

# Jabalí por las calles

## FUE MUERTO EN ORENSE

ORENSE, 22. — Varios vecinos del pueblo de Peizas, del Ayuntamiento de Ramiranz, tras de una accidentada persecución a través de calles y prados, dieron muerte a un jabalí, que apareció a media tarde en el citado pueblo. El animal se volvió contra alguno de sus perseguidores, que no sufrieron daño alguno.—(Cifra).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 23 de Diciembre de 1952

REDACCION: OANUS 2  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2078  
ADMIN.: 1745

AÑO XIV — N.º 4.084  
PRECIO: 70 CIMS.  
Suscripción mensual:  
15 pesetas

## SORTEO DE NAVIDAD

# La Coruña y Santiago se reparten el «GORDO»

Madrid y Barcelona muy premiados  
**25.766**, este fué el de la suerte

Madrid. — En el sorteo extraordinario de hoy han resultado premiados los siguientes números:

**PRIMER PREMIO**  
Quince millones  
Ha correspondido al número  
**25.766**

despachado en Madrid  
**SEGUNDO PREMIO**  
7.500.000 pesetas  
Ha correspondido al número  
**52.761**

PALMA AYER

## LA SUERTE DE ESPALDAS



Nuestra ciudad, que jugaba bastante en este sorteo, no ha tenido suerte. La suerte, en esta ocasión, ha subido península arriba, luego de quedar muy repartida en la capital de España.

Durante todo el día de ayer las pizarras con los premios estuvieron vacías de curiosos y los vendedores de diarios, pudieron gritar tranquilamente y vender, con mucha pausa, los ejemplares. Realmente, a los lectores no les interesaba este suceso de la Lotería de Navidad que, en ninguna forma, ha sido propicio para nuestra ciudad.

A lo largo del día, corrieron diversos rumores sobre millones distribuidos aquí, pero uno a uno fueron cayendo lo que eran bulos o pequeñas tragadas que ni de consuelo servían.

Un nombre familiar a los mallorquines — el del camarada Pardo Suárez —, allá en La Coruña ha pasado, como él dice, de "no tener dos perras a poseedor de una respetable fortuna".

Mustias caras ayer, las de los palmesanos que, de refilón y sin mucha curiosidad, se acercaron a las pizarras. La suerte loca nos ha vuelto el rostro. ¡Otra vez será!

despachado en Madrid  
**TERCER PREMIO**

Tres millones  
Ha correspondido al número  
**15.919**

despachado en Madrid  
**CUARTO PREMIO**

Dos millones  
Ha correspondido al número  
**54.805**

despachado en San Sebastián  
**QUINTO PREMIO**

Un millón  
Ha correspondido al número  
**11.162**

despachado en Barcelona  
**TRES PREMIOS DE**

400.000 pesetas  
Han correspondido a los números 46.997 en Bilbao; 5.861 en Vigo; 17.351 en Valencia, Vigo y Madrid.

5 PREMIOS DE 300.000  
Han correspondido a los números 17.612 en Barcelona y Toledo; 33.848 en Madrid; 47.161 en Barcelona; 37.050 en Madrid; 48.115 en Madrid.

5 PREMIOS DE 200.000  
Han correspondido a los números 6.553 en Valencia; 27.262 en Barcelona; 45.691 en Madrid; 21.440 en Madrid. Granada, Logroño; 25.599 en Madrid.

5 PREMIOS DE 150.000  
Han correspondido a los números 38.875; 24.743; 47.383; 36.753; 36.362.

15 PREMIOS DE 75.000  
Han correspondido a los números 29.144; 21.955; 26.996; 40.621; 24.397; 4.665; 13.413; 17.661; 23.507; 6.335; 27.367; 28.946; 27.323; 44.181; 36.364.

Con 275.000 pesetas los números anterior y posterior al primer premio. 25.765 y 25.767

Con 180.000 pts. los números anterior y posterior al segundo premio. 52.670 y 52.672

Con 125.000 pts. los números anterior y posterior al tercer premio. 15.918 y 15.920.

Con 75.000 pesetas el número anterior y posterior al cuarto premio 45.804 y 45.806.

Con 45.000 pts. los números anterior y posterior al quinto premio. 11.161 y 11.163.

549 Premios de 10.000 pesetas para los números cuyas dos últimas cifras sean iguales a las del primer premio. 99 aproximaciones de 10.000 pts. para las centenas de los premios primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

Madrid. — A las nueve en punto de la mañana dieron comienzo las operaciones preliminares del sorteo, que comprende este año seis series de 55.000 millones de pesetas. Los premios suman 156 millones, o sea casi un setenta por ciento del total.

**ESPERA DEL PUBLICO**  
El salón de sorteos de la Dirección General de Loterías estaba lleno de público pero no ha habido aglomeraciones para la entrada. La comisaría de distrito repartió números a quienes lo solicitaron en el día anterior.

**COMIENZA EL SORTEO**  
Después de realizadas las operaciones necesarias, a las 10 menos cuarto los niños del Colegio de San Ildefonso comenzaron a cantar los números. La primera bola, a la que correspondió un premio de "pedrea", fué el número 19.006 terminando por cierto en la misma cifra del "Gordo".

La primera importante fué la del 27.262 premiada con 200.000 pesetas.

SEIS SERIES DEL "GORDO" EN LA CORUÑA

La Coruña. — Momentos después de las doce fué depositado en un Banco de esta capital, el número 25.766 en sus seis series, que fueron adquiridas por un funcionario de la Delegación de Abastos que estuvo en La Coruña y reside en Madrid para efectuar estudios de canto, pues es tenor de ópera.

Los billetes fueron distribuidos en participaciones de 100 pesetas para los jefes de negociado y oficiales, 50 pesetas para los auxiliares y como sobra alguna lotería, se efectuó otro prorateo entre los funcionarios y además par-

(Continúa en cuarta pág.)

durante 48 horas, la camioneta de BALEARES ha recorrido varias veces la Ciudad y los suburbios a la busca de los pobres más pobres, en cuyos hogares descargó los pavos ofrecidos por la caridad de nuestros lectores. En "Ayer en la Ciudad", Cojuelo, alma e instrumento de tar cristiana iniciativa, describe las incidencias de este emocionante recorrido. — (Fotos Juanet)

reacción bruscamente contra la propuesta del diputado de la Unión Socialista democrata de la resistencia. La actitud de Pinay como consecuencia de la negativa continuada de la Asamblea a votar su presupuesto para las pensiones de las viudas de guerra y para la reconstrucción de los daños causados por la contienda. — Efe.

Pinay, que ha sostenido insistentemente que equilibraría el presupuesto sin nuevos impuestos.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

## PAVOS PARA LOS POBRES



reacción bruscamente contra la propuesta del diputado de la Unión Socialista democrata de la resistencia. La actitud de Pinay como consecuencia de la negativa continuada de la Asamblea a votar su presupuesto para las pensiones de las viudas de guerra y para la reconstrucción de los daños causados por la contienda. — Efe.

Pinay, que ha sostenido insistentemente que equilibraría el presupuesto sin nuevos impuestos.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

El "Gordo" apareció a las 11 y 22 minutos, y correspondió, como se sabe, al número 25.766 vendido en la Administración número 13 de Madrid y enviado, sin embargo, en su totalidad a La Coruña.

A las 11 y cuarto terminó el sorteo con otro premio de "pedrea" correspondiente al número 47.046 terminando igualmente, en seis, como el primero.

El "GORDO", A LAS 11 Y 22 MINUTOS

## COMO SIEMPRE

# El Gobierno Pinay, tambaleándose

## LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA FRANCESA

Paris 22.—El primer ministro Pinay, ha planteado por tercera vez la cuestión de confianza, con motivo de una propuesta para aumentar los impuestos sobre el alcohol en un 25% a fin de hacer frente a los aumentos de crédito para las pensiones a las viudas de guerra y la reconstrucción.

Pinay, que ha sostenido insistentemente que equilibraría el presupuesto sin nuevos impuestos.

## TAREAS SINDICALES

### EN BENEFICIO DE LOS PRODUCTORES DEL METAL Y DE LA PESCA

Madrid 22. — El Ministerio de Trabajo ha ordenado a las Delegaciones provinciales que reciban las reclamaciones de los productores eventuales del Metal, con más de cinco años de servicio en las empresas, y que prevenga visita de ins-

pección, procedan, en su caso, a clasificarlos como trabajadores fijos.

Esta resolución de la Dirección General de Trabajo se debe a las gestiones realizadas por dicho organismo por la sección social central del Sindicato Vertical del Metal. — Cifra.

Lérida 22.—La Comisión permanente de la Sección Social Central del Sindicato de Pesca, ha estado reunida en estos últimos días al objeto de estudiar los problemas más urgentes de las industrias pesqueras.

Después de amplias discusiones se llegaron a los siguientes acuerdos:

Solicitar la redacción y puesta en vigor de una nueva reglamentación de trabajo para los productores encuadrados en las industrias de conservas y salazones. — Cifra.

Paris 22.—La minoría del M.R.P. ha decidido en el primero de los tres votos de confianza re-

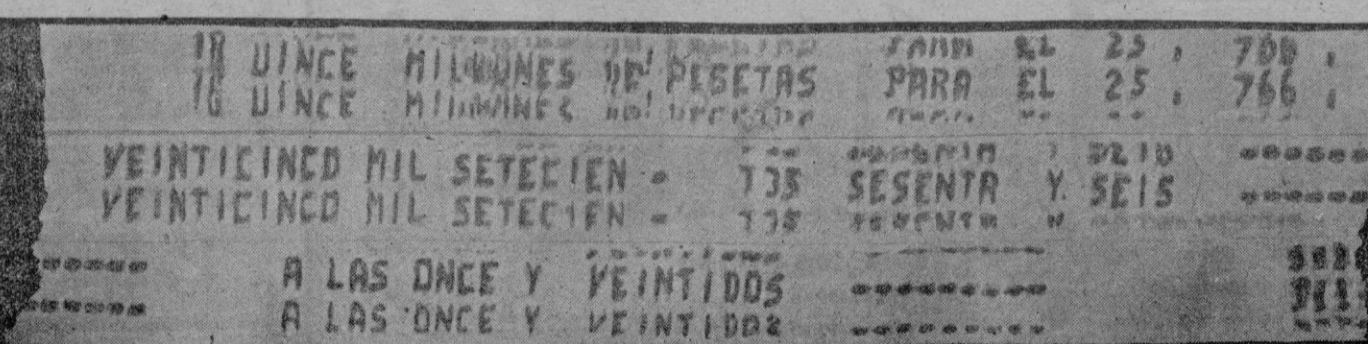
presentados para esta noche. Se señala que no quedan todavía totalmente descartadas las posibilidades de que gane Pinay, porque es posible que a última hora haya cambios de opinión individuales.

De todas formas, si los republicanos populares aratan la disciplina del partido y la mayoría de los degaullistas votan en contra se abstienen, las posibilidades de que sobreviva el Gobierno son reducidas. — Efe.

## Premios nacionales de Periodismo

Madrid.— Reunido con fecha 22 de diciembre el jurado que había de dictaminar sobre la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera", formado por el Excmo. señor don Juan Aparicio López, Director General de Prensa, como Presidente; don J. Pujol; don Ismael Herranz, Director de "Arriba"; don Lucio del Alamo, Director de "Marca"; don José Pizarro, Director de "El Alcázar"; don Emilio Romero, Director de "Pueblo"; don Antonio de Miguel, Director de "Informaciones"; don Aquilino Morcillo, Di-

## LAS 11'22, HORA EXACTA DE LA SALIDA DEL "GORDO"



Reproducción fotográfica de la cinta del Hell, que indica la hora exacta en que apareció el Gordo de Navidad, las 11'22, que al parecer tiene muchos acertantes en nuestro concurso, por lo que habrá de decidirse por sorteo

# Cayer en la CIUDAD

MAS DONATIVOS. — Durante el recuento de boletines que se hubo de prolongar a casi toda la mañana del pasado domingo, fueron apareciendo nuevos donativos para la ya famosa "pavada". Anotamos los siguientes: Una enfermera, 15 pesetas; M. S., 20 pesetas; J. F. P., 15; Un camarada, 10; M. C., 5; Paverillo, 5; Chati, 15; C. S., 25.

YA HA SIDO ENTREGADA "LA PAVADA" NUESTRA. — Nunca me hubiera perdonado no llegar a tiempo de intervenir personalmente en el reparto de mi "pavada", que, gracias a Dios, al "taf" y a la motonave "Ciudad de Palma", me ha sido posible experimentar. Ciertas cosas hay que vivirlas, compartirlas aunque sea en la brevedad de unos instantes, para limpiarse de vanidad y soberbia con esa ablucción en la extraña miseria, Calle de Alcalá, Puerta del Sol, Montera, Avenida José Antonio... en Madrid, y enseguida, Antillón, Pedro Juan Fullana, Francisco Estevan Arbolera, Sini d'En Gil... en Palma de Mallorca, es toda una experiencia. Desde el brillante escaparate de una joyería, en Preciados, con un pequeño frasco de "nuit bleu" valorado en mil pesetas, hasta acá, en nuestros suburbios, en la contemplación del escaparate de la más auténtica miseria, en las casas de "los pobres más pobres" de nuestras parroquias, media toda esa inmensa sima humana que secciona en dos el insubordable valle del mundo. Un pavo en cada casa. ¡Pero qué casas, Dios mío! ¡Y qué casos! La casa de las dos ancianas, en la Parroquia de San Alonso Rodríguez, madre e hija, aquella, de 96, a cuidado de ésta, de 72; el caso de la familia miserable de la Parroquia de la Santísima Trinidad, sin casa, en una yacida infecta, con un montón de hierba seca por todo lecho. La casa del joven artista que pinta ladrillos, mutilado de una pierna y baldado de la otra, que lleva así cuatro años en cama, feligrés de la Parroquia de Santa Eulalia; el caso de la pobre mujer del Jonquef, de la Parroquia de la Inmaculada, madre de dieciséis hijos, a quien nos dio vergüenza entregarle un solo pavo; la familia del Molinar, con el padre en Caubet y la madre enferma, con cuatro chiquillos en camastros, a su cuidado la abuela de setenta y cuatro años... ¿para qué más seguir? A cada pavo que íbamos sacando de la camioneta Junca 2648, que nos acompañaba, se nos hacia un nuevo nudo en la garganta. Se nos saltaron las lágrimas cuando el azar quiso que entre uno de aquellos pobres más pobres de las Parroquias, sorprendiéramos a la que fue nuestra "maestra en primeras letras", al cuidado de su anciana hermana ciega. ¡Qué alegría mantienen en reserva los pobres más pobres y cómo nos la expresaron al hacerles entrega del pavo que les había correspondido! Cojuelo tiene que agradecer a los señores párrocos y a sus camaradas de la Falange Femenina, el fino en la elección de sus patrocinados. Todo se lo merecen las camaradas visitadoras de esos tugurios donde va destilando la más aceda laceria humana. Por no haber podido dar con las casas de cuatro pobres, por estar seguramente equivocada la dirección, nos sobraron ayer a las 10 de la noche, en que terminó nuestro recorrido, cuatro pavos, que ponemos desde ahora a la disposición de la camarada Delegada Provincial de Falange Femenina para que los entregue a cuatro de sus pobres más necesitados. Con ello, además, le rendimos el tributo de nuestra simpatía y agradecimiento por el servicio de colaboración que nos ha prestado. Y una vez más, gracias a todos los que, con sus donativos, han hecho posible el ejercicio de esta pequeña caridad a nuestros hermanos más pobres.



COJUELO

## Apoteósica clausura de la XIV Asamblea Diocesana de los Jóvenes de Acción Católica

### Los Cursillos-dijo el señor Obispo-son gloria de la Iglesia mallorquina

Como final de los actos de la XIV Asamblea Diocesana de los Jóvenes de Acción Católica de Mallorca, celebrados el sábado y domingo en el Instituto Nacional Ramón Llull, tuvo lugar ayer tarde el acto de Clausura de la misma, presidido por el Excmo. y Rdmto. señor Obispo.

Lo mismo en el Retiro Espiritual que en las discusiones de las ponencias encaminadas a precisar la labor apostólica de esta rama juvenil de la Acción Católica, se puso una vez más de manifiesto—tanto por el número de asistentes que llenaban por completo el amplio salón de actos de dicho Instituto, como por el entusiasmo y creciente interés de todos los asambleístas—cuanto puede conseguir la vibración de una juventud en gracia.

La lectura de la Memoria del Curso, en la que destacaban los párrafos dedicados a condensar lo realizado en Mallorca a través de los Cursillos y el eco vigoroso que su estilo ha despertado en otras diócesis de España y aun más allá de ellas, fué escuchada con marcado interés y acogida con entusiastas aplausos.

Una vez proclamado el nuevo Consejo, el Presidente Diocesano, después de unas emocionantes palabras de presentación y ofrecimiento, expuso el plan de la labor que debía llevar a cabo la Unión Diocesana durante el próximo curso.

Tomó finalmente la palabra para clausurar la Asamblea el Excmo. y Rdmto. señor Obispo, de cuyo discurso entresacamos los siguientes párrafos:

"Debo decir sinceramente, en la presencia de Dios y dándole cuenta de la responsabilidad que pesa sobre mis hombros, como Jefe, como Pastor de esta porción de la Iglesia al Obispo confiado, que cuando pienso en los Cursillos siento especialmente esasencias de cristianismo primitivo, siento en ellos aires de catumbá, resum a y esplendor de gracia divina, vida al estilo de los primeros cristianos. Por eso y para que continúéis en el camino emprendido y perfeccionéis cada vez más la Obra, yo os digo, solemnemente, que los Cursillos son gloria de la Iglesia mallorquina, son motivo de legítimo orgullo para el Pastor y para todas sus ovejas en Cristo."

Todos los asambleístas, puestas en pie, aclamaron por largo rato, con estruendos y numerosos vítores, las palabras de nuestro querido Prelado acompañándole cantando jubilosamente el himno de la Juventud.

### COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MALLORCA

LINEA DE PALMA A SANIANY

El día 31 del corriente mes a las once horas tendrá lugar en las Oficinas de esta Compañía, con arreglo a lo estipulado en la escritura de emisión de 7 de Septiembre de 1914, el sorteo anual de las Obligaciones del Ferrocarril estratégico de Palma a Santañá, que deben ser amortizadas en 1.º de Enero próximo, a cuyo acto pueden asistir los señores tenedores de Obligaciones que así lo estimen conveniente.

Palma 22 de Diciembre de 1952.

El Presidente, Gabriel Ruñán Ballester.— El Secretario, Jaime Ferrer y Oliver.

¿Ha contribuido Ud a la campaña de Navidad?

### FRONTON BALEAR

Hoy Martes. A las 5'15.

Julian-Urquidí contra Bengoa-Ormaechea.

Echeverría-Mandiola contra Egaña-Goitia.

Noche a las 10'30.

Coll-Carmelo contra Gortí-Mendive.

Sensacional "mano a mano" ORTUONDO contra ARRIETA

EL TRIO de ayer 5-1-6 se pagó a 430 pesetas.

EL TRIO DE HOY: 1 Mendive; 2 Gortí; 3 Mandiola; 4 Ormaechea; 5 Ortuondo; 4 Coll; 7 Carmelo; 8 Arrieta.

¡ESTUPEKDA CALEFACCION!

¡ENTRADA GRATIS!

## Diario

### SANTORAL

Santos Servilio y Victoria.

\*\*\*

El Sol sale a las 7'8.

Se pone a las 16'27.

La Luna sale a las 11'19.

Se pone a las 0'00.

### EFEMERIDES

23 de Diciembre de 1610.

—En dos navios de guerra españoles legó el Obispo D. Lorenzo Despuig.

## El tiempo

No son de esperar cambios notables. Vientos moderados y flojos, girando al Norte. Posibilidad de formación de neblinas costeras. Mar rizada.

## Hace un siglo

23 de diciembre de 1927

D. Antonio María Acover, dió una conferencia en el Museo Diocesano sobre el tema: "Jaime I el más español de los Reyes de Aragón."

—En el Teatro Principal se ha estrenado la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández "La caraba". El público se hartó de reír y aplaudió complacido al final de la obra.

—El "Gordo" de los 15 millones de pesetas ha correspondido al número 10.123, despatchado en Madrid.

### RADIO MALLORCA

Programa para hoy

NOCHE.

12'30: Apertura: Serial "Como un secreto".—13: Servicio Meteorológico Nacional.—13'15: Boletín del radiodifusión.—13'45: Discos solicitados.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria del día.—14'30: Ra-

dio Nacional.—14'45: Información local.—"El arco iris de la suerte".—15. Una selección de variedades musicales.—15'30: Discos solicitados.—15'45: Canciones españolas.—16: Cierre.

TARDE.

20: Apertura: Selección de tonadillas.—20'30: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: "Anteayer en Nueva York".—21'30: Reflejos del mundo.—21'45: Música de Isaac Albéniz.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones.—22'30: Serial "La fuente enterrada".—23: Cadena de músicaailable.—23'30: Cierre.

### FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

De 9 mañana a 11 noche.

Antich Salom.—Arturo Rizzi, 70.

Bonnín.—Nuño Sanz, 78. Cano.—A. Luis Salvador, 91.

Homar.—(Secar del Real) Miró.—Colón, 18. Mulet.—Plaza Serrallta, 36 (Santa Catalina).

Palmer.—M. de la Cenia, 6 (San Armadams).

Pieras.—Calle Hostales, 2. Plaz.—Montserrat, 12. Planas Hevia.—San Nicolás, 30.

Roscs.—San Miguel, 58. María Rossello.—Son Español, 26 (Santa Catalina). Rubi.—Sindicato, 146. Salvá.—Olimos, 153.

### SERVICIO NOCTURNO

De 10 noche a 9 mañana.

J. Rossello.—Plaza Cori, 18.

### MERCADO

En Montuiri y Porreras.

### CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 402.

## GOBIERNO CIVIL

S. E. ha recibido hoy las siguientes visitas:

Don Rafael Perera; don Pedro Arbana; don Vicente Flores; don Francisco Massanel; don Guillermo Vich Rossello; don Sebastián Balaguer; señor Alcalde y Teniente Alcalde de Sollier; señor Jefe Local de Santanyi; doña Rosalina Ginés; señor Sorá, Procurador en Cortes; don Santiago Puente, Secretario Diputación; don Miguel Fontza, Ingeniero Jefe de Obras Públicas; don Fausto Morcill, Abogado del Estado; don Fernando Truyols, Alcalde de Puigpuent; don F. Binimelis, Diputado Provincial; señor Vinielles, Secretario Abastecimientos; una Comisión de la Casa Bonet; don Gabriel Comas; señor Alcalde de Algaida; don Eloy Saez; don Simón Mestre Gual; don Antonio Caldés; don Vicente Novilla Vallospir; don Francisco Vidal; doña Angelina Gil; doña Alejandrina Moreno; señor Alcalde de Inca; don José Márquez; don Antonio Cabot; don Jesús Carrillo; don Juan David; Ilmo. señor don Manuel M. Gargallo, Fiscal de Tasas; señor Villalonga, señor Benassar y representaciones de las Hermandades de Muro y La Puebla; don Vicente Ferrer de Sant Jordi; don Gabriel Roca, Ingeniero Jefe Obras del Puerto; la Inspección Provincial de Enseñanza; don Antonio Piquer, Director de la Escuela de Comercio; don Miguel Font; Ilmo. señor don Juan Coll, Alcalde de Palma; señor Director de la Prisión Provincial y Padre Superior de la Iglesia de la Merced; don Antonio Roca; don Luis Pomar, Director del Instituto de Biología Animal; señor Director de "La Almudaina"; señor Heredero.

# RISKAL

Reserve su mesa para Navidad y Nochevieja

**IBERIA RADIO** DOBLE CONVERSION **TOTAL!**

HOY: 14 páginas

**CASA BLANCH** antes LA COCINA ANSELMO CLAVE 33 (Junto Pta. San Antonio)

**TELEFUNKEN** • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

Medio Siglo de Experiencia... Medio Siglo de Exitos, resumidos en su **SERIE MAGNIFICA**

Compañero

El Radioreceptor Portátil FUNCIONA CON O SIN CORRIENTE DEL SECTOR - 5 TUBOS ELECTRONICOS - 4 MARGENES DE ONDAS (NORMAL, PESQUERA, AVIACION Y 2 ENSANCHES DE ONDA CORTA) PRECIOSO MALETIN DE PLASTICO

**Cuba** 5 TUBOS ELECTRONICOS 4 MARGENES DE ONDAS ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES - MUEBLE DE LUJO EN PLASTICO Ptas. 2.595

**Capricho** 5 TUBOS ELECTRONICOS 3 MARGENES DE ONDAS 2 ENSANCHES DE ONDA CORTA - PRECIOSO MUEBLE DE PLASTICO Ptas. 2.345

**Cairo** 5 TUBOS ELECTRONICOS 4 MARGENES DE ONDAS ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES - MAGNIFICA SONORIDAD MUEBLE DE NOGAL Ptas. 2.800

**Imperial** 7 TUBOS ELECTRONICOS 5 MARGENES DE ONDAS ONDA PESQUERA Y 3 ENSANCHES - MAXIMA SENSIBILIDAD - 2 ALTAVOCES CON EMOCIONANTE MUSICALIDAD - MUEBLE DE GRAN LUJO EN NOGAL Ptas. 4.890

**Colombo** 6 TUBOS ELECTRONICOS 4 MARGENES DE ONDAS ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES - GRAN SENSIBILIDAD - MAGNIFICA SONORIDAD PRECIOSO MUEBLE DE NOGAL Ptas. 3.295

MADRID - BARCELONA - BILBAO VISITE AL CONCESIONARIO TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

CORDOBA - LEON - VALENCIA DE SU LOCALIDAD TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

**FAMOSA FABRICA DE MOTORES, S.A.**

BARCELONA

en primera linea de la industria en motores de explosión PRESENTA SUS MOTORES a

**PETROLEO** normal de venta libre o de cupo oficial agricola

*Campeon*

50% DE ECONOMIA EN EL COMBUSTIBLE

**SISTEMAS DE CONTROL, S. A.**

PRIMERA CASA EN ESPAÑA IMPRESORA DE FORMULARIOS EN PAPEL CONTINUO LIBROS FICHEROS Y DE HOJAS CAMBIABLES.

Saluda cordialmente a sus clientes, amigos y colaboradores deseándoles felices Navidades y próspero Año Nuevo

MADRID Fernanfior, 9 Teléfono 218573

BARCELONA Avda. Gmo. Franco, 362 Teléfono 253155

AGENCIAS EN: SEVILLA, VALENCIA, ZARAGOZA, BILBAO, LA CORUNA

# Cronica de Sociedad

**Boda**  
El pasado sábado, en la iglesia parroquial de San Alonso Rodríguez, se unieron en el santo lazo matrimonial la señorita María Antonia Alberti Mulet y el joven médico don Bernardo Ripoll Serra.

Bendijo la unión el Rdo. P. Antonio Veny C. R. y actuó de padrino por parte de la novia su tío don Antonio Mulet Gomila, siendo testigos su padre el Dr. don Antonio Alberti Vanrell y hermano D. Francisco, médico.

Y por parte del novio, su madre doña Juana Serra Vives y testigos su hermano don Cristóbal médico de San Juan en representación de su padre don Antonio Ripoll y el industrial don Lorenzo Vives Rosse lló.

La boda que se celebró en la mayor intimidad, fué seguida de refresco a usanza mallorquina en el domicilio de los padres de la contrayente.

Al medio día se reunieron todos en el Bar Jordá en fraternal camaradería tributándole al final frases de encendido elogio y de agradecimiento, por el trato paternal de él recibido durante su estancia en Palma al frente de tan importante departamento, sintiéndose vivamente su marcha aunque alegrándose al mismo tiempo, ya que para él representa un ascenso al serle reconocidos sus valiosos servicios por la superioridad.

### Los reportajes de PIANAS son reportajes perfectos

#### Viajeros

Regresó de Madrid, después de tomar parte en el Congreso Regional de Prensa, nuestro estimado camarada Director de BALEARES, Jorge Andreu Alcover.

Asimismo regresaron los compañeros don Gaspar Reynés, Director de "La Almudaina"; don Rafael Caldentey, del "Correo de Mallorca" y don José Tous, de "La Última Hora".

#### AISSLANTES

DIELECTRO BALEAR - TEL. 3121

Procedente de Madrid, llegó a nuestra ciudad el arquitecto don José Barceló Moner,

Ha salido para Barcelona el Dr. B. Oliver Capó.

### MUDANZAS CASA ROJALS

Siete Esquinas 5. Teléfono 2227

#### Personales

Con motivo de haber sido destinado para prestar sus servicios en Madrid el Interventor de la Sucursal del Banco Central en esta ciudad don Juan González Lloret, fué ayer objeto de un cariñoso acto de homenaje y de despedida que le tributaron todos los jefes y empleados de dicha entidad bancaria.

# TROCADERO

GRAN FIESTA DE NOCHEBUENA

Presentación de la atracción

## Cuarteto Nureng

Baile clásico-fantasia

ANTONIA MOYA

MARUJA DEL VALLE

LOLITA HERRERO - JOSETTE

GRAN CUADRO FLAMENCO

Tiquet de entrada 75 pts. con derecho a una botella de Champagne y un cotillón sorpresa por persona. - Reserve su mesa

Rogad a Dios en caridad por el alma de

# Doña Catalina Mir Salas

VDA. DE CALAFELL

QUE FALECIO A LA EDAD DE 56 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Su afligida hija Francisca; hermana Isabel; hermanos políticos Miguel Tous, Rafael Calafell, Miguel Calafell (Médico), Juan Calafell, Francisco Calafell (del comercio), Juan Salom (Maestro Nacional), Catalina Calafell, Francisca Nadal, Caridad González, Catalina Vallespir, Antonia Palmer, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde a las 4'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada; así como también al Funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Esporlas, el día 29 a las 10, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Juan Riutort, 29. (Esporlas).

No se invita particularmente

Eran las siete de la mañana del domingo cuando acabábamos la clasificación por horas de los 95 mil 175 boletines que se habían recibido. Todos estaban empeñados en dicha labor, desde las más altas jerarquías del periódico hasta los de menos categoría en el escalafón y hasta algún que otro amigo de la casa al vernos metidos en aquel mar de sobres y de boletines se ofreció desinteresadamente para ayudarnos en aquella imponente y cansada labor. Por esta razón, no pudimos efectuar la operación de precintaje de los boletos el sábado y el Notario señor Vidal hubo de molestarse en acudir a nuestra Redacción a las 11 de la noche del domingo para proceder a la realización de dicho acto y extender el correspondiente documento oficial.

Eran horas en las que en nuestra casa se trabajaba para la confección de la "Hoja Oficial del Lunes", por lo que en la Redacción se encontraban redactores de dicha publicación de nuestra Asociación de la Prensa, algunos de ellos afectos a "Correo de Mallorca" y "La Última Hora" y hasta redactores de "Mallorca Deportiva", los cuales hubieron de caminar, por encima de millares de sobres que formaban un alboroto de toda la amplia sala, al no haberse podido retirar por

## Nuestra monumental Cesta de Navidad

Los que pusieron en el boletín las 11 y 22 han acertado

Esta tarde a las 6 se efectuará el escrutinio ante Notario

El total de los boletines recibidos se eleva a la impresionante cifra de 95.175.—El escaparate donde está expuesta en el Mercado de Artesanía ha sido estos días visitadísimo

los servicios de limpieza que naturalmente no trabajan en domingo.

A la operación de precintaje que efectuó, como decimos, el Notario señor Vidal, ayudaron elementos de la Redacción de "BALEARES", interesándose por ella especialmente los de "Mallorca Deportiva" que examinaron algunos cajones repetidos hasta lo imposible de estos pequeños boletos.

Así permanecen en nuestros estantes los boletines de nuestro Concurso Navideño, con el sello de la Notaría del señor Vidal, en espera de que éste se presente de nuevo en nuestra casa esta tarde a las 6, para proceder al escrutinio que nos dará el nombre de todos los que han acertado.

Aparte quedan una montaña de

boletos recibidos en la noche del domingo y todavía ayer lunes, que por haber llegado fuera de la hora indicada se declararon anulados muy a pesar nuestro.

Repetimos, que el escrutinio será público esta tarde pudiendo presenciarlo por lo tanto, cuantos así lo deseen. Seguidamente se procederá al sorteo de la Monumental Cesta Navideña, entre los que hayan acertado la hora exacta en que salió el GORDO DE NAVIDAD y que es la de las 11 y 22 minutos, conforme indica la reproducción gráfica de la cinta del "Hell". Inmediatamente después, entrará en posesión de la CESTA NAVIDEÑA su ganador siendo retirada de los escaparates del Mercado de Artesanía, de la calle de San Jaime, donde está instalada, y donde todavía

hoy puede ser visitada.

El teléfono de nuestra casa funcionó ayer insistentemente pidiendo detalles de como íbamos a realizar el sorteo y de cuando íbamos a realizarlo. Quea todo explicado y suponemos que hará ya innecesario el que nuestros concursantes llamen a la Administración en este sentido. Al propio tiempo rogamos a todos tomen buena nota, de que el TELEFONO DE REDACCION es el 2078 y para el asunto de Concursos u otras organizaciones que afectan a Redacción es el único que puede atender debidamente las llamadas.

Hoy por la tarde a las 6, repetimos, se efectuará el desprecintaje de los boletines y el escrutinio correspondiente. Este acto será público y de él saldrá el ganador de la Cesta.

Suerte, pues, para todos, que presumimos habrá de haberla, pues a juzgar por las llamadas telefónicas, hay muchos acertantes.

Vd. sabe que...



el brandy

## SOBERANO

es de González Byass y por esto no duda, que bebe lo mejor de lo mejor



GONZALEZ BYASS

es la gran bodega jerezana que almacena en sus naves el mayor y mejor solaraje que el suelo de Jerez produce y cria. Por ello ha podido, a través de siglo y medio, mantener en toda su pureza la calidad de sus incomparables marcas tan solicitadas en todos los mercados mundiales. Vinos: Tío Pepe, Viña AB, Nectar, Solera 1847, Brandy, Tres Copas, Soberano, Insuperable y Lepanto.



GONZALEZ BYASS

BAJO PUBLICIDAD - Madrid, Siles, 12 - MADRID

Una prueba importante...



...la constituye la comprobación, cuidadosa y constante, del largo proceso de envejecimiento de nuestros vinos, que es seguido con la más escrupulosa atención

## VINICOLA DE BINISALEM

JOSE L. FERRER

COSECHERO

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS

Comercial

PARA TODA ESPAÑA

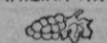
Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

PROTECTORA, 33

TELEFONO 3700

Calidades

RESERVA 1932  
FRANJA ROJA  
SELECTO BLANCO  
FAMILIAR BLANCO  
FAMILIAR TINTO





# El caso del «millonario a sueldo» y la...

(Viene de la pág. 14)

co" oficio de perseguir a las muchachas. Y a más de una la hizo correr por las tortuosas calles de la barriada. La sombra, que delataba su presencia con un silbido agudo y espantoso impuso el pánico. Hasta que se descubrió el misterio. Interrogada la sombra en la Comisaría de Policía, pudo averiguarse que se trataba de un perturbado. Un hombre que había sido guardia municipal y que al quedar ciego perdió la cabeza. Se comprende, después de todo, ¡una cesantía en estos tiempos...

El caso del millonario a sueldo ha sido el tercer tema de comentario popular. Envuelto en tono ilustre, se prestaba como ninguno a la divagación. Alcanzó resonancia nacional. Todos los periódicos hablaron hace un par de meses de un joven de veintitantos años, huérfano empleado de un bar, que recibía diariamente un sobre con quinientas pesetas, ignorando su procedencia. La cantidad expresada se la entregaba una persona desconocida que no que-

ría dar detalles. Solo le hacía constar, que el "sueldo" iba a ser vitalicio. En una ocasión, el millonario marchó a Sevilla requerido por unos señores venezolanos. Allí le alojaron al mejor hotel, hicieron que un médico famoso le reconociese, ya que el muchacho sufre de un defecto ocular. El millonario, posteriormente, hizo creer que le había llamado un notario para comunicarle la fortuna en perspectiva.

La nueva situación permitió al joven hacer una vida de despilfarro. Rara era la noche que no se le veía embriagado. Pero lo que más llamaba la atención de las gentes es que el millonario continuaba trabajando de freganchin en su antiguo empleo. Tal actitud se contradecía. Por ello, se empezó a sospechar. De otra parte, cuando se le interrogaba sobre el caso, el millonario daba cada vez una versión distinta del hecho. Sus familiares hicieron declaraciones en las que se evidenciaba la sorpresa. El jefe del millonario, no aportaba nada que aclarase la situación.

¿Cuál era la verdad del asunto?

El "Millonario a sueldo" ha dado con sus huesos en la Comisaría. Allí medio se ha aclarado el caso. El joven, de características psicológicas algo complejas, habló por primera vez con cierta coherencia. Era encubridor del hijo de su jefe. Robaba jamones y otros artículos alimenticios del establecimiento en que trabajaba. El dueño del bar en declaraciones a la policía lo ratificó. Aunque luego se ha retractado públicamente manifestando que en su bar, no faltaba nada, y que por tanto no acusa a su hijo ni a su empleado. La policía no ha vuelto a decir palabra. Y la expectación crece de punto.

¿Qué hay de oscuro en el caso del millonario a sueldo? Se especula nuevamente sobre el asunto, y el silencio que rodea la verdad permite hacer sospechar en otras ramificaciones. Por lo pronto el "millonario a sueldo" está en la cárcel.

No regate sus esfuerzos a la campaña de Navidad

# BODEGA COMAS

Avda. Conde Sallent 16  
Teléfono 1013

“CAN MECA”

Abierta al público en 1.906 y siempre favorecidos por una adicta y numerosa clientela que ha apreciado las calidades de sus productos y lo razonable de sus precios.

Después de una completa renovación que la situa más aún a la cabeza de la competencia, ofrece, con motivo en las próximas Navidades, su extenso surtido de toda clase de vinos, licores y champagnes de todas calidades y marcas

Compras Amiguales

Servicios a pit de obra  
Telef. 42  
ALARO

## FELICES NAVIDADES...

conduciendo Vd. mismo...

## AUTOS ALQUILER SIN CHOFER

En Palma, Barcelona, Madrid, Sevilla

ROCAS - Pedro A. Peña 38 - Tel. 1775



Aquí está su  
**PHILIPS**

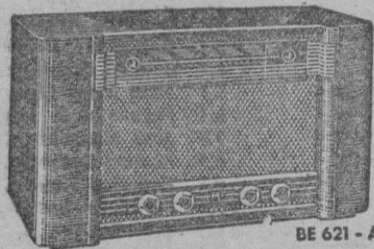
No oirá una radio.....  
escuchará un concierto  
con TONO NATURAL

1927 1952

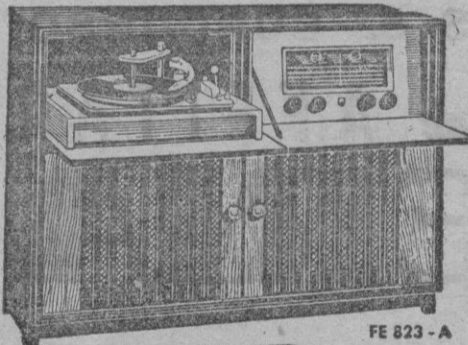
En 25 años a la vanguardia de la Radio, Philips ha realizado:

- 1927: La primera emisión de onda corta, con un transmisor Philips.
- 1928: El primer radioreceptor «toda onda» y «tropicalizado».
- 1932: La válvula Pentodo.
- 1933: La «Superinductancia».
- 1935: Aplicación de la «Multi-inductancia» y el primer receptor que puso al alcance del oyente los más lejanos países: «La Llave del Mundo».
- 1937: La válvula «Silentodo» para la mejor recepción de las ondas cortas.
- 1938: El primer receptor con bandas ensanchadas en onda corta.
- 1946: El acero «Ticonal» para imanes permanentes.
- 1948: Las válvulas serie «Rimlocks», el «Ferroxcube» y los condensadores de alambre.

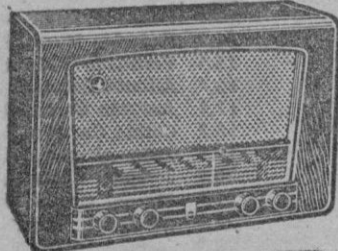
y ahora.... el «Tono Natural» Philips Radio 1953.



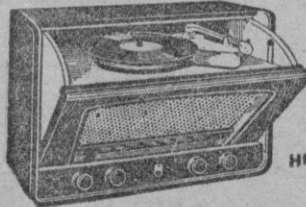
BE 621 - A



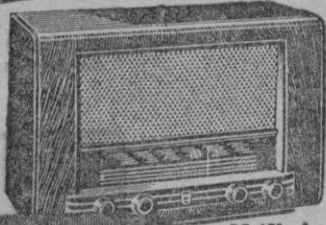
FE 823 - A



BE 521 - A



HE 673 - A



BE 412 - A



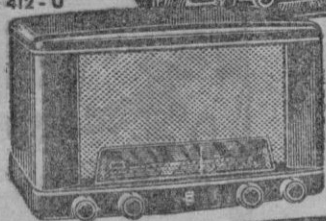
LE 423 A/B



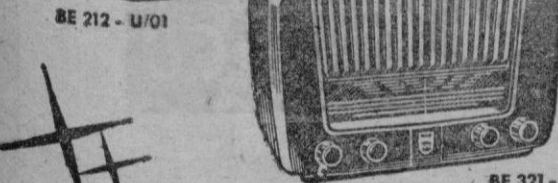
HE 423 - A



BE 212 - U



BE 421 - A



BE 212 - U/01



NE 526 - V



TXZ - A

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"  
Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.

“C'est magnifique”

dicen los extranjeros

“Espléndida”

exclaman los españoles

Todos los críticos y las opiniones del público están de acuerdo

Un americano  
en París

es

¡La mejor película del año!

VEALA

HOY

en



## TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA DE NAVIDAD  
Compañía de comedia Tipar del teatro Español de Madrid

## LA MASCARA

con Guillermo Marín

Nani Fernández  
Cándida Rosada  
Margarita Robles  
Esperanza Grases  
Matilde M. Sampedro  
Gela Foster

Gabriel Hoptart  
Batalá Barden  
Antonio Riquelme  
Ricardo Lucía  
José Vilar  
Vicente Llopis

DIRECTOR:

Cayetano Luca de Tena

HOY MARTES TARDE A LAS 7 - NOCHE A LAS 10:30

Formidable estreno de la nueva versión de

JOSE LOPEZ BUELO sobre la comedia de OSCAR WILDE

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

Mañana estreno

Un espíritu burlesco de Noel Coward

## CAFE BALEAR

ARTURO RIZZI, 24

CUBIERTO ESPECIAL PARA

## NOCHE BUENA

PANACHE DE FIAMBRES  
CANALONES ROSSINI O BOULEVANS  
LECHONA O PAVO RELLENO  
PAN, VINO, FRUTA, TURRONES  
COPA DE CHAMPAGNE  
SERVICIO INCLUIDO

35 Ptas.

Reservas: Teléfono 4027

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS, APARECEN POR FIN

EL caso de las niñas desaparecidas fué extinguiéndose poco a poco, como un fuego que no se alimenta. A los veinte días de haberse presentado la denuncia, los periódicos ya habían arrumbado el suceso y todo su interés se proyectaba sobre el viaje de los Reyes de Italia a Madrid.

Cuando desaparecieron las niñas, el comisario Roldán de la Puente era jefe de la Comisaría de La Latina. En los primeros momentos, intervino en el caso, pero desde lejos, desde muy lejos. Al cabo de año y medio fué trasladado al distrito de la Universidad y entonces le tocó vivir el último episodio de esta célebre historia.

Un día, se presentó en su despacho un agente: —Acabo de enterarme que unos volqueteros han descubierto huesos humanos en los desmontes de Vallehermoso.

Los huesos habían sido hallados cuando los obreros cargaban un carro de arena para una obra. Como no tenían permiso para recogerla de allí, al encontrar los huesos no se atrevieron a denunciarlo; pero en alguna taberna debió irsele la lengua a alguno de ellos y fué cuando se enteró el agente.

Al principio, el comisario no concedió demasiada importancia al descubrimiento. En aquel lugar, entonces sin urbanizar y colindante con un cementerio abandonado, no podía sorprender un hallazgo semejante. Sin embargo, aquella misma tarde, con dos policías más, fué a ver los despojos.

TARDECITA DE SOL Y RAMON Y CAJAL

HACIA una tarde tibia y soleada. La tierra aun estaba húmeda por las recientes lluvias y el cielo se tornaba metálico y azul. Algunas sinuosidades del terreno guardaban residuos de agua, pequeños charcos junto a los cuales habían verdeado los cardos. En un montón de basura, aplastado por el tiempo, un perro escarbaba, arrojando con fuerza piedras de carbón quemado. Al acercarse los policías, el chuchó dió una espantada y huyó mirando hacia atrás de cuando en cuando.

Los policías saltaban a veces para no pisar inmundicias; bajaban y subían pequeñas rampas y por fin llegaron a la excavación donde habían aparecido los huesos.

El comisario Roldán se encontró ante unos cuantos huesos secos a los que la tierra húmeda se había adherido. Parecían humanos, pero ninguno de los presentes podía opinar sobre aquello. Empezó entonces una conversación entre los policías destinada a convencerse mutuamente, con argumentos improvisados, de la autenticidad humana de los despojos. Entonces, intervino un hombre que se había acercado al grupo y dijo:

—¿Quién podría decir algo sobre este asunto es aquel señor que pasea por allí.

—¿Quién es?

—Don Santiago Ramón y Cajal.

El comisario comprendió que aquel hombre tenía razón y se dirigió al sabio.

—Usted perdone. Soy el comisario de policía

# POLICIA EN ACCION

## El caso de las niñas desaparecidas

Por PABLO CORBALAN

del distrito; hemos encontrado ahí unos huesos que cremos son humanos, pero, naturalmente, como no tenemos conocimientos sobre esta materia, no podemos afirmarlo. ¿Querria usted acercarse un momento para verlos?

El sabio aceptó el ruego del policía y fué a ver los huesos. Estuvo examinándolos detenidamente, y a cabo de un rato, dijo:

—Si estos huesos son humanos y pertenecen a distintas personas de corta edad. Fíjese usted como algunos ejemplares están repetidos. Llévenselos ustedes a mi buen amigo el doctor Maestre, quien les hará un informe de todo ello.

Cajal se despidió de los policías y continuó su paseo por los desmontes, acompañado del perro que había traído.

Las palabras del sabio produjeron una enorme impresión en el comisario Roldán. Hasta entonces no se había dado perfecta cuenta de la posibilidad de que aquellos huesos fueran los restos de las tres niñas desaparecidas dos años antes. Desde aquel momento, empezó a pensar en ello y a preocuparse por el asunto.

—¿Y si fueran los huesos de las niñas desaparecidas? —se atrevió a decirles a sus compañeros.

—Don Eduardo, usted es un optimista. ¿Cree usted de veras, que las niñas murieron?

—Quien sabe. Ya veremos.

La tarde empezaba a declinar y nada tenían que hacer ya en aquel sitio. Se marcharon.

AL DIA SIGUIENTE, LA SUERTE LE AYUDO

COMO era costumbre en mi, nada comuniqué a la Superioridad hasta estar seguro de la importancia del descubrimiento — me dice el comisario —. Tampoco dije nada a nadie acerca de mi creciente sospecha, que me tenía lleno de desasosiego.

Al otro día del hallazgo, apenas amaneció se iniciaron las excavaciones para ver si aparecían más huesos. Los trabajos duraron toda la mañana y al finalizar esta, el comisario se encontró con una serie de despojos y objetos que hicieron acelerar su sangre.

Todo lo hallado lo apartaron sobre un papel. Había allí tres cráneos; unos pedazos de tela, vestigios de vestidos, algunos de ellos con el dibujo apreciable; varias alpargatas de suela de goma, relativamente bien conservadas; un trozo de un ca-

pacho de palma y varias monedas de cobre que sumaban setenta y cinco céntimos. Las monedas estaban llenas de cardenillo.

El comisario Roldán contempló todo aquello. Mentalmente, fué contando los objetos y ordenando su significado: "Tres cráneos... tres niñas; pedazos de tela de sus vestidos... el capacho con el que iban a traer las patatas... y los tres reales que dió la maestra para que las compraran!"

El comisario Roldán tuvo la evidencia de su descubrimiento. De pronto, al cabo de dos años, unos huesos y unas cuantas monedas resolvían un misterio hasta entonces impenetrable.

Rápidamente, se divulgó por la barriada la noticia de los hallazgos y produjo una gran sorpresa. En la Dirección General de Seguridad también causó impresión. Los periódicos abrieron sus primeras planas de par en par a la sensacional noticia. El caso de las niñas desaparecidas subió otra vez a la superficie.

LAS INVESTIGACIONES DEL COMISARIO ROLDAN

PARA poder llevar adelante y hasta sus últimas consecuencias que habíamos hecho en los desmontes de Vallehermoso, me puse a estudiar el antiguo expediente del caso de las niñas desaparecidas — me dice el comisario. Fué un trabajo que tuve que hacer a marchas forzadas. Aquello me llevó unos o dos días; después llamé a los familiares de las niñas, que no me dijeron nada de particular; pero una de las hermanas de Mariquita Ortega, reconoció uno de los pedazos de tela que habíamos encontrado. La muchacha aseguraba que aquella tela pertenecía al vestido de su hermanita desaparecida. Dándome cuenta de la importancia del reconocimiento, le pedí terciamente que recordara si en su casa quedaban restos de aquella tela, retales de esos que guardan las mujeres después de haber cortado un vestido o una bata.

La muchacha empezó a dudar y le rogué que, acompañada por un agente, fuera hasta su casa y lo revolviera todo hasta ver de encontrar algún retal.

Tuvimos suerte. Después de un rato de buscar por los cajones, por las bolsas de costura, por los armarios, por todo, la muchacha encontró unos pedazos de tela igual a los hallados en las excavaciones. Una de las piezas de nuestro rompecabezas, había encajado.

La misma muchacha identificó también las alpargatas que llevaba su hermanita y me llevó incluso hasta la tienda donde las compraron. El tendero las reconoció en el acto y me dió la dirección de la fábrica de donde procedían, que me parece que estaba en Almagro (Ciudad Real).

Desde nuestro punto de vista, la identificación de los restos de las niñas desaparecidas no ofrecía dudas, pero yo quise apurar más aún las cosas para demostrar la causa de su muerte; es decir, el accidente que las había matado.

Este punto se nos presentaba del siguiente modo: las niñas habían tenido que cruzar por los desmontes para ir a buscar las patatas que les encargó la maestra y al pasar junto a algún desnivel, ocurrió un derrumbamiento, debido a la humedad producida por las lluvias, que en aquellos días fueron muy frecuentes y muy intensas.

Precisamente, por el lugar del derrumbamiento pasaba un sendero, que fué el que siguieron las niñas para acortar la distancia hasta sus domicilios, a la vuelta de la tienda de la calle de San Bernardino.

En el Observatorio Meteorológico, nos facilitaron el parte pluviológico del mes en que ocurrió el accidente, demostrándose con él que había llovido entonces durante veinte días seguidos. Esto, forzosamente, reblandeció el terron, contribuyendo al derrumbamiento.

Pero lo que ya no dejó lugar a dudas fué el informe del doctor Maestre, jefe del Laboratorio de Medicina Legal. El doctor Maestre demostró la edad de los huesos encontrados, que coincidía con la edad de las niñas, y determinó el tiempo que los despojos habían permanecido bajo tierra. Las monedas de cobre, setenta y cinco céntimos, fueron también otro de las pruebas concluyentes, lo mismo que el trozo del capacho de palma.

—¿Quedó usted satisfecho de sus investigaciones? — le pregunté al comisario Roldán.

—Profundamente. Aquel trabajo fué uno de los que más satisfacción me han producido en toda mi carrera.

MANANA:

EL LUGARTENIENTE DE LUIS CANDELAS, PACO EL SASTRE TERMINÓ EN EL CADALSO

FOLLETON DEL DIARIO <BALEARES> 28



## GANADORES 5.º CONCURSO HOJAS de AFEITAR IBERIA



**1.º PREMIO** SOBERBIA RADIOGRAMOLA *Iberia*

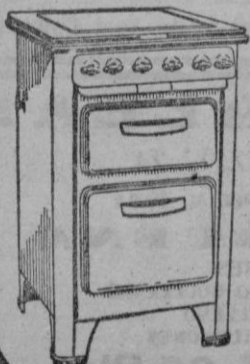
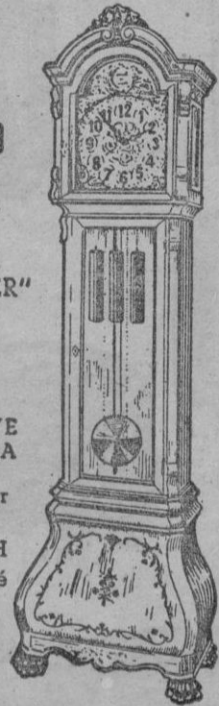
EQUIPADA CON EL MAXIMO ADELANTO: LA DOBLE CONVERSION DE FRECUENCIA. - 8 BANDAS DE ONDAS, SUPRESION ABSOLUTA DE INTERFERENCIAS, MAYOR ALCANCE, ALTA FIDELIDAD. ¡SENSACIONALI!

**2.º PREMIO** RELOJ ANTESALA GRAN CARILLON "WESTMINSTER"



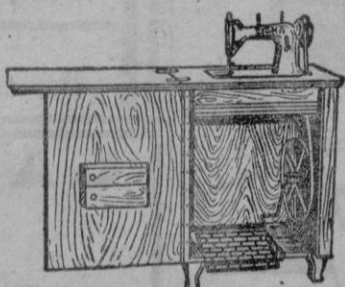
ESFERA GRAN RELIEVE 8 DIAS MARCHA

Garantizado por RELOJES PORTUSACH Pasaje San José letra "D" Barcelona



**3.º PREMIO**

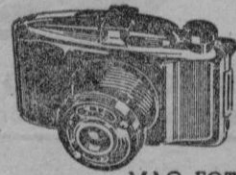
COCINA A GAS "BENAVENT" CUATRO FUEGOS SUPERIORES CON HORNO Y CALIENTA PLATOS MODELO 308 ESMALTADA EN BLANCO.



**4.º PREMIO** MAQUINA DE COSER "SIGMA" SECRETER MOD. 100-7



**5.º PREMIO** BATIDORA TURMIX BERRENS



**6.º PREMIO** RELOJ PULSERA *Cortébert*

MAQ FOTOGRAFICA *folex* PARA CADA UNO



El sorteo se efectuó ante el notario D. Fernando Poveda, de Barcelona, e día 22 de Diciembre de 1952

**7.º AL 18.º**

**19.º AL 23.º**

UN DESPERTADOR "CID" PARA CADA UNO

# cine ★ teatro ★ musica

## En primera FILA

Ya entró la primera gran semana navideña. ¡Y cómo entró...! Cines, teatros y salas de fiestas animadísimos.

El Cine Born ofrece el aspecto de las máximas solemnidades. Quisiéramos saber, solo por curiosidad, el número de millares de personas que verán esta semana la película "Un americano en París".

Por segunda vez en su larga y distinguida carrera artística, que ahora entra en sus 51 años de actividad, Lewis Stone interpretará uno de los principales roles en el film "Scaramouche".

Hace 28 años, Stone apareció en la versión original de "Scaramouche" que tuvo a Ramón Novarro titular en el papel.

Por segunda vez —acompañando ahora a media docena de niños— nos hemos trasladado al Teatro Balear, para ver el Circo Belli. Y, por segunda vez, hemos exclamado: ¡Qué gran circo es este Circo!

La compañía titular de radio de Buenos Aires le ha ofrecido a Lola Flores la importante suma de cien mil pesos por actuar en uno de sus programas durante un mes.

Parece que la popular artista jerezana acepta a tan interesante propuesta.

En sesión especial organizada por nuestro periódico, se proyectó anoche un excepcional film, orgullo de los estudios; la obra cumbre de la cinematografía mundial: La película "Operación Cicerón".

"Las cuatro copas" siguen embriagando de alegría al público que asiste al Lirico. Y Antonio Casal, más contento que unas Pascuas.

Hoy, otro estreno de órdago. "El mundo en sus manos". Lugares del suceso, Augusta, Rialto y Moderno.

## Pre-estreno de "Operación Cicerón"

EN SESION PATROCINADA POR "BALEARES"

Ayer, en única sesión, por la noche, la Sala Augusta ofreció el pre-estreno de "Operación Cicerón", una perfecta e interesantísima película de espionaje, inspirada en el increíble caso de Die-Ho el ayuda de cámara del Embajador inglés en Ankara, por cuyas manos pasaron los secretos más sensacionales... antes de pasar a los del Embajador alemán por el camino más corto.



Una escena del "film".

Ese camino "más corto" le dio Die-Ho a quien los alemanes, pagaron y bautizaron con el nombre de "Cicerón".

La película es una soberbia obra del director Joseph L. Mankiewicz. Película de un interés no decaído en ningún momento, pese a sus dos horas de proyección, al contrario, aumenta en su emoción a partir de los primeros metros y así, hasta el final.

En todos sentidos—aparte de considerar el film como un documento de la pasada contienda—la película es memorable.

El gran actor inglés James Mason se presenta en una de las mejores creaciones de su carrera cinematográfica.

El público, muy selecto en esta sesión patrocinada por "BALEARES", siguió con verdadero interés "Operación Cicerón", uno de los grandes films que el público verá esta temporada y comentará.

"EL MUNDO EN SUS MANOS" La película que se ha filmado en honor del 40 aniversario de los Estudios de la Universal International

Hoy en Augusta, Rialto y Moderno. Catorce novelas y dieciséis cuentos cortos originales de Rex Beach han sido llevados a la pantalla y todos ellos han sido grandes éxitos cinematográficos.

Debido a este éxito, Rex Beach, que en la actualidad cuenta 71 años de edad ha recibido seis millones de pesetas por los derechos de adaptación a la pantalla de su novela "The World in his Arms" llevada a la pantalla en honor del 40 aniversario de los Estudios de la Universal International.

Gregory Peck y Ann Blyth han sido elegidos como principales intérpretes de esta superproducción en technicolor cuyo título en español es "El mundo en sus manos". La acción del film transcurre en el grandioso marco del Gran Norte. Figuran en el reparto los nombres de Anthony Quinn, John Mac Intire, Andréa King y Eugene Lento. Roubal Walsh dirigió, y Aaron Rosenberg fué el productor.

"El mundo en sus manos" en su mejor novela. Es una historia conmovedora, cautivante, llena de acción y de amor. Un verdadero film de oro para el cine. Su tema relata la compra de Alaska por los Estados Unidos hace cien años, una espectacular carrera entre los veleros y una grandiosa caza de focas en las Islas Pribiloff.

"El mundo en sus manos" se exhibirá a partir de hoy en Augusta, Rialto y Moderno.

RELOJES PULSERA Despertadores, Estilográficas, Armonías, Billeteros, Pida Folleto gratis. F. E. MUGICA. Apartado 229. SAN SEBASTIAN

## CARTELERA

TEATROS PRINCIPAL.—Compañía comedias "La Máscara". Hoy tarde a las y noche a las 10:30. "La importancia de llamarse Ernesto".

LIRICO.—Compañía de Revistas Antonio Casal y Angel de Andrés. A las 6:45 y 10:45 noche. "Las cuatro copas".

CIRCO TEATRO BALEAR.—Gran Circo Alemán "Belli". A las 3:30, 6 y 10 noche, grandes funciones.

CINES ACTUALIDADES.—No-Do, imágenes, complementos, etc.

ASTORIA.—Desde las 3:45. "Paralelo 38" y "Filiigrana".

AUGUSTA.—Desde las 4: "El mundo en sus manos" y complementos.

AVENIDA.—Desde las 3:15. "Paralelo 38" y "Filiigrana".

BORN.—Desde las 3:30: "Hora de ensueño" y "Solamente una vez".

CAPITOL.—Desde las 3:30: "Diez valientes" y "El recluta Bom".

DORADO.—Desde las 3: "San Francisco" y "Sin amor".

FANTASIO.—Desde las 3: "Sin amor" y "San Francisco".

HISPANIA.—Desde las 3:30: "10 Valientes" y "El recluta Bom".

METROPOL.—Desde las 3:30: "Con las horas contadas" y "Extraña confesión".

MODERNO.—Desde las 3: "El mundo en sus manos" y complementos.

MODERNO (Santa Catalina).—"Los verdes años" y "Sangre en las manos".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Los verdes años" y "Sangre en las manos".

PROGRESO.—"Diez valientes" y "El recluta Bom".

PROTECTORA.—Desde las 3:30: "Con las horas contadas" y "Extraña confesión".

RIALTO.—Desde las 3:30: "El mundo en sus manos" y complementos.

VICTORIA.—"El mundo en sus manos" y complementos.

SALAS DE FIESTAS BOLERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Todas las noches: Atracciones y baile.

TROCADERO.—Tarde y noche: Atracciones y baile.

CIRCULO MALLORQUIN Hoy a las 7 de la tarde, tendrá lugar un concierto de piano por el eminente artista Jean Guillon, bajo el siguiente programa:

Estudio en do menor, op. 25.—Chopin.

Balada en sol menor.—Chopin.

Scherzo en si bemol menor.—Chopin.

Vals en la menor.—Chopin.

Vals en do sostenido menor, op. 64.—Chopin.

Fantasia en fa menor, op. 49.—Chopin.

Sonata en si bemol menor (Poema de la Muerte)—Chopin.

Mazepa.—Liszt.

Rapsodia num. 6.—Liszt.

FIESTA DE NOCHEBUENA EN TROCADERO

Presentación del Ballet Noreng Haciendo honor a la solemnidad de Nochebuena, Trocadero ha conseguido para estas fiestas el concurso de la extraordinaria atracción Ballet Noreng, exponentes sinceros del baile clásico-fantasia, de purada técnica y alto valor artístico son las principales virtudes del Ballet Noreng.

No hay que olvidar las magnificas condiciones que reúnen Antonia Maya, Maruja del Valle y tiempo al Cuadro Flamenco para hacer la más agradable Nochebuena de Palma.

# CRITICA

## «Un americano en París»

Nacionalidad: americana. Proyección: Born.

Esta es una película norteamericana admirable que, en cierta manera, hace que se le perdone a aquel cine muchas de las banalidades, estúpidas que, con cargo a la llamada "comedia musical" Hollywood ha puesto en las pantallas de todo el mundo.

"Un americano en París", sin salirse del género, ha creado algo diferente, nuevo, bellísimo, inspirado en todo momento.

Ese momento se comienza sobre la mitad final de la película, cuando ésta, tras un concierto inolvidable —con Oscar Levant de pianista y de intérprete nada vulgar—, la película se convierte en un ballet montado con un sentido del color, de la armonía y del gusto realmente extraordinarios.

A través del París de los cuadros y dibujos de Toulouse-Lautrec, de las curiosas frondas inventadas por el aduanero Rousseau, el intérprete central del film, director asimismo de los números coreográficos, Gene Kelly ha re-creado una larga serie de estampas animadas que encantan, divierten y sorprenden.

La crítica ha elogiado mucho este film, pero, en esta ocasión, la crítica no hace sino servir una sencilla verdad. "Un americano en París", pese a todos los "Oscars" que sobre el film cayeron, es una obra maestra de la revista musical y todo producto de una técnica

que, continuamente, hace que la olvidemos para entregarnos a la maravilla de las combinaciones que llegan a hacerse a base de una música inspirada, unos decorados extraordinarios y un punto exquisito de gracia conjugándolo todo.

Aquí, como ocurriera en "Las zapatillas rojas", el técnico encaja como nunca. Y gracias a él, sirviendo las creaciones del director del ballet, cada escena cobra un superior relieve.

La trama no tiene la menor importancia. Es, naturalmente, un pretexto para ir dando vida a ese París creado en los estudios. Lo evocado de los barrios más característicos —Montmartre y Montparnase, la ópera, riberas del Sena, los cafés y lo parisino de sus pintores-poetas— nos es dado con un ritmo cinematográfico de primer orden, con unas primeras partes estupendas y un conjunto disciplinado, perfecto.

Gene Kelly ha encontrado una colaboradora singular en esa excepcional bailarina Leslie Caron, d original fotografía, Oscar Levant, el actor y pianista y Georges Gaetary, cantante, completan el reparto —numeroso en segundas partes— de protagonistas. Vincente Minnelli es el director habilísimo de esa gran comedia musical. — B.



GENE KELLY ensaya con Leslie Caron

Para su NOCHEBUENA Recuerde CASABLANCA

Ha organizado para Vd. un programa digno de su nombre

Lina Guerrero - Teresa Conde  
Marinín Salvador - Angeles Molina  
Luisa Morales - Adela de Iria  
Cecilia Dacer - Eva Montero  
Antoñita Carmona - Iria Hnas. Cabello

Con la entrada va incluido un cofillito sorpresa y una botella de Champán por persona

Siempre CASABLANCA

Nochebuena y Navidad

# TITOS

Alegría Distinción

Regalos con Orquestas y debut de atracciones con los cómicos internacionales

# KAP Y KUA

Felices Fiestas

En estos días de Fiesta conviene más que nunca cuidar nuestro organismo. Una cucharadita al levantarse de Sal de Frutas BISHOP le evitará los desajustes orgánicos y la pesadez de los excesos de la mesa propios de estos días. Disfrute de unas Felices Fiestas, con salud perfecta, tomando

Sal de Frutas BISHOP BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE

J. URIACH y C. S. A. BARCELONA

El mejor postre para las fiestas navideñas son los exquisitos y acreditados HELADOS ALASKA

No olvide hacer sus encargos. Servicios a domicilio

SU MEJOR Nochebuena la pasará en OLIMPIA

Reserve su mesa - Teléfono 1551

Lea "Baleares"

TEATRO Lirico

7 TARDE Y 10:45 NOCHE

Compañía revistas CASAL - DE ANDRÉS con la revista de grandioso éxito

"LAS 4 COPAS" con la primera y delfe MARUJA BALDOBA y la primera actriz AMPARO SARA

Próximo estreno "LOS 4 BESOS"

VENTA DE LOCALIDADES De 11 a 1 y desde las 4 tarde

Pronto: "RIO ROJO"

**CADA DIA  
UN AUTOR,  
UN TEMA**

**De la Catedral  
al avión**

**E**STAMOS padeciendo, por ahora una auténtica racha de accidentes graves. El caso del "Estrella de Oriente", avión hundido en el Atlántico cuando se dirigía a La Habana nos ha recordado cruentamente que el hombre no ha nacido para volar. Otros aviones con el de la línea España-Cuba, han argumentado en el mismo sentido al caer como bólidos y estrellarse sobre la superficie terrestre, que siempre resulta demasiado dura para los pasajeros. Lo grave es que el tren no quiere quedarse atrás, y si en velocidad no alcanza, por más que se empuje, la del avión, en número de accidentes, en pocos días, lo supera. ¡Cuántas veces ha descarrilado, entre Noviembre y Diciembre, el tren de Madrid a Sevilla! Muchas. Tantas que es ya más cómodo dar la cifra de las veces que ese tren ha llegado con normalidad. Es de cir con las dos horas habituales de retraso. Por su parte, los automóviles compiten en llevarse el record y en aumentar la lista impresionante de sus pobres víctimas. La cosa, en este caso es más injusta y más cruel, porque así como generalmente el avión y el tren eligen como víctimas a sus propios pasajeros, los automóviles, se complacen en perjudicar a cosas y personas que nada tienen que ver con él. Sin comerlo ni beberlo usted, el automóvil que de intruso pasó a señor de la calle y el camino, le atropella y en la mayoría de los casos le pasaporta al otro mundo. En cambio en el accidente aéreo siempre, y en el ferroviario casi siempre, se cumple para el hombre aquello de que "en el pecado lleva la penitencia". Efectivamente la velocidad es un pecado y lo que aún, en cierto modo, es peor, un espejismo.

Que la velocidad es un puró espejismo nos lo demuestra el hecho de que mientras más corre el hombre más tarde llega a todas partes. Existe un viaje —el auténtico, el verdadero viaje de este mundo, que va de la cuna a la tumba—, en que siempre se llega a tiempo, y sobre todo, en el que siempre se llega, sin que quepa quedarse en el camino. Por eso es absurdo preocuparse demasiado de los pequeños y orgullosos viajes en que descomponemos el viaje principal, el decisivo. El hombre tiene una sed de velocidad estupidamente insaciable. Teóricamente reconoce, por ejemplo, que el avión es un portento y que si su antepasado —no su antepasado de hace siglos, sino el que hace cincuenta años— levantara la cabeza se volvería a morir de admiración y de horror. Pero la verdad es que este mismo hombre que se admira de sus grandes descubrimientos en materia de velocidad, está aún desconcentrado. Vaya usted, al salir del aeropuerto y lo encontrará lleno de señores que miran impacientes el reloj y se quejan de que les agan esperar un cuarto de hora para tomar el avión y cumplir los trámites de pasaje del equipaje, aduana y control de pasaportes. Y cuando por casualidad —por cualquier orden inevitable— por ejemplo el avión de Madrid no tarda en llegar a Sevilla o Barcelona hora y media, los pasajeros salen avergonzados de haber echado tanto tiempo. —Yo vine —oi decir el otro día a cierto señor, jactándose— el día en que el bimotor echó meaos tiempo—. Y lo decía como el que acaba de obtener un diploma. El hombre así ha hecho de la velocidad su santo y seña, su ideal y su mito, exactamente como antes había hecho lo contrario con la lentitud. Cuando se enseña por un arquitecto, una obra moderna, un rascacielos gigante, siempre dice ufano: —Lo hemos hecho en tres meses—. En cambio, de una catedral hemos hecho elogio al decir: "Se echaron siglos en hacerla". Y todavía, verdaderamente, no se ha acabado". Lo cual debería ser un ejemplo. Las mejores obras humanas son tal vez aquellas que no se acaban nunca. Es decir, que no saben ni quieren saber de velocidad, porque acaso el desprecio por la velocidad sea la única fórmula humana para entender lo eterno.

CEFEOR

Ha llegado la Agenda editada por Sección Femenina esperada con ansiedad por todas las niñas de casa.

**UN REPORTAJE NACIONAL**

**El caso del «millonario a sueldo» y la historia de unos fantasmas cordobeses**

**C**ORDOBA. — (De nuestro redactor responsable JAIME QUESADA). Resulta curioso ver

como las ciudades, en pleno siglo XX, se estremecen ante esos sucesos fantásticos que conmovían a nuestro abuelo, sin distinción de clases. El "Caso" del millonario improvisado o el de esa sombra misteriosa que aparece de madrugada en tal o cual calle, siguen causando general sensación. Y tenemos a toda una ciudad que especula sobre el asunto: los más avanzados con su opinión enterada—el clásico "don sabelotodo"—y el pueblo sano a lomos de su ingenuidad.

Durante algún tiempo, el vecindario cordobés ha disfrutado de fantasmas y de millonario casual. Respecto a fantasmas, hacía ya más de veinte años que no se veían. Era por razonable que hiciera acto de presencia alguno por pobre que fuera. Y apareció con el otoño, que es estación pro-

picia para los cuentos de hadas. Su radio de acción se limitó al famoso Campo de la Verdad, que constituye hoy una barriada popular en la margen izquierda del río Guadalquivir. En medio del terror de niños y comadres, nuestro fantasma, envuelto en su sábana—lo

que dice mucho y bueno en favor de la clase, que no entra por vías de la indumentaria moderna fabricada con plexigás— paseó varias noches por las callejuelas del barrio. Pero tuvo poca suerte este fantasma. La policía liquidó pronto sus andanzas. Se trataba de un "guazón".

No hecha la tranquilidad en el Campo de la Verdad, hizo aparición el fantasma "número dos" de la temporada. Este, más pobre que su predecesor, no tenía sábana. Era una sombra inquieta que en pocos días de actuación se convirtió en pesadilla de los vecinos de la Ciudad Jardín y Huerta María Luisa, dos zonas abandonadas de la mano municipal, tan oscuras como boca de lobo. En ambiente semejante, la sombra misteriosa se dedicaba al "tenories" (Continúa en la pág. 11)

**PASTILLAS  
DISPAK  
VENCEN  
LA  
TOS**



C.S. 6490

**TERMOMETRO FLEMING**

RATIFICADA SU CIENTIFICA EXACTITUD POR EL CONTROL OFICIAL DE LA DELEGACION DE INDUSTRIA DE ALTA CALIDAD



DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

**CHAMPAN FREIXENET**

Celebre sus fiestas con CHAMPAN FREIXENET

el que más compite con los ESPUMOSOS FRANCESES

EXIJA FREIXENET y obtendrá el máximo de calidad

CAVAS SAN SADURNI DE NOYA

**D**EJEMOS al turista extranjero que acuda a Andalucía en busca de Romanticismo. Que visite en Castilla, Toledo, El Escorial, Avila, Segovia, Salamanca. Que se detenga en Burgos y llegue a León y aun a Extremadura. Y que desborde a las riberas levantinas de Valencia y Murcia. Pero reservaremos para nosotros españoles (sobre todo si somos madrileños); y si queremos estremecernos de pasión y de asombro la visita a Valladolid. En llamada peregrinación. A Valladolid: la ciudad más romántica de España. La ciudad en la cual vivía Cervantes cuando apareció el Quijote. La ciudad donde naciera el Víctor Hugo hispánico; don José Zorrilla.

Mientras no se vea la casa del Rastro de los Carneros donde vivía Cervantes por 1605 cuando apareció el Quijote y no se vea la casa de la calle Fray Luis de Granada núm. 1 donde naciera Zorrilla en febrero de 1817, no podéis entender lo que quiero descubrirlos. Y no podéis entender el secreto profundo del colosal romanticismo de esa ciudad única en España; Valladolid. Los españoles no conocen Valladolid. Y los madrileños —frivolos suplantadores de Valladolid en la Historia— mucho menos. Valladolid venía desde el Medievo preparándose para ser Capital de España. Primero, como cabeza de Castilla ("Villa por villa, Valladolid en Castilla"). Era la ciudad crucial entre al tierra del pan —al de Campos— y las ganaderas de Zamora, Avila, Segovia y Salamanca. Era también la confluencia de dos notables rios: el Esgueva y el Pisuerga. Era Valladolid la villa que ya Pedro Ansurez su fundador y "pontífice" (construyendo sus puentes) designara como feria y mercado central de Castilla. Adivinando que sería además sede de reyes, de concilios y de cortes. En ella se coronó doña Berenguela. En ella, residió María de Molina. A ella trasladó la universalidad palentina Fernando III. En ella se declaró mayor de edad Alfonso XI. Allí se fundó el Tribunal de la Chancillería. Y se casaron Fernando de Antequera y doña Leonor de Castilla. Y el primer Caudillo unitario —malogrado— Alvaro de Luna sobre ella rodó su cabeza cercenada. Y fue en Valladolid donde Isabel y Fernando hicieron sus bodas de amor para realizar la Unidad de España.

La Capital de la Unidad de España era desde entonces Valladolid. Aunque su gran sueño sería serlo del Imperio. Por lo que atrajo a Carlos V. Y en los cercanos Villalar y Torrelabaton le libró de comuñeros y enemigos, haciendo de modo que su hijo Felipe II naciera en Valladolid. Y que, al fin, Felipe III la declarase; ¡Capital del Imperio! Desde 1601 a 1606. Luchando contra el incipiente y advenedizo Madrid.

Pero Madrid venció. Ante todo por voluntad de un vallisoletano; Felipe II cuya mentalidad racionalista, casi norteamericana, quiso una capital radial, y reflejo burócrata del geométrico Escorial. Quizá también pensando que así evitaba mutuas envidias entre las viejas capitales castellanas de la Reconquista. Pero es que, además, Madrid se hallaba ya "al otro lado de la Sierra" en la "Nueva Castilla" más cerca de lo atlántico, de lo andaluz y de lo africano, Valladolid a pesar de su nombre moruno "Valle de Ualid" era demasiado gótica, demasiado Vieja Castilla, demasiado "europea", sin el carácter universo entre Sur y Norte, Oriente y Occidente que tuvo, al fin, Madrid.

Pero Valladolid había jugado el todo por el todo para ser Capital de Imperio, levantando edificios e instituciones con tal grandeza y rapidez que, Madrid a su lado, resultó un pobre poblachón manchego. Tenía Valladolid —heredera de Burgos— toda la tradición del románico y del gótico en la prodigiosa Santa María la Antigua y San Martín por no citar otros testimonios. Pero su esfuerzo consistió en fundir las corrientes medievales del gótico y el mudéjarismo en la primera fórmula imperial de Renacimiento. Su catedral herreriana fué anticipo —incluso y ya romántico— del Escorial. Sus Colegios de San Gregorio y de Santa Cruz los más admirables de todo el país. Levantando hasta un Palacio Real donde se alojara Felipe III. Trajo los mejores pintores y escultores de la época. Y de la confluencia de los flamencos y los itálicos saldrían Berruguete, Becerra y como genio miguelangelesco de Valladolid: Gregorio Hernández. Allí acudieron los escritores y los poetas. Allí los cortesanos...

Pero el destino de Valladolid era el mismo del imperio español: el fracaso. Con el Imperio español se fué hundiendo Valla-

dolid su alucinante tragedia. Cervantes debió escribir su Quijote en Valladolid por 1603 aunque lo iniciase en la cárcel de Sevilla. El Héroe que se derrumba y enloquece. Y sigue luchando contra molinos. Como Valladolid siguió luchando contra el Tiempo, mientras se le caían a pedazos las piedras, las fachadas y se desconchaba y se quedaba solo, en una soledad de siglos y de alucinaciones. Hasta que, al fin, el 21 de febrero de 1817, casi pared por medio del viejo Imperio, de la casa donde naciera Felipe II; frente a San Pablo y San Gregorio, por la calle de las Cedenas, hacia el Palacio Real y cerca de San Martín y Santa María la romántica —todo el viejo imperio!— naciera don José Zorrilla y Moral el alma que iba a asumir la "evocación de ese imposible". A revivir el gran sueño imperial de su ciudad que era el mismo de España.

Que es mi pecho tu altar. Y aquí tu imagen nunca pasa, se olvida, pierde o borra...

Los versos de Zorrilla fueron la extrema unión de España. En ellos —como en una agonía lírica— España vivió en pocos instantes toda su vida de siglos. El Cid, Don Pedro, las reinas, moros y judíos, los torneos y proezas, las leyendas y milagros, Granada, los Austrias... ¡Don Juan o el Poderío!... Y ¡Americano! Aun Zorrilla tuvo el miraje de volver a servir a ¡un Emperador! Y de nombre Maximiliano como el abuelo de Felipe II. Solo que fué: de Méjico y le fusilaron. Por lo que Zorrilla volvió al Valladolid de Cervantes tan pobre como vivió Cervantes allí. Y allí se quedó. Su casa: aun intacta. Dos pisos. Papel de flores y pájaros en las paredes (falsa, romántica Naturaleza como era la de sus versos). Allí su mascarilla de muerte. Y su reloj. Y su quinqué. Y los diplomas de sus triunfos. Y su modesta mesa de escribir... De soñar que vivía y que vivía España.

Pasear Valladolid, hoy... ¡Qué alucinamiento! Conventos convertidos en cuarteles. Suenan cornetas a todas horas en Valladolid. Escudos en ruinas. Soportales. Balcones maravillosos. Y vacíos... Brazos de luz en esquinas y farolas como en ninguna otra ciudad. Plazas de la Trinidad, Santa Brigida, del Rosario. Rúa del Conde de Ribadeo; palacio y tabernas, Columnas calcinadas y un gato inmóvil en el patio de Fabio Nelli. Y una posada trágica a la vuelta. El Medievo judío con nombres como "Isaias" (Ultramarinos), "Isaac" (Carbones). El gótico más tierno en una imagen de su Hospital municipal. De pronto el mundo de Watter Scott en la casa donde murió Macías Picavea. Por azar: atravesar el Pasaje de Gutiérrez de 1885 como en un film de Georges Méliès. La calle de la Librería sin más que una librería casi sin libros por lo que se llama "La Milagrosa". Y San Pablo. ¡San Pablo! La Portada más monumental del mundo. Y San Gregorio y su Museo: caja de música y de sueños. Iglesias, iglesias, San Benito, San Agustín, las Angustias, (en la calle de las Angustias la Oficina de Turismo), las Brigidas, San Quirce, la Pasión, El Salvador, La Magdalena, Santa Clara, las Descalzas, Nuestra Señora de Laura, Sancti Spiritus... Colegios de Santa Cruz, de escoceses, de ingleses, de dominicas francesas, de niñas huérfanas. Palacios de Ribadavia, de Valverde, de Benavente, de Villasante. de las Aldabas, de Gondomar... Y la Universidad de fachada rococó... Pueblos cercanos de Peñafiel, de Bamba, de Almenara, Fuensaldaña, de Olmedo, Medina de Rioseco, San Cebrián, Curiel de los Ajos... Y Simanca donde yace todo el archivo y el polvo del Poderío español. Y Tordesillas, donde se estipuló dividir el mundo oceánico descubierto por Colón... Todo fantástico. Todo espectral. Todo transido. Evanescido. Música secreta. Desconchones... ¡No, no restauréis los desconchones y ruinas de Valladolid. ¡Dejad que la ciudad crezca por barrios nuevos y petulantes tras el Rastro y hacia el Campo Grande. Pero respetad ese museo de gentales delirios que es el Valladolid viejo; quijotesco, zorrillesco. Único jánico en España, Valladolid de Onésimo y José Antonio. Que los extranjeros busquen romanticismos por el Albaicín y Zocodover, por Avila o Guadalupe, por el barrio de Santa Cruz en Sevilla o con Salcillo en Murcia... Pero, para nosotros españoles (sobre todo, madrileños): dejadnos gemir y suspirar paseando por Valladolid, la capital de un Imperio que se hundió majestuosamente —como un galeón— en el Océano del Tiempo. Valladolid: un galeón hundido y cargado de tesoros.



E. Giménez Caballero

**DIGANOS  
V.D. ALGO...**

Salvador Montesa y Salvador Victoria, dos artistas que se definen



S. M. y S. V. corresponden a las iniciales de los dos jóvenes artistas que actualmente exponen en Quint, en las Galerías de Pintura.

S. M. que es el más apañado de los dos en la charla y que aparece en la parte alta del cliché es quien, con fuerza, con mucha vehemencia, responde a mi primera pregunta, inocentona, sobre cual son sus especialidades en el arte.

—Un pintor de escuela lo mismo siente el dibujo que la acuarela, o el óleo y el pastel.

—Si, si —corroboro su rubic compañero, el que responde por las iniciales S. V.—lo interesante es ser artistas.

—Vayamos a una pregunta vieja. ¿El artista, nace o se hace?

S. V.—El artista se hace en la escuela, pero, naturalmente, antes debe nacer predispuesto para la cualidad.

—¿Puede un pintor ser un buen pintor sin escuela?

S. V.—No, es muy difícil, casi imposible. No lo creo.

S. V.—Buena, en todo caso se pueden tener recursos, oficio.

—¿Es necesario el oficio para ser buenos pintores?

S. M. y S. V.—¡Naturalmente!

—¿Qué es la cualidad primordial en el artista?

S. M.—El saber ver las cosas.

S. V.—Y después realiza las.

—¿Un ejemplo?

S. V.—Benjamin Palencia. Una a su visión personalísima una gran fuerza plástica para realizarlas.

—¿Qué es Picasso en la pintura moderna?

Am os. —El todo.

—¿Dali?

Ambos. —La nada.

—¿Cuál es la mejor época de Picasso?

S. V. Todas sus épocas son excelentes. En Picasso no hay época buena ni época mala. Toda época es genial.

S. V.—Si, las diferentes épocas de Picasso corresponden a un suceso lógico, natural en un genio. Desde la primera a su última obra, Picasso ha seguido unas directrices completamente naturales.

—Hablamos de vosotros, en particular. ¿Qué es lo que más enorgullece en la actualidad?

S. V.—El ser pintores.

S. M.—Y el haber viajado mucho, muchísimo, por toda España.

—¿Qué representas actualmente en la pintura española? Están permitidas las vanidades. La juventud lo perdona todo.

Ambos sonríen, se miran entre sí, y después S. V. dice:

—Un valor entre los jóvenes pintores españoles, eso soy yo.

—Yo dice S. M.—creo soy un valor entre los valores internacionales de la hora actual.

Ambos muchachos, con esta afirmación, se carcajean, y después me dicen:

—Buena, esto no vayas a publicarlo, ¿eh?

Hablamos mucho más y de muchas más cosas. Pero creo que con esas líneas he podido retratar a estos dos jóvenes pintores de la nueva hornada, torjados en el fuego del S.E.U. entre inquietudes de un día, y de una vida. En fin, unos pintores que, repito, exponen en Galerías Quint...

**VENDO AUTOPULLMANS**

Ford, Diesel.

Recién estrenados.

Buen precio.

Rosellón, 34, Barcelona

SERRA



EL FESTIVAL TAURINO DEL DOMINGO

RESULTÓ UN GRAN ÉXITO

Lozano, Vera y Antónete cortaron orejas, Carmona y Pimentel dieron vuelta al ruedo

Milagrosamente, el ornato de las mejores galas taurinas: sol y cielo azul, díaño, y calor mil alm...

de luz a tinieblas. La alegría hinca los pechos y todo tenía que transcurrir sin desencantos, sin naufragios ni penas para nadie.

pués por la zurda; vuelve a la derecha, primero por bajo; luego en pasadas regulares, unos buenos, bien preparados; otros magníficos toros movidillos por el acoso endiablado del becerro.

corrida de toros en Palma, para el próximo 15 de marzo.

Cuanto hemos dicho del revolotso y tortuoso estilo de la primera cucaracha, lo multiplicamos por tres al relatar el estilo del terceral. Ni de Casas, ni de Díaz de Navarra, ni de los bien desaparecidos carriguirís, ni de los que ofrece de vez en cuando la Camarga francesa, jamás vimos un bicho con cuernos de mayor nervio.

Carmona ha matado bien, mejor que merecía la ofensiva cucaracha, y la ovación es suya. La vuelta y la salida a los medios son el premio a la voluntariosa labor del buen artista sevillano.

Pablo Lozano —¡sombroso!— ha vitaminizado en grandes dosis su temperamento. Antes, frío en Agosto; ahora, caliente en Diciembre. Desde la larga de rodillas hasta el volapé que rubrica, impregna calor su toro, y el calor en el toro es lo que caliente a las masas, y obliga a entregarse jubilosas. La segunda cucaracha embistió muy bien. En el recuerdo queda la inmensa longitud de los lances y mulatazos de Pablo. Los trofeos para él, y dos vueltas al ruedo, y un contrato para la primera

El primero es bravo, pero de bravura eléctrica, de bravura de vidrio, por lo pegajoso y tornadizo. Se revuelve al contacto del engaño. El capote de Carmona se abre y se mueve alto para señalar mayor longitud en el viaje, con suavidad, pero el escarabajo no toma la línea recta y se revuelve peleón. Pese a todo, Carmona no permite la presencia del piquero. Bien habría venido un romaneo del bicho con el penco, sin herir el hierro, pero eso no lo entienden, no lo discierne la masa, y el vocerío dice: "nanay saró".

Carmona cita de largo. Desde el tanteo clava al suelo los botos, y agudea la figura, y la mulata se mueve primero por la diestra, des-



El paseillo de las cuadrillas. Los terceros desfilan ataviados con traje campero y sombrero de ala ancha



El coche de las mercancías fue una vibrante pajeada de color

AVGUSTA - BIALTO - MODERNO

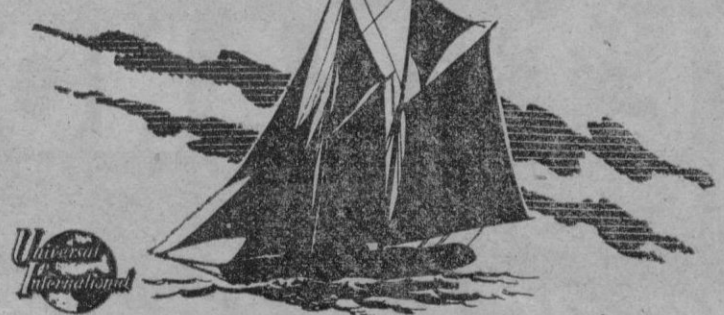
HOY

Les ofrecen el mejor regalo de Pascuas

GREGORY ANN PECK BLYTH



EL MUNDO EN SUS MANOS



DIRECTOR: RAOUL WALSH

Autorizada para toda clase de públicos

LA EPOPEYA DEL HOMBRE DE BOSTON QUE DESAFIO LAS TORMENTOSAS AGUAS DE LOS MARES DE ALASKA... POR LOS LABIOS DE UNA MUJER QUE LE ERA PROHIBIDA

En breve:

OPERACION CICERON

(Cinco dedos)

EN PREPARACION

Casado y con dos suegras Como le conect. Siempre en tus brazos

(Technicolor)

(Technicolor)

Pimentel, Jerónimo Pimentel, quizá el más necesitado de apoyo de los cinco espadas, fue el menos afortunado. Pero nosotros pedimos para él como premio a su desmedido afán de complacer, que la empresa le tenga en cuenta para la temporada próxima. Mallorca es agradecida y verá con gusto su nombre en un cartel. Estamos seguros de ello.

El estilo de Enrique Vera es precioso porque pertenece a la más pura gracia sevillana, esa gracia "honda" sevillana de los Vázquez y los Jiménez con ingertos levantinos, por añadidura, a lo Pericas, a lo Gil Tovar o Félix Rodríguez.

Con el capote lanzó con arte con sabor de marisma. Luego vino el precioso toro al natural. La faena fue deliciosa de punta a punta. Con el estoque metió el brazo y rápido volvió a sacar... Y el tufante y buen torero paseó por el ruedo los trofeos, y en la sonrisa, la promesa firme de torrear en Palma el 15 de Marzo, con Lozano y...

...Antónete, pues claro, ¿quién si no?

En la faena no hay tanteo. Hay preparación de punto preciso. Cada res requiere un sitio, un tercio, un punto tincerable. Es preciso dar con él. Muchos toreros ni siquiera se detienen a pensar si aquí o allí... Van donde quiere el toro, a la buena de Dios.

Antónete piensa. Su mejor cualidad, siendo tanta: las suyas es la inteligencia. Es la de Antónete una inteligencia para con, de en por la tauromaquia. Antónete que no es hijo ni nieto de toreros ha nacido torero. Es torero y está hecho para torero, para histórico. En el toro surgen estos casos muy de tarde en tarde. Nos atrevemos a

decir, por lealtad con nosotros mismos, que en nuestro pensamiento el puesto de Antónete sigue al de Manolote. Entiéndase bien esto. En el anaquel de Belmonte, Máquez, Gilanillo, La Serna, Manolote, en añadimos a Antonio Chenel. De haberlos conocido, seguramente habríamos hecho igual con Lagartijo y Cayetano Sanz. Seguramente su faena del domingo, para delinearla, bastará decir que fue una faena más de Antónete. Tres ayudados sin inmendarse... en fin, para qué contarlo, si lo vieron catorce mil personas, y nosotros hemos perdido el tiempo en divagaciones...

celentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Aljandro Rodríguez de Valcárcel, quien cada vez escuchó una nutrida ovación.

Actuó el alguacilillo, variando maravillas con su espléndida cabalgadura, el profesor de equitación señor Hidalgo.

Presidió la corrida el Comisario Jefe de Policía don Nicolás Tous, asesorado por Belmonte.

Finalmente, una felicitación y un deseo. La felicitación a la sociedad "La Lidia". El deseo, que se haga tradicional el festival para los humildes.

Los matadores brindaron al Ex-

QUINTO

B A J A

FORD MOTOR IBERICA OFRECE UNA SENSIBLE REDUCCION DE PRECIOS EN LOS

TRACTORES

DIESEL Y GASOLINA DETALLERS: Concesionario: A. NOGUERA

Casa Ford

ARAGON, 93

"DITER"

Motores diesel perfectos 3 HP. 6 HP. 10 HP.

Pida referencias

GARANTIA ABSOLUTA

Distribuidor exclusivo en Baleares

GABRIEL PROHENS Lonjeta, 15 - Palma

Para Navidades el mejor programa

Orquesta Musilandia

Boite BOLERO

Desea a sus amigos, clientes y público en general felices Pascuas y próspero año 1953

Servicio esmerado y económico

Todos los días tarde y noche Atracciones y baile

# Crónica de Algaida

## SOCIALES

El hogar de los esposos Antonio Trobat García y Margarita Oliver Jaume, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña a la que se le ha puesto el nombre de Margarita.

Los esposos Jaime Fullana Sasire y Catalina Juan Miralles han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un niño al que se le ha bautizado con el nombre de Miguel.

El hogar de los esposos Francisco Llombart Pou y Francisca Ballester Janer se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo al que se le ha impuesto el nombre de Bartolomé.

## VIAJEROS

Con objeto de pasar las vacaciones de Navidad, han embarcado para Barcelona, el maestro nacional don Santiago Monforte acompañado de su esposa doña Ricarda Bel. Con el mismo objeto han llegado diferentes estudiantes de Algaida, procedentes de diversas Facultades de la Península, entre ellos Jaime Vich, Bernardo y Antonio Oliver, y Gabriel Martorell.

## CAMBIO DE DESTINO

El Guardia Civil, don Miguel Daviu Bibiloni, que prestaba sus servicios en ésta, ha sido destinado a Coll de'n Rebassa. Ha llegado destinado a Algaida el Guardia Civil, don Antonio Ortiz Martínez. Sea bienvenido y le resulte grata su estancia en ésta, en su nuevo destino.

## URBANAS

Vemos con satisfacción que se ha procedido a la iluminación de

la calle donde está situado el Grupo Escolar, haciendo tras table y visible dicho lugar por las noches.

## BELENISTAS A LUCIRSE!

La idea lanzada desde estas columnas de ampliar los premios concedidos a los belenistas, por el señor economo con el fin de estimularles y cultivar tan bella tradición en las emotivas fiestas de Navidad, ha sido tomada en cuenta por parte del Ayuntamiento y frente de Jueves. Así que, en el presente año el número de premios aumentará de una manera considerable.

## DEPORTES

Una afición decrece y deja paso a otra nueva. El fútbol en Algaida pasa por una época de crisis total. Esperamos que acabada este, su plenitud sea magnífica en beneficio de tan juvenil deporte y de los aficionados al mismo. ¿Por quién se pierde este entusiasmo? ¿Descartamos en verdad conocer a fondo la causa para tratar de poner remedio al mal.

En cambio el ajedrez va en un día en día. La afición entre los jóvenes ajedrecistas toma ya caracteres de fiebre alta. Para después de Reyes se está preparando un torneo. ¿Quién resultará campeón?

## CAMPANA PRO NAVIDAD

Bien está respondiendo el pueblo de Algaida en esta loable campaña. Es nuestro deseo que no haya ni una sola familia que no pueda celebrar las fiestas Navideñas con alegría, turrón y buñuelos.

UOP

## "EL ROSARIO EN FAMILIA"

Consigna general de la Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos

La Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos, actuando como Junta Suprema de la Acción Católica Española, ha resuelto señalar, como consigna general para el bienio 1953-1954, la que queda enunciada en el epígrafe: "El Rosario en Familia".

Responde, por una parte, a las insistentes exhortaciones con que fomenta el Romano Pontífice esta insigne y popularísima devoción mariana y obedece, por otra, al deseo de ofrecer un remedio eficaz para dos males funestísimos que afligen al mundo actual: el pagatismo y materialismo que todo lo invaden, son cada vez menos los que oran, en tanto son cada vez más los que profanan la santidad de la familia, base primaria de la sociedad y fundamento del bienestar espiritual y temporal de los pueblos.

El remedio más seguro para combatir ambos males y sanear el ambiente social es volver a reunir, como antaño, en torno a la Madre de Dios y Madre nuestra, a todos los miembros de cada familia para santificar los hogares con el rezado del Santo Rosario alimentar las almas con la meditación de sus Misterios y obtener para todos la maternal protección de la Mediadora de todas las gracias.

El mensaje de Fátima, mensaje de penitencia, reparación, renovación cristiana y filial confianza en el Corazón Inmaculado de María, está íntimamente vinculado con la devoción del Santo Rosario, que nuestros Reverendísimos Metropolitanos, en representación de todo el Episcopado español, nos piden que pronaguemos en toda España, principalmente bajo su forma más simpática y eficaz de acto colectivo del hogar.

(El texto íntegro lo publica la revista "Ecclesia", en el número 596, de 13 de diciembre.)

## TRASPASO

MERCERÍA POR NO PODERÍA ATENDER  
INFORMES: CIMA. 12.

## Pasajes América

Cualquier asunto relacionado con el viaje informa gratuitamente

JAIME RIGU VERGER

Jaime II, 94 rral.

## DE SES SALINES

### FUNCIONES DE FOLKLORE

Los días 11 y 18 de este mes en uno de los mejores teatros locales y con una multitud de público, la Agrupación Local dio a conocer una vez más su saber y su valía referente a los bailes típicos-mallorquines.

El día 11, con el teatro abarrotado de gente comenzó la velada, con la actuación de la más pequeña peregrina de paveses, que acompañada con el típico traje regional danzaron para el público uno de los tantos bailes de nuestro repertorio.

Siguieron a estos con no menos gracia, otras parejas, que con sus rítmicos movimientos supieron deleitar a los admiradores con las mejores danzas con que cuenta la Agrupación.

Después de algún tiempo de haber comenzado la velada, el joven Baltasar Vidal de Santanyi, con su acostumbrada gracia y expresión recitó la poesía titulada "Juventud".

Acto seguido unas cuantas jóvenes de A. C. pusieron en escena la comedia "A treixir ous de flor". El día 18 y a petición general tuvo que repetirse la velada con algunos nuevos números.

Además de lo representado el pasado día, se añadió al programa la "Plegaria" de Álvarez cantada con maestría por Baltasar Vidal y la poesía "Es curendero nou".

F. B. VICENS

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

Jefatura Agronómica de Baleares

La Dirección General de Agricultura fecha 11 de octubre de 1952, en cumplimiento de todos los alcances y vendajes de abonos, que vienen obligados a en traer a los agricultores toda clase de abono que aquellos soliciten y al mismo tiempo colocar en los sitios más visibles de sus establecimientos y con caracteres tipográficos grandes, carteles redactados en los siguientes términos: "La compra de cualquier clase de abono o fertilizante obliga a la adquisición de otro u otros que el agricultor no precise por el momento".

En caso de incumplimiento de dicha disposición, la Jefatura Agronómica levanta a las actas correspondientes el objeto de aplicar las oportunas sanciones.

Palma 20 de diciembre 1952 -- El Ingeniero Jefe, Fernando Blanes.

## Zapatos Caballero

A 90 Ptas.

## Zapatos Señora

DESDE 30 PTAS.

## Zapatos Señora

Novedades temporada desde 65 pts.  
Calle Ballester 4

## CONCURSO "NAVIDAD"

### Fallo del Jurado

Reunidos los miembros designados para la calificación de los trabajos presentados al Concurso "Navidad", convocado por la Delegación de Educación Nacional de esta Provincia, hacen público el siguiente fallo:

Parte B) del Concurso: "Enseñanza Falangista".

Primer premio: se concede al trabajo que lleva por lema ARRIBA LOS VALORES HISPANOS.

Segundo premio: se concede al trabajo que lleva por lema MAESTROS NACIONALES AYUDADOS A SALVAR A ESPAÑA.

Accésit al segundo premio: se concede al trabajo que lleva por lema AMOR Y SERVICIO A LA PATRIA.

Parte C) del Concurso: "Navidad".

Primer premio: se concede al trabajo que lleva por lema "AREVE NADAL, MENJAREM TORRONS".

Segundo premio: se concede al trabajo que lleva por lema "ALEGRENSE LOS CIELOS Y REGOCIJESE LA TIERRA A LA PRESENCIA DEL SEÑOR QUE HA VENIDO".

Tercer premio: se concede al trabajo que lleva por lema "HUMILDE EN EL DESEBRE, GRANDE EN LA GLORIA".

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, a quienes se advierte que la apertura de las plicas que contienen los nombres de los autores y el reparto de premios se verificarán el miércoles día 24 en el acto de clausura del Cursillo "Experiencias Escolares", organizado por el S. E. M. (Vilanova, 22).

Por Dios, España, y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palma, 21 diciembre de 1952. Firmado: Francisco Fiol; Pedro Auli; Miguel Briñón; Juan Busquets; Vicente Villalonga.



## RU-TON 60 HP. a Fuel-Oil

perfecto estado. Sice número 9 clase H vend. Se puede ver funcionando, tiene cupo de 2.500 K. fue mensual. Escribir 1330 Ponda Unive. sidad 24 Barcelona

CAMISAS CABALLERO A PRECIOS GANGA  
PERCAL EXTRA A 33 PTS.—POPEI IN SUPERIOR DE 125 PTS. A 85 PTS.  
SANTA MONICA. — Ballester. 36

**Nochebuena?**  
SI  
PERO..... EN.....  
RESTAURANTE LISBOA

Por **2** RAZONES  
ENTRE OTRAS MUCHAS  
calcula compra en  
Quién

Comercial  
Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

1º Porque tiene siempre en existencia un inmenso surtido de las mejores marcas.  
2º Porque sus precios, reducidos al mínimo, son garantía de una buena compra.

Elija los más selectos y variados  
Champagnes, Coñacs, Vinos, Licores

Almacenes: Plaza del Uivar, 1 San Miguel, 94 - telef. 1013

Extenso surtido en artículos de Perfumería Propios para regalos

**Asistencia Palmesana**  
Días 24 y 25, a las 10 noche  
**Grandes VELADAS FAMILIARES**

Especialidades de **ALELLA VINICOLA**  
**ALELLA**  
Unicos vinos de marca legítimos de **ALELLA**  
**SUPER MAFIL - GRAN RESERVA**  
**MAFIL - BLANCO Y TINTO**  
**VIOLETA - Gran dulce**  
**GUALDA - Seco** } Especialidades para postre  
DISTINGA SU MESA con **SUPER MAFIL**

No pida coñac;  
con decir:  
"Un VETERANO"  
¡ya es bastante!

**OSBORNE**

# DEPORTES

## ESTOS "ONCE" NO ERAN AQUELLOS

### ... Y el Melilla se llevó dos puntos de "Son Canals"

#### Sólo algunos hombres del "Atlético Baleares", muy pocos, se salvaron del naufragio

#### Y no hay que echarle la culpa al Sr. Mañes

FUE LA SOMBRA de aquel "Atlético Baleares" que vimos hace una semana en "Son Canals". Fue la sombra, porque aquella acometividad de los delanteros, que no daban descanso a la defensiva del "Alcoyano" debieron quedarse en casa, porque de otra forma no era comprensible. Los mismos "hinchas", que tanto les animaron, terminaron por marcharse después de conseguido el tercer gol por los visitantes.

Se nos dirá que influyó mucho la lesión de Sánchez, que obligó a cambios en el equipo. De acuerdo, pero no habrá nadie que nos niegue que aún después de efectuados los cambios, el equipo se impuso y llevaba el peligro, una y otra vez, a la meta bien defendida por González.

Y, ahora, es cuando se debe preguntar:

¿DEBIA EFECTUAR CAMBIOS. EN EL SEGUNDO TIEMPO, EL SEÑOR QUETGLAS?

¡¡¡NO!!!

Esta es nuestra opinión y en ella eran muchos los que abundaban, durante el transcurso de segundo tiempo. Se nos dirá que el único delantero que se mostraba peligroso era Brondo, y que, jugando de volante, no había nadie que se metiera dentro del área. También estamos de acuerdo, pero nadie nos negará que durante el tiempo que Brondo jugó de medio volante, Simonet jugó mucho más y entre los dos empujaban una y otra vez, además Brondo más que de medio estaba jugando de interior retrasado, y precisamente jugando de esta forma, estuvo a punto de conseguir un gran gol, en aquel tiro impo-

nente desde fuera del área; como también se inició en él la jugada que valió el único gol para los locales, aparte de que "obligaba" a Alorda a jugar.

Por todo esto, es que creemos que, de no haberse efectuado los cambios, en el segundo tiempo, puede que no se hubiese producido este resultado adverso. Puede, también, que el partido hubiera terminado igual, pero creemos hubiese valido la pena el probarlo.

Naturalmente, este es un punto de vista muy nuestro, pero, ya se sabe que en este mundo cada cual puede tener su opinión. Esta, repetimos, es la nuestra y como tal la expresamos, sin deseos de ofender a nadie.

EL PARTIDO FUE ASI

De salida se impuso el "Atlético Baleares" aún jugando con viento en contra. A los cinco minutos consiguió marcar el "Melilla", en una indecisión de los defensas y Piris, que nada hizo para detener la pelota cuando iba camino de gol. Fue una ducha fría, pero esta aumentó cuando unos minutos después Sánchez se lesionaba, y venían una serie de cambios, ya que Paco tuvo que pasar a defensa central, bajando Brondo a cubrir la vacante de éste, en la línea de medios.

Unos minutos de desconcierto, hasta que Brondo fué entrando en juego. Volvieron a dominar los locales y en varias ocasiones la meta de González pasó por serios apuros, consiguiendo Alorda el gol del empate.

Volvió a renacer la confianza pues el equipo se iba creciendo y se esperaba de un momento a otro el gol. Se llegó al descanso con empate a dos.

Nueva puesta del balón en juego con la permuta entre Orozco y Brondo, que pasó a extremo derecha y Lalo a interior izquierda, con Sánchez de extremo.

Y aquí vino el desconcierto ge-

neral. Orozco corría mucho, lo cuando recogía un balón lo servía alto hacia la delantera. Simonet se iba descomponiendo y no acribaba a encontrar su puesto. Por otra parte, los defensas también hacían sus servicios por alto, lo que daba ventaja a los defensas del "Melilla" ante la prudencia de Alvaraz, Alorda y Lalo. Solo Brondo y Sánchez, aún este cojeando, les presentaban batalla. Y de esta forma fué imponiéndose el "Melilla", que supo aprovechar una salida tardía de Piris, y un balón que se le escapó de las manos a éste.

Fuó esta segunda parte de desconcierto general. COMO JUGARON Al igual que el día de "Es Forti", el "Melilla" salió a jugar a la contra, retrasando a su interior derecha, mientras que los otros jugadores jugaban muy adelantados, filtrándose continuamente el peligroso interior derecha.

Los mejores hombres del equipo visitante fueron los dos interiores, verdaderas figuras del equipo, seguidos por el defensa central el lateral derecho y el extremo del mismo puesto.

En el "Atlético Baleares", fué Brondo el mejor hombre, seguido del pequeño Barceló y Paco, que tuvo algunas cosas buenas. Los restantes bastante mal, en especial los interiores que en toda la tarde no consiguieron ligar una sola jugada.

EL SEÑOR MARES

No hay que echar la culpa al árbitro. Se dice que si el segundo gol del "Melilla" fué conseguido en fuera de juego. Puede que así fuese, pero desde el palco de prensa nada vimos, y eso que la colocación en el campo es propicia para verlo.

Formato sugestivo. Presentación elegante. Consiguieron todo ello lo encontrará en la Agenda que para el año 1953 ha editado la Sección Femenina.

Puede que el señor Mañes, se hiciera un poco el ciego dentro de las áreas, pero en lo restante estuvo bastante bien.

Se marcharon otros dos puntos precisamente cuando más falta hacían. Además de ganar, se hubiera mejorado la clasificación, teniendo en cuenta los resultados registrados en otros partidos.

Desde luego que estos "once" no eran aquellos que vencieron al "Alcoyano". Sin dudas de ninguna clase.

ENEBE

## PUNDONOR DEPORTIVO



Intentando rematar un balón que al final detiene González. Aquí se ven las pesas de su lesión Sánchez siguió en el campo. Aquí se ven (Foto Juanet)

## 15 minutos de descanso en Son CANALS



UN ARTISTA CINEMATOGRAFICO, UN CAMPEON CICLISTA Y UN JOVEN FUTBOLISTA, OPI NAN SOBRE EL PARTIDO

Poco antes de iniciarse el partido "At. Baleares"- "Melilla", vimos llegar al campo al conocido



ANTONIO CASAL

artista cinematográfico, hoy primera figura en el género reviseril Antonio Casal. Localizámos su

asiento y en nuestro interior pensamos que ya teníamos un personaje propicio para nuestra esquina. Y así fué. Recién terminado el primer tiempo nos dirigimos al palco en que se hallaba Antonio Casal, y después de saludarle le preguntamos sobre el partido:

—Buen partido este. Para mí es el mejor de cuantos he visto de segunda división.

—¿Le gusta el fútbol?

—Muchísimo. Tanto que no me pierdo un partido, me encuentre donde me encuentre.

—¿Es partidario del "Melilla"?

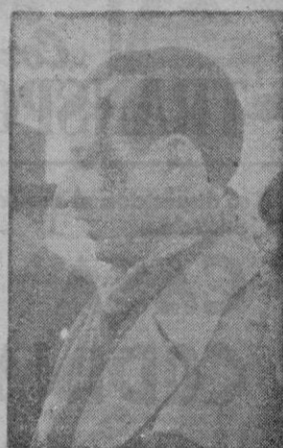
—Le he visto jugar por vez primera.

—Es que me he fijado que aplaudió el gol del equipo visitante.

—No lo niego, he aplaudido la magnífica jugada de esta buenísima delantera, como también he aplaudido el gol de los mallorquines, pues el delantero ha estado muy oportuno, burlando la salida del portero.

—¿Quién le ha gustado más del "Melilla"?

—Los dos interiores y de éstos el izquierdo, por cierto que según



ANTONIO GELABERT

me han dicho el "Madrid" se interesa por ellos.

—¿Y del equipo local?

—El medio ala derecha y el defensa central, o sea los dos hombres que han cambiado de puesto, según he oído decir.

—¿Quién ganará?

—Puede ganar cualquiera de los dos equipos. Hoy se puede decir más que nunca "la pelota está en el tejado".

—¿Algo más?

—Una cosa a muy curiosa. Qu-buenos "tendidos de sastré", hay en este campo. Creo que hay más gente en las azoteas, que en las tribunas.

Y tenía razón Antonio Casal, los palcos a precios reducidos estaban muy concurridos.

La tarde se presentaba buena. Por el pasillo de los palcos vamos a ver a Antonio Gelabert, el campeón ciclista.

—¿Sigue el descanso?

—Sigue el descanso, sin d scuidar la preparación con vistas a la próxima temporada.

—¿Te gusta el fútbol, Antonio?

—Siempre que venimos a Palma, nos contesta, asistimos a los partidos de categoría nacional.

Y la esposa de Gelabert, que le (Continúa en la pag. siguiente)



En las "fotos" laterales vemos en acción a González, en ambas desviando a corner dos disparos de Brondo. — En el centro: En la parte superior, el gol conseguido por Alorda, burlando la salida del portero visitante. Abajo, el momento en que "Antoñete" hace el saque de honor. — (Fotos "Juanet")

**¡Millones compran OSRAM!**

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

REYES IMPERMEABLE CON CAPUCHA Y CINTURON CASA CODINA S.MOLAS PALMA

►► APROVECHE AL MAXIMO SU AGUINALDO COMPRANDO EN **SANTA MONICA** Ballester, 36

CAMISAS CABALLERO DESDE 33 PTS. — CAMISAS POPELIN EXTRA DE 125 A 85 PTS. — TOALLAS DESDE 8'50. MEDIAS ACERO SIN TARA A 55 PTS. — CALCETINES DESDE 4'50 PTS. — COMBINACIONES DESDE 20 PTS. MEDIAS NYLON SIN TARA A 40 PTS. — DELANTALES A 13 PTS. — CAMISETAS INVIERNO MANGA LARGA A 35 PTS.

# RON BACARDI

# DEPORTES

## También en Las Palmas (3-0)

### La prueba de centro delantero se hizo esta vez con Ferrer II

Las Palmas, 21. — Con mucha concurrencia en el estadio, se jugó el encuentro entre la U. D. Las Palmas y el R. C. D. Mallorca. Vencieron los locales por tres tantos a cero,

Los equipos se alinearon así: LAS PALMAS: Pepin; Beneyto, Beltrán, Bartolo; Nagi, Romero; Pepin II, Luciano, Torres, Peral y Oramas. MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Rullán; Prats, Mengot; Sans, Ramis, Ferrer II, Morro y Penalba.

Arbitró, regularmente, el colegiado señor Campos.

El primer gol canario se obtuvo a los 20 minutos de penalty, debido a una falta cometida por el defensa Sabas al parar con la mano un balón dentro del área. Lo tira Torres, que bate a Moll.

Siguen dominando los canarios, y a los 25 minutos marcan el segundo tanto. Lo consigue también Torres, enviando desde fuera del área un gran tiro al ángulo.

Casi al finalizar el primer tiempo se retira, lesionado, el extremo derecho Oramas, que sufrió un fuerte encontronazo con el portero mallorquín. Parece que Oramas tiene rota la clavícula y coxa, además, visiblemente.

En el segundo tiempo, domina plenamente el Mallorca. Las Palmas, sin embargo, hace algún avan-

ce; y en uno de ellos, a los 22 minutos, consigue el tercer tanto, obra del extremo Pepin, que después de burlar a la defensa, coloca un disparo muy alto y esquinado, que el meta mallorquín no puede parar a pesar de su gran estirada...

Los más destacados del Mallorca fueron los defensas, los medios y el portero, que ha hecho un magnífico encuentro.

### NO LO DEJE PARA MAÑANA

Cuando se le manche a usted un traje no deje el limpiarlo para otro día no olvide que las manchas recientes se limpian primero y mejor que las antiguas.

Tenga siempre en casa un frasco de REXIL, el quitamanchas moderno que limpia instantáneamente las manchas y la suciedad de la ropa sin dejar cerco, sin desvanecer los colores ni debilitar los tejidos.

No emplee quitamanchas anticuados e ineficaces que pueden estropear su traje. REXIL le ahorrará tiempo y dinero, haciéndolo durar más su ropa y conservándola como si lo acabara de estrenar. Pruébelo usted.

**El tiempo es ORO**  
Correas TRANSPORTADORAS

A su disposición el Servicio Técnico de...  
**CASA CODINA**  
La Casa de las Gomas  
General Mola, 8 Palma

Economía de tiempo y dinero. ¡Modernice con ellas su industrial!  
**Correas TRAPEZOIDALES**  
De precisión perfecta en la transmisión.  
**Correas PLANAS**  
Desarrollan más potencia.

**CANALS NUBIOLA**  
De las más viejas cavas... el mejor champaña.  
BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

### EN NA CAPELLERA

## Escaso público, deficiente juego y mínima victoria casera

### Manacor 1-Aspense 0

La final que se persigue con estos cambios de alineación en las fijas rojiblancas, la ignoramos. No obstante podemos decir que conducen a mermar la ya escasa afluencia manacorense.

El domingo se vio claramente la ineficacia de un ala derecha de ataque, probada y comprobada en otras ocasiones, en la cual el exceso de juventud e inocencia, para esta clase de partidos, no concuerdan. ¿Será preciso dar más oportunidades todavía? ¿No tenían, se-

ñores técnicos, el once que sobre el terreno dió más sensación de conjunto? Para qué, pues, esas modificaciones que a nada práctico conducen?

De lo que pasó acaecer tarde sobre el césped de "Na Capellera", no culpamos mayormente a los jugadores que se alinearon y "no jugaron". Sino que recae sobre quienes encargaron de formar el equipo, puesto que aquellos si no dieron más rendimiento, no fué por falta de voluntad. Admitimos que estas cosas pasaran a principio de temporada, cuando aún no se conocían los valores con que se contaba; pero a estas alturas de la competición no se comprenden. Es muy de lamentar ver "corretear" por el campo de juego, en partidos oficiales, a individuos con menos aptitudes—de sobra probadas y reconocidas—que aquellos que se sientan en las tribunas en calidad de "suplentes". Hay que poner remedio, porque se puede.

El partido careció de interés, salvo en contadas ocasiones ante los marcos. Contribuyó enormemente a deslucir el juego, el fuerte viento que reinó durante toda la tarde. El equipo forastero dió la sensación de ser algo mejor que su contrincante, y corrió a su cargo el poco juego desarrollado. El Manacor tuvo su principal fallo en la media y ala derecha del ataque. Aquella empeñada en servir balones altos; y ésta nula toda la tarde, no existió.

La primera parte jugaron los del Aspense con el viento a favor, no sabiendo aprovechar estas ventajas, puesto que practicaron la táctica del cerrojo, con el delantero centro atrasado. Y en la segunda, cuando parecía que el Manacor se convertiría en el amo del terreno, por jugar con la ventaja ya reseñada, no sucedió así, ofreciendo a la escasa concurrencia, un peloteo insulso y aburrido, la mayor parte del tiempo. Un partido, en fin, que no pasará a la historia.

El único tanto marcado, fué logrado por Jofre en espléndida jugada, realizada juntamente con Tomás. Quizá fuese lo mejor de todo cuanto vimos el domingo en "Na Capellera".

Arbitró el encuentro el señor Fiol, que estuvo acertado.

Alineaciones: ASPENSE. — Esclapé; Baró, Campaneta, Riquelme; Rodríguez, Titet; Alonso, Campos, Esclapé II, Benavente y García.

MANACOR. — Nadal; Badia I, Galmés, Badia II; Sánchez, Casparin, Fullana, Mezquida, Jofre, Monroig y Tomás.

Por el Aspense destacaron su defensa central y Titet. También Esclapé estuvo muy seguro bajo los palos.

Del Manacor puede destacarse la labor de Badia II, Jofre y Nadal. La reaparición de Galmés, solo de creta. Monroig, como siempre, muy batallador.

### 15 minutos de descanso en Son CANALS

(Viene de la pag. anterior) acompaña, confirma las palabras de su marido.

—¿Quién ganará el partido?

—No sé. La cosa no está muy clara. Me gustaría que ganara el "Balears", pero, no sé, no sé...

Y Antonio Gelabert, parecía que presentía el desastre que llegó en la segunda mitad.

Cuando el último partido de Liga en "Es Forti", le correspondió el balón al niño Pepin Mora. El domingo lo vimos en "Son Canals" y aprovechamos la ocasión para preguntarle:

—¿Por qué no marcaste aquel gol?

—Lo guardo para marcarlo el día que juegue contra el "Mallorca".

—¿Con los equipos infantiles?

—No señor, cuando ya sea titular del "Atlético Balears".

—¿Así me gusta. Ahora dime, ¿quién ganará esta tarde?

—El Atlético Balears!

—¿Por cuántos goles?

—2 a 1.

—¿Quién marcará el gol de la victoria?

—Sánchez.

—¿Estando lesionado?

—Si señor. Cuando hay un jugador lesionado no dejan su lito, y en uno de esos descuidos, marcará el gol.

—¿Cuándo vas a debutar como jugador, Pepin?

—Ya juego. Soy el capitán de uno de los equipos del "La Salle".

—Pues, que sigas jugando y al día te veamos capitán de un equipo de categoría nacional.

Y aquí se terminó el reportaje



PEPIN MORA

del domingo en "Son Canals". Un buen día para nosotros, pero no tanto para los espectadores que al final tuvieron que ver como se llevaban los puntos en disputa el equipo visitante.

BROXDO

## ¡Navidades! ¡Reyes!

### GRAN OFERTA DE ARTICULOS MUY PRACTICOS Y UTILES. VEALOS EN EL ESCAPARATE DE LA FERRETERIA ALBERTI

- SINDICATO, 62. TELEFONO 1323. PALMA
- BATERIA COCINA EN ALUMINIO FUERTE Y SENCILLO (CON Y SIN BORDE), GRAN SURTIDO 10% DESCUENTO ESPECIAL, SOBRE PRECIOS MARCADOS, EN LA MAYORIA DE PIEZAS.
  - MAQUINAS PICAR CARNE ESTANADAS «ELMA», desde 79'80 una
  - MAQUINAS ESTANADAS ELMA «UNIVERSALES», desde 79'80 »
  - (Sirve indistintamente para: carne, café, galleta, queso, almendra, etc...)
  - MOLINOS PARA ALMENDRAS «ELMA», desde 36'35 uno
  - MOLINOS CAFE CON VOLANTE GARANTIZADOS MUY PRACTICOS 125'00 »
  - MOLINILLOS CAFE CORRIENTES TIPO POPULAR, desde 22'50 »
  - HORNILLOS A PETROLEO SIN PRESION, ausencia total de peligro, desde 225'00 »
  - HORNILLOS A GAS, desde 35'00 »
  - BRASEROS LATON PULIDO, desde 154'00 »
  - BRASEROS HIERRO TIPO POPULAR, desde 15'00 »
  - BRASEROS ELECTRICOS AUTOMATICOS 343'00 »
  - FUELLES COCINA Y ESTUFA, desde 24'00 »
  - LAMPARAS ACETILENO EXTRA FUERTES, desde 62'00 una
  - LINTERNAS A GASOLINA, desde 375'00 »
  - CUBIERTOS MESA Y POSTRE, GRAN SURTIDO (1 cuchara y 1 tenedor) desde 6'50 uno
  - BALANZAS DOMESTICAS, NO PRECISAN PESAS 225'00 una
  - BALANZAS PLATOS LATON CORRIENTES (SIN PESAS), desde 133'00 »
  - CUCHILLOS MESA Y POSTRE, EXTENSO SURTIDO (Inoxidables), desde 16'50 uno
  - BATIDORES ELECTRICOS, MUY PRACTICOS 254'00 »
  - BATIDORES (CON MANIVELA) 95'00 »
  - LAVADORAS ELECTRICAS «HOGEL» 4 800'00 una
  - CORTA-PATATAS GRADUABLES 25'00 uno
  - CAJA PARA ALHAJAS, CAUDALES, etcétera, desde 75'10 una
  - CUBOS GOMA, MUY PRACTICOS, NO RAYAN LAS BALDOSAS 49'00 uno
  - CUBOS HIERRO GALVANIZADO CON TAPA PARA BASURA, desde 63'75 »
  - CUBOS GOMA con TAPA para BASURA BAYETAS 112'00 »
  - PAÑOS LIMPIEZA CORRIENTES 3'25 una
  - PAÑOS LIMPIEZA EXTRA 6'00 uno
  - ESTUFAS PARA SERRIN, desde 10'50 »
  - ESTUFAS PARA LENA, desde 80'00 una
  - ESTUFAS PARA CARBON, desde 258'00 »
  - TUBOS CHAPA HIERRO PARA ESTUFAS, en: 60, 80, 85, 100 y 120 m/m. 400'00 »

MARCADOR	
Melilla	At. Balears
3	1

A las órdenes del colegiado señor Mañes, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

MELILLA: González; Sagrera, Rojo, Pomar; Ferrán, Casado; Antón, Vila, Damián, Pepillo y Couto.

ATLETICO BALEARES: Piris; Barceló, Sánchez, Duel; Paco, Simonet; Brondo, Alorda, Alvarez, Orozco y Lalo.

5 minutos: Vila, después de burlar a Paco y Sánchez, entrega adelantado a Pepillo, quien después de burlar la entrada de Duel, larga un tiro colocadísimo que se cuela rozando el poste, sin que Piris haga nada para intentar detener el balón (0-1).

7 m.: Sánchez se lesiona en un muslo, obligando a efectuar varios cambios. Paco pasa a defensa central, Brondo a medio derecho y Lalo a extremo derecha.

22 m.: Brondo, sirve sobre Orozco, quien toca el balón con la cabeza, vuelve a tocarlo Alorda, burlando la salida de González y entrando el balón en la meta (1-1).

Durante este primer tiempo son sacados dos córners, uno por bando.

Al salir el equipo Orozco y Brondo permutan de puesto.

32 m.: Antón bombea sobre la meta visitante y Vila se limita a tocar el balón con la cabeza, logrando burlar la salida retrasada de Piris (1-2).

41 m.: Un buen centro de Antón, es rematado por Damián, detiene Piris pero se le vuelve a escapar el balón, rematando finalmente Couto (1-3).

Se sacaron dos córners, los dos contra la meta del Melilla.

**PATINES PARA PISTA Y HOCKEY. CASA CODINA**  
JUNTO AL BORNE-PALMA

**FRIGOLA**  
ESTOMACAL TOMILLO  
LICOR DE ALTA CALIDAD

**AGRICULTOR**  
6 VARIEDADES DE REMOLACHA FORRAJERA 40 AÑOS PRODUCIENDO SEMILLAS  
ROJA GIGANTE · BARRES AMARILLA · BARRES ROJA · BLANCA DE CUELLO VERDE · ECKENDORF ROJA · ECKENDORF AMARILLA  
Exija a su proveedor habitual las variedades de semillas producidas por nosotros  
**SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA**  
RUIZ DE ALARCON, 5 · MADRID

# La Liga en números

## PRIMERA DIVISION

Coruña, 2	Oviedo, 2	Español, 3	Santander, 1
At. Bilbao, 6	Málaga, 1	Madrid, 2	Zaragoza, 1
Valladolid, 4	At. Madrid, 4	Sevilla, 4	R. Sociedad, 1
Valencia, 3	Barcelona, 2	Gijón, 1	Celta, 1

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.			
Español	13	10	2	1	34	12	22			+8
Valencia	13	7	4	2	29	20	18	+5	-1	+4
Sevilla	13	8	1	4	30	21	17	+6	-3	+3
Real Madrid	13	7	3	3	29	22	17	+6	-3	+3
Barcelona	13	7	2	4	34	22	16			+4
At. Madrid	13	6	3	4	32	24	15	+6	-3	+3
Real Sociedad	13	6	2	5	26	24	14	+5	-3	+2
Real Oviedo	13	6	1	6	24	24	13	+3	-2	+1
At. Bilbao	13	5	2	6	35	22	12			-2
Real Gijón	13	4	4	5	17	27	12	+2	-4	-2
Santander	13	5	1	7	20	25	11	+4	-5	-1
Dep. Coruña	13	4	3	6	23	30	11	+3	-6	-3
Valladolid	13	4	2	7	18	24	10	+4	-8	-4
Real Celta	13	4	2	7	23	32	10	+1	-8	-2
Málaga	12	3	1	9	18	37	7	+2	-7	-5
Zaragoza	13	1	1	11	15	41	3	+2	-11	-9

## SEGUNDA DIVISION

### (PRIMER GRUPO)

Lérida, 2	Avilés, 1	Tarragona, 0	Sabadell, 0
Osasuna, 4	Logroñés, 0	Alavés, 4	S. Andrés, 0
Huesca, 1	Salamanca, 2	Burgos, 2	Baracaldo, 2
Torrelavega, 0	E. Industrial, 1	Caudal, 1	Ferrol, 1

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.			
Osasuna	13	9	2	2	31	16	20			+6
Lérida	13	8	1	4	25	14	17	+1	-1	+3
Real Avilés	13	8	1	4	26	15	17			+5
Alavés	13	7	3	3	32	19	17	+5	-2	+3
Caudal	13	6	3	4	24	20	15	+3	-2	+1
Baracaldo	13	5	4	4	25	19	14	+3	-1	+2
Logroñés	13	6	2	5	25	22	14	+4	-2	+2
Salamanca	13	6	1	6	22	21	13	+4	-3	+1
Tarragona	13	6	1	6	19	24	13	+6	-7	-1
Sabadell	13	4	5	4	18	25	13	+6	-3	+3
Ferrol	13	5	2	6	20	14	12	+3	-5	-2
E. Industrial	13	4	3	6	18	22	11	+5	-6	-1
S. Andrés	13	4	1	8	15	32	9	+1	-4	-3
Huesca	13	3	2	8	16	23	8	+2	-8	-6
Torrelavega	13	3	2	8	18	27	8	+1	-7	-6
Burgos	13	2	3	8	15	36	7	+2	-9	-7

### (SEGUNDO GRUPO)

At. Baleares, 1	Melilla, 3
Las Palmas, 3	Mallorca, 0
Mestalla, 3	Granada, 0
Línense, 1	Tetuán, 1
Orihuela, 4	Jaén, 1
Córdoba, 0	Murcia, 1
Cacereno, 1	Alcoyano, 3
Hércules, 4	Plus-Ultra, 1

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.			
Real Jaén	13	9	1	3	46	19	19			+5
Hércules	13	7	3	3	31	21	17	+4	-1	+3
Las Palmas	13	8	1	4	22	15	17	+6	-3	+3
Mestalla	13	7	2	4	30	17	16	+4	-2	+2
At. Tetuán	13	6	4	3	26	16	16	+8	-4	+4
Alcoyano	13	7	1	5	31	21	15	+5	-2	+3
Melilla	13	7	1	5	33	28	15	+5	-2	+3
Real Murcia	13	5	3	5	25	19	13	+4	-3	+1
Orihuela	13	5	1	7	28	33	13			-1
Córdoba	13	5	2	6	29	31	12	+2	-2	
Granada	13	5	1	7	19	34	11			-1
Plus-Ultra	13	4	2	7	29	29	10			-4
Línense	13	4	2	7	21	31	10			-4
MALLORCA	13	4	2	7	16	31	10	+1	-3	-2
At. BALEARES	13	4	0	9	21	35	8			-6
Cacereno	13	2	2	9	17	43	6			-6

## TERCERA DIVISION

### (QUINTO GRUPO)

Naval, 4	Albacete, 1	Alicia, 1	Levante, 0
Alicante, 4	Mahón (Aplazado)	P. Soriano, 5	Novelda, 1
Villena, 5	Catarroja, 1	Manacor, 1	Aspense, 0
Castellón, 8	Elche, 0	Hellín, 4	Lorca, 1

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.			
Alicia	13	5	3	2	23	15	19	+7	-2	+5
Castellón	13	8	2	3	34	13	18			+4
Hellín D.	13	7	1	5	39	20	15			+1
Villena	13	6	2	5	27	22	14	+1	-1	
P. Soriano	13	6	1	6	26	19	13	+1	-2	-1
Alicante	12	4	5	3	23	18	13	+3	-2	+1
Elche	13	6	1	6	21	36	13	+2	-1	+1
Naval	14	5	2	7	24	29	12	+1	-3	-2
Catarroja	13	5	2	6	23	29	12	+1	-1	
MANACOR	13	5	2	6	18	23	12	+1	-3	-2
Albacete	13	5	2	6	21	29	12	+4	-4	
Novelda	13	5	2	6	30	44	12	+2	-2	
Levante	13	5	1	7	33	27	11			-1
Aspense	13	4	3	6	19	27	11	+2	-3	-1
MAHÓN	13	4	3	6	18	28	11			-3
Lorca	13	4	2	7	27	27	10	+1	-3	-2

## CAMPEONATO REGIONAL

### (PRIMERA CATEGORIA)

Santanyi, 2	Recreativo, 4	Hostalets, 4	Pollensa, 1
Poblense, 2	La Salle, 0	Llosetense, 5	Montuiri, 4
Binsalem, 2	Constancia, 1	España, 2	Porreras, 2
Soledad, 4	Felantix, 1		

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.			
Soledad	10	6	3	1	35	20	15	+6	-1	+5
Recreativo	10	6	2	2	22	19	14	+8	-4	+4
Porreras	10	5	3	2	32	17	13			+3
Constancia	10	5	2	3	21	17	12	+5	-3	+2
Hostalets	9	3	5	1	22	15	11	+3	-2	+1
España	9	4	3	2	13	14	11	+5	-4	+1
Montuiri	10	4	3	3	24	26	11	+2	-1	+1
Binsalem	10	4	2	4	19	14	10	+1	-1	
Pollensa	10	5	0	5	23	22	10	+2	-2	
Santanyi	10	3	1	6	19	22	7	+1	-4	-3
Poblense	9	2	3	4	11	22	7	+1	-2	-1
Felantix	10	2	2	6	16	27	6	+1	-5	-4
La Salle	10	1	2	7	11	22	4			-6
Llosetense	9	2	1	6	11	22	3			-5

# DEPORTES

## HÍPICAS

### Las carreras del domingo fueron muy interesantes

#### Triunfaron "Romero", "Sagunto", "Pampero", "Pitusín" y "Sandino"

La máxima atracción del programa del domingo era "Verticille", caballo francés recientemente importado poseedor de un victorioso historial en los hipódromos de Francia. Los que esperaban un neto triunfo del trotador galo, se quedaron con las ganas y no es que "Verticille" sea mal corredor ni mucho menos, sino que este caballo necesita acostumbrarse a nuestra pista muy diferente y mucho más pequeña que la de Marsella, en donde actuaba últimamente.

"Verticille" es — como aquel "Taizerbo" que se nos fue — un típico caballo de fondo. "Verticille" empieza a convencer cuando lleva corridos 2.000 metros y es entonces cuando su trote se aclara y estira.

No podemos asentar un juicio exacto por una sola actuación pero estamos convencidos de que "Verticille" en sus próximas actuaciones mejorará su discutible carrera del domingo.

Las cinco carreras que formaron el programa fueron todas muy interesantes pero no se discutió la zorra en ninguna de ellas, veamos algunas de ellas.

**LIMPIO TRIUNFO DE "ROMERO"**  
1.º "Romero" 1'42" 7/10  
2.520 m.  
2.º "Silva III" 1'46" 1/10  
2.440 m.  
3.º "Quevedo" 1'46" 5/10  
2.430 m.

Luchadísima en todo momento fue esta carrera. Se rió sin descanso, se galopó y hasta hubo accidentes. "Orfeo", "Saleroso" y "Silva III" alternaron en los primeros lugares, pero la victoria fue para el pequeño "Romero" que, enormemente combativo, recuperó todo su handicap y por milímetros y en una llegada emocionante desbancó a "Silva III" y "Quevedo".

**"SAGUNTO", GRAN CORREDOR EN LLOSETA**  
1.º "Sagunto" 1'38" 7/10  
2.460 m.  
2.º "Sierra Moréna" 1'38" 2.500 m.  
3.º "Miss Ley" 1'42" 5/10  
2.400 m.

Bartolomé Estelrich, conocido de las posibilidades de "Sagunto", lanzó el caballo en el momento que creyó oportuno y en este momento pudimos ver slumbar los grandes condiciones del ovin trotador. "Miss Ley" aguantó el puesto de cabeza hasta que le quitaron fuerzas, después, superado por los otros dos clasificados, luchó como pudo. "Sierra Moréna", hizo una regular carrera superando muy bien su antes fatidica última vuelta.

El gran animador de la prueba fue el pequeño y bravo "Riño", un trotón que deseamos ver a menudo por la pista.

**"PAMPERO", EN SU GRAN MOMENTO**  
1.º "Pampero" 1'31" 6/10  
2.510 m.  
2.º "Simbad" 1'34" 3/10  
2.440 m.  
3.º "Jan" 1'35" 8/10  
2.410 m.

Muy movida fue esta carrera en la que menudearon los vertiginosos "sprints" y también las galopadas. "Sati", llevó la iniciativa hasta que, desmontada, perdió en terreno precioso; luego luchó bravamente pero sin éxito. "Simbad" tuvo arrancadas maravillosas si se le anula por las desmontadas y "Diaspro", estuvo superior en las dos primeras vueltas, pero después quedó desfondado por completo. "Jan" luchó siempre bien y fue enemigo peligroso en todo momento. El héroe de la carrera fue empero el gran "Pampero", de cada día más combativo y oportuno. Sin perder cala y superándose de metro a metro, logró alcanzar el pelotón de cabeza y cuajar uno de sus más meritorios triunfos.

**"PITUSIN" VENCIO AL REMATE**  
1.º "Pitusín" 1'32" 5/10  
2.400 m.  
2.º "Maestro" 1'32" 6/10  
2.400 m.  
3.º "Montañaz" 1'32" 9/10  
2.400 m.

El pelotón formado por los tres clasificados llevó en todo momento la iniciativa destacando, hasta los últimos metros el regular "Maestro". "Pitusín", anuló las arrancadas de una "Remilia" batalladora que tuvo que luchar siempre en el peor terreno y en los últimos metros sacó a relucir su genio que le valió la victoria. "Montañaz" muy bien, "Verticille" muy flojo al principio y luego superior, llegando con el pelotón formado por los tres clasificados y "Romilla".

"Zibibo" se lesionó y "Jón" tuvo muy mala salida.  
**"SANDINO", NUEVO GALOPADOR**  
1.º "Sandino" 1'15" 1.000 m  
2.º "Quevito" 1'15" 2/10  
1.010 m.  
3.º "Polar" 1'15" 4/10  
1.020 m.

De cuatro corredores, han tentado volver su rite al galope el que más condiciones nos ha parecido reunir es "Sandino". El bello y elegante hijo de "Flor de S" desarrolló una superior carrera y Juan Vicens pudo muy bien freírlo en los últimos metros. "Sandino" marcó un buen tiempo y está llamado a mejorarlo en cualquier momento.  
"Quevito" estuvo siempre muy luchador mejorando sus anteriores

# natación

## Copa Navidad

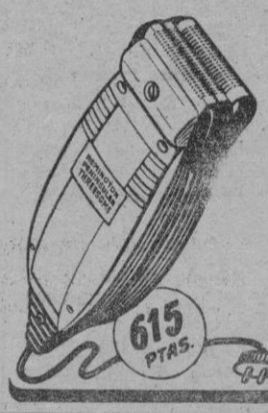
El próximo día 26, segunda fiesta de Navidad, a las 12, se celebrará, si el tiempo no lo impide, como todos los años, la tradicional "Copa Navidad".

En esta prueba anual, salvando el obligado lapsus del invierno, la piscina de S'Aigo Dolça, recobra por unos momentos su esplendor de los meses propicios para el deporte húmedo. Nuestros tritonos, siempre han acudido a esta carrera con grandes entusiasmos y esperamos que la versión de este año, no desmerecerá de las anteriores, en cuanto a participación y a marcas.

S'Aigo Dolça, pues, espera a los nadadores y a la afición para esta prueba que ha tomado carácter de tradicional y ofrecer otra bella estampa del primer deporte en la época más cruda del año.



...Seguramente es una Remington!



Una Máquina REMINGTON es el mejor y más adecuado OBSEQUIO para los caballeros, puesto que les proporciona un agradable, cómodo y perfecto afeitado. Es la única que está provista de cabezal cilíndrico y peine doble BLUE STREAK.

MAQUINA ELECTRICA DE AFEITAR  
**Remington**  
THREESOME

## RECORDERISTA

Unas cortas semanas de descanso para luego comenzar con nuevos bríos. Este año la R. S. Hípica está dispuesta a dar carreras y sólo falta que los caballistas correspondan.

¿Será 1953, el año del caballo mallorquín? Los propietarios tienen la palabra, ya que si ellos se lo proponen y luchan unidos serán las carreras de caballos el deporte más popular de la Isla y la cría de trotadores un verdadero negocio.

Para lograr eso lo mejor es luchar unidos bajo la bandera de la Sociedad de Caballistas que intera dar nuevos bríos al espectáculo y encargar la cría por caminos verdaderamente productivos.

Nos gustó "Sandino" al galopar es el mejor "media sangre" de la especialidad.

Ya que "Tita" parece no tener rival, D. Bartolomé Estelrich se retira a sí mismo con "Sagunto".

que, hoy por hoy, es la niña de sus ojos.

"Riño" encantó al público y como parece ser que se entienda muy bien con Pablo Moll, esperamos verle a menudo en la rememorada que se averigua.

Varios trotadores conocidos y muy afeitos de la pista últimamente, esperan la próxima temporada para volver a la lucha.

Y esperamos conocer también en ella, a potros de la calidad de "Sésamo", "Siria", "Seda Frisca", "Sueño", "Sacta II", "Sandino", etcétera.

El propietario de "Laura" y "Sati" está muy animado con "Tita", que tal es el nombre del nuevo potrero hermano de "Sati". D. Vicente Vitorrell, medio en serio, medio en broma, intentaba cambiárselo con "Petronio" y el señor Amengual no quiso.

CENI MURO

¡¡SEÑORA!! Sus medias para Navidad MEJORES, MAS BARATAS, MAS ELEGANTES SANTA MONICA. — Ballester, 36

**ANIS MACHAQUITO**  
RUTE (CORDOBA)  
Agente de ventas: M. GONZALEZ  
DENIA, 24 VALENCIA

**El Dr. B. Oliver Capó**  
Estará ausente a partir del 23 al 31 de Diciembre

**TRILLADORAS "D.O.G.A."**  
Resuelven el problema de la trilla. Trillan, limpian y ensacan a la perfección, trigo, avena, cebada, habas y toda clase de legumbres. 30 cavayones por jornada, con un motor de seis caballos. A voluntad se sirven con tubo lanzapajas. Varias referencias en Mallorca.  
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:  
**GABRIEL FROHENS NOGUERA**  
LONJETA 15 PALMA

**Magriñá**  
MAS DE 7.500  
Prestan servicio en Mallorca

# Competiciones Juveniles

El EQUIPO DE LA CENTURIA "HISPANIDAD" DE LAS FAJANGES JUVENILES DE FRANCO. CAMPEON PROVINCIAL DE CAMPO TRAVES.— M VIDAL, DE ESTALLENCHS, CAMPEON INDIVIDUAL.—KARMANN, 1.º

EN LA CATEGORIA A

- 1.º Magnífico espectáculo el que ofrecían los alrededores del gran carril organizada por el frente de Juventudes. Esta vez quiso el público asociarse a la prueba atlética que con entusiasmo sin límites nos ofrece anualmente la Organización juvenil a la que tanto debe el deporte balear en muchos aspectos.
- Como zaguábamos en nuestros comentarios de días pasados, que renovadamente ribadada la pluma de inscripciones, tomando



Grupo de participantes en la carrera, poco después de la salida (Foto "Juanet")

En la salida era la metros que 62 corredores. Pero lo que más nos complace destacar, es la forma evidenciada por un buen lote de ellos, que aguantaron en las duras condiciones los 6 kms. largos del recorrido.

Nuestra cordial felicitación para los organizadores. Expresamos a la terminar este breve preámbulo nuestras manifestaciones de animo y vaya nuestro aliento para hacer que menudeen más y más esas exhibiciones atléticas, montadas bajo el mejor signo de pureza y amateurismo del deporte.

Según estaba anunciado a las 11 en punto se dio la señal de salida al compacto pelotón formado por los 62 corredores participantes, agrupados previamente por equipos. El tren que desde un principio imponen los que iban a crigirse en mandones de la prueba, hace que de buenas a primeras se produzca un alargamiento de la caravana. Es bello el efecto que la larguísima hila de corredores produce al enfilarse la carretera de Establiments. Parece que aquella marcha forzada no podrá ser resistida mucho tiempo por los bravos muchachos no desmayan y siguen corajudos alternándose ligeramente los puestos de cabeza, en la que Karmann, de San Juan, lucha por mantenerse en primera posición apremiado por Vidal, de Estalenchs; Oliver, de Palma; Thomas, de Bañalbufar y Sastre, de San Juan. En este mismo orden se produce el paso por el primer control, situado en el puente sobre la Riera más allá de la Dalmau.

Se lucha de verdad por mantener estas posiciones ocasionando el despegue del grupo de cabeza y formándose distintos pelotones separados por varias decenas de metros respectivamente. Al cruzar el segundo control, los cuatro primeros lugares no han variado en su posición, pero anotamos una estupenda reacción de Pareció, de Palma, quien relansa a Sastre, a Vich y a Elibioni, y así logra inquietar seriamente a sus inmediatos antecesores. Pero a no se producen nuevas alteraciones y se alcanza la meta, situada al final de la calle de Coche, por el siguiente orden:

- 1.º Karmann, de San Juan, en 20 minutos.

# PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTO  
Poco disputado resultó el primer partido en el que desde el principio se notó una superioridad por parte de Urquidi que ayudado bien a Goitia el que con sus terribles rechazos y sus acostumbrados paredones dejaron en 15 tantos a Coll y Mayol equipo mallorquín, que no pudo contrarrestar el empuje de Urquidi y Goitia que ganaron fácilmente. El segundo partido lo ganaron a Echeverría y Mandirola en 21 tantos a 25 so-

Por la noche en un partido de poco interés. Olate y Basit, a pesar de la fuerte pegada de ambos son arrollados por Julián y Jayo por 13-25, los cuales jugaron como maestros.

Esta noche sensacional mano a mano Ortuondo contra Arrieta.

El Trio de ayer 5-1-6 se pagó a 430 pts.

Dr. Romulo Hevia Moll  
NEUROLOGIA - PSICIAITR  
Ex médico Asistente de la Clínica Neuropsiquiátrica del Hospital Provincial de Madrid (Paseo Grevé 13)

ELLA DIJO...  
"De sufras por tu ceguera. Por las manos en mis ojos y te enseñaré el mundo con la luz de mi amor!"

Mañana  
¡ESPERADO ESTREMO!  
EN



Una película que le hará sentir lo que jamás en su vida había sentido

HOY - "DIA DE CORT"  
ULTIMAS PROYECCIONES  
PARALELO 38  
(Aut. para todos los públicos)

PROXIMO MAGNO ACOTECIMIENTO  
GARY COOPER  
TAMBORES LEJANOS  
(Technicolor)

El mensaje de Fátima



El domingo vimos a Brondo en "Son Canals". Les aseguramos a ustedes, que nos causó pena de la auténtica. Ahora es más jugador, pero es una "fiera" a la que se le quitaron los dientes.

Y conste que el domingo Brondo recibió lo suficiente, como para haber dejado salir fuera de sí, el otro yo.

Antes de entrar en "Son Canals" hablamos con un "hincha" del Atlético Baleares y le dijimos: —Supongo que te habrás dado cuenta de que el Melilla es gafe.

Brondo tuvo un gol clavado en su bota, pero tardó en desclavarlo, le "arrempujaron alevosamente" y el gol se le escapó. ¡¡Lastima grande!!

Les jugadores del Atlético Baleares estuvieron por lo general bien de juego. Si ahora se pudiera conseguir que lo que han aprendido a hacer despacio, lo hicieran rapidito seguidito, el éxito sería completo.

También en Las Palmas nos las han dado todas en la boca. "Tres eran tres las hijas de Elena", Pero "tres han sido tres" los goles que allí nos han metido.

Nos permitimos recordar a los navegantes, que por esta zona empieza a haber marea y que en cuanto a goles, seguimos con el "Bajo Cero".

Ahora, después de haber demostrado el Mallorca que era inofensivo, no tendría nada de particular que resultara favorablemente y por sorpresa — naturalmente — el encuentro de Copa Generalísimo que debe disputar allí seguidamente.

Ha regresado de su viaje a la península el Presidente de la Federación Balear de Fútbol don Félix Torredadella, quien lleva un importante cargamento de noticias interesantes para dar a conocer cualquier día.

Una cosa queremos significar y es que el Sr. Torredadella con la estupenda selección de elementos que con él colaboran empieza a realizar una función federativa muy simpática, porque por primera vez desde hace bastante tiempo la Federación Balear piensa en mallorquín.

Ya tiene el Atlético Baleares a otro defensa central en la enfermería. Muy malas consejeras son las lesiones.

Ayer sumimos que a Gelobert le están preparando un grandioso homenaje, pero su realización tendrá lugar va dentro del año 1953.

PARA SU MUDANZA  
CASA ROJALS  
NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO  
SIEETE ESOLTRAS 5 TELÉF. 2227  
CENTRAL EN SAN FIONA  
CAMPI SAGRADU. 21  
TELÉFON 35804

TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS  
Garage SEGURA

# Alemania venció por 3-2 a Yugoslavia

Franfort, 21 — Alemania ha vencido a Yugoslavia en su partido internacional, celebrado hoy por tres tantos a dos.

El primer tiempo finalizó con empate a dos tantos.

La alineación del equipo alemán que con muy pocos cambios contendrá contra la Selección española en Madrid el próximo día 28, fue la siguiente:

Turek; Retter, Koblmeyer, Ecker, Pisopal, Schanko; Habk, Morio, Omar Walter, Fritz Walter, y Termeth.

La victoria sobre Yugoslavia que se clasificó en segundo lugar en los Juegos de Helsinki, ha aumentado las posibilidades del equipo alemán en su encuentro frente a los españoles.

Más de setenta mil espectadores presenciaron el encuentro disputado en el estadio de Ludwigshafen de reciente construcción. El terreno estaba resbaladizo a causa de la lluvia que cayó durante la noche.

Los tantos se marcaron en la forma siguiente:

Walter marcó para Alemania en el primer minuto de juego. A los 37 empató Yugoslavia. Se adelantó estos en el marcador a los 41 y dos minutos después empató para Alemania Max Morlok.

En el segundo tiempo, a los 25 minutos, Termeth marcó el tanto de la victoria.

La primera emoción del encuentro fue cuando nada más sacar Schanko orribó para llegar justo a la meta yugoslava pero falló el remate. El idolo alemán Fritz Walter, que jugaba su 33 partido internacional, actuando con la velocidad del relámpago, no llegó al balón y de un tiro magnífico batió a meta yugoslavo. Pronto los visitantes se recobraron de la sorpresa y bajo la dirección de Chajhowsky lanzaron una serie de contraataques.

Los alemanes respondieron con una ofensiva pero el terreno resbaladizo dificultaba el juego normal y era un soberbio handicap.

Los alemanes jugaron con una triple defensa, con los medios atrás apoyando a los delanteros. —Cifra

# ¡¡Niños!!

¡Juguetes!  
¡¡Muchos juguetes!!  
TODOS PARA VOSOTROS  
Acudid esta tarde a las 5 al

Teatro Circo Palear  
DONDE TENDRA LUGAR LA  
I GRAN GALA INFANTIL  
Los juguetes para repartir entre los niños asistentes, se hallan expuestos en el vestíbulo del Teatro Balear  
Noche a las 10:30  
EXTRAORDINARIA FUNCION  
ZOO Hoy y todos los días de 12 a 2 visita a los animales

PASTILLAS DE PENICILINA · TIAZOL · MENTOL  
ALPICILINA  
AFECIONES DE LA BOCA, GARGANTA Y VIAS RESPIRATORIAS

Pase la Nochebuena en el  
SALON IBIZA  
reservando su mesa hoy mismo en el citado local

PHILIPS - RADIO modelos 1953  
VENTAS AL CORTADO Y A LARGOS PLAZOS SIN FIADOR  
DISTRIBUIDOR  
Casa José Bruades  
Plaza Rosario, 1  
Teléfono 2231  
Si pasa Vd. por nuestro domicilio le entregaremos la tarjeta para que pueda tomar parte en el Gran Concurso "Tío Carlos"