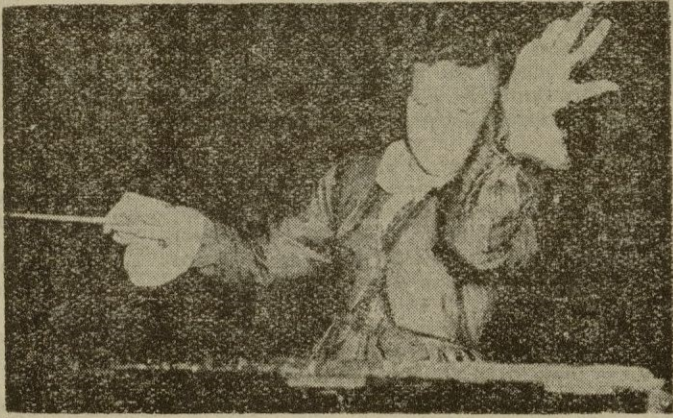
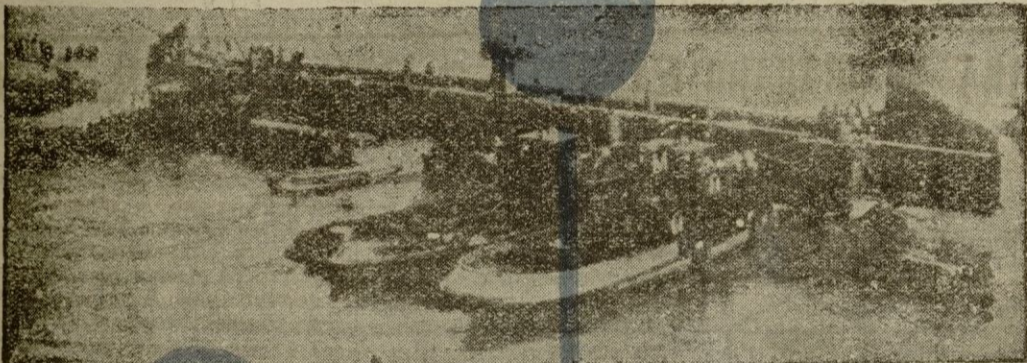
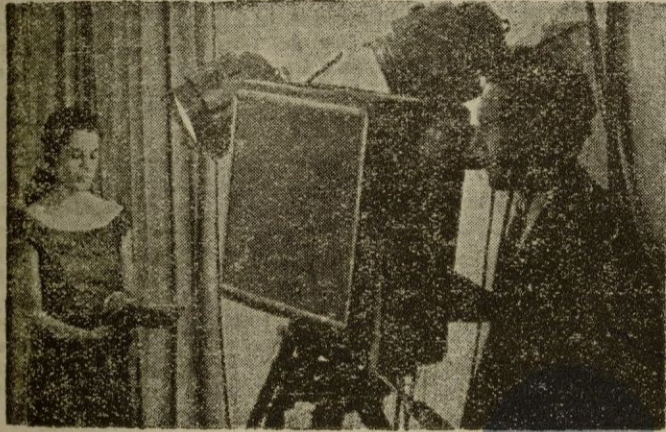


## ROSTROS e IMAGENES de la SEMANA



LONDRES.—Gianaella de Marco, de ocho años, prodigio de la batuta, dirigiendo la Orquesta Sinfónica de Londres en el Royal Albert Hall.

MADRID.—El Director de Radio Nacional de Portugal, señor Eça de Queiroz, efectuó una visita a la emisora de televisión española, de Radio Nacional de España, celebrándose un programa en el que actuaron destacados artistas. La bella locutora aparece en la fotografía en un momento del programa, ante las cámaras. — (Foto Cifra)



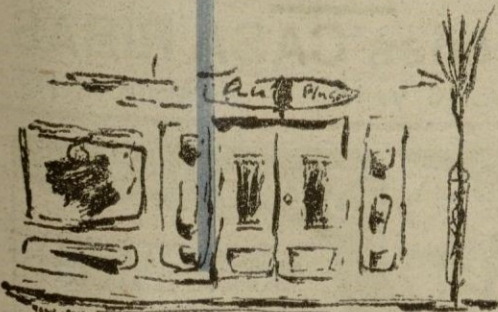
HELLEVOETSLOUIS (Holanda). — Obreros especializados en la construcción de los famosos "polders" holandeses, durante la reparación con cemento y sacos de arena de una de las brechas abierta en un dique cercano a esta localidad durante los pasados temporales. (Foto "Cifra Gráfica")

## LAS COSAS DE LA VIDA

### «Au Pingouin» taberna y casa de comidas

UN mozo mallorquín — de Sóller creo — me dio la dirección. El iba allí, a ciertas horas, para atender al exceso de público. Medio camarero y medio chico del mostrador.

En «Au Pingouin» no hay nada de existencialismo frenético y barbudo. San Germán de los Prados cae muy lejos, al otro extremo de París. Aquí,



proxima la Alcaldía de la Pompe — el barrio Salamanca parisino —, a la hora del yantar se reúne gente la mar de finolls, aunque un poco mal hablada. (En esto se parece también a la gente fina de verdad.)

Hasta los menestrales tienen aspecto burgués. Hay mujeres de sombrero, señoras viejas que no dan, que diría Baroja, y que todavía te miran con desparpajo y coquetería. Todos los días viene a comer un tapicero y un artesano vendedor de objetos típicos — a lo largo de varios almuerzos, acabó por venderme un huele de chimenea muy bonito — y algunos matrimonios. Muchos de ellos son habituales y esto, la familiaridad con que todos se saludaban, me hizo incómodas las primeras dos veces que comí allí. Aquello me parecía hasta elegante.

Y, sin embargo, «Au Pingouin» no es más que una taberna, ¡qué carape! La «patronne» es una rubiales muy reteñida, una rubiales que hace algunos otoños que descuenta años. Es muy habladora, muy entrometida, simpatísimas. Da la sensación, siempre, de que deja de cobrarte algo, como si te regalara el vino, que es tinto y muy bueno. El detalle hace que uno sienta una ternura especial hacia la «patronne», aunque la ternura de ella la tenga en exclusiva un tipo, que va y viene en bicicleta, con cara de artista de cine, de cine francés de antes de la guerra. Bueno, sobre ese punto uno no tiene demasiados datos...

Una de las parejas habituales está compuesta de madre e hijo. La madre tuvo seguramente una juventud tumultuosa. Debí ser lo que se llama una

res, mujer. Ahora mira, pregunta y responde con un descaro imponente. La hija, en cambio, está llena de tics y habla bajo. Debe ser un poco tonta. Al llegar a tomar asiento en su mesa, siempre hace la misma comedia. Mira a su alrededor, se rie enseñando unos dientes amontonados y luego, por encima del vestido, se compone los tirantes del sostén. Sentada, agacha mucho la cabeza para responder o preguntar a la madre.

La «patronne» revolotea por todas las mesas, sentándose de vez en vez en alguna para inquirir cualquier cosa. Es una especie de animadora de la voracidad de todos. Cuando la «patronne» toma asiento a tu lado, aunque no se tenga apetito, empieza a tragar con avidez.

—Un poquito más de vino, ¿eh? Y te sirve. La pareja habitual de la madre y la hija guardan el número fuerte para los postres. Las dos siempre toman fruta y las pelan de un modo elegantísimo. Componen un verdadero espectáculo, pues las dos llevan el asunto con gran lujo y meneo de codos. Esa gente sería capaz de pelar una aceituna. A la hora de irse, la hija vuelve a tirar de tres o cuatro sillas. Por arriba, por abajo y hasta por enmedio. Uno no tiene otro remedio que pensar que esa mujer, interiormente, va vestida a base de tirantes que la cruzan por todas partes.

A mí casi se me considera ya de la familia de «Au Pingouin» y ya me permite el lujo de llevar invitados. Un periodista francés, que conoció en Mallorca y su esposa, una muchacha casi. El mozo mallorquín, que ya aprendió la táctica de la «patronne», se mete en nuestra conversación cada vez que le da la gana. O se pone a escuchar y a reírse de mí francés.

Le estoy intentando decir a la esposa de mi colega francés, que la encuentro mucho mejor que cuando la conocí. Está como más mujer, más gordita. El mozo me da un terrible manotazo y en Mallorca, me dice: «Acaba usted de cometer la peor de las groserías. A ninguna mujer francesa le puede hacer gracia que un hombre le diga que la encuentra más gorda...»

Es claro, pienso. Me he embarullado con mi francés y la cosa ya no tiene remedio. Soy un vagabundo del todo provinciano. Me pasa como con la fruta. Habrá que comérsela sin pelarla y, tal como recomienda Julio Camba, cargar el hecho a cuenta de la teoría de las vitaminas.

Si, el existencialismo barbudo está lejos de «Au Pingouin». En esta ciudad de cinco millones de habituales, hay sitio para todo y para todos...

JUAN BONET

(Dibujo del autor.)

# 3 EL BESO DEL ESCULTOR

## humoristas italianos

Por TRILUSSA

UNA noche, bajo las estrellas de Trinidad del Monte, el escultor C... me confió sus penas sentimentales. Estaba enamorado de una princesa rusa, sobrina del Zar, una de las mujeres más hermosas de Petrogrado, un poco misteriosa, con un nombre más dulce que un suspiro «Sofía» pero con un apellido que parecía un galope de caballo: Krastastoff.

El escultor me participó muy en secreto que, desde hacía tres semanas iba a verte todas las mañanas a su estudio de la calle Margutta. Ha la su busto.

—Tres semanas, observé, y no has llegado todavía a conocer su corazón?

—Oh! Verás, me respondió el artista. Imagínate que el primer día, ante una manifestación de ternura completamente inofensiva, la princesa me dijo: «Tenga muy presente, mi querido amigo, que amo sólo a mi marido; que le soy fiel; que no oculto mi simpatía por usted, pero que nada

tiene que esperar de mí. Lo único que puedo autorizarle es a que me bese en la mejilla izquierda...; vea, aquí...»

—En el acto contestó el escultor. Esperaba ganar terreno más tarde, pero me equivoqué. Hoy, después de transcurri-



Y me indicó el sitio exacto con su meñique en el que brillaba un záfiro.

—Y no te adueñaste inmediatamente del espacio disponible?

dos quince días estoy aun en el mismo lugar. Me permite que le dé un beso en la mejilla izquierda... y eso es todo.

—Y no te lo devuelve nunca?

—Jamás! Es inflexible.

Me separé de mi pobre amigo, prodigándole ánimos. Algunos días después en la calle Margutta, vi un coche magnífico ante la casa del artista. Me acerqué al chófer, un buen mozo, ocupado en leer tranquilamente su periódico, y le pregunté:

—Perdón, ¿puede decirme si hay alguien en casa del escultor?

El joven levantó la vista y, en cuanto me miró, lanzó un ¡oh!, de estupefacción. Me donocia muy uño. Era el hijo de Zagatose, el hotelero de la calle de San Angelo. Me contó que, desde hacía cuatro años, servía a la princesa en calidad de chófer.

—Es una señora muy buena. Continúa en la página siguiente

# LLUEVE

POR ACHILLE CAMPANILE

UN día, hace muchos años, un individuo que había salido de su casa sin paraguas se dio cuenta de que empezaban a caer algunas gotas.

—Debería volver a casa a buscar el paraguas — penso.

Pero después se dijo:

—¡Bah! No serán más que cuatro gotas.

Y siguió andando porque tenía mucha prisa.

La lluvia empezó a caer. Entonces el individuo se refugió en un portal.

—Esperaré que deje de llover — dijo.

Había empezado el Diluvio Universal.

# TRISTES DISCULPAS de un señor bajito

Por MARIO BRACACCI

NADA de eso, querido señor. Se lo aseguro... Está usted completamente equivocado. No es cierto que yo le haya tomado con usted. Si así fuese, hubiera tenido el valor suficiente para decirle, cara a cara. Sin necesidad de indirectas. Yo no tengo nada contra usted, sin que eso quiera decir que me siento con ganas de llegar a ser su amigo.

Usted, señor mio, es más alto

que yo. Me lleva, por lo menos, diez o quince centímetros. Es usted más alto que yo, de un modo exagerado, ofensivo, que me ataca los nervios. Yo sólo le llego a usted al hombro, y eso no podrá perdonárselo nunca.

No crea usted, señor mio, que le veo ahora por primera vez; lo conozco, aprecio en su justo valor sus eminentes cualidades. Es usted un hombre inteligente y de espíritu. Yo le admiro. Le estimo caballero; de lo contrario no le hablaría con tanta franqueza.

Sin embargo, nos separa todo un abismo. Usted es alto, y yo no. Usted puede saber lo que hay

encima de mi cabeza, pero yo no podré nunca ver —sin el auxilio de una escalera— lo que hay sobre la suya.

Me resulta usted antipático, por principio, señor mio; no por el hombre que usted es, sino por el que representa en mis comparaciones.

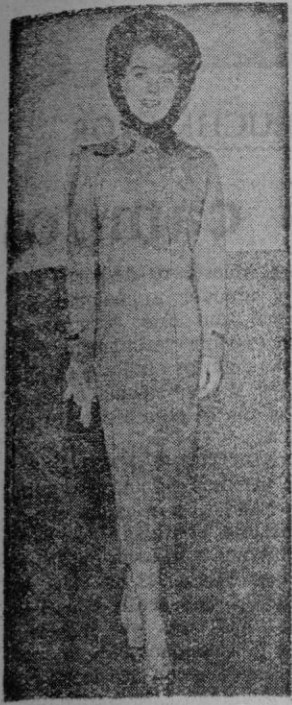
Somos distintos. Dos sendas opuestas.

¿Ser amigo mio?, dice usted... ¿Acaso bromea? Estoy dispuesto en todo momento a demostrarle la legitimidad de mi oposición. Cuando yo era joven, me hice muy amigo de un muchacho de elevada estatura. Continúa en la página siguiente

## HISTORIETA SIN PALABRS







SOLO DOS BOTONES. — Este traje sastre, de gran fantasía, está confeccionado en lana muy ligera. La falda es ceñida y la chaqueta, sin entallar, se abrocha con sólo dos botones. En los hombros y en las mangas, una cinta oscura, del mismo tono que los zapatos.

# De la mujer para la mujer

## Los sastres que ya no lo son

«Lo que me fastidia de La Fontaine — escribía un día un humorista — son los animales...»

Parodiando esta graciosa fórmula, se podía reprochar al sastre de ser clásico, desde hace unas temporadas.

Clásico lo fué, total e inexorablemente, tanto y tan perfectamente que los modistos decidieron un día destronarlo. Se le creía inamovible, y ved, sin embargo, lo que ha resultado...

Llena de fantasía, joven, audaz, encantador, porque sometido a los caprichos de la moda como cualquier otro elemento de nuestro vestuario, el sastre 1953 no quiere oír hablar más de tradiciones y conserva los principales papeles con un brío que no tuvieron sus hermanos mayores, y no se puede dejar de pensar en aquellas obras clásicas que de la noche a la mañana encuentran una nueva actualidad, porque un artista de talento toma de nuevo el papel tal como

le siente, sin preocuparse de lo que se hizo antes que él...

Pero volvamos a nuestros trajes sastres. Flexibilidad es la palabra adecuada para denominarlo. Y así son exactamente: flexibles. Pasó la época en la que los rellenos esculpían una silueta «tipo». De las solapas clásicas ya no queda nada; los cuellos se permiten toda clase de fantasías se reducen drapan o desaparecen. El talle, que antes se ajustaba con perfecta precisión, no va más que ligeramente marcado, según dicen los especialistas. Y si desaparece totalmente, a nadie le chocará ni se alborotará. El capricho de los modistos es soberano, y el taller, antiguamente burgués, severo y afectado, se ha vuelto más encantador y atractivo.

Las chaquetas son mucho más herméticas que de costumbre. Se abotonan generalmente de arriba abajo y se cierran con un pequeño cuello que lleva cualquier forma.

Las mangas, por lo general pegadas, no tienen mucho volumen. Y no olvidemos que la principal característica de la moda de esta temporada es la sobriedad.

Por las mañanas, el tailleur de tweed es el de mayor éxito. El punto, gracias a nuevas técnicas, permite realizaciones encantadoras y prácticas. Y, según va pasando el día, el sastre cede a de tentación de tejidos más ligeros y finos. Incluso el encaje para la noche, según a presentado recientemente Worth en uno de sus modelos, contrasta o agradablemente la sobriedad de su línea con la preciosidad del encaje. Nada de busas; bajo la chaqueta, un estrecho corsete orlado de satén con perlas. lo que permite llevar el conjunto desde la hora del té hasta pasada la media noche.

«El traje sastre? ¿Quién se atrevió a decir que decaía? En su forma clásica o de fantasía, jamás han sido tan numerosos como desde que se pretendió pues caían en desgracia. Bien es verdad que existensastres y sastres...

## Nacen los nuevos modelos para la mujer mallorquina

ESTÉ mes de marzo — marzo marzueco — se parece en algunos días a diciembre de atardeceres malva. Pero el aire marceño, en lugar de arrastrar hojas festoneadas y amarillas, inicia en complicados pasos de ballet a los pétalos de las flores y a ese polvillo misterioso que es el pólen.

¡Qué alegría! ¡Primavera! Miramos, un poco molestas, al abrigo que ya nos aburre — tan pesado, tan serlo — y nos paramos a ver las telas vistosas de los escaparates con una complacencia nueva.



Ha sido una curiosidad primavera la que nos ha llevado hasta la Moda: Hasta los laboratorios de Monserrat Pino. Que laboratorio es el taller donde hay ahora confusión, agitación y prisas con los preparativos para el desfile Primavera-Verano.

Y era agradable el taller. Reían unas muchachas mientras cosían las telas que se llevarán esta Primavera y este Verano. Y había en sus risas y en sus manos algo de pitonisas. Ellas sabían — luego lo he sabido yo — que las telas que veremos son sugestivas y «nuevas». He visto una tela de algodón con dibujos fantásticos y coloridos brillantes. Es una alegría para los ojos y da la sensación refrescante del agua clara.

Hay otra tela con evocaciones del baúl misterioso de esa abuela que todas hemos tenido. «Tela antigua» la llamaba yo, pero Monserrat me ha corregido: Se llama «cachemir». ¡Y es que estos nombres...! Antes el nombre de un sastre se le daba a una plaza, a una calle... Pero ahora... «rayon Fleming» llevaremos; si señoras. Y «piqué Calro» y «Tricot» y «Georgette» de lana y «Chantilly», etc., etc...

Tuvimos suerte en nuestra visita a Monserrat Pino. Mientras curioséabamos por su taller, llegaron las modelos a probarse y las hemos visto.

Y hemos visto: Trajes de Semana Santa, conjuntos de playa, vestidos de nylon, conjuntos de primavera, trajes de noche, echarpes de organdina, vestidos de batista bordada, camisolines pintados...

Se nos ha prohibido describir. Hay rumores de espionaje en el mundo de la Moda.

Y...

MARIA SERENA

## MANACOR

(Viene de la cuarta pág.) — propaganda para el Seminario diocesano, en el que tomó parte la Schola Cantorum, de dicho Centro, que interpretó varias y escogidas composiciones, siendo todas ellas acogidas con vivas muestras de agrado y satisfacción.

### PARADA DE SEMENTALES

Como en años anteriores, han llegado ya a nuestra ciudad los productos que constituyen la parada de sementales, en las especies de asnal, y caballar. Al frente de ella viene el conocido sargento señor Gibanel.

### NUEVO ABOGADO

Con brillantes notas, ha terminado en la Universidad de Salamanca, la carrera de Abogado, nuestro particular amigo el Maestro Nacional don Angel Rubi Caruda. Enhorabuena.

### DE VIAJE

Ayer salió para Valencia, nuestro paisano y amigo don Antonio Riera.

### DE ARTE

Para hoy está anunciada la apertura de una exposición de óleos de nuestro estimable pintor Miguel Llabrés, en los salones de la Agrupación Artística de la Plaza Calvo Sotelo. «MOLINO»

## ARTA

(Viene de la cuarta pág.) — plia, pero que los postes y la poca fortuna impidieron consumir.

### NOTAS DE SOCIEDAD

Boda. — El día 7 se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Antonia Lliteras y don Juan Ferragut.

Bendijo la ceremonia y celebró la misa de velaciones el Rdo. don José Sancho de la Jordana.

Desearnos a los desposados muchas felicidades en su nuevo estado.

Necrológicas. — A los 60 años de edad falleció don Juan Mateo, propietario de la bodega de su nombre.

Transmitimos nuestro sentido pésame a su esposa doña Juana Llinás e hijos Pedro y Bernardo, y demás familia.

El día 9 bajo al sepulcro doña Maria Femenias, que contaba 79 años.

A toda su familia y en particular a su hijo don Juan Vives, gerente del café Parisién expresamos nuestra condolencia.

\*\*\*

A la edad de 32 años y víctima de una rápida enfermedad, de la cual no se esperaba tan fatal desenlace entregó su alma al Creador el joven Damián Cassellas Grau, colono del predio «Sa Tafona».

Nos unimos a sus desconsolados padres y hermanos en su justo dolor por tan irreparable pérdida. EL ECO DEL PUEBLO

## LLUCHMAYOR

(Viene de la cuarta pág.) — con una serie de actos religiosos que revestirán extraordinario esplendor.

Por la mañana, a las 9, habrá Misa de Comunión, durante la cual el coro de A. Católica cantará las siguientes piezas polifónicas:

«O Domine» a tres voces mixtas de Palestrina; «O Virgen» a tres voces de Guerrero; «Mandatum novum» a cuatro voces mixtas de Victoria; «Domine non sum dignus» a cuatro voces mixtas de Victoria.

A las 10'45, Oficio solemne. El coro de A. Católica cantará la misa «Hoc est corpus meum» a tres voces de Perosi. Se cantará el motete «Beatus vir» a tres voces.

A las 16'45, conclusión de las Cuarenta Horas. El mencionado coro interpretará «Padre nuestro» a tres voces mixtas de Ferrer y «Pange lingua» de Tardini a tres voces.

### EL GRAN CONCIERTO SACRO

Continúan los ensayos de la Coral Filarmónica de Lluchmayor para el gran concierto sacro que tendrá lugar la Semana Santa. Tendrá carácter extraordinario, pues para dicho concierto actuarán conjuntamente la Coral de esta ciudad y el Coro de la parroquia de San Jaime de Palma. El martes Santo actuarán en el Teatro Principal de Palma y el miércoles en el Teatro «Mataó» de esta ciudad. Se trata, pues de un acontecimiento musical de envergadura. — GARA.

## Consejos útiles

Cuando las medias están nuevas, es preciso reforzar con algodón de zurcir las partes contra las que más frota el calzado. En la parte del pie y en la parte de dentro se pueden coser unos pedacitos de tela.

Los hules no deben nunca doblarse, sino enrollarse; lo mismo debe hacerse con las piezas de seda que no vayan a utilizarse en seguida. De este modo se evitará que formen los pliegues.

La fruta es delicada y debe tratarse con cuidado. Después de cada comida se pondrá en un plato algo separadas las piezas unas de otras, evitando que se estropeen con el contacto.

Todas las mañanas cosed, cepillad y verificad el estado de los trajes que os habeis puesto la vispera. En cuanto aparezca una mancha, quitadla. De este modo se evitarán las limpiezas demasiado frecuentes en el tinte.

En la cocina no deben nunca usarse los trapos que están en buen estado para sacar los platos del horno, pues se corre el peligro de que se quemén. Se debe tener una agradera de amianto o hecha de varias tiras de tela cosidas juntas.

Para que el carbón dure más tiempo se echa sobre el fuego un poco de agua salada con un objeto de humedecerlo.



Una linda «bandolero»

He aquí uno de los más atrevidos modelos de la modistería internacional. Una de las perneras del pantalón lleva cinco bolsillos para otros tantos papeles de distintos colores. Con razón el modelo se llama «bandolero»

## Un pamplonica se va a Corea, huyendo de su mujer, y se hace rico

PAMPLONA. — Un pamplonica apodado Lorele, aburrido de la vida que llevaba con su mujer, que resultó una «media naranja» muy amarga, se fué a Corea «en busca de una cristiana muerte», según dijo.

Ahora, por una carta que ha dirigido al colaborador de «El Pensamiento Navarro», Pachicu Artamendi, se sabe que, en vez de ir al frente, se quedó en Seoul, donde ha montado un negocio. Dice en su carta que ahora que tiene dinero le gustaría darse una vuelta por Pamplona para presenciar las fiestas de San Fermín, pero prefiere quedarse en Corea antes que volver a ver la cara de su mujer, que «mató sus esperanzas de una vida tranquila de hogar.»

Pachicu, al recibir la carta, se ha apresurado a ponerse en comunicación con su amigo para decirle que, durante su ausencia, su esposa fué víctima de un accidente de automóvil, y que, por lo tanto, ya puede ir preparando las maletas para trasladarse a Pamplona. — (Cifra).

**MODAS PINO**

Ruego a mis distinguidas clientas, anoten que hasta finales de Marzo, no podré complimentar ningún encargo debido a la próxima exhibición.

**MODAS PINO**

Reina Esclaramunda, 7-1.º-2.ª Palma

**COSTURERA**

*A. Reynó*

Font y Morteros, 19-3.º

Participa a sus distinguidas clientas haber recibido la colección de Primavera y Verano 1953

**ALFA**

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR MAS PERFECTA

**CASA DARDER**

Sindicato, 189 - Tel. 1331 1822

**DORMITORIO**

y tresillo de calidad, a buen precio, San Francisco, 15.

**LAMPARAS**

bonitas y económicas. Ballester, 7 - Palma

## ESPEJO DE tu belleza

La palidez proviene de un cansancio o pobreza de circulación y se podrá combatir bebiendo agua dulce mezclada con jugo de limón o de toronja.

—Para hacer desaparecer las manchas de la piel: Un poco de pasta dulce. Hágase hervir un poco en un litro de agua, fíltrese y aplíquese compresas de esta loción todas las mañanas y por la noche al acostarse durante una semana.

—No es ninguna novedad que el jugo de pepino es uno de los mejores coeficientes de belleza para la piel. Usado como loción, suaviza y unifica el cutis a la vez que cierra los poros. Es un excelente astringente, particularmente para los cutis grasientos y combate los eczemas.

## SIGMA

La más popular de las máquinas para coser y bordar. Puede adquirirla a plazos comodísimos de cien pesetas mensuales.

**CASA SASTRE**

Siempre en vanguardia de la moda. Presentamos extensos y selectos surtidos en artículos de Primavera. Artículos especiales para equipos de Novia. Visite nuestros escaparates

## LA PRIMAVERA - LAS MONJAS

Sastrería Modistería

## ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE INCA

## ESCRIBENUESTRO CORRESPONSAL EN LLUCHMAYOR

### Emocionante despedida a nuestro Económico

El domingo pasado se despidió de nosotros el Rdo. don Francisco Garau, dejando de ser nuestro querido Económico-Arcipreste por haber sido destinado a la Parroquia de San Miguel. Por la mañana antes de la partida la plaza de la Iglesia estaba llena de inquisentes para despedir y tertuliar a su padre espiritual el cariñoso y afecto que le tenían y del que se había hecho acreedor durante los 9 años que ha regido esta parroquia. A las 9 y media salió el Económico al coche que había de conducirle a su nueva parroquia y a continuación de él acompañándole se formó una comitiva integrada por doce coches de turismo y tres autocares en los que iban representaciones del clero, asociaciones religiosas y fieles.

#### AUTO CLUB CENTRAL

Con la debida autorización del Gobierno Civil, ha quedado constituida la nueva junta directiva de esta Sociedad, de la siguiente forma: Presidente don Rafael Ramis Ramis; Vice-Presidente-1.º don Miguel Cortés Aguiló; Vice-Presidente-2.º don Jaime Oliver; Secretario don Bartolomé Pascual; Tesorero, don Pedro Vich Bibiloni; Bibliotecario don Osvaldo Cifre Suau; Vocales: don Antonio Rotger Mateu; don Antonio Perelló Moragues; don Miguel Noguera Jaume y don Bartolomé Cabrer Mas.

#### GALERIAS

Después de disputada la octava ronda el pasado sábado parece ser claro favorito la peña de Ca'n Tomeu, con 12 puntos sobre su seguidor por lo que parece ya difícil desmontarle del primer lugar. Los resultados de la pasada ronda fueron: Ca'n Tomeu 4 puntos por dos partidas ganadas; Figuerola 2 puntos por una partida y Ca'n Negresco seis por tres ganadas. Esta última peña sortó los seis gallos.

#### FUTBOL

En cuestión de pegarle al balón parece ser que en Inca somos y valemos bastante. Que lo digan sino la clasificación de nuestros tres equipos que toman parte en competición: El Constancia en Primera Regional dando alcance al Soledad hasta ahora favorito. En tercera Regional el Sallista empatado a puntos con el líder Ariá, y en el Torneo Águilas el Juventud Seráfica nuestro representante que parece ser claro ganador.

Para hoy están anunciados dos partidos: Por la mañana un interesante Seráfica-Sancellas a las 10'30 y por la tarde un decisivo

partido de Tercera Regional entre el Sallista y el Murense.

#### EMPAREDADOS

Y va otro. Mallo ha vuelto a dar al teatro incoquin otro autor. Su obra será leída a la "Artis" el

### Pollensa

#### BRILLANTES ACTOS ESTUDIANTILES

Como en años anteriores en el colegio Costa y Llobera celebró con toda brillantez diversos actos en honor al Patrón de los estudiantes Santo Tomás de Aquino.

En el Salón Formentor tuvo lugar una interesante Certamen Científico literario, en el transcurso del mismo desfilaron alumnos y ex alumnos. Con temas y partituras de música selecta para piano y violín, romanzas de diversas zarzuelas el coro del colegio interpretó varias piezas e seis voces haciendo con todo ello una grata velada para el numeroso público que llenaba a rebosar el Salón. Cabe destacar la gracia y simpatía de todas las alumnas que nos deleitaron con sus ballets; finalizó la velada con el "Visra Pollensa" de Pedro Meliá.

El Salón del Club Pollensa el domingo se vió concurridísimo, con motivo de celebrarse una tarde literaria-musical a cargo de los Seminaristas y salpicada con poesías por niños de nuestros colegios, una tarde Pro-Seminarie lucida de verdad y del agrado de todos los concurrentes.

próximo jueves y se titula "Es que fa tres". Que haya suerte.

"Las sesenta muchachas de Manacor" que tan rotundo éxito obtuvieron en Palma no sería de extrañar que las viéramos en Inca.

Muchas calles de Inca cuando llueve se pellen hehas una verdadera calamidad. Se impone por muy necesario la asfaltación que se va a llevar a cabo.

Una cosa muy bien hecha: la casi motorización de la recogida de la basura.

MARALBER



## ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE CAMPOS

### El Obispo Talladas, otro hijo ilustre de la villa

Prosiguiendo el plan trazado de dar a conocer a mis lectores en sucinta nota biográfica, los hijos ilustres camponeses recientemente nombrados por nuestro Magnífico Ayuntamiento, hoy insertamos la nota biográfica, entresacada de la "Historia de Campos", de Talladas, correspondiente a Fray Julián Talladas, Obispo de Bosa, en la isla de Cerdeña.

"Nació en Campos de una antigua y distinguida familia de este apellido.

A 7 de Mayo de 1393, vistió el hábito de Santo Domingo en el Convento de Palma, donde después de haber ejercitado con lu-

cimiento los cargos ya de lector ya de predicador, siendo Maestro, fué nombrado Provincial de Aragón a 8 de Septiembre de 1419, con las circunstancias que largamente pueden verse en Diego, en la historia de dicha provincia.

Se dice que fué Inquisidor de Mallorca, lo cierto es que por comisión del Sumo Pontífice estableció la Inquisición en Valencia, y nombró los primeros Inquisidores. Celebró varios Capítulos en Castellón de Ampurias, en Sigüenza, en Tarragona, en Huesca, en Jativa (hoy San Felipe), en Estella, en Balaguer, en Alcañiz y dos en Valencia, para mantener en todas partes la disciplina regular. La Santidad de Eugenio IV, con Breve despachado en Roma a 12 de Julio de 1432, que empieza "Apostolicum Officium", le nombró Obispo de Laodicea, en cuyo tiempo ejerció el empleo de Auxiliar de Gerona. En fin, en el año 1435, fué creado Obispo de Bosa, Cerdeña, cuya Diócesis administró con suma prudencia hasta el año 1445, que fué el de su muerte.

Cuando la Dictadura de Primo de Rivera, la Gestora de aquel tiempo, acordó dar el nombre del Obispo Talladas a la calle donde radica la casa solariega de tan noble familia, hoy en día casi extinguida en Campos.

#### SEMANA DE ESPIRITUALIDAD

El jueves pasado dió comienzo en nuestra Parroquia una semana de espiritualidad, organizada por nuestro celoso Cura Económico Rdo. don Gabriel Buades Russech.

Todos los días los actos religiosos se inician con una misa y sermón, a las siete de la mañana, viéndose concurridísimos de fieles.

A la ocho de la noche tiene lugar una conferencia religiosa y un sermón moral por el Padre Andrés Garcías.

El próximo lunes se celebrará

Año de pocas lluvias está siendo éste hasta la fecha, de forma que la escasez de las mismas empieza a preocupar de veras no sólo a los agricultores sino a los moradores de la ciudad que tienen sus cisternas vacías. El campo, especialmente en la reserva marina, ofrece muy mal aspecto. En algunos sitios no han podido nacer los sembrados. Las lloviznas de esta semana no han llegado a los sedientos terrenos. Al redactar esta crónica llueve aunque débilmente, por lo que tenemos que sea tampoco esta

vez la fecha señalada para la completa sazón de nuestros campos. Los sembrados: aguantan resistiéndose a morir en espera del líquido bienhecho.

#### REUNION GENERAL DE LA H.O.A.C.

El pasado miércoles la pujante H.O.A.C. de nuestra ciudad celebró, en el salón de actos de la A. C., la reunión general mensual, viéndose el local repleto de público. La reunión fué un éxito y como siempre dejó satisfechos a los numerosos asistentes.

Se inició el acto con unas palabras del Presidente de la H.O.A.C. don José Ramón, presentando el acto. A continuación el hoacista don Jaime Clar desarrolló pulcramente el tema "Hombres de A. Católica", don Miguel Font dió a conocer la consigna general: Difundir el Boletín de Militantes. Seguiramente tuvo lugar la parte recreativa en la que hubo de todo un poco: poesías, chistes, canto jondo, música, zarzuela, etc. D. Juan Garau cuidó de la parte informativa y de actualidad y cerró tan brillante acto el Consiliario Rdo. don Damián Vidal con un breve parlamento.

#### TEATRO REGIONAL

De nuevo tenemos entre nosotros las tantas veces aplaudida Compañía de Teatro Regional "Artis" que presenta a nuestro público dos obras exquisitas y esperadas. Ayer noche se repuso la comedia musical en tres actos, letra de Pedro Capellá y música de Pedro Deyá "El carrer de les tres roses". Hoy domingo en función de tarde y noche se estrenará la nueva comedia en tres actos, el primero dividido en dos cuadros, del autor Martín Mayol y que lleva por título "Ca'n Miraprim". Esperamos un nuevo éxito artístico y de público, pues reina mucho interés en ver estas obras. En la primera de dichas dos obras colaboraron las coros de la compañía titular del Teatro Mataró.

#### DE LA ALCALDIA

El señor Alcalde nos comunica hagamos público que todos los días laborables a las 12'30,

estará abierto su despacho para oír y atender a cualquier vecindad en este término, que quira exponer verbalmente o por escrito asuntos ajenos a su jurisdicción y competencia o relacionados con la administración municipal.

#### RASGOS DE HONRADEZ

El próximo pasado día 12, fué entregada a la Alcaldía una determinada cantidad de dinero encontrada en la vía pública por el niño Miguel Font Vidal, con domicilio en la calle Miguel Rubí, el cual una vez hallada la entregó seguidamente a persona mayor quien la depositó en esta Alcaldía. Al que acredite ser su dueño, le será devuelta dicha cantidad. La Alcaldía se complace en hacer público dicho acto que enaltece sobremedra al referido niño y a sus padres.

#### NECROLOGICAS

Falleció conforlada con los Auxilios Espirituales doña Rosa García Cardell. A su esposo Antonio Barceló Sastre, hijos Pedrona, Antonio, Miguel y Juan, hermanos, hermanos políticos y demás familia nuestro sentido pésame.

Falleció a la edad de 95 años doña Antonia Ana Capó Vadell habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Reciban sus hijos, hijos políticos, sobrinos y demás familia nuestro pésame.

#### DE VIAJE

En avión salió para la Ciudad Condal nuestro amigo don Lorenzo Sastre Clar.

#### LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE

El próximo jueves, festividad de San José, Patrón de los Hombres de A. Católica, dicha asociación honrará tan señalada fiesta (Continúa en tercera pág.)

## CRONICA DE MANACOR

El pasado día 6 se desplazó nuestra galardonada masa coral, a la Ciudad de Inca, donde dió un concierto en el teatro Principal, bajo la dirección de su joven y ya experto maestro don Rafael Nadal. Todos los números fueron ejecutados con la justeza y expresividad a que nos tienen acostumbrados nuestros cantores, recibiendo cálidas ovaciones del numeroso público que llenaba por completo el local.

#### FUTBOL

El jueves de esta semana embarcaron, vía Valencia, los jugadores de C. D. Manacor, acompañados del entrenador señor Ferrer y delegado de turno. Se desplazan a Catarroja, con cuyo titular contendrán esta tarde en partido oficial del Campeonato de fútbol, III Categoría Nacional.

El La Salle, de nuestra Ciudad, que debía rendir visita al C. D. Santanyí, por retirarse este del Campeonato, permanecerá inactivo durante esta jornada.

Se rumorea la noticia de que el próximo día 19, festividad de San José, celebrará e. C. D. Manacor un partido amistoso contra un equipo puntero en categoría regional. Quisiéramos que la noticia se confirmara.

#### FESTIVAL BENEFICO

Debido a la gran demanda de entradas que hubo, en la primera edición del festival de hogano, y que por agotamiento de las mismas quedase mucha gente sin poder presenciarlo, la Comisión directora acordó se procediera a

una nueva representación. Por causas de enfermedad de algunas actuantes, tuvo que suspenderse en varias ocasiones. No obstante el pasado viernes, día 15, se puso en escena de nuevo, con renovación de algunos números, y constituyó otro triunfo artístico y económico, ya que el Salón Variedades, escenario de tan glorioso festival, presentaba un lleno completo, y nuestras "pequeñas" artistas volvieron a derrochar arte, garbo y simpatía a raudales.

#### CAMPEONATOS DE NAIPES

Lo arraigado del juego de la ronda, en Manacor, ha llevado a unos entusiastas aficionados a unos entusiastas aficionados pasatiempo bello y entretenido pasatiempo a la celebración de un Campeonato local. Por la valía de todos sus participantes se presume constituirá una reñida pugna por el título.

#### EJERCICIOS ESPIRITUALES

Con gran animación se vienen celebrando los Ejercicios Espirituales para hombres, en la parroquia de la Virgen de los Dolores. Grande ha sido la asistencia a los sermones y conferencias pronunciados a tal fin por el Reverendo P. José Verd, M. S. C. SCHOLA CANTORUM

El martes día 10 tuvo lugar en el teatro Variedades un acto de (Continúa en tercera pág.)

## A TRAVÉS del mundo

### EN FRANCIA, 69.000 ASESINATOS EN UN AÑO

París.—La dirección de la policía francesa ha publicado un informe sobre los crímenes cometidos en Francia en el curso

del año pasado. Es la estadística más terrible publicada hasta la fecha. 69.242 veces se cometió o se intentó un asesinato. Casi 70 personas se hicieron culpables del delito más grave imputable a un ser humano. El 46 por ciento de los criminales detenidos nunca aprendió profesión alguna. Según el informe, la edad media de los ladrones es de 29 años; de los asesinos, de 34 y de los

condenados por actos inmorales, de 40 años. Desde hace dos años, se está ensayando en Francia un nuevo sistema de la aplicación de la pena. Después de una temporada en la prisión, donde se les ha observado constantemente, aquellos detenidos que no tengan profesión, se mandan a las llamadas escuelas penitenciarias. Luego cubren trabajado a periodos de

prueba, pasan a talleres colectivos de mayor extensión, donde pasan a talleres colectivos de mayor extensión, donde disponen de mas libertad que en la cárcel. La experiencia ensa que el trabajo fortifica el carácter y la conciencia individual, y combate los complejos, sigue mostrando una conducta satisfactoria, se le emplea en una empresa particular, donde

goza prácticamente de completa libertad personal, bajo la observación y el control de la administración penitenciaria. Solamente cuando el culpable se ha acreditado también en su nueva posición, probando que de hecho ha vuelto a ser una persona decente, la dirección de la cárcel solicita su liberación antes del plazo, la que, las más de las veces, se suele conceder.

Basilea.—La Feria Suiza de Muestras de Basilea, manifestación anual de la industria suiza que en una extensión de exposición de 100.000 metros cuadrados reúne a mas de 2.200 expositores y que se destaca como una de las más bellas ferias de Europa, se celebrará del 11 al 21 de abril por 37 a vez.