿Había visto la tal bolita de papel? Probablemente no había habido nunca ni tal bolita ni estanques en parte alguna. Quizá era él mismo quien se veía subiendo y bajando sin moverse del lugar. (Continúa en la pág. sig.)



aparecer una y otra vez en escena. El agua le golpeaba incesantemente, y él trataba de calcular cuánto tardaba cada ola en alejarse, dar la vuelta rápidamente y tornar, con otro empujoncito, a echarle un poco de salitre en el estómago. Pero le era im-

SALCHICHAS INDEPENDIENTES

Leído en la primera plana del semanario británico "Sunday Times": "Se concede la independencia a la salchicha". El artículo que aparecía bajo este título iba firmado por el redactor político del periódico. Se trataba, sencillamente, de anunciar y comentar el final del racionamiento de la salchicha, establecido desde el año 1939. Desde estos días la salchicha británica se elabora a base de carnes. Antes llevaban solo unas partículas envueltas en miga de pan coloreada.

UNA DEFINICION DE CÉSAR

César González-Ruano es un hombre de definiciones precisas; en su último viaje a Barcelona, paseando por las Ramblas, se le oyó decir lo siguiente para expresar lo que es un periodista: —Mira, es lo contrario de una báscula del "Metro". A la báscula se le arroja una perra gorda y ésta devuelve un papellito. El periodista deja un papellito y recoge un puñado de calderilla.



—Venía a decirte que hay una escalera especial para este trabajo.



—¡Manos arriba!



SIN PALABRAS

¡ALEGRE ESA CARAI!

El naufrago providencial La actriz escoltada por Lex Barker-el Tarzán pasará unos días bucólicos en

(Viene de la pág. anterior)

Se adormecía. Al principio por unos segundos, y, más tarde, durante horas. En una ocasión se cayó de la tabla, y tuvo que derrochar energías, sacadas de no se sabe donde, para lograr alcanzarla. Se dió cuenta de que si tal cosa volvía a ocurrirle sería hombre al agua, sin apelación y sin posibilidades de pensar en la bolita. Un mareo azul y salitroso le volteó bajo el cráneo. Se amodorró, despertó, cambió de postura con todo cuidado y miró al abrumador horizonte.

¿Cómo? ¿Era posible? ¡Sí... sí! Había madera, y camisas, y hombres, y mujeres en el mundo. De un golpe instantáneo recobró su conciencia del cosmos. En la lejanía podía descubrirse una diminuta balsa con un pedazo de tela ondeante sujeta a un mástil. El júbilo le dió ánimos y éstos convirtieron en fuerza su flaqueza. Con brazos y manos dirigió hacia ella su rudimentaria embarcación. El camino no fué fácil; creyó desfallecer, no conseguir acercarse, o lle-

gar muerto, pero desde la balsa le hacían gestos animadores y también se esforzaban en acortar la distancia, hasta que las dos maderas se encontraron, con un choque apagado por la humedad.

Si. Sin género de dudas Existía el hombre, y el cariño, y la fraternidad. En todos los rostros, que se le dirigían atentos, descubría, a pesar de lo neblinosos y desdibujados que se le ofrecían, una alegría desbordante, infinita, inefable y encantadora.

Se dejó arrastrar por una fuerza que tiraba desde sus axilas del tronco con el que casi había echado raíces. Se tendió en las nuevas tablas, anchas, menos mojadas, gozando del descanso en total abandono, sin la obsesión del equilibrio. Inconscientemente dirigió una mirada a los hombres, sonrió sin fuerzas y se adormeció. Pero entre brumas consiguió oír una voz vibrante, gozosa y aureolada por la emoción, que pronunciaba:

—¡El destino nos lo ha enviado! No ha querido que

sea yo el sacrificado. Cuando me salió la fatal astilla corta y les pedí diez minutos de gracia, recordé que Jehová envió un carnero a Abraham, y que no dejó perecer a su pecador pueblo en el desierto. ¡Sentí que no me iba a abandonar en esta ocasión!

Y trocando su aire jubiloso en otro más compungido, el obeso vendedor de biblias, Sanders, añadió con acento atribulado:

—¡Bendita sea la Providencia, que nos ha traído el naufrago que faltaba! De todas formas se hubiera muerto...

Los mejores precios en válvulas y toda clase de accesorios para la reparación y montaje de receptores

LOS ENCONTRARÁ EN

Casa José Brades

P. ROSARIO, 1

(Viene de la pág. anterior)

de un ramo de flores, sonrisas, ademanes...

A su lado, como un chico bueno, Lex Barker procuraba abrirse paso. A las preguntas de interviú Lana contestaba esta palabra:

—Mañana, mañana, mañana... (Se dijo que era la única que conocía en español, y que la viene repitiendo desde su llegada.)

Por fin, Lana y Lex se metieron en un coche para dirigirse hacia el

HOTEL

En el Hotel Maricel nosotros les aguardábamos. En el rostro de la actriz, muy guapa, muy compuesta, se notaban signos de cansancio. Intentó disculparse y retirarse rápidamente.

A su lado, naturalmente, iba Lex, siempre con cara de chico bueno. Hans Benning le preguntó:

—Perdone, Lex, ¿podríamos hablar un rato con usted?

—¡Estamos tan cansados! Llevamos diez días de viaje sin apenas dormir. Mañana...

—Mañana es tarde, Lex.

—Después...

—¿A qué hora?

—Si le parece a las seis...

Lex, con sus gratas zancadas, se reunió con Lana y a ambos se los tragó el ascensor.

LA SECRETARIA

Alrededor de las cinco llamamos al cuarto de la Secretaria. Le suplicamos nos concediera unos momentos; nos permitió subir a su aposento.

Es ella quien empieza a hablar: —Los señores están cansados muy cansados. Ahora, ¿saben?, están durmiendo y, naturalmente, no se les puede molestar. Su deseo es estar en Palma hasta miércoles o el jueves, completamente alejados de todas las preocupaciones, con mucha tranquilidad.

—Es cierto, señora, que entre Lex y Lana hay un romance? —¡Oh! Yo no puedo hablar de estas cosas. Son demasiado personales. Lo siento mucho, infinito, pero, comprendanlo.

UNAS ALPARGATAS

Al salir de la habitación, encontramos a un botones con unas alpargatas, muy sencillas, de las llamadas "catalanas". Le han costado doce pesetas, y es el primer paso para la metamorfosis que da la Lana actriz a la Lana que podría mos llamar "bucólica". Esta es una metamorfosis que en Lex, seguramente, será poco difícil.

CHARLA

No fué a las seis, sino bastante más tarde cuando pudimos—¡por fin!— hablar con ellos.

Ella dice:

—Estoy muy contenta de estar en España...

—Quisiera preguntarle...

—Todo lo que puedo decir, lo he dicho ya a los periodistas de Madrid.

—Si por ejemplo le preguntara, ¿cuál es su última película?

—"La Bella y el Bandido".

—¿Y cual es la próxima?...

—"Loers Latin", con Ricardo Montalban.

—De acuerdo, pero hay varias preguntas que usted no ha contestado, ¿es su viaje un romance amoroso?

Lex y Lana se miran en los ojos muy serios al parecer, y después dice que no ha comprendido la pregunta.

—¿Es mejor ser actriz de cine, de fama mundial, a mujer de vida tranquila en el paisaje mallorquín?

—Es mucho mejor lo último, dice sin pensarlo apenas.

—Otra pregunta: ¿Se propone filmar en España?

—Si se me ofreciera algún ventajoso contrato, sí.

—¿Es cierta la crisis de Hollywood?

—No. En Hollywood siempre hay crisis, según el decir, pero siempre se aumenta la producción de películas.

LEX

—Lex, ¿está satisfecho de sus interpretaciones de "Tarzán"?

—Sí.

—¿Es su ambición continuar interpretando este personaje?

—No.

—¿Por qué?

—Existiría el peligro de convertirme, a mi vez, en un "Tarzán", y no deseo caracterizarme en demasía. A lo sumo, interpretaré dos películas más, si me ofrecen contratos muy ventajosos.

—Lana interprete

la en Inglaterra y yo regresaré a España a mi vez, para interpretar dos películas más, si me ofrecen contratos muy ventajosos.

—¿Se reunirá con



Lana y Lex pocos momentos después de llegar al Hotel

—¿Cuál es la impresión mejor que ha tenido de España?

—Sin cobas ni ganas de complacer a nadie, debo decir que el esfuerzo que ha hecho el pueblo español para realizar la España de hoy, la España que a nosotros, los americanos que la visitamos nos produce verdadero asombro, destruye los prejuicios que en nuestra tierra existen en torno a ustedes. Estoy orgulloso de que mi abuela fuera sevillana de pura cepa.

—¿Qué piensan hacer ustedes cuando salgan de Mallorca?

—Ir al festival de Cannes.

—¿Después?

Ahora es Lex quien comprende, Lex y Lana, se disculpan y hablar de su cansancio me cansancio de día y de noche.

Los pies de Lana en alpargatas de doce pesetas muy económicas encerrados de Hollywood Turner está pronta a los pinares de nuestra coltada, siempre, de quien, seguramente, sión olvidará sus sal en rama de los árboles Dafnis y Cloe.

PEDRO

Guerra a los pelos...

MIEL DEPILATORIA

PAB

INOFENSIVA - INODORA - FRÍAS

Las CHINCHES le atormentan

ZZ

POLVO REFORZADO

las elimina e impide su reaparición

Gila

Todos los martes 10:45 NOCHE

EL "AS" DE LA GRACIA MODERNA en LA HORA Z por RADIO MALLORCA

Representante para la provincia: SEBASTIAN PRIM

Juan Crespi, 46. - Palma de Mallorca

PARA SU CONFORT

ESTUFA BRASSICA MARCONI Plas. 575	RADIADORES ELECTRICOS 2000 Plas.	343 Plas. BRASERO ELECTRICO	SECADOR POR AIRE FRIO CALIENTE VELOX Plas. 685	CALEFACTOR VENTILADOR HOHEL 990 Plas.	CAZO ELEC. 2 PIEZAS 161 Plas.	EXCURSIONES 675 Plas.
CAZO A.E.G. 238 Plas.	EXPRIMIDOR BERRENS 130 Plas.	TRITURADOR BATIDOR TURMIX-BERRENS 1.860 Plas.	254 Plas. BATIDORA	MOLINILLO Y BATIDORA MAXVEL 1.900 Plas.	MOLINILLO DE CAFE MOLTFI 740 Plas.	MOLINILLO "NOBBA" 1.600 Plas.
MAQUINA AFEITAR REMINGTON 560 Plas.	MAQUINA AFEITAR UNIC 1.080 Plas.	540 Plas. MAQUINA AFEITAR-BELCUT	365 Plas. ESPEJO ZAGEL'S	198 Plas. DUCHAS ELECTRICAS 450 Plas.	1.925 Plas. ASPIRADOR POLVO ELECTROSPIRO	
BARREDORA MECANICA MARCONI 1.175 Plas.	ASPIRADOR DE POLVO CEPIR 1.390 Plas.	NEVERA FRISAN 75 Ptas. 19.995 Plas.	NEVERA FRISAN 55 Ptas. 17.900 Plas.	NEVERA FRISAN 5 Ptas. 14.600 Plas.	NEVERA FRISICE 88 18.190 Plas.	NEVERA ELECTRICA ODAG 6900 Plas.
NEVERA ELECTRICA ODAG SIN MOTOR 11.900 Plas.	PLASTICOS PARA SU NEVERA 93 Plas.	CUBITOS GLAS-CROLL 125 Plas.	58 Plas. PORTACUBITOS	903 Plas. CAFETERA CONTINUA	175 Plas. CAFETERA BOHEM	
CAFETERA FAMILIAR OYARZUN 1.250 Plas.	325 Plas. CAFETERA A.E.G.	648 Plas. CAFETERA EXPRES SOLAC	175 Plas. CAFETERA TURMIX-BERRENS	265 Plas. CAFETERA AMERICANA	470 Plas. CAFETERA MORUSCA	575 Plas. CAFETERA MOLEADORA TURMIX-BERRENS
270 Plas. HORNILLO ELECTRICO HOHEL	138 Plas. HORNILLOS SOLAC	252 Plas. HORNILLO TOSTADOR SOLAC	378 Plas. HORNILLO TOSTADOR SOLAC	3.500 Plas. COCINAS ELECTRICAS	775 Plas. OLLA PRESION	627 Plas. "INFRAPHIL" (RAYOS INFRARROJOS)
LAVADORA GILKIN 4.850 Plas.	PLAZOS desde 25 PTAS. AL MES	375 Plas. FREIDORA HOHEL	2095 Plas. TURMIX PARRILLA INFRAGRILL	519 Plas. PARRILLA ELECTR. SE-TUR	2950 Plas. FREIDORA BERRENS	
LAVADORA HOHEL 4.800 Plas.	212 Plas. TOSTADOR DE PAN SOLAC	360 Plas. CONTADORES ELECTRICOS SIEMENS A.E.G.	1.490 Plas. HELADORA BERRENS	210 Plas. VENTILADORES		
150 Plas. CALENTADOR DE AGUA	1.850 Plas. TERMOS	220 Plas. MANTA ELECTRICA	390 Plas. PLANCHA ELECTRO AUTOMATICA MARCONI	420 Plas. TIMBRE CAMPANA	850 Plas. MASAJE ELECTRICO SPANO-SUIZA	750 Plas. APARATO MASAJE VIBROMAS

Radio Borne sucursal JOVELLANOS, 1 PELAIRES, 32-34 Teléfono 3477

De la mujer para la mujer

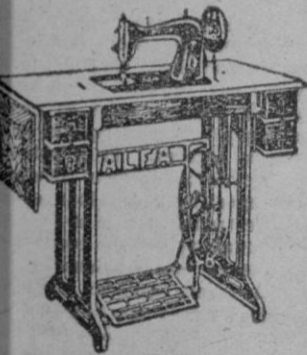
Primavera 1953: la mujer flor



Modelo de Christian Dior



LA MAQUINA DE COSER
Y BORDAR MAS PERFECTA



CASA DARDER
Sindicato, 189 - Tel. 1331
1822

Los modistos de París han ideado un nuevo tipo de mujer para la primavera de 1953: la mujer-flor. Espigada, esbelta, estricta, la figura femenina actual posee la gracia breve del tallo y se abre, en el busto, como una flor. Son simples, lo que se llama "fáciles de llevar", los vestidos para la mujer-flor. Pero todos ellos están cortados con una gran astucia, gracias a la cual se ha fabricado la última línea de la moda.

La mujer-flor va vestida de "beige", de rosa-francia, de colores jugosos tiernos. (Un poco asustada de su inesperado, reciente cometido, la mujer comienza ahora por adoptar las normas para el propósito que se le ha señalado: competir con la flor).

Los maquilladores atentos siempre a las fluctuaciones de la moda, acaban de lanzar también su novedad: el maquillaje para la mujer-flor.

La línea nueva trae al primer plano de la actualidad características femeninas de otros tiempos — la importancia del busto, realzado por un hábil juego de pinzas, el rostro levemente coloreado.

La moda quiere esta vez una mujer de rostro blanco, claro y fresco, como las tulipas y las rosas.

La mujer-flor ha abandonado la palidez.

Al lado de los "canotiers" de todos los colores, junto a los tocados pequeños de colores vivos, los especialistas de la belleza femenina proponen un maquillaje, fluido y nacarado: los labios de un rojo claro, pero intenso; los polvos, rosados.

Los colores de moda de la primavera — el "beige" y el rosa-francia — han creado diferentes conflictos a los creadores del maquillaje 1953. Y a no ser por la autoridad con que han asegurado algunos de los más eminentes que el efecto del "beige" junto al rostro se puede contrarrestar con

el color adecuado en las mejillas y el rojo de los labios (según si el "beige" es de tono rosado, verdoso o amarillento), la mujer-flor no se atrevería a vestirse con uno de los colores de moda — el "beige".

Rojo de labios claro para fondo fluido o fondo más oscuro — casi ocre claro — para rojo de labios más vivo.

El rosa-francia de moda es un color que favorece a las mujeres morenas con tez blanca y a las rubias (en general favorece a todas las mujeres).

El único problema del nuevo maquillaje consiste, en cuanto a ese color se refiere, en que hay que armonizar con sumo cuidado el rojo de labios con él. Y no permitir que aquél sea amarillento.

Los institutos de belleza ofrecen asimismo su ayuda a la mujer-flor. Porque ésta necesita una caderas estrechas, sin contorno, y una cintura fina.

El cuerpo del vestido de la mujer-flor es vaporoso y se ciñe en el tórax, que resalta, por su modelado, la importancia del busto.

La moda parisien de la primavera de 1953 exalta un tipo de mujer que está en abierta oposición con el que reina en la orilla izquierda del Sena — la mujer-mancebo, pálida, desarrapada, macilenta —.

Por esta vez, en la predilección femenina, la balanza se ha inclinado hacia la orilla derecha del río de París.

Dos de los mejores modistos, Christian Dior y Balenciaga, han llevado la voz cantante en la consumación del milagro de la mujer-flor.

(Balenciaga estirando la línea)



Toca de piqué blanco de Albonny. Paris

del busto femenino. Dior abriéndola en forma de tulipán. Los dos dándole a la mujer un aspecto sano, juvenil, muy femenino y fragante).

Cuando la mujer-flor se viste de negro, de grises oscuros, de azul marino, posee toda su fragancia. Porque ésta no procede tanto del color de su vestido como de la línea en la que está concebido.

Moda natural.

Si. Moda natural, pero en una nueva versión. Que la moda — como decía Baudelaire — "debe ser considerada como un ensayo permanente y sucesiva de reformación de la naturaleza".

J. S.

"MUJER"

Extraordinario Primavera-Verano

Un extraordinario de la revista "MUJER", el de primavera-verano, acaba de ponerse a la venta. Y decir un nuevo extraordinario de la acreditada revista significa: buen gusto, distinción, chic, y una selección escrupulosa en vestidos, sombreros, accesorios, crónicas de la moda, orientaciones de la belleza, etcétera.

A título de muestrario citaremos algunos de los trabajos que se brindan: "Crónica de la moda", por A. M. Jouve, enviada especialmente desde París; "Londres y su moda", con profusión de fotografías; "Lamas y la belleza"; "Mujeres y cuadros"; "Mario Lanza"; "Vestidos de novia"; "Sombreros de primavera"; "Cartas de mujer"; "Como iniciar el tratamiento del cutis"; páginas con una asombrosa variedad de figurines; el guiño de la película "No estamos casados"; un cuento de Matilde Ras; "Unos pendientes caros"; artículos de Miguel Ródenas y C. Benito y las secciones de lencería, patrones, labores, cocina, consultorios y consejos prácticos.

Este es el gran número presentado con gran exquisitez, que MUJER ofrece como extraordinario de Primavera-Verano.

¡¡Señora!!

DISMINUYA GASTOS COMPRANDO A ESTOS PRECIOS

Medias Cristal	a	33	Pts.
Bragas Seda	a	7'90	"
Bragas Cristallo	a	8'90	"
Bragas Algodón	a	5'50	"
Camisas Caballero	a	23'90	"
Camisas Popelin extra	a	63	"
Souquets caballero	a	7'50	"
Pañuelos señora	a	1	"
Madapolan	a	9'90	m.
Lencería florecitas	a	11'90	"
Cotonet	a	9'90	"

EN

SANTA MONICA
Ballester, 36



El prestigio de MODAS PINO

lo imponen sus favorecedoras por la confección y distinción de sus modelos

MODAS PINO

Reina Esclaramunda, 7-1.º-2ª Palma

Crónica de Artá

(Viene de la última pág.)

marco contrario en las postrimerías del partido. Nuestro portero Domenge tuvo ocasión de lucirse en varias paradas de indiscutible mérito.

SOLEMNIDAD DE PRIMERA COMUNION

En el altar mayor, artísticamente adornado, del convento de los Padres Franciscanos, recibió por primera vez el Pan Eucarístico, de manos de su tío el Reverendo P. Miguel Tous Coll, Tercera Orden Regular, con residencia en el santuario de Nuestra Señora de Cura, el niño Lorenzo Gili Flaquer, hijo de don Bartolomé Gili Carbonell, tratante en ganado y de doña Antonia Flaquer Esteva.

Durante la misa pronunció sen-

tida plática el Rdo. P. Tous y el coro de novicios interpretó escogidos motetes.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

NECROLOGICA

A la edad de 78 años falleció en la Ermita de Artá, el ermitaño Juan Santandreu Mesquida.

A la Comunidad de ermitaños y a la familia del extinto, transmitimos nuestra condolencia.

El día 5 entregó su alma al Creador doña Rosa Llabrés Canet, que contaba 79 años.

No sumimos a su esposo don Gabriel Canet, colono del predio "Es molí d'en Salom", e hijos en su justo dolor.

El eco del Pueblo

CRONICA DE MURO

(Viene de la última pág.)

nio Gamundi Molinas; don Bartolomé Poquet Boyeras; don Antonio Ballester; don Pedro Mulet Palau; don Francisco Aguiló Pomar; don Guillermo Pons Estel.

Para dar más realce a la entrega de premios, que consistieron en una magnífica Copa al Campeón, un juego de Ajedrez al segundo, tres libros de famosos maestros de dicho juego a los tres siguientes y tres botellas de licor a los tres últimos, se invitó al ex-campeón de Baleares, el joven señor Buades de Palma, a la celebración de simultáneas con catorce tableros, compuestos por todos los participantes al Campeonato mencionado, varios jugadores más de la villa y cuatro destacados jugadores de La Puebla, en cuya villa también existe verdadera "fiebre" en el conocimiento de dicho juego. Los resultados fueron los siguientes:

Partidas perdidas por el señor Buades: señores, F. Aguiló y J. Picó de Muro; señores Rian y Torres de La Puebla; entabladas: señores Ballester, Pastor y Poquet de Muro; señor Torres de La Puebla; ganadas: A los señores A. Gamundi, J. Gamundi, J. Segura, P. Mulet y G. Pons Estel de Muro y señor Cladera de La Puebla.

En resumen, el señor Buades ganó 6 partidas, empató 4 y perdió 4. Magnífico resultado, que demuestra la valía del ex-campeón de Baleares.

Por la noche en el mismo local social de la "Fomento de Cultura", procedióse a la entrega de los citados premios a los participantes torneistas, como también, entregóse una Copa al campeón local de billar, don Pedro Paye-

ras, por manos del señor Alcalde, don José Marimón, asistido por el Presidente de dicha Sociedad don Francisco Aguiló.

A dicho acto precedió una acertada conferencia del Sr. Alcalde de esta villa, quien versó sobre el tema "El Mando", exponiendo las dificultades y sacrificios que impone a la persona que lo ostenta. Su amena charla duró unos quince minutos, siendo al final largamente aplaudido y felicitado.

HIPICAS

Fuimos enterados, hace unos días, por el mismo reciente propietario, don Bernardo Seguí, de la adquisición de un magnífico ejemplar trotón, cuyo nombre es "Montaraz". Dicho caballo es ya conocido y famoso en nuestra isla por sus recientes triunfos obtenidos en el hipódromo de Palma

Impacientemente esperamos la inauguración del nuevo hipódromo que se construye en nuestra villa en el predio de "Son Parera", propiedad del acudado propietario, don Andrés Mezquida.

Como nosotros son muchos los que están atentos a la noticia, pues en pocos años ha cundido en nuestra villa la afición a las carreras de caballos.

CONDUCCION DE AGUAS

Continúan aceleradamente las obras de busca de aguas costeadas por el Magnífico Ayuntamiento. El nuevo pozo, recientemente principiado, ya consta de unos diez metros y, según se dice, a finales de mayo próximo estarán ya para terminar, despejándose, en consecuencia, la incógnita de la existencia o no de agua para el abastecimiento de la villa.

B. POQUET

La motonave "MONTE ULIA" de la Naviera AZNAR REALIZARA UN CRUCERO A LONDRES Y MAR DEL NORTE

Para asistir a las Fiestas de la Coronación que se celebrarán en Londres el día 2 de Junio, VIAJES MARSANS, S. A. ha organizado un crucero en la magnífica motonave "Monte Ulia" de la Naviera Aznar, que cuenta con las instalaciones más modernas de aire acondicionado, piscina, cubiertas de pascos y todas las comodidades para realizar un verdadero viaje de placer.

La salida ha sido fijada el día 29 de Mayo de Bilbao, regresando al mismo puerto el 14 de Ju-

nio y visitando Londres, Leith (Edimburgo) Rotterdam, Amberes y El Havre, desde donde se podrá realizar una excursión a París.

Para que puedan participar en el crucero el mayor número de personas, se han fijado precios de 10.000 pesetas con trato de CLASE UNICA de primera para todo el pasaje.

Las pocas plazas disponibles se reservarán por riguroso orden de petición en VIAJES MARSANS, S. A. General Franco 26 y 32. Teléfono 1633 — Palma de Mallorca.

COSTURERA

A. Reynó

Font y Monteros, 19-3.º

DISTINCION

Lápiz de labios ARISTOCRATA

El máximo exponente de la cosmética labial moderna. No es un preparado cualquiera pues está sometido a riguroso control médico farmacéutico que garantiza su pureza e inocuidad

DENISE - Avenida José Antonio, 454 - Barcelona

LA PRIMAVERA - LAS MONJAS PRESENTA LAS PRIMICIAS EN ARTICULOS PARA PRIMAVERA - VERANO

CALIDADES SELECCIONADAS PARA CAMPO Y PLAYA. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PROPIOS PARA NOVIA

ESCRIBE NUESTRO CORRESPONSAL EN LLUCHMAYOR

¿Habrá o no descanso dominical?

Se nos pregunta nuestra opinión. Es difícil darla. Lo único cierto es que si no es esta vez será otra que se impondrá la necesidad del descanso dominical. Claro que en su aplicación habrá sus lógicas excepciones, pero acabará por imponerse esta obligación con carácter general. Tienen derecho a disfrutar del descanso dominical todos los españoles aunque se trate de un sector reducido. Y sino que lo digan las "venderas" obligadas a quedarse arreadas todos los domingos mientras los "tenderos" se van de "compras" y gozan de libertad; estamos seguros de que la mayoría a favor del cierre sería aplastante. ¿Qué tiene sus pros y sus contras? Es evidente. ¿Qué favorece a unos y perjudica a otros? Sucede con todas las innovaciones de carácter público. Por eso la decisión sobre tan debatido asunto corresponde a nuestras Autoridades que en definitiva conocen los problemas de la ciudad y saben las repercusio-

nes favorables y desfavorables que trae aparejada consigo una determinación concreta en uno u otro sentido.

EL PASADO CONCIERTO SACRO

No es lo mismo escribir una crítica sobre un concierto que criticar un concierto. Y esto nos pareció cierta especie de diatriba leída con la resignación de quien ve claramente que aquello está escrito con fines poco constructivos y a lo mejor —quien sabe— ocultando alguna rencilla personal. En cambio celebramos, como lluchmayoreses y aficionados a la música, otras críticas, altamente comprensivas del titánico esfuerzo y sacrificio, incluso económico, que representaba de montar un concierto de tanta envergadura y entre elementos la gran mayoría simples aficionados. Aquello fue un triunfo de buena voluntad y un éxito completo en el sentido artístico, como lo demuestran los comentarios de los "críticos", del públi-

co asistente y los aplausos unánimes que sonaron a su favor, justo premio a sus indiscutibles merecimientos. Nuestra más sincera felicitación a los directores de las agrupaciones que tomaron parte en el concierto, señores Sebastián Martorell y Miguel Janner y a cuantos aportaron su esfuerzo para hacer realidad un acto de tanto relieve. Adelante, y que no sea la última vez que podamos saborear las delicias de una velada altamente formativa.

REGRESO EL ESPAÑA DE IBIZA

Regresó el España de su gira por Ibiza sumamente encantado y satisfecho de las atenciones recibidas tanto de los organismos deportivos como de la población en general. La finalidad de la excursión no era buscar laureles para añadir al historial del club, sino vivir unos días de auténtica fraternidad deportiva con los hermanos de la simpática y acogedora isla de Ibiza. Altamente agradecidos de las atenciones recibidas regresaron los expedicionarios. Se perdieron los partidos, pero conquistaron el corazón de los ibicencos y dejaron sentados los cimientos de mútua comprensión y amistad que es sin duda alguna el mejor trofeo que podían traernos nuestros caballeros deportistas.

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE MANACOR

Arte pictórico en la ciudad

SEMANA SANTA

Puede decirse que todo Manacor ha celebrado este año una Semana Santa llena de fervor religioso.

Desde el domingo de Ramos hasta la Pascua de Resurrección, se han ido sucediendo en las diferentes Parroquias que cuenta la ciudad, todos los actos conmemorativos de dichas fechas, contando siempre con una numerosa concurrencia que asistió piadosamente a ellos.

LLEGADA

Se encuentra entre nosotros para pasar breve temporada con sus familiares, don Antonio Truyols, el ya popular Presidente del Club de los Gordos, de Bilbao.

Bienvenido.

DE ARTE

En los amplios Salones de la Agrupación Artística (Plaza Calvo Sotelo), se halla abierta al público la interesante exposición de óleos que ofrece a sus conciudadanos la señorita Isabel Miró.

Los temas tratados son paisaje, bodegón y flores constituyendo todos ellos un excelente conjunto de obras donde sobresale la fina sensibilidad artística de su autora. Confesamos que esta manifestación pública del arte de la señorita Miró, nos ha sorprendido gratamente, habiendo constituido un señalado éxito de crítica y económico. Enhorabuena.

BODA

En el Santuario de Nuestra Señora de Gracia se efectuó el enlace matrimonial del industrial don Jaime Saiva Vidal con la señorita Luisa Mora Barceló. Bendijo la unión el Rdo. don Pedro Suasi Morell, Ecnomo Arcipreste de nuestra parroquia y celebró misa de velaciones el Rdo. don Juan Thomás, Rector del Santuario.

ACTUACIÓN COMO TESTIGOS

Actuaron como testigos don Juan Barceló y don Juan Jaume. Deseamos a los novales esposos muchas felicidades y prosperidades en su nuevo estado.

CINES

Mataró—Presenta el gran film "Reto a la muerte" con Alan Ladd y Phillip Calvert. De complemento el film en tecnicolor "Un día en Nueva York" con Gene Kelly y No-Do.

Recreativo.—La maravillosa fábula "Pepino y Violeta" con Vittorio Manunta y Denis O'Dea. De complemento "Sevilla tiene un torero" y "Ali-Baba y los cuarenta ladrones" en tecnicolor y No-Do.

PRINCIPAL.—La producción "Mañana será tarde" con Pier Angeli, Vittorio de Sica y G. Laurini. De complemento "La reina del Oeste" en tecnicolor con Betty Hutton y Howard Keel y No-Do.

GARA

MOLINOU

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE MANACOR

Se proyecta un Estadio municipal

Ve tomando forma por momentos el proyecto tomado por el Ayuntamiento de dotar a nuestra ciudad de un Estadio municipal sobre cuyo piso se irá templando nervio y músculo de nuevas juventudes forjando un cuerpo sano, donde se aloje una también sana alma. Los terrenos cuyos datos de compra se están ultimando por el Ayuntamiento tendrán una superficie de cinco cuarteradas y media y en ellos se instalará el campo de fútbol, piscina, pistas de atletismo, velódromo, campo de tenis y frontón. Nuestro Gobernador Civil, enterado de caso se ha mostrado como siempre dispuesto a ayudarnos y a solicitar la ayuda por parte del Estado. Es otro estupendo adelanto en bien de nuestra ciudad.

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Según datos recogidos del Ayuntamiento es posible que ya en este año comiencen las obras de construcción de dos grupos de viviendas protegidas de 50 cada uno destinados a la clase productora. La compra de los terrenos se está tramitando y se cree serán terrenos lindantes al desvío de la carretera de Palma a Alcudia.

MUNICIPALES

Hasta las 14 horas del día 15 se admiten proposiciones con el precio total para efectuar los trabajos de replano y transporte de tierras en el interior de la Plaza del General Sanjurjo que se hallan en depósito en la calzada de la plaza y adosado al Roçilla. Las condiciones se hallan expuestas en las oficinas del Departamento de Obras del Ayuntamiento.

HOY A SANTA MAGDALENA

El primer domingo después de Pascua que es hoy se celebra como de tradición la romería a Santa Magdalena del «Pancorritab». Los actos programados son los siguientes: A las 10'30, Oficio solemne en la capilla del Santuario con sermón que predicará el elocuente orador sagrado M. I. Sr. D. Andrés Caimari, Canónigo de la S. I. C. B. A las 12, grandes carreras pedestres y a las 15 bailes regionales amenizados por la Banda Municipal y las típicas «xirimias». Una agradable jornada campestre que como todos los años provoca el éxodo de casi todos los inquisos al Puig.

UN INQUENSE AFORTUNADO

Lo es y mucho nuestro paisano Gabriel Llabrés Oliver, quien ha sido uno de los doce «diximos acertantes de la quiniela de la 26 jornada y que, provisionalmente, salen cada uno a ciento treinta y ocho mil y algunas pesetas. A la vez que felicitamos al agraciado, algo nos dice que este año la esquila fortuna la ha tomado con los habitantes de esta ciudad del llano mallorquín.

TAURINAS

El pasado lunes se inauguró la temporada de toros, ante un numeroso público (sobre todo en la parte de sol) que salió complacido por presenciar lo que ya se esperaba. Y ahora ya comienza a anunciarse el cartel de la próxima novillada con caballos: Pérez, «Carnicerito de Palma» y Chacarte. Música, maestro: un pasodoble torero. ¡Ooolé!

GALLERAS

En la pasada ronda disputada el pasado sábado enfrentados seis grillos de la galler del Café Fíguerola, ganó dos partidas y perdió una con la Ca'n Tomeu y empató dos y ganó una a la Peña del Negresco. La clasificación es: Ca'n Tomeu 58 puntos; Ca'n Fíguerola 48; Ca'n Negresco 38.

FUTBOL

Hoy se decide el campeonato de I Regional. Nuestro equipo se las enterará a las 5'30 con el del vecino pueblo de Lloseta en su feudo. De lograr el Constantia remontar este encuentro es seguro campeón ya que gana por

galaverage directo tanto al Porreras como al salvó que algún disuelgue luego de de nanga algún que otro arte de biribirloque y ro de palabras abrad. A'guien dice cosas que qué vá! nosotros sabemos de buena fe y en caso ¡Pues no faltaba más!

ART

EXCURSION A LA COLONIA SAN PEDRO

La archidiscutida proyectada por los tripulantes la segunda festividad se llevó a cabo felizmente ésta salió a pedir de boca dando las más exigentes listas previsiones.

Por la mañana del día 15 y al son de tambores y salido de Artá la caravana da por un autobús, con culares y motos. La Colonia fue apoteósica cibió a la expedición con banderas y pancartas dando aquellos sanos constante repiqueteo de que invitaba al bullicio que a la alegría al cólico incola de aquel pueblo.

Después de una solemne que celebró el señor V. disgregaron los expedicionarios según sus gustos y Unos de pesca y otros contemplativos por aquellos torcosos lugares. Estos ejercicios obraron caces aperitivos, por lo es de extrañar que a la comida los setenta expedicionarios se portaran maravillosamente menos que sentados de varias mesas sobre la falda pescada, pollo, etc. etc., teniendo a la grata misión de hacer recer por vías bucales de sitios manjares. Hubo gartarios. Después hubo una fiesta a base de poesías, nes y discursos.

Varias horas después se dió el regreso hacia Artá una clamorosa despedida colonienese que en todos fueron fieles colaboradores. Éxito de esta excursión, a nuestra población "dad".

TEATRO REGIONAL

Otra vez la Compañía actuó en el Teatro Principal presentando la obra "Carmen" de Martin Mayol. La comedia gustó y a la misma su autor salió agradado a saludar al público, del cual recibió unos aplausos.

El cometido de la Compañía como siempre, cumplido te. En lo único que difiere en su comportamiento terminada la representación la obra. Pues, esta Compañía acostumbrada a ser páticos "fin de fiesta" en presente ocasión nos resciendo caso omiso de la te y relativa espera del no creen, señores de la que solo por atención a rosa concurrencia que en todas sus actuaciones el pueblo, no debían "prim"?

ARTA

Artá I—Binisalem En todo el transcurso del partido el Binisalem un verdadero equipo de Regional, cuya ligazón se tuvieron en un brete a Un 2-0 ostentaba el ganador cuando el Artá único tanto, y ante la cía de empatar nos con unos 20 minutos de buen fútbol, contrarrestado bilmente por la defensa te. El empate pudo haberse una indecisión de un local que se encontró en (Continúa en tercera)

ESCRIBE EL CORRESPONSAL EN FELANITX

Gran triunfo de Pedro Mascaró, en ciclismo

Sin que el menor incidente turbase el desarrollo de la prueba disputada el pasado día 7, el III Circuito en Ruta, patrocinado por Telefunkun y subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento, la organización de la carrera, muy cuidada corrió a cargo de la novel entidad ciclista asentada en el Oasis Granja La modificación, que a última hora y por circunstancias imprevistas, sufrió el itinerario, acreció el interés que el circuito había despertado. La caravana ciclista púsose en movimiento a las 10'30 de la mañana y después de dar una vuelta neutralizada al recorrido urbano, se dió la señal de partida hacia Porto Colom. Quince corredores, los mejores representantes de diversos clubs ciclistas isleños, se lanzan a la carretera en busca del primer control, fijado en Porto Colom en donde también hay establecida una importante primera; la marcha es acelerada a pesar de fuerte sol y no faltan intentos de escapada, que son anulados rápidamente; los corredores, los coches y las motos de la organización que cuidan el orden y vigilancia se acercan con pequeños intervalos al caserío portuense a una velocidad endiablada. Se adjudica la prima al que pasa en primera posición y los corredores enfilan de nuevo la carretera, rumbo a Felanitx. La inversión del recorrido, mucho más duro ahora facilita oportunidades para el ataque que son aprovechadas por el grupo de cabeza del que se segregan tres corredores, es: Coscolluela, Mascaró y Castell que se imponen al resto y llegan a Felanitx con alguna ventaja. Mucha gente en actas y bocacallas presencia el transcurso de las cinco vueltas que en el interior de la población dan los corredores que en las rectas aprietan de firme. Los corredores citados anteriormente se turnan en el mando de la cabeza, sosteniendo la ventaja al cansada y marcando el ritmo de la carrera; en el mismo orden acaba la quinta vuelta del trayecto urbano se acomete la esalada de San Salvador en cuyas elma aguarda a los corredores

una muchedumbre impresionantemente que es alegrada la tradicional romería del día con el notable acontecimiento ciclista. La primeras cuestas quedan atrás con ánimo firme y duro pedaleo sin emba go Mascaró, Coscolluela y Castell mantienen destacados los primeros puestos. En el último sector del recorrido queda algo retrasado Castell y Coscolluela y Mascaró se disputan el esjuerzo final que concede la victoria a la promesa felanitgen se que entra en la meta entre una ensordecedora salva de aplausos.

Terminaron la carrera ocho corredores, la retrada de los otros inscristos, unos por averías y otros por diferentes causas sólo puede atribuirse a mala fortuna, porque la organización y jurados brillaron a una altura envidiable.

El III Circuito Ciclista en ruta constituye un auténtico triunfo de organización y de inscripciones, silencio jaleado y animado por millares de personas de los que un gran núe co desplazado a San Salvador tributó al vencedor Mascaró una formidable acogida.

INSTITUTO LABORAL

El Instituto Laboral de esta ciudad organiza un Curso de Extensión Cultural e Iniciación Técnica, dentro de la modalidad de Capacitación Comercial, para personas mayores de quince años. El plan de estudios comprenderá, partiendo de las nociones elementales, las siguientes materias: Aritmética aplicada, Contabilidad, Correspondencia Comercial y Francés, Geografía económica y Organización Comercial. Las fechas de celebración abarcará desde el 13 de Abril, hasta el 31 de Mayo, durante cinco días de la semana dos clases de tres cuartos de hora, compatibles con la jornada habitual de trabajo.

SOCIALES

Traslado.—El sargento de la Guardia Civil, don Agustín Seguí Miralles perteneciente a la Comandancia de esta ciudad, ha sido nombrado Comandante del puesto de Tordera (Barcelona).

Natalicio.—El hogar del Oficial Instructor del Frente de Juventudes y Profesor del Instituto Laboral de esta ciudad, don Angel Saez Ruiz y esposa doña Carmen Gil Roig, se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño, al que en aguas bautismales se le impuso el nombre de José Luis.

CORRESPONSAL

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE MURO

Feria de San Francisco

Se celebra hoy en Muro, la ya tradicional feria de San Francisco. Fiesta eminentemente callejera y popular, a la cual concurren numerosas atracciones procedentes del "Ram" de la capital balear.

Para hoy está anunciada la primera novillada, inaugurándose con ella la temporada, en nuestra pequeña plaza de toros. De persistir el buen tiempo que luce al redactar las presentes líneas, es muy posible que se registre un buen entradón, pues nuestro público y el de los pueblos vecinos están impacientes para presenciar dicha novillada, la cual ha de ser protagonizada con un buen programa, según anuncian los carteles murales.

El lunes día 13, como en años anteriores, la Cooperativa Agrícola Murense, aprovechando la semifiesta del día, celebrará la fiesta de San Isidro, Patrón de los Labradores. En la misma iglesia del ex-convento de Minimos tendrá lugar Oficio solemne y pa-

negirico, después del cual se ofrecerá un lunch a los socios de dicha entidad en su local social.

FOMENTO DE CULTURA MURENSE

(Conferencia del señor Alcalde, Ajedrez, etc.)

En las últimas fechas del pasado mes de marzo, se finalizó el tan cacareado Campeonato Local de Ajedrez, celebrado bajo los auspicios de la Entidad "Fomento de Cultura".

Las últimas partidas celebradas estuvieron revesadas de máxima emoción por no haberse dividido hasta el final el nombre del campeón. La rivalidad existió entre los jugadores, Bernardo Pastor y Jaime Gamundi, en cuya última partida al perder éste frente a aquél, dejó esfumar el segundo toda posibilidad de clasificarse en primer lugar, quedando, por ano, campeón, Bernardo Pastor.

He aquí la clasificación: Don Bernardo Pastor Plomer, campeón; don Jaime Gamundi Perelló, sub-campeón; don Antonio (Continúa en tercera pág.)

QUE ES EL "PULCRIDIN"? COMO UTILIZAR EL "PULCRIDIN"?