

Ni los súbditos ni los bienes españoles han sufrido daño en Holanda

MADRID. — Según informaciones recibidas en el Ministerio de Asuntos Exteriores, enviadas por el representante en La Haya, marqués de Santa Cruz, no existe hasta ahora noticia alguna de que los súbditos españoles o sus intereses hayan sufrido las consecuencias de las inundaciones padecidas en Holanda. — (Cifra).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 5 de Febrero de 1953

REDACCION: DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMON: 1745
ARO XV; —; N.º 4.121
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

Turistas egipcios a España

Se aunan esfuerzos para incrementar el turismo entre las dos naciones

"Decenas de millares de acaudalados egipcios van a Europa todos los veranos y gastan enormes cantidades de dinero"

El Cairo, 4. — «No hay nación en Europa que tenga mayor comprensión que España, de los problemas y de las aspiraciones árabes», ha manifestado el corresponsal de la Agencia United Press, Walter Collins, el ayudante del Secretario General de la Liga Árabe, Mohamed Alin Namazi, quien continuó diciendo que la Liga Árabe se da perfecta cuenta de que tiene en España a un amigo que sabe apreciar sus problemas y sus dificultades y que cree que esa actitud de simpatía por parte de España es consecuencia de su asociación durante siglos con los países árabes de África del Norte.



Ya debutó la torera africana

Evora (Sur de Portugal). — Mary Tamara Louwe, de 24 años de edad, americana y a la que quizá Vds. hayan visto en foto personal publicada recientemente, ha hecho su primera aparición en los "ruedos" — festejo campera — de Evora, para demostrar su afición y conocimientos taurómicos, después de haber estado ejercitándose teóricamente. Fue muy aplaudida, pero no se dice nada del tamaño de la res y de la barbería. — (Foto "Cifra")

Hizo resaltar Namazi que la visita del Ministro español de Asuntos Exteriores al Oriente Medio en la primavera pasada fué una valiosa ocasión para cimentar las felices relaciones existentes entre España y las naciones árabes, y recordó que el Ministro iba acompañado en su viaje, por los hijos del Generalísimo Franco.

Al pedirle comentara la ausencia de dificultades en el Marruecos español en un momento en que el África del Norte francesa está en estado de fermentación, el ayudante del Secretario General dijo: "Estoy seguro de que ello obedece a que en sus largas y estrechas relaciones con los moros españoles se han acercado a los problemas de estos en forma diferente que otros."

En apoyo de esta opinión, recordó que fué nombrado comandante en Marruecos un general moro, de sangre y tradición moras."

Sobre las relaciones comerciales entre España y el mundo árabe, especialmente Egipto, Namazi dijo que tales relaciones están extendiéndose y que en relación con ellas, fué muy valiosa la visita del

señor Martín Artajo al Oriente Medio.

Recordó el concierto reciente de un acuerdo de intercambio hispano-egipcio, por el que España suministrará 15.000 toneladas de azúcar a cambio de algodón valorado en 630.000 libras egipcias. "Otro buen síntoma, es la próxima (Continúa en tercera página)

FOSTER DULLES Y STASSEN, EN PARIS



PARIS. — El Secretario de Estado norteamericano pronuncia unas palabras a su llegada al aeropuerto de Orly, donde fué recibido por el Ministro de Asuntos Exteriores francés y el Comandante supremo de la N. A. T. O., general Ridgway. — (Foto "Cifra Gráfica")

"Los españoles se enorgullecen de mostrar que son católicos"

Palabras ante la Radio Vaticana de los representantes del Papa en la entrega de birretas cardenalcias

Ciudad del Vaticano 4. — Desde los micrófonos de Radio Vaticana han hecho uso de la palabra los representantes del Santo Padre que acaban de estar en España para entregar los nombramientos y los birretes cardenalcias del Nuncio de S. S. y de los Cardenales Quiroga y Arriba.

Monseñor Barbeta dijo: "Radioyentes de España: Un saludo desde esta Roma eterna, un saludo con un recuerdo, para nosotros imborrable, porque desde que la misión pontificia puso los pies en vuestra patria tuvo la impresión más absoluta de hallarse en medio de un pueblo que

debeaba mostrar la mas cordial simpatía a los enviados del Santo Padre. Nosotros fuimos representantes de un pueblo amante de la Iglesia y nos encontramos en España a otro pueblo igualmente amante de la Iglesia, porque los católicos españoles no solamente no se avergüenzan de serlo sino que se enorgullecen de demostrarlo. Conservamos el mas grato recuerdo de las cortesías del gobierno que ha hecho todo lo posible, para que nuestra estancia fuese lo mas agradable, y las deferencias de todos, que por doquier nos han circundado de respeto y amor, permanece en nuestra memoria el solemne acto de la imposición de las birretas cardenalcias en el marco imponente de la capilla de Oriente. Nunca podremos olvidar el carácter de la ceremonia, cosa que no ha ocurrido mas que en Madrid.

Luego habló don Aquiles Sivertrini, quien puso de relieve el testimonio de benevolencia y paternal afecto dado por S. S. hacia el Jefe del Estado español y España al enviar la misión pontificia. — Efe.

Bonn. — Cualquier ideología religiosa será considerada enemiga del Partido Comunista alemán. Tal es la conclusión de una tesis sostenida por el profesor Hager y aceptada por el Comité central de dicho partido en una exaltación a una lucha más a fondo contra las ideologías contrarias. — Efe.

Otra tormenta sobre los Países Bajos, Bélgica e Inglaterra

Se advierte que el viento alcanzará una velocidad de 565 Kms. hora Mas de 2.000 muertos por las inundaciones y tempestades

Una mujer dio a luz dos gemelos en medio de las aguas, sobre una tabla sostenida por cuatro personas

Amsterdam. — El teniente general Mantion Eddy, Comandante de las fuerzas americanas en Europa y Jefe de las operaciones de socorro, ha dicho en su Cuartel General que los trabajos de salvamento que efectúan las tropas de los Estados Unidos, se llevan a cabo con toda normalidad. Ha informado que aviones anfibios y camiones del Ejército rescatan a los supervivientes. Han sido entregados al Ejército holandés 300.000 pesos de material, así como miles de equipos para purificación de las aguas, mientras que numerosos aviones dejan caer provisiones en aquellas zonas a las que no se puede llegar por barco. Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia unen sus esfuerzos en las actividades de socorro. — Efe.

mañan de hoy, las cifras no oficiales de cadáveres recogidos de las víctimas por las inundaciones y tempestades en el Occidente de Europa, son: Holanda, 1.053; Gran Bretaña, 404; Bélgica, 20 y Alemania, 16. En total, 1.484. — Efe.

Amsterdam. (Urgente). — A las once de esta mañana, la oficina meteorológica ha lanzado un aviso, diciendo que se esperan vientos más fuertes y mar más agitado en el suroeste, afectado por las inundaciones y apremia a todos los supervivientes para que abandonen inmediatamente las casas inundadas en vista del peligro de que se derrumben bajo los nuevos embates de las olas. — Efe.

ESCENAS DANTESCAS
Amsterdam. — Las corrientes alrededor de la Isla de Scheuven,

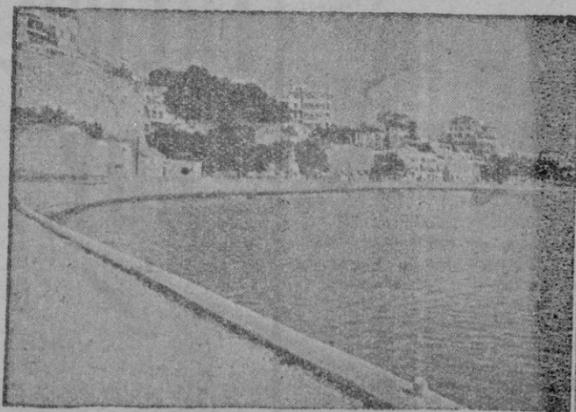
donde se han registrado un gran número de víctimas, son todavía fuertes y han costado la vida a cuatro personas que estaban siendo salvadas por una pequeña lancha. La barca llegó a tierra firme solamente con tres de los siete pasajeros que subieron a ella, uno de ellos gravemente he-

Un superviviente dijo que la barca fué casi volcada por el agua y cuatro personas fueron barridas.

Aré de Geus, superviviente de Grandee en la isla de Berrland, dijo que él y otros cuatro hombres y treinta mujeres y niños se encontraban en el dique cuando

se hundió. «Pronto nos vimos reducidos a un trozo de veinte metros de longitud y tres metros de anchura. Una mujer perdió pie, dos hijas cuyas acudieron a salvarla y las tres perecieron ahogadas ante mis ojos. En otra casa próxima a la mía, había 18 (Continúa en tercera página)

PALMA VUELVE A MIRARSE EN EL MAR



He aquí dos nuevas perspectivas que, cara al mar, ha cobrado o recobrado nuestra ciudad. Unidas y no para engañar al lector, el mar compone un bello lago a los pies de la ciudad. En cierta manera el lago es una realidad a los ojos del contemplador. Así queda, en cierto modo, justificada la unión de estas dos «fotos», que se dan como una llamada de nuestro Suplemento de hoy al mar. (Fotos «Juanet»)

Altos mandos de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. en Madrid

Barajas, 4. — Ha llegado en avión el general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Alemania, Mr. Stanley Wray, acompañado de tres coroneles, tres Tenientes Coroneles y otros oficiales, para permanecer dos días en Madrid. Han sido recibidos en el aeropuerto por altos funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. — (Cifra).

Ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

DEBIERAMOS enfrentarnos valientemente con la mentira y poner el dedo en la llaga, aunque duela la herida. Claro que los defensores de la verdad resultan casi siempre impopulares y antipáticos en una sociedad que suele alimentarse de engaños absolutos o de mentiras disfrazadas, que son el peor de los engaños.

Yo soy un antipático para mis vecinos, porque tengo la gallardía de confesar que la reforma acometida en la Plaza del Olivar es una excelente reforma. Mis contradictores alegan que muchas familias humildes hubieron de abandonar sus hogares para dejar paso a las nuevas y flamantes edificaciones. Dicen que muchos inquilinos fueron desposeídos de una habitación por la que pagaban escueta renta y se vieron de la noche a la mañana prácticamente a la intemperie. Y concluyen que también aquel pedazo de la ciudad perdió su tipismo.

No, no y no. En la Plaza del Olivar y sus inmediaciones se demolió auténticos tugurios que eran vergüenza de la ciudad. Casas que no reunían las condiciones mínimas de habitabilidad. Y sórdidos rincones de barrio chino. Aquellos parajes nada tenían de típicos ni de bellos. Eran un símbolo del estancamiento intencional de los pueblos. Eran una lacra que inundaba repugnancia. Si hubo vecinos obligados a dejar aquellos hogares, ellos serán los más directamente favorecidos: Seguramente que a estas horas se habrán fortificado sus pulmones y sus nervios. Por otro lado, yo no puedo lamentar el que la piqueta se cebó sobre algunas docenas de caserones miserables, cuando tengo la seguridad de que van apareciendo sobre las ruinas centenares de viviendas modernas y confortables. Viviendas que, por desgracia, no están al alcance de todas las fortunas en los momentos actuales. Pero viviendas que, tal vez, un día ocupen los hijos o los nietos de los desahuciados, y a unos precios que les parecerán normales. No olvidemos que todos los partos son dolorosos y que en estas horas nuestra Ciudad está pariendo su futuro esplendor. Nueva York todavía sería un pueblo americano, si sus gentes hubieran tenido la mentalidad de mis vecinos.

El tiempo me dará la razón. Cuando pasen los años y los nietos de aquellos hombres que habitaron las casuchas de la vieja Plaza del Olivar observen — quizás asomados a las ventanas de los nuevos edificios — el bello panorama que ofrece a los ojos aquel privilegiado pedazo de ciudad, cantarán alabanzas en honor de las piquetas de la EUSA. Pero esto, como digo, sucederá a la vuelta de muchos lustros. Ahora los árboles no dejan ver el bosque. — "Un vecino".

CONSUELO, una mujer que se duele ante la tragedia de muchos ancianos necesitados que, por diferentes causas, no disfrutan todavía del Subsidio de Vejez, nos remite veinticinco pesetas para nuestros pobres. Consuelo tenía que llamarse esta alma buena.

¡VAE VICTIS! Estando un día de la semana anterior en un cine de Palma, tuve por vecinos a una señora con dos chiquillos. Se proyectaba la película "La ruta del Este", una de las muchas que pregonan las "proezas" bélicas aliadas. La buena señora les iba explicando: "¡Ves!, estos son los "buenos" (señalando a los ingleses); estos otros, (los alemanes), los malos". Mucho me costó aguantarme unas palabras. Reconozco que bien se puede sacar partido de una guerra que se ganó y hacer propaganda de ella. Pero me pregunto: ¿Por qué en esas películas tiene que no sólo ponerse en entredicho, sino hasta negarse rotundamente el honor militar germano, tan bien demostrado en todas las ocasiones? ¿Por qué se habla tanto y tan mal de un pueblo y un ejército de bien probada eficacia y decisivo para un próximo conflicto? ¿Por qué, incluso, han de trucarse vergonzosamente los papeles de vencedores y vencidos? (Todos recordarán las hazañas del submarino alemán de Prien en Scapa Flow, relatadas en orden inverso en "Tiburones de Acero"). ¿Por qué son permitidas estas maneras de propaganda vergonzosa e insultante para un país? Pudimos perder la guerra, pero jamás el honor.

UN ALEMÁN

MALLORCA se merece, más bien, necesita, unos cuantos refugios en ciertos puntos de nuestras montañas. Mallorca debe ponerse a la altura de los países montañosos, en proporción de nuestros montes y la belleza de los mismos, para que los turistas que nos visitan puedan admirar nuestros panoramas y paisajes y además vean que los grupos excursionistas locales no tienen en abandono nuestras rutas y refugios.

Miramos con cierta ilusión y bastante respeto los centros excursionistas suizos e incluso algunos peninsulares, y tenemos que demostrar que nosotros, excursionistas de Mallorca, somos dignos de nuestras montañas.

Entre los refugios que hay en Mallorca, dos de gran importancia, por su situación, son el Mirador de Alzamora y Refugio Valdemosa; y tenemos que lamentar que se están destruyendo por acción del tiempo y ciertos actos desagradables. El tiempo no lo podemos parar, pero estos actos podemos intentarlos. Al fin y al cabo, los muchachos que han llegado a tirar piedras encima de los refugios hacen un mal menor, como nosotros, el deseo de ir a la montaña para contemplar el panorama, tonificar, hacer ejercicio, etc.; y si no están educados, nosotros, que tenemos las botas viejas, debemos enseñarles a respetar lo que es de todos. Nuestros grupos deben alentar a la juventud, anunciando sus excursiones, organizando excursiones de competición, excursiones de orientación y de regularidad; y si procuramos que estén a nuestro lado, tendremos ocasión y podremos enseñarles las reglas del excursionismo.

Hay que destacar la gran labor que tiene hecha el Fomento del Turismo. Siendo esta entidad la más numerosa y potente, creemos debe llevar la iniciativa. Si hace un llamamiento a todos los excursionistas, nosotros, los Axartells, colaboraremos con todo nuestro entusiasmo. — "Los Axartells".

E. F.

NEON LUZ FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS
Barón de Pinopar, 16 = Teléfono 1117

TROCADERO
Hoy tarde y noche
BALLET HUNGARIA
Compuesto de 6 vedettes húngaras
Procedente de los mejores locales del mundo
4 UNICOS DIAS 4

VOZ del movimiento Frente de Juventudes

CREACION DE UNA ORQUESTA

Teniendo la Delegación Nacional del Frente de Juventudes el proyecto de crear una orquesta y con el fin de preparar debidamente a los camaradas que deseen formar parte de ella, ha creado unas becas para estudio en Madrid.

Los que se crean con facultades para tomar parte en la citada orquesta, pueden pasarse por el Frente de Juventudes de esta capital y en el Servicio Provincial de Cultura y Artes se les informará detalladamente.

ACADEMIA DE CULTURA Y ARTE

Diariamente viene funcionando la Academia de Cultura General que el Frente de Juventudes tiene instalada en la calle de San Jaime número 33. Las clases comienzan a las 7 de la tarde y terminan a las 9. Para inscripciones a estas mismas horas.

CONSEJOS COMARCALES DEL FRONTE DE JUVENTUDES

Actualmente se realizan los Insulares de Ibiza y Menorca bajo la presidencia y dirección de los Oficiales Instructores Luis Montojo y Francisco Homar respectivamente.

Hoy iniciará sus tareas el de Palma, que bajo la presidencia del Delegado Provincial concentrará a todos los Jefes Locales y Delegados del Frente de Juventudes de los pueblos de la demarcación comarcal de esta capital.

Cronica de Sociedad

Boda
El día 2 festividad de la Purificación de Nuestra Señora en la parroquial iglesia de San Bartolomé de Capdepera bellamente adornada e iluminada igual que en las grandes solemnidades de la misma, se celebró el matrimonial enlace de la simpática y bella señorita María Esperanza Bauzá Siret, con el joven don Juan Sard Esteve, Administrador de Aduanas, cuya bendición efectuó el Rdo. P. Fornés. I. O. R. Apadrinaron a la novia su padre don José Bauzá Tous, contratista de obras y la hermana de la desposada doña Antonia Bauzá de Flaquer y al novio sus padres don Miguel Sard Cursac y doña Magdalena Esteve Moyá.

Fueron testigos por parte de la contrayente don Luciano Siret industrial don Gabriel Moya y don Gabriel Flaquer ambos del comercio, y don Antonio Llinás, médico, y para el novio lo fueron don Rafael Blanes Tolosa, Director Honorario de los Ferrocarriles de Mallorca, don Alberto Herrero Malats, Interventor de los Ferrocarriles de Mallorca, don Jaime Morán Dupui, propietario y don Antonio Sard Esteve, hermano del novio, estudiante de Derecho.

Durante la ceremonia el cuarteto de las Cuevas del Drach actuó muy acertadamente interpretando escogidas composiciones. Después de la ceremonia todos los distinguidos invitados fueron obsequiados espléndidamente en el Bar Principal de esta localidad cuyo acto estuvo amenizado por el mismo cuarteto. La novel pareja salió en viaje de novios para la ciudad conda y varias ciudades de la península. Les deseamos sinceramente una feliz y duradera luna de miel. Nuestra enhorabuena.

ELIBE — SYLVANIA
DIRECTORIO BALEAR — TEL. 3121
Mejoría
Nuestro amigo el propietario don Gabriel Bisñez, se encuentra muy aliviado de la grave dolencia que le ha retenido en cama. Celebramos la mejoría.
Petición de mano
Por los esposos don Pedro Ignacio Cánaves y María Martínez y para su hijo Martín, ha sido pedida al Rdo. don Bartolomé Albis la mano de su sobrina María Magdalena.
La boda se celebrará D. m. en la próxima primavera.

Natalicio
El hogar de los esposos don Pablo Llop Pelegrí, Agente Comercial y doña Francisca Oliver Vert, se ha visto aumentado con el nacimiento de su sexto hijo, un robusto varón, al que se le impondrá el nombre de Juan. Tanto la madre como el recién nacido están en perfecto estado de salud.
El hogar de los esposos Santiago Segura y María Taló se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se le impondrá el nombre de María Soledad.

Los esposos don Carlos Carpena y doña Josefina Pérez han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de su primogénito. Les felicitamos.
Enfermo
Guarda cama ligeramente enfermo el funcionario de la Compañía Transmediterránea, don Miguel Gayá Oliver, a quien deseamos

pronto y total restablecimiento.
Restablecida
Se encuentra restablecida después de la delicada operación quirúrgica a que fué sometida días pasados, la señora doña Mercedes Coll esposa de nuestro buen amigo el industrial don Bernardino Seguí Morey. Lo celebramos.
Exámenes
Después de un brillante examen ha conseguido el ingreso en la Escuela de Peritos Agrónomos el estudioso joven don Adolfo Seguí. Reciba nuestra felicitación.
Bautizo
Días pasados recibió las aguas bautismales la tercera hija de los esposos don Julián Sedano Orella y doña Antonia Ramis Grimalt.
Apadrinaron a la neñita a la que se impuso el nombre de María Antonia don Luis Julve Ramis representado por el niño Faustino Sedano Vidal y doña Carmen Sedano Orella.

Diario

SANTORAL

Santos Agueda y Albino.

El Sol sale a las 6'55.

Se pone a las 17'14.

La Luna sale a las 23'48.

Se pone a las 9'25.

REFRAN DEL DIA

«No lies, no porfies, ni apuestes ni desajies.»

El Cuarto de Siglo

Día 5 de febrero de 1928

Para don Mariano Morell Oleza ha pedido la mano de la señorita Felisa Magraner Pastor.

—Ha sido destinado a la Delegación de Hacienda de Segovia, el Oficial segundo del Cuerpo General de Administración, don Antonio Moragues.

—En el Velódromo de Tírador se celebró una carrera tras moto entre los corredores Español, Ali Nejatí y Pocovi. Venció Español entrenado por Faura, quedando Pocovi a cuatro vueltas y Nejatí a 23. Los 60 kilómetros se corrieron en una hora cinco segundos.

CAMBIOS DE BOLSA

FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles, 4 Febrero de 1928.

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4%, 84; id. Amortizable 4% E. 15-11-1931, 100; id. Amortizable 3'50 % E. 15-7-31, 91'75; Acciones Banco de España, 535; id. Banco Central, 316; id. Banco Español de Crédito, 510; id. Banco Hispano Americano, 388; id. C.A.M.P.S.A., 156'50; id. Española de Construcción Naval, pref., 123'50; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 116; id. Española de Petróleos, 373; id. Hidroeléctrica Española, 229; id. Hidroeléctrica del Chorro, 129'50; id. Minas del Rif, 528; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 365; id. Telefónica Nacional de España,

Sucesos

Epidemia motorizada

En la Casa de Socorro fué curado anteayer un niño de seis años, que fué atropellado por una moto.

Fomento del turismo

Regresó de Madrid, el jefe Provincial de Sanidad, doctor don José Porcel Zanoguera.

De Valencia vinieron don Canuto Boloqui y esposa; don Bartolomé Salas y don Juan Planas Soler.

Por vía marítima llegaron ayer de la ciudad conda don Juan Monjo Oliver; don Gabriel Roselló Pascual; don José Sancho de la Jordana; don Alejo Muntaner Lluñ y don Ricardo Egea.

En avión vinieron de Barcelona don Sebastián Fullana; don Javier Massanet y don José Gayá y esposa.

Ninguno de los carteles presentados será editado por dicha Sociedad, por las antedichas causas.

Palma, 2 de Febrero de 1928.— E. Secretario, LUIS SAINZ.

Excursión a la "Font de Balix" (Sóller)

El próximo domingo día 8 se efectuará la excursión conocida por "Font de Balix", saliendo en el tren de Sóller de las ocho de la mañana.

A las nueve y media en Sóller, se asistirá a la misa rezada en la parroquial iglesia, saliendo en seguida en tranvía para el Puerto y desde este lugar por "Sa Figuera", Font del Salt, y predio de Balix d'Amunt al manantial denominado Font de Balix, donde se comerá.

Por la tarde se descenderá a Sóller por el Coll de'n Pastor y Capilla de Nuestra Señora de Lourdes, para tomar el tren de regreso a Palma.

Comida individual. El total de kms. a cubrir a pie será de 12 aproximadamente. Las inscripciones se cerrarán a las ocho de la noche del sábado.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 113; id. Transmediterránea, 172; id. Cros, S. A., 525; id. Española de Carburos Metálicos, 347; id. General de Tabacos de Filipinas, 356.

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 512'50; id. Banco de Vizcaya, 450; id. Altos Hornos de Vizcaya, 195; id. Industrial Asturiana «Santa Bárbara», 137; id. Nitratos de Castilla, 184; id. Iberduero, ord., 201'50.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 5 mañana a 10 noche) Antich Salom.—Arturo Rizo, 70.

Bonnín.—Nuño Sanz, 78 (Hostales).

Cano.—A. Luis Salvador, 91.

Homar.—(Secar del Real), Miró.—Colón, 18.

Mulet.—Plazaz Serralta, 36 (Santa Catalina).

Palmer.—M. de la Cenja, 8 (Son Armadams).

Pieras.—Calle Hostales, 2. Plaza.—Montserrat, 12.

Planas Hevia.—San Nicolás, 30.

Roses.—San Miguel, 58. Roselló.—Son Español, 26 (Santa Catalina).

Rubi.—Sindicato, 146. Salvá.—Olmos, 158.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 6 mañana) Llobera.—Plaza de Santa Eulalia, 1.

MERCADO

En Inca.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 909.

El tiempo

Aumento de la nubosidad deniveles medio y alto. Vientos flojos que pasarán a ser del tercer Cuadrante. Débil marejada al N. de Baleares.

Consulado de los Países Bajos

Este Consulado de los Países Bajos tiene el sentimiento de llamar la atención a los holandeses sobre la nota del Ministro de Asuntos Exteriores en Madrid, publicada por la prensa de la Capital y recogida por la prensa local, sobre la catástrofe inundación de parte de Holanda y la aportación de socorros, a fin de que puedan como pueden proceder y apremiar, al mismo tiempo que apremiar, a los buenos sentimientos de los simpatizantes con ese Reino en igual sentido.

Palma, 4 de Febrero 1928.

FUNCION RECREATIVA

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de R. R. Agustín de Salazar

En el Salón de Actos de las 8 de la tarde se pondrá en escena el poema dramático de don José María Pemán "La Santa Virreina".

Para las señoras en la portada del Colegio, calle San Miguel, 220.

TREBOL
HOY,
BAILE

FEBRERO, 6

Otra tormenta sobre los Países...

(Viene de la primera página)
personas, la casa fué barrida por las aguas y no volvió a ver a nin-

En la aldea de Hendrik, Ido Ambacocht, en una casa, 16 adultos y 22 niños se encontraban en los pisos áticos, mientras en los pisos bajos había varios ahogados. En el momento en que arrebataba la inundación, una de las mujeres fué tumbada en la espalda, que se puso sobre las espaldas de otros cuatro mayores, padeciendo de otros cuatro gemelas, para que diese a luz dos gemelas. El cielo sobre el lugar del desastre está lleno de aviones de salvamento y de observación. El mar está lleno de barcos de todas clases y la escena recuerda la retirada británica de Dunkerque en la pasada guerra. También recuerdan la guerra las carreteras que van a las zonas inundadas. Los refugiados parecen huir de un ejército invasor, con sus efectos personales y ganado, ayudando a sus ancianos y niños. — Efe.

Amsterdam 4. — Más de 7.700 personas aun abandonadas en las islas de Zelanda se hallan en medio de la senda de la tormenta que se teme afecte a los Países Bajos, Bélgica e Inglaterra en el peligroso momento de la marea alta.

Tanto el servicio meteorológico inglés como el holandés advierten que el viento alcanzará una velocidad de 565 kilómetros por hora.

A lo largo de toda la costa se han puesto los avisos de tempestad, mientras que las primeras olas han empezado a chocar contra los diques.

Las 1.800 personas aisladas en Nieuwe Tonge, y las 5.000 que se hallan encerradas en los tejados de las casas en la isla de Schouwen-Duiveland, necesitan urgente socorro, máxime a la vista del nuevo temporal. — Efe.

HELICOPTEROS ARROJAN VIVERES

Bruselas 4. — El temporal ha empezado a subir cerca de Amberes, amenazando a 1.500 agricultores, que se niegan a ser evacuados. Fuerzas del regimiento de cazadores han sido enviados a ayudar a los que ya luchan para llegar a siete pueblos del Sureste aislados por la nieve.

Uno de los helicópteros belgas que prestaba servicios en Holanda, ha sido llamado para que arroje viveres. — Efe.

BARCOS Y AVIONES DE SALVAMENTO

Amsterdam 4. — Barcos y aviones de salvamento actúan febrilmente en las zonas inundadas, en vista de los pronósticos de inminente tempestad.

El personal de aviación trabaja a razón de más de diez horas al día, pero se teme que la tempestad obligue a dejar en tierra a todos los aviones y helicópteros que están utilizándose en las operaciones. — Efe.

SOCORROS ENVIADOS POR S. S. EL PAPA

Ciudad del Vaticano 4. — El Sumo Pontífice, que había ordenado ayer el envío de socorros a las familias víctimas de las inundaciones, ha dispuesto hoy el envío de nuevos socorros. En cumplimiento de estas instrucciones,

Turistas egipcios...

(Viene de la primera página)
visita a España de Mahmud el Atal, destacado técnico del algodón egipcio, con el primordial objeto de entrar en contacto con los fabricantes de hilados de algodón, con objeto de incrementar los envíos egipcios a España de esa fibra.

Preguntado sobre si la posible entrada en la Nato, de España, produciría alguna reacción en Egipto, replicó:

La Liga árabe no puede comentar esta cuestión que tiene que decidir España, y sin duda por lo que mejor resulte en interés de su Patria.

Entretanto, dice la agencia United Press, están, se afirma, aumentando los esfuerzos de España y de Egipto por aumentar el turismo entre las dos naciones. Decenas de millares de acudados egipcios van a Europa todos los veranos y gastan enormes cantidades de dinero en Francia e Italia. Se tiene entendido que están desahucando planes para estimular a los turistas egipcios a que pasen en España este verano por lo menos parte del tiempo de estancia en Europa. — (Efe).

se ha ordenado el envío con la máxima urgencia del primer donativo, destinado especialmente a los niños. — Efe.

MAS AMENAZAS
Bruselas 4. — El río Escalda ha aumentado su caudal y supone una amenaza para los mil quinientos granjeros que anteriormente se negaron a ser evacuados. Uno de los afluentes del Escalda, el Rupes, ha inundado 25 kilómetros de sembrados al norte de Amberes. — Efe.

LOS DIQUES DEBILITADOS
Amsterdam 4. — Diecisiete cadáveres han sido devueltos a tierra por las aguas en la inundada Steendergen. La población de la villa de Almkeren ha recibido órdenes de evacuar y se informa que importantes diques se encuentran seriamente debilitados entre Zieriksee y Sreeweshaven, en las islas Schouwen y en Flunet.

La rotura de los diques en algunos de estos lugares puede dar lugar a graves catástrofes.

Se informa que la nueva tormenta ha obligado a los helicópteros a tomar tierra en Holanda. — Efe.

MILLARES DE VICTIMAS Y DIA DE LUTO NACIONAL

Amsterdam 4. — Las noticias que se reciben de todas partes

hablan de «millares» de víctimas.

La reina Juliana ha designado el domingo como día de luto nacional. La soberana hablará este día por radio a toda la nación. — Efe.

Eden dice que la Gran Bretaña ha expuesto su «preocupación» a los Estados Unidos

Londres. — El Secretario de Estado en el Foreign Office, Antony Eden, ha anunciado en los Comunes que el Gobierno británico ha expresado al de Norteamérica su criterio hacia la decisión de permitir a las tropas nacionalistas chinas realizar ataques al continente chino. Eden manifestó el temor de Gran Bretaña de que la medida anunciada el lunes por el Presidente Eisenhower sea una imprudencia política.

«El Gobierno de S. M. — dijo Eden — fué informado anticipadamente de esa decisión por el de los Estados Unidos e inmediatamente dió a conocer la preocupación que le causaba tal decisión, que se teme tenga desgraciadas repercusiones políticas sin com-

pensación de ventajas militares. Esta continúa siendo la postura del Gobierno de S. M.

La neutralización de Formosa — prosiguió —, fué un acto unilateral de política al que no estaba asociado el Gobierno de S. M. Se realizó antes de la intervención china en Corea. La declaración del Presidente Eisenhower de que no hay razón lógica para retener al ejército del Generalísimo Chang y de que la nueva medida de los Estados Unidos no supone intención agresiva por parte de ellos es consecuencia de otra decisión unilateral de la nueva Administración norteamericana para enmendar la decisión unilateral de su antecesora».

APOYO LABORISTA

Intervino Herbert Morrison, para expresar el apoyo de la oposición oficial al Gobierno y para preguntar cuándo se hizo.

«Se nos comunicó — respondió Eden — la decisión que iban a tomar los Estados Unidos el 13 de enero, y al día siguiente dimos a conocer nuestros puntos de vista. Creo sería justo añadir que estos asuntos han sido, en realidad, discutidos con la antigua Administración de Washington y con la nueva. Me refiero a la política de neutralidad en general y a ciertas acciones que al parecer se registraban. Ya en noviembre pasado preguntamos si aquella política había sufrido alguna modificación y se nos contestó que los incidentes que estaban ocurriendo no se consideraban infracciones a tal política. El Gobierno de S. M. había llamado la atención sobre ciertas incursiones que creía no podían considerarse de acuerdo con la política de neutralización».

Eden dijo, en fin, que después de considerable discusión de ellas, las primeras indicaciones británicas a los Estados Unidos se hicieron el 28 de enero por el embajador en Washington, sir Roger Markins, y que un subordinado de éste entregó el día 31, después de notificada oficialmente Inglaterra del plan de Eisenhower, otro mensaje expresivo de la preocupación inglesa.

INTERVENCION DE BEVAN

El Gobierno ha accedido a una petición del ex secretario laborista del Foreign Office, Herbert Morrison, de un debate parlamentario, probablemente esta semana, sobre la medida norteamericana de desneutralización de Formosa.

El dirigente laborista extremista Aneurin Bevan dijo: «Es sabido que las tropas de Chang-Kai-Chek en Formosa han sido armadas por los Estados Unidos. Ahora que la Flota se retira y que, por tanto, esas fuerzas realizarán incursiones contra el continente, se planteará una situación muy grave si Norteamérica continúa facilitándoles armas. — Efe.

CLAUDIO EMILIO SANCHEZ NUEVO DELEGADO SINDICAL DE BALEARES

QUIEN FUE HASTA AHORA DELEGADO NACIONAL DE LA O. S. DEL HOGAR

Madrid. — El delegado nacional de Sindicatos ha firmado el nombramiento de Delegado Provincial de Baleares a favor de don Claudio Emilio Sánchez, que anteriormente ha desempeñado distintos cargos sindicales y que actualmente ocupaba el puesto de secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar.

AMBULATORIO BENDECIDO EN MATARO

Mataró, 4. — Esta tarde fué solemnemente bendecido e inaugurado, el ambulatorio del Seguro de Enfermedad erigido en la Ronda de Prim.

Al acto asistieron el Director General de Previsión, don Fernando Coca de la Pina, el Director de Asistencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, don Ramón Díaz Fanjul, el jefe provincial del Seguro de Enfermedad señor Saenz de Miera y otras autoridades y jerarquías de la localidad y de Barcelona.

Mataró es la primera población de la provincia que cuenta con un magnífico ambulatorio. — Cifra.

Reunión Foster Dulles - Churchill

El Secretario de Estado norteamericano dijo que EE. UU. están dispuestos a terminar con la «paz» de Extremo Oriente

Londres 4. — Churchill y Foster Dulles estuvieron reunidos desde la una y media hasta las cuatro de la tarde, hora española, y según se dice de fuente autorizada, el Secretario de Estado dejó sentado que Norteamérica está dispuesta a actuar para terminar con el estancamiento en Extremo Oriente.

En círculos británicos se dice que Churchill dió a conocer la posición inglesa, de que la guerra en Asia no debe extenderse como consecuencia de una acción de las fuerzas nacionalistas chinas y que Dulles contestó que, aunque los Estados Unidos andarán con cuidado, es preciso cambiar el enfo-

que negativo de los asuntos de Extremo Oriente.

Un funcionario británico declara que Churchill y Eden, a pesar de deber tener en cuenta el efecto que la decisión de Eisenhower ha causado en algunos miembros de la mancomunidad, como la India, no podían ir más allá en expresar sus temores. — Efe.

El Consejo Económico Sindical de Málaga recibido por el Caudillo

Se entregaron a Franco las conclusiones del Consejo

Madrid, 4. — Esta mañana, en el palacio de El Pardo, S. E. el jefe del Estado recibió a la comisión permanente del Consejo Económico Sindical de Málaga, presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento y de la que formaban parte, entre otras personalidades, el Delegado Nacional de Ordenación Económica, Obispo, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y Alcalde de Málaga, además de empresarios, técnicos y trabajadores, quienes hicieron entrega al Caudillo de las

conclusiones del Consejo, todas ellas trascendentales para el futuro económico de aquella provincia.

En el acto hicieron uso de la palabra el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Obispo de Málaga, Dr. Herrera Oria y el Gobernador Civil, poniendo de relieve los graves problemas que tiene planteados la provincia. S. E. les contestó, diciendo que se preocupa el gobierno por cuanto afecta a los problemas sociales y económicos de Málaga y su provincia, prometiendo que pondrán a contribución

todo su buen deseo e inquietud, ya que no olvida en ningún instante su importancia, mostrándoles el interés de su trascendencia para el desarrollo y elevación del nivel de vida de aquella comarca.

Añadió que podían contar siempre con su más completo apoyo para la realización de los planes encaminados a la resolución de estos problemas y, finalmente, se interesó de modo especial por el desarrollo de las iniciativas y fórmulas gubernamentales que se están llevando a la práctica.

OTRAS AUDIENCIAS

Asimismo recibió S. E. el jefe del Estado a una comisión del Sindicato Nacional de la Pesca, presidida por el Delegado Nacional señor Solís e integrada por el jefe del Sindicato de la Pesca, Secretario, patronos de cofradías, armadores de altura y bajura y jefes de las secciones sociales, quienes entregaron al Caudillo un amplio informe sobre los problemas que afectan a nuestra zona pesquera en general.

El señor Pedrosa, al hacer entrega del documento, pronunció unas palabras explicando la extraordinaria significación en estos momentos de todo lo relacionado con la pesca en sus distintos aspectos y de las medidas para la veda y defensa de aquella riqueza, que es el sentir general de los sindicatos que sean adoptadas a la mayor brevedad posible.

El Caudillo que se interesa vivamente por estos problemas, tuvo un largo cambio de impresiones con los comisionados, a los cuales expuso su identificación con muchas de las soluciones que se expresaban en el informe de que se le hacía entrega.

La entrevista fué en extremo interesante y en ella se abordaron las distintas facetas del problema quedando sentadas las bases para la resolución del mismo. — Cifra.

PAVOROSO INCENDIO EN VITORIA

EN UNA FABRICA DE PIROTECNIA

Vitoria, 4. — A las seis de la tarde se produjo en la fábrica de pirotecnia Lecsa S. A., instalada en las afueras de la capital, en el barrio de Arana, camino llamado de Ahizcarra, un pavoroso incendio. Seguramente hubo una explosión de no gran detonación en el pabellón destinado a prensado de luces de esta factoría, que se dedica a la construcción de cohetes.

El incendio alcanzó grandes proporciones, que originaron un gran pánico en aquel lugar, próximo al cual se encuentra la fábrica de explosivos alaveses.

cender el número de muertos a cinco o seis. — Cifra.

SEIS MUERTOS

Vitoria, 4. — A las ocho y cuarto de la noche terminaron los trabajos de desescombro para extraer el último cadáver de la catástrofe de la fábrica de pirotecnia, trabajos que se vieron dificultados por la falta de luz.

Las víctimas han sido seis, cinco de las cuales, mujeres.

El Gobernador Civil y el Alcalde, así como otras autoridades, han presenciado los trabajos de desescombro.

El Ministro de la Gobernación se interesó vivamente por la situación de las familias de las víctimas y prometió al Gobernador enviar una suma para socorrerlas. —

Las primeras noticias hacen as-

MAPA MUNDI

De Palma a Nueva York



VON SAHER
A FORTUNADAMENTE DESDE PALMA, Copenhague, Helsinki, Bremen, Puerto Rico o Nueva York se refractan, camino de España, nuevamente, las autorizadas opiniones que un día se nos expusieron acerca de nuestra Patria y de Mallorca en particular.

Siempre, en el contacto con personalidades extranjeras, queda al aire la duda de su sinceridad. Esto es; alabar aquí a España puede ser producto de cortesía y buena crianza y una salida alrosa de cumplimiento por la molestia de una entrevista. Pero ya es distinto (y queda constiatao por centenares de ocasiones y desde naciones diversas), que desde los lugares de procedencia, tras la visita a la España ignorada geográfica o políticamente, la prensa extranjera recoja la entrevista aquí verificada o idénticas palabras de cariño y emoción de nuestros visitantes, una vez en sus puntos de origen.

Es ahora en Nueva York, donde Edward Goadstikker Von Saher, dirige carta al cónsul español en aquella capital relatando la galantería y delicadeza de un español, carta reproducida casi íntegramente en la crónica de Nueva York que ayer publicábamos, de nuestro corresponsal Rodrigo Royo.

Rodrigo Royo apunta en su crónica como el turismo sirve a la política española con toda perfección, al ser los visitantes los mejores relatores de nuestra verdad. «El milagro lo han obrado Franco y los turistas», afirma. Y así es. Si nuestras fronteras estuvieran abiertas a la ambición particular, a la falta de delicadeza en el trato, al salto menester del negocio de escándalo, lo mejor sería que nuestras fronteras fueran cerradas para que la verdad, que ahora es ejemplar, no denigrara una victoria política.

Edward V. Saher estuvo en Mallorca, muchos meses con su familia en el Hotel Maricel. En dos entrevistas, con Eduardo Von Saher y su esposa, Pesiree Halvan, de soltera, quedó proclamada su satisfacción por las atenciones que estaban recibiendo, el carácter español y España como nación. Siempre hubo una misma respuesta a mi pregunta: — ¿Esta alabanza la repetiría Vd. al volver a su patria? — «Ciertamente».

Y, como en otras ocasiones, la crónica de Rodrigo Royo nos refracta la amabilidad del matrimonio Saher, nuestros visitantes, turistas entre miles, voceros de la grandeza de España y de la cortesía de un pueblo. El turismo sirve a la política nacional e internacional, en la medida que los ojos abiertos, sin ver, de muchos y los entornados por la codicia de otros, no comprenden. Desde Edward Von Saher, Presidente de la Asociación Internacional de Abogados con oficinas en Nueva York, París, Berna, Constantinopla, Amsterdam, Grecia y Turquía hasta el empleado que viaja a «forfait», todos viven la realidad de la patria que visitan.

Y hay que acomodar, si, la belleza que entra directamente por los ojos, pero jamás olvidar la base más sólida de nuestra atracción, que no está en las propagandas de trepa; cortesía y exquisito grato, gala de nuestra hospitalidad.

Porque, puestos a elegir, preferimos que digan que España es un país, como siempre, de gente delicosa y amable que una nación que de verano a verano cuenta con treinta nuevos coches pintados de amarillo claro... DOS SANTOS

HOY: 12 páginas

CATOLICOS- MANANA ES EL PRIMER VIERNES DE MES. HACED UNA FERVOROSA COMUNION, PREPARADOS POR UNA BUENA CONFESION. NO OLVIDEIS LA GRAN PROMESA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS QUE DIJO A SANTA MARGARITA MARIA ALACOQUE:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazon que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final: no morirán en mi desgracia y mi Corazon será su refugio seguro en aquel último momento"

RELIGIOSAS

Primer Viernes consagrado al Sagrado Corazon de Jesús.

CULTOS PARA MANANA

Cuarenta Horas Empiezan en San Felipe Neri, en honra de la Inmaculada de Lourdes; a las 7:30 misa de comunión general por ser el Primer Viernes; a las nueve misa cantada y exposición de Su Divina Majestad. Por la tarde a las 7. continuación de la Quincena y Triduo con sermón por el Padre Bartolomé Reynés, C. O. y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Catedral Basílica a las ocho y media misa de comunión del Primer Viernes.

En las parroquiales e iglesias se practicará el Primer Viernes en la forma acostumbrada.

En Santa Catalina Thomás, tendrá lugar el Día de Retiro Espiritual a las 6:30 de la tarde.

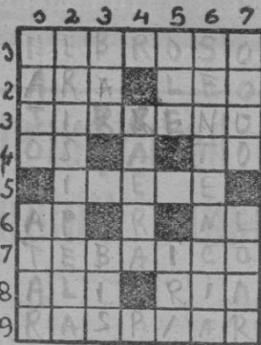
Visita

A la Virgen del Buen Camino, en Santa Cruz.

Este número consta de 12 páginas

VARIEDADES

Crucigrama núm. 241



PORCOTE.

H. 1, Fibroso—2, Altar. León—3, Etrusco—4, Pronombre personal. Interjección—5, Ciudad chilena—6, Abreviatura de aparte. Consonantes—7, Relativo a Tebas.—8, Yerno de Mahoma. Del verbo ir—9, Correr con aspereza la pluma.

V. 1, Rebaño. Impedir el movimiento—2, Enfermedad infecciosa—3, Establecimiento. Indica repetición—4, Del verbo raer.—5, Baile andaluz. Del verbo ir.—6, Resolución judicial o arbitral.—7, Vocal repetida. Alabar.

Solución al número anterior

H. 1, Acipado—2, Can. Ser.—3, Aloroso—4, La A. BS—5, Lista—6, CE. A. RP.—7, Ajenabe—8, Son. Ras—9, Aseora. V. 1, Acal. Casa—2, Catajeos.—3, INO. I. ENE.—4, P. Rasan S.—5, Asoc. T. Aro—6, Desbarbar—7, Ores—Pesa.

EN ITALIA, LA PRODUCCION DE PELICULAS BASADAS EN OPERAS, ESTA A LA ORDEN DEL DIA

Roma. — Según se comunica, están casi terminadas las tomas de vistas para la nueva película italiana «Giacomo Puccini». Bajo el título «Melodías eternas», otra película se dedicará a la vida de Pedro Mascagni, compositor de «Cavalleria rusticana»;

Fracassi piensa lanzar una película sobre «Aida», y el último proyecto de los pelicularos italianos se titula «Vida y amores de Ricardo Wagner».

SHAKESPEARE, VICTORIOSO Londres—El municipio de Stratford del Avon, donde nació Shakespeare, decidió el año pasado sazonar las tradicionales semanas shakespearianas de la temporada veraniega con algunas funciones más ligeras de canto y variedades creyendo que no se podría exigir al público mantenerse continuamente en las esferas de la alta literatura. Terminada la temporada, los consejeros municipales del pueblo de Shakespeare comprobaron con asombro que el gran dramaturgo había vencido con mucho, todas las uniones de musas más ligeras. Resultó, en efecto, que las funciones «amenas» terminaron con déficit en tanto que el exclusivo teatro de Shakespeare cerró el balance con la respetable ganancia de 33.000 libras esterlinas.

GEROGLIFICO



NOTA

—¿Cómo está el padre? La solución mañana. Solución al jeroglífico anterior Castiza.

Premios de nupcialidad

CONVOCATORIA DE CONCURSO DE PREMIOS PARA EL MES DE ABRIL 1953

La distribución de los Premios de nupcialidad, establecidos por el Estado por Decreto de 29 de diciembre de 1948 y regulados por la Orden del Ministerio de Trabajo de 5 de mayo de 1949, se efectuará con arreglo a las condiciones de este Concurso que el Instituto Nacional de Previsión convoca entre trabajadores de esta provincia que se propongan contraer matrimonio dentro del mes de abril de 1953 con sujeción a las siguientes bases:

1.—Los Premios que se entregarán a los trabajadores de ambos sexos, que contraigan matrimonio en el referido mes, serán de 2.500 pesetas para solicitantes varones o mujeres, asegurados en el Régimen de Subsidios Familiares.

2.—Los requisitos que se exigen para tomar parte en este concurso son los siguientes:

- a) Que los contrayentes sean solteros o viudos. b) Que en la fecha de la celebración del matrimonio tengan menos de treinta y cinco años de edad los varones y de treinta las mujeres. c) Que el peticionario figure asegurado en el Régimen de Subsidios Familiares, habiéndose abonado por él las cuotas correspondientes a seis meses, por lo menos, dentro de los doce anteriores a la fecha de esta convocatoria. d) Que el ingreso líquido total por todos conceptos de los futuros cónyuges sea inferior a doce mil pesetas anuales y superior a 3.000. e) Que se propongan residir en esta provincia después de casados. 3.—Las instancias se extenderán en el modelo impreso que facilitarán las Oficinas provinciales y locales del Instituto Nacional de Previsión, formulándose

necesariamente, así como los documentos que las acompañen, excepto las certificaciones de nacimiento, dentro del plazo que señala esta convocatoria, y deberán presentarse en esta Delegación provincial, sita en la Plaza Weyler número 7 o en sus Agencias, hasta el día 28 febrero corriente, antes de las trece horas. Si fuesen remitidas por correo, habrán de ser depositadas dentro del mismo plazo.

4.—La concesión de los Premios atenderá exclusivamente a los menores ingresos y edades de los solicitantes. 5.—El importe del Premio de será destinado por los beneficiarios a la constitución de hogar familiar y al pago de los gastos del casamiento, conservando a disposición del Instituto Nacional de Previsión la justificación de su inversión.

Palma, 1 de febrero de 1953. — El Director Provincial, acetal., Gabriel Morell.

COPLAS DE GALICIA

EL ARREGLO DEL «SALT DE'S CA» Se arreglará el «Salt de's» — — — — — [Cá?] Si se arregla, lo lamento, porque, ya que viene de tuento, diré que, el derrumbamiento, está bien, tal como está. Y lo está por varias cosas... La primera y principal, es que, aquel salto mortal, pasó a ser tradicional, como las ruinas gloriosas. Yo, por despertar la envidia de alguna ciudad famosa, de aria allí la josa, colocándole esta losa: «Monumento a la Desidia». MINGO REVULGO

Lea "Boleares"



Servicio desde: PALMA para BARCELONA: Lunes a las 21 horas. BARCELONA para PALMA: Lunes a las 21 horas. PALMA para VALENCIA (directo): Jueves a las 19 h. VALENCIA para PALMA (directo): Viernes a las 22 h. PALMA-IBIZA-VALENCIA: Lunes a las 12 h. —Salida de Ibiza para Valencia: Lunes, 22 h. —Salida de Valencia para Ibiza: Martes, 22 h. —Salida de Ibiza para PALMA: Miércoles, 9 h. PALMA-IBIZA-ALICANTE: Viernes a las 12 h. —Salida de Ibiza para Alicante: viernes a las 20 h. —Salida de Alicante para Ibiza: Sábados a las 20 h. —Salida de Ibiza para PALMA: Domingos a las 9 h.

PALMA - MAHON: Martes a las 21 h. MAHON-PALMA: Miércoles a las 21 h. PALMA - CABRERA: Salida los martes y viernes y regreso el mismo día. CIUDADELA-PALMA: Martes a las 15 h. PALMA-CIUDADELA: Jueves a las 15 h. CIUDADELA-ALCUDIA: Sábados a las 10 h. ALCUDIA-CIUDADELA: Lunes a las 12 h.

LA MAQUINA HUMANA Viena — El corazón del hombre normal produce unos 100.000 latidos por día. En el mismo lapso de tiempo, el ser humano respira 23.040 veces e inspira doce metros cúbicos de aire. Habla 4.800 palabras y hace trabajar 750 músculos principales y diez millones de células cerebrales. Así, pues, no es de admirar que por la noche nos sintamos cansados.

FINCAS

FINCAS MASARU, San Miguel 141 Teléfono 3730. Agente Colegia de Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15)

J. ROSSELLO BORRAS: Compra venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo (Miralles). 20. (14)

COMPRARIA chalets libres Terrenc ha: Playas Pagueras (Oretas); FINCAS MASARU, San Miguel. 141. (13)

PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15)

SE VENDE planta baja en Son Armadams libre de inquilino, trato directo. Informes en esta Administración. (16)

URGE VENDER en La Vileta planta baja y piso libres. Razón: Agencia VICH. Plaza Gomila. Teléfono 3651. (17)

FINCAS MAYOL— Compra-Venta de Fincas Urbanas, Rústicas, Chalets situados en puntos pintorescos de la isla, solares GRANDES OPORTUNIDADES Real, 15, Palma. (22)

OPORTUNIDAD vendo magnífica casa con 8 espléndidos pisos y gran local principal LIBRE, bien situada. Precio 1.500.000 pesetas. Renta más del 4% neto. ALZINA, Jaime II, 32. (26)

COMPRARIA finca rústica de montaña situada a unos 25 kms. de Palma. Precio: unos 2.000.000 de pesetas. ALZINA, Jaime II, 32. (20)

COMPRARIA casa céntrica o primeros ensanches, con piso grande LIBRE. ALZINA, Jaime II, 32. (13)

OCASION UNICA, vendo casa con planta baja y magnífico principal LIBRES. Ensanche. ALZINA, Jaime II, 32. (15)

COMPRARIA finca rústica de 5 a 6 millones de pesetas. Asunto serio. Solo admitiremos ofertas del mismo propietario o bien de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria. Informes: DOLS, San Miguel, 87. (31)

VENDO centro Palma casa tres pisos libres. Informes esta Administración. (10)

EN CAN PASTILLA vendo 63.927 m.² de terreno a 2'50 plas. m. a 100 metros playa y parada autobuses, respectivamente. PLANIS. St. Luis Martí, 26. (23)

HUERTO, jardín o solar de 550 m. en la carretera de Sóller, vendido por 75.000 plas. o cambio con autos usados o licores renombrados. Informes: Garage Gomila, Via Roma, 84. (31)

VENDO pisos libres en Palma. FINCAS TUR. San Miguel, 45. (10)

FAMILIA mallorquina compraria sin intermediarios, casa semisemiorial bien situada. Informes esta Administración. (12)

SE VENDE planta baja recién construida. Informes: calle Alferez Llobera Estrades, 47. Camp Redó. (14)

VENDO en La Vileta casita de recreo amueblada a la antigua, libre y barata, aproximadamente unos 2.000 metros terreno, frutas, almendros, jardín, tres cisternas y un aljibe. muy alegre. Agencia PLANISSI, Calle Luis Martí, 26 (35)

COMPRARIA planta baja ensanche. Trato directo. Telef. 2167. (10)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento añadido en la tasa

SE VENDE Informes en General Franco, 17. BISALEM. (10)

Anuncios Económicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40

GRAN ocasión, vendo fonograma, doble cuerda, 80 discos casi nuevos. Todo 1.300 pesetas. Razón: A. L. Salvador, 52. (18)

COMPRAS

COMPRO mobiliario completo, completos máquinas coser, roperos, libros, cajas caudales y demás objetos. Paso pueblos. San Jaime, 47. (18)

COMPRO puertas, persianas tablonas, usadas. Plaza Pedro Garau, 14. (10)

COMPRO muebles antiguos de estilo, pinturas, porcelanas, pianos, cajas caudales y demás objetos. Avísame paso a pueblos. Via Roma, 16 (frente hotel Monleón). (24)

LIBROS modernos, paguinos, modernos. Pago máximo. Calle Beata Catalina, 3. (10)

NO MALVENDA muebles, objetos arte, pinturas, etc. Avisando paso a pueblos. CORTADA. Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (16)

MAQUINARIA

TRITURADORES CERNE DORFS, filtro prensa machacadoras hidrológicas, extractores, centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacía. INDUSTRIAS SEGUI. Lenanto, 23. VALENCIA. (22)

COMPRARIA alternadora de 20 a 30 kilovatios. Escribir a Julián Bailester. Verónica, 17. CAMPOS. (14)

SE VENDE un sínfin de un metro con su motor eléctrico en perfectísimo estado y un motor gas pobre Crossley 8/10 C.V. equipado, Razón: Calle del Faro, 23. CALA RATJADA. (32)

MOTORES Diesel 2 1/2 a 6 HP. Informes: San Bartolomé, 11. Teléfono 141. INCA. (13)

VENDO dos bombas de 18 tubería de 70 palmos, cigüeñal y engranajes. Informes: Juan Póllers, San Blas, 9. CAMPOS. (19)

MOTOR 5 HP., marca LESA se vende, en perfecto estado. Font y Monteros, 26. Teléfono 1976. (16)

AUTOMOVILES

CARRICERIAS de lujo totalmente metálicas estudiadas y diseñadas especialmente para cada chasis. Transformaciones completas. «METALCAR». Apartado correos núm. 6. SOLLFR. (20)

MOTORISTAS: Si les interesa comprar una motocicleta LUBE, nueva o de ocasión, consúltelo con nosotros para evitarse sorpresas pues lo barato resulta a veces caro. Atendremos gustosamente su consulta. CASA DE LA MOTOCICLETA. REPRESENTACION OFICIAL LUBE. (36)

FORMIDABLE OCASION: vendo motocicleta Peugeot, 2 HP., estado impecable, 12.700 pesetas. CASA MOTOCICLETA. (13)

VENDO coche taxi, perfecto estado. Informes: Rey Sanchó, 26, 1.º. (11)

OPORTUNIDAD: Baillia Impecable 4-4, vendido. Teléfono 2911. (10)

VENDO Ford semi-«halga» 13 HP., cuatro puertas o cambio por taxi. Informes: Teléfono 1063. (16)

HUESPEDES

PARTICULAR ofrece pensión 22 pesetas. Héroe Manacor, 38, 2.º. (10)

ALQUILERES

ALQUILO espacioso local, propio taller, almacén, análogo. Miguel Santandreu, 63. GESTORIA ADMINISTRATIVA GAURAU. Vicente Mut, 3. CAMPOS. (16)

SF ALQUILAN sótanos y tiendas pequeños, grandes y pequeños, situación céntrica. Razón: Aragón, 26. (14)

DESEASE piso amueblado propio dos personas o dos habitaciones, casa particular, derecho cocina, situación céntrica. ALZINA. Jaime II, 32. (18)

SE ALQUILA piso-chalet amueblado, espacioso, alrededores Palma, baño, jardín, garage. Informes esta Administración. (14)

GRATIFICARE espléndidamente quien proporcione urgente vivienda económica alrededores Santa Catalina. ALZINA, Jaime II, 32. (13)

TRASPASOS

TRASPASO local céntrico Alquiler 100 pesetas. Precio 20.000 plas. Informes: DOLS, San Miguel, 87, b. (15)

TRASPASO café. Informes: calle Herreria, 67. (10)

POR NO PODER atender traspaso local buenas condiciones con vivienda junto nuevas avenidas. Informes esta Administración (16)

TRASPASO bodega céntrica, buena clientela. AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (10)

POR AUSENTARME traspaso taller mecánico con o sin herramientas. Alquiler barato. Informes: Héroe Manacor, 40. Teléfono 1055. (17)

TRASPASO patente y mobiliario HORNO. Informes: Aragón, 222 (10)

PERDIOS

EXTRAVIADO paquete conteniendo madera labrada. Se gratificará devolución: San Agustín, 12, 2.º. (12)

EXTRAVIADA perra mastin Pirineos, atiende por «China». Razón: Via Alemania, 13. (11)

ENSEÑANZAS

ALFMAN por nativo. Mifonas, 20. Próxima afiliación turismo alemán. Autorizada salida moneda alemana. (13)

INGLES, clases colectivas y particulares. Héroe de Manacor, 38, 1.º. (19)

HIPOTECAS

PRIMERAS HIPOTECAS. Dispongo de capitales limitados, interés módico. FINCAS MASCA RO. San Miguel, 141. (13)

EN PRIMERAS hipotecas consulte FINCAS FULLANA. San Miguel, 102. (10)

CAPITAL colocarla en primeras hipotecas, rapidez y discreción. ALZINA, Jaime II, 32. (11)

NECESITO socio para montar fábrica dispongo 20.000 duros amortizar capital un año. Absoluta seriedad. Escribir Apartado 22. E. C. (19)

VARIOS

PRAT LEONADA Extra selección de huevos para incubar. Granja Son Mayol. Teléfono 4288. (12)

EN RIO beberá el mejor Café. San Nicolás, 40. (10)

CAFETERIA RIO, instalación moderna, higiénica y económica al cliente. San Nicolás, 40. (12)

TRABAJO

La contratación de personal, según la Ley de 13-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CONTRATACION. Si incumplimiento es severamente sancionado.

BARBERO hace falta uno en peluquería. Razón: Real, 24. (10)

PERITO o APAREADOR joven lo precisa URALITA. S. A., para cargo Técnico-Comercial. Sucursal Palma de Mallorca. Escribir explicando antecedentes. «El. Roselló». Avda. (25)

MOSAISTAS se precisan oficiales y ayudantes con buenas referencias morales y laborales. Informar: Oficina Colocación Obrera (17)

OFRECESE chófer para particular preferible extranjero. Gabriel Fuster, 106. (10)

SE NECESITAN cortadores piel ambos sexos, horas y jornada completa. Calle Juan Muplet, 53. (14)

SE NECESITA barbero, sábados tarde y domingos mañanas. Granfranco, 27. (p.o.n). (14)

DESEAMOS representantes solvente, bien relacionado en ramo de chocolate para fábrica de Chocolate en Granada. Inicial sin buenas referencias. Ofertas M. Publifol. Acera Casino, 11. Granada. (26)

SE NECESITA electricista para instalación de motores eléctricos. ALZINA, Jaime II, 32. (12)

OFRECESE joven instalador electricista y soldador de ALZINA, Jaime II, 32. (12)



Anoche hubo reunión en el Atlético Baleares y se nos asegura que a ella asistió el Presidente del Club, que debió quedar atónito al ver la cantidad de cosas que han ocurrido durante su ausencia.

Después de esta reunión, una comisión debía visitar al Presidente de la Federación Balear de Fútbol, pero de esta entrevista no tenemos ni noticias.

De lo que estamos seguros, es que el equipo blanquiazul, en caso de la salvación por sí mismo o se la encontrarán los estamentos oficiales, pero que no abandonará la competición sin lucha.

En Alaró y en Ca'n Garrit, desde que el Mallorca va puntuando fuera, se toma "cocktail" todos los días.

Y es que los hinchas mallorquínistas de Alaró solo salen a la calle cuando el Mallorca gana y esta temporada han tenido que permanecer mucho tiempo en casa y ya que salen... pues se sueltan el pelo.

Hay, por ejemplo, en Alaró también un hincha mallorquínista conocido por el apodo de "Es Pa-gés" y está decidido a formar parte de la Junta Directiva del club decano el año próximo y demostrar lo que vale.

En una de las últimas Reuniones del Consejo Asesor de la Presidencia del Mallorca, se pasaron todo el tiempo discutiendo de la "WM". Hay quien cree que por razón de esta reunión se está produciendo una reacción en contra de la táctica que revolucionó el fútbol mundial.

El "limpia" del Palermo ha sido millonario unas cuantas horas. Resulta que le dieron a leer un periódico con la noticia de que había acertado la quiniela. Se organizó un follón de miedo y continuó luego en el Café Ca'n Figa, delante del Rosales, donde se repitió el caso de miedo.

Total que luego, tras los encargos de equipos etc. etc., resultó que todo había sido una broma. ¡Con qué ganas le limpiaría los zapatos el tal "limpia" a la persona que se la gastó!

Hans Hasse, satisfecho del éxito deportivo de la velada boxística del martes, ha anunciado ya su propósito de realizar otra gran reunión para el día 18, con nuevos elementos.

Llamó anoche por teléfono y preguntó: —¿Qué tal quedó Francés? ¿Se le deterioró mucho? —Regular. —Es que le quiero presentar en Barcelona. —Se mirará de que esté presentable.

Pepe Mayol, está de un animo subido, con las noticias recibidas de Bilbao de las Lube y las N. S. U. Y cosas paradójicas, mientras se incrementa el asunto tonelaje y velocidad, él está haciendo ensayos con Cucciolos, etc.

En su laboratorio, Mayol sigue preparando su tinglado para dar el golpe de pecho motorista cualquier día.

El Club Lube inicia su temporada de excursiones, con una de 76 kms. a base de visitar el Monasterio del Puig de Santa Magdalena, en Inca.

Sabemos que Bibiloni, el corredor ciclista, le ha enviado a Bernardo Ruiz, por mediación de Gelabert, un par de gallos ingleses de esos de pelea.

¿Será significativo el envío o simplemente un obsequio de la casa?

Miguel Gual sigue creyendo en que su trofeo para el Atlético Baleares-Mallorca será muy disputado y no renuncia al regalo.

Dice que "mal s'ha posat a ploure que no s'ha'i aturat" y confía en que lo del Alco. Baleares estará más que solucionado para entonces.

Y es que si hay muchos equipos a quienes interese que el Alco. Baleares se vaya, hay otros tantos o más a quienes les favorece lo contrario.

MOSCARDON

LOS DEPORTES

Hay que aupar al Alco. Baleares y tratar de salvarle de esta situación

Pretender que los jugadores de un equipo jueguen alegremente, con pasión por los colores que defienden, cuando han estampado su firma en una cartulina profesional, sin que se les den un mínimo de satisfacciones por su trabajo, es cosa que no puede ni debe admitirse. Forzosamente ha de ocurrir que no estén muy de acuerdo las crónicas con los sentimientos de algunos jugadores y nosotros serenamente transcribiendo el tiempo normal que media entre la tempestad del encuentro desgraciado y la calma de los días siguientes, hemos de reconocerlo.

Este es el plan en que se encuentran los jugadores blanquiazules. La difícil situación que se planteó días antes de su encuentro con el Mallorca se ha ido agudizando y lo que es peor, no se ha visto la idea salvadora que permita presagiar un porvenir más risueño para las huestes de Son Canals. A la desgracia económica que estaban aguantando, se ha unido la desgracia deportiva y así en este plan vive momentos difíciles nuestro Atlético Baleares sin que se apronten los auxilios que precisa, sin que se levante la voz salvadora de un capitán dispuesto a llevar la nave a buen puerto.

La única solución que para ahorrar dinero se les ha ocurrido ha sido la rescisión de algunos contratos que pueden ser necesarios y también el solventar algunos asuntos a plazo fijo y aun lejano olvidándose de muchos asuntos de necesidad perentoria que podrían producir y no deseamos, un descontento general en jugadores y socios.

Pero dejemos de interioridades del club, que a nosotros no nos incumben. Hablemos únicamente de lo que ocurre de puertas afuera que es lo que se ve y tratemos de levantar el ánimo alicaido de la efición blanquiazul, para que realice un último esfuerzo y para que se intente—ya sabemos que es difícil—una recuperación de moral, un aumento de interés, un esfuerzo supremo en busca de la tabla de salvación que les aleje del puesto difícil en que han llegado a estar abocados.

Nos consta—estamos seguros—que entre los jugadores ha de encontrarse buena disposición, buena voluntad, para llevar adelante la nave del club, pero es preciso que se vean animados por alguien que esté dispuesto a darles el espaldarazo de la confianza que es lo que realmente les falta.

Como mallorquines y deportistas, nadie, sea o no partidario del equipo de Son Canals puede negarle la colaboración. Es preciso que siga en la Liga el Atlético Baleares y que cumpla con todos los compromisos contraídos con los demás equipos al aceptar su participación en el Campeonato Nacional de II División. Es preciso que el prestigio deportivo de Baleares no sufra merma ninguna y mucho menos en los momentos actuales, en los que se está preparando la Asamblea Nacional de la Federación Española y una informalidad de este tipo, unida a las muchas quejas recibidas en Madrid por otras informalidades, podría redundar en perjuicio de todo el fútbol isleño.

Sabemos que nuestro estamento federativo está pendiente de las resoluciones que se adopten y no dudamos de que acudirá presto para evitar que uno de los históricos equipos mallorquines se hunda irremisiblemente.

En esta labor de auxilio, nadie debe estar ajeno. Es un club mallorquín el que atraviesa por un trance difícil. La familia de los deportistas no pueden desampararle y hasta las autoridades locales deberían comprender la situación, para acudir en auxilio del equipo de Son Canals, pues el representante de unos colores y de unos socios, para convertirse en la representación del deporte balear.

Lamentamos que aquella campaña que se inició pro Atlético Baleares, no haya continuado con más fuerza. Lamentémonos de que se hayan adoptado decisiones fulminantes antes de cantarle claro la verdad a la afición y esperemos que las ayudas y los auxilios lleguen a tiempo de evitar un dsastre de mayor cuantía.

No queremos hablar de lo pasado, de lo que hubiera podido evitarse, hablemos del porvenir y del empeño que todos debemos poner en la subsistencia del Atlético Baleares.

RAT

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

SIGUE EL PUBLICO LLEXANDO EL

TEATRO Lirico

DONDE ACTUA CON EXITO NUNCA IGUALADO LA

Compañía de Revistas

COLSADA

HOY

7 tarde y 10'45 noche

REPOSICION DE LA APLAUDIDA REVISTA DEL

MAESTRO GUERRERO

ESPABILEME VD. AL CHICO

CREACION DE LA BELLISIMA SUPERVEDETTE

BERTRIZ DE LENCLOS

Y DEL GRACIOSO PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

ALFONSO DEL REAL

Mañana

A LAS 10'45 NOCHE

FUNCION DE HOMENAJE A LA SIMPATICA SUPERVEDETTE

BERTRIZ DE LENCLOS

CELEBRANDOSE EN SU HONOR UN

GRAN FIN DE FIESTA EN EL CUAL PARTICIPARAN

MARCILINO MAINO

PEPIN LEUN

MANUEL NAVARRO

ALFONSO DEL REAL

LAS

30 BELLIZAS DE COLSADA

— Y —

BERTRIZ DE LENCLOS

Domingo: Despedida

VENTA DE LOCALIDADES De 11 a 1 mañana y desde las 4 de la tarde

Esta Compañía no actuará en otro teatro de la Isla

EMOCION EN FOTOS



"Juanet" recogió dos detalles interesantes de la reunión boxística de atayer. En la primera foto, el momento culminante del combate Mir (pantalón negro) frente a Boby Ross (pantalón blanco). Un cuerpo a cuerpo que duró los tres minutos completos, sin parar, del último asalto. En la otra foto, Correa aguarda el momento en que se decida Francés a descubrirse para descargar un golpe decisivo que pudo llegar, pero que no llegó, aunque sí una victoria clarísima del boxeador de la Federación Balear

Por fin se decidió D. Helenio

HA FIRMADO POR EL MALAGA Málaga 4.— Esta tarde el preparador del Atlético de Madrid, Helenio Herrera, ha firmado contrato con el Málaga.—Alf.

Nota del Real Club Deportivo Mallorca

La Junta Directiva del R. Club Deportivo Mallorca, después de los asesoramiento que el señor Presidente ha creído convenientes, ha adoptado el acuerdo de retirar de su campo de juego de "Es Forti" las vallas que establecían una separación entre el público de la entrada de general, así como establecer a partir de la fecha los siguientes precios para los partidos del Campeonato Nacional de II División: Preferencia caballeros 30 pesetas. Id. señoras 20. Id. infantiles 10. General Entrada 12 pesetas Id. media 8. Id. infantil 4. Asiento tribuna central 5. Cumpliendo las órdenes emanadas de la Real Federación Española de Fútbol, el Real Club Deportivo Mallorca pondrá a la venta en todos los partidos una entrada especial de 10 pesetas, arreglamente al aforo del campo. Palma, 4 febrero de 1953. — El Presidente, Antonio Buades.

Campeonato regional 3.ª categoría

C. D. CARDESSAR, 8 C. D. SALINAS, 3 El pasado domingo se disputó el encuentro correspondiente al campeonato regional de tercera categoría entre los equipos citados. Empezó el encuentro sufriendose bonitas jugadas por ambas partes, el delantero centro visitante en hábil jugada consigue el primer gol. Minutos más tarde Pont establece la igualdad. Otra oportunidad bien aprovechada por el ariete visitante aumenta la ventaja para su equipo. Nebot, el ariete local, establece el empate nuevamente. El delantero centro visitante que se muestra el más peligroso, consigue otro tanto y cuando faltaban pocos minutos para terminar esta primera parte de magnífico cabezazo, Nebot marca el tercero para los locales, siendo esta parte de acentuado dominio local pero sin suerte. Empezó la segunda parte con dominio local, fruto del cual es el cuarto tanto conseguido por Fornés, de tiro imparable. Servera consigue el quinto. Llinás aumenta la ventaja con el sexto. El dominio local es aplastante a causa de la magnífica actuación de la media. Un avance de toda la delantera local es coronado por un remate de Servera y el último de la tarde lo consigue Nebot. El señor Suau nos obsequió con un deficiente arbitraje perjudicando en parte iguales a los dos equipos. El equipo local se alineó de la siguiente forma: Salas (Gelabert); Riera I, Riera II, Pascual; Bauzá; Galmés; Servera, Pont, Nebot, Fornés y Llinás. — UN AFICIONADO.

UNA EXCURSION Jefatura de Obras Públicas

El próximo día 8 tendrá lugar una excursión del Club Lube al Monasterio del Puig de Santa Magdalena (Inca) cuyo recorrido aproximado es de unos 76 kilómetros. Salida de Palma a las 10'30 horas. Llegada a Inca a las 11'15 horas, con parada de 30 minutos en el Bar Argentino. Salida a las 11'45 horas para llegar al Monasterio sobre las 12'15 horas. Comida. Regreso con salida a las 16'30 horas. Parada en Inca de 15 minutos. Salida a las 17'15 para llegar a Palma las 18 horas. La comida será individual. Se advierte que en el Monasterio disponen de útiles y vajías a disposición de los excursionistas. Existe un grupo que desea comer en algún Celler de Inca y a tal fin se ausentarán del Monasterio a las 13'45 horas para reunirse luego con el resto de los excursionistas en el Bar Argentino a las 17 horas. La concentración será en el local social del Club. La salida se dará puntualmente a la hora señalada. Como de costumbre acompañará a los excursionistas un servicio de mecánicos que totalmente gratuito facilita «La Casa de la Motocicleta». EL CLUB LUBE

Clasificación de espectáculos

- CLASIFICACION RELIGIOSA DE ESPECTACULOS
- CINE
- Cada vida es un mundo—3.
 - Colt 45—2.
 - Cyrano de Bergerac—2.
 - Destino: Tokio—2.
 - Gloria Mairena—2.
 - Mercado prohibido—3.
 - No quiero decirte adiós—3.
 - Otelo—3.
 - Río Rojo—s/c.
 - Romanza en alta mar—3.
 - Siempre en tus brazos—3.
 - Tercio de quites—2.
 - Los tres mos...quiteros—3.
 - Un lugar en el sol—3R.
 - La venganza de Franz James—3.
- TEATRO
- Espabileme usted al chico—s/c.
 - Me gustan todas—s/c.
- SIGNIFICACION Y CALIFICACION
- 1.—TODOS INCLUSO NIÑOS: Hasta los 14 años.
 - 2.— JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
 - 3.— MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
 - 3R.—MAYORES CON REPAROS: La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas.
 - 4.— GRAVEMENTE PELIGROSAS: Por atacar al dogma católico, a la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

PELOTA VASCA AYER EN EL FRONTON

El primer partido careció de interés a causa de la poca rivalidad opuesta por Egaña y Mayol frente a Gorri y Ortuondo que tor mando un buen conjunto anularon totalmente a sus adversarios venciendo desahogadamente por la enorme diferencia de 25 tantos a nueve. El siguiente, por el contrario, resultó ruidoso poniendo toda su voluntad y sabiduría tanto Echeverría y Goitia como Arrasate y Azpiri, luchando para conseguir la victoria difícil de pronosticar puesto que se alcanzaban unos a otros, hasta un último dominio de Arrasate y Azpiri que culminó con la victoria por 25 a nueve. Por la noche Julián y Urquidi contra Olate y Mandiola, es resuelto con facilidad por los primeros que con juego seguro y eficaz dominan desde el principio resultando vencedores por 25 a catorce. El trio de ayer 4—1—7 se pagó a 328 pesetas por bolto.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tarde a las 5'15: Coll-Urquidi contra Gorri-Ortuondo. Echeverría-Arrieta contra Arrasate-Goitia. Noche a las 10'30: Aituna-Mendive contra Julián-Mandiola. Hernández-Carmelo contra Mingui-Ormaechea. TRIO PARA HOY: 1 Mendive. 2 Mandiola. 3 Ormaechea. 4 Coll. 5 Mavol. 6 Mingui. 7 Carmelo y 8 Hernández. EL TRIO de ayer 4-1-7 se pagó a 328 pesetas. Local bien caldeado. ENTRADA LIBRE

Documento Nacional de Identidad

Recibida nueva remesa de Documentos que alcanzan hasta el número VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS (26 400) del resguardo provisional, se hace público para que los titulares, por sí o por tercera persona provistos del resguardo citado se presenten en las Oficinas del Servicio, calle Protectora n. 13, de 9'30 a 13 horas a la mayor brevedad posible, para retirarlo. Al propio tiempo se hace saber a los peticionarios que las hojas de inscripción solamente valen VEINTICINCO CENTIMOS, debiendo negarse rotundamente a satisfacer una cantidad superior y denunciar a quien trate de cobrarla.

Cocteau se destapa descubriendo mil inconveniencias en torno a...

(Viene de la octava pág.)
 frívolo que esconde bajo «salidas graves», su ligereza de espíritu. Leyendo sus artículos contra Genet yo pienso en un religioso que en un hotel tomara por gritos azóticos los de un moribundo articulado en la habitación vecina, y en lugar de acudir en su socorro, golpeará en el muro pidiendo silencio.
 El hijo de Mauriac, Claude, lo tomó el poeta bajo su protección.

lo adoptó como hijo. Claude Mauriac vivió en la intimidad del poeta y quiso tomar nota taquígráfica de las ideas que expresaba en voz alta Cocteau cuando ambos vivieron en la campiña de Versailles, impidiéndolo éste. Pero lo que no pudo impedir fué que el hijo de Mauriac, cuando se separó de su vida, publicara un libro descriptivo. De Mauriac segundo, Cocteau dice: «La amistad estalló en insultos e inexactitudes. Claude miente».

Este hombre extraordinario, este poeta de estilo parisién, cuya poesía confunde y hace meditar; este «metteur en scene» que hace películas de tan extraordinaria belleza como «Orfeo» y «La bella y la bestia»; este pintor cubista y neorrealista, tiene actualmente sesenta años, pero conserva una fragilidad juvenil casi femenina. Jean Cocteau que, como es sabido, ama contemplarse en grandes espejos, en este «Journal d'un inconnu», que tanta sensación ha causado en los altos y bajos círculos literarios, se retrata a sí mismo así: «Yo no soy ya ningún niño, pero casi. Mi infancia es interminable y ello es lo que hace creer que si go joven, cuando la vejez y la infancia no pueden confundirse».

ALFONSO SILVA MARIN

Activa participación...

(Viene de la octava pág.)
 tivo, pudiera desempeñar el papel. Hizo de novio en la ceremonia el Marqués Gianfranco Roselli, que está emparentado con dicha casa nobiliaria. Por no existir una Médici que fuera pálida y rubia como la bella Leonora, hubo de interpretar el papel de novia la condesa Francesca Rossetti Barnabo, joven madre de once hijos. En representación de los antiguos principados y ducados italianos, tomaron parte en la ceremonia, vestidos con lujosos trajes de la época, figuras destacadísimas de la aristocracia de Roma, Nápoles, Génova, Milán, etc., que a tal efecto se trasladaron a Florencia.

Ni qué decir tiene que los comerciantes norteamericanos se quedaron boquiabiertos ante el espectáculo que se les ofrecía. Fue, en fin, un día feliz para todos. Los aristócratas de hoy, apegados a la dura fatiga cotidiana, vivieron por unas horas la fastuosidad de sus antepasados, gracias al espíritu comercial de modistos, sastres y fabricantes de tejidos, que, en fin de cuentas, son los que han sufragado todos los gastos originados por esta movilización de la más rancia nobleza italiana.

LUIS DE LA BARGA



(Viene de la octava pág.)

magdalena y las disquisiciones sobre la memoria involuntaria. En este sentido todos somos hoy proustianos, y más que nadie, los poetas: Ni J. R. Jiménez ni Blai Bonet escribirían que «a falta de vecinos y vecinas circulan por las calles las gallinas», porque en esta banalidad no existen ni misterio ni poesía alguna. Pero no tiene usted derecho a suponer que yo sea un poco más proustiano que usted. Si me sitúa en este terreno, por fuerza mi labor habrá de desmerecer a sus ojos, cosa que lamentaría. Naturalmente, descubre usted que en Proust hay más matiz y en mí más «chispa». Cierto que sí. ¿Qué puedo yo hacerle? Sin embargo, añado usted que prefiere mi producción a la de Proust, si bien se cuida de anunciar previamente: «voy a decirlo una barbaridad». Si. Completa. Dudo que Marcel Proust (lujoso producto intelectual de «la belle époque»), pudiera florecer hoy ni siquiera en París. ¿Cómo podría en Mallorca? Atenas era una pequeña ciudad, de acuerdo, pero no olvide que a Sócrates le obligaron a tomar la cicuta. El descubridor de la Razon ha tenido, antes de la gloria, su martirio. A mí el martirio me desagrada particularmente, por lo cual la mayor parte de la producción de Tonet no verá la luz hasta después de mi muerte.

Otra cosa. Afirma usted taxativamente que «Proust era frívolo». En su mocedad se lo tuvo por tal, y también por snob: «le petit du Ritz» Pronto, sin embargo, hubo que rectificar. Proust toca a veces temas frívolos, pero siempre con una maestría y un talento de gran psicólogo. En cierto modo, él mismo se ha definido en la marquesa de Villeparisis, vieja dama que escribe unas elegantes y mundanas memorias: «...mais pour donner dans un livre l'impression achevée de la frivolité, il faut une frivolité serait incapable». Espero, amigo mío, que se muestre usted conforme. Se esconden muchísimas cosas debajo de un minué. Si coincide usted con estas ideas, tal vez se mostrará más indulgente con Palmira, a la que acusa de falta de profundidad. Palmira no era, desde luego, un filósofo. Fue, como dice Salvador Espriu, «una joveneta tímida, silenciosa, mesaviat lleige, fins i tot una mica «Le Petit Parisien» dijo «une belle dame». Palmira no era sino un eco, «una rodella de focs artificials». (La frase me ha sido transmitida como de Bernardo Vidal, a quien felicito por ella. Tonet no pretende que fuera nada más que una «rodella». Naturalmente, tampoco Tonet es muy profundo. ¿Fue profundo Voltaire? Está claro que no. No pasaba de amateur. Y, sin embargo... Cuantos temas roza usted en su artículo. Este de lo profundo, y de lo serio es de un especial interés. Pondré punto relatándole un «suceso». Hace años, una delicosa amiga que no contaría diecisiete me preguntó inopinadamente, durante una comida: «Lorenzo, tú crees que el hombre, que ha creado la máquina, terminará por destruirse?» Quedé anonadado. Yo tenía más de treinta años y ella menos de diecisiete. Salí del paso, que era grave, con una broma. Con el tiempo, ella, ya casada y madre, ha aumentado en talento y simpatía. Y yo puedo asegurarle, amigo Blai Bonet, que si tiene usted la suerte de conocerla, ella no le dirigirá ya preguntas estilo Revista de Occidente. Ahora que es una señora perfectamente seria es cuando no habla ya de cosas demasiado serias. Sus veinticinco años de usted pueden, acaso, enriquecerse con esta anécdota.

SECRETARIO CATEQUISTICO DIOCESANO

Lecciones sobre el «ayuno eucarístico»
 Según ya se anunció, los días 9 al 13 del presente mes se darán cinco lecciones explicativas del nuevo documento pontificio relativo al «ayuno eucarístico».

Estas lecciones serán las siguientes:

Lunes, día 9: «Fundamento doctrinal», por el M. I. Sr. don Bruno Morey, Canónigo Doctoral.

Martes, día 10: «Fundamento histórico», por el Rdo. P. Gabriel Seguí, SS. CC., Doctor en Historia Eclesiástica.

Miércoles, día 11: «Disposiciones actuales», por el Rdo. don Bartolomé Jaume, Ecnómico de la Parroquia de la Santísima Trinidad.

Jueves, día 12: «Beneficios sociales», por el Rdo. don Juan Juliá, Pbro., Consiliario Diocesano de los Hombres de Acción Católica.

Viernes, día 13: «Aplicaciones prácticas», por el Rdo. P. Gaspar Munar, SS. CC., Profesor de Moral.

Se darán en el Salón de Actos del Convento de San Francisco, a las 7:30 de la tarde, y se dedican especialmente a maestros, catequistas, padres y madres de familia.

Pueden enviarse a este Secretariado Catequístico (Palacio Episcopal) las preguntas, dudas y dificultades que haya suscitado dicho documento y serán contestadas oportunamente en las lecciones citadas.

3.ª ZONA DE I. P. S. DISTRITO DE BARCELONA ORDEN de esta Jefatura correspondiente al día 2 de Febrero de 1953:

Con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el Reglamento de la I. P. S., todos los C. Alféreces y C. Sargentos pertenecientes a este Distrito, se presentarán en los días y lugares que se indican, a fin de asistir al ciclo de conferencias correspondientes al Curso de Invierno; debiendo presentarse debidamente uniformados, a las 16 horas; siendo obligatoria la asistencia y debiendo justificar la no presentación por las causas que hubiere.

Días: 14 y 28 de Febrero; 14 y 21 de Marzo; 11 y 25 de Abril; 9 y 23 de Mayo.

Lugares: Facultad de Medicina los de Infantería; Universidad Literaria, los de Artillería; Escuela Industrial, los de Ingenieros.

Barcelona, 2 de Febrero de 1953.—El Coronel de E. M., Jefe.—P. I. EL COMANDANTE.

PLASTICOS PARA CORTINAS CASA CODINA G.MOLA, S. PALMA

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

UN MAESTRO PARA EL LORO El parque zoológico de Londres ha importado seis loros, pero solo se exhiben cinco al público. El otro ha aprendido el lenguaje de los marineros y se le ha puesto un maestro para que hable más decentemente.

EN AVGVST RIALTO MODERNO PASARA UN RATU DELICIOSO E INVOLVIDABLE

BETTY GRABLE DAN DAILEY MONA FREEMAN CONNIE MARSHALL Siempre en tu BRAZOS DIRECTOR: WALTER LANG (TOL. MENORES)

ESTRENO INMEDIATO: GLOBIA MAIRENA

DOMINGO PROXIMO: MATINAL A LAS 12 EN PUNTO AUDICION EN «Long Playing Record» SONATA CLARO DE LUNA — BEETHOVEN. Pianista HOROWITZ. CONCIERTO N.º 2.—RACHMANINOFF. Orquesta Sinfónica Filarmónica New York. Solista: RUDOLF SERKIN. QUINTA SINFONIA.—TSCHAIKOWSKY. — Orquesta Sinfónica de Boston. Director. KOUSSEVINSKY.

PROFECTORA METROPOL A PARTIR DE HOY NO QUIERA DECIRTE ADIOS ANDREWS M. GUIRE GRANGER DOW DIRECTOR MARK ROBSON EN EL MISMO PROGRAMA ROMANZA EN ALTA MAR (TECHNICOLOR) DORIS DAY

HISPANIA - HOY La mejor creación del cine nacional MERCADO PROHIBIDO con Isabel de Castro y Manuel Monroy La venganza de Frank James

Palacio AVENIDA SALA Historica HOY MAGNO ACONTECIMIENTO! La producción que enciende las mayores emociones de la aventura y el amor. - Una fortuna en el fondo del mar y unos labios prohibidos ERROL FLYNN RUTH ROMAN MATA MATA DIRECTOR: GORDON DOUGLAS ¡Una persecución salvaje a través de las junglas impenetrables! ¡AMENAZA! ¡TRAICION! ¡AMOR! Una gigantesca superproducción «WARNER BROS» En el mismo programa: Riguroso reestreno ABBOTT Y COSTELLO RECLUTAS (Programa apto para todos los públicos) Estreno inmediato: CADA VIDA ES UN MUNDO de Somerset Maugham En preparación: ACUSADO DE ALTA TRAICION (Proceso del Cardenal Mindszenty) RECUERDE: DUITRES EN LA SELVA - EL MENSAJE DE FATIMA Todos los jueves: Un acontecimiento, en sus locales predilectos

Gas y Electricidad, S. R. Disponemos para venta carbón de coque de 6200 calorías. Solicitar precio en Fábrica de Gas. Escarbillas gasógenas a 10'00 pesetas ton.

LOCION CAPILAR TRIBE CONTRA LA CASPA

TEATRO PRINCIPAL Gran Compañía Lírica FRANCISCO BOSCH con Angelita Navés - José Farré 2 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION 2 Hoy jueves tarde a las 7 Verdadero acontecimiento lírico Reposición de la joya lírica del Maestro Vives MARUKA Noche a las 10'30 Reposición deseada de la opereta del maestro Luna EL ASOMBRO DE DAMASCO Mañana: Despedida de la Compañía Tarde: MARINA Noche: Función homenaje a Francisco Bosch Fcto primero de EL CANTAR DEL ARRIERO LA CANCION DEL OLVIDO y GRAN ACTO DE CONCIERTO Sábado: Presentación de la compañía de comedias de CONCHITA MONTES Primer actor: Pedro Porcel Con el mas sensacional estreno de la temporada EL BAILE Comedia original de Edgar Neville PREMIU NACIONAL 1952

La primera FILA

Hoy es jueves: El día de la semana escogido por el Salón «Tribuna» para la celebración de grandes acontecimientos artísticos en aquel local.

El empresario de «Montecristo» se ha desplazado a Barcelona para contratar a las dos mejores bailarinas flamencas de cuantas residen en la Ciudad de los Condes. Se unirán a Mari Molina, Anita Belmonte, Niño de Arahal y Juan Ruiz y formarán el mejor cuadro flamenco de España e islas adyacentes, como se decía antes.

Llegó a «Trocajeros el Ballet Hungría y «Trocajeros» recobró la animación de sus mejores tiempos. Es que el público acude siempre, cuando se le llama para algo que valga la pena.

Hoy, seguramente, se hará público el nuevo programa que ofrece «Ibiza» el próximo sábado. Es la gran expectación por conocer las figuras que van a integrarlo.

El «chico» sigue la mar de «espabilado» en el Lírico. Y el público obligando a los taquilleros a hacer todos los días jornada intensiva.

Con estos frios y con estas nieblas tiberinas, ¿quién será el que se resista a «cupar» «Un lugar en el sol»? El «solarium» se llama en este caso el patio de butacas de Sa'a Born. «Un lugar en el sol» se estrenará mañana, y de esta película cuentan y no acaban.

Centenares de aficionados a la fiesta de los toros asistieron ayer a las primeras proyecciones de la película «Tercio de quites». Para dicho público, Mario Cabré se lleva la palma. La cinta no tiene desperdicio.

«Boleros» ha vuelto a cerrar sus puertas. Ya veremos cuánto duran las nuevas vacaciones.

Mañana celebrarán dos funciones de homenaje a Francisco Bosch. Quiera decirse que toda la ciudad acudiría al Teatro Principal.

Ya se anuncia la llegada a dicho Teatro de la compañía de comedias que encabeza Conchita Montes. Vamos a tener una temporada gloriosa.

Llaman de Casa Valles diciendo que en aquel local se avecinan cosas sorprendentes. Eso quiere decir que van a debutar nuevas figuras de la canción y el baile.

Marlin Salvador ha terminado su temporada en «Ca'ablanca»: Una temporada de siete meses nada menos. Hoy sale para Barcelona de paso para Casablanca, la de Africa.

SID

«MARA MARU» El magno acontecimiento de hoy en Avenida-Astoria

Errol Flynn y Ruth Roman, son los brillantes protagonistas de «Mara Maru», emocionante película de aventuras producida por la Warner Bros y distribuida en España por Exclusivas Floraviva. Errol Flynn simula ser en esta Douz un capitán de lanchas rápidas de la Marina de guerra americana, dedicado circunstancialmente a conducir por aguas peligrosas a una expedición de aventureros en busca de un tesoro hundido. Durante una impresionante tormenta frente a las costas filipinas el extraño grupo de con el buque sumergido en el interior se halla el botín. Cuando Errol Flynn desciende en su barca se inicia la inintermitte película serie de sucesos trepidantes que no cesan hasta el final de la ruedora viril de sus intérpretes, la nota apasionada y suavemente también constiuye un fermento tripulación que la desean y la codiciado.

Un reparto excepcional, y unas imágenes vigorosas, conducidas por Errol Flynn y Ruth Roman, como una de las películas de aventuras mejor conocidas por Hollywood. «Mara Maru» se estrenará hoy en Sala Astoria y Palacio Avenida.

¡Mañana!



Montgomery CLIFT Elizabeth TAYLOR Shelley WINTERS

¡Mañana!

¡Cuando tu corazón decida en el amor!...

¡Cuando tus sentidos estén a punto de dominarte!...

¡Cuando hagas un juramento de amor!...

Acuérdate de esta película

¡Sensacional estreno!

(Autorizado mayores)

UN LUGAR EN EL SOL

Este film no será proyectado en ningún otro local de Palma durante la presente temporada

Hoy: «Cyrano de Bergerac» (Tolerado) (menores)

cine ★ teatro ★ musica

La semana teatral en Madrid

Por MANUEL DIEZ CRESPO

BENAVENTE LEE UNA COMEDIA A LA COMPANIA TITULAR DEL INFANTA ISABEL. — EL NUEVO DIRECTOR DEL TEATRO ESPAÑOL, MODESTO HIGUERAS, HA LLEGADO A MADRID. — MIGUEL MIHURA, LEE UNA COMEDIA A CAYETANO LUCA DE TENA. — OTRAS NOTICIAS.

No hace una semana que don Jacinto Benavente estrenó su comedia «Servir», en el María Guerrero, cuando de nuevo, el ilustre dramaturgo, ha leído otra a la compañía titular del Infanta Isabel. Esto fué el sábado pasado. La nueva comedia se titula «El alfiler en la boca», y todos los que asistieron a la lectura quedaron maravillados. Hemos oído decir a personas ajenas al negocio del Infanta Isabel que «El alfiler en la boca», es de las mejores comedias escritas por nuestro premio Nobel, en estos últimos años.

En tanto se prepara este estreno de Benavente en el Infanta Isabel, el pasado jueves, se estrenó una comedia francesa de Jean Guittón, titulada «La quería demasiado». Esta obra ha sido adaptada a la escena española por el director y empresario del Infanta, Arturo Serrano. Y esta comedia, ya fué dada a conocer durante el verano último. La obra en cuestión es ligera, agradable, y todo el papel recae sobre el primer actor de la compañía, Mariano Asquerino, quien hizo una admirable labor. El asunto viene a ser entre cómico y poético. La obra gustó al público.

El viernes por la noche, se estrenó en el Reina Victoria una comedia del humorista Alvaro Laguarda, que lleva por título «Amor sin pasaporte», es divertida a través esta obra, pero en general, carece de ingenio y de novedad.

La actriz Lili Murati, sacó el máximo partido a su papel, y con ella alternaron, Paco Muñoz y Luis García Ortega. Como últimos en la crónica anterior, la semana pasada se estrenó en el Alcázar, por la compañía que dirige Cayetano Luca de Tena, «La veje blanca», obra inglesa adaptada por López Rubio. Dijimos que la obra carecía de interés, y tanto ha sido, que ya el martes último, hubieron de reponer «Celos del aire», también de López Rubio. Pero naturalmente, esto es solo obra de tránsito. «Celos del aire», es obra que ya en el Teatro Español tuvo el máximo de representaciones. Por consiguiente, en esta ocasión poco puede dar ya. Por esta razón, el humorista Miguel Mihura, ha leído una comedia a esta compañía. Lleva el título «El caso de la mujer estupefacta». Y en esto cifran sus ilusiones Cayetano Luca de Tena y sus huéspedes. Ya que la temporada en el Teatro Alcázar de Madrid de esta compañía es, hasta la fecha, bastante mediocre.

Acaba de llegar a Madrid, Modesto Higuera, que durante un año ha dirigido el Teatro Nacional de Santo Domingo. Modesto Higuera viene a Madrid, a hacerse cargo de la dirección del Teatro Español.

La primera obra que dirigirá

Higuera, será probablemente «Cuento de invierno», de Shakespeare, y esta obra irá a continuación de «Volpone» que es la obra que se pondrá dentro de pocos días, adaptada y dirigida por Tomás Borrás.

Modesto Higuera, ha dicho, que en América cada vez interesa más nuestro Teatro. Y que sería conveniente hacer grandes compañías de Teatro Español en aquellas tierras: esto, sería el medio de influir en hispanoamérica, con el mejor método de cultura española.

La gran bailarina Pilar López, ha llegado a España, procedente de Buenos Aires. Pilar López, permanecerá algún tiempo en Madrid, hasta que llegue la fecha de trasladarse a Cuba, en donde tiene un importante contrato.

Enrique Rambal repuso otra nueva obra en el Teatro Lope de Vega. Se trata de la que lleva por título «El silbido jataki»; obra ya conocida de nuestro público y que no creemos que levante la campaña bastante decidida que el famoso actor realiza en Madrid.

En la primera decena de febrero estrenará Joaquín Calvo Sotelo su nueva comedia titulada «La mariposa y el ingeniero», en el Teatro de Lara.

Por cierto que Calvo Sotelo, también leerá a la compañía del Teatro Nacional, otra nueva comedia titulada «El faro». Esta obra, será dirigida por su propio autor. Y se pondrá cuando «Servir», de don Jacinto Benavente, se retire del cartel.

CARTELERA

TEATROS PRINCIPAL. — Compañía de zarzuela de Francisco Bosch a las 7, «Maruxas». A las 10:30, «El asombro de Damasco». LIRICO. — Gran Compañía de Revistas Colsada. A las 7 y 10:45 «Españolismo Vd. al chico!» CINES ASTORIA. — Desde las 3:30 «Mara Maru» y «Reclutas». AUGUSTA. — Desde las 4: Siempre en tus brazos» y «La zingara y los monstruos». AVENIDA. — Desde las 3:00 «Mara Maru» y «Reclutas». BALEAR. — Desde las 3:30: «Tercio de quites» y «La hija de Neptuno». BORN. — Desde las 3:30: «Cyrano de Bergerac» y complementos. CAPITOL. — Desde las 3:30: «Mercado prohibido» y «La venganza de Frank James». DORADO. — Desde las 3: «Otel» y «Los tres mos... quiteros». FANTASIO. — Desde las 3: «Otel» y «Los tres mos... quiteros». HISPANIA. — Desde las 3: «Mercado prohibido» y «La venganza de Frank James». METROPOL. — Desde las 3:30

Una película sobre el famoso pintor Juan Miró

Será realizada en Mallorca, Nueva York y Barcelona

Barcelona.—La Escuela Pictórica de París tributará en junio un homenaje a uno de los pintores españoles mas universal dentro del actual momento: Juan Miró, con ocasión de cumplir sus sesenta años de edad. La capital que consagró a Miró ha recabado y obtenido el honor de preparar este homenaje, que cuenta con la adhesión de las más destacadas personalidades de la pintura moderna del mundo. Consistirá en la apertura de una exposición de pinturas del artista y en el estreno de un film documental sobre su vida y su obra.

Con objeto de preparar los actos, han llegado a Barcelona los propietarios de las galerías Maiglyth y Matisse, de París y Nueva

York, respectivamente, y el productor norteamericano especializado en películas artístico-culturales, Mr. Thomas Bouchard. Los dos primeros han concertado con Juan Miró detalles relacionados con la exhibición de sus obras, que desde París serán trasladadas a la ciudad de los rascacielos, y posteriormente a Alemania occidental y Japón. Bouchard terminará en España—concretamente en Barcelona, Gerona y Palma de Mallorca—su film sobre Miró, que fué iniciado en Nueva York en 1947.

«Mas de seis millones de personas, solamente en los Estados Unidos—ha dicho Mr. Bouchard—, tendrán ocasión de conocer esta película, que se proyectará mediante sesiones en universidades, museos, institutos, etc., donde disfruta Miró de sólido prestigio y simpatía, por la calidad de su obra artística». «Para nosotros—agrega—, Miró es un genio del arte pictórico actual y conceptual—como el sucesor de Picasso».

Juan Miró ha confirmado hoy que en la exposición figurarán pinturas, esculturas, grabados y dibujos suyos, cedidos algunos por museos y coleccionistas particulares de Europa, América y otros continentes, y su labor artística de los últimos cuatro años totalmente inédita.—Cifra.

Elección Reina de la Fiesta Nacional

Ha despertado extraordinario interés el «Baile de Trajes» que ha organizado la Sociedad taurina «Tendido 8» y la elección de Reina de la Fiesta Nacional que tiene que celebrarse en el Teatro Lírico el día 17 del corriente.

Nos hemos enterado de que ya son varias las concursantes que se han inscrito, lo que hace augurar un grandioso éxito y es de esperar que el Teatro Lírico registrará un imponente lleno.

La entidad «Tendido 8» nos informa que dada la gran demanda que se han venido haciendo de entradas, y a fin de evitar aglomeraciones en taquilla el día de la función, a partir del próximo lunes día 9 se pondrán en venta las entradas en las taquillas del Teatro Lírico y en el Bar Popular, Plaza de Coll, 22.

CIRCULO MEDINA

Ayer, a las siete y media de la tarde, tuvo lugar en el Círculo Medina una conferencia a cargo del Asesor Provincial de la Sección Femenina, Rdo. don Francisco Payeras, quien, en el curso de una interesante charla, expresó aclaraciones concretas sobre la interpretación del nuevo documento pontificio relativo al ayuno eucarístico.

Después del simpático niño de 13 años, Guillermo Guardia Feliz, interpretó al piano, con gran justeza y elogiado sentimiento, diversas composiciones de Mozart, Beethoven y Dussek.

El conferenciante y el niño concertista fueron largamente aplaudidos por la numerosa concurrencia.

Francisco Bosch DICE

«Los caramelos de Meriendas RAMON aclaran la voz»



CRITICA

Cine

«Tercio de Quites»

Nacionalidad: española. Director: Miguel Mezquiriz. Proyección: Balear, Progreso.

Apenas empezada la película, se vé, en el ruedo de la Maestranza sevillana, un mulatazo de Luis Miguel que es todo un paradigma del mejor torero.

Dentro de una atmósfera acunuladamente taurina, en la que no falta ningún retazo típico, tanto de aquí como de allí—carridos, fandanguillos, bulerías y chacareras, todo mezclado se mueven amores de padres, madres, hijos, padrinos y compadres, que forman en total el lío padre. Pero todo resulta de lo más divertido. El público lo goza a base de bien. El propósito de producir una reacción agradable en el ánimo del espectador se logra con creces. En síntesis, «Tercio de quites» viene a ser—ya se



MARIO CABRE

dice en la película—un original colmado donde se expenden platos de manzanilla a la vez que copas de tequila, tapas de jamón y bocaditos tapatíos.

Dos toreros rivales por una guapa mujer, se pasan los mejores años de su vida insultándose, gastándose las más pesadas bromas, y recibiendo cornadas por hacerse quites mutuamente. Por fin todo queda arreglado con cuatro o cinco matrimonios bien avenidos.

En las últimas escenas se ve un mulatazo de Carlos Arruza que nadie lo podría firmar sino él.

Aunque sea únicamente por lo que se dice al principio y al final de esta crítica, vale la pena ver «Tercio de quites». — QUINTO.

PRINCIPAL

«MARAVILLA»

En funciones de tarde y noche, la Compañía de Francisco Bosch, puso ayer en escena la comedia lírica del maestro Moreno Torroba, «Maravilla», obra cuya categoría musical se asienta sobre tres romanzas: la de «Manuelita» en el primer acto y las de «Elvira» y «Rafael» en el tercero. El resto de la música—con ribetes o mejor, conatos de revista en sus principales números—queda por debajo de las tres romanzas nombradas.

Tal como se hizo el reparto, la obra quedó ayer algo deslucida ya que las condiciones artísticas de Angelita Navés no encajan del todo en el papel de «Manuelita» ni las de Ana María León en el de «Elvira». Nos referimos, naturalmente a sus condiciones puramente vocales. No obstante, ambas sopranos procuraron poner a contribución de sus respectivos papeles todo su arte, que no es poco, y su entusiasmo siendo muy aplaudidas. Obedeciendo al dictado de tales aplausos, Ana María León repitió su romanza y Angelita Navés, escuchó los suficientes para repetir la suya aunque no llegó a concedernos el «bis».

Francisco Bosch, a quien le va muy bien su romanza, también véase obligado a cantarla dos veces con gran éxito.

Completaron el reparto, en sus principales partes el tenor Manuel Escalés—en un papel muy por debajo de sus magníficas cualidades de excelente cantante—Arturo Suárez, Isabel Marigot, Teresa Giménez Carlos Morriá, Juan Cerdá y Paco Sanz.

PEDRO DEYA

**CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA**

Carta a Blay Bonet
por «DHEY»

DHEY, o su representante Tonet, no pretende precisamente haber escrito una novela: usted lo ha visto con justeza. Tonet es muy viejo; conoce a Valery y sabe que lo único real es lo conve- nido de antemano. Palmira — y toda otra criatura — podía ser enfocada desde muy diversos ángu- los. El narrador — tan viejo, más de ochenta años si no fuera por la panmohosina... — no quiere al puede elegir un punto de vista porque ello supone renunciar a todos los demás. Queda, en conse- cuencia, la novela por hacer. «Ho veas, estimada Marcelle, con no encuérta a escribir la novela de Palmira». Tales son las últimas palabras de tonet. Usted lo ha visto con justeza, pero Tonet lo habla visto también. Si este «no hacer» una novela puede o no con- siderarse como un género de nove- va, es una cuestión discutible. Cada lector la interpretará a su gusto (1).

No sabe cuánto le agradezco su crítica y no precisamente por lo que tiene de amable, sino de diálogo y de sugerencia. Yo estoy seguro que sus amabilidades («sal- tos de ingenio cada los líneas», «la chispa esbelta de ese maravil- loso Dhey», etc) son sinceras, pero demasiado generosas. Y, siendo demasiado, no pueden parecer bien. ¿Cómo, no obstante, no agra- decer su buena voluntad, acostum- brado a que no se me lea sino después de veinte años de publi- car? Usted y Bernardo Vidal ha- bían ahora con afeco de «Mori de Dama», obra que fué acogida, en su tiempo, con un clamor gene- ral de protesta. Usted no puede recordarlo porque contaría tres años. Como la historia se repite, yo esperaba pacientemente otros veinte años para que alguien di- jera algo de la pobre Palmira. Excepto Mingo, Verdaguer y Vi- dal Alcover, mis amigos, para no censurarla (¿y por qué no censu- rarla Dios mío?) han enmudecido. Lo mismo ha ocurrido ante su li- bro último y el de Vidal Alcover. Mas todavía: me han dicho que al aparecer «Entre el coral y el espe- jo» hubo quien se dio de baja en «Les lles d'Or». Creo que igual ha ocurrido con «La Hora Verda». Existen lectores que no admiten sino la literatura ya hecha. Cual- quier novedad les irrita. Mi herma- no Miguel les cita en su Au- tobiografía. Antes de 1936 — y también ahora — abundaban en Mallorca. Les gustaba leer lo que ya salían y terminaban por pro- clamarse como la más bella produ- ción aquella frase correcta en la que se halla, sin más, el sujeto, el verbo y el complemento: «Juan escribe una carta a Pedro». Brin- do la idea a mis buenos amigos los señores Moll y Sanchis Guar- aer: ¿por qué no publicar sim- ples frases correctas o, mejor to- davía, libros en blanco?

Nada a hacer con tales lecto- res. Nada a hacer tampoco con los escritores que les dan pábulo. De usted empieza a saberse que po- see un verdadero, un hondo ta- lento poético. Sus recientes triun- fos — fuera de la isla — lo atesti- gan. Pero no se desea conocer este talento. Se conformarán con saber que existe, como nos con- formamos, sin constatarlo, con que en Meudon se conserve un metro de platino que representa exacta- mente la diezmillonésima parte de un cuarto del meridiano. (Por lo cual, amigo mío, si quiere usted hacer carrera en Mallorca, no escriba ni una sola línea.)

Debo refrenar mi tendencia di- vagatoria. En su artículo de usted existen muchas sugerencias. En primer lugar, una que no acepto: su intento, más o menos explí- cito, de compararme a Proust. ¿Có- mo se le ha ocurrido tal cosa? Proust ha ejercido una verdadera revolución. Igual que Freud, ha sabido valorar el mundo mági- co del subconsciente, del que se nutren, en gran parte, las letras actuales. Recuerde en «Le Côté de diez Swann» la aventura de más de cien páginas».

(1). No puedo recordar el nom- bre del tratadista — liberal — que, para expresar la amplitud del gé- nero, ha escrito: «Novela es toda narración imaginativa de más de cien páginas».

Crónicas de nuestros corresponsales

Cocteau se destapa descubriendo mil inconveniencias en torno a figuras literarias

PARIS



(Crónica de nuestro Corresponsal). — Un gran escán- dalo y una violenta polémica ha provocado en los m- dios artísticos y literarios de París, el libro titulado «Journal d'un Inconnu» (diario de un desconocido), lan- sado desde su espléndida villa «Santo Sospia», en Saint- Jean-Cap-Ferrat, por Jean Cocteau, el neorrealista — poe- ta del neorrealismo en la poesía, en la música, en la pintura y en el cine, ocupaciones favoritas y apasiona- das del exquisito autor de «Orfeo» y «La bestia y el ángel». En esta obra, que es defensa, ataque y respuesta, Cocteau, que se presenta a sí mismo como «el poeta más desconocido y famoso del mundo», carga a fondo contra Maurice Sachs, André Gide, François Mauriac y contra el hijo de este, Claude Mauriac.

Cocteau empieza hablando de sí mismo así: «Yo he abandonado París. Allí se cultivaba el género de torturas de Méjico. La víctima es rociada de miel, después se la abandona para que la devoren las hormigas. Si yo escribo, equivoco; si hago una película, equivoco; si pinto, equivoco. Yo tengo la facultad del equivoco; yo no me resigno porque querria convencirme. Acto seguido ataca a Gide, al que no ha podido perdonar que dijera de él, en su «Journal», que carecía de auten- ticidad. Los dos escritores no se han querido nunca bien. Hoy Cocteau explica por qué: «En cierta ocasión, Gide me pidió que me hiciera cargo de un discípulo suyo que se aburría en su biblioteca, y le inicié en el cubismo, en la buena música; le hice intere- sarse por el circo, del que nos gustaban sus grandes orquestas, sus gimnastas y sus payasos; io- do esto lo hice discretamente y con reserva, porque yo conocía a Gide y sus celos casi femeninos. Ahora bien, su discípulo halló que era muy divertido enfadar a Gide torturándole los oídos con elogios a mi persona y diciéndole que me quería mucho y no se separaría de mí. En 1942, Gide me habló de esto y me confesó que había pensado matarme. Yo me acuerdo que cuando Gide escribió su «Edipo», mucho después de yo publicar «Los mimos», me lo anunció diciendo: «Hay una verdadera diferencia».

Más cruda energía emplea Cocteau al hablar de Maurice Sachs escritor joven que fué su discípulo y que murió en Alemania. Este joven escritor, que vivió en la intimidad del poeta po- lífacético, le abandonó por un motivo pueril y publicó un libro en el que hacía un retrato de aquel, tan extraordinario que le llenó de rabia y he aquí lo que dice Cocteau de Sachs: «Tenía un encanto especial. Cuando él me robaba, lo hacía para com- prarme regalos. Un año que yo residía en Villefranche, Sachs se llevó en una cartera todo lo que contenía mi habitación parisien- se, mis libros, mis dibujos, mi correspondencia, mis manuscri- tos y los vendió cínicamente. Con una carta mía falsa que él escri- bió, se presentó a mi madre diciéndole que yo le había dado carta blanca. Así logro venderle el hotel Drouot cartas y libros dedicados a Proust y Apollinais».

«François Mauriac es un ir- vólvo». Así, ni más ni menos, ca- llifica Jean Cocteau al reciente Premio Nóbel de Literatura. Co- nocido es el escándalo que pro- vocó el estreno de la obra «Ba- chuss», escrita por Cocteau. El día del estreno, Mauriac abandonó el teatro ostentamente sin aplaudir. Su salida no pasó inad- vertida y provocó muchos comen- tarios, tantos como su «Lettre a Jean Cocteau», a propósito de la obra, en la que hacía una crítica «impitoyable» de las facultades dramáticas del poeta. Este, que no le respondió, no le ha perdonado nunca, y en el libro que acaba de publicar dice de Mauriac que «es un mal tirador; él apunta largamente pero siem- pre falla la puntería, porque, sobre todo, él piensa adoptar una postura destacada y a que la pa- trona del teatro le contemple».

(Continúa en sexta pág.)

Activa participación de la aristocracia italiana en el Festival de Modas en Florencia

ROMA



(Crónica de nuestro Corresponsal). — Hubo un tiem- po en que los artesanos de la aguja servían a la aristocracia. Hoy — por lo menos así acaba de ocurrir — son los aristócratas los que sirven a sastres y mo- distas. No nos parece mal esta transposición de tér- minos, no por razones de revanchismo social, sino porque creemos que al fin y al cabo, entre los mu- chos papeles decorativos que, caída la Monarquía, le están reservados a la sangre azul italiana, uno de ellos, puede ser, sin desdoro para ningún blasón, el de contribuir a la exaltación de los artífices de la moda de su Patria.

Los aristócratas italianos que no pueden como sus colegas los ingleses, sacar ningún beneficio de la transformación de sus años- sas moradas en museo, por el sencillo motivo de que hace tiem- po que vendieron o arrendaron sus viejos palacios, han descendi- do desde un punto de vista eco- nómico al inferior y ancho escalón de la maltrecha clase media. A pesar de sus nombres rimbom- bantes toleran la vida como cada quisque y si no con mejor fortuna, si con más garbo que muchos Rossi y Bianchi que pueblan el censo italiano. Las profesiones liberales del comercio, el arte, los más humildes humildes ofi- cios burocráticos cuentan con in- finidad de servidores pertene- cientes a las linajudas familias.

Un aristócrata italiano, un hom- bre o una mujer que gocen no ya de un título nobiliario, sino de unos apellidos entroncados en dorados capítulos de la historia de Italia, puede surgir en el sitio más vulgar, ante una máquina de escribir en cualquier oficina, detrás de un mostrador o de una ventanilla de un Banco, al frente de una agencia de viajes o de una delegación de una compañía aérea, en suma, en cualquier puesto de trabajo. Su impresionante ascendencia familiar, lejos de ser una rémora para aceptar ocasiona- lmente determinados menesteres, es un adicte que despierta en su consciente espíritu de clase, unánimes y fervorosos senti- mientos. En una palabra, siem- pre están dispuestos a poner su ejecutoria nobiliaria al servicio de toda suerte de iniciativas que requieren el nombre o la presen- cia de la aristocracia italiana. Esto es lo que acaba de ocurrir en Florencia con motivo de la tradicional inauguración del festi- val de la moda italiana. Como todos los años en la capital to- scana, los más célebres modis- tas y modistas de este país, han presentado nuevos modelos en una interminable parada de maniquies. Esta manifestación mo- disteril, tiene la primordial finali- dad de engatusar a los comer- ciantes de ropa norteamericanos que giran por Europa en busca de modelos y de telas que ellos adquieren en grandes cantidades sin regatear precios. Para pre- disponer el ánimo del cliente de excepción, se ha realizado a mo- do de preludio del festival, una rigurosa evocación histórica de la corte de los Médici, en su es- cenario más adecuado. Es decir, en el famoso palacio Vecchio flo- rentino. Fué la evocación de la boda celebrada en 25 de abril de 1584 entre Leonora de Medici y Vicenzo Gonzaga. El espectá- culo, brillantísimo, se desarrolló de acuerdo con la más rigurosa fidelidad histórica y tuvo como intérpretes a los descendientes de los personajes que intervinieron en aquel acontecimiento, ocurri- do hace más de cuatro siglos. Los vestidos, las joyas de la época y el fiel reflejo de la ceremonia, convirtieron esa evocación his- tórica en un espectáculo rebosa- nte de interés y belleza. Des- graciadamente, no todas las coincidencias familiares pudieron estar representadas, por ejemplo, un inoportuno constipado impi- dió que el Príncipe don Carlos Gonzaga, que es redactor depor- (Continúa en sexta pág.)

**DIGANOS
VD. ALGO...**

15 millones de ptas. vale
las embarcaciones de los
socios del Club Náutico



Ante un reciente trofeo del Ca- pitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, logrado por la flotilla del Club, hablan del mar don Juan Femenia y don Juan Galmés, Presidente y Se- cretario del Club Náutico. Infor- mando también don José Roca, vocal de Náutica de la Junta del Club.

«Mallorca posee el mayor nú- mero de embarcaciones, de todos los puertos españoles, propiedad de socios del Club Náutico» —
—¿Cuál es esa cantidad?
—Setecientas.
—¿De qué tipos?
—Desde botes de 4 metros a embarcaciones de 25.
—¿Cuál es el que domina?
—El de 6 ó 7 metros, los de crucero.
—¿A qué es debido?
—Esto es consecuencia de la configuración costera mallorqui- na. Con estas embarcaciones se puede dar la vuelta a Mallorca perfectamente.
—¿El deporte marítimo es caro?
—No, si sólo socio del Club Náutico. La cuota como miembro del mismo y poseedor de embar- cación es relativamente econó- mica.
—¿Qué valor total cree tienen los 700 embarcaciones a que hizo referencia?
—Sobre los 15 millones de pesetas.

—¿Cuántas embarcaciones ex- tranjeras pasan el invierno en los muelles del Club?
—Unas dieciséis.
—¿De qué bandera?
—Dominan las de la Common- wealth. Después las francesas.
—¿Cuántas secciones náuticas tiene el Club?
—Tres: vela, remo y pesca. es- tas dos últimas de reciente crea- ción. Sus vocales son don Anto- nio Coll, don Tomás G. Moro y don Sebastián Esterrellas, respec- tivamente.

—¿Sus actividades?
—Sentada regatón, como mín- imo, por año.
—¿Está preparado el programa del actual?
—Sí. Y ya hay cuatro botes dispuestos, tres pintados con los colores del Náutico, para organ- izar regatas.
—¿Cuáles son los proyectos más sobre-antes a realizar por la actual Junta?
—La instalación, ya en mar- cha, de líneas telefónicas desde las embarcaciones ancladas en nuestros muelles y llevar hasta ellas alumbrado y fuerza motriz.

—¿Otros proyectos?
—Cine «amateur», pintura y fotografía, re-almacenados con el mar. Y la edición de un Boletín, que saldrá próximamente a luz, recogiendo las actividades más sobresalientes de la entidad. Consta este número de 16 pági- nas tamaño folio.
—¿Más proyectos?
—Se va a inaugurar una dár- sena nueva para cien cien em- barcaciones grandes. Al final de ella se montan instalaciones de duchas, vestuarios de caballeros y señoras, trampolines, etc., para fomentar la natación dentro del Club. La dársena se construye gracias a la iniciativa de don Gabriel Roca, Presidente de la Junta de Obras del Puerto.

Y proyectos y ambiciones y pronto realizadas que tendrán a cabo las catinas personalistas de la nueva Junta, con don Juan Femenia al frente, se van rela- jando, en una noche marinera de febrero con temperatura de pri- mavera castellana...
DOS SANTOS

VIVIR y FILOSOFAR

Aquel niño y el mar

Por JOAQUIN VERDAGUER

AQUELLA línea azul, limpia como un filo, que desde la Punta de San Carlos hasta el Cabo Blanco, forma el horizonte abierto de la bahía pal- mesana, dividía el mar, en el alma de aquel niño, en dos zonas, en dos mundos igual- mente cargados de emoción, pero absolutamente dispares.

Allá, en el fondo misterioso de la luminosa lejanía, se en- contraban los piratas, los ne- geros, los cortidos capitanes de las aventuras marineras, heroicas y arrebatadoras. Por allí debía discurrir la Gran Serpiente de Mar. Allá, los huracanes encendían las luces de San Telmo en los toques de las arboladuras. La rosa de los vientos, con sus pétalos pantiaguados, debía de abrirse, como una flor inmensa, exhalando su intenso y húmedo aroma marino, por encima de las naves que, en sus turbadores viajes marcaban largas y melancólicas estelas.

Del horizonte hacia acá, la cosa era otra. El mar, amigo in- menso, runruneaba y lamía la costa como un gatazo doméstico. Para el niño de entonces, este amigo casi ciudadano, enorme y tranquilo, tenía un encanto irresistible de ternura y cariño. El niño sentía la necesidad de con- templarlo, de oírlo, de respirarlo, de dejarse envolver por el aliento de sus palabras húmedas y frescas y es- cuchar un gluglú amable y cariñoso.

Aquel paseo cotidiano, mil veces repetido en el curso de los años, y saboreado siempre con igual deleite, quedó troquelado para siempre en el alma de aquel niño de entonces. Vivía aquella horita de modo tan intenso, tan detalladamente, que aún hoy, al que fué un día un niño, le basta cerrar los ojos para volverla a vivir como si fuera del presente.

Venía primero aquel pasar ante los antiguos bodego- nes del puerto, que irradiaban un vaho cálido y húmedo, oliente a pescado frito y a cazalla. Se oían murmullos de voces y, a menudo los gemidos machacones de un acordeón melancólico. Se encontraba luego aquella enorme ancla, grande como un Goliath, vieja y carcomida, medio enterrada ya, que parecía haberse echado allí a descansar para siempre, a soñar su vida marinera, entre aquellos restos de cordajes, olientes a mar, a brea y a sentina.

El muchacho, que siempre supo amar intensamente las cosas, se aproximaba a todo aquello con renovada satisfacción. Se detenía ante las rocas del rompeolas, entre las cuales, el agua, en la penumbra, hacía un grato ruido de caricia.

Seguía el paseo. Llegaba el muchacho al muelle de los yeleros, sus amigos. Allí parecían esperarle el «Lareño», el «Ponceño», la «Virgen del Mar», «Los Dos Amigos» y otras viejas y bien cono- cidas embarcaciones, que saludaban al niño con crugidos bon- chones, mientras se mecían ligeramente como si intentaran des- cabezar un placido sueño. Aquel niño, que siempre amó las cosas, se sentía como envuelto por una caricia vaga y extensa.

Los ojos luminosos del niño, contemplaban largamente aquel agua cercana y amiga, que entre los cascos de los buques, refle- jaba la luminosidad del cielo, la hacia pedazos y la convertía en saetas, zigzags y extraños jeroglíficos que se agitaban tembloro- sos por la superficie.

Allá, en el extremo del malecón, el mar, un poquitín menos ciudadano ya, lamía los escalones de los embarcaderos y dejaba

ver al niño algo de su miste- rioso fondo. Era aquello como un paisaje encantado visto desde mucha altura, con sus tugi- dos boscajes, sus hondonadas, sus lomas, y las sombras negras de los erizos, eterna- mente dormidos en el encanto verde de las aguas como el nórdico rey Haroldo. De pronto veíase cruzar el rebañito ópti- mista de años pececillos pla- teados. El muchacho, tras cierto tiempo de contemplación bajábase hasta tocar el agua con la mano, como si quisiera así saludarla y sentir su contacto. Luego alzaba los ojos y contem- plaba al amigo, el mar inmenso, que en la bahía estaba punteado de chispitas de sol que tenían algo de cosquillas de luz.

En ocasiones, la cosa se ponía un tanto seria. El amigo he- vaba el ceño fruncido y estaba de mal humor. El muchacho, en tales días, se aproximaba, no con miedo, pero sí con respeto. Alguien decía a su lado: «El mar está que da miedo». Y el niño contemplaba aquellas olas plomizas, hinchadas como morrillos de toros, con la moña blanca de la espuma, y miraba luego las gaviotas que con torpe vuelo chillaban escandalizadas, como protestando.

El niño veía llegar las olas y se esplacaban en verlas saltar convertidas en espuma que le salpicaban el rostro con el agua salada. Brillaban los ojos del niño y su ima- ginación se encrespaba un poco. Se apoyaba entonces sobre el pretil y se sentía así, como un poco lobo de mar, cual si estuviera en el puente de un navío, en día de temporal, recibiendo en el rostro las manotadas blan- das del viento.

Y así fué como aquellos cotidianos paseos, luminosos a veces, grises, en otras ocasiones; con el vaho cálido del aire, en verano, y las punzadas frías del viento, en invierno, llenaron para siempre el alma del entonces niño. Aquel amigo inmenso, grandioso, lleno de murmu- llos y de perfumes, quedó para siempre al lado de aquel niño para acompañarle ya toda su vida. Aquella grande amistad, se hizo, pues, un gran amor, un amor sereno, silencioso, como los verdaderos amores.

Acaso, la gran rosa de los vientos, reseca por los años, guar- dada entre las páginas de algún libro muchachil de aventuras, conserve todavía el melancólico y tierno aroma del recuerdo; pero, evidentemente, quedó allí, tras el horizonte del pasado. Todo aquello, tan turbador, que se agitaba tras el filo del horizonte, se desvaneció como un sueño, grato sin duda, pero irremisiblemente soñado ya para siempre. Mas lo otro, lo que entró, no por la imaginación, sino por los sentidos del niño y se agarró a su alma, eso le siguió siempre a remolque, a pesar de todas las tor- mentas, de todos los ocasos, de todos los amaneceres.

Hoy, aquel niño que fué, se asoma todavía hacia el mar, a contemplar a su inmenso amigo. Lo mira unos minutos en silencio, y se siente, a su vez, contemplado y envuelto por aquella vasta amistad.

En una síntesis sencilla, simple, pura, todos aquellos agrada- bles detalles, todos aquellos placenteros diálogos, aquellas deleitosas emociones, todo, todo se fundió en una sola cosa, en algo grande, hondo, indefinible y sereno, como son los grandes amores.

(Fragmento de «Mis Recuerdos»)

J. VERDAGUER

M.C.D. 2022

Los juenes de Baleares

España y el mar



La vida histórica de España está firmemente unida al mar. Nuestro Mediterráneo ya fué para los cartagineses lo que habla de ser luego el Atlántico para los navegantes españoles del XVI. Los cartagineses fundan Cartagena en España como nosotros fundamos Cartagena de Indias en el continente americano.

En la lucha por la supremacía del Mediterráneo que se entabla entre Roma y Cartago y que da lugar a la primera guerra púnica, España por su situación mediterránea vino a ser lo que hoy se diría una "zona vital". Mas en plena etapa medieval, España demuestra sus miras políticas hacia el mar. Levante siempre unido firmemente al mar, da entonces la pauta e incluso una reglamentación muy adelantada: la del Libro del Consulat.

Los catalanes fueron desde los primeros siglos de la era cristiana, aficionados a las cosas del mar y del comercio. Nadie puede dudar del genio náutico que presidió la expansión catalano-aragonesa y del sentido de expansión marítima que tuvo la conquista de Mallorca. Jaime I, antes de morir, recomendará a su hijo Pedro que "cuide de la Marina, que sin ella no se podrá nunca ensanchar el imperio". Cataluña compitió con Venecia, Génova y Pisa. El primero en conocer la potencia aragonesa fué el Rey de Túnez, Roger de Lauria queda como simbolo de una expansión que nos llevó a conquistar Malta, Sicilia, magníficamente situada dentro del Mediterráneo, entre Africa y Europa, fué norte de esta expansión, y el Mediterráneo llegó a ser por ello un mar aragones.

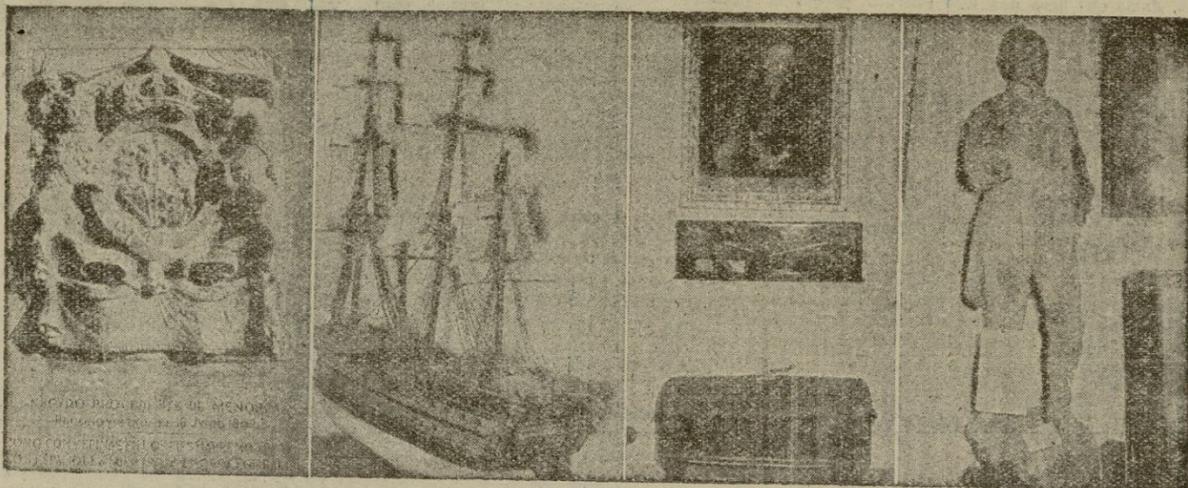
La hegemonía mediterránea española apuntaba a Africa. A España le interesó siempre una influencia secular en Africa. El Imperalismo de la confederación catalano-aragonesa impuso su predominio sobre el Mediterráneo y el Mediterráneo fué un lago español. El siglo XV es el periodo culminante de los grandes descubrimientos geográficos. Gracias a la labor científica iniciada desde el siglo XVI en la "Escuela Náutica" mallorquina — más avanzada que las de su tiempo — España estará capacitada para llevar a cabo la gran empresa americana. La situación geográfica y el estado de homogeneidad política de nuestro país hicieron posible el más trascendental descubrimiento que registra la Historia. Unos españoles, hasta entonces anónimos, incorporan América a la historia de Europa y colonizan todo un mundo, dando su sangre, su idioma y su civilización. Es casi inimaginable para nosotros, españoles de hoy, comprender lo que España hizo en América, y declinamos España, porque fué el pueblo español el que contribuyó con todas sus fuerzas a la gran empresa americana. En el siglo XV — tras la gloria irrefragable de la Conquista — España logra en el primer plano de sus posibilidades. Si durante el reinado de los Reyes Católicos — el mar — adquiere una importancia política enorme, en tiempos de Carlos — tiempos de auténtica expansión imperial — el mar cobra aún importancia política mayor. Es necesario oponerse a través del mar a los principales enemigos de la época: Francia y el turco. Los galeones deben ir a América y defenderla. deben de luchar contra berberiscos. En estos tiempos, Dorla lucha enconadamente contra Barbarroja, que pretendía disputar a España el dominio del Mediterráneo. En estos tiempos, la circunnavegación del globo, iniciada por Magallanes, se remata por nuestro Sebastián Elcano. Dávila realiza entonces su viaje desde Panamá para conquistar Nicaragua. Pizarro lleva adelante su expedición del Perú. Narváez explora la Florida. Valdivia conquista Chile. Fueron años de intensidad en el mar...

La ascensión a potencia ultramarina nos plantea el problema de la supremacía bélica o percer. Los siglos XVI y XVII presenciamos la irrupción de las llamadas "potencias marítimas". Nos encontramos de un lado con que España necesita navios para ir a las Indias y armada para defender sus comunicaciones, y por otro, con que quien consigue una marina poderosa no es precisamente nuestro pueblo. ¿Por qué sucede así? Hay acaso, como se ha pretendido, desdeñ por el mar? La Marina tiene para la España del siglo XVI valor de instrumento de su política. Y si no, recuerdense aquellas Instrucciones de Carlos V a Felipe II: la Armada siempre prevendrá...

Felipe III se encuentra ya frente al poder naval firme de Holanda y de Inglaterra. De entonces son los informes pedidos a Don Diego Brocero de Medinaceli y de entonces aquel famoso escrito de en el mar podrá mantener su poder en la tierra". Tenía razón Escudada cuando decía que "no hay potencia que recese más las fuerzas marítimas que España, por su posición geográfica". Después que con Felipe IV el proceso de la decadencia española se hace evidente, le alcanzarán a España, por su posición geográfica, por su predestinación marítima, miles, hijos de Dios, se empeñará en los "Pactos de Familia" por una rivalidad colonial contra Albión. Esta rivalidad que se incubó a través de todo el siglo XVII, alcanzará entonces su auge cuando Inglaterra — a partir de Utrecht — alcanza la hegemonía marítima. Es entonces cuando empiezan a sonar Gibraltar y Menorca, elementos aptos para provocar actividades bélicas y diplomáticas.

En el siglo XIX, en el final desmoronador, del "98", se cierra el capítulo trascendental y doloroso de nuestra historia y otra vez aparece el mar. Las Filipinas que Legazpi y y Urdaneta conquistaron para España en tiempos de Felipe, se nos van de las manos, porque España ya no resiste entonces, pese a su esfuerzo, poderes mayores que ella.

La España actual, que ha trascendido las consecuencias y las premisas del "98" puede tener miras marítimas España vuelve a ser hoy, como en tiempo de los cartagineses; de los almogávares, o de los hombres de la Conquista, una zona marítima de gran influencia.



Escudo británico del exterior del Museo; "El Rayo", una de las más hermosas maquetas; cofre, armas y retrato del General Barceló, y mascarón de proa del buque "General Valmaseda".

EL MUSEO MARITIMO

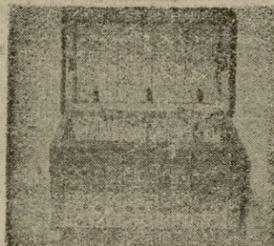
REVELACION DEL GENIO NAUTICO MALLORQUIN

EXPONENTE DE LA OBRA CULTURAL DE LA FALANGE

El Museo Marítimo evoca, con el ambiente que le rodea, la vocación marinera de la Isla. El genio náutico que hizo brillar a Mallorca en cartografía y que presidió toda la expansión catalano-aragonesa aparece en todo cuanto cabe contemplar en el Museo. Aquí, y no en otra parte, puede uno darse cuenta de lo que ha legado Mallorca en el campo de la navegación.

Nuestra Isla tuvo un comercio muy notable durante los siglos XIII y XIV, y fué uno de los focos más importantes del mundo para los conocimientos que integran la profesión de navegante. Los ma-

pas y los instrumentos náuticos se hacían en Mallorca, y fué un mallorquín — Mestre Jacob — el elegido por don Enrique el Navegante para director de la Academia o Escuela de Sagres. Aquí se hacían mapas y portu-



Cofre de un galeón de Indias.

lanos, astrolabios, brújulas y ampolletas.

Los nombres de Cresques, de Valseca, de Soler, de los Primes, demuestran que en aquellos tiempos Mallorca era la región del mundo más avanzada en cartografía. Y además de ciencia demostraron osadía los mallorquines. Recordemos aquella expedición de Jaime Ferrer a Río de Oro.

Sin embargo, en el siglo XVII, nada queda apenas del antiguo esplendor. Exluidos del tráfico hacia los Indias, no sólo los puertos de Mallorca, sino todos los de la costa española, su marina se arruinó por completo. Acaso las empresas de Carlos hubieran podido reportar beneficios a la Isla, pero, desgraciadamente estas empresas que tenían que abrir el estrecho a la marina de Aragón fracasaron.

Así continuaron las cosas hasta que al comenzar el siglo XVIII España entra resueltamente en el periodo mercantil de la colonización americana. En el que la emigración y el comercio adquieren especial preponderancia.

El Museo Marítimo se halla hoy magníficamente instalado en la planta baja de lo que fué Consulado del Mar. El histórico edificio del Consulado que dirigió y encabezó la navegación durante los siglos de nuestro apogeo marítimo es altamente interesante por su valor artístico. El valor que tiene en sí el Consulado no se debe precisamente a su conjunto, que está feo de unidad, sino a una serie de elementos, detalles que lo integran. Hay una galería en la parte principal, abierta hacia el mar que es una auténtica maravilla mediterránea. Está formada por siete arcos, sobre columnas cargadas de ornamentación. Estas columnas se apoyan sobre una balaustrada. A cada uno de los arcos, corres-

ponde interiormente un hueco con una importante decoración barroca, muy italiana, formada por un marco quebrado, pilastras laterales y frontón partido. Los centros de dichos frontones partidos, que forman el remate superior de estos huecos, se hallan ocupados alternativamente por escudos en los cuales hay un Angel, emblema del Consulado, y dos imágenes sedentes de Nuestra Señora, que sostiene en la mano derecha una pequeña carabela.

EL ULTIMO CONSUL. En el Museo Marítimo podemos retrotraernos a viejas instituciones. Ante el ólio del que fué el último Consul, Benito Capó Puigserver, cabe pensar en lo que fué la institución de los Consules.

El Consul sería un funcionario local, generalmente, elegido todos los años. El rey don Pedro insti-

tuyó los Consules de Mar en 1343; pero ya mucho antes debía existir en Mallorca dicho cargo, puesto que en el libro llamado de Sant Pere consta que en 1248 D. Jaime nombró a unos cuantos Consules. El derecho de elegir Consules estaba conferido en Mallorca exclusivamente a los Jurados del Reino, y los elegibles eran no sólo los patronos de mar sino también los mercaderes. Encargados de ejercer la jurisdicción comercial en el Puerto, su competencia abarcaría tanto los conflictos surgidos entre comerciantes locales y extranjeros. De la época del "último Consul" queda el vigoroso impulso dado a la agricultura y a la construcción naval; la mejora del Puerto y la restauración del edificio del Consulado.

(Continúa en la pág. siguiente).

Gautier y el mar

Gautier no había visto nunca el mar, ni había podido jamás escuchar el ruido de las olas. ¡Quiero ver el mar — exclamó un día, y, en compañía de Nerval, partió hacia la Bretaña.

Llegaron a una playa. Gautier se arrodilló en la arena. Pasó un minuto; pasaron dos. El poeta cambió de postura. Pasó un cuarto de hora. Gautier se levantó.

—Amigo Nerval — le dijo con tristeza —. Dame un puntapié, a ver si logro sentir cierta emoción.

No se logró el menor éxito. —París me habrá echado a perder el alma — dijo Gautier —. El mar no me dice nada.

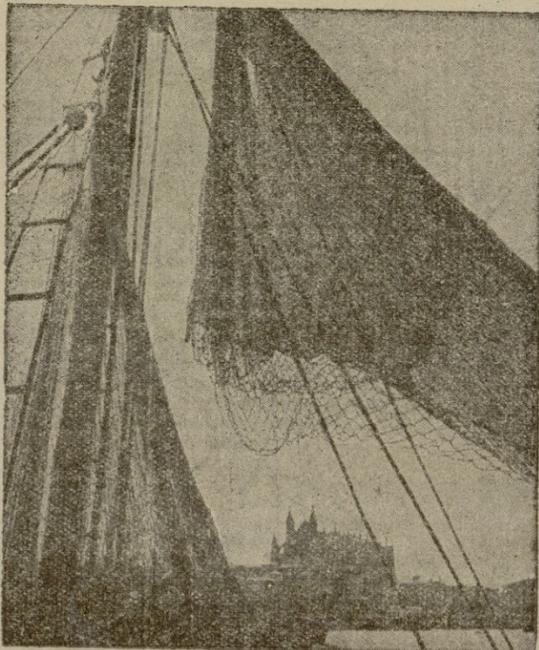
Gautier pasó seis meses en una aldea de pescadores. Se sentaba al borde del mar, escuchaba el rumor de las olas... y bostezaba.

Regresó a París. Volvió a su café Reanudó sus discusiones con Marquet y con Borel. Escribió poesías.

Algunos meses después, se sintió de mal humor. Le molestaba la gente. Cerró los ojos y pensó en el mar. Sintió gran bienestar. Recordó las gaviotas, las olas, la brisa... y se emocionó. Así fué como el gran sacerdote del Romanticismo se enamoró un día del mar.



LA CATEDRAL ENTRE REDES



Si es como nos gusta contemplar nuestra Catedral, encuadrada entre mástiles, jarcias y redes. La oportunidad del fotógrafo se ha puesto de manifiesto en este cliché cuya composición no puede ser más natural y espontánea.

La silueta de la Catedral armoniza admirablemente con la decoración marinera y pescadora de nuestro incomparable Mollet.

A pesar de todas las agravantes, de todos los tópicos mil veces repetidos, de lo manido de los elementos que han intervenido en su composición, reconozcamos que esta "foto", lejos de parecer una vulgar postal, posee la milagrosa original de todo aquello que es impremeditado y casual.

El domingo, al atardecer, toda Italia está pendiente de los resultados de fútbol. No quiere decir esto que la gran mayoría del pueblo italiano guste de este deporte. Sencillamente, lo que sí hace una gran parte de la opinión pública es tomar parte en las apuestas mutuas deportivas.

Una señora de Roma, ya cumplidos los sesenta años, dama que lleva una vida retirada, porque la guerra, y lo que vino detrás de la guerra, le arrebató el capital y las rentas, me decía muy grave, con una taza de té en la mano:

—¡Ya vé usted!... No puede uno fiarse de nada ni de nadie. A mí, esta última semana, el equipo del Milán me ha jugado una mala pasada...

Yo me sonrei un poco incrédulo, y ella aseguró con firmeza:

—Sí. ¡Figúrese usted!... He perdido exactamente once millones de liras. El Milán se dejó vencer en Nápoles, por cuatro tantos a dos, y... ¡qué quiere usted!

Con la misma resignación estoica que el jugador de la Lotería nacional española acepta todos los días 22 de diciembre su derrota, así esta señora romana me dió cuenta de su mala suerte. No hay semana, me aclaró luego, que no juegue al "Tottocalcio". Son las apuestas mutuas deportivas de Italia, que convierten a un hombre, o a una mujer, de la nada en millonario.

Antes había que ir al Casino de San Remo, ahora no hace falta.

LA IGNORANCIA Y LA SUERTE

UNA de las últimas semanas, a un chófer de taxi napolitano le tocaron en suerte, gracias a su visión sibilina, doce millones de liras. Lo suficiente para comprarse un automóvil y actuar en la vida con independencia, por cuenta propia. Acertó los trece resultados del domingo.



—¡Pero, hombre de Dios! —le dijo algún envidioso— ¿de dónde diablos sacó usted eso de que el Roma iba a perder frente al Lazio?

El chófer de taxi se encogió de hombros, y lleno de satisfacción contestó:

—Yo no sé una palabra de fútbol. Ni me interesa. Los que saben de fútbol suelen llenar sus quinelais con cierta lógica. Y en fútbol no existe la lógica. Simplemente, interprete el sueño que tuvo el pasado miércoles. Abandoné el lecho a primera hora, cubrí un papelito... ¡y ya ve usted!... ¡Doce millones!...

Como Italia es un país pobre, que trabaja mucho y debe apretarse el cinturón, ya que la vida está por las nubes, esto del "Tottocalcio" es un estímulo, un agujerito a la esperanza. Las muchachas casaderas ya no piensan tanto en el príncipe azul de los viejos, apollillados cuentos de hadas, sino en tener fortuna en la quiniela semanal.

ITALIA, AÑO VII

- III -

La lotería de los millonarios. Todo el mundo pendiente de los resultados de fútbol

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

los millones de liras en tal cantidad. Esta vía de escape a la pobreza, poniéndole alas a la fantasía, es natural que goce de todas las simpatías. Lo mismo de la atribulada clase media, que de los más bajos estratos de la sociedad.

Hace algunos meses, el favorecido fue un activo miembro del partido comunista. Los reporteros acudieron pronto a su domicilio, asateándole a preguntas. Y el hombre terminó por confesar que se puede seguir siendo millonario y comunista... siempre y cuando que el comunismo esté en la oposición y no en el Poder.

Porque la verdad es que todos los que predicaban la igualdad, como único medio de felicidad colectiva, también intentan la suerte del "Tottocalcio" como cualquier aspirante a "asqueroso burgués", solo que lo hacen a hurtadillas.

(Continuará)

—Un viaje a España es mi sueño dorado, me aseguraba un capitán de la Cruz Roja, hombre de cabello cano. ¡Y quién sabe si lo podré realizar!... Mis esperanzas se cifran en el "Tottocalcio".

Y un día que bajaba, en Roma, por la Via del Tritone se me acercó un muchacho desarrapado y, con una inclinación gentil, me pidió limosna de esta manera:

—Señor, ¿quiere usted que le cubra una quiniela del "Tottocalcio"? Le ofrezco la fortuna a cambio de unas pocas liras...

Que, al fin y a la postre, es un estilo de mendicidad hasta cierto punto caballerosa y que uno difícilmente puede eludir.

UN COMUNISTA AFORTUNADO

En Italia también existe la Lotería Nacional. Pero jamás alcanzó la popularidad y movilizó

Revelación del genio náutico mallorquín

(Viene de la pág. anterior)

EL GENERAL BARCELÓ

Una minuciosa labor de rebusca ha reunido en el Museo Marítimo diversos recuerdos del General Barceló: su reloj de bolsillo, un espadín de ceremonia, dos espadas, el retablo y el Altar de su Capilla particular, diversos cubiertos, correspondencia y su Testamento donde se establecen una serie de mandatos para caso de "morir fuera de la isla". Estos objetos nos ayudan a perfilar la imagen histórica de Barceló: El "Capitán Antoni".

El "Capitán Antoni" es, sin duda, uno de los genios marineros de Mallorca. El muchacho mallorquín que a los diez y ocho años ya mandaba un jabeque con el que perseguía a los piratas que

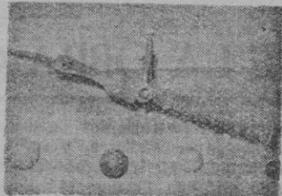
merodeaban las costas baleares fué un auténtico marino hecho en el mar y una figura realmente recia.

Aquí no tenemos espacio para reseñar todas las hazañas de Barceló. Naturalmente Barceló se exponía muchas veces en los combates que presentaba; fué famoso su arrojo en el combate que sostuvo frente al Peñón de la Gómera, llegando a ser tanta su temeridad que se le prohibió de Real Orden enfrentarse con fuerzas superiores a las suyas.

EL CODIGO SECRETO DE SEÑALES

Además de la patente de Corso, concedida por los ingleses al pirata "Lázaro" se nos ofrece este otro documento, no menos vivo y pertinente, sobre la antigua delincuencia en nuestros mares: es el

Código de Señales, Semáforo o lenguaje oficial entre barcos no corsarios. Data de 1779 y registra las señales prevenidas para determinar el carácter de un buque. Como la bandera determinaba el carácter del buque, es cu-



Culebrina.

rioso observar en este Código las distintas banderas que variaban según el día de la semana.

Este Código nos habla de una

época ya lejana, en que los desgraciados mallorquines que eran cautivados por los moros iban a penar en las mazmorras de Argel, o a trabajar en las obras de Mequinez. Este Código nos demuestra asimismo que el Corso fué algo vital para la vida toda de la isla.

La patente de corso del pirata "Lázaro" está magníficamente enmarcada como documento fehaciente que nos habla de una rivalidad marítima hispano-inglesa. Lázaro, el corsario ibicenco que sirvió a las órdenes de los ingleses, recibió también de ellos esta patente de corso, cuyo texto inglés es de difícil comprensión.

Lázaro, provisto de esta patente que se exhibe en el Museo, pudo comenzar sus correrías por todo el Mediterráneo, ya con prospera, ya con adversa fortuna.

Tal patente de corso está fechada en Gibraltar, en los años en que la Revolución francesa iba a estallar. La firma un tal Charles Douglas Morrison.

Ser corsario no era ser pirata. El corsario, en contraposición con el pirata, tenía un título jurídico, una autorización de su gobierno, una "patente de corso" formal, expedida por el Soberano y podía enarbolar el pabellón. El pirata, por el contrario, navegaba, sin autorización legal y sólo le cuadraba la negra bandera de la piratería.

UN SIMBOLO DE LA DOMINACION INGLESA

El escudo inglés hallado en Menorca es todo un símbolo. Concretos sus detalles, adquiere este escudo un relieve extraordinario. Este escudo inglés nos habla de una rivalidad que se incubó a través de acontecimientos navales de gran trascendencia para nuestra Patria.

En el siglo XVIII Menorca fué la clave del Mediterráneo y el blanco del poder naval inglés. Por algo existe aquel adagio marineru que dice: "Junio, Julio, Agosto y Mahón, los mejores puertos del Mediterráneo son".

No cabe la menor duda viendo este escudo inglés que andaba en lo cierto quien afirmó "que el propósito primordial de Inglaterra, una vez se vió en posesión

de la isla, fué el de convertir a Menorca en una de sus principales colonias, sumándola a la grandeza británica".

El escudo británico nos trae asimismo a la memoria la paz de Amiens, por la que, al cabo, fué reincorporada Menorca a la corona de España.

MASCARON DE PROA VENERABLE

Con los colores marchitos, como un puro tronco de madera está el mascarón de proa del buque bergantín redondo "General Valmaseda". Debieron deteriorarlo los huracanes o las calmas chichas de la isla de Cuba donde el buque se perdió, allá por los años de 1854. Pareció ser que el año 1880 un velero mallorquín que iba a Cuba traía este mascarón de proa, que se encontró en una finca del término de Iluchmayor.

EL IMPULSO CULTURAL DE LA FALANGE

El Museo Marítimo ha nacido al calor de la Falange. Por esto, enmarcada está la obra dentro de los fundamentos que se preconizan en el punto programático que dice así: España volverá a buscar su gloria y su riqueza por las rutas del mar. España ha de aspirar a ser una gran potencia ma-

ritima para el peligro y para el comercio".

El ilustre Gobernador Civil señor Pardo, hizo un auténtico mecenazgo cultural al restituir el edificio del Consulado al estado actual en que se halla y al estimular la formación y creación del Museo. El subef. Provincial camarada Gerardo María Thomas fué el alma del Museo. Sucedido por el camarada Rabassa, que no regateó esfuerzos pudo ver culminada su obra Doña Susana Villalonga hizo asimismo aportaciones valiosas y dió una prueba de civismo dejando en depósito al Museo, una gran parte de elementos que lo componen y lo adornan. Lástima que se haya tenido que registrar en el curso de la creación de este Museo, el hecho lamentable, doloroso, de la retracción de algunos entusiastas de primera hora. Don Manuel Cencillo de Pinedo debe figurar en la lista de los donantes por su aportación magnífica.

Hay que esperar que este el Museo Marítimo, que ya ha sido galardonado por la Presidencia del Gobierno con el premio "Virgen del Carmen", encuentre un eco mayor, que acredite su carácter cultural de orden nacional y local.

CRISTOBAL SERRA

Dice el refrán:

El buen paño en el arca se vende

No señor, decimos nosotros
El buen paño, la buena tela y la buena manta
se vende desde hace más de cien años en
Almacenes CASA RIBAS

San Nicolás, 16-18



La aristocracia en sus labios con lápiz

ARISTOCRATA

Es un preparado farmacéutico completamente inofensivo

No mancha, permanente, no reseca ni escuece
Pídalo hoy mismo en cualquier perfumería
Tonos: Verde, azul, amarillo, blanco, etc.
Precio 4.95 Ptas.

DENISE - Avenida José Antonio, 434 - Barcelona

PHILIPS TL

Duran Años...!

Mejores no hay

fluorescentes "ARLITA"

Señora, visite FEMINA COLON, 64

y se convencerá que debe adquirir un magnífico abrigo de pieles a precios de liquidación

¡¡HIPOTECAS!!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS

Interés anual 4 1/2 por ciento. Amplio plazo amortización

Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.

Solicite folletos e información gratuita.

Expónganos su caso; su visita no le compromete.

RAPIDA TRAMITACION

DOGOCA Y HERGON, S. L.

Avenida de José Antonio, 55. - Teléfono 22 51 30. - Madrid

NECESITAMOS AGENTES

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Doña Margarita Oliver Barriús

Viuda de Abraham

Que falleció ayer a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados hijos, Pero (Oficial de la Caja de Ahorros), Catalina y María; hijos políticos Francisca Alcover, Juan Palliser (Secretario de Administración Local), Juan Alcover (Maestro Nacional), nietos, sobrinos y demás familiares, ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan al Santo Rosario y funeral que se celebrarán (D. m.) a las 10.30 y 11 del día de hoy, en la Parroquia de la Asunción (Son Españolalet). Seguidamente se hará la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Triana, 25. (Son Espanyolet).

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

No se invita particularmente

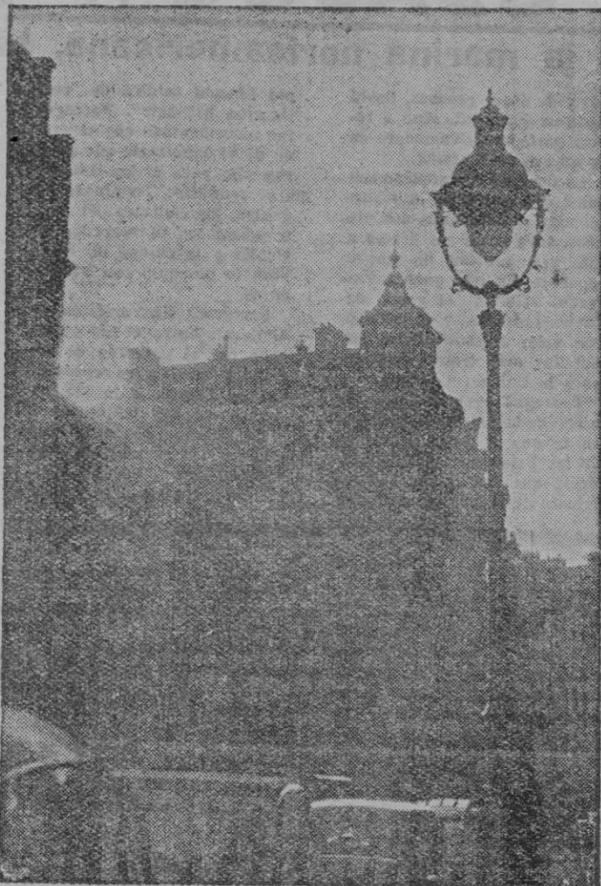
CAPRICHOS

El mar es un lamento

El mar exhala gritos incesantes.
 El mar es un rabioso prisionero
 que despide en espumas hidrofobia.
 El mar es un reducto de lamentos:
 Las tragedias del mar
 han removido los profundos lechos
 donde anidan las algas y corales.
 El mar es un lamento
 por las quillas de naves anegadas,
 por la carne disuelta, por los huesos
 de tantos caminantes sin camino,
 de tantos marineros...
 Cansado de gemir, el mar, a veces
 se acuesta en los abismos de su lecho.
 Pero nuevas tragedias interrumpen
 sus fugaces ensueños
 y otra vez las sirenas azuladas
 prorrumpan en lamentos.
 Hombres hundidos en el mar, bajeles
 despojados de brújulas y puertos:
 ¿Oís el oleaje,
 campana herida redoblando a muerto?
 Ese vasto rumor que se levanta
 y atraviesa las bóvedas del cielo
 es un responso por el mar, comido
 de atroz remordimiento.

ELISEO FEIJOO

Exposición de David R. Hart



Ayer tarde, ante un numeroso y selecto público que representaba a la colonia americana en Mallorca, David R. Hart, abrió su exposición de fotografías artísticas, que captan diversos momentos de su paso por Europa, sin faltar los contrastes marinos, paisajes y olivos milenarios de Mallorca. Un éxito de David R. Hart corroborado por los párcemes recibidos, a los que extendemos el nuestro. (Su exposición en el "hall" de Durán)

ARTE

por Gafim

EL ESCULTOR PEDRO MARTINEZ

Una exposición de escultura en Palma es un acontecimiento. No abundan los escultores. La escultura es un arte difícil, complicadísimo. Creo que fue Aristides Mallol quien dijo, sencillamente, gráficamente, que la escultura consistía — nada menos! — "en poner el brazo aquí" y, al decir eso, el célebre escultor señalaba su hombro izquierdo.

Poner el brazo en su sitio, la cabeza sobre los hombros y las piernas sosteniendo el natural equilibrio del tronco, he aquí el secreto de la más difícil y complicada de las artes plásticas, pues ya se sabe que en arte lo más difícil es conseguir belleza y emoción valiéndose de un lenguaje llano y sencillo. En literatura tenemos ejemplos gloriosos; en pintura y en arquitectura las obras cumbres están retiradas valiéndose de unos medios de expresión de absoluta sencillez, y sin embargo ¡qué difícil resultaría inventar de nuevo un Partenón!

De la misma manera que la cerámica se mueve en el estrecho y al mismo tiempo amplísimo ámbito de las dos curvas sincronizadas en un mismo ritmo, la escultura tiene por límite inexorable la forma humana o animal en su infinita variedad de aspectos y valores plásticos. Esta limitación, esta facilidad tridimensional y monotemática tiene la contrapartida de la necesidad de prescindir de todo auxilio literario. Así como la pintura "representa", la escultura "es". La pintura puede ser — ha sido durante épocas enteras — más anecdótica que pictórica; la escultura en cambio, salvo contadísimas excepciones vale lo que tiene de fidelidad a su propia esencia. Un pintor puede permitirse el lujo de tener imaginación y hasta fantasía; un escultor no tiene más remedio que "orientarse" con tener sensibilidad... y con saber poner los brazos en su sitio.

Y esto es lo que tiene en alto grado Pedro Martínez: sensibilidad, un sentido de la forma muy afinado, muy depurado, y una inquietud y un entusiasmo que le obligan a salirse del recto camino que ha de llevarle al encuentro de sí mismo para ir en pos de servilismos indignos de su acusada personalidad. En efecto, Pedro Martínez debería haber sabido prescindir del "torero", espléndido de firmeza, de robustez y de expresión, pero absolutamente falto de originalidad. Pedro Martínez está en el retrato de la bella pintora Inés Johnson y en la "Niña de la Paloma". Ahí sí está Pedro Martínez; como también lo encontramos en su admirable "autorretrato" y en el relieve navideño que nos hace pensar por un momento en la gracia única, inimitable, de los niños y cantores de Della Robbia.

Las dos tanagras merecen párrafo aparte. El desnudo es gracioso, bien observado, pero, a nuestro entender, inoportunamente truncado. Los cortes deben hacerse solo en uno de estos dos casos: 1.º Cuando los miembros amputados son innecesarios; y 2.º Cuando no se sabe qué hacer con ellos. No creo que ninguno de estos dos casos sea el de este pequeño bronce, admirable por todos conceptos menos en el de una innecesaria mutilación. Con sus piernas esta esculturilla nos recordaría el naturalismo entre arcaizante, helénico y gótico del gran Ernesto de Fiori, al inquieto e inquietante romano-berlín, que ha sabido — como Mallol, como Hugé, como tantos otros — aunar el espíritu clásico, mediterráneo, con las necesidades expresivas de la plástica contemporánea.

La "Mujer de la jarra", que tan merecido éxito obtuvo en nuestro Salón de Invierno, es otro cantar. Su clara filiación huceniana es, podríamos decir, la joya de la exposición. Graciosa y delicada, la figurilla es un prodigio de observación. En ella, Pedro Martínez ha plasmado la raíz cómica, es decir, la "casta", el zoniismo, la condición telúrica del modelo.

Esta exposición representa un magnífico esfuerzo que debemos aplaudir sin reservas. A Pedro Martínez le faltan todavía unos pocos años de trabajo constante para que podamos sentirnos totalmente satisfechos. No es un principiante, pero tampoco ha llegado al grado de madurez necesaria para que le consideremos un maestro. Eso sí, estamos seguros de que llegará a serlo. Condiciones no le faltan. Adelante, pues, Pedro Martínez, y enhorabuena!

PINTURA ANTIGUA EN GALERIAS DANUS

Uno se siente, claro está, un poco sobrecogido y un mucho escamado ante esos Grecos, Zurbaranes y Goyas que se ha sacado de la manga el expositor...

Renunciemos, pues, a criticar las obras que constituyen el sugestivo, inaudito catálogo. Nuestro proceder es cobarde e indigno, es cierto. Pero no es menos cierto que carecemos de la autoridad necesaria para dictaminar sobre la autenticidad de dichas obras. Además, sir Rayos y sin un adecuado laboratorio químico ¡cualquiera se mete a criticar "esas cosas"!

LIBROS

LAO - TSZÉ, traducido

Cristóbal Serra nos brinda un libro de suave humor

A CABO de leer "El libro del camino recto" (Lao Tse King), del filósofo chino Lao-Tszé, traducido por nuestro colaborador Cristóbal Serra.

¿Qué decir de un libro así? ¿Qué decir de un libro como "El libro del camino recto"? De libros así, se podrían decir tantas, tantísimas cosas que, al ir a estamparlas uno, siguiendo los consejos de tan sabios, los sabios chinos, nota unas ganas enormes de tumbarse a la bartola y callar, no abrir la boca sino para suspirar dulcemente, filosóficamente. "Mantente hueco y serás lleno", recomienda Lao en este libro, "ten poco y ganarás".

Lao, junto a Confucio y Buda, compone el trío más antiguo de la filosofía china. Tengo, ante mi vista un cuadro de los tres orígenes, Lao tiene un aire socarrón delicioso. Al pie del cuadro se nos advierte que Lao es fácilmente reconocible. Es pequeño de talla, tiene largas las orejas — y un poco deformadas — y su cara es de "viejo niño". "Viejo niño" no es lo mismo que "niño viejo". Ruego al lector que piense en esto, diría, la clave del asunto. Una de tantas claves para entender o, por lo menos, estimar este libro, de suave humor, de Lao, estupendamente traducido por Cristóbal Serra. (1).

Todo frenesí, toda exasperación, queda lejos de este libro que es como una especie de ducha, de agua finisimamente espolvorada, interior. No sólo lo que nos enseña, lo que nos desensaña también vale tenerlo en cuenta.

"El libro del camino recto" es también el libro del camino más

corto. Y, hacia dónde conduce ese camino preguntará algún lector impaciente? Mal camino, la impaciencia, para seguir a Lao. ¿Hacia dónde conduce la música de Beethoven? ¿Y tienen un final



las flores, los paisajes más hermosos o la charla del buen amigo que nos habla y nos deja hablar? "Poseo tres Tesoros, dice Lao: La dulzura, gracias a la cual puedo atreverme a todo. La elegancia espiritual, que me permite hacer grandes cosas. La anulación, gracias a la que puedo llegar a ser jefe".

Antes de esto — y varias veces, con incansable ternura — Lao ha dicho: "Lo débil vence a lo fuerte; lo blando vence a lo duro".

Lao nos habla de mil cosas — hasta de arquitectura y de los interiores de nuestras casas — y siempre lo hace como sonriente, con su cara de pillastre que, además, lo es de "viejo niño", de sabio que no data en el tiempo de los hombres y que, sin embargo, durará mientras dure el mundo.

B.

(1) Y muy bien editado por "Editorial Clumba".

Francisco Gil Tovar nos hace desde Colombia un doble envío: La noticia de que se ha casado y su nuevo libro "8 historias de infelices". Gil Tovar, como saben nuestros lectores, dirige también la revista "Rumbos".

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. Sandoval: "Comed naranjas. La naranja, alimento. La naranja, medicamento" (2.ª edición), 20 pesetas. — A. Box: "¿Desea criar niños sanos?" Maternidad y puerticultura. Ilustrado con grabados, 50. — Harry Stephen Keeler: "El abanico de pavo real". Novela de intriga y misterio, 38. — S. Iserte: "La conquista de la vida. Formación de hombres selectos". Obra ilustrada con grabados (3.ª edición), 70. — Goethe: "La infancia de Goethe, contada por él mismo" (2.ª edición). Tela, 25. — R. Alvarez Abundancia: "Para una crítica constructiva del proceso provocatorio-hipotecario" 15. — J. Bonet Correa: "Ensayo para una ontología jurídica civil" 12. — J. Tapias: "El trabajador y sus derechos". Libro necesario para todo productor, 16. — "Icy sobre Inspección de los Tributos", 5. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS" Preclados, 6 y 23, Madrid.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete, Esquinas 5 Tel 2227 Palm.

CONTRA EL FRIO BOLSAS DE GOMA PARA AGUA CALIENTE CASA CODINA G.MOLA, 8 PALMA



¿Escogería Ud. este método...

para aliviar sus reumatismos, lumbagos o ciática?

Felizmente existe algo mejor a su servicio: un Emplasto ALLCOCK.

Desde el instante en que se aplique ALLCOCK, actuará constantemente por el calor, el frío, automasaje y el flujo sanguíneo que provocará en el lugar dolorido.

No pida simplemente "un emplasto": precise, un...

EMPLASTO ALLCOCK Marca AGUILA EN TODAS LAS FARMACIAS



Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIGY C BARCELONA

EL FILM QUE NOS TRAE DE NUEVO A LA PANTALLA EL ARTE EXTRAORDINARIO DE:



TOMAS MORALES

PROXIMAMENTE



DAVID GLASGOW FARRAGUT,

figura señera de la marina norteamericana, hijo de un esforzado menorquín

Don Manuel Cencillo de Pineda ha ilustrado en su libro, publicado el año 1950, la prosapia española del que fué Primer Almirante de la Flota de los Estados Unidos, en los años de la guerra de Secesión. Y nosotros vamos a rescribir un tanto esa dilatada y diligentemente heroica vida que el señor Cencillo ha reconstruido para el lector curioso.

David Glasgow Farragut, hijo del menorquín Jorge Farragut, nació en Stony Point, el 5 de Julio de 1801. Apenas tenía 10 años cuando ingresó como cadete en la Armada norteamericana.

Tras muchos años de servi-

cio y de duras pruebas, David Glasgow Farragut, vino a tomar parte como Comodoro en la guerra de Secesión.

La Guerra Civil norteamericana, que cubrió de luto Norteamérica, hace unos ochenta años, tuvo entre sus héroes a este gran marino, de sangre española. En esta guerra, Farragut alcanzó el grado de Contraalmirante, y se destacó con valor inverosímil en las batallas más trascendentales para la Unión.

Farragut es tenido por el héroe de la batalla de Móhila, en la que se jugó la suerte de los Estados Unidos.

En España despertó especial interés el viaje de tan sobresaliente personalidad, porque las biografías que se

habían publicado en América y otros países deataban el origen menorquín del gran marino.

Es curioso observar la razón oculta que llevó a Farragut a visitar Menorca, en su visita a España con carácter oficial.

Después de visitar Cartagena, Farragut se dirigió a la tierra de donde su padre, un siglo antes, había salido, para combatir a los colonos norteamericanos y coadyuvar a la creación de la Patria americana.

El 24 de Diciembre de 1867, un año antes de nuestra revolución septembrina, hizo el Almirante Farragut su

visita oficial al ayuntamiento de Mahón. Ni que decir tiene que el pueblo de Mahón vivió horas de tensa curiosidad con motivo de esta visita. Se veía en el Almirante Farragut a un hijo de la tierra.

Valga para ilustrar el constante recuerdo que la raza española encontró en la memoria del gran marino americano referencia que recoge en su libro el señor Cencillo de Pineda: "Farragut solía enseñar con complacencia unos documentos de los cuales resultaba que uno de sus antepasados estuvo con el Rey don Jaime en la conquista de las Baleares".

Don ROQUE Y EL MAR

Una vida curiosa y extravagante



Gran parte de las horas de la vida curiosa y extravagante de D. Roque Carnicer se deslizaron en el «León», su barca y en el antiguo Club. Muchas veces le veías ir y venir del club a D. Roque.

En la proa del viejo León hubo siempre una chistera que don Roque solía utilizar cuando estaba en alta mar, cuando recalaba en algún puerto o cuando orecía té a sus amigos.

En el Puerto de Andraitx, don Roque vivió envuelto en una situación complicada y caprichosa. D. Roque entraba un día de calma chicha en aquel puerto de pescadores, con grave ad, con desenvoltura, enhiesto sobre la cubierta de su laúd, junto al timón. Las velas del León iban despieceadas. Corrían los años de la post-guerra del 14 y a don Roque se le iba a exigir el rol que nunca tuvo.

D. Roque que se ve increpado, ni corto ni perezoso, se adereza la chistera y va a cumplimentar a la autoridad que, al final, es blanda con él, porque le cree un personaje.

D. Roque llegó a ser ciertamente una parte de nuestro mar. Mas, en ruta hacia Cabrera, en una de las escalas de su inquebrantable programa estival (Campos-Cabrera) tuvo que pasar por un desconocido, por un anónimo de los mares.

Un cabo de mar, poco acostumbrado a las siluetas grotescas sobre nuestras aguas, le contempla en «shorts» y con chistera sobre la cubierta del viejo León, y se dirige a él para pedirle razón de su existencia, para pedirle quien es y por qué anda vestido de aquella manera.

D. Roque contesta trónico al cabo perplejo: «Yo soy un cinemante».

«Los que me llaman loco, porque voy solo, a vela, y en un barco mequinos».

«Cada año a su idolatrada Cala Pi».

Cala Pi fué refugio veraniego



Damos a continuación unos fragmentos de una bella crónica de LUIS DE DIEGO, en la que se cuenta sobre el famoso buque escuela español:

EL «Elcano» está en dique limpiando fondos, como le corresponde entre viaje y viaje. Unos maderos, las escoras, apoyados en sus costados y en las escalonadas paredes del gigantesco alvéolo de piedra, lo mantienen en equilibrio, en posición normal, la quilla descansando en la «cama». La cubierta alta del buque está así, más o menos, a ras con el suelo del arsenal. Por eso, de lejos, los altos, esbeltos, alrosísimos palos, parecen brotar de algo hay de eso, porque el barco está frío, insensible, muerto. Y los gusanos largos de las mangueras, de las amarras, de los cables, entran y salen de su cadáver.

No hay agua en los grifos, ni fuego en las cocinas, ni la palpitation amiga y discreta de los motores auxiliares; sólo el feroz replaqueo de las remachadoras —mordiéndolo como buitres allí donde una plancha hubo de ser cambiada— que parece llenarnos de hierro los oídos, impide que sobre la muerte pasajera del «Elcano» en su nicho roquero se detenga el silencio.

—El lunes —me dice el tercer comandante— darán agua al dique. Será la resurrección. Flotaremos aunque sea en esta agua caldosa de los «caños» de La Carraca. Vendrán el pintado blanco y el resplandeciente, el aprovisionamiento, los guardias marinas. Después, el primer día de febrero, el mar, otra vez la mar.

«azul pradera para el galope musical del viento...»



Porta ensangrentada l'encamà ventada. Si et xupes es dit i alces coneixerás quin vent fa. Si la mar buida fort senyal de vent nord. La lluna es una bruixa que juga amb els niguls i los arruixa. Si se lluna té un brevero demà no veureu es Sol. Niguls en creu algo veureu. Temporal contat i passat lleva'n sa mitad. Dia de xaloc mar molta i peix poc.

Migjorn a sa posta mestra que s'acosta. Es mestral és sa granera [del cel. Les gavines en terra i es mala cosa han vist. Es m'ill ha d'esser pescat, torrati menjat. Tot lo de dins la mar qui ho agafa es seu, no hi ha teu ni meu. Duguent un rem a cada fa de mal volar.

—Quin temps farà, m'ri-ner? —Demà t'ho diré. S'almadrava vol mar blava. Saupa i dona tot temps es bona. Peix que surt de la mar no hi sol tornar. Patró que té tres cuadros ni de franc. S'ham de plata és una que et posa la mar dins sa [butxaca. Qui te barques a la mar es gall el sol despertar. No pot dir cap mariner d'aquesta algo no beuré. Porto-Pi sap qui s'en va pero no qui tornarà. Quan fa migjorn si vols pescar ves an [Bora.

Si de Ciutat veus Cabrera bon temps t'espera. Peix de sang i dona que [té flato dona-ls barato. Mai per una pastera sa torra des senyals posa [bandera. que no té ganes de beure. No sempre sa Dragonera ni una somera deixan passar per darrera. Qui se nega, pots be [creure. A ses dones y a la mar les han de sebre eng-nar.



NUESTRO FAMOSO BUQUE ESCUELA

PEQUEÑA HISTORIA DEL «JUAN SEBASTIAN ELCANO»

PEQUEÑA BIOGRAFIA DEL «ELCANO»

Para que usted sepa a qué atenerse he reunido algunos datos sobre el buque. Ahí van:

Acerca de su nombre —ya sé que usted lo sabe— me limito a copiar literalmente lo que dice, con escalofriante sencillez, el folleto oficial del buque: «Juan Sebastián Elcano, navegante español nacido en Guetaria (Gulpúzcoa) hacia 1476 y muerto en la Malasia el 4 de agosto de 1526, que con 18 compañeros, en la nao española «Victoria», fué el primero en dar la vuelta al mundo».

Construido en los astilleros de Echevarrieta y Larrinaga, Cádiz, y botado al agua el 5 de marzo de 1927, el «Elcano» fué entregado a la Marina de guerra en agosto de 1928. Desplaza 3.700 toneladas; mide 95 metros de eslora y algo más de 13 de manga; cala siete metros y su puntal pasa de seis. Va aparejado de bergantín-goleta (cuatro palos) y puede alojar, para viajes de instrucción, 60 alumnos. Su dotación, aparte los alumnos, la integran tres jefes, 19 oficiales, incluido el capellán; 34 suboficiales y personal de la Maestranza de la Armada, 185 marineros y fogoneros y 23 músicos.

¿Fogoneros? Sí, exactamente 20, porque el buque dispone de un motor auxiliar «Diesel-Sulzer» de 900 HP, que le facilita las maniobras de entrada y salida de puertos y le ayuda en casos de necesidad.

El «Juan Sebastián Elcano» ha dado dos veces la vuelta al mundo (1928-29 y 1930-31), doblado otras tantas el Cabo de Hornos (1929-30 y 1933-34), visitado cuantos puertos un poco decentes figuran en los mapas, recorrido en sus veinticinco años de vida cerca de medio millón de millas (926.000 kilómetros), es decir, el equivalente a unos 22 giros en torno de nuestro planeta a lo largo del Ecuador —que ya es navegar— sin padecer accidente de importancia. En él han aprendido a conocer la mar, a amarla, la mayoría de los actuales jefes y oficiales de la Armada.

En el crucero que ahora comienza, segunda parte del curso 1952-53, desde el 1 de febrero al 12 de julio, visitaremos los puertos siguientes: Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Pernambuco, Ciudad Trujillo, Nueva York y Dublin, para rendir viaje en la ría de Pontevedra, con la ayuda de Dios. Además de los 28 guardias marinas de la cuarenta promoción del Cuerpo General de la Armada, dos alféreces de fragata de la República Dominicana embarcados en Panamá, en septiembre del año pasado, forman parte de la dotación de alumnos.

Luis DE DIEGO

«RADOLINS»
islenos dedicados
A LA MAR Y
A LOS PECES

Don Roque en su barca «León».